

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



PRONALEES EN PRIMER GRADO

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

LUCIANA LORZUNA RODRÍGUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de Agosto de 1999

C. PROFRA: LUCIANA ORZUNA RODRÍGUEZ
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“PRONALEES EN PRIMER GRADO”** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. OLIVIA TREVIZO NEVÁREZ** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
Red conceptual.....	7
I. PROBLEMÁTICA	
A. Planteamiento del problema.....	8
B. Justificación.....	8
II. CONTEXTUALIZACIÓN	
A. El centro educativo.....	10
B. Contexto sociocultural.....	12
C. Contexto económico.....	12
D. Contexto político.....	13
E. Diagnóstico grupal.....	17
F. Diagnóstico profesional.....	19
III. MARCO TEÓRICO	
A. La lecto – escritura en primer grado.....	22
B. Relación lenguaje oral – lenguaje escrito.....	23
C. Relación pensamiento lenguaje.....	24
D. Carácter social y lingüístico del lenguaje.....	25
E. Aprendizaje de la lecto – escritura.....	26
F. Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita.....	27
G. Proceso a través del cual el niño accede a la lecto – escritura.....	28
H. La lectura.....	28
I. La escritura.....	32
J. Los métodos de enseñanza en la lecto – escritura.....	34
K. El grupo escolar.....	42
L. El docente.....	43
M. La institución escolar.....	44
N. Ambiente familiar.....	45
Ñ. Medio social.....	46
IV. ALTERNATIVA.	
A: Alternativa de solución.....	48

B. Objetivos.....	49
C. Cronograma.....	50
D. Proyecto de intervención pedagógica	50
E. Plan de trabajo.....	52
F. Aplicación de la alternativa.....	65
G. Estrategias aplicadas.....	74

V. INTERPRETACIÓN DE DATOS.

A. Evaluación de octubre.....	111
B. Evaluación de diciembre.....	112
C. Evaluación de febrero.....	114
D. Evaluación de marzo.....	115
E. Evaluación de abril.....	116

PROPUESTA.....	119
----------------	-----

CONCLUSIONES.....	120
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	122
-------------------	-----

ANEXOS... ..	124
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lecto - escritura, es en general, un proceso largo y difícil porque son muchos los factores que inciden en él. En este trabajo se analizan y exponen las condiciones que afectan o benefician el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se presenta una investigación documental y de campo para contrastar teoría y práctica.

En teoría se incluyen temas de lectura, escritura, metodología de PRONALEES, el grupo escolar, el docente, el ambiente familiar y el ambiente social. En la práctica se logró recabar datos del ambiente en el cual se desenvuelven los alumnos.

Se propone una metodología para que los niños puedan leer y escribir, partiendo de sus propias experiencias y del proceso que sigue cada niño hacia la alfabetización. Porque los docentes deben saber que no todos los grupos son homogéneos y que cada alumno tiene su forma particular de acceder a los conocimientos.

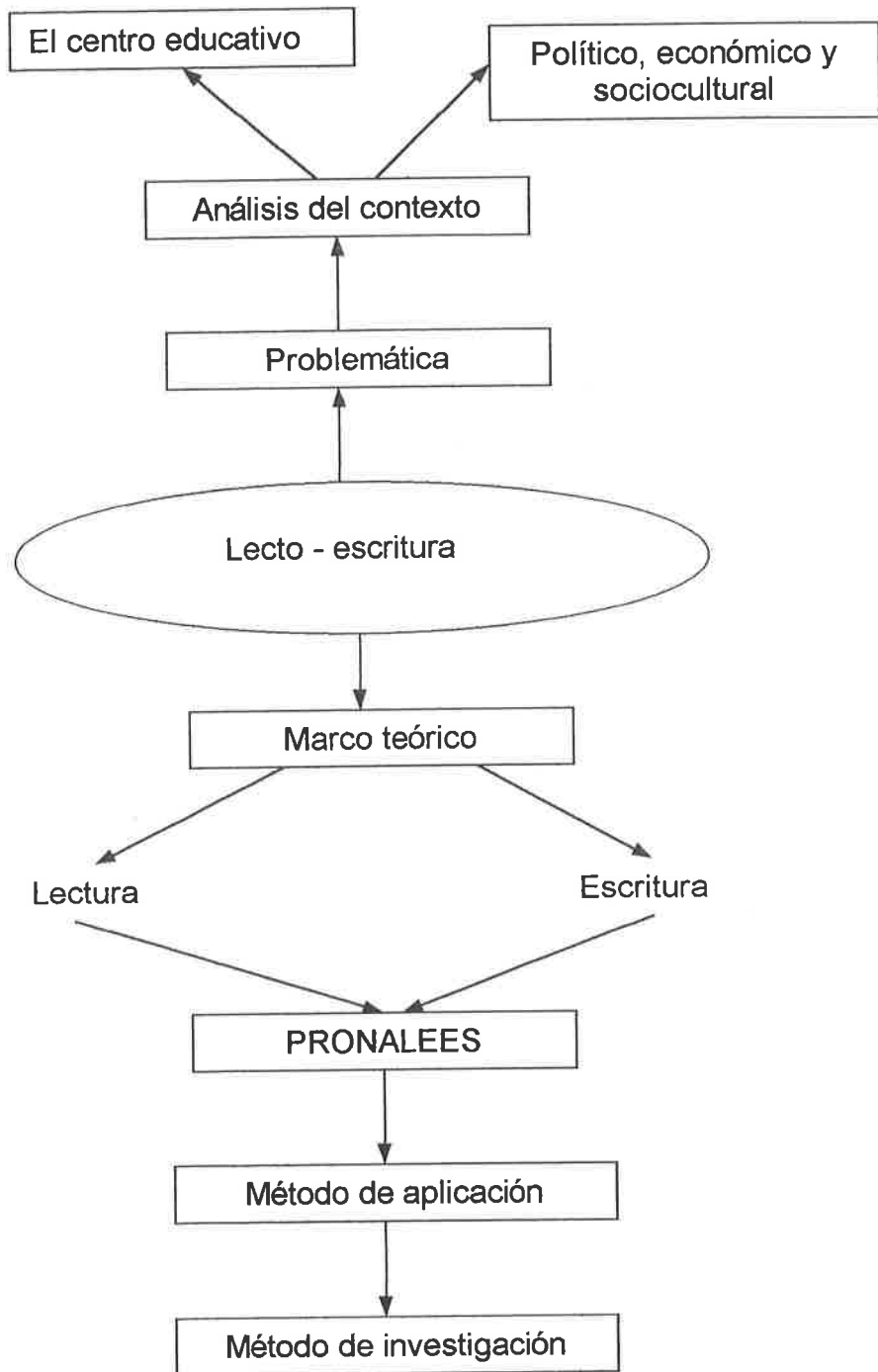
Incluye sugerencias de estrategias que se pueden modificar y aplicar de acuerdo a las características de cada grupo. El material sugerido admite cambios para que el docente lo adapte a las necesidades que vayan surgiendo.

