

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS



✓
**LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

MARIO LÓPEZ NAVARRETE

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chih, Chihuahua, Chih., a 23 de Septiembre de 1999

C. PROFR: MARIO LOPEZ NAVARRETE

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **MC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



**LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.**



**S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.**

Dedico este trabajo a:

Mi familia:

*Que me apoyó en todo momento, para
dedicar al estudio el tiempo que ella requería
para su convivencia y armonía.*

A mi grupo escolar:

*por con su cariño y porque cada uno de mis alumnos
participó en la aplicación y solución
del problema planteado.*

A mis maestros:

*Con agradecimiento porque cada uno de ellos
contribuyó con su dedicación, tiempo y conocimientos.*

ÍNDICE

| | Página |
|--|----------|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| CAPITULO I | |
| DEL DIAGNÓSTICO A LA DELIMITACIÓN | |
| A. Diagnóstico..... | 8 |
| B. Planteamiento del problema | 13 |
| C. Justificación..... | 15 |
| D. Delimitación | 18 |
| CAPÍTULO II | |
| SELECCIÓN DEL PROYECTO PARA INNOVAR EN LA EDUCACIÓN | |
| A. La novela escolar | 19 |
| B. Los proyectos | 23 |
| C. La investigación y el conocimiento | 25 |
| D. La investigación Participativa | 27 |
| E. El proyecto de investigación de intervención docente para desarrollar la expresión escrita | 30 |
| CAPÍTULO III | |
| PROBLEMA Y CONCEPTUALIZACIÓN | |
| A. Conceptualización de los elementos que intervienen en el problema | 32 |
| 1. El lenguaje y la escuela | 32 |
| 2. Lenguaje hablado, lenguaje escrito y aprendizaje | 35 |
| 3. Proceso constructivo del lenguaje escrito | 38 |
| 4. Expresión escrita | 44 |
| 5. Situaciones comunicativas | 46 |
| B. Aspecto psicológico | 48 |
| 1. Teoría Psicogenética | 48 |
| 2. Zonas de desarrollo | 55 |
| C. Metodología del aprendizaje | 57 |
| 1. Pedagogía Operatoria | 58 |
| 2. Pedagogía Crítica | 59 |

| | |
|--|----|
| 3. Educación problematizadora | 60 |
| 4. Los sujetos del aprendizaje | 61 |
| 5. La evaluación | 52 |
| D. Análisis contextual | 65 |
| 1. Plan y Programas de estudio 1993 | 65 |
| 2. Contexto social | 68 |
| a. La comunidad | 68 |
| b. La escuela Miguel Hidalgo N° 2306 | 70 |
| c. Grupo escolar | 71 |

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

| | |
|--|------------|
| A. Alternativa para innovar | 73 |
| B. Plan de trabajo y cronograma de actividades | 75 |
| C. Propósitos | 79 |
| D. Estrategias didácticas | 80 |
| 1. El mejor lugar | 81 |
| 2. La persona que más quiero | 83 |
| 3. Un cumpleaños fabuloso | 85 |
| 4. Un día de clases | 87 |
| 5. ¡Qué rico pollo! | 89 |
| 6. La mejor noticia | 91 |
| 7. Elaboremos copias | 93 |
| 8. Exposiciones | 95 |
| E. Análisis | 97 |
| CONCLUSIONES | 105 |
| BIBLIOGRAFÍA | 109 |
| ANEXOS | 111 |

INTRODUCCIÓN

La educación en México siempre ha tenido importancia, sobre todo para el docente quien se encuentra en constante búsqueda de las alternativas para mejorar la calidad de la misma. Un ejemplo de esto es el presente trabajo que contiene un proyecto de intervención pedagógica en relación a la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

Ésta se considera una habilidad que el estudiante debe desarrollar para poder construir todo tipo de conocimiento, pues es el medio de transmisión de la cultura. La expresión escrita, se requiere para que el sujeto pueda encontrar la forma de comunicarse por medio del lenguaje escrito, lo cual es indispensable tanto en la escuela como en las actividades que la vida diaria requiere. Esta es la necesidad presentada en el grupo escolar donde surge el proyecto.

La información que contiene se ha integrado en cuatro capítulos que se describen a continuación. El primero de ellos contiene la problemática, asimismo la justificación y delimitación del problema elegido.

En el segundo capítulo se hacen reflexiones en torno a la investigación y el conocimiento que ayudan a orientar la investigación al paradigma más apropiado al problema planteado, que se relaciona con la expresión escrita., todo esto con la finalidad de innovar en el campo educativo a través de nuevas relaciones del sujeto con el objeto de conocimiento.

En el tercer capítulo se presenta el problema, así como también los conceptos teóricos en relación al objeto de investigación, el aspecto psicológico del aprendizaje. Allí mismo se habla de los sujetos, su

intervención y actuación dentro del proceso de aprendizaje. Allí mismo está descrita la metodología pedagógica que se llevará a cabo en la aplicación del plan de trabajo.

Dentro de este capítulo además , se presenta el análisis contextual del proyecto, que incluye los factores normativos que a nivel nacional se establecen y el social, que da a conocer la situación de la comunidad, la escuela y el grupo en donde surge la necesidad de desarrollar la expresión escrita en el quinto grado.

En el cuarto se analiza el plan de trabajo, el cual incluye un cronograma de actividades, enseguida las estrategias didácticas que favorecerán el que el niño pueda comunicarse mediante el lenguaje escrito. Además último se dan a conocer los resultados en la aplicación del proyecto de intervención docente en las conclusiones. Al final están la bibliografía y los anexos.

Toda esta información se ha considerado necesaria para poder sistematizar la información que éste proyecto de intervención docente requiere para fundamentarse tanto en la realidad como en la teoría.

La información que contiene este documento es el resultado de una investigación que analiza lo que sucede alrededor de la problemática planteada en el contexto señalado. Es necesario que los profesores que investiguen en sus escuelas tengan esta manera de pensar porque la realidad sólo se determina mediante la observación del medio en que se circunscribe el proyecto. De este modo se da a conocer la información que integra el proyecto de intervención pedagógica relacionada con la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO A LA DELIMITACIÓN

Para que el trabajo del maestro rinda los frutos esperados por los participantes del proceso educativo se requiere en todo momento que su labor sea autocriticada. Con este fin se presenta a continuación un diagnóstico de la problemática que se genera en el entorno social en el cual surge la problemática que se convertirá en objeto de estudio.

A. Diagnóstico

La práctica docente se encuentra inmersa en un medio social determinado, en el que el educador requiere de ser un observador crítico de la misma con la finalidad de atender a todas las cuestiones que merecen de una revisión para mejorarla.

Por eso debe tener presente que el ejercicio de la docencia implica emplear la técnica de observación participante, por medio de la cual se podrá visualizar la realidad escolar en toda su dimensión.

Mediante ella se pueden crear las condiciones necesarias para un mejor desenvolvimiento de los sujetos en su medio, ya que el educador como parte de su realidad histórico - social debe promover mejores condiciones de vida para él y quienes le rodean.

En este proceso se encuentra que existe una forma de lograrlo, ésta es la Investigación Acción, la cual implica una contraposición con la reflexión ética, es decir a la que se dirige a la atención de valores, porque: "...la "filosofía práctica", la expresión llama la atención sobre la importancia que tiene los datos empíricos en cuanto a fundamento de una mejora reflexiva de la práctica." (1)

Debido a lo anterior se puede decir que la Investigación Acción, requiere de que el docente observe en el grupo escolar del cual forma parte y determine su problemática a partir de los factores empíricos que rescate mediante esta técnica de recolección de datos y tome medidas encaminadas a la solución de los problemas. Para esto previamente debe realizar un diagnóstico de necesidades que permitan jerarquizarlos tomando en cuenta el criterio de mayor intervención en el aprovechamiento escolar.

Con estos elementos se podrá intervenir en ello y mejorar notablemente el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto ha sucedido en el grupo de 5º "A" de la escuela Miguel Hidalgo N° 2306.

La práctica docente se lleva a cabo más específicamente en el grupo de quinto "A" de la escuela mencionada. Ésta se ve afectada por la gran cantidad de problemas internos que en éste se observan. Entre los más importantes se encuentran:

- Indisciplina.
- Valores cívicos deteriorados.
- Escasa ayuda de los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

(1) ELLIOTT, John. Las características fundamentales de la investigación acción. Ant. UPN. Investigación de la práctica docente propia. P. 37.

- Inasistencia escolar.
- Retardos.
- Lenguaje inapropiado del maestro (muy elevado, fuera del alcance de los niños).
- Interacciones de rechazo entre maestro - alumnos, alumno - alumno.
- Falta de habilidad para expresarse por escrito.
- Metodologías tradicionales.
- Evaluación. Conjuntar las formas cualitativa y cuantitativa.
- La no libre participación de los alumnos.
- Falta de dominio de los contenidos y propósitos del programa.
- Falta de utilización del juego como medio didáctico.
- Falta de alumnado.
- Ubicación geográfica del plantel, en la zona centro de la ciudad.
- Condición socioeconómica baja.
- La emigración de las familias (población flotante).

Entre todos ellos se encuentra que la mayoría quedan fuera del alcance de la acción docente, pero en cambio se encuentran algunos que se interrelacionan para que mediante la solución de uno se pueda resolver la mayoría de los problemas mencionados.

Después de ver la variedad de problemas que en mi práctica docente se dan es necesario un análisis de los mismos para ver cuál es el importante y también para determinar el que es más susceptible de solucionar.

De manera posterior a las reflexiones en torno a ello se considera que el problema de expresión escrita, que se encuentra en la asignatura de Español y que es un contenido interesante por la relevancia que presenta en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los alumnos de primaria llevan a lo largo de su escolaridad el estudio de temas que vienen señalados en el Plan y Programas de Estudio 1993, en el que se habla de que: "...es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación." (2)

Mediante la interacción entre el sujeto y los textos se podrán propiciar: "...otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información e instrucciones, los ensayos de creación literaria." (3)

Con esto queda atrás la educación tradicionalista en donde el uso ilimitado de planas, la repetición y el dictado excesivo, no han creado las condiciones para favorecer el pensamiento creativo ni la comunicación a través de la escritura.

Lo único que se ha observado es que cuando el aprendizaje del lenguaje se basa en las actividades descritas anteriormente sólo se promueve desinterés en el niño por expresarse por escrito durante el trabajo diario que se realiza en torno a los contenidos de aprendizaje.

Esto se ha detectado a través de la observación de la práctica diaria en la que los niños no logran estructurar sus ideas por escrito, lo cual se ve que afecta a las otras disciplinas del programa porque con esta dificultad los niños tienen problemas para elaborar los textos que le sirven de base al estudio,

(2) SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. P. 27

(3) Idem.

como resúmenes, cuestionarios, reportes de lectura y fichas de trabajo.

Al tratar de recabar información con los maestros al respecto, coinciden en que el hecho de que los alumnos no logren redactar sus ideas en torno a un tema, no favorece la estructuración del pensamiento infantil, es decir, no logran acomodar sus ideas, lo que no permite que sean capaces de dominar los conocimientos en forma tal que puedan exponerlos ante los demás.

Lo que propicia esta situación es el tipo de actividades que se propician en la escuela en las que al niño no se le permite construir esta habilidad mediante un proceso, se le marcan continuamente los errores, lo cual inhibe sus capacidades de comunicación.

Después de analizar la problemática y sus posibles causas se llegó a la conclusión que la redacción de textos se ve afectada por diversas situaciones internas y externas de la institución educativa, las cuales limitan su expresión por medio del lenguaje escrito y al mismo tiempo una relación más cercana con los contenidos mediante la estructuración del pensamiento en torno a los mismos.

Los niños en la escuela requieren en casi todos los momentos de la vida escolar de la utilización del lenguaje escrito. Si ellos no tienen facilidad para utilizarlo se presentan problemas en el aprendizaje de los contenidos escolares.

La expresión escrita facilita la comunicación por medio del lenguaje escrito, lo cual promueve un desarrollo del pensamiento infantil, porque requiere de la estructuración de las ideas del sujeto en torno a un tema específico.

En el grupo de quinto "A" no existe tal facilidad porque en años anteriores los alumnos sólo se dedicaban a escribir mediante situaciones de aprendizaje basadas en el tradicionalismo, es decir, de dictado y copiado lo cual ha inhibido su capacidad creadora para expresarse por escrito.

Esto repercute en el aprovechamiento del grupo, porque los niños no son capaces de escribir en forma coherente los conocimientos que poseen en relación a un contenido.

Todo lo mencionado es motivo suficiente para que se plantee el siguiente problema en torno al cual giran las acciones del presente proyecto de intervención pedagógica. Éste tiene que ver con el desarrollo de la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

B. Planteamiento del problema

Después haber realizado el diagnóstico que conlleva a la problemática que se presenta en el grupo de 5º "A" de la escuela " Miguel Hidalgo" # 2306, se llega a la conclusión de que ésta se ubica en el área de Español, asignatura determinante para lograr los propósitos del plan de estudios. Todo esto motiva analizar la problemática desde el punto de vista educativo, lo cual se puede traducir a la actuación del sujeto en el medio porque en ella refleja los aprendizajes construidos.

Los alumnos de primaria llevan a lo largo de su escolaridad temas que vienen señalados en el Plan y Programas de Estudio 1993, en el que se les da la oportunidad de interactuar con los diferentes tipos de texto, los cuales están enfocados a lograr el desarrollo de la comunicación en el niño a través

del lenguaje escrito, lo que a su vez se ve empañado en forma negativa por la metodología tradicionalista, la cual aplica en la mayoría de las veces un cúmulo de actividades de dictado inhibiendo con ello la capacidad creadora del niño.

Lo anterior promueve desinterés en el alumno de expresar por escrito lo que se requiere para el trabajo diario que se realiza en torno a los contenidos de aprendizaje. Esto se ha detectado a través de la observación diaria, sobre todo cuando se pide a los alumnos elaborar trabajos escritos, lo cual lleva a la conclusión que las otras áreas del programa son afectadas por lo mismo.

Cuando se recaba información con los maestros al respecto, coinciden en que el hecho de que los alumnos no logren redactar sus ideas en torno a un tema, no favorece la estructuración del pensamiento infantil, es decir, no logran acomodar sus ideas, lo que no permite que sean capaces de dominarlo en forma tal que puedan exponerlo ante los demás.

Después de analizar la problemática y sus posibles causas se llegó a la conclusión que la redacción de textos se ve afectada por diversas situaciones internas y externas de la institución educativa, las cuales limitan su expresión por medio del lenguaje escrito y al mismo tiempo una relación más cercana con los contenidos mediante la estructuración del pensamiento en torno a los mismos.

Esto representa un serio problema ya que los niños en la escuela requieren en casi todos los momentos de la vida escolar de la utilización del lenguaje escrito. Si ellos no tienen facilidad para utilizarlo se presentan dificultades en el aprendizaje de los contenidos escolares.

La expresión escrita facilita la comunicación por medio del lenguaje escrito, lo cual promueve un desarrollo del pensamiento infantil, porque requiere de la estructuración de las ideas del sujeto en torno a un tema específico, el cual se organiza en forma coherente por medio de la escritura, la cual da mayor formalidad al conocimiento.

En el grupo de quinto "A" no existe tal facilidad porque en años anteriores los alumnos sólo se dedicaban a escribir mediante situaciones de aprendizaje basadas en el tradicionalismo, es decir, de dictado y copiado lo cual ha inhibido su capacidad creadora para expresarse por escrito.

Esto repercute en el aprovechamiento del grupo, porque los niños no son capaces de escribir en forma coherente los conocimientos que poseen en relación a un contenido.

Todo lo mencionado es motivo suficiente para que se plantee el siguiente problema en torno al cual giran las acciones del presente proyecto de intervención pedagógica a través de la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias didácticas serán adecuadas para favorecer el desarrollo de la expresión escrita en el grupo de quinto "A" de la escuela Miguel Hidalgo N° 2306 del subsistema estatal ubicada en ciudad Delicias chihuahua?

C. Justificación

La educación en México ha sido un aspecto importante de la vida social de la nación, puesto que es uno de los derechos educativos a que siempre han

aspirado los mexicanos, lo que se promueve por medio del pensamiento de una escuela para todos con iguales oportunidades de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Además representa en el medio la oportunidad de empleo, porque si con el trabajo algunos individuos no consiguen la colocación mediante la cual se puedan obtener los ingresos económicos que subsanen las necesidades más apremiantes de la población, sin el certificado de estudios es aún más difícil lograrlo. Esto trae como consecuencia que la educación influye en buena medida en las condiciones de vida.

Como se sabe la escuela atiende una formación integral que ayude a los educandos a percibir la realidad de manera consciente mediante una actitud crítica y creadora.

Para ello es indispensable que el pensamiento del individuo estructure sus ideas en relación a un tema, cuestión que requiere de la expresión oral y escrita para lograrlo, porque no puede existir una formación como la anterior, sin que haya. "...una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales; si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales." (4)

La redacción de textos por parte del niño es necesaria para superar algunas deficiencias en el aprendizaje, ya que el hecho de que el alumno pueda redactar sus ideas en forma coherente de algún contenido de estudio, promueve la lógica del niño, que de otra manera se ve afectada para escribir en los exámenes lo que sabe.

