

UNIDAD 08-A



**"EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA LOGRAR LA
INTERACCIÓN E INTEGRACIÓN GRUPAL EN EL TERCER
GRADO DE PREESCOLAR"**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE
PRESENTA

MARISOL MMORALES TORRES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PLAN 94

Chihuahua, Chih., Septiembre de 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chih, Chihuahua, Chih., a 11 de Septiembre de 1999G

C. PROFRA: MARISOL MORALES TORRES

P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA LOGRAR LA INTERACCIÓN E INTEGRACION GRUPAL EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **MC. MA. DEL ROSARIO PIÑÓN DURÁN** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”


LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

*A todas aquellas personas
que de alguna manera me
ayudaron para alcanzar
esta meta.*

Mil gracias.

CONTENIDO

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| CAPÍTULO I "SURGIMIENTO DEL PROBLEMA" | 9 |
| a. Búsqueda del problema | 9 |
| b. Presentación del problema | 14 |
| c. Dónde radica el problema | 16 |
| d. Por qué se considera problema | 20 |
| e. Forma de investigar el problema | 23 |
| f. Objetivos de la investigación | 25 |
| CAPÍTULO II "HACIA LA IDEA DE INNOVACIÓN" | 26 |
| a. Opiniones de los docentes sobre el problema | 26 |
| b. Recuperación de los elementos teórico pedagógicos | 28 |
| Referentes psicológicos | 29 |
| Referentes pedagógicos | 34 |
| - Método de proyectos | 36 |
| - Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto | 39 |
| - Etapas del proyecto | 40 |
| Referentes sociológicos | 45 |
| - Interacción | 45 |
| - Integración | 49 |
| - Juego | 52 |

| | |
|--|------------|
| c. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema..... | 53 |
| d. Propósitos de la alternativa | 55 |
| CAPÍTULO III "LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN" | 57 |
| a. Formas de organización de los participantes de manera individual y grupal | 57 |
| b. Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar | 58 |
| c. La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas | 59 |
| d. La secuencia de acciones, procedimientos y tácticas desarrolladas..... | 59 |
| e. La sucesión ordenada de acciones a realizar | 62 |
| f. Plan de acción..... | 64 |
| g. Los materiales educativos a elaborar | 66 |
| h. La evaluación de los logros a alcanzar | 66 |
| CAPÍTULO IV "LOS SUCESOS ENCONTRADOS" | 67 |
| CAPÍTULO V "LA SISTEMATIZACIÓN" | 105 |
| a. El análisis del cuerpo de datos..... | 106 |
| b. Explicación de categorías | 110 |
| PROPUESTA PEDAGÓGICA | 125 |
| CONCLUSIONES..... | 128 |
| BIBLIOGRAFÍA | 131 |
| APÉNDICES..... | 135 |

INTRODUCCIÓN

Con la inquietud de buscar nuevos senderos que enriquezcan y alimenten mi profesión docente que a través de los años he ido forjando y dar inicio a una nueva etapa de formación, nace el presente trabajo,

En el intento de responder a una educación integral y de calidad para el niño preescolar, he considerado el trabajo por proyectos como una opción factible para lograr la interacción e integración grupal en el Jardín de niños. Por lo que espero, que esta investigación, sea para el lector, un material de análisis, reflexión y crítica, que le permita obtener un enfoque diferente de concebir el trabajo en el Jardín de Niños.

El documento se encuentra estructurado en los siguientes capítulos:

- * El primero que plantea el problema y las causas que me indujeron a considerarlo como tal, abordando además los objetivos generales que se pretenden alcanzar al elaborar esta investigación.

- * El segundo capítulo refleja el camino recorrido que me permitió diseñar una idea de solución al problema planteado, es aquí donde se manejan los referentes teórico-pedagógicos que me permitieron fundamentar el trabajo.

- * El tercer capítulo marca la Estrategia General de Trabajo que me permitió solucionar el problema.
- * El cuarto capítulo se refiere a los sucesos encontrados durante la aplicación de la idea innovadora.
- * El quinto capítulo que se refiere a la sistematización de la investigación donde se reflejan los resultados reales obtenidos en el desarrollo del proyecto, y que permitieron estructurar una propuesta pedagógica donde ofrezco sugerencias para trabajar por proyectos en el Jardín.

Y por último presento las conclusiones con las cuales culmino el proceso efectuado, así como la bibliografía de la cual me auxilié para basar mi trabajo.

CAPÍTULO I

SURGIMIENTO DEL PROBLEMA

a. Búsqueda del problema

El trabajo del maestro se ha concebido a través del tiempo, como una labor que encierra el desempeño de un programa específico con niños de determinada edad, sin embargo el ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, necesariamente tiende a cambiar estas creencias, ya que en el PLAN 94 de la Licenciatura en Educación se propone que el desarrollo profesional de los maestros requiera de una actitud investigadora que permita transformar y orientar la práctica educativa que anteriormente se desarrollaba.

Particularmente esta idea la he ido configurando desde el inicio mismo de mi ingreso a esta institución, ya que al cuestionar los saberes docentes me llevó a criticar la práctica diaria realizada.

Requerí durante el primer semestre, tomar una actitud de cambio sobre el papel docente, esto es, convertirme en investigador y crítico de mi propia práctica educativa. Rescatando destrezas, saberes del sentido común, saber popular, saberes contextuales y profesionales que fui enterrando en el transcurso de los años en servicio, por lo que necesité someterlos a juicio, para después relacionarlos y comprenderlos.

Una vez capturada toda la información me encontré en desequilibrio al aceptar que presentaba graves e importantes deficiencias en mi acción educativa, fueron infinidad de interrogantes que paulatinamente fui reconstituyendo, mediante una naciente crítica y análisis de lecturas que me permitieron aceptarme no sólo como docente sino más bien como investigador.

Para adoptar esta actitud de investigación reconocí técnicas e instrumentos facilitadores como el diario de campo, la entrevista, la observación participante, la etnografía dentro del ámbito docente, que permitieron llevarme hacia una problematización de mi práctica al plantearme interrogantes sobre el espacio y el tiempo en que se desarrollaba el proceso enseñanza-aprendizaje, y con ello sentir la necesidad de cuestionar cotidianamente todo aquello que acontecía en el aula.

Durante el segundo semestre en la materia de Análisis de la Práctica Docente Propia, continué reflexionando sobre la cotidianeidad. Me percaté que, estas actividades debido a su monotonía, algunas veces pierden su verdadera dimensión y valor, cuando no evolucionan, traen como consecuencia que el mismo niño pierda su interés.

Este profundizar en la práctica, me enfrentó a realizar una caracterización de los problemas más significativos, que aunado con las concepciones teóricas estudiadas, orientó mi ejercicio docente tendiente a lo tradicional, hacia una visión diferente, lo que me animó a arriesgarme, para intentar nuevas formas

de cómo enseñar.

En este mismo semestre se comenzaron a analizar la práctica pero ahora no sólo enclaustrada en un aula; el panorama se abrió a otros rumbos mediante las entrevistas. Se empezaron a integrar otros factores como: el colectivo escolar, la comunidad, la institución, las autoridades, los sujetos y los objetos de aprendizaje y el currículum oficial.

Fue en la materia de Investigación de la práctica docente propia durante el tercer semestre, donde construí un guión de análisis de la problemática que ya estaba definiendo, la importancia de este nuevo análisis consistió en percibirme como parte de la investigación-acción.

Una vez realizada la discriminación, y contrastada con la incidencia dentro de la práctica, la primera aproximación fue la indisciplina como obstáculo para el trabajo colectivo. Una segunda tesis fue el método de proyectos como medio para contrarrestar la indisciplina y fomentar el trabajo colectivo en preescolar, donde puntualizaba el desconocimiento por parte de educadoras de los fundamentos teóricos de metodología propuesta por el programa.

Al conscientizarme de que la investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas desarrollé el ensayo sobre la indisciplina y empiezo por informarme sobre el problema a enfrentar. Para ello fue necesario ubicarme en el paradigma crítico-dialéctico

de la investigación para abordar la problemática detectada dentro de mi aula, ya que era el paradigma que respondía a mi necesidad de abarcar de manera más consciente y objetiva el problema analizado, para buscar soluciones de cambio, en beneficio de mi práctica docente.

Un elemento que faltaba insertar en mi proceso de recuperación fue el contexto, el cual se analiza en la materia "Contexto y valoración de la práctica docente", en la cual realicé, con el propósito de extender la percepción que tenía de éste y del tipo de influencias a las cuales el niño está inmerso, así como también el proceso de formación de su personalidad, para lo cual fue importante determinar las características de la comunidad en el cual se desenvuelve el niño desde sus primeros momentos de acceso a la colectividad.

Planteé posteriormente algunos elementos que la definieran, de los cuales tomé aquellos aspectos que más explicaban la realidad que en esos momentos se me presentaba.

Fue necesario ubicar y caracterizar mi centro de trabajo al Jardín de niños "Miguel Hidalgo" No. 1053, el cual se encuentra asentado en Ciudad Aldama, institución educativa que pertenece al Sistema Estatal de la zona LXXIV con clave 1053, donde funcionan 8 grupos, correspondientes cuatro de ellos al tercer grado, tres de segundo y un primer grado de preescolar. Se labora en el turno matutino de 8:30 a 13:30 horas para el personal docente, el cual está organizado por ocho educadoras de base, la Directora, el profesor

de Educación Física, profesor de Música y el intendente.

Una vez determinadas las características del contexto realicé una nueva articulación de los elementos, con el problema que había elegido: la indisciplina. Ya que mi grupo presentaba importantes señales de agresión entre los niños, falta de respeto a normas establecidas, una marcada dependencia con el maestro para dirigir las actividades del día, confusión en los temas a trabajar y especialmente desinterés de los niños en las clases.

Tomé como factor fundamental la familia y posteriormente la colonia, todo lo anterior me llevó a centrar mi atención en la relación entre docentes y padres de familia, ya que gracias a la información que se obtenga de cada grupo familiar, el docente podrá guiar sus reacciones, actitudes e incluso el trabajo cotidiano dentro del aula. Sin embargo las causas encontradas de desintegración familiar, madres solteras, violencia intrafamiliar, entre otras, eran demasiado amplias y complejas como para pretender controlarlas.

Conjuntamente a estas consideraciones, reflexioné acerca de la imagen del maestro, que en este tiempo sufría una desvalorización, los bajos salarios, el rechazo por parte del gobierno, el ataque hacia el trabajo del docente; que dio como resultado que éste, lejos de responsabilizarse en su trabajo lo juzgue y critique, sólo se preocupe por cumplir lo que se le ha establecido en un programa o plan sin importar si se ajusta a las necesidades, intereses y realidad

del grupo que tiene a cargo.

Me percaté que el problema no era de indisciplina, sino de formas del trabajo docente y desconocimiento sobre el método. Esto me llevó a reflexionar en cuanto a mi rol autoritario en la manipulación del proceso de aprendizaje en mis niños, la confusión de conceptos sobre el desarrollo del niño y sus necesidades, en la falta de integración y respeto en mis grupos, en la imprecisión de mis propósitos educativos a lograr, y en la profunda división de "grupitos" y conflictos entre los niños.

Todas estas actividades y factores me permitieron volver a cuestionar ¿qué estoy haciendo?, ¿cuál es en realidad mi labor al entrar en el terreno de la investigación?... es por esto que tratar el problema del inadecuado empleo del trabajo por proyectos que obstaculiza la interacción e integración grupal en niños de tercer grado de preescolar, de manera profunda y consciente; me llevó a la construcción del seguimiento de todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se han dado en mi práctica para realizar este trabajo de diagnóstico.

b. Presentación del problema

A partir del Acuerdo Nacional para la modernización Educativa, se proponen líneas fundamentales para la reformulación de los contenidos y

materiales educativos, que da como resultado el nuevo Programa de Educación Preescolar y se empieza a concebir, al proceso educativo de manera diferente a lo que por años se venía desarrollando.

Las consecuencias de este cambio, se manifestaron en: educación de baja calidad, niños con marcadas deficiencias de aprendizaje, mezclas de metodologías confusas, irresponsabilidad laboral, riñas políticas entre mismos docentes, desinterés por parte del maestro para seguir preparándose o por lo menos informarse acerca lo que ocurre en su aula, preocupación por cumplir con el trabajo y no con las necesidades e intereses de los niños.

Factores como los antes mencionados me han llevado a cuestionar la labor docente desde diferentes aspectos como: ¿por qué se generaliza la energía de los niños hacia la agresividad? ¿si los niños proponen el trabajo, por qué al siguiente día ya no quieren trabajar? ¿comprenden la forma de trabajo del docente?, ¿cuál es la imagen del docente para el niño?, ¿por qué es tan difícil lograr la confianza en los niños? ¿por qué se aburren? ¿por qué permanecen poco tiempo interesados y en orden? ¿por qué parece que los niños no me escuchan cuando les hablo?, ¿mi forma de trabajo es insuficiente para mantenerlos interesados?, ¿por qué no es posible que trabajen en equipos sin agredirse?

En la educación preescolar dentro de la reformulación de programas se ofreció la propuesta del método de proyectos, puntualizando nuevamente en

dejar a un lado la directividad de la clase y modelos tradicionales de trabajo. Ahora, el margen de acción es flexible, libre y puntualiza el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego.

Sin embargo, esta forma de educación ha presentado demasiada dificultad de desarrollo en la generalidad de los jardines de niños, ya que la dinámica de la vida social, la diversidad de las regiones y formas de pensamiento, así como la variedad de influencias que reciben los niños fuera del contexto escolar; obligan a la competencia, rivalidad, egoísmo y violencia, haciendo en ocasiones imposible lograr el objetivo de socialización de la educación.

Intentando responder con la práctica cotidiana, favorecer la socialización como objetivo primordial de la educación y al observar que el inadecuado desarrollo del trabajo docente, la dimensión social se ve afectada, considero importante realizar una investigación tendiente a analizar el problema:

** ¿De qué manera el trabajo por proyectos propicia la integración e interacción grupal en niños de tercer grado de Preescolar? **

c. Dónde radica el problema

Esta investigación surge a raíz de una serie de observaciones y críticas de la práctica docente cotidiana, además del interés por lograr el objetivo de la

socialización, que es trascendental para el desarrollo posterior del niño en el camino por construir nuevos y significativos conocimientos.

El Jardín de Niños donde se desarrolla esta investigación es el "Miguel Hidalgo" No. 1053 , que se encuentra ubicado en la Ciudad de Aldama, municipio de Chihuahua, establecido en la zona centro, en la calle Constitución s/n; circunda por el Gimnasio Municipal de la localidad y la Iglesia de San Jerónimo.

El grupo de práctica corresponde al tercer grado "4", que cuenta con 21 alumnos, donde 9 son mujeres y 12 hombres y con una edad promedio que oscila entre los 4 años 11 meses hasta los 5 años 8 meses, formando un grupo heterogéneo.

El grupo es dinámico debido a que en su mayoría ya han cursado un año de preescolar, y aunque provienen de varios grupos, existen en general algunos problemas de interacción y socialización que obstaculizan la organización, desarrollo e integración hacia el trabajo por proyectos y la conformación de un grupo social.

En la búsqueda de solución del problema en este grupo sobre ¿de qué manera el trabajo por proyectos propicia la integración e interacción grupal?, he considerado tomar como paradigma de investigación el Crítico-Dialéctico, pues es el que responde a mis necesidades particulares ya que permite abarcar

de manera consciente, analítica, y objetiva el problema analizado, para intentar cambiarlo en beneficio de la práctica docente.

Asimismo me dará oportunidad de explorar, analizar, reflexionar no solamente las situaciones manifestadas, sino que lleva a investigar las causas que originan el problema y por tanto lograr accionar dentro del mismo, no sólo siendo observador aislado, sino activo participante del dicha transformación.

Este paradigma de investigación, requiere de una metodología que se conjugue en sus características, para lo cual es necesario que ésta sea la investigación-acción, ya que al ser el investigador parte del grupo, permite que los datos observados sean realmente fieles y confiables, para en base a ello comprender sus transformaciones más profundas. Es decir que la parte investigada es también partícipe del proceso mismo de su transformación.

Una vez mencionados el paradigma de investigación a utilizar, así como también la metodología, considero pertinente advertir los tipos de análisis que efectué conforme al problema detectado. En esta ocasión la base de este trabajo lo constituye el método de proyectos siendo el tema central de reflexión, el cual fue inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por W.H. Kilpatrick, en 1918.

Después presento un análisis acerca de la fundamentación del Programa de Educación Preescolar que es donde se plantea como opción metodológica

el trabajo por proyectos, a desarrollar en el nivel preescolar.

Debido a que éste ha sido formulado dentro del marco de transformaciones de la escuela nueva, se requiere una reflexión inicial que parta de la Psicología Genética de Jean Piaget para realizar sus postulados y explicar cómo accede el niño al conocimiento.

Para apoyar esta psicología, surge el Constructivismo estudiado por César Coll, de donde tomaré sus fundamentos, a fin de guiar el proceso de Enseñanza-aprendizaje.

La integración grupal, es importante estudiarla bajo las teorías relacionadas con el juego y lo social, en donde me apoyo en las concepciones de Vigotsky; así como para la interacción grupal, Margarita Arroyo, será un apoyo importante para el desarrollo de esta investigación utilizando al juego como herramienta para el logro de estos propósitos.

El presente trabajo lo desarrollé en el grupo de práctica anteriormente mencionado, sin embargo es viable de llevarse a cabo en otros contextos y grupos dependiendo de las características y prioridades de los participantes. Ya que los ejes que en esta ocasión se analizan como lo son: la integración grupal, el trabajo por proyectos, la interacción grupal y el desarrollo del niño, son fundamentos que en todo ámbito educativo están presentes.

y actividades propuestos por la Guía, y que son sólo eso: actividades, lo cual refleja un problema de vacíos conceptuales; no sabemos cómo es el desarrollo del niño y los procesos lógicos de su pensamiento.

Si bien, la propuesta de métodos es totalmente abierta, flexible, moldeable conforme a las necesidades de los niños y los grupos, al llegar a nuestras regiones prevaleció la inquietud por parte de Sección Técnica, Inspectores, Directivos por ver resultados cuantitativos y homogéneos, (cuestión imposible en una fundamentación como la del método de proyectos), y volvimos a estandarizarnos con planeaciones, evaluaciones, olvidando nuevamente dicha flexibilidad. La misma preocupación fue inyectada a las docentes quienes presionadas por cumplir con estos lineamientos y formatos, muchas veces perdemos tiempo y esfuerzo.

Los temas de los proyectos se abordan como las unidades de trabajo del programa anterior, los cuales se repiten año con año, haciendo rutinario el trabajo y por tanto provocando el desinterés en los niños.

No planeamos situaciones reales de conflicto, ni se busca que el niño no se conforme, con lo que como adulto le ofrecemos, el trabajo sigue siendo unidireccional, la maestra sigue dirigiendo. Este tipo de relación aislada ha hecho que el trabajo se torne aún más difícil, ya que no reconocemos los intereses reales que se manifiestan.

La escuela prevalece fragmentando su trabajo, disociada del contexto, trabaja separada del entorno en que funciona y no responde a lo que el niño enfrenta diariamente fuera de él, el trabajo no tiene sentido social ni real, pues queremos crearle situaciones ficticias que son forzadas, y por lo tanto poco interesantes y aburridas para el niño (como si fuera doctor, como si fueras mamá...) anulándole su posibilidad de realizar un juego real y espontáneo.

En el afán de abarcar un número mayor de conocimientos posibles, "trabajamos" diferentes objetivos educativos, por lo que los temas se disparan y para el niño son aún más difíciles y confusos, perdiéndose el origen del proyecto y por consiguiente no existe una lógica de actividades ni un objetivo o contenido concreto que explorar.

En el desarrollo de la propuesta por proyectos se ha confundido la libertad de los niños y el interés, que no se conjuga con la organización ni el sentido de actividades. La organización del trabajo debe contener estrategias didácticas y un por qué se decide realizarlo de esa manera, elementos que estamos dejando de lado.

Todos estos elementos son un foco de atención y reflexión que me ha llevado a considerar que las actitudes de desorden, agresividad, desinterés, apatía, incumplimiento de reglas y normas, falta de respeto... se acentúan por el mal empleo del trabajo por proyectos que estaba desarrollando.

Por lo que es de suma importancia ir al fondo del problema para con ello lograr la socialización en el trabajo colectivo armonioso que permita en conjunto desarrollar las potencialidades de la personalidad infantil y la autodirección en relación a la futura construcción de su aprendizaje.

e. Forma de investigar el problema

Existen procedimientos distintos para abordar las problemáticas detectadas en nuestra práctica cotidiana, por lo que es necesario estudiar y analizar con precisión cada uno de los tipos de proyectos que presenta la LE 94, para lograr una investigación que permita alcanzar una calidad educativa.

El problema: "¿De qué manera el trabajo por proyectos propicia la integración e interacción grupal en tercer grado de preescolar? que particularmente investigo, ha venido inquietando desde las diferentes dimensiones el trabajo que desempeño dentro de mi aula, y una vez analizadas las situaciones donde se manifiesta, se precisa ubicarlo dentro del Proyecto de Acción Docente que se constituye como una herramienta teórico-práctica en desarrollo que me permite como investigador conocer y comprender un problema de la docencia, problematizando mi quehacer cotidiano, para proponer una alternativa de cambio pedagógico que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo a los problemas

que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Uno de sus criterios fundamentales es contar con opiniones y colaboración de la comunidad educativa aunque sean mínimas, su requisito principal es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema porque son, los que mejor lo conocen y saben los recursos así como las posibilidades que tienen, para resolverlo.