El contenido de este trabajo es una propuesta para aquellos maestros que durante años buscan y aplican nuevas formas de trabajo con los niños de primer grado; que por más esfuerzos que hagan, al final del periodo se sienten frustrados por los resultados que arrojan las evaluaciones.

La investigación realizada no es el descubrimiento del hilo negro, es un camino que se abre para nuevos proyectos y la modificación de la práctica docente. Es un ejemplo para que otros docentes no le teman al cambio o a lo desconocido. No se debe pensar tanto, es cuestión de decidirse y cambiar los esquemas que por años se han venido arrastrando en educación.

La presente red conceptual especifica la manera en cómo se fueron entrelazando los aspectos de esta investigación; se incluye aquí para que el lector tenga una idea general de lo que encontrará en el desarrollo de dicho trabajo.

RED CONCEPTUAL



CAPÍTULO I PROBLEMÁTICA

Los resultados que se tenían al aplicar algunos métodos tradicionales (Global de Análisis Estructural y Silábico) dejaban demasiadas insatisfacciones, porque se aplicaban las mismas estrategias y los mismos materiales y al final de cuentas no todos los alumnos lograban hacer uso de la lectura y la escritura convencional.

Esta situación provocó que se buscaran nuevos esquema de trabajo para modificar la práctica docente propia. El cambio se inicia en el siguiente planteamiento.

A. Planteamiento del problema.

“Por qué los métodos tradicionales no dan los resultados esperados cuando se llevan a la práctica con niños de primer grado, en la escuela primaria Agustín Estrada ubicada en Cd. Guerrero, Chih.”

B: Justificación.

El trabajar todo un ciclo escolar con niños de primer grado resulta, para algunos, docentes un año difícil y muy pesado, porque el aprendizaje de la lecto – escritura ha sido desde tiempos atrás un motivo de frustración para los maestros, los padres de familia y los alumnos.

Las expectativas de los actores que intervienen en la educación son muy altas, pretenden que los alumnos terminen el primer grado leyendo y escribiendo sin dificultad. De no ser así se culpa al docente o en su defecto al alumno. Pero centrarse en uno o en otro es un error, porque la adquisición de la lecto – escritura es un proceso y como tal se ve afectado o beneficiado por muchos factores.

Este trabajo surge por la necesidad de investigar cuál es ese proceso que siguen todos los niños para alcanzar un nivel alfabetizante ante la sociedad, las causas y factores que afectan dicho proceso y el método que respete la madurez mental de cada alumno.

CAPÍTULO II CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO

A. Contextualización.

El alumno no vive aislado de la familia y la sociedad; ni mucho menos del medio natural y artificial. Día a día tiene contacto con dichos factores, los cuales intervienen directa o indirectamente con su formación personal.

Los siguientes aspectos y su respectivo análisis dan un panorama más amplio de la afirmación anterior.

1. El centro educativo.

La escuela primaria “Agustín Estrada” se encuentra ubicada en Cd. Guerrero, a espaldas de la presidencia municipal, a orillas del río Papigochi y del poblado.

Cuenta con un terreno de 13,736 m² de superficie. Tiene una huerta de manzanas y una población considerable de álamos y sauces. El edificio consta de doce salones, una bodega, una dirección, una cocina – comedor, dos baños y una casa para el velador. Los patios son amplios sin pavimento. También existe una cancha de basquet-ball y una explanada de cemento.

El personal que labora en este plantel se conforma por un director, doce profesores, un equipo de USAER y un trabajador manual. La población

escolar actual es de 260 alumnos, cargándose los números en los primeros grados y en el sexto único.

El mobiliario con que cuentan la mayoría de los salones está desde hace más de veinte años, en los primeros grados se cambió completamente por bancas binarias al inicio de este ciclo escolar.

Los recursos económicos con que cuenta la escuela son muy escasos, se pide una cooperación por padre de familia y se realizan otras actividades para solventar los gastos que ocasiona el mantenimiento del edificio.