(4) Ibidem. P. 13.

Por medio de la expresión escrita se puede conseguir que los estudiantes logren estructurar en forma más coherente su pensamiento o que a su vez influye en el desarrollo intelectual, porque la secuencia de ideas en forma lógica auxilia al aprendizaje de cualquier contenido de estudio.

Todo esto es lo que hace que la expresión escrita sea importante de mejorar en la escuela, según las observaciones realizadas expresadas en esta parte del trabajo, pero además existen requerimientos que surgen de la vida diaria y que determinan la importancia de que la expresión escrita sea atendida en la escuela primaria.

La primera de ellas es que la mayoría de los individuos tienen la necesidad de comunicarse por escrito cuando la situación cara a cara no es posible. En el momento de enviar una carta, un recado o simplemente de mantener contacto comercial se requiere de hacer escritos de un nivel aceptable. Este tipo de situaciones es muy común en algunas actividades que se realizan fuera de la escuela.

Otra cuestión que se toma a partir de la necesidad de organizar el tiempo la representa el registro de lo que se va a hacer a través de memorándums, o agendas de trabajo, o algo más simple como el redactar la lista del mandado.

Esto aunado a lo que sucede en la vida escolar ayuda a obtener evidencias de la necesidad de que el alumno aprenda a redactar sus ideas por escrito. A continuación se presenta un breve esbozo de la delimitación de la problemática la cual ayuda a entender aún más los límites de la presente investigación.

D. Delimitación

El problema planteado se circunscribe al contexto que ya se ha señalado anteriormente. Éste es el grupo escolar de quinto "A" de la escuela Miguel Hidalgo # 2306.

El grupo se compone de veintiocho alumnos de los cuales dieciséis son hombres y doce son mujeres en los que sus edades oscilan entre los diez y once años de edad.

Los alumnos de este grupo son quienes presentan la problemática y a quiénes va dirigido el proyecto, el cual se limita a la búsqueda de alternativas didácticas que ayuden a mejorar la expresión escrita en alumno de quinto grado.

La aplicación de alternativas didácticas será la forma como se pretende subsanar el problema, por lo que la intervención del docente será decisiva para lograr la superación del problema ubicado en la asignatura de Español del plan de estudios, más específicamente en el eje temático llamado Lengua escrita, a través de situaciones comunicativas que ayuden al sujeto a comunicarse en forma más eficiente: "...de acuerdo a edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia." (5)

Para lograrlo se requiere que el maestro tome conciencia de su actuar dentro del campo de la docencia y busque la mejor manera de desarrollar la capacidad de expresarse por escrito. A ello contribuye la novela escolar que se desarrolla en el siguiente capítulo

(5) Ibidem. P. 25

CAPÍTULO II

SELECCIÓN DEL PROYECTO PARA INNOVAR EN LA EDUCACIÓN

El trabajo que desarrolla el profesor requiere de un análisis, el cual va desde los orígenes en la formación del maestro, hasta lo que sucede en el momento de la elaboración del presente trabajo.

Este es el criterio que se toma en cuenta para desarrollar a continuación el siguiente apartado que se relaciona directamente con la historia del educador que encuentra en la problemática elementos interesantes para mejorar su práctica docente.

A. La novela escolar

Desde niño la motivación más grande para asistir a la escuela fue el aprender a leer y escribir. Siempre quise un escritor de ideas fluidas con una enorme producción de textos que los demás pudieran leer. A pesar de haber logrado un aprendizaje de la lectoescritura en forma fluida no logré mi deseo, durante mi estancia en la escuela primaria Ingeniero Enrique Rubio Castañeda.

La mayoría de mis maestros de primaria no variaban en sus actividades, con las cuales - aseguraban - se podría mejorar la posibilidad de que nosotros escribiéramos más acerca de algún tópico. Los temas libres no existían, no había facilidad para que los alumnos expresaran sus vivencias, sentimientos y necesidades por escrito.

Los profesores se desesperaban con facilidad y en beneficio nuestro nos dictaban para que los trabajos escritos fueran correctos. Esta situación continuó hasta llegar al sexto grado en el que el profesor era muy diferente. Él si promovía en el grupo actividades de redacción y daba libertad para que nosotros escribiéramos en forma libre y espontánea.

Esto cambió radicalmente y en la secundaria del Magisterio N° 47 se pedían trabajos escritos que estaban fuera de las posibilidades de la mayoría de los alumnos quienes se esforzaban por dar gusto a los maestros, pero la verdad es que se volvía a caer en el tradicionalismo y sólo los textos apegados a las lecturas, es decir la copia, eran los mejor calificados.

En el segundo año de secundaria la situación empeoró porque la maestra de Español para las actividades de escritura, dejaba planas y planas de tarea, con lo que se tenía cada vez mayor aversión a los trabajos escritos.

Así concluye la secundaria en la que a medida que avanzaba el tiempo cada vez me convencía más de que no servía para escribir, mucho menos por mí mismo acerca de algún tema en particular.

Ya en la Normal, los trabajos se requerían en una presentación más formal, hechos a máquina y se encargaban de tarea, lo que pudiera dar idea de que los textos que se producían en ese nivel eran del todo producto de la reflexión y análisis.

La verdad es que casi eran copia de los autores, cuando mucho se acercaban a una reducción de las ideas de éste; no podían considerarse resúmenes, porque no presentaban una organización en las ideas plasmadas en ellos. no se tenía entonces la habilidad para hacer este tipo de trabajo.

Así pasó la normal en la cual tanto los maestros como un servidor concebían que las actividades de escritura sólo servían como auxilio a la memorización de conceptos.

Más tarde al llevar a cabo la práctica docente, esto se tradujo en una concepción tradicionalista de la expresión escrita. La mayoría de las actividades que se llevaban a cabo eran el dictado, - por el bien de los niños - se les decían en forma correcta los conceptos para que los escribieran, tampoco yo daba la oportunidad de que mis alumnos redactaran sus trabajos escritos.

Pero a pesar de creer que estaba en lo correcto sentía la necesidad de un cambio, no veía prosperar en las labores escritas a los alumnos, es más no encontraba la causa por la cual ellos no encontraban las palabras precisas para dar a conocer lo que sabían acerca de las preguntas que venían en sus exámenes.

Cuando un compañero de trabajo me invitó a inscribirnos en la Universidad Pedagógica nacional me gustó la idea, ya que hacía tiempo que buscaba alguna forma de comprender aún más mi práctica docente, me faltaban elementos para explicarme lo que pasaba en mi grupo, en el que a pesar de los intentos, no lograba que mis alumnos escribieran en forma coherente los que conocían acerca de algún tema.

Así fue como me inscribí y comencé a asistir a esta institución. A medida que avanzaba en los semestres del plan de estudios noventa y cuatro, pude ir dándome cuenta de que mi mayor dificultad estaba en presentar con claridad mis ideas. No era tarea fácil decir lo que sabía en relación a los trabajos escritos que aquí se pedían para llevar a cabo las evaluaciones. Tuve la necesidad de empezar a desarrollar la capacidad para lograrlo, pero éste

fue un camino difícil en el que a medida que me enfrentaba a mis errores podía superarlos aunque en forma gradual, que a mí me parecía lenta. De este modo pude ver que es mediante un proceso como se desarrolla la habilidad de expresarse por escrito.

Cuando tuve que elegir un problema para presentar mis trabajos en el área terminal de la Licenciatura en educación Primaria, en la asignatura de Español, dudé en plantearlo, pero a medida que avanzaba en el desarrollo de mi trabajo encontré una gran relación entre lo que a mí me pasaba con lo que sucedía a los alumnos de los grupos que he atendido, así que sin pensarlo más lo encontré como una necesidad cognoscitiva del educando de cualquier grupo y nivel educativo, lo que motivó que surgiera como una de las incógnitas más relevantes de la educación.

En el presente ciclo escolar la investigación - acción realizada en mi grupo se encontró que la expresión escrita es una de las habilidades que permiten al sujeto apropiarse de los elementos que su cultura le ofrece, así como también de la socialización y educación de éste.

Ésta es en síntesis la historia de un profesor de educación primaria que siente que sus necesidades cognoscitivas son las mismas que las de sus alumnos y como el deseo de servir a la educación es muy grande, se menciona en la novela escolar la forma cómo ha influido la historia personal en el planteamiento del problema que motiva el desarrollo del presente trabajo que contiene un proyecto de intervención pedagógica para desarrollar la habilidad de los niños de quinto grado de educación primaria para expresarse por escrito.

La elección del proyecto de intervención docente es un tema interesante que se analiza a continuación en el siguiente apartado.

B. Los proyectos

En la búsqueda de una solución al problema planteado se requiere analizar lo que es más viable, según el momento, contexto y grupo de individuos de que se trate. En el caso de la problemática relacionada con el desarrollo de la habilidad para expresarse por escrito en el quinto grado de educación primaria, el docente debe analizar los diferentes tipos de proyectos que existen y ajustarse a la realización del más adecuado.

Un proyecto es el proceso que se sigue desde: "... el diagnóstico pedagógico de la problemática...su seguimiento y evaluación para llegar a conclusiones que se presentarán como propuesta..." (1); éste es un proceso largo y continuo que sin duda culminará con una serie de nuevos conocimientos por parte del educador que favorecerán el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Existen tres tipos diferentes de proyectos; acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar. El primero de ellos: "...ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente;..." (2)

Este tipo de proyecto no se puede ajustar al problema planteado, porque no se puede asegurar con el diagnóstico presentado, pertenezca en forma idéntica a todos los grupos de la escuela. En cada uno existen

(1) ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El desarrollo de un proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela." Ant. UPN, Hacia la innovación. P. 56.

(2) Idem.

situaciones problemáticas distintas. Además involucra a todo un colectivo, y la acción de un solo maestro no tiene impacto en este tipo de proyecto.

El proyecto de intervención pedagógica es aquel en que se contribuye durante su desarrollo a: "...superar algunos de los problemas que se le presentan al profesor permanentemente en su práctica docente." (3)

Tomar a la práctica docente como objeto de reflexión y análisis es el punto de partida para encontrar la problemática que sea más relevante. En el presente caso la expresión escrita se ubica dentro de los contenidos que se resuelven mediante el desarrollo de un proyecto de intervención pedagógica, porque es a través de la acción del educador como puede incidirse favorablemente en el problema mediante la aplicación de una propuesta didáctica en donde la actividad del docente debe ser acorde a una toma de conciencia de los errores para que así se superen y el proceso de enseñanza - aprendizaje, arroje como resultado una educación de mayor calidad y una mejor preparación del individuo.

Existe otro tipo de proyecto, el cual es llamado de gestión escolar y se aboca a: "...mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales." (4)

Lo anteriormente expresado apoya la idea de que el proyecto de gestión escolar se dirige a mejorar las condiciones institucionales, de tal modo que repercuta en mejores condiciones de trabajo en las diferentes instituciones escolares en donde se labore.

(3) RANGEL; Ruiz de la Peña Adalberto. "Proyecto de intervención pedagógica." Ant. UPN. Hacia la innovación. P. 85.

(4) RÍOS, Durán Jesús Eliseo. M. Guadalupe Bonfil y otros. "Características del proyecto de gestión escolar." Ant. UPN. Hacia la innovación. P. 96.

En el caso de este documento se ubica al problema en el proyecto llamado de intervención pedagógica porque se ajusta a las características del diagnóstico, lo cual lo convierte en objeto de estudio.

Su importancia se otorga a través de la elección de esta problemática realizada a través del diagnóstico que se llevó a cabo al inicio del presente trabajo. Su incidencia en el aprendizaje de los contenidos escolares convierten a la expresión escrita en un problema a resolver. El universo al cual se circunscribe es el grupo escolar del quinto grado grupo "A" compuesto por veintiocho alumnos.

La manera en que se pretende buscar la solución se apropia tanto a las características del contexto social (grupo) como del problema encontrado es a través de estrategias didácticas que son la base del proyecto de intervención pedagógica.

Además la práctica docente se realiza en un grupo escolar por lo que la manera con la que se cuenta para incidir favorablemente en el problema es la intervención del profesor a través de situaciones de aprendizaje que subsanen el problema. Estas son las razones de haber seleccionado el proyecto de intervención docente para llevar a cabo la presente investigación. También la investigación es un tópico interesante de análisis, por lo cual se retomará a continuación.

C. La investigación y el conocimiento

Todo tipo de investigación se aboca a la generación de conocimientos en torno a algún asunto en particular. La educación como objeto de estudio

requiere de un replanteamiento en cuanto al tipo de conocimientos que se obtienen de las investigaciones en este campo.

Los conocimientos de una investigación en el terreno de lo social implica algunas consideraciones relevantes. La primera de ellas es en relación a los paradigmas existentes. Es fácil detectar que la educación no se ajusta a la corriente Positivista, porque en ella: "...el conocimiento válido sólo puede establecerse por referencia a lo que se ha manifestado a través de la experiencia,...la realidad tal como la aprenden nuestros sentidos." (5)

En realidad los fenómenos sociales no son percibidos en forma tal que puedan observarse, sin embargo forman parte de las relaciones sociales y de lo que sucede en ellas aunque no puedan reproducirse en forma experimental.

Por el contrario: "La construcción de teorías educativas, en cuanto constituye una actividad racional, está sometida a las mismas normas que las instancias paradigmáticas de teorización que encontramos en la ciencia." (6)

La educación puede teorizarse, sólo que el paradigma de la investigación de tipo social se circunscribe al paradigma Crítico Dialéctico, porque: Una de las misiones de la ciencia social <<interpretativa>> consiste en descubrir esos significados y así hacer inteligible la acción." (7)

La dialéctica es una forma de llegar a la realidad a través del razonamiento, el cual debe ser crítico para encontrar todos aquellos elementos que se consideran ocultos. Es el razonamiento humano el que se considera elemental para descubrir lo que hay atrás de lo aparentemente real.

(5) CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Los paradigmas en la investigación educativa." Ant. UPN. Investigación de la práctica docente propia. P. 19.

(6) Idem.

(7) Ibidem. P. 25.

De eso se trata en la presente investigación, descubrir todo el conjunto de situaciones que interrelacionadas dan por resultado la problemática existente y así poder actuar de tal manera que se encuentre la solución.

Los métodos que se siguen para lograrlo deben ser acordes a este planteamiento. En este caso se considera más apropiado aplicar la Investigación - Acción, ya que ésta; "...se dirige al futuro y a cambiar la realidad en vez de limitarse a interpretarla." (8)

Ésta es la gran intención de intervenir en la realidad, el cambio, la innovación, porque sin ella sólo describir lo que sucede no es la motivación de la capacidad creadora del hombre. En este caso el maestro es quien trata de mejorar la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje para que de este modo los alumnos sean capaces de aprender todo tipo de contenidos que le son útiles en la vida diaria. La forma de investigación apropiada al problema que se ha descrito se analiza a continuación.

D. La Investigación Participativa

El profesor a la vez que es parte del problema también es quien participa en su solución, por eso se considera a la investigación Participativa, recientemente incorporada a la investigación en el campo etnográfico, favorece el cambio de la realidad a través de la acción. Esto se aprecia en el siguiente texto que dice: "...los etnógrafos tratan de desembarazarse de toda presuposición que puedan alentar acerca de la situación que estudian.

(8) Ibidem. P. 26.

Se introducen en el <<campo>> para <<observar>> como ocurren las cosas en su estado natural con frecuencia mediante su propia <<participación>> en la acción, en calidad de miembros de la organización o de grupo." (9)

Este tipo de investigación se apropia a la investigación educativa, dado que el profesor a la vez que investiga es participante del problema. De este modo puede observar y actuar de tal manera que la realidad de un giro positivo hacia el cambio.

La Investigación Participativa no se propone la descripción de un cuadro, sino que se interesa en conocer todo lo que rodea a una problemática que puede contener el punto de vista de otros sujetos analizados desde la perspectiva del investigador.

En la investigación, el profesor puede echar mano de algunas técnicas de recolección de datos, entre las más importantes están la observación, el diario de campo y la entrevista.

La observación, el maestro la ha iniciado desde que empieza a tener nociones de aquello que aqueja a su práctica y que al realizarla en forma sistemática se convierte en el diagnóstico.

A su vez: "El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad por eso se denomina de "campo"." (10)

(9) WOODS, Peter. "La Etnografía y el maestro". Ant. UPN. Análisis de la práctica docente propia. P. 53.

(10) GERSON, Boris. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente" Ant. UPN. El maestro y su práctica docente. P. 55.

De este modo el profesor puede recuperar datos que lo orienten para reconstruir la realidad, tomar decisiones, y aplicar medidas que ayuden a resolver la problemática.