El proyecto de acción docente pretende innovar, y responde a un problema específico que no tiene modelo exacto a copiar, ni se encuentra en un esquema preestablecido, se desarrolla de manera congruente con los referentes propios, es crítico porque descubre las incongruencias y trata de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto, trabajando desde y para la práctica docente propia.

Es por esto, que al cuestionar, he investigado al mismo tiempo mi desempeño docente, como también dar importancia a la inquietud de una generalidad en las educadoras, acerca de la factibilidad del método de proyectos; para lograr llevarlo a cabo de manera objetiva a las condiciones e intereses reales de los niños de 4 a 5 años, y que finalmente la interacción e integración grupal sea una forma natural de convivir, no sólo en un ámbito educativo sino más bien dentro de una sociedad que busca el progreso constante.

f. Objetivos de la investigación

- * Conforme al proceso de investigación y práctica, enriquecer mi formación docente a fin de asumir una actitud de cambio actualizada a las necesidades del grupo que tenga a mi cargo, dependiendo del momento o ciclo escolar en que se requiera.

- * Estructurar un plan de trabajo conforme al contexto en que labore, encaminado hacia la integración e interacción grupal utilizando el trabajo por proyectos de manera correcta, adaptado a niños de tercer grado de preescolar.

- * Vincular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, escuela y hogar para enriquecer el trabajo por proyectos del grupo de práctica.

CAPÍTULO II

"HACIA LA IDEA DE INNOVACIÓN"

a. Opiniones de los docentes sobre el problema

Desde que inicié esta investigación he realizado entrevistas, encuestas, cuestionarios y diversas pláticas entre compañeros maestros acerca de la factibilidad del método de proyectos en el nivel preescolar; los resultados han constituido generalmente respuestas no del todo satisfactorias, las cuales no todas han sido formalizadas sino más bien confidenciales.

Concepciones que fueron arraigándose en mis ideas, incluso se reflejaban en mi práctica, sin embargo la inquietud de hacer nuevo e interesante el trabajo del Jardín para los niños, siempre prevaleció, y el desarrollo de esta investigación amplió perspectivas que antes ya existían, pero que no llevaba a la práctica por miedo a la crítica.

Las respuestas que con anterioridad se han dado al problema con anterioridad han consistido en:

- El método de proyectos no se puede llevar a cabo porque los niños son aún egocéntricos.

- El método de proyectos se ha limitado al material de las áreas de trabajo y es por esto, que no da más opciones y coarta la creatividad de los participantes.

- El trabajo por proyectos es demasiado libre, permite al niño expresar sus inquietudes, pero es necesario que exista disciplina grupal.
- Las educadoras tenemos miedo de dejar totalmente que los niños decidan, porque consideramos que no avanzan o no logran lo que queremos como aprender a escribir su nombre, saber figuras geométricas, etc.
- Los papás creen que no estamos trabajando porque ven que cada niño hace cosas diferentes, y no llevan su hojita a la casa. Se encargan de criticar y no nos ayudan.
- Cada educadora ha desarrollado formas diversas de trabajar, las cuales han sido conforme a sus propias concepciones y formación profesional.
- La Directora se asusta al ver a mis niños "en desorden" y quiere planeaciones para saber qué hago y por qué. Esto es limitante porque a veces me incomodan sus exigencias.
- El niño no puede aprender solo, yo soy como docente, la que le va a presentar lo que "debe" conocer, no es cierto que con el Método de

Proyectos aprendan tantas cosas. Forzosamente se necesita dirigir.

- Con niños chiquitos no se puede trabajar por proyectos porque si no hablan menos proponen.
- Con los proyectos se desordenan todos y al último nadie sabe lo que hace ni terminan, me desespero y prefiero ponerlos a hacer una sola cosa a todos.

Éstos son algunos de las opiniones que han expresado en nuestro nivel, por lo que, para buscar una respuesta más confiable y fundamentada, es necesario abordar aspectos teóricos que ofrezcan respuesta al problema.

b. Recuperación de los elementos teórico-pedagógicos

El Jardín de Niños ha sido considerado por la sociedad desde tiempos remotos como un lugar especial para el cuidado de los niños y generalmente esta visión no se extiende hacia el trabajo pedagógico que se realiza, ni los beneficios que ofrece para la formación de la personalidad de los involucrados.

Esta tendencia se ha sembrado debido a la falta de proyección que los Jardines han tenido sobre su trabajo y que ha prevalecido por años. Afortunadamente los cambios que se están gestando actualmente están abriendo nuevos horizontes al trabajo efectuado en preescolar, que se ha

iniciado desde la reformulación de planes y programas en 1992, una nueva concepción de este nivel así como su labor.

El Programa de Educación Preescolar* nació dentro de un marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que México experimentaba con el fin de responder al propósito de elevar la calidad educativa suscrito dentro del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Éste se constituye como una propuesta de trabajo flexible que se puede aplicar a las distintas regiones del país ya que considera dentro de sus principios el respeto a las necesidades e intereses de los niños, para favorecer su proceso de socialización.

En un plan de estudios hay supuestos psicológicos y epistemológicos sobre la naturaleza y características del niño, así como también de sus procesos de aprendizaje y el tipo de niño que se quiere formar. Esto determina las líneas curriculares, la selección de contenidos y la propuesta de trabajo.

Referentes psicológicos

El programa tiene sus fundamentos teóricos situando al niño como centro del proceso educativo y lo concibe apoyándose en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, quien se interesó en la investigación acerca de cómo es que los

* A continuación se emplearán las siglas P.E.P. para referirse al Programa de Educación Preescolar.

sujetos aprenden; esto lo llevó a realizar trabajos en los que pone de manifiesto que el desarrollo del niño es un proceso complejo en el cual los factores biológicos psicológicos y sociales, están en continua relación ya que no se pueden separar uno del otro por lo que se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

Estos factores intervienen en el proceso de aprendizaje, y a medida que el niño crece se incorpora a un grupo social en el que vivirá experiencias que lo pondrán al tanto de la realidad en la que ha de desenvolverse.

Es entonces cuando la interacción con el medio y la acción sobre los objetos permitan que el niño construya paulatinamente su propio conocimiento que se considera en tres dimensiones:

- "Físico. Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa".¹
- Lógico-matemático. Se desarrolla a través de la abstracción con acciones sobre los objetos que introducen al objeto mismo características que no tiene, es una abstracción reflexiva que se da internamente en el niño al actuar sobre los objetos de los cuales va estructurando mentalmente diferencias y semejanzas, clases y subclases así como actividades que impliquen seriar .

¹ S.E.P. La construcción del conocimiento en el niño" en P.E.P. 81. P. 16.

- Social-arbitrario. Tiene su fuente en las personas de donde surge. Es un conocimiento convencional que incluye verdades que son comunicadas de alguna forma por otras y el individuo tiene que dar significado estructurando la información recibida.
-

En la teoría del desarrollo de Jean Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la relación de cuatro factores: La maduración que es el cambio o crecimiento de las estructuras físicas; la experiencia es cuando el niño al interactuar con el ambiente, explorar y manipular objetos adquiere y desarrolla su conocimiento; la transmisión social se da al aprender y convivir con las personas el niño recibe información proveniente de su cultura y lo asimila y el equilibrio es cuando se coordinan todos los factores para construir el aprendizaje.

También explica que para que se dé el conocimiento el sujeto pasa un proceso que implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento (S-O) en el cual se involucran varios procesos mentales como: la adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio. (Ver Cuadro 1)

Adaptación

"Es el impulso cognoscitivo (heredado) del individuo para organizarse a sí mismo y alcanzar el equilibrio".²

Asimilación:

Es donde el organismo adapta a sí mismo al ambiente, es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

Acomodación:

El organismo se adapta al ambiente y éste cambia para cumplir con las exigencias del ambiente".³ El niño descubre que al actuar sobre los objetos emplea conductas aprendidas que no dan resultados y entonces cambia a nuevos comportamientos.

Equilibrio

Es cuando el niño al darse cuenta de que sus esquemas anteriores no le son útiles, crea otro, y el conocimiento adquirido lo manifiesta en una actividad o en su vida cotidiana llegando a un estado de equilibrio o adquisición de un nuevo conocimiento.

² PATTERSON, C. H. "Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación". P. 74.

³ Idem.

Piaget da gran importancia a las experiencias que el niño aprende del medio circundante y a la manipulación de objetos, ya que considera que esto es la fuente del conocimiento y al respecto menciona que éste "...en su origen, no surge de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones, inicialmente intrincadas entre el sujeto y dichos objetos".⁴

Por lo anterior se considera que el Jardín, ofrece a los niños, la oportunidad de enriquecer sus experiencias al brindarle los elementos necesarios para su desarrollo integral ya que tiene en cuenta las características que el preescolar presenta en esta etapa preoperatoria, las cuales señala el P.E.P.:

- * Es la etapa donde el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.
- * Se presenta paulatinamente la diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, pero aún dentro del terreno de la actividad concreta.
- * En este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo cuya finalidad es satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos, hasta un pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

⁴ HOHMANN, Mary. "Niños pequeños en acción". En Manual para educadoras, P. 173.

- * El pensamiento del niño puede apreciarse en: el animismo, o tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino, realismo, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado (sueños, cuentos).

- * Toda actividad implica pensamientos y afectos, siendo notable en su necesidad de movimiento.

- * Es alegre y manifiesta siempre interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- * Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

Referentes pedagógicos

El aprendizaje definido por Piaget es "una interacción del individuo con el ambiente...el que aprende tiene que ser un participante activo",⁵ por consiguiente el niño como parte activa de su propio aprendizaje encontrará momentos de ruptura y reconstrucción en cada nueva adquisición.

⁵ PATTERSON. C. H. "Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación". P. 115

Sus aprendizajes se realizarán en función de la relación que tenga con la realidad, entre más experiencias construya, mayor será también el incremento de conocimientos. así lo afirma Porfirio Morán al puntualizar que "las situaciones de aprendizaje son generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en la construcción de su propio proceso de conocimiento".⁶

En base a esta concepción educativa, es imperante tratar de incorporar el constructivismo en las aulas, ya que al considerar al niño como centro del proceso educativo, permite ofrecerle oportunidades de desarrollo armónico para su personalidad, y se convierte en una opción viable hacia la convivencia humana con la expresión social de dicho desarrollo, que tiende hacia el bien común. Es por esto que el Jardín de Niños responde a esta idea mediante el trabajo por proyectos.

Uno de los principios que fundamentan el Programa de Preescolar, es el de la Globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral.

Globalizar es afrontar la realidad de un modo general, sin las parcelaciones ya comunes de los currículos oficiales, es utilizar lo que tenemos y estamos

⁶ MORÁN, Oviedo Porfirio. "Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, Tecnología educativa y Didáctica Crítica". En Antología de Planeación, evaluación y comunicación. U.P.N P. 32.

conociendo e involucrarnos en: "La aprehensión de estrategias oportunas para organizar, estructurar y cuestionar la propia información, condición necesaria para generar el conocimiento establecer de manera autónoma las inferencias y relaciones oportunas para resolver nuevos problemas".⁷

Es por ello que el P.E.P. propone en base a este principio el método de proyectos, inspirado en las ideas de Dewey y formulado pedagógicamente por W.H. Kilpatrick en 1918, considerándolo como una forma de actividad colectiva realizada con un propósito real en un ambiente natural.

Método de proyectos

El método de proyectos es una propuesta didáctica globalizadora que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas. Se desarrolla ante una situación problemática concreta y tiene una doble finalidad que es, por un lado cuestionar la realidad, problematizarla, y por otro transformarla. Las actividades se dirigen a la solución de problemas.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, buscar solución a los problemas que se les presentan y para ello necesitan resolverlo de manera conjunta. El P.E.P. 1992, plantea la

⁷ RODRIGO, Ma. José. "Realidad y conocimiento" en Kikirikí La globalización como cambio de mirada. P. 5.

organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: "una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta".

La vida es un constante proyecto, cada individuo vive forjándose empresas de dimensiones naturalmente muy variables y busca los medios para su realización. "El proyecto es una idea de tal generalidad que no hay en la vida forma alguna de la actividad que no se desenvuelva así".⁸

Un proyecto es un recorte de una situación determinada de la realidad que ofrece la posibilidad de probar cosas, investigar, posibilidades de avanzar de un menor grado del conocimiento a uno mayor. Un proyecto permite situaciones sociales vividas con la cotidianeidad, con sentido, valores sociales, modos de relación, es un criterio para encaminar decisiones para el trabajo y orientar la secuencia misma del trabajo.

El Método de Proyectos se opone al tradicionalismo y surge como una alternativa diferente a él. No es verbalista, ni impositivo, respeta la lógica del niño y se vincula necesariamente a su realidad social. Postula como principios que:

⁸ SAINZ, Fernando. "En qué consiste el Método de proyectos" en Métodos de la nueva educación, Buenos Aires, Losada. 1961. pp. 23-31. P.A.C.A.E.P. Pp. 109

- * Se inicia de la acción hacia al conocimiento.
- * La educación está determinada por los problemas que va a resolver y esclarecida por las experiencias que tiene de su medio.
- * El niño es un sujeto activo que construye explicaciones, hipótesis con una lógica propia de lo que sucede en su medio y de sus interacciones con él.
- * La enseñanza ha de estar estrictamente ligada a la realidad inmediata del niño.
- * Se han de brindar las condiciones necesarias para que los niños creen su propio conocimiento por lo que se han de fomentar las relaciones interpersonales y de autonomía en los niños para elegir sus propias formas de organización en la escuela, proceso que en sí mismo constituye un valioso aprendizaje social.
- * Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- * Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:
 - Una selección de aspectos interesantes que haga surgir un tema, o la búsqueda de materiales, ideas y soluciones.
 - Una confrontación de sus puntos de vista con las de otros niños y adultos.
 - Promueve la participación, la observación y la exploración.

Mediante los proyectos las acciones del sujeto y objeto deben ser cambiantes, no de manera vertical, que ofrezca posibilidades de crear y ser activos. Esta opción de trabajo permite realmente que el niño explore,

apropiándose, conforme a sus propias herramientas y experiencias, del conocimiento que le es útil para su vida y edad infantil.

Para Oscar Ibarra, en su concepción del método, el proyecto cuenta con bases psicológicas o fundamentos teóricos que se apoya en premisas como:

La ley de actividad es ley de vida. El niño es activo y necesita realizar todo el aprendizaje mediante la acción. El interés es el que mueve la acción. Sin un interés del cual se nutra la acción, ésta no merece llamarse tal, porque será floja y artificiosa. La vida es la gran maestra. Debe aprovecharse la vida misma y desenvolver toda acción educativa en un ambiente natural. Debe desarrollarse la personalidad integral del niño. La autodisciplina y la integración social basadas en el trabajo común, logran la verdadera formación del carácter.⁹

Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto

Al trabajar por proyectos es importante destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para una correcta guía por parte del maestro que son:

A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. Son aquéllos momentos importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y en la realización del proyecto que se pueden generar en diferentes tiempos y formas como al resolver dificultades, tomar decisiones

⁹ IBARRA, P. Oscar. "El método de proyectos" en Didáctica Moderna. P. 2.

sobre actividades que permiten organizar o dirigirse hacia la meta propuesta, cuando investigan o cuestionan y al experimentar sobre los diversos materiales.

B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

La función consiste en guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, tratando de ubicarse en el punto de vista de los niños y comprendiendo su lógica, induciéndoles a confrontar ideas, reflexionando sobre lo que dicen o proponen, valorando positivamente los esfuerzos individuales y grupales, y permitir al máximo las experiencias entre los niños.

C. Relación con los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Que es la opción metodológica que presenta el P.E.P. relativa a las actividades, organizándolas de manera global, integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos, de manera también que facilite el interés y disfrute de los niños al efectuarlas.

Etapas del proyecto

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general

del proyecto.

* Surgimiento. Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas durante las clases, por medio de observaciones, situaciones y propuestas emanadas de lo que es significativo para ellos, de algún evento que haya impactado, o bien puede derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario, de fechas cívicas o tradicionales, de concursos, exposiciones, campañas, etc.

Existen necesariamente de la comunidad que involucre la participación de educadores, niños, padres, miembros de la comunidad, o también puede plantearse como proyectos, actividades que por tradición realiza anualmente la institución como: festejo día de madres, del niño, fiestas decembrinas, lo importante es hacerlas innovadoras e interesantes para no caer en la rutina.

Es importante que la educadora observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes y sugerencias de los niños pues no necesariamente ha de partirse de una conversación inicial, sino de las actitudes, juegos libres, preguntas de los niños, tipos de intercambio que realizan entre sí... con la finalidad de reunir las, armonizarlas y resumirlas para que se determine una propuesta común que dé un sentido integrado de una tarea grupal.

* Elección del proyecto. Una vez que se ha detectado el interés real del grupo, a continuación se define el nombre del proyecto, que responde a la

pregunta ¿qué vamos a hacer? es conveniente recordar que los niños no van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, y es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y dé idea de que implica un proceso para llegar a su culminación.

* Planeación general del proyecto. Definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué debemos hacer para...? ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguiremos?, ¿qué más tenemos que hacer?, ¿participarán los padres?, entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente los niños registrarán sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible, de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, realizando un friso, periódico mural o como el grupo lo decida. Para recurrir a él cuando se requiera y establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, que han hecho y qué falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas o cambios surgidos en la dinámica del mismo proyecto.

El docente procederá a registrar la planeación general del proyecto en sus anotaciones o cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos

y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral. Es importante que una vez determinado el tema del proyecto el docente se documente sobre su contenido y tenga elementos para responder de manera oportuna y adecuada a las inquietudes de los niños ampliando información, enriqueciendo el vocabulario u orientar las investigaciones.

Una segunda etapa del proyecto es la realización del proyecto, que es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas, la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para todos.

Para el logro de esto, se debe proporcionar variedad de experiencias y alternativas en la realización y ejecución de actividades con diversos materiales y técnicas que despierten el interés, estimulen la iniciativa, la creatividad y permitan al niño autoafirmarse al expresarse mediante la palabra, acción, figura, forma, movimiento, construcción y exploración. El docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionar a los niños, hacer observaciones, propiciar la reflexión, invitar a padres a participar, buscar alternativas diversas para la solución de problemas, despertar el interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan.

La realización brinda una riqueza muy amplia, da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas,

inquietudes, formas de hacer y representar.

Entre los juegos y actividades existen algunas acciones que serán realizadas de forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos. La duración de esta etapa es variable hasta llegar a lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de los resultados obtenidos. Para efectuar la evaluación del docente, éste escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión en las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo.

Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos que le permitan observar el avance u obstáculos para posteriores proyectos y actividades. Esta evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

Referentes sociológicos

El niño como sujeto participante y constructor de su propio conocimiento, se expresa con características propias en su modo de pensar, sentir y actuar. Sólo al experimentar, crear, explorar y relacionarse podrá crear situaciones personales, que serán el referente constante y significativo entre su mundo y la sociedad.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que circunda al niño debe desarrollarse dentro del Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

En la opción constructivista, en el proceso de aprendizaje se concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional, así el proceso de conocimiento implica que el alumno "aprenda mediante la actividad mental constructiva que despliega ante los contenidos escolares...",¹⁰ es necesario que esta actividad sea significativa para mantener, la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento.

Interacción

El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir

¹⁰ COLL, César. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En Antología Corrientes Pedagógicas contemporáneas UPN. P. 16.

del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes convive. El niño es ante todo un ser social, en el sentido de que está inmerso y conforma cierto tipo de relaciones sociales, tiene un rol en su familia y comunidad, pertenece a una determinada clase social; lo que le proporciona una visión particular del mundo.

Cuando ingresa a la escuela se incorpora a un espacio dividido, a un tiempo diferente, organizado y estructurado con formas de ordenamiento que son parte del aprendizaje escolar. La actividad diaria del Jardín, le ofrecerá una serie de contenidos no programáticos que constituyen aspectos importantes de su socialización: aprenderá determinadas formas de trabajo, sabrá quien es quién, qué se hace, cómo y por qué debe hacerse, es cuando la interacción se constituye como un elemento importante para que el niño se integre al trabajo y al grupo al que pertenece.

La interacción supone "un intercambio, implica una respuesta, una secuencia sucesiva de acciones dirigidas a un fin, integra al otro",¹¹ pero en ello lo más importante es la reciprocidad. En preescolar se podría pensar que no es posible, debido a la características egocéntrica del niño de esta edad; sin embargo, éste al estar con los otros no rechaza el contacto, puede distorsionar los mensajes, ofreciendo prioridad al sí.

¹¹ PERUCA, Ángela. "La acción y la interacción en un contexto ampliado". En *Antología de Grupos en la escuela*. UPN. P. 42.

Además el niño preescolar ya posee capacidad de expresarse con habilidades más o menos elaboradas en el plano verbal y lenguajes mímico-gestuales que le permiten entrar en el flujo de la comunicación.

La capacidad de interactuar del niño y sus aptitudes sociales tienen su origen en las experiencias familiares y depende de ellas su forma de relacionarse, de buscar contactos personales para manejar su posibilidad de adaptarse o no a grupos sociales; ya que la familia es su primer espacio social.

Para el logro de la interacción y posteriormente la integración de un grupo, se experimentan distintos momentos, que son denominados como vectores definidos por Pichón Riviére como "una fuerza con una dirección, que en este caso son los miembros del grupo que a través de pertinencia, pertenencia, cooperación, y la dirección dada por la tarea se llegará a un cambio".¹² También hay una fuerza opuesta que se debe superar por lo que hay movimientos de avance y retroceso. Los vectores por los que atraviesa un grupo son: la afiliación, pertenencia, pertinencia, cooperación, comunicación, aprendizaje, telé, y el cambio.