Este año se dotó a los profesores de cartulinas, marcadores y gises. También se auxilió en el fotocopiado de material didáctico a los maestros que lo solicitaron. Estos recursos se obtuvieron a través de algunas personas y clubes de participación social, gracias a la intervención del director.

Al proporcionar recursos para elaborar material didáctico, el director busca formar un equipo de trabajo con todos los profesores, aunque esto no lo ha logrado porque se persiguen distintos intereses. Unos se preocupan por los alumnos y otros por la política. Esta situación provoca que las relaciones interpersonales no sean armónicas, al contrario, se dan fricciones con mucha frecuencia.

Las relaciones poco amistosas y la falta de interés hacia las cuestiones pedagógicas denotan desunión y desánimo en el cumplimiento del trabajo. Estas situaciones afectan de una u otra forma el aprovechamiento escolar; y la comunicación entre maestros y padres de familia.

Por lo general, cada año los papás preguntan quién atenderá determinados grados y si no les agrada el trabajo del profesor se llevan a sus hijos a otra

escuela. Así surge la competencia entre escuelas sumándose a los problemas existentes dentro del plantel. No conforme con esto, aún hay otros factores que afectan el buen funcionamiento de la escuela; tal es el caso del contexto social, económico, político y cultural que nunca podrán estar aislados de las cuestiones educativas.

2. Contexto socio – cultural.

La mayoría de los alumnos que forman parte de la escuela proceden de familias desintegradas. Se pueden contar los niños que vienen de un hogar estable donde viven con sus papás. Por lo tanto, las mamás solteras o divorciadas dejan a sus hijos solos o con algunos familiares.

La cultura que otorga la comunidad es escasa, sólo cuenta con un museo pequeño y una biblioteca con libros poco atractivos para los estudiantes. Los eventos se dan aisladamente y con poca difusión.

En algunas familias es imposible el acceso a la cultura, la situación económica impide la adquisición de libros o de viajes a otros lugares. Sólo se concentran en ver televisión por tiempos prolongados.

3. Contexto económico

La falta de empleos en esta ciudad es común, el trabajo se da por una temporada (de julio a noviembre) en este tiempo los papás dotan de material escolar a sus hijos, les compran ropa y calzado; pero pasando la época de la manzana, se agudiza la situación porque los niños carecen del material necesario e incluso padecen hambre.

En algunos hogares es común la ausencia de los padres, éstos se trasladan a Estados Unidos para trabajar y mandar dinero a sus familias. En algunos casos, son deportados dejando en el camino el poco dinero que lograron juntar o conseguir prestado; regresando más necesitados que nunca de un empleo permanente.

Como consecuencia de esto, ciertas mujeres se ven en la necesidad de trabajar como empleadas domésticas y dejan su hogar para atenderlo por la tarde; el tiempo no les alcanza, el cansancio las vence y se olvidan de atender a sus hijos.

Así como existen familias con escasos recursos, las hay de un nivel medio donde por lo menos los niños tienen alimentación diaria y recursos para sus útiles escolares y personales.

El siguiente factor también les afecta, aunque ellos no lo detecten lo viven constantemente en el salón de clases.

4. Contexto político

Los cambios de gobernantes en el Estado y la Nación traen como consecuencia variadas modificaciones en el sistema educativo, pues cada autoridad pretende darle su toque ideológico. Tal es el caso de la Modernización Educativa que se inició en el mandato de Carlos Salinas de Gortari cuando fungía como secretario de educación Ernesto Zedillo Ponce de León. Dicha modificación persiste en la actualidad, tanto en planes y programas como en libros para los alumnos y maestros.

Los cambios que sufrieron dichos documentos son palpables, pues se dieron desde los contenidos hasta la calidad del material con que fueron elaborados.

Es interesante conocer qué se pretende en educación a través de las diferentes asignaturas y de sus respectivos programas. En este trabajo, por el tipo de problemática, sólo se analizará el programa de Español.

a) Propósitos del programa de primer grado en lectura y escritura.

Este plan surge por las exigencias de los profesores, los cuales pedían que fuera un proyecto encaminado a crear una educación libre de los dogmas tradicionalistas.

El logro es palpable, puesto que uno de los objetivos del plan es que el maestro se sienta en la libertad de escoger el método que le haya dado resultados, en cuanto a lecto – escritura; siempre y cuando los niños comprendan los textos, ya que es un elemento insustituible para lograr la alfabetización.

“El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”. (1)

Para lograr dicho propósito, se le dota al profesor de un Avance programático, un fichero y libros de texto, en los cuales hay actividades y material recortable para ser utilizados por los niños.

(1) Secretaría de Educación Pública. Planes y programas
p. 23. México, D.F. 1983

b) El programa de Español en primer grado

Este programa busca desarrollar las capacidades de comunicación de los niños con el uso de la lengua hablada y escrita. "Para lograr tal finalidad es preciso que los alumnos aprendan eficazmente el uso convencional de la lectura y la escritura, sepan expresarse oralmente, redacten y conozcan diversos textos, adquieran el hábito de la lectura y habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos"(2)

El cumplimiento de los objetivos planteados requiere de un enfoque congruente, olvidándose de aquellos que se practicaban en tiempos pasados. Su espina central se basa en la integración estrecha entre contenidos y actividades, la libertad que tiene el docente para elegir o proponer su propia metodología de trabajo, la consideración de las experiencias previas de los educandos, el uso constante de la lengua y el intercambio de experiencias en el grupo.