El investigador puede orientar el proceso educativo, dado que: "El profesor - investigador posee una condición de privilegio para representarse la práctica educativa y es el mejor crítico interno del proceso de enseñanza - aprendizaje, dado que el objeto de estudio es su propia profesión." (11)

La entrevista como medio de obtener información, es también un elemento indispensable en el proceso de recuperación de datos por parte del investigador participante ya que mediante la conversación con otros sujetos del medio se pueden obtener datos importantes que orienten aún más el proceso de la investigación.

Los datos vertidos en este apartado son de gran interés para el investigador que se inclina a favor de la Investigación Participante, ya que la recolección de datos por su parte mediante el empleo de las técnicas descritas, es un proceso en el cual su sentido común, sus deseos de mejorar el medio son también un instrumento que favorecerá el rumbo de la investigación, lo cual alude a la: "...idea de que de una manera de pensar y reestructurar la naturaleza del trabajo docente es la de contemplar a los profesores como intelectuales transformativos." (12)

Todo lo anteriormente señalado se considera relevante para poder describir el tipo de investigación que se realizó durante el proyecto analizado en el presente documento y en el que se basa el plan de trabajo.

(11) Idem.

(12) GIROUX, Henry. "Los profesores como intelectuales transformativos." Ant. UPN. P. El maestro y su práctica docente. P. 39.

El plan de trabajo es necesario para que el profesor - investigador se apoye en el largo recorrido del proceso de investigación, por eso a continuación se da a conocer.

E. El proyecto de intervención docente para desarrollar la expresión escrita

Un plan de trabajo bien dirigido orienta en gran medida las actividades a realizar en cualquier proyecto. Éste es aún más importante si se trata de sistematizar el trabajo.

El presente documento integra en su primera parte un diagnóstico que ha favorecido la percepción de un problema de carácter pedagógico. En él se ha incluido también la delimitación del mismo, es decir dar a conocer los límites a los cuales se circunscribe la investigación.

La segunda parte presenta en su contenido un análisis que detalla el tipo de investigación a la cual pertenece el proyecto de Intervención Pedagógica abocado a la resolución del problema de la deficiente expresión escrita en niños de quinto grado de educación primaria.

Enseguida se llevará a cabo una investigación documental, para dejar clara la concepción que se tiene del objeto de estudio, del aprendizaje y la forma cómo éste se propiciará en el aula.

Todo lo anterior culmina con la elaboración de estrategias didácticas que serán evaluadas y corregidas para dar origen a la propuesta en el cuarto y último capítulo en el que se percibe la unión entre teoría y práctica, es decir el

modo como los elementos teóricos y los prácticos se unen para dar paso a una serie de reflexiones que son el producto de la presente investigación.

Los elementos teóricos son muy importantes ya que ilustran la realidad, porque son producto de ésta. En el siguiente capítulo se podrá observar como el problema ayuda en la descripción teórica de los elementos que intervienen en él.

CAPÍTULO III

CONCEPTUALIZACIÓN

Para decidir sobre los elementos más relevantes que intervienen en una problemática, hay que analizar ésta con un punto de vista crítico. Lo anterior representa la finalidad de este capítulo dar a conocer desde un punto de vista teórico el punto de partida del cual se parte para conocerlo mejor.

A. Conceptualización de los elementos que intervienen en el problema

La práctica docente parte de concepciones que motivan el actuar del maestro, mismas que deben revisarse para que se promuevan cambios favorables en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estos son los motivos que favorecen el desarrollo de esta parte del proyecto, relacionada con la conceptualización de cada uno de los aspectos que delimitan en forma teórica el problema. El primero de ellos habla de las relaciones que guardan el lenguaje y la educación, la forma como uno depende del otro en el desarrollo de la personalidad del educando.

1. El lenguaje y la escuela

La educación es un proceso que inicia con la vida del hombre. También en ella interviene el lenguaje, el cual sirve de medio para la socialización del sujeto.

Desde que el niño empieza a vivir se realiza una simbiosis entre los deseos del niño y lo que pide a los demás. Los balbuceos no son otra cosa que el tratar de pedir a quienes le rodean aquello que le hace falta para permanecer cómodo. Lo anterior se menciona porque: "El pensamiento y el lenguaje están íntimamente relacionados; ciertas formas de pensamiento son imposibles sin el lenguaje. Las palabras y la estructura de un lenguaje constituyen la materia de esas formas de pensamiento." (1)

El lenguaje se convierte, según lo anterior en la forma de poder dar a conocer lo que se siente y piensa a los demás individuos con quienes se interactúa. El habla del niño tiene mucho parecido con la de las demás personas con las cuales convive y de quienes aprende, por eso es que se menciona que: "La "lengua estándar" se muestra así como una conjunción específica de dialectos geográficos y de alguna manera se desarrolla el niño socialmente." (2)

Por eso cuando se ve en la necesidad de aprender lo que su medio ofrece: "El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje." (3)

Por medio de la comunicación, el sujeto percibe lo que ha de aprender, así recibe del medio una forma de pensar, las costumbres, un modo de hablar, con lo que en el futuro llega a poseer un cúmulo de experiencias las cuales le sirven para impulsar su desarrollo

El lenguaje cambia con el tiempo, porque es un producto del tiempo histórico - social de cada grupo social. Éste cambia a medida que avanza el desarrollo científico y cultural de los pueblos. "Pero en tanto que los individuos

(1) KRESS, Gunther. "Los valores sociales del habla." Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 96.

(2) Ibidem. P. 95.

(3) GOODMAN, Ken. "Lenguaje total; las manera natural del desarrollo del lenguaje." Ant. UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula.

y las comunidades están cambiando siempre, también el lenguaje debe cambiar siempre adaptándose a las necesidades de uso personal y social..." (4)

Cada grupo social, cada generación presenta particularidades específicas en la forma de usar el lenguaje, porque también el modo de vida ha cambiado. Por ejemplo, en épocas pasadas se hablaba de metate o molcajete, en la actualidad se habla de licuadora.

Como puede observarse por el lenguaje los individuos adoptan formas de actuar, de pensar, porque el medio en que se educan así se los propicia. mediante las interrelaciones que se observan entre familiares y amigos.

Un cambio en las condiciones de vida, influyen notablemente en las formas de hablar, por eso el medio educativo debe integrar todas las formas de hablar para ampliar las perspectivas de aprendizaje de los individuos, formas de hablar, por eso el medio educativo debe integrar todas las formas de hablar para ampliar las perspectivas de aprendizaje de los individuos, porque: "El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde los tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje y en el curso de esta presentación completar su aprendizaje." (5)

Por lo tanto en la educación que el niño recibe de su medio, como en la que se le transmite en la escuela, el lenguaje es el medio fundamental tanto para recibir como para compartir lo que se sabe.

Como puede observarse para que el niño aprenda en la escuela

(4) Ibidem. P. 14.

(5) Ibidem. P. 15.

requiere del lenguaje como medio de apropiación del conocimiento. Desde temprana edad empieza con el proceso de construcción del conocimiento del lenguaje, el cual se relaciona con el pensamiento como ya se trató anteriormente. El lenguaje se presenta en varias formas, de las cuales las más comunes son el hablado y el escrito.

2. Lenguaje hablado, lenguaje escrito y aprendizaje

El lenguaje que utiliza el ser humano puede presentarse en varias modalidades, de las cuales las más comúnmente usadas son la hablada y la escrita.

Por medio del habla, el sujeto puede realizar múltiples actividades de comunicación frente a otros individuos de su misma especie. Pero en la realización de ésta se puede el sujeto desempeñar: "...para promover las destrezas de cada niño en el pensamiento y la comunicación" (6)

Las destrezas del pensamiento surgen gracias al diálogo, porque mediante éste el sujeto puede ampliar sus posibilidades de estructuras el uso del lenguaje en forma coherente. De lo que él habla, es de lo que conoce, de lo que ha podido aprender mediante la comunicación a través del lenguaje. Esto le permite lograr un desarrollo de su: "...capacidad de reflexionar sobre sus propias necesidades y las de los demás, llegan a ser ciudadanos socialmente responsables, capaces de participar en las decisiones y contribuir al bienestar económico y social de la comunidad." (7)

(6) TOUGH, John. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Ant. UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. P. 35.

(7) Ibidem. P. 36.

Todo lo anterior depende en gran medida de la forma como el sujeto aprenda a utilizar el lenguaje, ya que si se parte de la concepción tradicional en donde el individuo sólo aprende a utilizar el lenguaje a través de actividades escolares en las que el maestro habla y el alumno obedece, lo cual se traduce en formas mecánicas de utilizar el lenguaje. No hay conversación ni estructuración coherente del mismo.

En cambio si se propician situaciones comunicativas, el sujeto a través del lenguaje podrá mejorar tanto la estructura del habla como la del pensamiento, que como ya se mencionó ambos están estrechamente ligados.

La diferencia principal entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito es muy importante, ya que la escritura puede ser analizada antes de darse a conocer, en cambio el lenguaje hablado una vez que ha sido emitido, queda igual que como se dio a conocer.

Esta diferencia específica entre el lenguaje hablado y el escrito la define Cicerón en el texto de Teberosky cuando dice que: "...escribir es el medio más eficaz para llegar a expresar un buen discurso. El escribir, según Cicerón, tiene el poder de ornamentar, pero a la vez de pulir las palabras. (8)

De ahí la importancia de que el alumno llegue a expresarse en forma escrita, lo cual no es tarea fácil, porque la alfabetización es la recreación del lenguaje escrito y: "...lo escrito forma parte de nuestro espacio mental. En nuestras comunidades la escritura y lo escrito es un objeto cultural que forma parte de la representación interna de aquellos que sólo están comenzando a aprender a leer y escribir o de aquellos que fueron alejados de la enseñanza formal." (9)

(8) TEBEROSKY, Ana y Liliana Tolshinsky. "Mas allá de la alfabetización." Ant. UPN. P. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 122.

(9) Ibidem. P. 119.

El lenguaje oral como antecedente del escrito, es una base firme, pero en el aprendizaje del escrito existen aún muchos aspectos que aprender. El encuentro de una relación entre el fonema y la graffa no es el máximo nivel a que se puede aspirar, en la recreación del sistema se integran los aspectos ortográficos y de puntuación que son difíciles de comprender debido a la formalidad que requieren para el uso correcto de los mismos. Esta corrección no es solamente lo que la sociedad ha instituido como deseable, sino que se refiere a aquél sentido que el sujeto creador del texto encuentra al mismo.

La revisión de un escrito debe tener la finalidad de búsqueda del sentido, coherencia o significado, porque el lenguaje escrito puede corregirse, la cual es una de las diferencias entre éste y el oral. Además la revisión es considerada, "...como...cualquier modificación o cambio tanto en el proceso como en el producto." (10)

La mayoría de las veces el mensaje de un texto escrito tiene que ver con dar a conocer algo por medio de metáforas, que así denominan a las expresiones que se realizan a través de la escritura. Estas se consideran metáforas del mundo. Además se propone al acto de ordenar como: "una nueva metáfora que no sólo devela los secretos del mundo contenidos en la combinación de signos, sino que amplía y organiza las capacidades mentales de los usuarios." (11)

Son cinco los efectos que se producen por medio de las nuevas metáforas, utilizadas para interpretar los fenómenos del mundo, entre las que se cuentan: "la estimulación de las nuevas diferenciaciones, como consecuencia, la creación de nuevas categorías cognitivas; la potenciación de la actividad intelectual general y de habilidades específicas como la extinción

(10) Ibidem. P. 123.

(11) Ibidem. P. 125.

de otras, y, finalmente la internalización de herramientas simbólicas.” (12)

La primera auxilia al sujeto a diferenciar lo que se encuentra alrededor, la segunda es consecuencia de la anterior, ya que crea nuevas categorías del conocimiento. Por medio de la tercera se vuelve potencial a la actividad intelectual y que ayuda al desarrollo de la cuarta que se refiere a crear habilidades como la extinción y por último la quinta que permite la internalización de herramientas simbólicas.

La función del simbolismo es fundamental porque por ese medio el niño recrea en su pensamiento la realidad, la procesa, la llega a conocer, lo cual le permite actuar en ese entorno. A esto contribuye enormemente la escritura constituida en metáfora de esa realidad que debe ser representada a su vez por este medio.

De este modo el lenguaje escrito se establece una diferenciación entre el lenguaje hablado y el escrito y puede observarse la gran contribución de este último en el aprendizaje de la realidad, entre la que se incluye a los conocimientos escolares. A pesar de ello, el lenguaje escrito no es sencillo de aprender, por el sujeto, requiere de un largo proceso constructivo que inicia desde edad temprana. Para conocerlo se presenta la parte siguiente.

3. Proceso constructivo del lenguaje escrito

El niño desde que nace empieza a tratar de comunicar a los demás lo que desea o necesita. A través del contacto con las personas empieza a analizar lo que ellas dicen y al mismo tiempo inicia su creación del habla por

(12) Idem.

medio de ensayos que hace imitando lo que oye a su alrededor.

La imitación no es lo único que mueve al pequeño a aprender el lenguaje, porque las intenciones cognitivas del niño también intervienen en ello.

A medida que sus contactos con los demás se lo permiten va perfeccionando los sonidos que emite hasta que logra entenderse con los individuos con quienes convive.

Pero no sucede igual al tratarse del lenguaje escrito, el cual se aprende de manera más formal. La mayoría de las veces no se auxilia al niño porque quienes le rodean no conocen el proceso constructivo de éste, mismo que inicia antes de lo que se cree. Por eso se presenta este apartado que lo describe, para que los maestros puedan favorecer de mejor manera la construcción del lenguaje escrito, la cual se asemeja al proceso que siguió la humanidad para lograrlo, como puede observarse a continuación.

Esta conclusión se apoya en el hecho de que en la prehistoria, antes de la aparición del lenguaje, se hicieron apremiantes tres necesidades. Éstas son: "...a) recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; b) comunicarse con otra persona que no esté presente, ni fácilmente accesible al momento, c) hacer valer los derechos de uno con una marca sobre las herramientas, el ganado, etc., o con una marca semejante distinguir la producción personal propia..." (13)

Esta necesidades los obligaron al hombre a producir algún tipo de lenguaje que se inicia con la representación gráfica del objeto, y posteriormente alguna señal que diera idea de pertenencia. Se cree que: "...la escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre dos

(13) Idem.

fuentes gráficas tempranas; los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios." (14)

Aparentemente es fácil entender este proceso del desarrollo de la escritura pero la verdad es que el niño utiliza y desemboca en él principios cognitivos muy profundos que el adulto, sobre todo el maestro debe entender para que lo pueda auxiliar a desarrollar todo su potencial.

Esto se puede observar también porque después de un largo proceso que en él se presenta construye el sistema silábico. El proceso inicia con la imitación que hace de la actividad de escribir del adulto aunque: "La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto." (15)

Reconocer la estructura del sistema de escritura es lo que permite al alumno profundizar en torno a la manera cómo se relacionan las letras y la forma cómo debe realizarse el descifrado y el acomodo de las letras para otorgarles algún significado, cuestión imprescindible en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

La actividad mental en la apropiación del mundo es un gran incentivo para que el niño trate de aprender otro medio o instrumento que le permita organizarla, porque el niño realiza las actividades de el dibujo y la imitación, actividades cognitivas, que tienen como meta construir el mundo. "...Ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento en sentido amplio, del modo en que los niños organizan el medio en que viven." (16)

(14) SINCLAIR; Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas." Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P 128.

(15) Idem.

(16) Ibidem. P. 129.

A los tres años aproximadamente los niños se relacionan con la escritura, realizando marcas sobre superficies planas y además: “..se deleita en la actividad de nombrar los dibujos, aún si sólo ocasionalmente ha estado en contacto con tales representaciones” (17); Esto se observa cuando el pequeño nombra todos los dibujos de las ilustraciones que observa en un libro de cuentos o de cualquier otro tipo que apoya el descifrado con ilustraciones.

En el primer periodo descrito anteriormente, el niño no puede todavía más que percibir si el lápiz deja marca sobre el papel, y en el descifrado puede decir los nombres de los dibujos que observa en los libros. El segundo periodo llamado garabatos puros, está formado a su vez por dos etapas en la primera de las cuales todavía éstos: no están influidos visual por el resultado visual.

En la segunda: “Exhibe las mismas formas: zig -zag y cruzadas, curvas y trazos circulares..comienza a atribuir nombre a las formas que produce y especialmente, cuando se lo piden , pero también espontáneamente.” (18)

Esto lo realiza en forma arbitraria, ya que una misma línea puede representar varias cosas, pero de cualquier manera le atribuye significado. En este periodo la actividad gráfica y el lenguaje se acompañan para justificar y traducir las representaciones. Por ejemplo, en una forma de representar la palabra sol, puede atribuirle además el significado de luna o todo aquello que tiene que ver con el cielo, como lo son las estrellas y las nubes.

En algún momento que se presenta aproximadamente al cuarto año de vida se observa un deterioro en el proceso de apropiación de la realidad , que se genera por la imposibilidad de representar algunas formas de las que se

(17) Idem.