La afiliación y la pertenencia son los vectores que se refieren al grado de identificación que tienen los integrantes de un grupo. En la afiliación el sujeto

¹² WASSNER, Nora, et. al. "Conceptos teóricos de grupo operativo". En Antología de Grupos en la escuela. UPN. P. 127.

guarda cierta distancia sin incluirse totalmente en el grupo, es cuando los niños son inscritos en la institución. En la pertenencia los integrantes tienen mayor integración al grupo y las distancias se acortan entre ellos, permite la conformación de una identidad grupal, y requiere de participación activa para elaborar una forma de trabajo, una estrategia o una técnica que hace posible llegar a un acuerdo o un plan.

La pertinencia se expresa a través de la capacidad de los integrantes para centrarse en la tarea previamente estipulada. Para lo cual es necesaria la cooperación que consiste en la contribución aún silenciosa, a la tarea grupal, se establecen roles y se opera con el otro para el logro de la tarea.

Los vectores de afiliación, pertenencia, pertinencia y cooperación hacen más a la interacción de los miembros del grupo para arribar a las tareas y obtener una máxima producción grupal.

La comunicación se refiere a las diferentes formas de relacionarse, conectarse a los mensajes que circulan entre los miembros del grupo. Y se logra construir un código común con canales propios de comunicación, este vector es importante porque es el camino a donde van a dar la mayoría de los vectores.

El aprendizaje dice Pichón-Riviére: "Se logra por sumación de información de los integrantes del grupo, cumpliéndose en un momento dado la ley de la dialéctica de transformación de cantidad en calidad"¹³ lo que permite una

¹³ Ibídem. P. 128.

adaptación activa a la realidad y una observación de diferentes perspectivas que lleva al niño hacia la descentración paulatinamente.

Y por último Telé es la manera en que cada integrante tiene la disposición y capacidad de relacionarse para trabajar con los otros.

También en todo grupo existen dificultades para trabajar una tarea, y al enfrentarse a una situación lo coloca en un cambio. El cambio tiene como objetivo movilizar o flexibilizar momentos rígidos para favorecer la adaptación a la realidad, de esta manera se puede manifestar la resistencia al cambio, pero el grupo al ir relacionándose e ir pasando por los vectores antes mencionados logra integrarse como tal.

Integración

La intervención del niño depende de las características de su pensamiento social que se desarrolla según las funciones de adaptación propia del individuo y de las condiciones sociales en las cuales se encuentra inmerso.

La primera acercación a lo que es un grupo, lo constituye la familia y las relaciones afectivas y biológicas que en ella emergen, permite entenderla como una entidad estable. De esta base el niño interpretará roles, funciones y comenzará a desarrollar en su actividad mental los datos de la realidad, encontrando sus primeras respuestas de sus concepciones sociales y sus organizaciones.

Habrán valores e ideales que el niño poco a poco irá asimilando dependiendo de la cultura que le envuelva, e incluso encontrará reglas a las cuales se verá obligado a respetar, todo ello generalmente será transmitido al preescolar por medio del adulto, quien reproducirá mecánicamente este sistema de valores.

La comprensión de los fenómenos que rodean al niño será posible en la medida en que las condiciones externas le permitan actualizar las formas propias de su pensamiento, así como de sus sistemas de interpretación de la realidad.

También las nociones sociales, las normas de relaciones interindividuales, deben ser fruto de un descubrimiento creativo que posibiliten al individuo crear nuevas formas que conduzcan a un mejoramiento de sus intercambios sociales para lograr su integración.

Y es la escuela uno de los principales lugares donde el niño llega a integrarse cuando "aprende a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse",¹⁴ siendo el grupo donde puede crear experiencias de reciprocidad y de solidaridad, tan esenciales para su crecimiento mental y su equilibrio social futuro.

¹⁴ LÓPEZ, Carretero Asunción. "Evolución de la noción de la familia en el niño". En Antología de El niño y su relación con lo social. P. 137.

En el seno del grupo el niño en momentos es sometido y después controlador de sus compañeros en la medida en que contribuye a establecer las reglas a las que se somete, o por lo menos, las acepta libremente de previo acuerdo con sus camaradas. El niño hace el "descubrimiento de una forma de obligación diferente de la que emana de la coacción del adulto, descubre la que se deriva de un acuerdo entre iguales y de una adhesión personal"¹⁵ en cuando, desde la concepción constructivista, logra su integración.

Sin embargo la relación que establece el niño con la escuela no es unilateral, sino que participa activamente y de muchas maneras en su proceso de enseñanza-aprendizaje; siendo la interacción del niño con sus compañeros, maestros y autoridades lo que determinará el proceso educativo.

Es entonces donde el papel del maestro determina la importancia de estas relaciones contemplándose como guía, promotor, orientador, y coordinador del proceso educativo a la vez que fomenta la cooperación social como su tarea primordial, al utilizar el juego como herramienta.

Y es el trabajo por proyectos una alternativa viable para lograrlo al permitir que sean los propios niños quienes organicen la elección de su trabajo para que paulatinamente se constituya en un tema de aprendizaje.

¹⁵ OSTERRIETH. "Vida en grupo y desarrollo social" En Antología de El niño y su relación con lo social. P. 162.

Juego

Para el desarrollo de esta investigación se hace necesario emplear el Juego desde una perspectiva cognoscitiva y sociológica; es decir que permita al niño desarrollar su pensamiento e inteligencia para posteriormente llegar a socializarse.

Todos y cada uno de los rasgos que el niño presenta se manifiestan a través del J U E G O, pues es momento y lugar donde se experimenta la vida, donde se une la realidad interna del niño con la realidad adulta. Es el medio e instrumento donde el niño reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales porque cumple con la necesidad lúdica del niño para adaptarse al mundo.

El juego según Vigotsky responde a las necesidades e impulsos de satisfacción inmediata, y cuando el niño no logra realizar sus deseos, para resolver esta tensión "entra en un estado ilusorio e imaginario...es lo que llama juego".¹⁶ También afirma que todo juego que contenga una situación imaginaria estará provisto de reglas, aunque éstas no sean preestablecidas con tiempo, sino que se desprenden al desarrollarse la misma situación.

El preescolar se encuentra en el tipo de juego simbólico, pero al

¹⁶ VIGOTSKY, L.S. "El papel del juego en el desarrollo del niño. En Antología de El Juego. UPN. P. 62.

evolucionar y conforme a sus necesidades va accedendo al juego de reglas, que es de carácter social y se realiza mediante acuerdos con los jugadores que todos deben respetar. Esto conlleva hacia la cooperación, lo que obliga a ubicarse en el punto de vista del otro y a coordinarse en beneficio de su desarrollo social.

Al jugar, el niño interactúa y se relaciona dependiendo de su particular naturaleza, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros, y al mismo tiempo como parte de un grupo del mismo género.

El niño va constituyendo su identidad que será su expresión ante los otros, que sumada a experiencias posteriores, le darán las características de su personalidad posterior.

c. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema

El giro que dio mi investigación prevaleció principalmente en las concepciones teóricas analizadas, las clases y conferencias con asesores de la U.P.N y compañeros maestros, y en conclusión con la crítica diaria de mi propia acción docente. En un principio mi problema fue la indisciplina donde analicé desde diversos puntos este fenómeno, con todo ello se arrojaban un

sin fin de justificaciones que muy personalmente escudaban mi propia inexperiencia e ignorancia hacia el supuesto problema encontrado.

Conforme avancé en el proceso de investigación, se dieron otras fuentes que me llevaron a cuestionar si realmente los factores encontrados eran lo que obstaculizaban mi práctica, entre estas fuentes fueron mi cambio de actitud hacia el trabajo con el grupo, es decir, estaba buscando el camino para comunicarme realmente y de manera más personal con mis alumnos, lo que permitió visualizar mi concepción del rol docente de otra manera: el maestro como amigo, como parte del grupo y como el vínculo entre el mundo infantil y el adulto.

Fue entonces que comprendí que el problema no eran los niños, el problema residía en mí, en la manera en como dirigía la clase, la forma de trabajo que imponía y que por consecuencia no interesaba a la mayoría, ocasionando la indisciplina. Aunado a lo anterior, las exigencias de mi investigación se tornaban diferentes, había que replantear el problema, delimitarlo, justificarlo y especialmente visualizar una innovación hacia mi práctica. El método de proyectos era mi solución.

Mis ideas centrales se sintetizan en la interacción grupal, que era inexistente en mis grupos anteriores, la integración colectiva, que es la constante búsqueda de la escuela para que los alumnos se socialicen y por último, el correcto desarrollo de un trabajo grupal mediante proyectos que en suma se

concretizaron hacia una Alternativa Pedagógica de acción docente que consiste en:

Desarrollar una propuesta metodológica de trabajo por proyectos que permita elaborar alternativas mas viables para lograr la integración grupal, una relación estrecha, dialéctica y de comunicación entre alumno-alumno, maestro-alumno, padre-hijo, padres-maestros, enseñanza-aprendizaje, desarrollo-aprendizaje, construcción de conocimiento-experiencias previas en niños de tercer grado de Educación Præescolar.

d. Propósitos de la alternativa

1. Realizar una autocrítica de mis propias actitudes en relación al trabajo por proyectos realizado en el grupo de práctica, a base de registros con padres de familia, docentes y directivos.
- 2.1 Lograr la confianza en los niños para sentar las bases de un ambiente favorable que permita el trabajo colectivo.
- 2.2 Organizar una forma de trabajo grupal por proyectos de manera correcta, donde se integre la cooperación, interacción y compañerismo, en niños de tercer grado de preescolar.
- 2.3 Lograr la vinculación entre escuela, hogar y comunidad para enriquecer

el trabajo por proyectos.

- 3.1 Conscientizar a los padres de familia con la finalidad de que conozcan el trabajo del Jardín de Niños y valoren lo que sus hijos realizan, participando de manera interactiva con el grupo.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

a. Formas de organización de los participantes de manera individual y grupal

Se pretende que los niños participen de manera activa, cooperando, interactuando, relacionando lo que aprenden y construyen con sus compañeros. ¿Cómo? por proyectos y dependiendo del tema que trabajarán individualmente al traer tareas de consulta de casa, colaborando con su propio trabajo, conocimiento y experiencias, en equipos o grupalmente. Y que en conjunto permita enriquecer el trabajo en general del aula.

Los padres de familia una vez conscientes de que su participación es trascendental para el trabajo de sus hijos, de manera voluntaria colaborarán con sus experiencias ya sea personales o profesionales, al ayudarlos con sus tareas o bien de manera particular en actividades escolares dependiendo del trabajo por proyectos que se labore en el aula.

Los compañeros docentes y directivos, también colaborarán con sus opiniones, sugerencias y participaciones personales, profesionales, o laborales para criticar, analizar las situaciones que surjan dentro del aula de práctica, por medio de los Consejos Técnicos y personalmente con los involucrados en

la alternativa.

Finalmente la comunidad por medio de sus recursos no solo económicos sino mas bien, los históricos, intelectuales o laborales, proporcionará información requerida por el grupo de práctica a la vez que participará en el enriquecimiento de los proyectos elaborados.

b. Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar

- + Integrar a los alumnos a un grupo social

- + Conscientizar hacia al trabajo colectivo empleando el método de proyectos y los intereses reales que como grupo manifiestan.

- + Integrar a los padres de familia como parte importante del trabajo que desarrollan sus hijos.

- + Establecer una relación maestro-alumno con un contacto de iguales y de pertenencia a grupo.

- + Que los niños vean a sus padres como personas facilitadoras de su aprendizaje y recurrir a ellos cuando tengan dudas.

- + Lograr en los niños la autonomía, autocrítica, análisis, el pensamiento

creativo, la investigación, la autogestión, la cooperación, interacción, actitud positiva hacia el aprendizaje.

c. La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas

Mediante el método de proyectos y conforme a los intereses grupales, en base a un tema, problema o situación en particular se trabajará de manera globalizada los contenidos escolares como la lecto-escritura, matemáticas, psicomotricidad, naturaleza, artes gráficas, artes escénicas, literatura, espacio, tiempo, lenguaje oral, expresión, artes plástica; dependiendo del proyecto desarrollado.

Los procesos sobre la formación de la personalidad, se tratarán mediante la forma de trabajo colectiva, que permitirá la cooperación, participación, autonomía, creatividad, críticas, socialización y la experimentación.

d. La secuencia de acciones, procedimientos y tácticas desarrolladas

La ejecución de acciones que pretendo realizar se desprenden de los propósitos generales que anteriormente planteo, como son los siguientes.

Un primer propósito consiste en enriquecer mi formación docente a fin de asumir una actitud de cambio actualizada a las necesidades del grupo que

tengo a mi cargo.

Acciones:

* Realizar una autocrítica de mis acciones y actitudes en relación al trabajo por proyectos.

Este trabajo es indispensable efectuarlo ya que con ello comprobaré, si la raíz del problema planteado se debe a lo que como docente, realizaba en el aula. Es decir llevaré a cabo una autoevaluación pues es un proceso sumamente importante que permite "obtener información sobre cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos".¹

Un segundo propósito de trascendental importancia para el desarrollo del proyecto, lo constituye el de estructurar un plan de trabajo encaminado a lograr la integración e interacción grupal utilizando el trabajo por proyecto; y el cual tiene como actividades:

Acciones:

* Lograr la confianza de los niños para crear un ambiente favorable que

¹ S.E.P. "Lineamientos para la evaluación". En PEP 92. P. 74.

permita el trabajo colectivo.

Esta acción es necesaria, ya que al sentar las bases de un ambiente satisfactorio para los involucrados, se preparan actividades más complejas y planeadas para el logro de propósitos encaminados hacia la educación y su autonomía. Dicho ambiente propicia que el individuo al encontrarse en un lugar estable desenvuelva y exprese su personalidad real, y que "tienda a incrementar su autonomía cuando las condiciones lo permiten".²

Acciones:

* Organizar una forma de trabajo por proyectos, donde se integre la cooperación , interacción y compañerismo.

Esta acción pretende cumplir, mediante el trabajo por proyectos, que el alumno tenga "una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta, y desarrolle dentro de esta situación un estímulo para el pensamiento..."³ que lo lleve necesariamente a involucrarse con los demás para buscar su solución.

Como último propósito lo constituye el de Vincular en el proceso de

² KAMMI, Constance. "La autonomía como objetivo de la educación: Implicaciones de la teoría de Piaget". En *Infancia y aprendizaje*. Pp. 72

³ LUZURIAGA, Lorenzo. "Los métodos de trabajo colectivo". P. 51

Enseñanza-Aprendizaje, Escuela-Hogar que permita enriquecer el trabajo por proyectos en el grupo.

Para este propósito se sugiere como ACCIÓN, conscientizar a los padres de familia con la finalidad de que conozcan el trabajo del Jardín de Niños y valorar lo que sus hijos hacen participando de manera interactiva.

Con esto pretendo establecer una conexión con la comunidad para reafirmar el papel del jardín y logren involucrarse de una manera más real para que mediante un "mayor contacto con los padres sobre otros aspectos relacionados con los niños, cambien la idea que tienen del Jardín"⁴ y participen convencidos de que sus actos ayudarán, al afianzamiento del aprendizaje de sus hijos.

e. La sucesión ordenada de acciones a realizar

El orden de las acciones que se pretenden llevar a cabo será:

- + Desarrollo de una clase-muestra con padres de familia para que conozcan el trabajo del Jardín de niños y el método de proyectos y conscientizarlos para que participen de una manera más dispuesta valorando el trabajo de sus hijos.

⁴ S.E.P. "Aspectos metodológicos. Relación del docente con los niños y sus padres" En P.E.P. 92. P. 67.

- + Lograr la confianza entre maestro-niños para crear un ambiente favorable que permita el trabajo colectivo.
- + Organizar una forma de trabajo por proyectos, donde se integre la cooperación, interacción y compañerismo.
- + Autoevaluación y crítica de mis acciones en relación al trabajo realizado, recabando información de los involucrados y buscar sugerencias de nuevas alternativas con el colectivo en general.

Plan de acción

Proyecto: El trabajo por proyectos para lograr la interacción e integración grupal
en tercer grado de preescolar.

| Fases | Sujetos | Actividades o acciones | Supervisión | Duración |
|---|---|--|--|---|
| 1. Forma en que se organizan los participantes. | Directivos -Docentes -Padres de familia -Niños | * Presentación del proyecto. * Información general sobre cómo se trabajará durante el ciclo escolar a padres de familia, educadores, directivos y grupo escolar. | Plan General de trabajo para el ciclo escolar 98-99 | Septiembre |
| 2. Forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas. | * Padres de familia * Padres de familia * Niños * Comunidad * Directivo * Docentes | - Desarrollo de una clase-muestra con padres de familia para que conozcan el trabajo del jardín de niños y el método de proyectos. * Conocer el contexto socio-económico y familiar del grupo de práctica. * Lograr la confianza maestro-niños. * Conocer e incentivar las relaciones sociales en el grupo, realizar actividades de integración grupal. * Reglamento interno del aula. * Desarrollo de proyectos (Reconocer las condiciones y conocimientos de los niños sobre este trabajo y posteriormente realización de proyectos según intereses de los niños. * Comprobar mediante actividades grupales autónomas constructivistas la interacción e integración grupal | - Asistencia - Encuesta de expectativas. - Encuesta de opiniones finales. - Relatorías. + Ficha de identificación y visitas. -Diario de campo - Encuesta - Frisos - Frisos Registros Observación Actitudes - Diario de campo | Octubre Septiembre- Octubre Septiembre- Noviembre Octubre Octubre- Febrero Octubre- Enero Enero |

Plan de acción

Proyecto: El trabajo por proyectos para lograr la interacción e integración grupal
en tercer grado de preescolar.

| Fases | Sujetos | Actividades o acciones | Supervisión | Duración |
|--|--|--|---------------------------|------------------|
| 3. Materiales a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la alternativa. | Educatora | - Realizar cartulinas con información referente a la fundamentación teórica del trabajo por proyectos para presentarlo a padres de familia y un documento oficial para directivos. | - Oficios | Octubre |
| | Niños Educatora Padres | - Construir los materiales que se requieren para los proyectos que surjan del grupo. | -Diario de campo | Octubre Enero |
| 4. Evaluación de logros alcanzados y replanteamiento de actividades. | Padres de familia Docentes | - Realizar encuestas con padres de familia y compañeros docentes sobre el desempeño laboral realizado. | Cuestionarios Pláticas | Febrero Marzo |
| | Niños | - Actividades con los niños para comprobar la percepción laboral docente y realizar una auto-crítica profesional. | Análisis | |
| | Docentes Asesores Niños Padres de familia | - Sugerencias para mejorar el trabajo desempeñado. | Reflexión | |

g. Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar al realización de la alternativa

Los materiales que emplearé son esencialmente copias fotostáticas de encuestas, además los que requieran para los proyectos y que en este momento no puedo ejemplificar ya que dependen del trabajo que se dé en el grupo, los cuales serán proporcionados por padres de familia, la institución, la comunidad o los elaborados por la educadora.

Estos materiales no se pueden preveer con anticipación debido a que los temas serán elegidos por los niños o las circunstancias de la situaciones a trabajar. Los materiales utilizados en las visitas son adquiridos por mi parte ya que son los que requieren de transporte.

h. La evaluación de los logros a alcanzar

La evaluación se realizará dependiendo de las acciones efectuadas por medio de instrumentos que se diseñarán que sean pertinentes a ellas, como encuestas, entrevistas, observaciones, registros, diario de campo, gráficas, etc. Aquí presento un plan de seguimiento de Evaluación y un Cronograma (Ver apéndice 1 y 2), además de que cada estrategia diseñada cuenta con un instrumento para evaluar y recabar información.

CAPÍTULO IV

LOS SUCESOS ENCONTRADOS

Estrategia No. 1

* ¿Quiénes son mis alumnos? *

Propósito:

Conocer el contexto socio-cultural que envuelve a los niños para delimitar las influencias, condiciones familiares y sus características personales.

Fundamentación:

Para dar inicio a un proyecto de trabajo se requiere conocer a las personas con quienes se trabajará, de quienes son los involucrados, sus relaciones, personas que convive, actividades que realiza, ya que al abordar el aspecto social del niño implica "no perder de vista las emociones, su autoconcepto, la manera en como construye y como lo expresa al relacionarse con los otros"¹, lo cual permitirá percibir que mediante sus progresos en su desarrollo afectivo y social se matizarán sus posibilidades de aprendizaje facilitando o no el acceso del niño a los diferentes mundos simbólicos.

¹ SEP. "Aspectos del desarrollo infantil". en El desarrollo del niño en el nivel preescolar. P. 7.

Desarrollo:

- * Visitas a los niños en sus hogares.

- * Realizar encuestas con los padres de familia sobre el tipo de relaciones que establece su hijo, con sus padres, hermanos, parientes, vecinos... Tipo de actividades extraescolares que realiza, condición económica, familiar, vivencia. (Ficha de identificación personal).
- * Entrevistas en el aula con padres de familia por si existen problemas para efectuarla en casa.
- * Registro de la ficha de identificación.

Resultados de la aplicación:

La aplicación de esta estrategia fue exhausta y tomó mucho más tiempo del previsto, ya que los niños pertenecen a colonias muy distantes unas de otra, además de que existen niños que viven en ranchos alejados de la comunidad y no de muy fácil acceso, como Erikca, Mario, Larissa y Alonso. A quienes se entrevistó personalmente a sus madres para recabar información.

Para una mejor organización los datos arrojados por la ficha de identificación se dividieron en cinco aspectos primordiales que fueron: ocupación

de padres, escolaridad, ingreso, condiciones de las viviendas y características de la colonia. A continuación se ofrece una valoración de dichos aspectos.