Los contenidos del programa se articulan en cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua. Esta organización didáctica de ninguna forma indica que se separen los contenidos, al contrario una misma situación se presta para implementar los cuatro ejes.

En el programa de primer grado se trabajan situaciones educativas que se especifican por eje. En Lengua hablada las actividades se basan en las expresiones espontáneas y en los intereses y vivencias de los niños. En Lengua escrita se ejercita a los alumnos en la elaboración y corrección de textos propios a través de la redacción de cartas, mensajes, recados, etc. En Recreación literaria se busca desarrollar la curiosidad e interés por la narración

(2) Idem.

mediante la lectura de textos por un adulto. En Reflexión sobre la lengua se pretende que el aprendizaje sea explícito y reflexivo en cuanto a género y número.

En cuanto a evaluación, el programa la concibe como un medio por el cual el maestro y los alumnos detectan los avances y las dificultades para que así ambos busquen mejores formas de apropiarse de aprendizajes permanentes.

Los momentos de evaluación deben ser constantes y permanentes iniciando en las primeras semanas de trabajo y en el transcurso del año con la recopilación de datos en carpetas individuales. Los aspectos a considerar son:

- En la expresión oral, las formas de expresarse al narrar, describir, exponer al dar y recibir órdenes o instrucciones, en el uso del vocabulario y en el respeto de turnos al participar.
- En la lectura, al reconocer las funciones de la escritura, sus elementos y los distintos tipos de textos. Para evaluar la comprensión, se requiere observar en el niño la reconstrucción de sucesos en el texto, así como las anticipaciones, predicciones, confirmaciones y modificaciones del contenido de cualquier texto.
- En la escritura, las producciones que realicen los alumnos cuando van conceptualizando el sistema.

Resulta de gran importancia llevar a cabo la evaluación desde el inicio del curso, porque gracias a ella se conocen las características del grupo para aplicar los métodos y técnicas necesarias a tiempo. Pero sobre todo, para basar los conocimientos futuros en los ya adquiridos. A este tipo de evaluación se le conoce como inicial o diagnóstica.

B. Diagnóstico grupal.

El grupo de primero "A" está integrado por 31 alumnos, de los cuales se eligieron 19 como muestra de investigación porque ellos asistieron desde el primer día de clases. Dicha muestra presenta las siguientes características.

El 42% viven con sus dos papás, el otro porcentaje sólo con su mamá porque un 16% son hijos de madres solteras y un 42% sus papás están trabajando en Estados Unidos. Seis de estos alumnos son repetidores. Cuatro no asistieron a preescolar. Estos datos se recabaron con la aplicación de un cuestionario a los padres de familia (Anexo 1) y mediante el informe pedagógico (Anexo 4).

En el hogar de siete niños no hay materiales escritos diferentes a los que proporciona la SEP, sus papás no destinan tiempo para leer ni para realizar las tareas extraescolares.

La edad de estos niños oscila entre los 6 y 8 años. Uno de ellos cuenta con once años de edad y con cuatro años en primer grado.

Es muy importante conocer los antecedentes personales de los alumnos porque gracias a ello se podrá prever la forma de trabajo en cuanto al método, los materiales didácticos y las situaciones comunicativas.

De la muestra en estudio se obtuvieron los siguientes resultados: en escritura catorce alumnos se ubican en el nivel presilábico, tres en el nivel silábico y dos en el nivel alfabético.

La metodología de PRONALEES establece que los alumnos se deben ubicar en el nivel presilábico cuando registran dibujos, rueditas, otros trazos y

grafías repetidas sin control de cantidad. Esto es común en los niños que no han tenido suficientes experiencias alfabetizantes.

Cuando a estos niños se les mostraron tarjetas con textos escritos, contestaron que no sabían leer. Luego se les presentaron los textos acompañados de dibujos y le dieron valor porque las imágenes son significativas para ellos.

En este nivel existe completo desinterés en la escritura, pues para ellos lo mismo es un conjunto de números, de grafías, palitos o rueditas. Muestran preferencia por todo lo que tenga dibujos.

En el nivel silábico se caracteriza a los niños que descubren que cada parte de la expresión oral le corresponde una parte de la expresión escrita. En un principio, como están en este momento los alumnos en mención, desconocen parcialmente todas las grafías. Pero tienen la relación sonora y ésta es una gran ventaja porque poco a poco integrarán a sus conocimientos las representaciones escritas.

En lectura estos niños aceptan que algo dice en un texto escrito y luego lo confirman al observar las imágenes que se relacionan con el mismo; entonces, usan los dibujos para confirmar sus hipótesis.

Los alumnos del nivel alfabético han descubierto la relación entre la emisión oral y la representación escrita; empiezan a escribir de forma convencional. Aunque todavía les falta conocer otros aspectos que se manejan en el lenguaje. En la comprensión al leer palabras no muestran ningún problema, sólo en el enunciado mostraron dificultad en las palabras largas.

Todo lo anterior es una muestra palpable de que cada alumno posee sus propias experiencias; por ende, los avances se presentarán en momentos diferentes.

El conocer a los alumnos, el medio en el cual se desenvuelven, los planes y programas y la forma cómo debe llevarse a cabo el trabajo, no es suficiente para obtener resultados deseados; falta conocer al profesor, sus metas, su formación y su forma de trabajo; en pocas palabras, el diagnóstico profesional.