(18) Idem.

ha podido dar cuenta, como en el caso de las partes del cuerpo, brazo, piernas, dedos, pelo, ropa, ojos entre otras que se requieren para dar una forma más exacta a lo que puede realizar para representar los objetos de su entorno. Por ejemplo a los cuatro años dibuja un hombre que parece un renacuajo al que no le puede acomodar las partes antes mencionadas.

En este momento, la expresión verbal se separa un poco del dibujo, con lo que empieza otra forma de relación con el lenguaje escrito en el que la imitación juega un papel importante. En ella: "Las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto o más importantes, en la diferenciación de la escritura y el dibujo una elaboración igualmente compleja parece tener lugar." (19)

El niño organiza su pensamiento, para ello hecha mano de algunas situaciones en las que puede aplicar sus capacidades, entre las que se encuentra el dibujo, el lenguaje oral, el juego y todo aquello que le permite conocer lo que le rodea.

La siguiente etapa según lo que expresa Ferreiro en el texto de Sinclair, se da: "...cuando los niños trabajan con la hipótesis de que para escribir los nombres de animales u objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados." (20)

A pesar de esto el repertorio de signos gráficos usados es de solamente cuatro o cinco formas que se parecen las usadas en forma convencional por el adulto, pero existen muy pocos garabatos con significado de las palabras ligados a ellas.

(19) Ibidem. P. 130.

(20) Ibidem. P. 131.

Enseguida el repertorio crece y la imitación le permite crear el dibujo de las graffas que el adulto realiza. Luego cuando revisa los textos y debajo de los dibujos los encuentra, siempre piensa que estos nombran a las representaciones gráficas. Después piensa en donde se encuentran y le atribuye significados relacionados con las acciones.

Más tarde al llegar a la escuela se presentan cuatro niveles en la creación del lenguaje escrito. La primera se llama presilábica, en la cual se puede ver que el niño escribe una cantidad indistinta de graffas, puede ser mayor o menor a la que se requiere, pero todavía no se encuentra la relación fonema - graffa.

La segunda es cuando se escribe una sílaba por cada letra, la cual puede ser convencional o no. En la tercera se aprecia una escritura casi completa, pero todavía le faltan al niño algunas letras, por eso se llama silábica - alfabética.

En la cuarta el niño ya escribe en forma completa las palabras, pero todavía requiere de aprender algunas otras cuestiones relacionadas con la puntuación, el uso de signos y la lógica que integra el texto y que puede ofrecer la posibilidad de que los lectores rescaten significado en el cual el uso de las formalidades es indispensable.

Todo esto es muy importante de conocer, porque permite que los maestros puedan encontrar los elementos que le ayuden a favorecer un desarrollo integral de la expresión escrita, la cual se convierte en el tema central del siguiente apartado, en el que se da a conocer los diferentes niveles que pueden presentar los textos y que a la vez que se vuelven más complejos, también favorecen el desarrollo intelectual del educando por ser un medio de estructuración del pensamiento.

4. Expresión escrita

La expresión escrita es una habilidad que los niños desarrollan a través de un proceso que se inicia mucho antes de entrar a la escuela. Una vez que el pequeño ha logrado la recreación del sistema de escritura, queda aún un largo camino en el cual debe abocarse a la elaboración de sus textos, hasta encontrar la manera de que en ello pueda aprender a organizar información útil tanto en la vida diaria como en la escuela.

Sin embargo, expresarse por escrito, requiere aún más atención, ya que existen formas de hacerlo, las cuales dependen de la intención con la que se elaboren. Mary Turner y Rich Blough, en un texto elaborado para la actualización del maestro, dicen que: "Los cuatro dominios de la escritura son categorías para definir propósitos de la escritura, un tanto exclusivos. Parte de la competencia literaria consiste en tener un concepto claro de la intención de la escritura, incluyendo el público a quien va dirigida y ser capaz de organizar el modo (la forma) que se ajusta mejor a dicha intención. (21)

El más fácil de realizar es el texto que permite describir objetos, personas, lugares, animales, en fin todo aquello que se requiera. Como puede observarse es una forma de conocer. Porque describir un objeto es una actividad que puede tener diferentes niveles de profundidad. A este dominio se le llama sensorial/descriptivo.

El segundo dominio, es imaginativa/narrativa (creativa), en la cual: "...el principal intento del escritor es contar un cuento, a veces real. a veces imaginario. Las formas pueden variar ampliamente, pero la idea principal es

(21) SEP. Programa de actualización del maestro. "Enseñando los dominios de la escritura." Ant. Complementaria. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 48.

contar lo que pasa.” (22)

Éste también presenta utilidad en la organización de las ideas en torno a un evento.

En el tercer dominio; “...el práctico/informativo, se requiere a los alumnos que proporcionen información clara, a menudo la escritura de este dominio forma parte de lo que podría considerarse correspondencia social y comercial.” (23)

Aquí se integra a los textos que son cartas, noticias, memorándum y notas de todo tipo.

Por último se encuentra el dominio analítico/expositivo, que es el más difícil, por ser el más abstracto. “En este dominio la intención es analizar, explicar, persuadir e influenciar...toma prestado de los otros tres dominios para hacerse entender y enfatizan en la organización y desarrollo.” (24)

Aquí se encuentran algunos tipos de texto como los periódicos murales, los álbumes, todo aquello que permita exponer conclusiones en torno a un tema específico mediante el análisis y la consulta de otros autores que permitan elaborar conclusiones con bases un tanto más cercanas a lo científico.

Este proceso es el que se pretende favorecer en los alumnos de quinto grado en donde surge el presente proyecto de intervención pedagógica. Después de conocer lo relacionado al proceso constructivo, es posible elaborar los propósitos que ayuden a lograrlo. Para ello se vislumbran a continuación.

(22) Idem.

(23) Idem.

(24) Ibidem. Pp. 48 - 49

5. Situaciones comunicativas

Dentro del nuevo plan de estudios se incluye un eje temático que se denomina Lengua escrita. En este rubro se incluye el desarrollo de la expresión escrita, la cual es el objeto de conocimiento del presente trabajo relacionado con el proyecto de intervención pedagógica.

Sin la escritura el mundo no sería lo que es hoy, no tendría los adelantos que se observan en la actualidad, porque:

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento; puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establece comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro; posibilita el distanciamiento del escribiente mediante su propio mensaje; funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos y cumple con una función de estética. (25)

En el texto anterior se puede percibir la gran utilidad de la expresión escrita, a las actividades que favorecen la comunicación por escrito, se le llama redacción.

La capacidad de redacción y de expresión escrita se desarrolla en forma paulatina, en situaciones de aprendizaje que tengan como propósito esencial a la comunicación por medio de la escritura.

En la escuela las más frecuentes son las: "...adivinanzas, chistes, poemas, canciones, cuentos, informes, resúmenes, cuestionarios, entre otros de igual importancia." (26)

(25) SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. P. 51.

(26) Ibidem. P. 63.

Estas y otras situaciones comunicativas se organizan en el programa de cada grado y el nivel de complejidad se considera para proponerlas en algún grado escolar en particular.

Los primeros grado se presentan situaciones comunicativas para que los alumnos: "...desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz." (27)

Así se mejora no sólo la capacidad redactora, sino además la de expresarse en forma oral. En este proceso es sumamente importante que los alumnos apliquen la autocorrección a sus textos, en la cual: "...advirtan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación." (28)

Por lo tanto las situaciones comunicativas tienen esa tendencia, lograr que haya una estrecha comunicación por medio de los textos escritos. Este propósito coincide con el de la presente investigación que trata de desarrollar la comunicación por este medio.

En el presente apartado se ha atendido al objeto de estudio de la manera más completa posible. En el siguiente se orienta el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual se ve desde la perspectiva constructivista, aunque presenta elementos de otras teorías que permiten identificarla.

Sus representantes más conocidos generan elementos que permiten una visión más acorde a los requerimientos cognoscitivos de los alumnos.

(27) SEP. Op. P. 28.

(28) Idem.

B. Aspecto psicológico

Después de haber analizado cuidadosamente el proceso constructivo del lenguaje escrito, se requiere desarrollar los aspectos relacionados con el aprendizaje.

En el presente proyecto de intervención pedagógica, el acto de aprender se considera un proceso, constructivo, es decir, que no se puede construir en forma espontánea, sino que requiere de un espacio de tiempo más o menos prolongado, para conocer algo.

Algunos psicólogos se han abocado al estudio del desarrollo del aprendizaje, pero en el enfoque constructivista del mismo, se destacan Jean Piaget, con su Teoría Psicogenética y Vigotsky con su Teoría Social del Aprendizaje.

A continuación se abre un espacio que ayuda a definir teóricamente en qué consiste el aprendizaje para cada una de ellas.

1. Teoría Psicogenética

En los últimos tiempos se ha dado en tener dos categorías para definir el aprendizaje. Estas se relacionan con el aspecto tradicional del mismo en donde la situación del alumno es pasiva, porque debe aprender lo que otro ha creado. Esto se hace más evidente al pensar en lo que Skinner considera aprendizaje. Primeramente, es el resultado de una conducta operante que no es otra cosa que: "...una ampliación de las psicologías mecanicistas

anteriores de estímulo - respuesta, el conexionismo según Thorndike y la escuela del condicionamiento desarrollada por Watson, que trata de reducir todos los fenómenos psicológicos a elementos físicos." (29)

Los psicólogos antes mencionados a lo más que han llegado es a delimitar el aprendizaje en términos de satisfacción de las necesidades básicas, como en el caso de una rata (30) que hace accionar un mecanismo para obtener comida, la cual satisface el hambre de este animal, pero en realidad éste no capta la realidad en la que sucede este hecho.

El hecho de analizar la Psicología Conductista tiene como finalidad el que se realice un contraste con lo que la psicología genética tiene como aprendizaje. En ella no se concibe el aprendizaje sin un análisis de todo aquello que incide en el logro del mismo. Además la inteligencia no es el resultado de una necesidad de satisfacer el hambre, o la limpieza o alguna otra necesidad esencial para la vida del ser humano.

En la Teoría Psicogenética: "...la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda.." (31), lo cual tiene como base una concepción activa del individuo en el proceso de apropiación del conocimiento, porque apropiarse de la realidad es una situación que requiere la actividad del sujeto en forma física y mental.

La inteligencia del individuo, se integra por tres componentes, que son la organización, la asimilación y la acomodación, que en forma conjunta logran la adaptación del hombre al medio.

(29) BIGGE, M. L. Y M. P. Hunt. "¿Cómo funciona el condicionamiento operante? Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 91.

(30) Ibidem. P. 90.

(31) ARAUJO, B. Joao. "La Teoría de Piaget." El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 105.

La primera de ellas es la organización y es la que permite que las ideas se acomoden en estructuras mentales. "Las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez reversibles, que tienen, de acuerdo con Piaget, una naturaleza lógico matemática." (32)

La naturaleza lógica - matemática de las estructuras, se logra a través de una actividad del sujeto en su medio que adquiere tres formas diferentes. La primera es un acercamiento físico al objeto, la cual: "...consiste en actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento por medio de la abstracción de los objetos." (33), en cuanto a sus cualidades exteriores.

De la abstracción que se hace de la actividad física se llega a conocer por fuera al objeto en sus cualidades que lo pueden describir. Otro tipo de actividad es la lógico - matemática, la cual permite conocer: "...y entender el objeto, acerca de la forma cómo está construido. Así la operación es una acción interiorizada que modifica al objeto mismo." (34)

La actividad lógico - matemática está vinculada con la reflexión que el sujeto puede hacer sobre el objeto. Existe otro tipo de actividad, la cual tiene que ver con las relaciones sociales que se llevan a cabo en determinado contexto. De ella se obtienen conocimientos que requieren de la interacción, como en el caso del lenguaje, que tiene vigencia como conocimiento al medio en que se utiliza. Como puede observarse estos tipos de actividad, son sólo una forma de acercarse al objeto.

Además de la actividad se encuentran otros factores que ayudan a que el aprendizaje sea construido.

(32) Ibidem. P. 104.

(33) PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje." Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 36.

(34) Idem.

Entre ellos está la maduración que implica una actividad previamente determinada por la embriogénesis. Enseguida la transmisión lingüística que permite la continuidad del conocimiento. Sin ella no habría antecedentes que ayudaran al desarrollo de éste.

Por último está el cuarto factor, que es llamado de equilibramiento. Éste permite una creación mental activa del objeto de conocimiento que ayuda al sujeto a lograr un equilibrio, mismo que es definido, como: "... un proceso activo de autorregulación, la cual es factor fundamental del desarrollo." (35)

Éste posee a su vez otros factores que son llamados invariantes funcionales, que son asimilación y acomodación, mediante los cuales el sujeto llega a un estado de equilibrio mental en relación al objeto de conocimiento que se está construyendo en ese momento.

En la equilibración: "...el sujeto es activo y consecuentemente cuando se enfrenta con una molestia externa reacciona con objeto de compensar y consecuentemente tendrá el equilibrio." (36) mediante el proceso de equilibración se puede lograr que el individuo se adapte al nuevo conocimiento mediante la acomodación de la estructura, con lo que puede actuar mejor en su entorno, ya que obra a niveles. No se puede alcanzar el siguiente sin haber logrado el anterior.

Para que este mecanismo funciones se requiere primeramente de la asimilación, la cual es: "...la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura..." (37); lograda por mediación de la actividad. Una vez que ha sido integrado al organismo este nuevo conocimiento, se produce un efecto llamado desequilibrio mental. Entonces tiene lugar la acomodación, que es

(35) Ibidem. P. 37.

(36) Ibidem. 38

(37) Ibidem. P. 40

La cuestión más importante es que los factores antes mencionados promueven el desarrollo de la inteligencia, la cual a su vez interviene en el desarrollo de la memoria. Además el desarrollo tiene que ver con los esquemas que son las estructuras cognitivas, se presenta en estadios, lo que están: "...íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño." (38)

Un estadio, para ser considerado como tal, "...lo primero que requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante..." (39) Se insiste en que el orden de estos periodo no requiere de un orden cronológico, sino de describir la sucesión de las operaciones que son capaces de realizar los sujetos.

Existen en la Teoría Psicogenética cuatro estadios, que son sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales. El primero de ellos incluye a los niños que tienen de cero a dos años. En él: "...todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral." (40)

En este periodo el niño deja de atender a la búsqueda de objetos, en cuanto escapan a su vista, pero pueden seguir los objetos en el espacio. Al finalizar el primer año será capaz de realizar acciones más complejas como utilizar instrumentos para alcanzar sus objetivos o cambiar de posición a un objeto determinado.

El siguiente estadio es el preoperatorio, el cual llega aproximadamente

(38) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 53.

(39) Idem.

(40) Idem.

hasta los seis años. En éste: "Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones) coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento." (41), aunque éste sea egocéntrico.

La apropiación del mundo se realiza mediante las funciones llamadas actos simbólicos, entre los que se cuentan la imitación, la representación entre otras igualmente importantes. "Piaget habla del inicio del simbolismo..." (42) en el que por ejemplo el niño puede sustituir un objeto por otro y utilizarlo como si lo fuera. Ejemplo, un papel como billete y jugar con él para comprar.

La función simbólica tiene gran desarrollo hasta aproximadamente hasta los siete años. En ella el lenguaje desarrolla una función fundamental y permite que el pequeño interiorice los conocimientos, mediante el empleo de signos verbales. Además requiere para ello de las experiencias concretas en las que utiliza la intuición directa.

No presenta control de cantidad, por lo que las actividades de clasificación y seriación son indispensables. Debido a lo anterior su pensamiento carece de lógica, ya que si le preguntas que cuántas fichas hay en dos conjuntos con el mismo número de ellas, pero distribuidas en espacios diferentes, dirá que en donde el conjunto están más juntas hay menos.

En el periodo de las operaciones concretas, están los niños de siete a once años aproximadamente. En él se observa un gran desarrollo en la objetividad del pensamiento y la socialización, para lo cual es indispensable el uso del lenguaje, el que continúa egocéntrico, pero evoluciona la descentración.

(41) Idem.

(42) Ibidem. P. 54.

La confrontación de sus hipótesis frente a otros le estimula el desarrollo en el que también intervienen las actividades concretas, pero el instrumento más importante sigue siendo la comunicación.

En este periodo el niño entiende las transformaciones con lo que adquiere la conservación de cantidad y el pensamiento lógico, debido a lo cual relaciona la duración y el espacio recorridos y con ello comprende la idea de velocidad, pero: "todavía no es capaz de distinguir entre lo probable y lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, y no sobre lo virtual." (43)

Aquí mismo nace el sentido de la cooperación, de tal manera que las actividades en grupo ya son más fructíferas. La autonomía se abre paso aún en las manifestaciones morales.

En el cuarto y último periodo los pequeños tienen de doce a quince años de edad y es llamado de operaciones formales, en el que se destacan los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales.

En relación a la forma de conocer, puede decirse que la formalidad entra en el sujeto, por lo que puede atender a conocimientos en los que el uso de proposiciones e hipótesis se hace evidente. La lógica puede aplicarse a todas las actividades y el aspecto afectivo se relaciona con la inserción a la adultez, porque se presenta la etapa de la adolescencia. En cuanto a la cooperación con los demás: "Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad." (44)

En todo este proceso de desarrollo es muy importante el papel del

(43) Idem.