A. Ocupación de los padres

Se observó que en la generalidad de los padres de familia se dedican a ser comerciantes o bien son profesionistas, lo que indica que existe un nivel medio-alto de ingreso mensual. Algunas madres de familia trabajan vendiendo productos de belleza o son empleadas en algún centro comercial de la comunidad, o bien laboran en la maquiladora en Chihuahua y otra parte de ellas se dedican a ejercer su profesión, aunque son pocas. En relación a los padres, existe variedad de ocupaciones y de acuerdo a lo observado en la gráfica 1a. (ver apéndice) desempeñan labores desde agricultores, ganaderos, obreros hasta los dedicados a su profesión. Hay dos niños que no tienen papá y 2 padres que trabajan en Estados Unidos.

B. Escolaridad de los padres

Existe una escolaridad variable en los padres en general, desde un nivel escolar de primaria hasta un profesional, observándose mejores condiciones económicas en las familias en que ambos son profesionales y trabajan los dos. Y en relación a las madres se centra una escolaridad de primaria, aunque también hay profesionistas que son las que están trabajando y llevan el cargo económico de la familia. (Ver apéndice gráfica 1b) Se podría decir que las

madres tienen más estudios, sin embargo no todas trabajan, lo cual se puede observar en la gráfica 1c.

C. Ingreso económico

El ingreso circunda de medio a medio-alto, ya que cuentan con un ingreso mayor al salario mínimo, donde es el padre quien proporciona un ingreso mayor a la familia, también se da el caso en el cual madres trabajan, lo que permite observar un ingreso estable en la generalidad de las familias, ingreso que se ubica en salario mínimo y superior al mínimo. (Ver apéndice, gráfica 1c), ingresos familiares relacionados con la preparación profesional variable que existe entre los padres y madres de familia.

D. Condiciones de vivienda

Debido a que es una comunidad rural, se observa que algunas de las viviendas son prestadas y en su mayoría son propias, hecho que corresponde con el ingreso mensual establecido anteriormente. En relación a las casas en que viven las familias que se prestan entre ellas, generalmente son viviendas propiedad de los padres, donde incluso las comparten conviviendo cotidianamente.

E. Colonia

La gran mayoría presenta en su colonia accesos a áreas recreativas

pero curiosamente en la segunda cuestión niegan que existan parques y jardines. Esto es porque la pregunta estuvo mal formulada. (Ver apéndice gráfica 1e).

Mediante la aplicación de esta estrategia se logra percibir las condiciones sociales y afectivas que los niños tienen en su hogar, además de detectar casos con posibles problemas que afecten la vida del aula y obstaculizan el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de los mismos. Entre ellos en este curso escolar han presentado especial atención: Eleazar, Andrés, Nancy, Aionso, Sergio y Marla con quienes se necesitó establecer acciones desde pláticas personales, ganarme su confianza, ofrecerles lugar especial en el trabajo por proyectos o cotidiano (reparto de material, jefe de equipo, etc.) que contrarrestaran sus comportamientos en ocasiones de autodefensa o de desinterés hacia el trabajo, y fueran guiados de manera más positiva e involucrarlos a lo que se realiza en el jardín.

Estrategia No. 2

*** ¿Cómo logro la confianza de mis niños? ***

Propósito:

Lograr un vínculo de unión afectiva más estrecha entre docente-alumno, para establecer relaciones de trabajo posteriores, favorables y conformar un ambiente laboral de respeto.

Fundamentación:

Es necesario que el niño se sienta en completa confianza con la Educadora y no la vea sólo como alguien que ordena, sanciona o dirige sus acciones, para lograr establecer relaciones de acceso entre ambos en el viaje del proceso educativo. Debido a que existen vacíos cognitivos en los docentes como lo son los procesos lógicos y del desarrollo del niño, se ha establecido un distanciamiento entre E = N, no hay relación alguna entre ambos.

El docente debe "apreciar la creatividad que hayan desplegado los niños al realizar formas y expresiones diversas con un sentido personal, propio y original",² y de esta manera es como le dará el valor a cada niño y respetar su propio desarrollo. El concepto que se construya de quien y cómo es el niño, dependerá el desarrollo y actitud que el docente tenga con su grupo.

Desarrollo:

- * Durante el inicio y todo el transcurso del ciclo escolar me familiarizaré con el niño mediante juegos, pláticas, observaciones, diálogos, trabajo, ofreciéndole oportunidad de expresarse en la totalidad de sus manifestaciones, habilidades y alcances, estimulando sus logros,

² SEP. "Aspectos metodológicos del docente con los niños y sus padres" en PEP.92 P. 67.

incentivándolo en su creatividad y autonomía para realizar sus actividades y decisiones. A la vez que guiarlo y ayudarlo en los procesos de aprendizaje cuando el niño lo pida y cuando se considere necesario tomando en cuenta las características de su edad y de la personalidad de cada uno.

- * Realizaré un registro (evaluación permanente) sobre las actitudes especiales que el niño manifieste en momentos específicos que permita visualizar de manera más concreta el desarrollo de cada personalidad infantil.

Resultados de la aplicación:

Esta estrategia ha sido una de las actividades que ha sido más difícil, pero a la vez la más enriquecedora, tanto para el grupo como personalmente, ya que los resultados han sido favorecedores desde muchos aspectos:

- * He observado que los niños tienen libertad para expresar sus ideas ante el grupo y ante la educadora.
- * Platican variedad de temas para los proyectos que han permitido realizar un trabajo grupal muy productivo, ya que estamos tratando temas no convencionales como: cómo se hace el queso, los dinosaurios, el tren,

un regalo de navidad para papás.

- * Niños como Elmer, Alonso, Adrián, Andrés, Mario, Nancy, Cristy, que difícilmente hablaban conmigo o llevaban un diálogo, ahora lo hacen con bastante fluidez y les agrada tener contacto físico con abrazos, afectos, cariños haciéndolo de manera espontánea.
- * Los rasgos para evaluar esta estrategia han sido estructurados de manera sencilla donde el contacto era casi nulo, hasta que el mas complejo donde se expresan con confianza y desinhibición con el adulto a manera de escala han ido progresando, algunos no presentaban algunas actitudes y poco a poco se están presentando.
- * Este contacto me ha permitido tener mas acercamiento con los padres de familia porque se interesan en lo que sus hijos les platican y luego me lo comunican.
- * Las mismas actitudes que han tenido conmigo, han trascendido hacia el grupo, es decir, los niños que anteriormente mencioné difícilmente se integraban a las actividades generales y ahora ya son participantes más activos en los trabajos de los proyectos.
- * Su autonomía también se ha visto reflejada en sus hogares, pues se han dado comentarios y entrevistas con padres que los niños ya quieren hacer

más sus cosas como vestirse, bañarse, hacer trabajos, interesarse por cuestiones de la primaria (interés hacia el conocimiento posterior).

- * Marla, Andrés, Eleazar y Sergio han evolucionado en el trato con su maestra, ya tienen confianza para dirigirse hacia mí, y saben que son importantes tanto para el grupo como para su maestra, trabajan muy bien cuando realmente están interesados y sus manifestaciones de relaciones más estrechas conmigo han sido variables y satisfactorias, pues cuando se les ha llamado la atención (Eleazar y Marla) ellos mismos se autogestionan y también tratan de realizar mejor sus trabajos.

Para esta actividad es importante tomar en cuenta la actividad 1, para partir de ello y buscar maneras factibles de comunicación personal con cada niño. Esta acción considero ha sido una de las más importantes ya que al darles confianza a los niños ha permitido que el trabajo sea realizado de manera familiar y consensada, donde los niños expresan realmente lo que piensan y hacen lo que desean. Para la valoración de esta estrategia se presenta una tabla sobre los avances en sus actitudes que han tenido los niños, desde la primera aplicación del instrumento hasta el mes de enero en la cual se observa los cambios presentados según la frecuencia de actitudes, en la gráfica 2. (Ver apéndice).

Estrategia No. 3

*** ¿Quiénes son mis mejores amigos?**

Propósito:

Identificar las preferencias afectivas de los niños para encontrar respuesta

a actitudes de liderazgo o sumisión en el establecimiento de relaciones sociales hacia la integración grupal.

Fundamentación:

Selman señala que existen 5 niveles en el conocimiento y habilidad de situarse en la perspectiva social, pero por cuestiones de espacio sólo menciona el que se refiere a preescolar:

Nivel 1: "Adopción de una perspectiva social subjetiva. El niño comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser diferentes o iguales a los suyos"³, pero no puede manejar simultáneamente su propia perspectiva con la de otros, no tiene la habilidad de verse a sí mismo desde la perspectiva de los otros. Comienza a concebir que los otros tienen sentimientos.

Desarrollo:

- * Se trata de observar primeramente el tipo de relaciones cada uno establece para posteriormente cuestionarles sobre cuál es tu amiguito preferido, o con quién te gustaría jugar.

³ MARCHESI, Alvaro. "El conocimiento social de los niños" en Antología básica El niño preescolar y su relación con lo social. P. 67.

- * Mediante un dibujo que será la "Foto de mi mejor amigo", identifiquen a 3 de sus compañeros y con preguntas personales sobre el por qué.
- * En base a ello se realizará una tabla sociométrica. Con la ayuda de la estrategia 3 será posible identificar el margen contextual que explique las actitudes hacia los demás de cada niño y el grado de aceptación que tenga a nivel grupal.
- * Finalmente se extenderán las explicaciones y preferencias ante el grupo para dar a conocer el por qué les agrada su amiguito y diga sus cualidades, si desea regalarle su "Fotografía".

Resultados de la aplicación:

Al iniciar el ciclo escolar el grupo era bastante heterogéneo, pues aunque la mayoría ya tenía segundo grado de preescolar, todos provenían de grupos diferentes, sólo Cristy, Alonso y Rogelio eran de nuevo ingreso.

Era común observar los grupitos formados por quienes habían estado juntos en año anterior que fue durante el primer mes. Posteriormente fueron involucrándose y conociéndose. Para el mes de octubre todos jugaban con todos. No había posibilidades de observar preferencias, hecho que favoreció en gran medida la integración del grupo como tal. Ya para noviembre comenzaron a notarse mas las diferencias: Oscar, Aalan, Horacio jugaban con

plastilina; Larissa, Celene, Marla se juntaba para pintar; Karla, Nancy y ocasionalmente Airam también jugaban juntas, y así sucesivamente.

Considero que el trabajo por proyectos los ha llevado a trabajar con sus compañeros por necesidad y al momento de laborar no les importa hacerlo con niños que no pertenezcan necesariamente a sus preferencias. Este fenómeno ha sido observado principalmente desde el proyecto de las doctoras donde sin una previa preparación y a manera de juego libre lograron organizarse en este juego y compartir roles ellos mismos. Posterior a ello siguen reuniéndose para el juego simbólico preferentemente tanto niñas como niños, aunque es importante señalar que Marla desempeña un papel de líder al organizar el juego aunque no sea escogida como buena compañera, ya que su carácter fuerte le ocasiona riñas en el grupo, siguiéndole Larissa y Aalan, quienes al contrario son elegidos como buenos amigos por el resto del grupo.

En este ciclo escolar se identificaron como principales líderes a Aalan, Marla, Eleazar, Oscar y Horacio quienes participan generalmente en favor del trabajo grupal con sus tareas, opiniones personales, experiencias, por lo que fue necesario estar en constante comunicación con ellos e incentivar al resto del grupo a participar y apoyar tanto a su desarrollo personal como su integración social al grupo. Ahora los participantes principales se han extendido a Mario, Larissa, Erikca, Celene y Edgar haciéndolo de manera libre, espontánea y autónoma.

En la actividad de la foto de mi mejor amigo, se manifestaron diversidad de sentimientos favorecedores para la generalidad de los niños, ya que como se puede observar en la tabla sociométrica (ver apéndice) no existen preferencias específicas para un solo niño en particular, sino que todos son mencionados dentro de sus círculos de amistades, lo que comprueba la integración e integración lograda del grupo hasta el mes de enero. Entre los niños preferidos por la generalidad los más mencionados fueron Aalan, Larissa, Alonso, Mario, Eleazar, Airam, Adrián, Edgar y Karla.

Estrategia No. 4

*** ¿Qué hace mi hijo en el kínder? ***

Propósito:

Que los padres de familia conozcan y comprendan la metodología de proyectos utilizada en el Jardín de Niños para que colaboren de manera más integral participativa y dinámica en la construcción del aprendizaje de su hijo.

Fundamentación:

La metodología de proyectos se enriquece indudablemente con las experiencias, aprendizajes, acciones y relaciones que el niño explora y desarrolla en el transcurso de su vida, y una fuente principal para su logro lo constituye su familia. Es importante que los padres de familia comprendan

que el trabajo del niño ya no es necesariamente "un trabajito" para llevar a casa.

Ahora existe una nueva participación de los padres, en el jardín ya que "podrían ser llamados algunas veces para hablar sobre cuestiones de salud, formas de tomar parte en los proyectos, e incluso compartir una jornada escolar"⁴. Dar a conocer al padre de familia cómo trabaja su hijo, despertará su interés por el avance general del trabajo grupal y ser parte del mismo.

Desarrollo:

- * Se invitará con un mes de anticipación, una mañana de trabajo con los padres de familia, a fin de que prevean o bien pidan permiso y se organicen en su trabajo particular, para asistir a esta reunión.

- * En la reunión clase-muestra se realizan actividades de rutina, se inicia, desarrolla y evalúa un proyecto en general, así como también actividades musicales y de Educación Física.

- * Al final se da un tiempo para dar una explicación teórica sobre el desarrollo del niño preescolar y sus características particulares, así como también en qué consiste el método de proyectos, se ofrecen también espacios

⁴ SEP. " Aspectos metodológicos. Relación del docente con los niños y sus papás" PEP. 92. P. 67.

para interrogantes o dudas por parte de los padres acerca del trabajo desarrollado en general.

* Convivio con los padres de familia.

Resultados de la aplicación:

La realización de esta estrategia se dio en el mes de octubre donde hubo una previa invitación a los padres de familia indicándoles que durante una mañana de trabajo, se les mostraría qué hace su hijo en el jardín.

El desarrollo del trabajo fue mas dinámico, donde las actividades de rutina (saludo, asistencia, clima y aseo) fueron cortas y les agradaron. Posteriormente les ofrecí una explicación del método de proyectos y trabajamos pero no como niños sino eligiendo un tema que fuera de interés para ellos como adultos, ya que es el sustento teórico de la metodología. Se trabajó con ¿cuáles programas de televisión ven mis hijos?, después de elegir entre temas de ecología, caricaturas y la televisión.

Por equipos vimos:

- Programas actuales que ven mis hijos
- Influencias de los programas televisivos
- Sugerencias para contrarrestar actitudes negativas.

Se hicieron cartulinas con dibujos, recortes de revistas y dramatizaciones y cada equipo expuso sus conclusiones. Finalmente se propusieron más sugerencias para comunicación entre padre-hijo en relación con la televisión.

En particular observé interés e inquietud en los padres de familia, y se les puntualizó que ya no era necesaria la hojita de trabajo. Considero que si les agradó ver cómo trabaja su hijo porque muchos opinaban sugiriendo cosas que otros no conocían, sin embargo faltó tiempo y al último vimos las conclusiones de manera muy rápida. Además de que se les dio también Educación Física.

Estrategia No. 5

*** Reglamento interno del aula***

Propósito:

Establecer los parámetros de acción conforme a las necesidades de espacio y de trabajo. Que los niños establezcan reglas para mantener un ambiente de trabajo favorable determinando los por qué de las mismas según las necesidades grupales manifestadas.

Fundamentación:

El método de proyectos al responder a los intereses del niño toma en cuenta actividades que le resultan atractivas y que disfrute de ellas, en base a ello, el sentido de la disciplina y el orden está dado por la naturaleza de la propia actividad que realiza.

Para el niño a la edad de 4 a 6 años la disciplina consiste en hacer lo que el adulto le indica, prevaleciendo la idea del castigo y coerción para respetar una regla, sin embargo es necesario ayudar al niño a visualizar una perspectiva general o bien grupal para ir involucrándolo a la comprensión de su ambiente social y construya en base a ello sus propios criterios de disciplina. Desde la perspectiva de desarrollo del Juicio Moral de Kohlberg, "los niños aprenden las normas de buena conducta antes de ser capaces de entender su sentido"⁵, aseveración que explica la característica del niño preescolar de seguir modelos, o aceptar como verdadero lo que el mundo adulto le presenta.

Desarrollo:

- * Después de lograr la integración del grupo se cuestionará a los niños sobre la necesidad de mantener actitudes de respeto hacia los demás, sobre cómo es posible que se establezcan si saben lo que es una regla normativa, investigar sobre lo que es el orden y el por qué existen reglamentos.

- * Analizando el estadio en el que se encuentran se precisarán elementos para redactar las reglas con la finalidad de lograr una convivencia armoniosa.

- * En el friso especificarán cómo registrar los acuerdos grupales para que

⁵ HERSH, Richard H. "El desarrollo del Juicio Moral". En Antología básica de Los valores en la escuela primaria. U.P.N. Pp. 133

que no se nos olviden.

- * Que los mismos niños establezcan qué hacer y qué no hacer en el salón y por qué.

Resultados de la aplicación:

Esta estrategia pareciera ser muy común realizarse en preescolar, y se hace en los primeros meses cuando los niños ingresan al jardín. Sin embargo en esta ocasión el reglamento ha tenido otro significado para mí ya que se ha llevado a cabo como debe ser.

En un inicio como es muy común la existencia de riñas entre niños, el material desordenado, falta de hábitos de limpieza, etc. Ocasión que fue aprovechada para plantearles la necesidad de condiciones o reglas para evitar este tipo de acciones que estaban afectando al grupo en general. Para lo cual les cuestioné ¿qué podemos o no podemos hacer en nuestro salón? a lo cual se dieron dos vertientes: lo bueno y lo malo. Con estas listas se estableció el reglamento. En un principio pocos hacían caso de las reglas y Oscar frecuentemente indicaba que no se estaban respetando para lo cual en una asamblea platiqué con ellos les dije que por qué habíamos "escrito" lo anterior si nadie hacía caso, por lo que empezaron a decir que los que no respetaran se quedarían sin recreo, y el mismo Oscar sugirió que se les pusieran tachas, en esta misma asamblea se estableció poner una lista y quien juntara 1 tacha

no se nos olviden.

- * Que los mismos niños establezcan qué hacer y qué no hacer en el salón y por qué.
-

Resultados de la aplicación:

Esta estrategia pareciera ser muy común realizarse en preescolar, y se hace en los primeros meses cuando los niños ingresan al jardín. Sin embargo en esta ocasión el reglamento ha tenido otro significado para mí ya que se ha llevado a cabo como debe ser.

En un inicio como es muy común la existencia de riñas entre niños, el material desordenado, falta de hábitos de limpieza, etc. Ocasión que fue aprovechada para plantearles la necesidad de condiciones o reglas para evitar este tipo de acciones que estaban afectando al grupo en general. Para lo cual les cuestioné ¿qué podemos o no podemos hacer en nuestro salón? a lo cual se dieron dos vertientes: lo bueno y lo malo. Con estas listas se estableció el reglamento. En un principio pocos hacían caso de las reglas y Oscar frecuentemente indicaba que no se estaban respetando para lo cual en una asamblea platiqué con ellos les dije que por qué habíamos "escrito" lo anterior si nadie hacía caso, por lo que empezaron a decir que los que no respetaran se quedarían sin recreo, y el mismo Oscar sugirió que se les pusieran tachas, en esta misma asamblea se estableció poner una lista y quien juntara 1 tacha

se quedaría sin recreo, (aquí es donde comprobé la rigidez o lo estricto de los niños para establecer castigos, característica de la etapa egocéntrica del niño en la comprensión de reglas) para lo cual les comenté que mejor era que juntara 3, para darle oportunidad de que rectificara y se comportara mejor (estrategia para ganarme la confianza del grupo) a lo cual aceptaron. En un principio juntaban rápidamente las tachas y se comenzaron los castigos. Por los meses de noviembre ya existía mas organización y ellos mismos decidían quien se merecía o no la tacha. Curiosamente hubo dos casos diferentes donde Eleazar y Sergio que fueron los primeros en juntar las tachas, ellos mismos antes del recreo se quedaron sentaditos y se pusieron a recoger el salón, sin enojarse. Pero una niña se molestó mucho: Marla, ella dijo que yo era muy mala porque ponía las tachas, y les comenté esto en la asamblea, y fueron los mismos niños quienes le dijeron que era por lo que se había establecido en el reglamento (señalando el friso) y que ella no había respetado, quien después ya no comentó nada pues fue el grupo quien le impuso el castigo.

Para la valoración de esta estrategia se establece en apéndice dentro de la gráfica 5 una tabla sobre el desarrollo del juicio moral, donde los niños han sido ubicados según sus actitudes y respuestas a los cuestionamientos acerca de las reglas desde la primer mes de la aplicación de la actividad hasta el mes de enero, donde se logra observar la evolución de la mayoría de los niños.

Entrando de vacaciones se dieron nuevas reglas: levantar la mano para hablar, no hablar cuando otro compañero lo hace, no rayar paredes, no aventar piedras y se estableció una nueva lista con estrellitas donde el niño que junte tres, se le premie cuando cumpliera con sus tareas, recogiera su material,

lavara su pincel, y mantuviera limpio su casillero, en lo cual también hubo muy buena respuesta por parte de los niños.

Estrategia No. 6

*** ¿Qué es un proyecto? ***

Propósito:

Que el niño trabaje conforme a sus intereses, inquietudes y necesidades para la construcción de su propio aprendizaje realizando sus acciones de manera colectiva.

Fundamentación:

La propuesta del Programa preescolar ha permitido en la teoría y en la práctica elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material en incluso el tiempo con criterios de flexibilidad. Todo ello para preparar al niño a una participación colectiva, democrática, participativa y cooperativa. Un proyecto es:

Una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, problema o a la realización de una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.⁶

⁶ S.E.P. "Estructura del Programa ¿Qué son los proyectos? en P.E.P. 92. P. 18.