C. Autodiagnóstico profesional.

La preparación del docente que realizó este trabajo se inicia en una escuela Normal Urbana Federal, en la que siempre le recalcan su deber hacia el trabajo y la responsabilidad que adquiriría ante la sociedad. Estos valores impulsan el deseo de la superación, por eso ingresa a la normal superior especializándose en el área de Español. En esos estudios comprendió que era mejor que trabajara en educación primaria por que es ahí donde más apoyo requieren los educandos.

Su especialización en Español la prefiere a otras áreas debido a que es el área que permite comunicar ideas, expresar sus pensamientos y redactar textos, sobre todo porque es la base de la mayoría de sus aprendizajes.

Pasado un tiempo su deseo de superación aparece, por lo que ingresa a la Universidad Pedagógica; ahí se le reitera su compromiso con los educandos y se le proporcionan los medios para que analice y transforme su práctica docente.

A pesar de las nuevas ideas, la forma de trabajo de este docente es muy rígida en cuanto a la disciplina, el orden y la limpieza, gracias a ello logra involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

En las situaciones comunicativas busca que los alumnos logren reflexionar, a través de algunos juegos y actividades. Pero algunas veces recurre al tradicionalismo cuando desespera en lograr que los alumnos participen. Con mucha frecuencia se le presentan estados de angustia y ansiedad al ver que los resultados no se dan con rapidez.

Si bien, es cierto que es exigente pero les da afecto, comprensión y los escucha cuando desean hablar. Algunas veces les permite que ellos elijan las actividades a realizar.

Algunos años ha trabajado con alumnos de primer grado, por ser éste el que más le agrada. Durante determinado tiempo utilizó el método silábico con la mecanización en lectura y escritura; los resultados que se obtenían eran criticados por padres de familia y compañeros maestros, en muchas ocasiones se puso en tela de juicio su preparación y su trabajo frente al grupo. Incluso se llegó a decir que no servía para nada, a pesar de que se ponía en práctica material variado y tiempo extra.

La evaluación la veía como la asignación de números en las diferentes áreas que marca el programa escolar. Hoy es el instrumento para destacar fallas en la aplicación de un método; es valorar cualitativamente el proceso de los alumnos; y es destacar dificultades para implementar nuevas estrategias.

Con el pasar de los años las modificaciones a los planes y programas y los estudios de la Universidad Pedagógica, se dio cuenta que debía modificar su práctica; desde la concepción que tenía del alumno hasta la implementación

de otros métodos. Para este docente, antes el escribir era copiar grafías bien trazadas; y el leer suponía decir tantas palabras por minuto. Ahora su concepción es otra, leer quiere decir rescatar significado de un texto escrito, y escribir producir textos para comunicar ideas.

Estos cambios se lograron mediante el conocimiento teórico del proceso enseñanza-aprendizaje y de todos los elementos que en él intervienen.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

En este apartado se sustentan las afirmaciones que se hacen en el resto del trabajo; se inicia con el tema de lecto-escritura, en forma general, luego con lectura, escritura, métodos y todas aquellas situaciones que se cree inciden en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Los temas son abordados de dicha manera porque la problemática planteada se genera en torno a las situaciones de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

A. La lecto - escritura en primer grado.

El aprendizaje de la lecto - escritura es y ha sido el motivo de frustración para maestros, padres y alumnos, porque cada fin de año escolar se observa que no todos los alumnos logran rescatar significado de los textos ni mucho menos redactar. Una de las causas es que se confunde lenguaje oral y lenguaje escrito; pues mientras unos docentes toman ambos aspectos en su trabajo diario, otros los separan e incluso se olvidan de la expresión oral.

El siguiente apartado analiza los dos tópicos, aclarando que ambos son importantes y que es necesario que se trabajen en conjunto porque existe una relación estrecha entre ellos.

B. Relación lenguaje oral – lenguaje escrito.

Antes de abordar el tópico de la relación es necesario precisar los términos lenguaje, lengua oral y lengua escrita.

Se denomina lenguaje a la “facultad que tiene el hombre de poder comunicarse con sus semejantes” (3). En este hecho utiliza signos que él mismo ha inventado en común acuerdo con su grupo social. El lenguaje puede ser oral o escrito. El lenguaje oral se realiza por medio de la voz, está compuesta de sonidos o fonemas. El lenguaje escrito es la representación gráfica de los fonemas, esto es en base a grafías o letras.

Estos lenguajes nacieron en diferentes momentos históricos, el lenguaje oral en los comienzos de la humanidad, en una época imposible de precisar y el lenguaje escrito hace unos veintitantos siglos entre los griegos. Estos sucesos históricos se repiten constantemente en cada ser humano.

De esta manera, se observa que el niño se apropia del lenguaje oral de manera natural porque va formulando sus propias hipótesis a través de las expresiones lingüísticas de los adultos. Así que cuando ingresa a la escuela ya conoce, de manera no consciente, su sistema de lengua; se expresa y conoce las expresiones orales en la comunicación que establece con los demás.

El uso de la lengua escrita requiere de otro proceso de aprendizaje que el niño tiene que seguir, de manera consciente, para descubrir el sistema de escritura. En este proceso el niño pasa de la representación con dibujos a la

(3) VICO, Cajal Concepción. Graduado escolar: Lenguaje. España. ceac. 1983. p. 6.

relación entre letras y sonidos estableciendo la vinculación de la lengua oral con la escrita.

Cuando el niño descubre las características básicas de la lengua escrita se ha apropiado de ella y poco a poco irá construyendo y modificando sus conocimientos para convertirse en un hábil usuario de la escritura.