(44) Ibidem. P. 55.

lenguaje, porque por medio de éste los sujetos pueden apropiarse de los Conocimientos. En el que los niños del grupo escolar del presente proyecto de intervención pedagógica se encuentran es al final de las operaciones concretas y al inicio de las operaciones formales. Por lo que se pretende intercalar situaciones de aprendizaje que incluyan aspectos concretos encaminados a la formalidad.

Otra teoría que contribuye enormemente al aprendizaje es la Sociogénesis de L. S. Vigotsky, por lo que se requiere de su análisis.

2. Zonas de desarrollo

L. S. Vigotsky, hace sus estudios en relación al aprendizaje a partir de las reflexiones que realizó en torno a la importancia de la socialización del individuo.

El desarrollo que concibe esta teoría se debe a la descripción de las funciones superiores de las que dispone el hombre para apropiarse de la realidad. Entre ellas están. La inteligencia, la memoria, sobre todo el lenguaje.

Mediante este instrumento se desarrolla el pensamiento, porque: "...al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, a convertirse en función mental interna." (45)

De este modo el nivel del pensamiento genera un desarrollo que este psicólogo llama zonas de desarrollo y las describe como real, próxima y

(45) VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación." Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 79.

potencial.

La zona de desarrollo real es muy importante, porque como dice Vigotsky: "...su utilidad de la aplicación de diagnósticos de desarrollo mental en los problemas educacionales." (46) se encuentra en que es el estado inicial del proceso e indica el punto de partida para las actividades de aprendizaje.

A su vez la zona de desarrollo próximo: "...proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo." (47)

En esta zona de desarrollo se pueden encontrar los conocimientos que todavía no se han comprendido, pero que ya están en el proceso de construcción. A su vez la zona de desarrollo potencial es aquella que se encuentra cercana a la próxima, por lo que todavía es un nivel no alcanzado.

En la Sociogénesis el proceso de desarrollo antes analizado, no puede darse sin la socialización, es decir la interacción entre los sujetos, mediante la comunicación. En éste se puede dar la imitación, la cual no es tan mecánica como se ha entendido hasta hace poco, porque: "...los psicólogos más recientes han demostrado que una persona puede imitar solamente aquello que está presente en el interior de su nivel evolutivo." (48)

Todo lo que el sujeto realiza requiere de una internalización en la cual el pensamiento está presente. Un niño no es capaz de intentar aquello que escapa a sus posibilidades. Lo anterior debe tenerlo presente el profesor al llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

(46) Ibidem. P. 76.

(47) Ibidem. P. 77.

(48) Ibidem. P. 78.

La socialización de los conocimientos no sólo es deseable, sino necesaria, porque por medio de ella el individuo encuentra sentido y utilidad a lo que aprende.

De este modo los psicólogos constructivos contribuyen a aclarar la forma en que se lleva a cabo el aprendizaje. Es importante mencionar que la psicología ofrece la explicación en forma general y el maestro debe analizar estos aspectos y ubicarlos en su grupo - clase, ya que de esto depende que atienda a sus alumnos en forma adecuada a sus intereses y necesidades.

Otro factor que debe concordar con lo anteriormente analizado es la metodología, es decir con la forma de llevar a cabo las situaciones de aprendizaje. En el siguiente espacio se retoma para análisis.

C. Metodología del aprendizaje

El proceso de enseñanza - aprendizaje requiere de atención en todos sus aspectos. Uno de los más importantes es la metodología del aprendizaje.

En el presente proyecto de intervención pedagógica se presenta la opción de combinar a la Pedagogía Operatoria, la Pedagogía Crítica y la Educación Problematicadora de Freire, para efectuarlo a través de situaciones de aprendizaje que incluyan a los aspectos más relevantes de ambas.

Cabe aclarar que ambas coinciden con los planteamientos constructivistas del aprendizaje analizados anteriormente, los cuales deben coincidir con la metodología sugerida para la aplicación de la alternativa.

1. Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria es un modo de enseñanza que exige la actividad del sujeto en constante operación sobre el objeto. Está basada en: "Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo..", (49) porque mediante ella se pueden encontrar los procedimientos más adecuados para lograrlo.

Esta metodología requiere de que el profesor no de explicaciones a los alumnos, ya que: "...éstas no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque éste los asimila de manera deformada." (50)

En ella se deben tener en cuenta los niveles de pensamiento, las características de cada estadio del desarrollo, porque de este modo el maestro atiende a los alumnos en forma adecuada.

Otro aspecto que caracteriza a la Pedagogía Operatoria es la libertad que el maestro ofrece a los educandos para participar en todo el proceso desde la selección de los temas de estudio hasta la evaluación, pero el profesor debe tener en cuenta que mediante esto se logren los contenidos educacionales.

El hecho de permitir que los alumnos tomen decisiones favorece que los niños establezcan compromisos para el cumplimiento de los mismos. Quien vigila que así sea es el mismo grupo, porque: "Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia no son gratuitas, se han elegido en función de una necesidad y

(49) MORENO, Monserrat. "¿Qué es la Pedagogía Operatoria?" Ant. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 117.

(50) Idem.

han sido aceptadas por, todos luego es preciso cumplirlas.” (51)

La Pedagogía Operatoria es una buena opción en el desarrollo de la clase, por eso se tuvo la decisión de aceptarla para el desarrollo del presente proyecto de intervención docente. Se pretende combinar ésta con la didáctica crítica, de ahí que se retome a continuación.

2. Pedagogía Crítica

Otra metodología constructiva es la Pedagogía Crítica, algunos la consideran una teoría radical, pero sus fundamentos pueden auxiliar a la formación crítica del educando. En ella se contempla a las aulas como: “...arenas culturales donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación.” (52)

La formación pasiva del alumno no es favorable para entender el mundo en que vive, para esto se requiere que tome en cuenta todo aquello que obstaculiza su desarrollo y lo enfrente para mejorar su modo de vida.

A pesar de que en la Pedagogía Crítica, considera que: “...las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo y que fragmentan las relaciones sociales

(51) Idem.

(52) MC. CLAREN, Peter. “El surgimiento de la Pedagogía Crítica y Pedagogía Crítica: Una revisión de los principales conceptos.” Ant. UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P.

D. Análisis contextual

En el presente apartado se considera útil considerar lo que el actual plan de estudios propone al docente, sobre todo acerca de la expresión escrita, lo cual auxilia a encontrar la manera de plantear situaciones didácticas apropiadas, lo cual es el fin principal del proyecto de intervención docente. Por eso a continuación se retoma.

1. Plan y Programas de Estudio 1993

La educación en México se unifica a través de los contenidos del actual plan de estudios, llamado Plan y Programas de Estudio 1993, el cual presenta un nuevo enfoque metodológico para el tratamiento de cada una de las asignaturas que lo comprenden.

Esto se apoya en un texto que contiene este documento y que habla de que: "Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país." (60)

En el texto se aprecia la preocupación de mantener la unidad nacional a través de contenidos que formenten una relación con el legado cultural del pueblo mexicano. También se puede decir que éste se encuentra organizado en ocho asignaturas, las que reciben el nombre de. Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación

(60) SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. P. 10

Artística y Educación Física, las que se impartirán en un número de doscientos días hábiles al año, en los que se debe cumplir un promedio de horas - clase, que juntas dan un total de Ochocientas horas anuales de clase, con un mayor número las de Español, con doscientas cuarenta horas, sigue Matemáticas con doscientas, Ciencias Naturales con ciento veinte, Historia y Geografía, sesenta y Educación Cívica, Artística y Física con cuarenta.

Lo anterior se basa en que las materias con mayor tiempo disponible en clase sirven de base para el aprendizaje de las demás, pero también se supone que: "El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas." (61)

La importancia de la asignatura de Español, se presenta en el siguiente propósito que dice que los niños: "Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos." (62)

Lo anterior no es posible sin que los niños conozcan las reglas que normatizan el uso de la lengua y la aplicación de las mismas como un recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación tanto oral como escrita.

En el actual programa se deja atrás el enfoque formalista y se da paso a un enfoque comunicativo de la asignatura de Español, la cual ha sido organizada en cuatro ejes temáticos, que son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua, los que se mantienen de primero a sexto grado. El presente proyecto atiende al desarrollo de la

(61) Ibidem. P. 14.

(62) Ibidem. P. 15.

Lengua escrita a través de las producciones de textos elaborados por los niños.

En todo momento se recomienda partir de situaciones comunicativas que tengan como base los conocimientos previos de los niños, para poder observar los cambios cualitativos en cuanto a comunicación se refiere. También hacer confrontaciones que coadyuven a la ampliación de ideas para mayor comprensión de las mismas. Esto se realizará en situaciones de tipo grupal.

Otro aspecto que se atiende es el de: "Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo... El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de texto en grupo, son formas naturales de practicar el enfoque comunicativo." (63)

La comunicación sólo puede ser ubicada en un grupo social, porque es entre los individuos que se puede realizar. Además son estos quiénes pueden valorarla en situaciones que la contengan como propósito.

Todo lo revisado con respecto al plan de estudios ayuda a que concuerden los planteamientos metodológicos expuestos en el capítulo anterior, por lo que se coincide con ellos y queda dentro de las expectativas del Sistema Educativo Nacional.

La elaboración del presente trabajo de intervención docente no tendría la posibilidad de realizarse sin tener en cuenta al medio social en que se desenvuelve el sujeto. Esto es lo que a continuación se revisa para reconocer en él todo aquello que sea de beneficio para el proceso de enseñanza

(63) Ibidem. P. 24.

aprendizaje a fin de optimizar los recursos de éste.

2. Contexto social

El entorno sociocultural determina en buena medida el cúmulo de experiencias que posee el niño. En esto radica la importancia de dedicar una parte del capítulo a su análisis. Éste debe tener en cuenta los niveles de la comunidad, la escuela y el grupo escolar, porque son los que más directamente intervienen en el modo de vida de los alumnos.

a. La comunidad

La escuela se encuentra en la ciudad de Delicias Chihuahua. Es de las primeras edificadas en esta ciudad ya que nace en los años treinta junto con el propósito de que el desierto se pudiera sembrar, lo cual fue posible a partir de la construcción de la presa Francisco I. Madero. Esto dio por resultado que a sus habitantes se les llamara: vencedores del desierto.

Actualmente la agricultura se ve mermada por una sequía que tiene algunos años y que no favorece la práctica de esta actividad económica, pero anteriormente la ciudad de Delicias era considerada la capital agrícola del estado, esto repercute en la economía de algunas familias a las que pertenecen los niños, porque del grupo aproximadamente once niños provienen de estos hogares y por lo mismo su participación en el proceso de enseñanza - aprendizaje se ve afectada, pues tienen dificultades para proveerse de los medios didácticos de tipo material.

De cualquier manera se mantienen algunas industrias como procesadoras de alimento para el ganado, enlatadoras de chile, seleccionadoras de cebolla para exportación, fábricas muebleras entre las que más destaca está la industria láctea de la que sus productos llegan a otras partes de la República Mexicana, las cuales dan empleo tanto a hombres como mujeres, lo que mejora convenientemente la satisfacción de las necesidades básicas porque del total de veintiocho alumnos, cinco tienen padres que trabajan en este tipo de negocios.

En Delicias como en otros contextos los lugares de diversión son variados y van desde discoteques hasta parques recreativos. También hay iglesias que pertenecen a diferentes sectas religiosas.

Uno de los deportes preferidos es el béisbol, pero también hay canchas de basquetbol, volibol y futbol. Este último hace poco que tiene cada vez más seguidores.

Las familias de esta ciudad procuran llevar a sus hijos a pasear a algunas plazas de la ciudad para fines de recreación, ya que en ellas pueden patinar, pasear en bicicleta o simplemente disfrutar del paisaje. El nivel socioeconómico de las mismas es variado, hay quienes tienen condiciones económicas suficientes y otros que deben conformarse con lo más elemental, pero en estos lugares se puede convivir de acuerdo a las posibilidades.

Los niveles educativos, con que cuenta la ciudad son desde el nivel de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, y universidad. Esta última cuenta con algunas especialidades como lo es ingeniería en agronomía y la Facultad de Contaduría y Administración. Aunque es un buen nivel educativo se hace evidente la falta de empleos para los egresados de

estas instituciones, lo cual afecta a un buen porcentaje de ellos, pues algunos de ellos continúan los estudios y llegan a ser profesionistas.

Cuando se quiere estudiar otro tipo de carrera se debe acudir a la ciudad de Chihuahua donde hay más modalidades de estudio. Pero aquí también hay escuelas para el estudio de la carrera comercial, inglés, ballet, música y una infantil de béisbol, con lo que la cultura se amplía y con ello el desarrollo del individuo por abarcar mayor cantidad de rasgos culturales.

En Delicias se encuentra la escuela "Miguel Hidalgo" # 2306, de la cual se habla a continuación, por ser la escuela en donde se aplicó el proyecto que da origen al presente documento.

b. La escuela Miguel Hidalgo N 2306

En la avenida Río San Pedro sector Norte se encuentra la escuela "Miguel Hidalgo N° 2306 y pertenece a la zona 17° del subsistema estatal. Este centro educativo está compuesto de diez grupos con un promedio de veinticinco alumnos cada uno. En total son doscientos sesenta alumnos con los que cuenta la escuela.

Las interrelaciones entre el personal docente se ven favorecidas por un ambiente de camaradería que dan por resultado un buen desempeño escolar.

La escuela goza de gran tradición en el medio sociocultural, ya que es de las primeras escuelas que existieron en la ciudad, por lo que todavía la población se mantiene. Algunos de los alumnos acuden de otras poblaciones

cercanas, del medio rural a recibir educación. Esto es lo que la sostiene, ya que ha quedado en un lugar cercano al centro de la ciudad. En donde imperan los locales comerciales de todo tipo.

El edificio escolar se encuentra deteriorado debido al paso del tiempo. Tiene anexos como cancha deportiva, una bodega, una dirección, y una plaza cívica.

La mayoría de la población escolar pertenece al medio socioeconómico medio y bajo, pero a pesar de ello son en su mayoría cumplidos con el material didáctico que se pide en la escuela para el trabajo escolar.

Tiene diez grupos escolares, que son atendidos por diez docentes, un director técnico, un profesor de Educación Física, uno de Música y dos intendentes que mantienen en condiciones salubres el lugar. Las clases de Educación Física y de música se tienen una vez por semana y son de las más gustadas por los niños, sobre todo del grupo escolar que presentó la problemática relacionada con la expresión escrita. De éste último se habla a continuación.

c. Grupo escolar

El grupo escolar está compuesto por veintiocho niños. Doce son mujeres y dieciséis son hombres.

La principal característica del grupo es su interés por conocer todo cuanto le rodea. Esta curiosidad es un punto de partida para propiciar la expresión por medio de textos elaborados por ellos.

La mayoría se encuentra entre los once años de edad, cursan el quinto grado de educación primaria. Debido a esto están terminando el periodo de las operaciones concretas e inician las operaciones formales, por lo que las situaciones de aprendizaje deben contemplar estos dos aspectos.

Sus papás son cooperadores, son pocos los que no pueden proporcionar a sus hijos los materiales escolares a tiempo, pero asisten poco a la escuela porque la mayoría de ellos trabajan. Se coordinan con otros vecinos o familiares y recogen a los muchachos para que no se vayan solos.

Todo esto es muy importante de considerar, de tal modo que los propósitos de este trabajo sean congruentes con lo descrito a lo largo del presente capítulo, cuestión que puede ser favorable al planteamiento de la propuesta didáctica para mejorar la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Alternativa para innovar

En el proyecto de intervención docente que da origen al presente documento en relación al desarrollo de la expresión escrita se ha observado la gran relación que guardan la teoría y la práctica que se realiza en el quinto grado de educación primaria.

Lo anterior es un proceso largo de ubicación de la teoría en la realidad en la que se actúa, en el cual el docente accede a niveles superiores de pensamiento, dado que esto: "...ha ayudado a descubrir, potenciar y apoyar los procesos de pensamiento que los sistematizadores realizan y va brindando orientación metodológica para desarrollarlo." (1)

Los maestros que han llevado a cabo reflexiones en torno a la pertinencia de la teoría en la realidad son llamados sistematizadores, porque dan seguimiento sistemático a lo planteado en los documentos que contienen la evolución del proyecto.

El propósito de la sistematización conlleva a: "...definir y acordar una imagen objetiva de su propia sistematización, como proceso y como resultado." (2)

(1) MORGAN. Ma. De la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la investigación. Ant. UPN. La innovación. P. 19.

(2) Idem.

La sistematización permite ofrecer una propuesta que apoye al desarrollo de la construcción del objeto de estudio, el cual puede ser un contenido o una habilidad como el presente caso de la expresión escrita.

Esto permite innovar la práctica docente y brinda la oportunidad de renovarse, porque se puede ver: "...a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a través de las experiencias de intervención en una realidad social." (3); en este caso de un grupo en donde la habilidad para expresarse por escrito representaba un serio problema.