Desarrollo

- * Al inicio del año escolar se mostrará el material con que contamos en el salón para trabajar, estableciendo el espacio de cada área de trabajo y el empleo de las mismas.
- * Una vez establecido el espacio se cuestionará al niño lo que es un proyecto, o un plan, para percibir quiénes conocen el trabajar con proyectos, y en base a sus respuestas se comenzará a trabajar con pequeñas actividades.
- * Se establecerán los roles a desempeñar tanto de ellos como de la educadora, buscando interactuar de manera bidireccional en el desempeño de todas las actividades.
- * En cada proyecto se cuestionará constantemente para dirigir el curso real del tema.
- * Se invitará a los padres de familia a participar con sus opiniones, ayudas profesionales, personales y cualidades, dependiendo del tema del proyecto.
- * Se realizarán visitas dependiendo del proyecto y sugerencias de los niños.

Resultados de la aplicación:

Al comienzo del ciclo observé si los niños estaban enterados o conocían esta forma de trabajar, por lo que me percaté que casi la generalidad del grupo estaba acostumbrado a hacer lo que su maestra le decía, incluso pedían permiso para empezar a pintar, recortar o jugar. Poco a poco se les fue involucrando a laborar por su interés conociendo primero los materiales de las áreas. Un primer proyecto que se manejó de manera libre fue el trabajar con estos materiales para que los niños comprendieran cómo usarlos y cuando. Siendo hasta el proyecto de ¿cómo se hace el queso? donde realmente lograron establecer una forma de trabajo colectivo, ya que visitamos queserías e invitamos a una madre de familia para hacer el queso, esto con la previa información de Ericka, quien nos había comentado que su mamá sabía hacer el queso de otra manera.

En el transcurso de este semestre escolar surgieron proyectos muy interesantes como: ¿Cómo son las víboras?, que se prolongó debido a que los niños propusieron hacer una exposición con lo que la mamá de Cristy había platicado con ellos, y fue una actividad muy fructífera pues respondía a sus inquietudes primordiales del grupo además que quisieron mostrarlo a los demás grupos y se aprendieron características de estos animales para leerse los después también a sus mamás.

Otro proyecto muy fructífero fue: el juego de los exploradores para buscar

huesos de los dinosaurios. Este tema surgió curiosamente un mes después de hacer una visita al museo, y se investigó sobre el tema, pero mediante el cuestionamiento fue posible captar el interés real del grupo, es decir hacer huesos de dinosaurio para enterrarlos y buscarlos mediante un mapa. En la generalidad de estos proyectos se manifestó el trabajo productivo de los niños y permitió observar que realmente estuvieron contentos con lo que se efectuó, respondiendo satisfactoriamente a todas las actividades.

En el proyecto de la ciudad pequeña, existió interés pero sólo al principio y de igual manera que el anterior, se inició investigando de los carros, para culminar con la actividad de hacer una ciudad en pequeño para jugar con carritos. Los niños participaron algunos muy aparentemente, tal vez porque se alargó de más el tema y fue necesario involucrar a los padres para que con la colaboración de ellos ayudaran a los niños a construir una casita con material de reuso, se les dio libertad para que acomodaran como ellos desearan la ciudad, sin embargo no se ubicaban en espacio y de nuevo me entró la ansiedad como autoridad y fue necesario trazar primero un plano en el salón para que en base a éste colocaran sus casitas, y decidieran qué otra parte llevaría la ciudad. Marla, Eleazar, Mario y Ericka ayudaron a acomodar los objetos donde correspondían: casas en una colonia, juegos en un parque, un centro comercial y el aeropuerto. El resto del grupo colaboró colocando las vías del tren, semáforos, señales de tránsito para jugar. En este proyecto al momento de jugar las niñas no se involucraron porque dijeron que era un juego para hombres y solamente Ericka y yo jugamos con los niños quienes desarrollaron persecuciones, tratos y acuerdos entre ellos mismos.

Para el surgimiento del siguiente proyecto se dieron temas como las estrellas, leones, aviones, edificios enfermeras, dulces y camiones; al momento de la votación de nuevo ganaron los hombres, hecho que molestó a las niñas ya que ellas habían seleccionado el tema de las enfermeras, por lo que fue necesario tomar un acuerdo donde las niñas hablarían de enfermeras y los hombres de aviones. El papá de los cuates es piloto y dijeron que ellos conocían el aeropuerto de Aldama y que podíamos ir a visitarlo. Al igual las niñas decidieron ir a visitar el hospital. En la visita al aeropuerto nos ayudó en el transporte el papá de Oscar y la mamá de Eleazar, y para guiarnos fue la mamá de Andrés y Adrián. Les entusiasmó el ver de cerca las avionetas, pero ya en el salón se les dejó a ellos solos para que se organizaran para jugar y sólo jugaron Horacio, Oscar, Mario y Aalan con los juguetes que llevaron y los demás organizaron su juego pero con las sillitas del salón de manera imaginaria. Al mismo tiempo las niñas ya querían jugar y elaboraron cofias, acomodaron el mobiliario, haciendo las mesas como si fueran las camas y como Cristina llevó juguetes relacionados al hospital, empezaron a jugar. El juego de las enfermeras llamó tanto la atención de los niños que poco a poco se fueron involucrando, Marla, Aalan, Oscar, Eleazar, Andrés fueron los principales organizadores y fueron quienes distribuyeron los roles. El juego de las enfermeras duró dos días, y los hombres al final dejaron a un lado su proyecto y participaron con las mujeres para jugar. Sin duda la no intervención de la autoridad en ambos proyectos fue determinante, ya que se comprobó que ellos mismos establecen sus reglas y al tener interés las respetan y las siguen para poder ser aceptados dentro del grupo. Se dio la interacción de manera

dinámica y sin peleas, pues hubo roles para todos: los conductores de la ambulancia, los enfermos, los doctores, la secretaria, la farmacéutica, el recetista, las enfermeras, los pacientes en espera, etc. Fue un juego muy rico y de mucho interés para la generalidad de los niños.

Un acontecimiento que reformuló mi especial forma de trabajar fue el hecho de haber investigado acerca del método de proyectos donde se percibió otra manera de realizar este trabajo de los proyectos, con la verdadera libertad y flexibilidad de que requiere, además de conscientizarme sobre los por qué de los fallos personales al desarrollar este trabajo.

Para el proyecto de ¿qué es la navidad? se investigó con ayuda de los padres cómo celebraban en sus hogares esta fecha, y debido a que son temas ya conocidos por los niños las actividades realizadas no fueron muy relevantes para ellos, se elaboraron adornos de navidad, se colocó el árbol de navidad, hicimos una corona para regalo a los papás, etc. En esta ocasión se organizó a nivel jardín una posada tradicional con los padres de familia, donde se cantaron las letanías y se quebraron piñatas, el convivio fue general y hubo más comunicación con las madres.

Durante el proyecto del tren, elaboramos un tren grande con cajas para subirse y jugar. El proceso fue tardado sin embargo todos trabajaron bien y cada quien adornó su vagón según sus propias experiencias, las madres de familia deseaban ir a Chihuahua a visitar la estación del tren pero como se

atravesó el desfile de primavera no fue posible efectuarlo.

El proyecto de los luchadores y boxeadores son deportistas, fue uno de los más fructíferos en relación al establecimiento de acuerdos, interacción e integración grupal, ya que por ser un tema de bastante interés para los niños, participaron muy activamente, establecieron reglas; participaron padres cooperando con colchonetas, investigaron, en fin. Fue un proyecto en el cual pasé por una etapa de miedo porque el tema de la violencia está presente, pero al momento de realizar las "luchas" y encuentros, asombrosamente los niños acudían al reglamento de este deporte, que elaboramos con anterioridad respetando lo establecido, y las niñas fueron las jueces decidiendo quien ganaba.

El tema de las payasitas motivó bastante también a las niñas porque exigieron que como los niños hablaban de luchas y a ellas no les gustaba, decidieron montar un show de payasitas. También se organizaron con un bailable y se disfrazaron ayudándonos las mamás a coser una falda de crepé. La presentación fue un éxito.

Los demás proyectos del resto del año fueron: los robots ¿son máquinas?, festejemos a mi mamá, organizar un día de campo a un parque, hacer un cuento de castillo y jugar en la alberca. En ellos observé ya marcada autonomía para crear, planear, trabajar, tanto de manera individual como grupal.

Estrategia No. 7

*** Nos organizamos solos***

Propósito:

Sentar las bases en la organización del aula, para que el trabajo se exprese de manera libre, democrática y autónoma durante las actividades del proyecto, y que el grupo logre autogestionarse para alcanzar fines comunes. Llevar al descentralismo al niño.

Fundamentación:

El niño al interactuar con sus compañeros, va logrando descentrarse paulatinamente, cuando busca explicar sus opiniones evitando la contradicción, y ha sido comprobado que los contactos sociales del niño desempeñan un papel importante en su desarrollo intelectual. Por lo que el Jardín de Niños debe cumplir con esta función y promoverla, además de "guiar el trabajo en conjunto y hacia la discusión en común de los problemas sencillos...resolución de problemas mediante equipos y el realizar proyectos en común, para enriquecer el repertorio de las actividades cooperativas".⁷

Gracias a ello el niño logrará ser autónomo, construir su conocimiento y

⁷ AEBLI, Hans. "La operación y la cooperación de los alumnos" en Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. P. 75.

ser parte de un todo que es la sociedad.

Desarrollo:

- * Se propiciará en el grupo diferentes tipos de intervenciones con actividades que permitan interacción frecuente entre los participantes como asambleas, puestas en común, juegos colectivos, trabajos por equipo e individuales donde exista comunicación, y confianza principalmente. Esto se desarrollará durante el trabajo por proyectos, donde los niños serán los que organicen lo que efectuarán cada día, a fin de que se manifieste un compromiso real estableciendo ritmos de trabajo y descubriendo nuevas formas de organización. Para comprobarlo se les dejará a mitad del ciclo escolar, sin intervención del docente, para que como grupo autónomo, experimenten la resistencia, la discutan y lleguen a un acuerdo general de manera integrada.

Resultados de la aplicación:

La aplicación de esta actividad requirió un cambio de pensamientos y autocrítica de mi rol como docente, para aceptarme como parte de un grupo. En un principio el grupo se encontró en un estado de incertidumbre, de juego y de angustia. La primera que tomó el rol de conducir fue Larissa y luego Marla, quienes mantienen un status de líderes en el aula; sin embargo niños como Oscar, Aalan, Horacio y Eleazar les fueron creando desorganización por no querer someterse a su control.

Comenzó posteriormente a empezar a reflejarse la necesidad del respeto en el aula, hacia otros (reglamento interno del aula) recordado frecuentemente por Edgar y Mario.

Un segundo momento consistió en que estas niñas al no verse aceptadas comenzaron a organizar el trabajo haciéndoles "trabajitos" para que se mantuvieran en silencio, (no se llegó a ningún acuerdo de un tema concreto). Esta actividad les tomó gran parte del tiempo, por lo que el resto del grupo se fue integrando a las áreas para jugar con materiales. Al día siguiente les dieron sus hojitas y pocos participaron. Los que se mantuvieron ajenos me exigían trabajo, y al confirmarles que yo era un alumno más se desconcertaban e incluso se molestaban.

Al cabo de tres días el desánimo persistía, y cada vez fueron menos los involucrados por lo que opté por sugerir a la "maestra", Larissa empezáramos a trabajar. Ella propuso hacer dibujos y votar. Todos entre angustiados y contentos sugirieron e incluso defendían sus puntos de vista al no querer realizar el trabajo, por lo que nuevamente propuse se organizaran para hacer algo todos juntos, poco a poco fueron proponiendo temas como los cohetes, los juguetes hasta que Marla pasó a dibujar en el pizarrón los que mas sugerían ganando finalmente el tema de las albercas.

Pidieron permiso a la directora y planearon bañarse en el chapoteadero en dos días. Planearon los materiales que necesitarían (en este momento ya no existían líderes definidos, todos participaban y se mostraban contentos), y decidieron llevar lonche y compartirlo.

Fue una actividad productiva en todos los sentidos porque se mostró en estos tres días que el proyecto fue dándose de manera rápida y organizada

sin la necesidad de que yo tuviera intervención, pues el mismo tema fue dando las actividades fluidamente y con organización.

Estrategia No. 8

¿Qué te gusta de tu maestra?

Propósito:

Evaluar las actitudes docentes ante el grupo y el desempeño del nuevo rol hacia el trabajo por proyectos, con los niños.

Fundamentación:

El mejor crítico y el juez más sincero, indudablemente es el niño, es por esto que es necesario realizar cuestionamientos con el grupo para percibir si realmente se darán los cambios y qué visión tienen de su maestro.

Es importante que el niño observe a su maestro como parte misma de su grupo, pues esto le permitirá comunicar ideas, inquietudes, dudas, etc. Pero ante todo que exista el respeto de ambas partes y la cooperación. Así lo menciona Piaget al sostener que "solamente frenando el ejercicio de la autoridad puede el adulto darle al niño la posibilidad de elaborar sus propias reglas, valores y lineamientos de acción" ⁸ por lo que hay que compartir el poder y saber cooperar entre todos para el logro de un fin común.

⁸ KAMII, Constance. "La autonomía como objetivo de la educación, implicaciones en la teoría de Piaget". En *Infancia y aprendizaje*. P. 81.

Desarrollo

- * Al iniciar el ciclo cuestionar a los niños ¿cómo les gustaría que fuera su maestra?
- * Hacer un friso para apuntar cómo les gustaría que su maestra se portara con ellos.
- * Con un dibujo pinten su maestra.
- * Registrar en el diario de campo actitudes relevantes de los niños en especial con su maestra.
- * Al finalizar el semestre preguntar a los niños si les gusta la maestra que tienen y por qué.

Resultados de la aplicación:

Esta actividad fue difícil realizarla ya que al invitarles a que realizaran un dibujo de su maestra, en un principio del ciclo, los niños no presentaban mucha disposición para plasmar como les gustaría que fuera su maestra ya que existía un desconocimiento por ambas partes.

Poco a poco se fue observando la aceptación que fueron teniendo hacia mi persona. Niños como Nayely, Eleazar, Nancy, Elmer, Alonso que por naturaleza son tímidos; a mediados del ciclo ya mantenían un acercamiento conmigo, y se observaba una sonrisa al acercarse a preguntarme cosas, además de ser desinhibidos de una u otra manera ante el grupo y conmigo.

Ya en la elaboración del dibujo al preguntarles qué les gustaba de su maestra, muchos comentaron que les gustaba como trabajábamos, que no era regañona, como adorna el salón, juega con nosotros después del recreo, jugar con ella, platicar con ella, todo, etc. Incluso hubo niños que apreciaban mis manos o que era bonita, y la forma en que los quería. Todo ello confirmó la aceptación lograda durante el ciclo y una demostración de confianza y afecto que me dejó muy satisfecha.

Estrategia No. 9

*** ¿Cómo es un buen maestro? ***

Propósito:

Evaluar el trabajo docente desempeñado durante el proceso de la aplicación de la alternativa, y reafirmar el rol de guía dentro del trabajo por proyectos.

Fundamentación:

Debido a que el trabajo del docente había sido desempeñado de manera equívoca, se hace necesario reafirmar el rol de guía del educador, para cumplir con la concepción constructivista que requiere el nuevo educando. Un problema que ha radicado en el maestro tradicional es el de no adaptar las enseñanzas a la forma en que los niños conocen o llegan hacia el conocimiento, es por

esto que un maestro que se guíe por esta teoría, quiere decir que:

No tiene un papel a desempeñar o que los niños deben quedar en libertad sin límites para jugar a sus anchas... sino que es importante que el maestro presente situaciones y ocasiones a los niños para que les permita moverse hacia adelante...se necesita una combinación de dirección y libertad.⁹

Además que el maestro no se preocupe sólo por la instrucción marcada de los currícula, sino que sea la que lleve al niño hacia aprendizajes significativos que le sean útiles a su vida infantil.

Desarrollo:

- * Encuesta con padres de familia sobre las expectativas de la maestra de su hijo, expectativas.

- * Pláticas personales para precisar qué cambios ha observado con su hijo al ingresar o trabajar a esta metodología.

- * Pedirles a los padres de familia su opinión por escrito para consensar acciones tanto del educador como del niño.

- * Pláticas con los compañeros maestros y directivos sobre acciones

⁹ DeVRIES, Rheta. "Cómo ser un maestro constructivista". En Conferencia presentada en Monterrey. P. 4.

observadas en el grupo de práctica.

Resultados de la aplicación:

Para la realización de esta estrategia fue necesario que tomara conciencia de que las opiniones de compañeros docentes y padres de familia no siempre sería favorables. Afortunadamente no todo fue negativo. Durante las reuniones de Consejo técnico les comentaba a mis compañeras que si cómo notaban a mi grupo, su generalidad mencionaba queæ eran demasiado inquietos, muy preguntones, desinhibidos y seguros en sí mismos. Esto me motivaba a seguir adelante, porque mis propósitos sé que los estaba logrando.

Dentro de los comentarios con madres de familia en su mayoría, no fueron realizados de manera formal sino mas bien, mediante pláticas con ellas, como por ejemplo la Mamá de Cristina, que se me acercó y me dijo, Maestra, que le dio a Cristy, "está enamorada de usted", hasta se quiere poner su nombre, le hace cartitas y dice que siempre juega con ella. Lo mismo sucedió con Karla y Ericka que me decían sus mamás que querían peinarse, vestirse y hablaban como yo. Estas opiniones también afirman mi aceptación hacia el grupo.

En referencia a mis compañeras, también mediante una entrevista con ellas me percaté que se asombraban cuando al preguntarles a mis alumnos sobre el tema de los proyectos, les respondían con seguridad, incluso en temas de las víboras, los dinosaurios, los luchadores siguieron recordándolos durante

el resto del ciclo escolar.

Al finalizar la aplicación y en la realización de las Evaluaciones de mis niños, comprobé que la mayoría de los niños se encontraban en el nivel presilábico de la escritura, ocho en el silábico-alfabético y Horacio ya lee sin equivocarse.

Son muchas satisfacciones que me dieron mis alumnos y la realización de este proyecto de innovación que sólo mediante la experiencia personal se puede comprobar realmente los sucesos encontrados, por lo que me considero afortunada de haber desarrollado toda esta investigación porque cumplí mi objetivo y sigo con ánimos de seguir progresando en mi práctica docente, con otros temas y otros proyectos.

Estrategia No. 10

*** Ayudo a mi hijo a aprender***

Propósito:

Que el padre de familia participe de manera voluntaria según su propio ámbito profesional, personal o cotidiano, para trabajar y enriquecer el trabajo por proyectos y el aprendizaje de su hijo.

Fundamentación:

Una vez que el docente sea consciente de la necesidad de vincular hogar-

escuela, propiciará que esta participación será en suma enriquecedora para el proceso educativo, es por esto que "transmitirá el valor que tiene lo que el niño hace a los padres de familia...igualmente pensando en la dinámica misma de los proyectos"¹⁰, será importante escuchar los que los padres dicen, esperan y piensan de su niño.

Desarrollo:

- * Durante la reunión de clase-muestra con padres de familia, puntualizar la necesidad de contacto frecuente entre ellos y la educadora para estar al tanto de acontecimientos relevantes en la personalidad de los niños.
- * Invitar según el tema del proyecto a un padre o madre de familia para que apoye con sus conocimientos o experiencias el trabajo grupal e involucrarlo al trabajo.
- * Dar diplomas a los padres participantes.
- * Pedir un informe a cada padre participante sobre su opinión personal acerca del desarrollo de la clase, según su colaboración.

Resultados de la aplicación:

Los proyectos desarrollados generalmente requieren de la colaboración

¹⁰ S.E.P. "Aspectos metodológicos. Relación del docente con los niños y sus padres". En P.E.P. 92. P. 67.

de los padres ya sea en tareas, libros, con pláticas, etc. Dentro de los proyectos que he trabajado a lo largo de este ciclo han participado los padres de manera muy significativa.

- * En el proyecto de ¿Cómo se hace el queso? la mamá de Ericka nos ayudó a hacer queso de manera "antigua", es decir nos enseñó que antes cuando no había cuajo, nuestros abuelos usaban el trompillo que es una planta que se muele y cuele, y el líquido se le agrega a la leche. Como ya habíamos visitado dos queserías los niños comprobaron otra forma de hacer el queso, y tuvieron oportunidad de observar los dos procedimientos. Considero fue una actividad muy productiva pues los niños estuvieron motivados con la explicación de la señora y lo que hizo, y preguntaron cosas diferentes a lo que ya se había investigado.

- * Para el proyecto de ¿Cómo son las víboras? Cristina nos había dicho que su papá sabía mucho sobre las víboras y que él podía platicarnos sobre ellas, hablé con la mamá y ella misma se ofreció a darnos una pequeña plática sobre el tema, ya que es zootecnista. El día acordado, los niños previamente ya habíamos establecido preguntas (que fueron los supuestos o ideas que los niños ya traían desde antes: ¿es cierto que la anaconda es la mamá de todas las víboras? ¿siempre que pica una víbora la gente se muere?, etc.) preguntas a las cuales la señora los sacó de dudas y les estableció una clasificación: venenosas y no venenosas con la cual posteriormente nos permitió hacer una exposición

y presentarla a los grupos y a los papás o comunidad.

- * En el proyecto de Buscar huesos de dinosaurios, realizamos una visita al museo en la cual, asistieron la mayoría de los niños con sus mamás y también el apoyo fue muy importante ya que el viaje fue hasta Cd. Delicias. Aquí platicamos mucho e incluso acordamos organizarnos para una posada en diciembre.