En definitiva el lenguaje oral y escrito mantienen una estrecha relación, los dos son producto de la mente humana y se complementan entre sí. La explicación precisa del binomio pensamiento – lenguaje se abarca en el siguiente apartado.

C. Relación pensamiento – lenguaje.

Sí se dice que, tanto el lenguaje oral como el escrito son producto humano, entonces se acepta que el primero es el pensamiento y después el lenguaje.

Tal vez el hablar de la relación pensamiento – lenguaje resulte, para algunos, un asunto muy difícil pero no lo es porque es fácil de explicar en el momento de una conversación. En un diálogo los interlocutores hablan y escuchan alternadamente. Cuando uno habla el otro escucha y piensa, después contesta, así, el diálogo exige agilidad mental. La inteligencia del interlocutor debe estar dispuesta a la expresión de su pensamiento y a la comprensión del pensamiento ajeno. La persona que escucha debe transformar los signos que recibe en forma de sonidos en ideas

Por lo anterior, se deduce que las personas con problemas en el oído, cerebro, cuerdas vocales, laringe o lengua tendrán dificultades para

comunicarse, en consecuencia no podrán tener acceso al lenguaje oral y escrito desde su carácter social y lingüístico.

D. Carácter social y lingüístico del lenguaje.

El carácter social del lenguaje radica en que permite estar en contacto con la humanidad, sin importar la distancia. Gracias a él la sociedad se ha desarrollado. Así, tanto el lenguaje oral como el escrito seguirán siendo un factor determinante en el progreso de la comunicación.

Ambos lenguajes son importantes sólo que con fines distintos. El escrito es el vehículo para la conservación y transmisión del conocimiento. Aunque escribir es más complicado que hablar porque requiere mayor formalidad.

El lenguaje oral se vale de los sonidos, es instantáneo y espontáneo, por eso lo que se dice no permanece en el tiempo. Dicho lenguaje tiene la desventaja de ser alterado y desvirtuado.

El lenguaje escrito se vale de signos y símbolos, es permanente y planeado; gracias a él se conocen los vestigios del pasado. El único problema es que cuenta con un código limitado.

El carácter lingüístico del lenguaje oral y escrito estriba en el estudio que se hace de sus elementos, las formaciones y las transformaciones, en determinado momento.

E. Aprendizaje de la lecto – escritura y sus implicaciones.

Hoy en día hablar de lecto – escritura significa tratar de entender este proceso y la manera en que se etiqueta a un individuo como “alfabetizado”. Algunas personas dicen que el ser alfabetizado significa tener inteligencia, carácter, buen gusto y facilidad para integrarse a la sociedad. Se olvidan de las necesidades, los usos y las funciones de la lectura en diferentes comunidades o situaciones en las cuales se encuentra inmerso un individuo.

Se cataloga a una persona como analfabeta, por ignorar todos los momentos que influyen en la adquisición de la lecto – escritura.

1. Momento informal.

Los niños aprenden en su casa, a través de sus papás, hermanos y familiares; en la calle, por medio de los letreros, los anuncios y las etiquetas de los productos que consumen.

Es preciso aclarar que si las personas que rodean al niño no tienen al hábito y las habilidades de leer, éste hará lo mismo; todo lo contrario ocurrirá con el infante que vive rodeado de textos y de situaciones alfabetizantes como: ver que sus papás y hermanos escriben y leen.

2. Momento formal.

Lo hacen dentro de una escuela, la cual cumple con planes y programas establecidos. Con la convivencia y el intercambio de experiencias entre niños de la misma edad.

El contexto familiar, social y cultural (comunidad – escuela) determinan, en

parte, las habilidades de la lecto - escritura. Y es en parte, porque también existen factores psíquicos, mentales y emocionales.

F. Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita.

La lectura es la utilización de símbolos a la segunda potencia porque al hablar el niño utiliza ya un primer plano de simbolización: uno o varios sonidos juntos permiten evocar un objeto o toda una categoría de objetos. El lenguaje escrito representará por algunos signos convencionales esta evocación sonora. Entonces, para que el niño pueda aprender a leer debe dominar el lenguaje hablado. Este desarrollo lingüístico está en relación directa con la madurez intelectual.

“El buen manejo de los símbolos está vinculado al desarrollo intelectual. La maduración intelectual consiste en el abandono del pensamiento egocéntrico de la primera edad. El lenguaje escrito permite al niño considerar su pensamiento y el pensamiento de los demás como un objeto exterior” (4)

La Tarea de los padres y los maestros es enriquecer al lenguaje hablado de los pequeños y ayudarlos, después, a que dominen la utilización de los símbolos. Pero sobre todo a que acepten la situación de lector así como aceptan la situación de jugador.

(4) BASTIN, George. Porqué fracasan nuestros escolares. México, ediplesa, 1985. pp. 98-102.

G. Proceso a través del cual el niño accede a la lecto - escritura.

Todas las personas acceden a la lecto – escritura de la misma manera. Es un proceso largo pero si se respetan esas etapas, el aprendizaje será significativo y no memorístico.

“Los niños a temprana edad representan la escritura a través de los dibujos (presimbólico), con el pasar del tiempo agregan algunos símbolos a los dibujos (presilábico). Después utilizan grafías y relacionan la cantidad de símbolos con la cantidad de sonidos (silábico) y por fin logra utilizar la escritura convencional reflexionando en la relación sonido grafía (alfabético convencional)”
(5)

Si bien es cierto, se dijo con anterioridad que la expresión oral y escrita deben trabajarse conjuntamente; en los siguientes apartados para mejor claridad de los términos se analizan por separado.