Para realizar la sistematización se requiere reconstruir la realidad a través de diferentes instrumentos, como es el caso de: "...cuadros, guías de preguntas, esquemas;" (4) entre otros de igual importancia, pero debe tenerse cuidado de que la reconstrucción se realice en el lugar en donde ocurrieron los hechos, para que a la hora de analizarlos sean comprendidos.

En el caso del presente documento se requiere hacer una recapitulación de lo sucedido a través de evidencias recopiladas durante el desarrollo de la aplicación y desarrollo del plan de trabajo aplicado al quinto grado de educación primaria. Por eso en la siguiente sección se presentan una serie de actividades que tienen como meta desarrollar la expresión escrita en los alumnos integrantes de este grupo escolar.

En este caso se han seleccionado algunas de las más importantes en las que se observa cómo evoluciona esta habilidad de menor a mayor grado de complejidad en la estructuración de las ideas que presenta cada una de las producciones realizadas. Este aspecto se toma en cuenta para evaluar.

(3) Ibidem. P. 16

(4) Ibidem. P. 20

Para dar una información que ilustre más sobre los propósitos del proceso constructivo de la expresión escrita se presenta a continuación un plan de trabajo que incluye algunos factores que se han considerado como elementales en el desarrollo de la aplicación de la alternativa de solución.

B. Plan de trabajo y cronograma de actividades

La labor docente debe tener presente que en su cotidianeidad pueden emerger decisiones importantes que toman de improviso al profesor que no planea en forma concreta sus actividades. Por este motivo debe existir un plan de trabajo que contenga en líneas generales lo que se va a hacer en el entendido de que su plan de trabajo en un momento dado deberá ajustarse a las circunstancias del contexto en que se labora.

Un plan de trabajo es una previsión que realiza el profesor de su labor en el aula. En él se establecen en forma general los aspectos que se van a considerar y la forma cómo se van a manejar en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Con este plan de trabajo el profesor podrá establecer con claridad la organización del contenido, los propósitos que se tienen previstos para lograr los efectos esperados en el estudiante, así como también el tiempo de que se dispone, las dinámicas de interacción entre los integrantes del grupo y la forma en que se llevará a cabo la evaluación.

Con la realización del plan de trabajo, además se pueden diseñar de mejor manera las actividades de aprendizaje que integrarán la propuesta para desarrollar la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria. De ahí la necesidad de elaborar el plan de trabajo y su impacto en la labor educativa.

El trabajo con ellas se realiza por medio de situaciones comunicativas que están representadas por descripciones, narraciones, instructivos, noticias, elaboración de rimas y reportes de exposición. En cada una de ellas se hace una revisión para verificar la calidad de la comunicación que presentan.

Posterior a su aplicación se analizarán para hacer agregados o quitar aquello que no fue viable en la situación real. Aquí se percibe la realidad entre teoría y práctica de tal modo que en su presentación se incluyan propuestas reales de su aplicación.

Al final se darán a conocer las conclusiones que se presentan de acuerdo a lo vivido durante el desarrollo del proyecto y elaboración del presente documento.

Este plan de trabajo se puede sintetizar en el siguiente cuadro.

| Contenido | Propósitos | Recursos | Tiempos | Dinámicas | Evaluación |
|---|--|---|--|--|--|
| Dos actividades del tipo sensorial descriptivo en donde comuniquen cómo son los objetos del entorno | Desarrollar la habilidad de observar y plasmar en la escritura las características de lo que le rodea. | Todos los objetos del entorno lápiz, cuaderno y todo aquello que ayude en la finalidad de comunicar por escrito sus observaciones | Los tiempos los determina cada una de las necesidades de comunicación. | De tipo Individual y grupal que propicien la observación crítica de cuanto le rodea. | La evaluación se orienta hacia la calidad de la comunicación |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| Dos actividades del tipo Imaginativo narrativo | Que los niños puedan comunicar experiencias o hechos pasados en forma coherente | Todas sus vivencias y los materiales que le ayuden a narrarlas. | El necesario para su desarrollo. | Las dinámicas aquí son de tipo grupal e Individual para percibir la calidad de la comunicación. | La evaluación se mantiene orientada a los fines comunicativos de los textos elaborados por los niños. |
| Dos actividades que contengan las Intenciones práctico informativas. | Que los niños accedan a un mayor nivel de comunicación en la cual se requiera de mayor orden en el pensamiento del niño. | Los que ayuden a la comunicación por medio de la escritura de este tipo de texto. (Cuaderno, lápiz, colores, hojas de máquina entre otros). | Los que se requieran para lograr los propósitos. | Se parte de experiencias orales para que posteriormente se puedan trasladar al papel. | La coherencia de la comunicación se tendrá presente en la evaluación de las actividades. |
| Dos situaciones del tipo analítico expositivo | Desarrollar el pensamiento del niño a través del desarrollo de actividades que requieran de un alto grado de coherencia y precisión. | Los necesarios: libros de consulta, cuaderno, cartulina, entre otros. | El que los niños requieran para la elaboración de este tipo de trabajos | Las dinámicas se tendrán que combinar, pero sobre todo las de grupo para poder observar la coherencia de la información que presenten los textos de los niños. | La evaluación tendrá la misma orientación: la comunicación eficiente de la información. |

Este plan de trabajo para llevarse a cabo debe presente el cronograma de actividades que se han propuesto dentro del mismo

| ACTIVIDADES TIEMPO | Septiembre | Octubre a enero | Febrero a abril | Mayo a junio |
|---|------------|-----------------|-----------------|--------------|
| Diagnóstico y delimitación | ✓ | | | |
| Elección del proyecto y del marco teórico y contextual | | ✓ | | |
| Aplicación de la alternativa | | | ✓ | |
| Recolección de datos | | | ✓ | |
| Análisis de resultados | | | | ✓ |

Además de todo lo planteado se deben tener propósitos definidos en forma clara que ayuden a dirigir la labor del educador para el logro de la meta, la cual consiste en el desarrollo de la expresión escrita en niños de quinto grado de educación primaria.

C. Propósitos

En esta sección del trabajo se describen los propósitos que se siguieron durante el desarrollo de la expresión escrita. Estos son:

- Que los niños lleguen a ordenar su pensamiento en la elaboración de textos escritos.
- Que en la producción de los textos escritos que propone el Plan y Programas de Estudio 1993, el niño tenga presente la coordinación de ideas y la comunicación.
- Que pueda percibir la utilidad de la expresión escrita en la construcción de los diferentes temas de estudio.
- Que el alumno logre la reflexión autocrítica mediante la reflexión aplicada en actividades de autocorrección a sus trabajos escritos.

Todo esto mediante el cuidado de que la participación de los niños en las actividades de aprendizaje sea efectiva. El cuidado que debe tener el docente se percibe a través de la descripción de las actividades aplicadas al grupo escolar en donde se percibe la efectividad de las mismas. Esto se podrá apreciar a través del desarrollo del siguiente apartado, el cual se denomina estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas se constituyen en un conjunto de actividades que son las que se pretende que incidan favorablemente en el desarrollo de la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria.

D. Estrategias didácticas

El grupo escolar, en donde se aplica la alternativa didáctica es favorecido a su vez por la aplicación del presente plan de trabajo. Este incluye ocho estrategias que sirven de base al niño para desarrollar su capacidad de expresar en un texto aquello de que es capaz a partir de sus experiencias.

Los tipos de texto (5) incluidos en el plan de trabajo son los que se han definido en el capítulo dedicado a la descripción del objeto de estudio. Son denominados: sensorial/descriptivo, imaginativo/narrativo, práctico/informativo y analítico/expositivo, en total son dos ejemplos de cada uno de ellos aunque se deben propiciar en todo momento que surja la necesidad a los niños de querer manifestar por escrito lo que desea, para desarrollar su pensamiento.

Cada estrategia de aprendizaje contiene su forma particular de evaluar, pero el uso del instrumento para recoger los datos que ayuden a evidenciar el seguimiento del proceso constructivo de cada uno de los alumnos, así se le podrá auxiliar en el desarrollo de la capacidad para elaborar textos de cada pequeño.

En síntesis cada parte de las situaciones de aprendizaje se han elaborado, pensando en que sirvan de apoyo al docente para ver la manera cómo se desenvuelve el trabajo para realizarlas. Un plan de trabajo incluye las situaciones de aprendizaje con las que se aplican con la intención de construir un conocimiento habilidad. En este caso la expresión escrita se convierte en el centro de todas las actividades. Se aprovecha para lograrlo todo aquello que pueda captar el interés del niño por escribir. A continuación se dan a conocer aquellas que fueron aplicadas en el proyecto de intervención docente.

(5) Loc. Cit.

1. El mejor lugar

Propósito:

Que el niño manifieste en un texto sensorial/descriptivo, el lugar que ha idealizado en sueños.

Antes de la actividad:

El profesor le encarga a los niños con anterioridad al grupo un recorte o dibujo de un lugar. Aquél que le resulte más interesante, tanto por sus gustos como por lo que allí se encuentra. En este caso los niños eligen una postal de la ciudad de Delicias.

Material:

Un dibujo o recorte de un paisaje, lápiz, cuaderno u hoja de máquina y pegamento.

Desarrollo:

Una vez que ya los niños tienen un dibujo, de un lugar, ya sea porque lo haya recortado o dibujado, se le propone sacarlo y platicar sobre éste. Para ello el profesor los cuestiona acerca de aquellos aspectos que contiene el dibujo. Por ejemplo: ¿qué hay allí? ¿Por qué le gustó? ¿Qué cosas hacen interesante el lugar?

Lo anterior da pie para realizar una plática grupal en torno a la mejor forma de conocer ese lugar tan bonito que cada uno de ellos ha elegido.

Una vez que se ha centrado a los alumnos en el tema se les pide que lo elaboren por escrito. Se pregunta: ¿qué es lo que se va a dar a conocer?

Una vez que se establece que el texto va a permitir a quien lo lea, conocer el lugar que a cada quien le gustó se procede a la elaboración del texto, el cual debe incluir la imagen.

Cuando ya han terminado se intercambian los trabajos para que los niños lean otros escritos y vean la forma como han descrito su paisaje y la cercanía de la descripción realizada al lugar más bonito.

Evaluación:

En esta ocasión la evaluación debe centrarse en el texto en cuanto a la capacidad del mismo para describir el lugar más bonito para cada uno de los niños.

Lo anterior se encuentra en el mismo texto elaborado por el niño, el cual debe registrarse en un cuadro de evaluación con los siguientes niveles y codificaciones:

- A. Se puede reproducir la imagen del lugar más bonito a través de la descripción elaborada por el niño.
- B. El texto sirve de base para acercarse a la descripción del lugar más bonito.
- C. El texto tiene pocos elementos para imaginarse el lugar más bonito, de acuerdo a lo que se observa en la imagen.
- D. El texto no corresponde a lo observado en la imagen.

2. La persona que más quiero

Propósito:

Que el alumno desarrolle su capacidad de observación a través del análisis de una fotografía y pueda elaborar un texto que la describa.

Antes de la actividad:

El profesor propone a su grupo que lleven la fotografía de la persona que más quieren.

Materiales:

Una fotografía, una hoja de máquina, lápiz o pluma y pegamento.

Desarrollo:

Cuando el profesor ya observa que el grupo tiene su fotografía, procede a invitarlos a platicar acerca de la persona que más quieren. Sus características externas (físicas) e internas (manera de ser). Para lograr que los alumnos participen, les pregunta:

¿cómo es la persona que más quieren?

Se propicia la participación, los turnos se establecen mediante estrategias que favorezcan que todo el grupo hable, las cuales van desde la utilización de la lista de asistencia, por filas o como él observe que sea pertinente.

Cuando ya se considera entendida la mecánica (elaboración de un texto descriptivo), se les pide que trasladen a una hoja de máquina la forma de conocer a la persona que más quieren y que incluyan en su trabajo

Cuando terminan se recogen los trabajos, se pueden leer algunos de ellos al grupo, quien aportará elementos para la revisión y sugerencias que se hagan de los mismos.

Evaluación:

la presente actividad se evalúa con el mismo instrumento y se propone las mismas codificaciones para ubicar el proceso de cada uno de los niños en un registro.

Además se debe observar el nivel de participación de los niños en el desarrollo de esta situación de aprendizaje, es decir en la socialización del conocimiento.

- A.** Se puede reproducir la imagen de la persona que más quiero a través de la descripción elaborada por el niño.
- B.** El texto sirve de base para acercarse a la descripción de la persona que más quiero.
- C.** El texto tiene pocos elementos para imaginarse la persona que más quiero, de acuerdo a lo que se observa en la imagen.
- D.** El texto no corresponde a lo observado en la imagen.

3. Un cumpleaños fabuloso

Propósito:

Que los niños elaboren un texto imaginativo/narrativo con base en sus experiencias personales.

Material:

Hojas de máquina, lápiz o pluma, colores.

Antes de la actividad:

El profesor propone a los niños, una plática grupal en donde el tema sea el cumpleaños más bonito de cada uno. Se promueve la participación de cada uno hasta cuando ya se agotan las participaciones.

Desarrollo:

Al haber hablado del cumpleaños más bonito, el niño ha entrado en el contexto del tema, por eso le será más fácil elaborar un texto imaginativo/narrativo acerca del mismo.

Para que el niño sea capaz de percibir las diferencias en relación al tipo de texto sensorial/descriptivo, el profesor les plantea reflexionar entre la diferencia de decir ¿cómo es? y ¿cómo sucedió?

Cuando se ha establecido la parte esencial entre ambas, se les pide que narren cómo fue el cumpleaños que más bonitos recuerdos les dejó. Les informa que pueden ilustrarlo si lo desean.

Evaluación:

En la presente actividad el profesor podrá observar el texto de cada niño, el cual podrá ubicar en los niveles de desarrollo de la expresión escrita:

A. Refleja secuencia en los sucesos, de tal manera que se puede ver la lógica que éste tiene en la coordinación de las ideas.

B. En este nivel se pueden encontrar sucesos que no concuerdan en secuencia del todo. Lo mismo pasa en la relación de las ideas que presenta el texto.

C. El texto no ofrece los elementos que permitan encontrar la concordancia entre los sucesos y las ideas.

D. El niño elabora un texto con uno o dos renglones sólo por cumplir, sin la intención de comunicar.

Esta información servirá de base para la elaboración de un registro de los resultados de la actividad. También el profesor deberá observar la participación de los niños en la socialización, autocorrección y corrección de tipo grupal, lo cual determina la interacción de los integrantes del grupo escolar.

4. Un día de clase

Propósito:

Relacionar la expresión escrita con el aprendizaje de contenidos escolares a través de la narración de un día de clase.

Material:

Registro de un día de clase, hoja de máquina, lápiz o pluma y colores.

Antes de la actividad:

El profesor les platica a los niños la necesidad de organizar el trabajo en torno a los temas de estudio, para que sirvan de apoyo al estudio y comprensión de los mismos y les pide que seleccionen un día de clases porque todos lo van a necesitar.

Para hacerlo se pone de acuerdo al grupo para que el día registrado sea el mismo para todos de tal modo que puedan encontrar congruencia en las ideas expresadas en los trabajos escritos elaborados por ellos.

Desarrollo:

Como ya con anterioridad se han recabado los datos que permiten trabajar con el propósito de la presente actividad, el profesor les propone que tengan a la mano el registro de un día de clase.

Con estos elementos se les propone a los alumnos que elaboren la narración de lo que sucedió en un día de clase, se les pide que lo hagan muy preciso, ya que de ellos depende que se puedan comprender los temas tratados en clase.

Se procede a elaborarlo, cuando ya se tiene se pide a los niños que lo lean ante el grupo, para percibir lo cercana que está la narración de la realidad.

Evaluación:

Como es un texto parecido al anterior se utiliza la forma que sirvió para la evaluación del anterior. Al mismo tiempo, el maestro deberá conocer la forma como los niños participan en la estrategia.

- A. Refleja secuencia en los sucesos, de tal manera que se puede ver la lógica que éste tiene en la coordinación de las ideas.
- B. En este nivel se pueden encontrar sucesos que no concuerdan en secuencia del todo. Lo mismo pasa en la relación de las ideas que presenta el texto.
- C. El texto no ofrece los elementos que permitan encontrar la concordancia entre los sucesos y las ideas.
- D. El niño elabora un texto con uno o dos renglones sólo por cumplir, sin la intención de comunicar.

Esta información se vierte en un registro con base en los resultados de la actividad. Con esta información se puede dar seguimiento al proceso del

niño y proponerle las situaciones de aprendizaje que sirvan de apoyo para un mejor desarrollo de la capacidad para expresarse por escrito.

5. ¡Qué rico el pollo!

Propósito:

Que el alumno elabore un texto práctico/informativo para que vea la pertinencia de éste en la realización de actividades.

Material:

Un pollo, los ingredientes para cocinarlo, lápiz y hoja de máquina.