En el proyecto del Castillo las mamás participaron muy cooperadoras en la realización de la escenografía del cuento así como los disfraces. Estaban emocionadas y existió gran comunicación entre el grupo en general.

Para el tema de los boxeadores cooperaron las madres de Aalan, Mario, Eleazar y Elmer en ofrecer colchas y colchonetas. Y para el día de campo en un parque nos fue facilitada una granja en el Rancho de la Mesa por parte de familiares de Larissa, y aquí asistieron todos los niños y 5 madres de familia.

En general me encuentro muy satisfecha con todo el tipo de cooperación de las madres de familia, y me percaté de la importancia que tiene el responsabilizar y hacer parte del proceso educativo a la comunidad, porque los conocimientos que los niños construyeron fueron más favorecedores y significativos que los que como docente les hubiese podido ofrecer.

CAPÍTULO V

LA SISTEMATIZACIÓN

Un instante de reflexión sobre lo que estamos realizando, es solo el inicio para una investigación, el camino que se recorre puede ser tan arduo y con infinidad de tropiezos, que el continuar y concluir el trabajo generalmente llega a ser un verdadero triunfo. Es por esto, que el explicitar el punto que he alcanzado es importante, porque en él se resumen los esfuerzos desempeñados a lo largo de la investigación realizada y los resultados que hasta este momento obtuve.

La parte que a continuación presento, es un relato del proceso experimentado sobre la sistematización de la investigación, la cual consiste en recopilar toda serie de informaciones referentes a la aplicación de la alternativa diseñada que estructuré mediante cuestionarios, entrevistas, evaluaciones, registros de campo, videos, grabaciones auditivas, etc.; y con ellos dar inicio al análisis de los datos.

Un primer paso de la sistematización reside en que una vez que se logran conjuntar dichos registros se realiza una lectura general de éstos para activar al investigador hacia el cuestionamiento, análisis, reflexión y crítica global de lo que realmente se manifestó en la práctica. De aquí se daría inicio a el análisis del cuerpo de datos.

a. El análisis del cuerpo de datos

Esta parte de la sistematización de la investigación, ha sido una de las actividades más interesantes y significativas, ya que enfrenté el reto de encontrar un significado a todo un cúmulo de materiales informativos. Un dato constituye "una pieza de un rompecabezas donde el analista se encargará de encajar utilizando la evidencia para orientar la búsqueda de nuevas evidencias"¹, éstos se pueden encontrar en cualquier tipo de informaciones e instrumentos recabados, logrando obtener resultados y conclusiones de una realidad observada y experimentada.

Analizar se convierte ahora, en un proceso de discriminación de componentes o separación en elementos para buscar relaciones, sentido, reconstrucciones, segmentación, que darán como resultado las unidades de análisis.

Las unidades de análisis son una "simplificación, resumen y selección de la información para hacerla más abarcable y manejable",² un párrafo, una frase, o un diálogo puede convertirse en una parte significativa de la investigación en base a un criterio que puede ser espacial, temporal, gramatical, social, conversacional; siendo el criterio temático el más valioso para la investigación educativa que en esta ocasión efectuó.

¹ GÓMEZ, Gregorio. et al. "Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos" en Metodología de la Investigación Cualitativa. P. 197.

² Ibidem. P. 205

Para un mejor manejo de las unidades de análisis se hace necesario la codificación que es la correspondencia de un código, marca, palabra o abreviatura, a cada unidad; siendo el proceso físico, manipulativo mediante el cual se deja constancia para la categorización.

Después de haber elaborado la segmentación de la información la siguiente acción consiste en clasificar e identificar los elementos que son similares entre sí, examinando, explorando, analizando las unidades de análisis. Es cuando se presenta la categorización siendo ésta una importante "herramienta en el análisis...ya que hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico... y que soporta un tipo de significado".³

Al categorizar se realiza un juicio, se valoran las unidades, y se constituye el esquema vertebrador de los conceptos presentes en la información analizada. Supone una operación conceptual de síntesis ya que resume el número de unidades a un solo concepto que las representa.

En la categorización se ve una forma de transformar los datos textuales en datos susceptibles de medición y tratamiento cuantitativo; que reflejan el alcance real de los objetivos propuestos al inicio del proceso de investigación.

³ Ibídem. P. 208.

Luego de realizar separación por categorías se realiza una nueva lectura de las unidades de análisis de cada una, repensando y reflexionando para definir "un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría".⁴ Además que permita confrontar lo analizado desde la teoría con la realidad enfrentada, presentando con diálogos de los participantes, acciones relatadas, narraciones... la validez o verificación de dicho constructo.

A continuación se presentan las seis categorías que finalmente sintetizaron mi trabajo y el constructo correspondiente a cada una, luego de haber realizado las operaciones, reflexiones sobre lo ocurrido en mi práctica diaria.

(Ver Cuadro 2)

⁴ Ibídem. P. 208.

Cuadro 2

Cuadro de categorías

| | |
|---|--|
| La importancia del interés para construir conocimientos. | <ul style="list-style-type: none">- Interés real- Formas de participación de los niños- Pérdida de interés- Iniciativa del niño- Interés grupal |
| La participación activa del niño en la organización del trabajo. | <ul style="list-style-type: none">- Toma de decisiones- Organización del trabajo- Formas de organización- Acuerdos grupales- Acuerdos por equipo- Formas de resolver problemas |
| La verdadera esencia de la tarea del educador. | <ul style="list-style-type: none">- Ayuda al maestro- Rol del docente- Descubrimiento del docente sobre el método- Organización por la maestra |
| Experiencia infantil y familiar como fuente provechosa para construir conocimiento. | <ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de información- Exploración de conocimiento de los niños- Nueva información- Participación de padres |
| El beneficio común de la interacción. | <ul style="list-style-type: none">- Proceso de integración grupal- Relaciones grupales- Formas de juego- Acuerdos grupales- Acuerdos por equipo |
| El trabajo satisfactorio promotor del conocimiento. | <ul style="list-style-type: none">- Trabajo real satisfactorio- Trabajo interesante- Conocimiento construido- Exploración del conocimiento real de los niños- Uso de materiales- Sucesos inesperados- Expresiones sobre el trabajo |

b. Explicación de las categorías

La importancia del interés para construir el conocimiento

Hablar de una realidad infantil, remite necesariamente al adulto a pensar en el juego, y para el docente, responsable de conocer esta realidad, le lleva a investigar cómo es, dónde se da y qué es, para el niño, su mundo.

La realidad infantil generalmente es muy distante de la adulta, y es por esto que es más difícil el proceso educativo que realizamos en el aula. No existe un verdadero contacto, nos preguntamos cuál es el mejor método y cuál contenido es el adecuado al nivel que se labora, pero nos olvidamos de nuestro principal objetivo: el niño.

Y el resultado son clases aburridas, monótonas, ajenas al interés real del niño; pero cuando logramos percibir este interés, el trabajo se transforma encontrando un sentido.

Por tanto es importante considerar que:

No hay conocimiento sin interés, ni interés que no esté vinculado a determinados conocimientos. La curiosidad natural de los seres humanos, el sentido adaptativo de la búsqueda, la capacidad de reconocer problemas y de elaborar estrategias creativas... la capacidad de generar y abordar conflictos, son aspectos relacionados con el interés.⁵

Lo anterior se comprobó mediante el trabajo realizado en los proyectos, donde éstos ya no fueron planeados por el docente, sino que al escucharles, atenderlos y seguir sus intereses reales, las actividades fueron modificándose

⁵ PORLAN, Rafael. "Construir el conocimiento escolar: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio. Antología El niño, la escuela y la naturaleza. Pp. 110-111.

conforme a dicho interés, y los conocimientos que se fueron construyendo dependieron de las necesidades, curiosidades y conflictos enfrentados en el transcurso del trabajo, como por ejemplo el proyecto de los "Dinosaurios".

Alumno 1. - Maestra, yo quiero jugar a los dinosaurios.

Maestra - ¿Qué quieren hacer de los dinosaurios?

Alumno 1. - Pintar un dinosaurio

Alumno 2 - Jugar con plastilina a los dinosaurios.

Maestra - Bueno, entonces cada quien escogerá un material del salón y hará su dinosaurio como desee.

Alumno 3 - Yo quiero hacerlo en el cuaderno pero no puedo ¿me pintas uno? (va por unas estampas me las señala, le sugiero que lo intente y lo empieza a dibujar en ocasiones se va a jugar, observa a sus compañeros hasta que lo termina.

Alumno 3 - Maestra, mire me salió bien "chido" (Después lo empieza a pintar, lo pega en cartulina y finalmente lo recorta empezando un juego simbólico con sus compañeros).

Alumnos 2, 5 y 6 Observación: Juegan con plastilina, arman volcanes y construyen sus historias gruñendo como dinosaurios y dándoles nombres que ellos ya reconocen al tiranosaurio rex, cuello largo, etc.

Días después...

Maestra - Hoy fue un día importante porque el proyecto tomó otro curso, pues los niños han decidido hacer huesos de dinosaurio para jugar a ser exploradores y encontrar los huesos.

La participación activa del niño en la organización del trabajo

Al entrar a un aula preescolar, podríamos encontrarnos con un grupo de niños perfectamente callados observando a su maestra y esperando a que ésta le indique qué hacer para moverse; sin embargo, cada día es más común observar un aparente "desorden" en términos de un adulto, donde se requiere de tiempo para identificar qué está haciendo cada quien, y porqué actúan de esta manera. ¿Qué está sucediendo? yo respondería -estamos trabajando-

Entender la colectividad, la interacción social y las relaciones entre los individuos como parte de la vida cotidiana en el Jardín de niños, es comprender su función. Al trabajar todos en una misma actividad no quiere decir que se esté propagando la socialización, al contrario, se enfatiza en la competencia y no la eficiencia, individualizando la labor.

Sin embargo cuando el trabajo es organizado donde cada quien desempeña tareas diversas pero para alcanzar fines comunes, sembramos la semilla de la comunidad. Makarenko lo menciona de esta manera al proponer que en las escuelas exista un trabajo que sea estilo taller escolar para que los

alumnos al estar vinculados a un proceso productivo real ejerciten "su capacidad organizativa y en la colectividad se está acostumbrando de manera constante a exigir responsabilidad no solo de cada obrero por separado sino de cada comunero como organizador".⁶

El niño al estar en contacto con sus compañeros y decidir un tema por el cual trabajar, empieza a establecer relaciones personales, definir actividades y tomar acuerdos. Esto es observable en la organización de los Proyectos, desde el momento mismo de elegir, al acordar lo que se realizará hoy y lo que se hará el día de mañana.

En el trabajo que he realizado se han presentado altibajos que poco a poco se fueron superado, comprobando con los proyectos que, tema no interesante, no hay frutos por parte de los niños y por lo tanto menos grupales. En el desarrollo de los proyectos se establecieron formas de trabajar de cooperar, de participar para ser integrado al grupo, si no se desplaza el niño y pierde la idea del proceso.

Gracias a esta organización los niños han llegado al kínder con la idea de lo que realizarán y que al final de su esfuerzo obtendrán algo mejor: interactuar y trabajar o jugar en conjunto con sus amigos, sus compañeros, y especialmente ir convencidos y contentos al Jardín. Es cuando empieza a entenderse la interacción como: trabajamos juntos, investigamos para llegar a un fin en común, te ayudo y me ayudas, y aprendemos juntos. Todo lo anterior se puede verificar al enfatizar en observaciones como las siguientes:

⁶ HERNÁNDEZ, Margarita. "Makarenko y la educación colectivista". P. 92.

Maestra. - Cuando observaron la representación del 12 de Octubre les pregunté: ¿quieren trabajar con Cristóbal Colón?

Niño 1 - No, queremos mejor seguir haciendo las víboras (estaban pintando con vinílica en su equipo las víboras que ayer modelaron con periódico y engrudo).

Niña 1 - Sí, a nosotros nos falta terminar de hacer los huevos de las víboras y hacer el nido)

Niña 1 - Me preguntó mi mamá cuándo vamos a terminar para venir a ver lo que hicimos.

Maestra. - Está bien, vamos a apurarnos para mañana acomodar la exposición. (esta actividad fue la culminación del proyecto elegida previamente por el grupo)

La verdadera esencia de la tarea del educador

Necesariamente pensar en la tarea de ser maestro, es un compromiso demasiado grande, que no se encierra en un salón de clases únicamente. Un Educador debe tener características especiales para desarrollar un buen trabajo: requiere de paciencia, de equilibrio emocional, de un control de actitudes y especialmente de un conocimiento específico cimentado sobre su trabajo.

Al reflexionar sobre mi experiencia en la práctica y realizar una lectura de las unidades de análisis de esta categoría, he observado cómo fue evolucionando mi proceso en el desempeño docente. Primero se dio la angustia

de no responder a las necesidades reales del grupo y de lo que puntualizaba el programa.

Observación 1. - Les ofrecí libertad para organizarse pero los hombres comenzaron a recortar cartoncillo negro para la carretera, pero cuando intentaron pegarlos, Eleazar, Aalan y Oscar, cada uno empezó a formar los caminos y no hubo un acuerdo previo y todo fue muy confuso y desorganizado dejando material sin utilizar. Me desesperé y cuando se fueron a música, dividí la ciudad en cuatro partes para empezar a acomodar las casitas, el parque, gasolinera y la tienda.

Un segundo momento consistiría en lograr que los niños me vieran como parte del grupo para que la imagen de autoridad fuera desvaneciéndose y pudieran expresarse con más libertad para proponer y organizar las actividades grupales.

Observación 2. - Me integré al juego y poco a poco las niñas Selene, Ericka y Airam decidieron formar parte de él y les llamaba la atención el hacerme partícipe de sus imaginaciones. Nos divertimos mucho y jugamos, los niños me proponían venderme sus carros y cuando les decía que eran caros según ellos me bajaban el precio.

Observación 3. Alonso faltó, y como era el árbitro, los niños me pidieron que yo desempeñara este papel, por lo que creo se logró el objetivo planteado de juego y me hicieron parte del grupo.

Y por último el aceptar que el grupo ya no permite mas el ser dirigido, porque ya se sienten autosuficientes para resolver los problemas que enfrentan:

Observación 4. - En relación a las figuras geométricas fue una actividad que a pesar de darles la iniciativa no les agradó mucho que se les dieran instrucciones por lo que cada quien realizó su robot haciéndole detalles según sus propias concepciones e idea de como es un robot. Comprobé que mis concepciones acerca de las posibilidades y capacidades de lo que cada niño puede hacer eran muy poco favorables y los subestimaba, ahora me asombro de su imaginación y creatividad. Esto me alegra.

Directora: ¿Elmer está contigo?, ¡Qué bárbaro, cómo ha cambiado!, antes ni siquiera hablaba y ahora hasta me llevó a ver lo que los niños estaban haciendo en el resbaladero y me explicó todo.

Todo lo anterior se comprueba con los supuestos de la Pedagogía Constructivista donde el rol del docente es el de ser guía u orientador. Donde César Coll, afirma que "si concebimos la construcción del conocimiento que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, entonces la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende ha de concebirse también como un proceso",⁷ es por esto que no existe una metodología especial para el constructivismo sino mas bien estrategias con naturaleza constructivista que puede constituirse por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica.

Algunas veces se le puede dar información organizada y estructuradas: en otras modelos a imitar; en otras más, formulando indicaciones y sugerencias, y finalmente pueden existir la libertad de permitirle elecciones totalmente autónomas.

⁷ COLL, César. "Constructivismo e Intervención Educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? en Antología de U.P.N. de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. P. 20.

Este mismo principio apoya el propio proceso experimentado, al intentar el constructivismo en mi aula, y es el que fundamenta mi proceder ya que "permite derivar criterios y orientaciones que guían la actuación de los profesores con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de contenidos escolares" ⁸ idea que ha sido siempre el centro de mi proceder docente y el principio que prevalece en todo docente comprometido por encontrar la verdadera esencia de ser un buen educador.

El beneficio común de la interacción

En Preescolar, hablar de interacción para muchos, consistiría en una falacia, justificándolo por la edad del niño, la maduración y su característica esencial que es el egocentrismo, afortunadamente la realidad me ha demostrado lo contrario.

El niño cuando existe algo interesante y comprueba que con ayuda de otro puede lograr alcanzarlo, su necesidad lo hace buscar socializarse. Un ejemplo palpable lo constituyen los juegos de reglas, donde asume un rol, respeta acuerdos, sugiere y acepta para poder ser integrado. Lo mismo sucede cuando hay un trabajo en común, donde una meta se convierte en una visión de todos, que al lograrse se convierte en una satisfacción compartida:

Equipo 1. (La Actividad consistió en dibujar un robot)

Alumno 1. ¡Vamos a hacerle dos cabezas!

⁸ Ibidem. P. 20.

Alumno 2. ¡Órale y que una era para caminar y pensar, y la otra para lanzar proyectiles!

Alumna 3. Bueno, pero yo le voy a pintar los botones

Alumna 4. Yo, le voy a hacer una antena para que mande señales.

Maestra. Observación del viaje a Delicias.

- Cuando veníamos de regreso la mayoría de los niños se empezaron a mover de sus lugares ya que les compraron juguetes y convivieron convirtiéndoselos, armaron sus aventuras por lo que se hizo más corto el camino. Todos convivieron con todos y se observó la interacción y integración en especial de nuestro grupo.

Todo esto sólo son dos de las variadas formas que los niños han establecido al interactuar, de hecho el sujeto es un ente social y desde sus primeras exploraciones va conociendo su mundo.

El niño al ingresar al jardín enfrenta situaciones para la evolución de su pensamiento social que se crea mediante:

El fruto del intercambio entre la actividad que desarrolla el individuo y su colectividad y las respuestas que le proporciona...a su vez esta colectividad responde a unas formas de organización, resultado de la interacción de los individuos que la componen y cuyas leyes de funcionamiento actúan como factores que intervienen en el comportamiento individual.⁹

⁹ MORENO, Monserrat. "Evolución de la Noción de Familia en el Niño", en Antología básica de El niño y su relación con la sociedad. U.P.N. P. 127.

El niño exponer sus propias ideas, trabajar con sus intereses, buscar motivaciones se enfrenta a sus iguales y descubre que existen pensamientos diversos, los escucha, enjuicia, interactúa con niños de su edad y va asimilando su realidad construyéndola en conjunto. Siendo ésta una de las principales facultades realizadas en el trabajo por proyectos y en la promoción de la organización integrada alrededor de tareas comunes, que permite:

La posibilidad constructiva... para tratar de resolverlas con base, precisamente en la riqueza de encuentros e interacciones con sus semejantes...a través de cooperación, coordinación, ayuda en las que se despliegan ideas que les ayudan a comprender y abordar la tarea que enfrentan.¹⁰

Encontrando con estas herramientas, los mecanismos esenciales de cualquier ser para desarrollarse.

Experiencia infantil y familiar como fuente provechosa para construir el conocimiento

Mucho hemos reflexionado sobre lo importante de lo que es considerar las experiencias de los niños y su vida personal, para poder favorecer conocimientos posteriores, desafortunadamente todavía rehuimos a los padres, rechazamos las ideas infantiles y propuestas, y encuadramos nuestro actuar docente en términos de los contenidos que deseamos desarrollar.

Desde la práctica esto me ha arrojado sólo malos resultados, pero cuando

¹⁰ ARROYO, Acevedo Margarita. "Una perspectiva integradora del trabajo en preescolar de los niños a la intervención del docente" P. 15.

favorecemos estas actuaciones el trabajo se desempeña con mayor fluidez y comprensión para los niños. Es necesario que la Educadora asuma como un hecho:

La realidad de las diferencias individuales, es decir la diversidad en el contexto de un grupo, podremos aceptar que no todos los niños tienen que hacer todo al mismo tiempo...cada niño posee un universo imaginario distinto y una parte importantísima del docente es enriquecerlo y hacer que entre en interacción con otros universos para que se apropie de un mundo cada vez más rico desde donde crear.¹¹

Y reconocerlo como tal permite evolucionar a un plano más abierto, más cercano al niño y más significativo para construir conocimientos.

Lo anterior se valida mediante los acontecimientos sobre las tareas, en la búsqueda de información y en la participación de padres como lo demuestran los siguientes fragmentos:

Situación 1

Maestra - En la visita de la mamá de Cristina para el tema de las víboras ocurrieron sucesos interesantes:

Todos preguntaron algo, existió absoluta atención a la explicación, expusieron dudas y por lo tanto estuvieron bastante ordenados.

Mamá 1 - Yo he dado clases en escuelas superiores, sin embargo me asombró la desinhibición de los niños al preguntar, y observar que sus

¹¹ Ibídem. P. 51.

planteamientos fueron respuestas a su lógica normal de niños. Creo que ya traían bases y sus dudas me parecieron interesantes.

Situación 2

Alumna 1 - Mi mamá hace queso diferente al que fuimos a ver a la quesería, porque vivimos en un rancho y los hace con unas yerbitas de bolita.

Maestra - ¿Podríamos invitar a tu mamá para que nos enseñe a hacer queso de otra manera?

Alumna 1 - Yo creo que sí, voy a preguntarle.

Maestra. Observación 1. En este día la mamá de Ericka asistió a ayudarnos a elaborar el queso mostrándonos otra manera de hacer este proceso, fue con una bolitas llamadas trompillo, las cuales las molió y coló en agua para después el líquido echarlo en la leche. Fue algo interesante para los niños y en especial para mí porque yo ni siquiera idea tenía que existía esta manera tradicional de hacer el queso.

Mamá 2. Yo sé que como aquí es rancho, muchos niños sabían cómo hacer el queso, pero me dio mucho gusto participar y cuando necesiten me vuelven a invitar, yo les ayudo en lo que sea.