H. La lectura

La enseñanza tradicional considera que la lectura es la forma mecánica de traducir las grafías en sonidos, la rapidez al leer un texto y la exactitud con que se pronuncian cada una de las palabras que conforman un escrito.

(5) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela México, SEP. 1995.
p.p. 85-93

El nuevo enfoque pedagógico demuestra todo lo contrario de la enseñanza tradicional, ahora gracias a las ideas de varios investigadores se modifican las formas de concebir a la lectura. Se ve como una actividad inteligente donde el objetivo primordial es el de rescatar significado.

Frank Smith afirma que “el lector se vale de dos fuentes de información para realizar la lectura: Las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben a través de los ojos. La información no visual es lo que está detrás de los ojos, es el mensaje que deja el texto a cualquier lector” (6)

Goodman analiza el proceso de lectura y describe tres tipos de información que usa el lector: Grafonética, Sintáctica y Semántica.

“La Grafonética es el conocimiento de las formas gráficas; es decir, las grafías y los signos de puntuación. La Sintáctica es el conocimiento del uso del lenguaje, por ejemplo: conocer cómo se estructura una oración, las partes que la forman y la función de cada elemento de acuerdo a su contexto. La información Semántica se refiere al manejo del vocabulario y el conocimiento del tema al que hace referencia el texto. También al manejo de significados”. (7)

Las informaciones antes mencionadas se hacen presentes cuando el lector busca rescatar significado de un texto, para lograrlo se vale de estrategias.

(6) GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP. 1987. p. 16.

(7) Idem.

Una estrategia es un conjunto de habilidades empleadas por el lector para comprender el texto, razón primordial de la lectura. Las estrategias utilizadas por cualquier lector, sea éste experimentado o principiante son:

1. Muestreo.

Se seleccionan los índices útiles y productivos: el cerebro capta conjuntos de letras y no una a una las grafías.

2. Predicción.

Como consecuencia de la estrategia de muestreo surge la predicción, la cual permite predecir el final de una historia, la explicación lógica, el contenido de un texto, etc.

3. Anticipación.

Tiene mucha relación con la predicción. En esta estrategia se anticipan las palabras siguientes; dichas anticipaciones pueden ser léxico – sintácticas, el significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipan categorías sintácticas.

La experiencia del lector en anticipar depende en gran medida del conocimiento que tenga del vocabulario, el contexto, los conceptos y el lenguaje del texto.

4. Inferencia.

Es lo que el lector entiende o comprende del texto a pesar de no estar escrito en el mismo.

5. Confirmación.

Es la habilidad del lector para confirmar o rechazar predicciones, anticipaciones o inferencias sin fundamento.

El proceso de lectura es muy complejo, ya que no se observa la actividad del cerebro al rescatar significado de un texto. Así resulta difícil el enseñar y a aprender a leer.

Smith argumenta que “los niños aprenden a leer exclusivamente leyendo, por lo tanto el papel del maestro debe ser el de un facilitador de conocimientos, comprensivo del proceso, tolerante, sensible y paciente ante la información que el educando le vaya solicitando. Pero sobre todo, proporcionarle cualquier tipo de material impreso en el que pueda desahogar su interés cometiendo errores que jamás le sean penalizados; si no todo lo contrario, incentivados para seguir adelante”. (8)

El aprendizaje de la lectura va surgiendo cuando se encuentra el valor de la misma, o sea la función del lenguaje escrito, por eso el niño tiene que encontrar el beneficio que lo proporciona la habilidad de leer. Por consecuencia, el profesor debe dirigir a los niños hacia la importancia de saber leer, motivarlos para que descubran por sí mismos y ayudarlos a que encuentren satisfacción y placer en la lectura.

Para lograr lo anterior se recomienda que el material a utilizar sea variado para que los niños encuentren dificultades distintas al ir analizando, porque sólo así aprenderán a encontrar significado en la lectura.

(8) Idem. p. 22

a) Proceso de lectura en la búsqueda del significado de textos.

Primer nivel:

- No se diferencia texto de imágenes.
- Los textos sin imagen no tienen significado.

Segundo nivel:

- El texto representa el nombre de los objetos presentes en las imágenes.
- Al interpretar oraciones con imagen se espera que se relacione con la misma y la consideren como un todo emitiéndola sin cortes sonoros.

Tercer nivel:

- Se empieza a considerar las características del texto.
- Se observa la longitud, el número de renglones, las letras que sirven para confirmar o rechazar una anticipación.

Cuarto nivel:

- Hay correspondencia entre fragmentos gráficos y sonoros del texto.
- Las segmentaciones que se hacen son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

La lectura no existiría sin antes haber textos escritos, por ello es preciso abordar el tema de la escritura.

I. La escritura.

La escritura permite que el lenguaje oral permanezca a través del tiempo, y aunque su código sea limitado, es un medio de comunicación que transmite

ideas cuando una persona está ausente. Sin embargo el hecho de escribir no se reduce a la comunicación entre una persona y otra, sino que sirve a otros propósitos.

Sin lugar a dudas, la escritura es el descubrimiento que más beneficios ha traído a la humanidad, porque gracias a ella todos los sucesos se han registrado para que las generaciones jóvenes conozcan el pasado de la humanidad.