Antes de la actividad:

El profesor propone a los niños la elaboración de un platillo donde el ingrediente principal es un pollo. Para esto pide con anterioridad la cocina de la escuela, en donde se preparan los desayunos escolares o la cooperativa y prepara los ingredientes para llevarlos a la escuela.

Desarrollo:

El día señalado, el profesor lleva a su grupo a la cocina de la escuela, les pide pongan atención para que vean cómo se va a cocinar el pollo por parte de las encargadas de la cocina, ya que ellos van a elaborar la receta paso a paso. Asimismo les pide pongan atención a los ingredientes y sus cantidades y los pasos que se siguen para elaborar el platillo.

Se procede a la elaboración del platillo y cuando ya se tienen listos los ingredientes se cocina. Cada paso se comenta con el niño y se les pide que tomen notas al respecto.

Se da un espacio de tiempo para que se consuma el platillo y den a conocer sus impresiones en torno al sazón del guiso. A servir pueden auxiliar los niños más organizados.

Posteriormente se retoma la estrategia de manera formal. Cuando el grupo se conecta con la actividad a través de una plática que conlleva a la elaboración de un instructivo que permita la elaboración del platillo mediante la comunicación de la secuencia de los pasos para prepararlo.

Cuando están listos se leen, permitiendo que el grupo presente sus opiniones ordenadamente. Pueden hacer aportaciones para mejorarlo y presentar otras recetas en torno a la preparación del pollo.

Evaluación:

En esta actividad se valora el texto elaborado por el niño de acuerdo a los siguientes criterios.

A. El instructivo elaborado por el niño permite que el platillo se elabore, porque presenta coordinación de los pasos a seguir, y la descripción de los ingredientes en forma precisa.

B. El instructivo aporta algunos elementos que favorecen la elaboración del mismo

C. El instructivo no está acorde a los pasos realizados en la elaboración del platillo, ni los ingredientes están completos.

D. No elaboró el instructivo

Además se debe evaluar la participación del niño durante el desarrollo de esta estrategia.

6. La mejor noticia

Propósito.

Que el niño elabore un texto práctico/informativo, en forma de noticia, que incluya los datos más necesarios de este tipo de texto: lugar y fecha, título, descripción del evento mediante las preguntas como: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde?

Material:

Recortes de periódico con noticias interesantes, hojas de máquina, lápiz o pluma y colores.

Antes de la actividad:

El maestro pide recortes de periódico que contengan noticias interesantes. Luego se realizan preguntas de interés para los alumnos en torno a los textos seleccionados para analizarlos.

Desarrollo:

El día que se va a realizar la actividad, el maestro pide cada niño que seleccione una noticia, para leerla, pero en cada participación se analizan sus partes esenciales para que la noticia sea clara y precisa.

Cuando ya se han establecido las bases para la elaboración de ésta, se pide investigar en su entorno lo que sea interesante, digno de dar a conocer a los demás y redactar alguna noticia con esos datos.

Luego se les invita a elaborar la noticia. Con los datos recabados. Se puede ilustrar si lo desean.

Evaluación.

Como la noticia pertenece al mismo tipo de texto que el anterior se evalúa en forma parecida con los mismo criterios y codificación. Además se recomienda dar seguimiento al desarrollo de la actividad para evaluar la participación del niño en ella.

A. La noticia elaborada por el niño permite que los hechos se reconstruyan porque presenta coordinación de los datos, y la descripción de los mismos en forma precisa.

B. La noticia aporta algunos elementos que favorecen la comprensión de ésta.

C. La noticia no está acorde a los datos que contiene el texto del periódico, es decir no están completos.

D. No elaboró la noticia.

7. Elaboremos coplas

Propósito:

Que los niños elaboren textos más complejos, del tipo analítico/expositivo, en el que se incluyan los literarios.

Material:

Hoja de máquina, lápiz o pluma y colores.

Antes de la actividad:

El profesor platica con sus alumnos acerca de la importancia y uso de las rimas. Para ello les plantea un texto de este tipo que sea de su agrado y de este modo propiciar la elaboración de sus producciones, como por ejemplo:

Juanito es un niño
que está chiquito
que le da sueño
y cuelga su piquito.

Les pide recuerden lo que saben en torno al tema y si es posible que lo escriban, de tal manera que expresen todo lo que a lo largo de la primaria han estudiado en torno a las rimas y la forma de conocerlas en el momento de su lectura.

Desarrollo:

Cuando ya se ha establecido a través del intercambio de sus redacciones en torno a lo que conocen sobre las rimas, se les propone que elaboren algunas, las cuales se las pueden dedicar a algún compañero de grupo.

Se les da tiempo para hacerlo. Al terminar se las pueden entregar al niño a quien se las hicieron, para que la lea.

Posteriormente se analizan en grupo, para ver si riman o no. El profesor pide que hagan otra rima, la cual puede dedicarse a algún animal, cosa o persona. Por ejemplo:

Mosquito no me fastidies
con tu canto por las noches
si me vas a picar ahora
te pido que no me ponches.

Evaluación:

En este caso la evaluación se vuelve más complicada, ya que se deben tomar aspectos del texto y en el registro poner las literales que se usarán para ello, las cuales son: excelente E, Bueno B, regular R, o deficiente D. Los aspectos que se van a evaluar son:

* Organización de las ideas.

* Coherencia del texto.

*** Uso de la Rima.**

Asimismo se evalúa la participación de los niños en el desarrollo de la actividad, para propiciar la interacción y socialización de los conocimientos que implica la aplicación de la estrategia.

8. Exposiciones.**Propósito:**

Que los textos analítico/expositivos sirvan de base para la exposición de ideas en torno a un tema.

Material:

Fuentes de consulta, cuaderno de notas, lápiz o pluma, colores, marcadores, cartulinas, cinta y recortes.

Antes de la actividad:

Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo durante todo el año, ya que constantemente se ve la necesidad de que los niños expongan sus conclusiones ante el grupo en relación a un tema específico.

Antes de exponer, los alumnos deben realizar consultas a libros, revistas, en fin todo tipo de texto que ofrezca información necesaria para la exposición.

Desarrollo:

El día de la exposición los niños llevan sus notas con respecto a un tema. El profesor les dice que ellos van a exponer el tema al grupo. Se les integra en equipos, para que entre todos completen la información que van a dar a conocer, en forma de carteles, láminas, recortes que les sirvan de apoyo para que los demás observen la información recabada.

Para hacerlo pueden usar marcadores, colores, en fin todo lo que apoye la participación de los niños en la organización del contenido que dan a conocer. Cuando inician, se pide a los niños que den un espacio de tiempo para que los demás hagan preguntas o aportaciones que sirvan al desarrollo del tema.

Así se continúa hasta terminar.

Evaluación:

En este caso la evaluación contempla la participación del niño en la actividad y la que se realiza acerca de los resultados en torno al contenido, tiene como base a los criterios que se consideraron en la anterior. Las literales que se usarán para ello, son: excelente E, Bueno B, regular R, o deficiente D. Los aspectos que se van a evaluar son:

* Organización de las ideas.

* Coherencia del texto.

* Pertinencia de las notas elaboradas en el desarrollo de la investigación documental.

E. Análisis

El profesor debe propiciar en todo momento el análisis reflexivo de lo que sucede en su práctica docente con la finalidad de rescatar los elementos que auxilien al mejor desempeño de la misma.

A este fin contribuye este apartado que da cuenta de lo sucedido en la aplicación de las estrategias didácticas que conforman la propuesta que auxilia al desarrollo de la expresión escrita en niños de quinto grado de educación primaria.

En la primera estrategia llamada El mejor lugar, los niños mostraron nerviosismo por no saber lo que iban a escribir, todavía creían que el maestro debía decirles el contenido del texto.

El hecho de que el profesor diera libertad, no fue decisivo para que el niño la practicara, pero sí contribuyó en buena medida para que los muchachos tuvieran confianza en él para preguntar, incluso para mostrar sus trabajos.

El contexto se vio reflejado en los textos, muestra de ello es que se haya elaborado una descripción de la ciudad como lo refleja la evidencia.

En esta actividad los niños desarrollaron mayor habilidad para describir, en este caso por tratarse de la persona que más quieren, expresaron sus ideas y observaciones con mayor libertad, porque aquí se propicia la oportunidad de hablar sobre lo que conocen, situación en la que incidió en forma favorable el que tanto el docente como el alumno presentaron un cambio de actitud en su desempeño durante el desarrollo de la estrategia.

Los niveles de descripción fueron diferentes y se registraron en el cuadro de evaluación que corresponde al anexo N° 1, en el N° 2 se presenta una evidencia de la descripción que hace un estudiante del lugar en que vive: Delicias.

Aquí las relaciones alumno - maestro fueron más espontáneas, ya que existía el antecedente de la actividad anterior, esto favoreció aún más la interacción entre los alumnos y la forma en que el profesor auxilió a ella fue mediante la creación de un clima de confianza a lo que los alumnos correspondieron para aclarar sus dudas o que el maestro confirmara que sus trabajos eran lo que esperaba.

En el trabajo que se realizó en esta actividad se vio la gran importancia que tiene para la secuencia de ideas que el niño maneje su ubicación espacio - temporal, con lo que se estructura mejor el pensamiento y los resultados cognitivos son mejores.

En los trabajos de los niños se pudo observar el nivel de descripción de la persona que más querían, aquí se percibe como las relaciones familiares influyen en ellos para que su trabajo lo dediquen a alguno de ellos. Con el desarrollo de los mismos se logró ubicar los diferentes niveles de los niños (Anexo N° 3). Con relación a la actividad, asimismo se aprovechó para obtener evidencias de ella. (Anexo N° 4)

En el caso de la estrategia N° 3, se propició la narración de un cumpleaños propio, lo cual es algo vivido, por eso es más sencillo que el alumno hable de sus experiencias en ese sentido

Sólo se tenía contemplada la elaboración de una narración pero con ella se cubrieron aspectos como los mencionados anteriormente, ya que los

pequeños aceptaron la sugerencia del tema y no hubo otras propuestas por lo que se llevó a cabo como se tenía planeado.

En los trabajos de los niños se pudo observar que no todos se comunican por escrito al mismo nivel. Con ellos se pudo ubicar a los niños de acuerdo al enfoque comunicativo que se dio a la estrategia. (Anexo N° 5) y también se expone una muestra del trabajo de los niños. (Anexo N° 6).

A pesar de parecer algo sencillo la narración de un día de clases (Estrategia N° 4), no lo es porque en ella se incluyen aspectos que requieren de una gran concentración por parte del niño para hilar las ideas y darlas a conocer en forma completa.

En esta situación de aprendizaje se llegó a utilizar este medio como instrumento para el estudio de los temas tratados en un día de clases, es decir hubo un mayor acercamiento entre el sujeto y el objeto, porque con ello el pequeño vuelve a analizar lo estudiado en este espacio de tiempo.

Para seleccionar al niño que debía escribir ese día, había gran revuelo, todos que rían hacerlo, así que se optó porque el total del grupo lo hiciera y luego para seleccionar uno se leyó ante ellos para elegirlo. Con estas producciones se pudo elaborar el cuadro de registro de los niveles de construcción (Anexo N° 7) y se presenta el trabajo de un niño en el anexo N° 8.

El medio escolar pocas veces se utiliza como recurso para la redacción y las situaciones que presenta para ello son invaluable y favorecen la comprensión de contenidos de otras asignaturas del plan de estudios.

En el desarrollo de la estrategia N° 5, llamada ¡Qué rico polli!, se observó que la elaboración de un texto que incluya una receta por un alumno,

es algo que pocas veces se hace en el aula, por no percibir los efectos que esto puede tener en el aprendizaje de contenidos de estudio, como por ejemplo organizar un conocimiento para fines de aprendizaje. Esto se utilizó para ubicar a los niños en los diferentes niveles de desarrollo de la expresión escrita de un día de clases.

En el presente caso los niños en su participación de la estrategia tuvieron especial cuidado de llevar a cabo notas que le permitieron ofrecer un producto como el de la evidencia presentada en el anexo.

En esta situación de aprendizaje se observó a los niños contentos, interesados, pero sobre todo curiosos y creativos por lo que la interacción fue favorable para que se llevara a cabo en excelentes términos. Así la ubicación de los niveles (Anexo N° 9), fue posible gracias a la observación de la claridad de comunicación en la receta que ellos elaboraron. (Ver anexo N° 10)

Para desarrollar la estrategia llamada "La mejor noticia" se debe tener presente que el texto que contiene una noticia debe tener una claridad y precisión que permita entenderla. De este modo se establece la comunicación en tipo de redacción. Esto se tomó en cuenta para la ubicación de los diferentes niveles que presentaron los alumnos del grupo. (Ver anexo N° 11)

El hecho de que en el aula se haya analizado a nivel grupal la noticia para que los alumnos pudieran encontrar sus aciertos y errores en la redacción ayudó bastante para obtener trabajos con una comunicación excelente como se muestra en el producto presentado a través del anexo N° 12.

La situación de aprendizaje N° 7, llamada "Elaboremos copias" se consideró que en la escuela pocas veces se utiliza el texto literario con fines

recreativos. En este caso hubo una buena respuesta ya que fue divertido para los alumnos dirigirse por medio de coplas a sus compañeros, ya que este medio es divertido y requiere de gran creatividad y disposición.

Esta evaluación fue similar a las anteriores, ya que también se elaboró un cuadro de evaluación (Anexo 13) y se obtuvieron producciones como la que se expone en el anexo N° 14.

En la producción de este anexo se observa como se expresaron de sus compañeros, debido a que la interacción en esta actividad fue menos formal y aprovecharon la libertad que se les dio para hacer mejores redacciones. Aquí las relaciones entre los sujetos se volvieron menos formales y la alegría se contagiaba.

Por último debe tenerse en cuenta que la exposición es una actividad que se utiliza poco, debido a la complejidad que requiere la estructuración de las ideas, ya que para ello previamente se debe investigar en torno a un contenido o tópico que requiera de análisis. A pesar de ello es recomendable que los niños tengan la oportunidad de hacerlo y en su desarrollo se vio que son capaces de autocorregir sus textos para que tengan coherencia. En sus participaciones se aprecia la sencillez al expresarse tanto en forma oral como escrita.

La evaluación también fue realizada en torno a criterios que ayudan a obtener los datos para conocer los procesos de los niños en esta situación de aprendizaje, lo que sirvió para la elaboración del anexo N° 15 y en el N° 16 se presenta una fotografía que ilustra la forma de conducirse en esta estrategia de los alumnos ante el grupo, en el cual el profesor toma el papel de coordinador de las participaciones. Además fue relevante que el docente

cuestionara a los niños en torno a los temas que se analizaron por cada uno de los equipos.

La aplicación de las estrategias didácticas descritas en el apartado anterior favoreció una experiencia gratificante, aunque se presentaron algunos imprevistos los resultados fueron los que se esperaban.

Primeramente debe decirse que en la aplicación de las dos primeras actividades, los niños se interesaron de tal manera que todos querían participar al mismo tiempo, lo que motivó que se tuviera que insistir en que se mantuviera el orden de participación.

Las descripciones promovieron en el niño actitudes de reflexión en cuanto a la observación de los detalles, cuestión que anteriormente no se daba en el desarrollo de la clase.

Los textos narrativos auxiliaron en que los niños pusieran más atención a factores que se relacionan con la coherencia en las actividades espacio - temporales y porque de no haberlo hecho la redacción no habría tenido secuencia lógica.

Esto pocas veces se ha considerado en el medio escolar, por este motivo se retoma como sugerencia en la realización de este tipo de actividades. También se observa una gran influencia del texto narrativo en la organización de la información.

El texto práctico/informativo, ayudó a los niños a encontrar la relación entre la causa y el efecto en el desarrollo de un texto. También la gran influencia del título en la predicción del contenido.

Cuando se utilizó el texto analítico/expositivo se pudo observar que fue un texto difícil, ya que requiere de una gran preparación, así como en la organización del contenido.

En todos los textos se observó que los niños hablan mejor de aquello que conocen, es decir de su contexto sociocultural, lo cual el profesor debe promover y hacer que en el grupo se socialicen los entornos de todos los integrantes para un mayor conocimiento de la realidad en que se vive.

Todo el tiempo que duró la aplicación de las estrategias, se llevaron a cabo relaciones entre los sujetos, lo cual se propició que fuera bidireccional para que la comunicación alumno - alumno, docente - alumno se diera y existiera la confianza para que los niños expresaran sus dudas al profesor, de tal manera que pudieran aclararlas o reafirmarlas en caso necesario.

En la redacción de textos es importante combinar los diferentes niveles de escritura, con la finalidad de que el pensamiento crítico del alumno sea más fino cada vez, lo que al mismo tiempo repercute en su desarrollo cognitivo.

En la alternativa esto se hace evidente, y con ella se pudo lograr que los pequeños expresaran todo lo que sienten, piensan o desean comunicar por medio de la escritura, lo que incide en el proceso de enseñanza - aprendizaje en forma favorable porque el niño estructura su pensamiento en forma más coherente.

Esto es lo más relevante en cuanto al análisis del trabajo realizado en torno a la expresión escrita del niño de quinto grado de educación primaria en el cual se aplicaron estas estrategias que representan ejemplos de las que se deben plantear a los alumnos para que su comunicación por escrito sea más eficiente.