La experiencia del niño es una parte necesaria e indispensable para el aprendizaje, porque constituye una de las principales bases para el maestro y es la herramienta que el niño posee para enlazar las representaciones nuevas y adaptarlas, logrando su equilibrio. Otra parte esencial es también, la participación de los padres, fenómeno que los niños valoran y dan importancia porque se sienten atendidos e importantes.

La colaboración de los padres ha significado para los niños que el conocimiento no está sólo en su escuela o en los libros, sino también en casa, con pláticas con sus hermanos, sus amigos y los extraños.

Y para mí como docente, el trabajo con padres, ha significado el incentivo para seguir adelante porque existe preocupación general por construir mejor calidad educativa en conjunto con los niños y formar los cimientos que ofrece Jardín de niños en base al trabajo colectivo, para una educación futura encaminada hacia la autoformación, crítica y análisis de la realidad.

El trabajo satisfactorio promotor de conocimiento

Esta categoría fue una de las más interesantes para mí, ya que con ella comprobé la realidad de que si hay motivación, hay interés y conocimiento significativo. De hecho fue un descubrimiento por mi parte que fue satisfactorio porque en el se integra no sólo el trabajo mío, sino el que fructuó en el aula.

Un trabajo no debe ser fastidioso, al contrario, si encontramos esa clave que nos motive a realizar un esfuerzo para alcanzar la satisfacción y la felicidad, entonces es maravilloso trabajar. Y esto debe ser un compromiso constante de la Educadora:

...asumir que puede coexistir la diversidad de disposiciones hacia las actividades...se trata de un indicador de algo a lo que hay que poner atención y dar respuesta por ejemplo: dando un viraje a la dirección de las actividades, generando distintos enlaces para que los niños se reintegren a la propuesta grupal; posibilitando las búsquedas individuales en espacios y materiales diferentes.¹²

Porque si el trabajador se encuentra tranquilo, contento con su labor, el resultado de su esfuerzo se dará de manera más fructífera que si se le coartara este placer.

El Jardín de niños lo considero como una fuente de satisfacción y felicidad porque se trata que el niño vaya introduciéndose al conocimiento formal a través de lo que a él le interesa, que es el juego, y abarcando temas que en su edad le son necesarios e importantes, pues él mismo es quien propone lo que desea conocer y cómo va a llegar a saber lo que quiere, investigando, manipulando, explorando su medio. Se convierte en fuente de frustración cuando se le recrimina u obliga a asistir, o cuando no es aceptado por sus compañeros y comprendido por lo Educadora.

Gracias al seguimiento de los intereses de los niños fue posible realizar un trabajo rico en todos los sentidos: en construcción de conocimientos, en transformar ideas, en aprender a usar el espacio, en establecer nuevas

¹² Ibídem. P. 49.

relaciones personales, en comunicación, etc. Y esto fue lo que comprobé en momentos como:

Alumno 1 - Maestra, ¿cuándo vamos a buscar los huesos de los dinosaurios?, yo no quiero hacerlo hasta mañana.

Maestra Observación. Ya estaban desesperados y después del recreo se intercambiaron los mapas para buscar los huesos algunos sí compartieron el mapa para hacer la exploración y otros ayudaban a otros equipos para encontrar los huesos que les faltaban.

Alumno 2 - Yo quiero ser el gato cibernético para luchar contra el Santo.

Maestra. Observación. El juego fue muy interesante porque existió bastante respeto a lo establecido (reglamentos para boxear y luchar), y antes de hacer la función empezaron a calentar músculos, haciendo ejercicio, las niñas fueron las juezes y quienes decidían el ganador.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

En repetidas ocasiones hemos escuchado que el maestro, se hace en la práctica, y los que estamos en esta profesión, sabemos lo cierto que es, pero tal vez no nos percatamos que, la permanencia en las aulas tampoco nos asegura, el ser un buen maestro. Es necesario seguir preparándonos y preocupándonos por cumplir con un servicio educativo de calidad.

Es por esto, que la realización de este proyecto me ha permitido experimentar una nueva forma de trabajar dentro de mi docencia. Todo el proceso desarrollado, no ha sido sólo lo que explícito en este documento, la real transformación se dio en mi práctica y es lo que me da la posibilidad de proponer lo siguiente a quienes, como yo se sienten comprometidos por ofrecer una mejor perspectiva a los niños que año con año ingresan al Jardín, y que se resume en:

- * Acerquémonos a nuestros niños, no sólo viéndolos como sujetos de aprendizaje, sino como seres humanos que inician un camino nuevo de su vida.
- * Conozcamos quién es cada niño, de donde viene, cuáles son sus anhelos primordiales, que necesita, cuál es su manera de conocer y cómo le gustaría que su maestra lo tratara.
- * Hay que intentar crear un ambiente de confianza, primeramente entre niños-niños, niño-Educadora, Educadora-Padres, Padres-niños, niños-comunidad, para favorecer posteriormente un ambiente de aprendizaje

satisfactorio.

- * Como maestro, es prioritario esforzarnos por diseñar nuevas formas de acceso al conocimiento en conjunto con los niños, y planear el trabajo interesante, para ambas partes.
- * Como maestro, es primordial no olvidar que los padres de familia son parte fundamental para que los niños conozcan, hay que animarse a pedirles su ayuda (no sólo económica), es asombroso lo que se puede lograr.
- * Los niños son más curiosos que el maestro, hay que explorar su espontaneidad, ellos son capaces de observar los acontecimientos, desde una perspectiva mucho más simple y real que el adulto. No hay que menospreciar sus pláticas y comentarios.
- * Al Director, le recomiendo intente buscar la calidad de tus maestros, no por lo "bonito y ordenado" de las aulas y documentos, más bien: visitándolos, platicando con nuestros alumnos, dejando que los padres de familia entren a las aulas y participando en nuestra experiencia de conocer.
- * Para trabajar, es sustancial saber qué sabe el niño, para planear actividades adecuadas a su verdadero interés y no sea vano el esfuerzo realizado por el grupo.

- * A todo agente que sea partícipe en la educación de un niño, es importante informarnos sobre su realidad, sus características que como individuo presenta y las actividades que como niño puede efectuar, para que no le afecte a su desarrollo posterior.
- * Un abrazo a tiempo, una palmada e incluso una palabra, puede definir la comunicación real entre las personas.
- * El trabajo por proyectos en el jardín de niños es integral, porque permite seguir el interés del niño, definir actividades según necesidades de los niños, se puede efectuar individual y grupalmente, puede involucrar a más individuos que los que existen en el salón.
- * Propiciar actividades grupales o por equipos, para que el niño observe que existen varios caminos para solucionar un mismo problema, con lo cual se explica que el conocimiento es un todo coherente.
- * Cuando el niño discute con sus iguales, se comprueba que razona con más lógica, ya que busca evitar la contradicción, y esto le permite llegar a comprender el punto de vista ajeno.
- * Es necesario que el niño efectúe por sí mismo las investigaciones, para que construya un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo representa para mí una serie de sacrificios y satisfacciones, ya que el proceso que he seguido me dio oportunidad de crecer, de adquirir nuevas experiencias y de aprender de los errores.

El proceso recorrido consistió en un frecuente ir y venir sobre lo antes reflexionado, en reestructurar ideas, modificar esquemas, pensar en lo deseado, diseñar modelos e incluso ensayar actitudes...sin duda no ha sido nada fácil, porque existía incertidumbre sobre si lo que planteaba resolvería mi problemática, y aún más llegar a darme cuenta que mi actuar era determinante para obtener el resultado que me permitiría realizar la autocrítica de mis procedimientos.

La innovación tal vez a simple vista no sea palpable, sin embargo créanme que para mí lo ha sido, porque existe una información real en cada acción, sé el por qué de la aplicación y especialmente, el objetivo concreto a alcanzar estuvo definido desde el principio. Y esto, es lo que siento que nos falta, a muchos de los docentes en cada ciclo que empezamos a laborar.

Considero que mi proyecto es factible, no tiende al idealismo, ni a la utopía. Los objetivos y propósitos que sugiero se pueden realizar en cualquier grupo, siempre y cuando exista el convencimiento del maestro en buscar nuevas alternativas, a aceptarse no como autoridad absoluta e inquebrantable, a trabajar con calidad y a intentar responder a lo que las nuevas generaciones reclaman.

Este reclamo es cada vez mas potente, ya que la ciencia, la tecnología, los medios de comunicación están avanzando a grandes pasos, y junto con ellos los niños, siendo éstos los que exigen al maestro no se quede al margen de los acontecimientos e innovaciones, siendo las propuestas de nuestros alumnos, cada vez más profundas y complejas.

El docente como individuo social también forma parte de este progreso y por tanto la misma sociedad le está llevando a que se informe, se prepare para lo que viene a futuro y ser más profesional.

Las razones son que sí es posible, porque este método ya ha sido comprobado en varias escuelas y depende del interés de los involucrados para proporcionar el esfuerzo, la disposición, los recursos, el ánimo, que, si no se pueden visualizar a primera instancia, el maestro con una adecuada incidencia dentro de cada acto educativo, podrá encaminar al colectivo hacia una verdadera integración hacia el aprendizaje real.

Estoy convencida, que todo lo que he realizado en esta investigación es sólo un principio, que no terminó aquí, sino que inicio una fase de mi preparación profesional que es ser investigadora.

Lo importante es considerar el trabajo interesante, multifacético, para no sentirnos abatidos en el diario cotidiano de la escuela. Nuestros niños nos exigen ser cada vez más profesionales, ser mas eficientes y sobre todo exigen calidad.

El método de proyectos es solo un eslabón para lograrlo, se puede hacer, y los resultados están explicitados. Pueden existir infinidad de procesos para acceder al conocimiento, pero sólo en nuestras manos está encontrar la clave

o el vínculo que nos una a nuestros niños y con ello juntos, aprender.

Con este trabajo compruebo que teoría y práctica no deben reñir en nuestra labor y que la búsqueda de la calidad no debe quedarse en el papel, sino que para lograrlo requiero de nuevos proyectos de trabajo, de acciones diferentes y pertinentes. La educación es un mundo demasiado basto como para dejar que la profesión docente se quede enclaustrada dentro de cuatro paredes de un salón.

BIBLIOGRAFÍA

AEBLI, Hans. "La operación y la cooperación de los alumnos" en Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Edit. Kapeluz. Buenos Aires 1973.

ARROYO, MARGARITA y otros. "La construcción del conocimiento en el niño". en Panorama de Educación Preescolar. Libro 1. SEP-DGEP. 1981. 119 pp.

ARROYO, MARGARITA. Una perspectiva integradora del trabajo en preescolar de los niños a la intervención del docente. Fundación SNTE para la cultura del Maestro Mexicano. México 1997. 72 Pp.

COLL, César. "Construcción e Interacción Educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En Antología Básica de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. SEP. UPN. México, D.F., 1995. 166 pp.

DEVRIES, Rheta. "Cómo ser un maestro constructivista" en Apoyos Didácticos: Conferencia presentada en Monterrey, México. 22 de Noviembre de 1984. 13 pp.

GÓMEZ, Gregorio, et al. "Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos" En. Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Aljibe. Edición 1997.

HERNÁNDEZ, Margarita. Antología Makarenko y la Educación Colectivista. Biblioteca Pedagógica SEP. Cultura. Ediciones El Caballito. México, D.F. 1985. 258 pp.

HERSH, Richard H. "El desarrollo del Juicio Moral". En Antología Básica de La formación de valores en la escuela primaria. SEP. UPN. México, D.F. 1995. 363 pp.

HOHMANN, M. Banet, B. y WEIKART. D. "Niños pequeños en acción" Manual para educadoras. Editorial Trías. México 1990. 112 pp.

IBARRA, P. Oscar. "Método de Proyectos" en Didáctica Moderna. Ed. Aguilar, Madrid. 1965. 146 pp.

KAMII, Constance. "La autonomía como objetivo de la Educación". Implicaciones de la Teoría de Piaget, en Infancia y Aprendizaje. No. 16 Madrid, España. 1982. Pp. 15-24

LUZURIAGA, Lorenzo. "Los métodos de trabajo colectivo". en PACAEP. SEP. México, 1994. 168 pp.

MARCHESI, Álvaro. "El conocimiento social de los niños". En Antología Básica de El niño preescolar y su relación con lo social. SEP. UPN. México, D.F., 1995. 277 pp.

- MORÁN, Oviedo Porfirio. "Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". En Antología Básica de Planeación, Evaluación y Comunicación. SEP. UPN. México, D.F. 1995. 64 pp.
- MORENO, Monserrat. "Evolución de la noción de la familia en el niño". En Antología Básica de El niño preescolar y su relación con lo social. SEP. UPN. México, D.F. 1995. 277 pp.
- OSTERRIETH, P. "Vida en grupo y desarrollo social". En Antología Básica de El niño y su relación con lo social. SEP. UPN. México, D.F. 1995. 277 pp.
- PATTERSON, C.H. "Bases para una teoría de la enseñanza y Psicología de la educación". Universidad de Illinois. Tr. del Dr. del Pedro Rivera Ramírez. Edit. El manual moderno.
- PORLAN, Rafael. "Construir el conocimiento: la investigación de alumnos y alumnas en interacción con el medio". En Antología Básica de El niño, la escuela y la naturaleza. SEP. UPN. México, D.F. 1995. 135 pp.
- RODRIGO, Ma. José. Realidad y Conocimiento en La Globalización como cambio de Mirada en Kikiriki. No. 39. Diciembre 95 - Enero 96. Sevilla España.
- SAINZ, Fernando. "En qué consiste Método de Proyectos", en Métodos de la nueva educación. Buenos Aires. Ed. Lozada 1961. PACAEP. 109 pp.

S.E.P. Aportes sobre el desarrollo infantil. Tema "El juego". México. D.F. Fortalecimiento de la capacidad técnico-administrativa de los directivos escolares. 1988. 33 pp.

----- "Aspectos metodológicos. La relación del docente con los niños y sus padres". En Programa de Educación Preescolar. Programas Emergentes de Actualización al Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Fernández Editores. México, D.F. 1992. 91 pp.

----- "Aspectos del desarrollo integral". En El desarrollo del niño en el nivel preescolar. Programas Emergentes de Actualización al Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Fernández Editores. México, D.F. 1992. 38 pp.

----- "Estructura del programa ¿qué son los proyectos?". En Programa de Educación Preescolar. Programas Emergentes de Actualización al Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Fernández Editores. México, D.F. 1992. 91 pp.

----- "Lineamientos para la evaluación". En Programa de Educación Preescolar. Programas Emergentes de Actualización al Maestro y de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Fernández Editores. México, D.F. 1992. 91 pp.

VIGOTSKI, L.S. "El papel del juego en el desarrollo del niño". En Antología Básica de El juego. SEP. UPN. México, D.F. 1994. 368 pp.

APÉNDICES

Apéndice 1

PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

| INDICADORES | I T E M S | FUENTE | INSTRUMENTOS |
|---|--|----------------------------|--|
| 1. Cómo se logra la interacción grupal. | <ul style="list-style-type: none"> * ¿Cuál es tu mejor amigo? * ¿Con quiénes te gusta trabajar y por qué? * ¿Con quién no te gusta trabajar? * ¿Cuál trabajo de los proyectos te gustó más? * ¿Cómo te gusta que hagamos los trabajos de los proyectos? * ¿Te gusta hacer las cosas sólo o con tus compañeros? * ¿Te gusta trabajar con los niños de tu grupo? | Niños | Dibujos Entrevistas |
| 2. Cómo se manifiestan la cooperación, participación e integración del grupo. | <ul style="list-style-type: none"> * ¿Cómo trabajas en equipo? * ¿Has ayudado a uno de tus compañeros cuando no puede hacer algo? * ¿Qué te gustó de los proyectos? * ¿Sabes qué es un proyecto? * ¿Cómo se decide hacer las cosas en el salón? * ¿Cómo te ayudan tus papás a que aprendas más y mejor? * ¿Puede ayudarnos un papá a trabajar en el kínder en lo que hacemos en el salón, cómo? | Niños Padres de familia | Pláticas Entrevistas Grabaciones |

PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

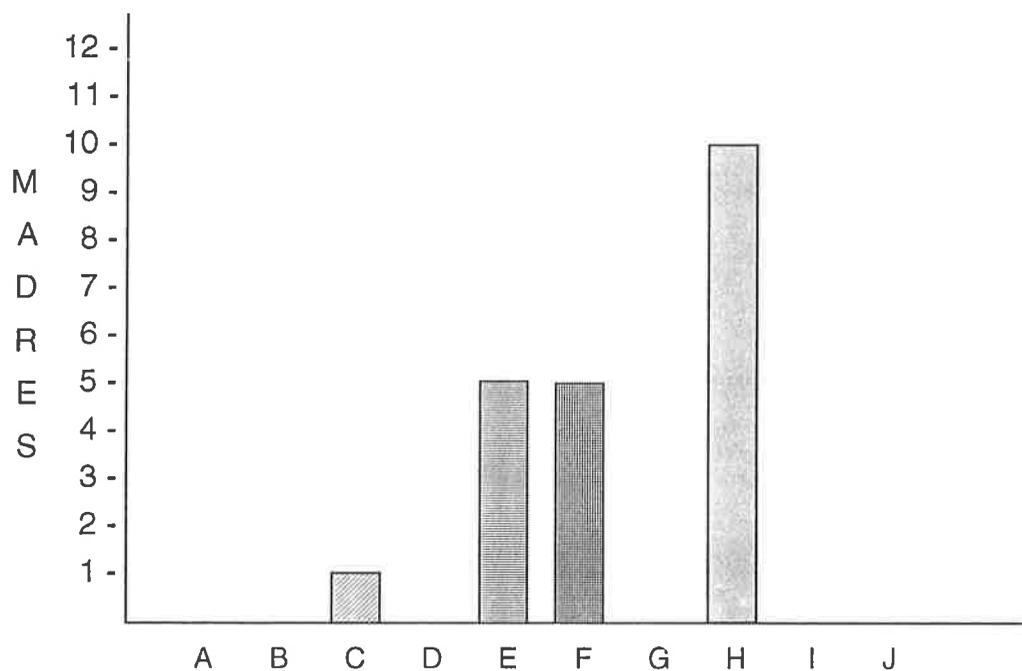
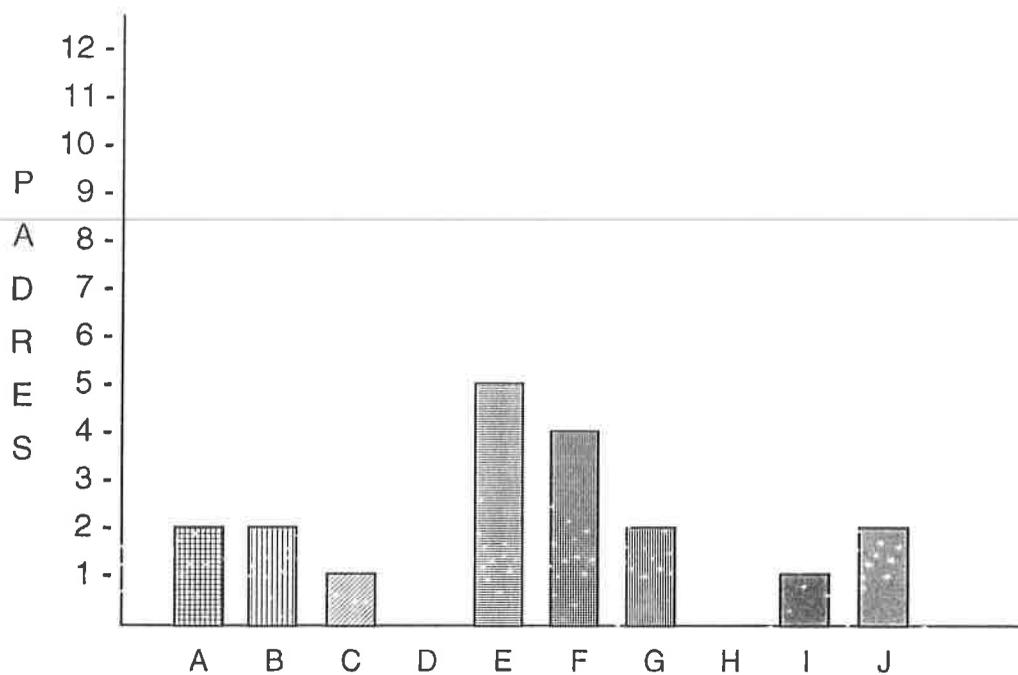
| INDICADORES | I T E M S | FUENTE | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|--------------|
| 3. Valor hacia el trabajo por los padres. | <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué espera que su hijo aprenda en el Jardín? * ¿Cómo considera el desarrollo del trabajo en el Jardín de Niños? * ¿Cómo contribuy a mejorar las relaciones entre maestro-niño-padre? * ¿Cuál es su concepto de proyecto? * ¿Cómo se sintió después de experimentar la vivencia de un proyecto? * ¿Cómo fue su intervención en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de su hijo? | Padres de familia | Encuesta |
| 4. Rol del docente | <ul style="list-style-type: none"> * ¿Cómo debe ser un maestro? * ¿Cuál es el papel del docente actual? * ¿Cómo fue el desempeño del docente durante el ciclo escolar? * ¿Observó progresos en el desarrollo de su hijo en este período? * ¿Existió algún cambio en los niños de grupo de práctica? * ¿Son diferentes los niños de 3o. 4 al resto de los grupos del Jardín? * ¿Cómo fue su cooperación para ayudar a su hijo en el kínder? * ¿Qué te gustó de tu maestra? * Sugerencias a la educadora para mejorar su labor. | Docentes Educadores Niños Directores | Encuesta |

Apéndice 2

CRONOGRAMA

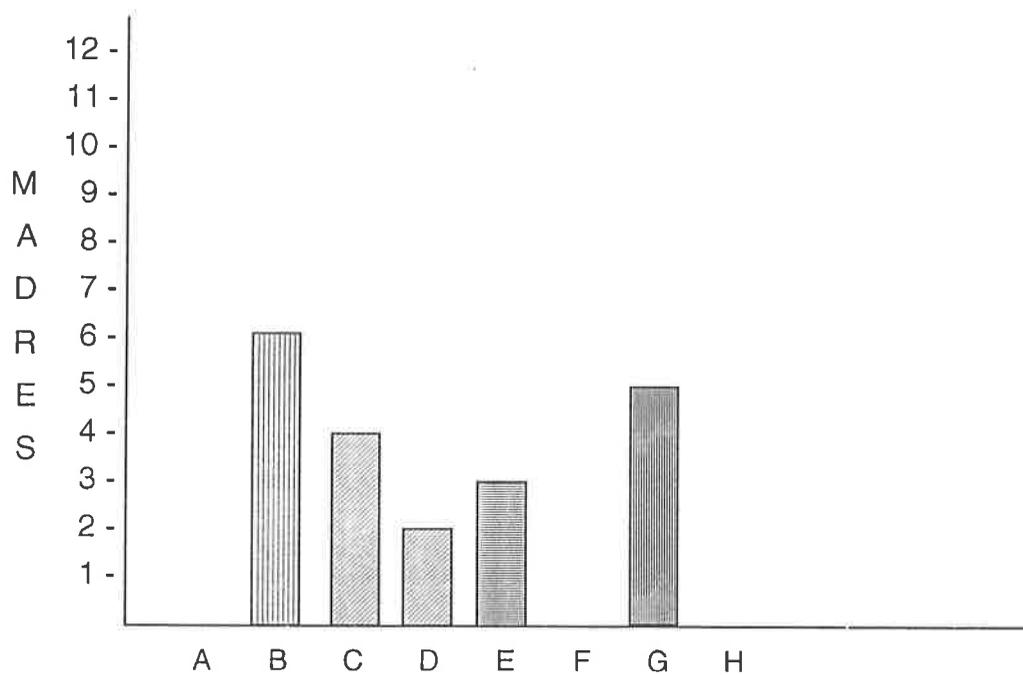
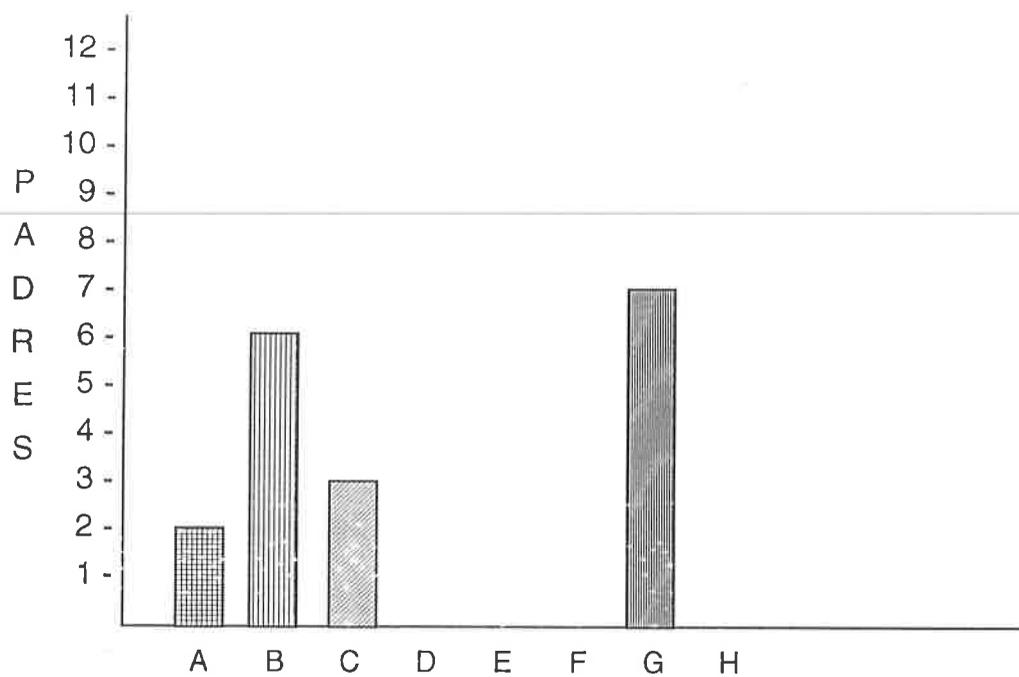
| FECHA ACCIONES | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR |
|---|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1. ¿Quiénes son mis alumnos? | _____ | | | | | | |
| 2. ¿Cómo logro la confianza de los niños? | _____ | | | | | | |
| 3. ¿Quiénes son mis mejores amigos? | | | | _____ | | | |
| 4. ¿Qué hace mi hijo en el kínder? | | _____ | | | | | |
| 5. Reglamento interno del aula | | | | _____ | _____ | | |
| 6. ¿Qué es un proyecto? | _____ | | | _____ | _____ | | |
| 7. Nos organizamos solos | | | | | _____ | _____ | |
| 8. ¿Cómo es un buen maestro? | | | | | | _____ | _____ |
| 9. ¿Qué te gusta de tu maestra? | | | | | | _____ | _____ |
| 10. ¿Ayudo a mi hijo a aprender? | | _____ | | | | | |
| 11. ¿Qué hace mi hijo en el kínder? | | _____ | | | | | |

GRÁFICA "1 A"
 OCUPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA



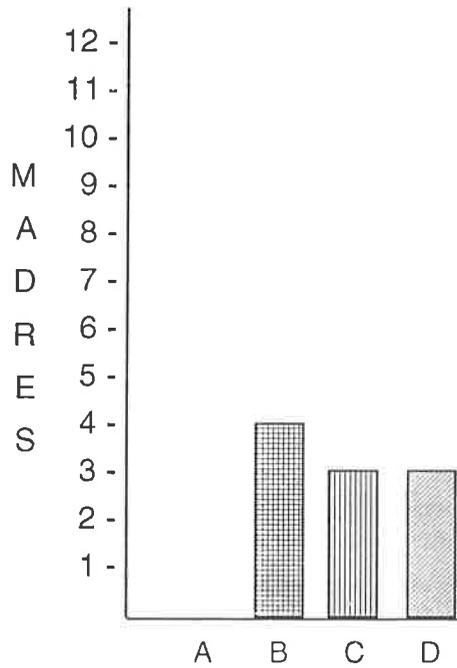
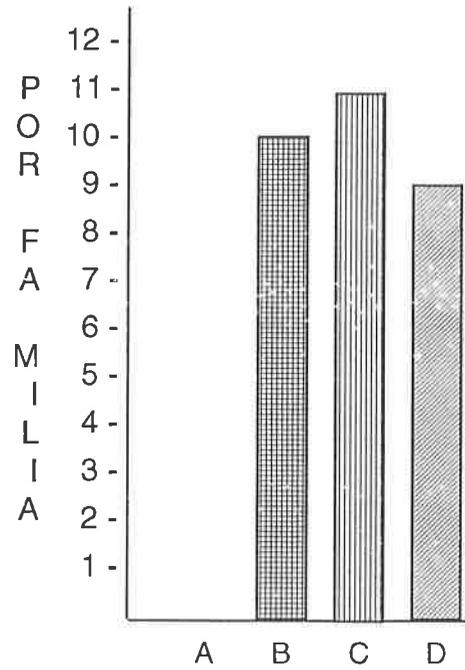
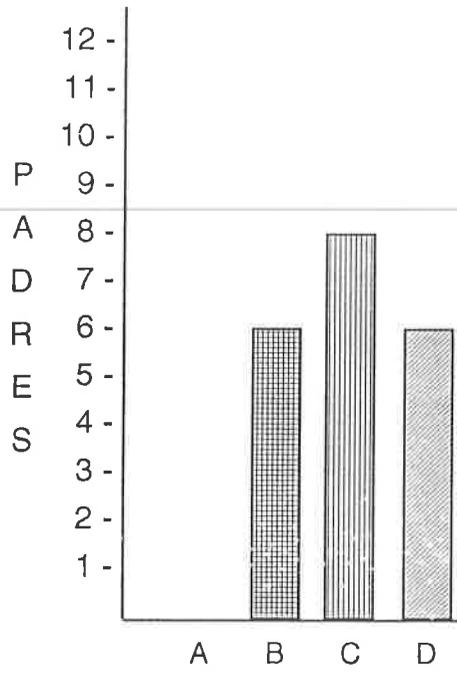
- | | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------|
| A | Obrero | F | Empleado |
| B | Agricultor | G | Subempleado |
| C | Pequeño comerciante | H | Hogar |
| D | Pequeño productor | I | Gandero |
| E | Profesionista por su cuenta | J | Otros (Emigrante) |

GRÁFICA "1 B"
 ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA



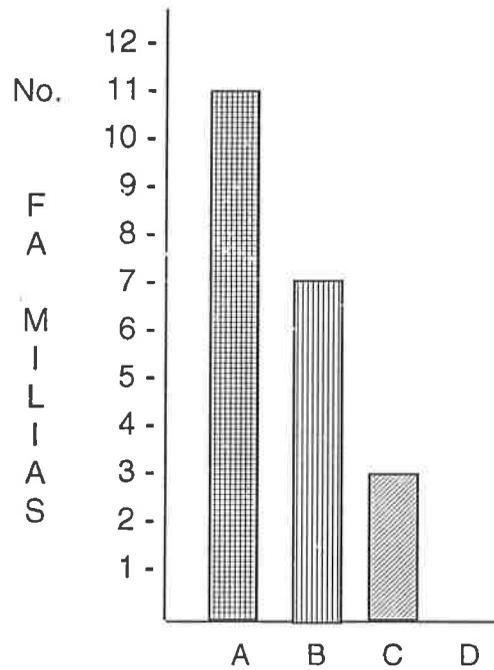
- | | | | |
|---|------------|---|--------------|
| A | Ninguna | F | Preparatoria |
| B | Primaria | G | Profesional |
| C | Secundaria | H | Postgrado |
| D | Técnica | | |
| E | Comercial | | |

GRÁFICA "1 C"
INGRESO ECONÓMICO FAMILIAR MENSUAL



- A Inferior al mínimo
- B Salario mínimo
- C Superior al mínimo
- D Más del mínimo

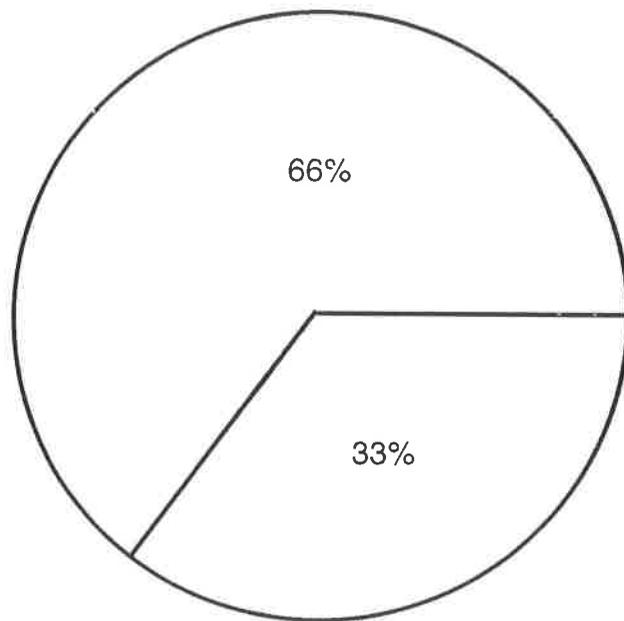
GRÁFICA "1 D"
CASA - HABITACIÓN



A Propia
B Rentada
C Prestada
D Otro

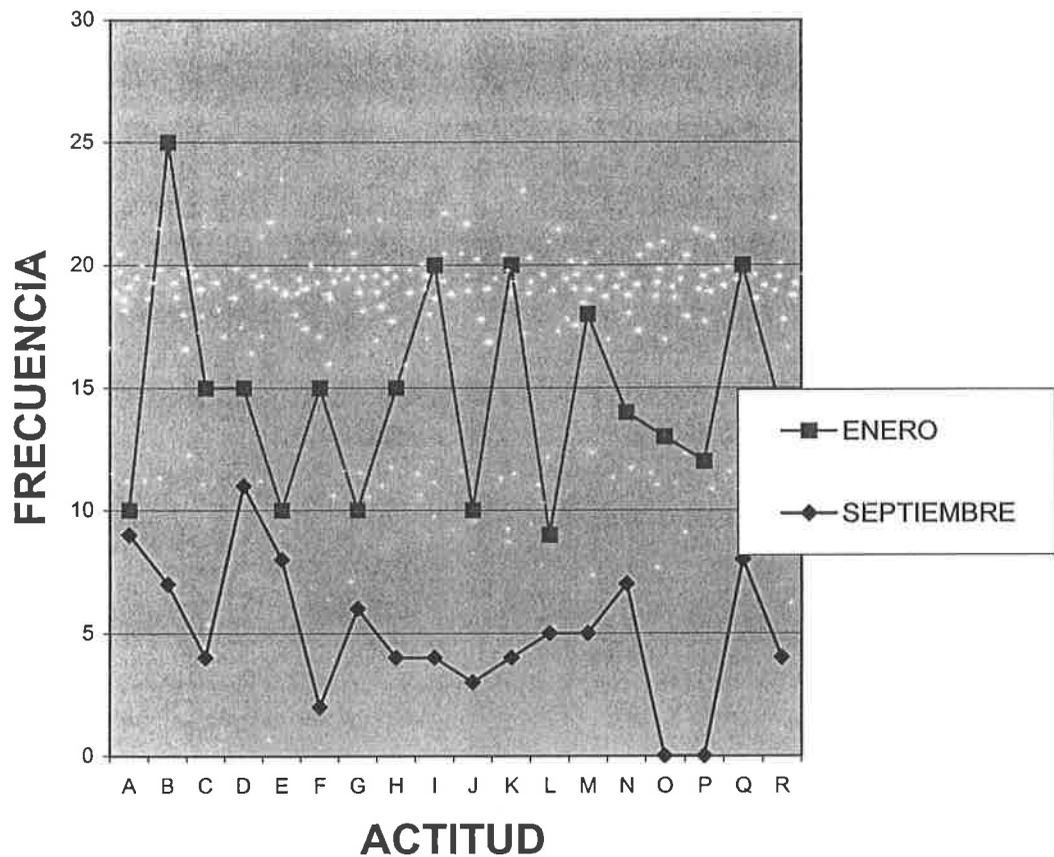
GRÁFICA "1 E"
LA COLONIA

66% NO cuenta con áreas recreativas, parques y jardines.
33% SI cuenta con áreas recreativas, parques y jardines.



GRAFICA "2"

COMO LOGRO LA CONFIANZA DE MIS NIÑOS



- a) Plática sólo
- b) Plática con compañeros
- c) Participa en asambleas grupales
- d) Se acerca al maestro solo para permisos
- e) Cuestiona al maestro para iniciar su trabajo
- f) Al jugar invita a su maestro
- g) Responde con timidez
- h) Es abierto al expresarse
- i) Comunica experiencias familiares
- j) Comunica temas diferentes sociales
- k) Pide opinión al docente y lo escucha
- l) Egocéntrico en acción y palabra
- m) Toma en cuenta opiniones de compañeros
- n) Critica, cuestiona y analiza a niños
- o) Cuestiona opiniones de adultos
- p) Establece contacto físico con docente
- q) Establece contacto visual con docente
- r) Es desinhibido en acción y palabra

GRAFICA "3"

TABLA SOCIOMETRICA

| | NANCY | AIRAM | CELENA | ERIKA | MARLA | LARISSA | NAYELY | CRISTY | KARLA | ROGELIO | ALONSO | ANDRES | ELEAZAR | SERGIO | MARIO | AALAN | OSCAR | ADRIAN | EDGAR | ELMER | HORACIO | |
|---------|-------|-------|--------|-------|-------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|--------|---------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|---------|---|
| NANCY | | 3 | | | | | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| AIRAM | | | | | | 1 | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| CELENA | | | | 2 | | 1 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| ERIKA | 3 | | | | | 2 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| MARLA | | 1 | 2 | | | 1 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| LARISSA | | 1 | 3 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| NAYELY | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| CRISTY | | | | | 1 | 2 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| KARLA | | | | 2 | | | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| ROGELIO | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | | 2 | | | | | | | |
| ALONSO | | | | | | | | | | | | 1 | 3 | | | | | 2 | | | | |
| ANDRES | | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | 1 | | | | | | |
| ELEAZAR | | | | | | | | | | | | 2 | | | | 1 | | | 3 | | | |
| SERGIO | | | | | | | | | | | | | 2 | | 3 | | 1 | | | | | |
| MARIO | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | | | 2 | | | | |
| AALAN | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 2 | 3 | | |
| OSCAR | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 3 | | | | 2 |
| ADRIAN | | | | | | | | | | | 3 | | | | 1 | | 2 | | | | | |
| EDGAR | | | | | | | | | | | 2 | | 3 | | | | | | | | | 1 |
| ELMER | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | | |
| HORACIO | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | 3 | | | |

E
L
E
C
C
I
O
N

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1a. | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 2a. | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| 3a. | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| TOTAL | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 2 | 6 | 2 | 5 | 3 | 4 | 1 | 2 | 6 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

¿Qué hace mi hijo en el Kinder?

PRIMERA PARTE

1. ¿Qué espera que su niño aprenda al ingresar al Jardín de Niños?
2. ¿Cómo considera que se desarrolla el trabajo en el Jardín de Niños?
3. ¿Cuáles temas considera interesantes como padre, madre, hombre o mujer?
4. ¿Cómo podría contribuir a mejorar las relaciones entre maestro-niño-padre de familia?

SEGUNDA PARTE

- ¿Cuál es su concepto del método de proyectos?
- ¿Cree posible llevar a cabo este método en su vida cotidiana?
- ¿Cómo se sintió después de conocer la forma de trabajo en preescolar?
- ¿Cómo sería su intervención a partir de hoy en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo?

GRÁFICA 5 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

* REGLAMENTO INTERNO DEL AULA *

| ETAPAS SOBRE LA COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS | EVALUACION INICIAL | EVALUACION INTERMEDIA | EVALUACION FINAL |
|---|--|--|---|
| PIAGET (1965) | Nombre del Niño Septiembre | Nombre del Niño Enero | Nombre del Niño Mayo |
| <p>ETAPA MOTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> * El niño no advierte las reglas * Juega sólo, su actividad no es social, sino física * Su diversión proviene de la manipulación de objetos. | <p>Alonso Nancy Rogelio Ericka Elmer</p> | | |
| <p>ETAPA EGOCENTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se da cuenta de la existencia de reglas y se le despierta el deseo de jugar con otros niños. * Comienza a imitar el juego de niños mayores. * El uso preoperativo inicial del lenguaje se caracteriza por monólogos colectivos solitarios. * Su participación en juegos de grupo se caracteriza por la ausencia de interacción social y verdadera cooperación. * En esta etapa del razonamiento de las reglas cree que todos pueden ganar. Considera que las reglas con fijas y el respecto a ellas es unilateral | <p>Airam Cristina Sergio Andrés Larissa Nayely Karla Eleazar Mario</p> | <p>Nancy Alonso Rogelio Ericka Elmer Sergio Andrés Karla</p> | <p>Nancy Alonso Rogelio</p> |
| <p>ETAPA OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comienza a cooperar socialmente durante juegos. * Empieza a comprender las reglas de los juegos y ganar llega a ser su objetivo. * Es capaz de sugerir reglas porque reconoce su empleo y funcionalidad. * Respeta y se integra al juego colectivo y social, de reglas. * Dirige juegos de reglas * Entiende que el grupo fija, transforma e implementa reglas y las asume porque puede razonarlas. | <p>Celene Marla Adrián Horacio Aalan Oscar</p> | <p>Airam Cristy Larissa Nayely Eleazar Mario Celene Adrián Horacio Oscar</p> <p>Edgar Marla Aalan</p> | <p>Elmer Ericka Sergio Andrés Karla Airam Cristy Nayely Edgar Larissa Marla Mario Selene Oscar Horacio</p> |

GRÁFICA 6 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

* EL MÉTODO DE PROYECTOS *

| | INTERES | TRABAJO INDIVIDUAL | TRABAJO GRUPAL | INTEGRACION | INVESTIGACIÓN | VISITA A | PARTICIPA H M | COOPERACION | TRABAJO FINAL |
|--------------------------------------|------------|--------------------|----------------|-------------|---------------|--------------|---------------|-------------|--------------------|
| Celebrar la Independencia | | * | | | * | | 10 9 | | Convivio mexicano |
| ¿Cómo se hace el queso? | * | Tarea | * | * | * | Queserías | 12 9 | * | Comer queso |
| ¿Cómo son las víboras? | * | * | * | * | * | Conferencias | 12 9 | * | Exposición víboras |
| Jugar a exploradores y buscar huesos | * | * | * | * | * | Visita museo | 12 9 | * | Buscar huesos |
| Jugar con carros en ciudad pequeña | A la mitad | * | * | | Películas | | 12 2 | Niñas no | Juego en maqueta |
| ¿Qué hacen las enfermeras? | * | * | | * | | | 12 9 | * | Dramatización |
| ¿Para qué sirven los aviones? | * | * | | | | Aeropuerto | 12 0 | * | No hubo interés |
| ¿Qué es la Navidad? | * | * | | | * | | 12 9 | * | Posada con papás |
| Construir un tren | * | * | * | * | * | Pendiente | 12 9 | * | Jugar con tren |