Cabe mencionar que este documento no se dispuso de un tiempo seguido para la aplicación de las situaciones de aprendizaje, sino que se tuvieron que buscar las oportunidades de hacerlo, ya que el trabajo con los contenidos no debe dejarse fuera por la aplicación de este proyecto.

Esto es lo más relevante que se logró concluir en relación al proceso que se siguió en la elaboración del presente documento.

CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo ha dado como resultado que el profesor piense en la responsabilidad que tiene al educar y con ello se prepare a enfrentar duros problemas en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Lo primero que se determina por medio del análisis es que en la educación intervienen procesos sociales que influyen en los hechos sociales entre los que se cuenta a la educación. Por estas razones la investigación de estos fenómenos queda circunscrita al paradigma Crítico Dialéctico y se lleva a cabo mediante el enfoque metodológico que sigue la investigación - acción.

Además, para realizar un proyecto de investigación de este tipo de debe elegir entre los proyectos de acción docente, gestión escolar y de intervención pedagógica. Este último se ha seleccionado por ser acorde al problema detectado a través del diagnóstico, que se relaciona con la expresión escrita en el grupo de quinto "A" de la escuela Miguel Hidalgo N° 2306 del subsistema estatal.

Los resultados de esta investigación son válidos para este contexto, en otros lugares por semejantes que sean y a pesar de que el problema sea el mismo, son válidos para este medio sociocultural.

Luego de ello se requiere de realizar una exhaustiva búsqueda de los elementos teóricos y metodológicos que ayuden al docente a crear un plan de trabajo, el cual a su vez dará origen a una alternativa de solución que incida favorablemente en el problema planteado.

Para recapitular sobre el trabajo realizado se tuvieron que recolectar datos a través de la evaluación y selección de evidencias acerca del desarrollo de las actividades que se aplicaron para que los alumnos a través de la

habilidad de expresarse en forma escrita, pudieran establecer nociones que auxilian al pensamiento lógico y así mejorar su comprensión de cuanto le rodea.

En la aplicación de esta innovación pedagógica se toma en cuenta que los alumnos deben tener un acercamiento al objeto de conocimiento en la forma más agradable posible, lo que se traduce en una mejor disposición para el trabajo y una participación activa.

El papel de la evaluación como creadora de aprendizaje es el giro que se considera apropiado a este elemento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que en el presente documento cobra relevancia como generadora de información para que los niños puedan participar en las estrategias didácticas en forma acorde a las necesidades intelectuales específicas de cada uno.

La interacción entre los sujetos también cambia para corresponder a un papel del alumno totalmente activo

El papel del contexto es importante, pero no determinante para el desarrollo de la expresión escrita ya que en los trabajos escritos que el alumno realice se hablará de todo tipo de medio sociocultural que es la base de las experiencias del alumno y la realidad que deba construir, que en este caso están representados por portadores de textos, anuncios, periódicos, revistas y todo aquello que se encuentre en el entorno.

Asimismo se aplica la alternativa de solución, lo cual implica un análisis de la forma más viable de que ayudara en el desarrollo de la expresión escrita, y así se ven las cuestiones que favorecen la elaboración de textos por los niños que integran el grupo escolar, para dar paso a la elaboración de estas reflexiones en torno a la elaboración y aplicación de este proyecto de

investigación, la cual sirve como un elemento base a otros trabajos que se realicen en torno a este objeto de conocimiento.

Para ello se da a conocer que en la aplicación de alternativa didáctica se encontraron algunas categorías que se presentan y que pueden ser superadas por medio de otras investigaciones que se realicen en torno al mismo problema.

La primera es la forma como los niños utilizan el lenguaje que conocen como modelo de comunicación en forma escrita, es decir la forma hablada del lenguaje la tratan de plasmar en los textos elaborados por ellos.

Para los estudiantes es más sencillo hacer descripciones, las que en primera instancia se hacen en forma imprecisa, pero a medida que se utilizan se vuelven más precisas hasta que el objeto va tomando forma a través del texto, sin necesidad de representarlo en forma gráfica.

La narración es un texto que incluye a la descripción, por lo que también la utilización de este tipo de texto lo convierte en un medio de expresión de sucesos que requieren de un mayor nivel de conocimientos por parte del sujeto.

Los textos informativos ayudan al sujeto a encontrar los datos medulares de un tema en especial, de ahí que resulte interesante al estudiante su elaboración, pero sobre todo útil por la oportunidad que le brinda de enriquecer su pensamiento con nociones de tipo lógico como lo es el acomodo de la información.

Los trabajos escritos que requieren los alumnos para llevar a cabo una exposición son de gran complejidad porque requiere de la utilización de los

otros tres antes descritos. Pero su uso da la idea al escritor de un dominio de gran alcance sobre los temas que trate.

Lo que si es necesario aclarar que al nivel de educación primaria, los niños tienen dificultades para entender el lenguaje llamado literario, todavía les causa aburrimiento. En el presente caso sólo se llegó a una aproximación a través de rimas chuscas elaboradas por ellos.

La contribución más importante de este trabajo es que se ha podido constatar que el propósito de poder efectuar la comunicación le da sentido a las actividades y con ello se promueve la participación y la comprensión de los propósitos de su aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAUJO,** B. Joao. Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- ARIAS,** Ochoa Marcos Daniel. Ant. UPN. Hacia la innovación. 1ª. Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996.
- BIGGE,** L. Morris y M. P. Hunt. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ant. UPN. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- CEMBRANOS.** Ant. UPN. Aplicación de la alterantiva de innovación. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- DE AJURIAGUERRA, J.** Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- ELLIOT,** John. Ant. UPN. Investigación de la práctica docente propia. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- FREIRE,** Paulo. Ant. UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- GERSON,** Boris. Ant. UPN. El maestro y su práctica docente. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- GIROUX,** Henry. Ant. UPN. El maestro y su práctica docente. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- GOODMAN,** Ken. Ant. UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- HERNÁNDEZ,** Roberto. Ant. UPN. Aplicación de la alterantiva de innovación. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- KRESS,** Gunter. Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.

- MORENO,** Monserrat. Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- MORGAN,** Ma. de la Luz. Ant. UPN. La innovación. 1ª. Ed. Edit. Coordinación del plan de licenciatura en educación. México 1994.
- PIAGET,** Jean. Ant. UPN. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1994.
- RANGEL,** Ruiz de la Peña Adalberto. Ant. UPN. Hacia la innovación. 1ª. Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996.
- RÍOS,** Durán Jesús Eliseo. M. Guadalupe Bonfil y otros. Ant. UPN. Hacia la innovación. 1ª. Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1996.
- SEP.** Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1ª Ed. Edit. Populibro. México 1993.
- SEP.** Ant. Complementaria UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- SEP.** Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. 1ª Ed. Edit. Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos. Talleres Rotográficos Zaragoza. México 1996.
- SEP.** Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. 1ª Ed. Edit. Fernández. Editores. México 1993.
- SEP.** Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000. Resumen. 1ª Ed. Edit. Secretaría de Educación Pública. México 1995.
- SINCLAIR,** Hermine. Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- TEBEROSKY,** Ana y Lilliana Teberosky. Ant. UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.
- TOGH,** John. Ant. UPN. Alternativas para el aprendizaje de la lengua. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995.

ANEXOS

ANEXO N° 1

Cuadro de evaluación de la estrategia N° 1, llamada: "El mejor lugar".

| N° | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|-----------|------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | | X | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | | X | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | | X | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez Viramontes | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | | X | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | | X | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | | X | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | | X | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |
| 22 | Yésica Aracely Flores | | X | | |
| 23 | Alejandra García | X | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|
| 24 | Mariana Martínez | | | X | |
| 25 | Mariana Crisette Modesto | | X | | |
| 26 | Alejandra Guadalupe Morales | | X | | |
| 27 | Azalea Carolina Parra | X | | | |
| 28 | Clelia Valles | X | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. Se puede reproducir la imagen del lugar más bonito a través de la descripción realizada.

B. El texto sirve de base para acercarse a la descripción del lugar más bonito.

C. El texto tiene pocos elementos para imaginarse el lugar más bonito, de acuerdo a lo que se observa en la imagen.

D. El texto no corresponde a lo observado en la imagen.

ANEXO N° 2

El anexo N° 2 corresponde a una descripción detallada sobre la ciudad de Delicias, elaborada por un niño.

Mi Ciudad

La ciudad de Delicias se divide en cuatro sectores a partir del centro donde se encuentra el reloj Público. Cada sector cuenta con una área destinada originalmente en jardines. Estas cuatro áreas dos circulares y dos cuadradas, son las plazas Benito Juárez Venustiano Carranza, de la República y Mercado Juárez cada una localizada exactamente a dos cuartos y media del reloj.

Algunas de sus principales avenidas son la Avenida Agricultura, la Río Conchas, Río San Pedro y Río Florido. También cuenta con construcciones importantes como son el Teatro de la ciudad, el Gimnasio Municipal el Mercado Juárez, el edificio Herdo de Tejeda así como algunos hoteles y templos como el de Cristo Rey y el Santuario de Guadalupe.

ANEXO N° 3

Cuadro de evaluación con los resultados de la evaluación de la estrategia N° 2, llamada "La persona que más quiero.

| Nº | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|-----------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | | X | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | X | | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | | X | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | | X | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | | X | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | X | | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | X | | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------|----------|----------|--|--|
| 22 | Yésica Aracely Flores | | X | | |
| 23 | Alejandra García. | X | | | |
| 24 | Mariana Martínez | | X | | |
| 25 | Mariana Crissette Modesto | | X | | |
| 26 | Alejandra Guadalupe Morales | | X | | |
| 27 | Azalea Carolina Parra | X | | | |
| 28 | Clelia Valles | X | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- A. Se puede reproducir la imagen del lugar más bonito a través de la descripción realizada.
- B. El texto sirve de base para acercarse a la descripción del lugar más bonito.
- C. El texto tiene pocos elementos para imaginarse el lugar más bonito, de acuerdo a lo que se observa en la imagen.
- D. El texto no corresponde a lo observado en la imagen.

ANEXO N° 4

Aquí se muestra la producción de uno de los alumnos en donde describe a sus padres.

Mis papás

Los papás es lo más valioso que se puede tener y a lo que más importancia le debemos de dar ya que nosotros provenimos de ellos además de que nos dan alimento, vestido y nos protegen. Hay que obedecerlos y hacer lo que ellos digan siempre, para que así siempre sean recompensados.

Ellos nos preparan todo; fiesta, alimento, todo lo que tenemos es gracias a ellos.

También nos aceptan como somos y se acostumbran a nuestro carácter, si nos regañan es porque nos quieren pero no por eso debemos recibir muchas regañas y portar nos mal para recibirlos, al contrario hay que respetarlos y recompensarlos siempre.

ANEXO N° 5

Cuadro de evaluación de la estrategia N° 3, llamada "un cumpleaños fabuloso".

| N° | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|-----------|------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | x | | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | X | | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | X | | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez Viramontes | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | X | | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | X | | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | X | | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | X | | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------|----------|----------|--|--|
| 22 | Yésica Aracely Flores | | X | | |
| 23 | Alejandra García | X | | | |
| 24 | Mariana Martínez | | X | | |
| 25 | Mariana Crisette Modesto | | X | | |
| 26 | Alejandra Guadalupe Morales | | X | | |
| 27 | Azalea Carolina Parra | X | | | |
| 28 | Clelia Valles | X | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. Refleja secuencia en los sucesos, de tal manera que se puede ver la lógica que éste tiene en la coordinación de las ideas.

B. En este nivel se pueden encontrar los sucesos que no concuerdan en secuencia del todo. Lo mismo pasa en la relación de las ideas que presenta el texto.

C. El texto no ofrece los elementos que permiten encontrar la concordancia entre los sucesos y las ideas.

D. El niño elabora un texto con uno o dos renglones sólo por cumplir, sin la intención de comunicar nada por escrito

ANEXO N° 6

Ejemplo de una redacción en la cual se narra lo sucedido en el cumpleaños que más recuerda.

Un cumpleaños fabuloso.

Mi cumpleaños es en el mes de Agosto y me acuerdo que el año pasado, la pase maravillosamente porque mis papas me llevaron a Chihuahua a comer en el lugar que yo quisiera y de ahí nos fuimos toda la tarde a jugar boliche.

También me regalaron una pulsera y un libro muy bonito e interesante que tengo guardado en mi cajón.

ANEXO N° 7

Cuadro de evaluación de la actividad N° 4, llamada "Un día de clases."

| N° | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|-----------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | | X | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | X | | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | | X | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | | X | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | | X | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | X | | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | X | | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |
| 22 | Yésica Aracely Flores | | X | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| 23 | Alejandra García | | | | |
| 24 | Mariana Martínez | | X | | |
| 25 | Mariana Crisette Modesto | | X | | |
| 26 | Alejandra Guadalupe Morales | | X | | |
| 27 | Azalea Carolina Parra | X | | | |
| 28 | Clelia Valles | X | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. Refleja secuencia en los sucesos, de tal manera que se puede ver la lógica que éste tiene en la coordinación de las ideas.

B. En este nivel se pueden encontrar los sucesos que no concuerdan en secuencia del todo. Lo mismo pasa en la relación de las ideas que presenta el texto.

C. El texto no ofrece los elementos que permiten encontrar la concordancia entre los sucesos y las ideas.

D. El niño elabora un texto con uno o dos renglones sólo por cumplir, sin la intención de comunicar nada por escrito.

ANEXO N° 8

Aquí se presenta una producción en donde se narra un día de clases.

Un día de clases

En un día de clases puede llegar el momento para hacer exámenes. Puede ser de cualquier materia hay que estar bien preparado. El examen es una forma de comprobar cuánto aprendiste. No dura todo el día de clases a lo más 2 horas, es algo sencillo y de mucha concentración. Cuando lo terminas de preferencia es necesario estudiar para el siguiente examen y volver a empezar un día de clases.

ANEXO N° 9

En este anexo se muestra la evaluación llevada a cabo en la estrategia llamada ¡Qué rico pollo!

| N° | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|-----------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | | X | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | X | | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | | X | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | | X | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | | X | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | X | | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | X | | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| | | | X | | |
| 5 | Yésica Aracely Flores | | | | |
| | Alejandra García | | X | | |
| | Mariana Martínez | | X | | |
| 5 | Mariana Crisette Modesto | | X | | |
| 6 | Alejandra Guadalupe Morales | X | | | |
| 27 | Azalea Carolina Parra | X | | | |
| 28 | Clelia Valles | | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. El instructivo elaborado por el niño permite que el platillo se elabore, porque presenta coordinación de los pasos a seguir y la descripción de los ingredientes en forma precisa.

B. El instructivo aporta algunos elementos que favorecen la elaboración del mismo.

C. El instructivo no está acorde a los pasos realizados en la elaboración del platillo, ni los ingredientes están completos.

D. No realiza el instructivo.

ANEXO Nº 10

Aquí se presenta una evidencia donde un niño elaboró una receta.

Pollo en jugo de naranja.

Ingredientes:

Un pollo grande partido en piezas

1/2 cucharada de consomé de pollo

2 tazas de jugo de naranja

1 chile jalapeño en vinagre picado

1/2 cucharadita de oregano desmenuzado

1/2 taza de agua

3 cucharadas de aceite.

Procedimiento:

En una olla ponga el aceite a calentar y dore el pollo, añada el resto de los ingredientes, tape la olla y cocine durante 15 minutos. Deje enfriar y sirvalo acompañado de arroz a la mexicana.

ANEXO N° 11

Aquí se presenta el cuadro de evaluación de la estrategia N° 6, llamada "La mejor noticia".

| N° | NOMBRE DEL ALUMNO | A | B | C | D |
|----|-------------------------|---|---|---|---|
| 1 | Mario Alberto Carrillo | | X | | |
| 2 | Luis Carlos Carnero | X | | | |
| 3 | Gilberto Castro Rivera | | X | | |
| 4 | Salvador Chávez García | X | | | |
| 5 | Aarón Alejandro Chávez | | X | | |
| 6 | Carlos Arturo Escudero | X | | | |
| 7 | Ramiro Arturo Franco | | X | | |
| 8 | Raúl Octavio García | | X | | |
| 9 | Gustavo Gutiérrez | | X | | |
| 10 | Héctor Raúl Martínez | | X | | |
| 11 | David Jesús Mejía | | X | | |
| 12 | Luis Carlos Morales | | X | | |
| 13 | César Humberto Navarro | | X | | |
| 14 | Salomón Rodríguez López | X | | | |
| 15 | Arturo Rodríguez Orozco | | X | | |
| 16 | Enrique Sevilla Gómez | | X | | |
| 17 | Lluvia Anahí Aragón | X | | | |
| 18 | Jeannette Cano | X | | | |
| 19 | Claudia Isela Chacón | X | | | |
| 20 | Ana Luisa Esparza | X | | | |
| 21 | Ana Grisell Flores | X | | | |
| 22 | Yésica Aracely Flores | | X | | |