Son muchos los beneficios que se obtienen de la escritura. Entre algunos se pueden mencionar: recados, cartas, diarios, códices, obras científicas, culturales y filosóficas, textos narrativos, etc. Todos estos escritos van desde las formas más sencillas hasta aquellas que han permitido el desarrollo del conocimiento humano.

Estas producciones no se realizan con facilidad, después del nacimiento del lenguaje oral surge el lenguaje escrito. Ambos son producto humano; como tales, cada uno tiene sus propias implicaciones.

El análisis de la escritura se da desde un punto de vista, el psicolingüístico donde intervienen procesos psicológicos y lingüísticos. En el primero se hace referencia a aquellos que tienen que ver con la memoria y la creatividad. En el segundo interviene la escritura, la competencia y la actuación lingüística.

La competencia lingüística, según Krashen "es el uso correcto del código escrito, lo cual implica que se debe tener una memorización de la gramática y de la lengua. La actuación lingüística se refiere al conjunto de estrategias

comunicativas que emplea el escritor al realizar cualquier producción escrita”.
(9) Entonces, un buen escritor es aquel que conoce el código y maneja estrategias de comunicación.

Cabe aclarar que el conocimiento del código no se reduce exclusivamente a las grafías, sino también a los signos de puntuación, enlaces, conectores y las referencias que permiten la comprensión de una producción escrita. La lengua escrita no es una simple representación de formas, es una representación de significados; así las letras forman palabras, las palabras oraciones, las oraciones párrafos y los párrafos textos.

Todo lo anterior se dice fácil, sin embargo no lo es. A diferencia del código oral, que se adquiere naturalmente, el código escrito requiere de un proceso de enseñanza – aprendizaje específico y de las realidades que presente el niño. Dichas realidades, según Piaget, son: “las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad, las cuales utilizan los niños de manera arbitraria al realizar sus relatos” (10).

Entonces, la tarea de los docentes es buscar la evolución de dichas nociones para que los alumnos desarrollen su capacidad en la producción de textos. Todo esto lo debe hacer partiendo de sucesos cotidianos y de métodos que respeten el proceso de cada alumno.

J. Los métodos de enseñanza de la lecto – escritura.

(9) GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP. 1995. p. 17.

(10) Idem. p. 19.

La Pedagogía, la Didáctica y la Psicología se han preocupado por dotar de elementos a los docentes, para que éstos desempeñen, de la mejor manera posible, su función. Dentro de estos elementos existe la creación de algunos métodos.

La mayoría de los métodos fueron creados en una época y para una sociedad determinada. Como es de suponerse dieron resultado satisfactorios, prueba de ello son los docentes activos. Pero la sociedad avanza y los descubrimientos científico – tecnológicos exigen otro tipo de individuos. Los métodos tradicionalistas ya no llenan las expectativas de los educadores que desean transformar el sistema educativo, ahora es preciso innovar al utilizar un método que respete las etapas de desarrollo de los individuos.

La propuesta metodológica que toma en cuenta la madurez del niño es la propuesta psicogenética, ésta es el producto de las investigaciones de Jean Piaget. En dicha teoría se argumenta que el niño pasa por diversas etapas y que “todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo” (11)

El proceso constructivo y los errores son los elementos necesarios para el conocimiento, al suprimirlos se anula todo el camino que se ha recorrido para llegar a un fin, el verdadero aprendizaje.

Las investigaciones actuales se basan en las teorías psicogenética y psicolingüística del aprendizaje, las cuales han demostrado que el proceso para la adquisición del sistema de escritura es largo y difícil, pero necesario para dominar por completo la interpretación y la producción de textos.

(11) MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Laia, 1983. p.p. 13-30

Dichas investigaciones han permitido la creación de una metodología, el PRONALEES; la cual tiene como objetivo revisar los planes y programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos y capacitar a los docentes a través de asesorías.

“El nuevo enfoque pedagógico de la lectura y la escritura, deja de lado lo perceptivo – motriz para internarse en la obtención de significado en la lectura y en la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de textos”. (12)

La metodología de PRONALEES pretende ligar el trabajo de Preescolar con el de Primaria; es decir, buscar la forma para que los niños sigan aprendiendo a través del juego y de manera globalizada.

Por lo anterior es necesario conocer el método de Proyectos, el cual está siendo utilizado actualmente en educación preescolar. Dicho método busca fundamentalmente beneficios del trabajo colectivo sin olvidar que el alumno requiere de expresión y realizaciones individuales.

Los objetivos primordiales de este proyecto son que el niño:

- Se reconozca como una persona distinta y al mismo tiempo igual a sus semejantes.
- Desarrolle la autonomía en cuanto a pensamiento y expresión de ideas.
- Se desarrolle armónicamente respetando todas las formas de vida.

(12) GOMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.

México, SEP. 1987. pp. 3-5.

- Se socialice.
- Desarrolle la creatividad en todas sus manifestaciones.
- Fortalezca el desarrollo de la expresión libre.

“El método de proyectos tiene una visión integral o globalizada de la participación del niño. El niño actúa, juega como sujeto completo y no en pedacitos o áreas de niño. Los niños pequeños tienen una aproximación global del mundo, un pensamiento donde todo se relaciona con todo, donde el conocimiento que implica las reflexiones analíticas de cada elemento aún no se constituye. Por lo tanto, toda forma de trabajo fragmentado violenta su integridad afectiva e intelectual”. (13)

Durante muchos años la educación dejó de lado un factor muy importante, el enlace entre niveles educativos; el cual más tarde se convirtió en uno de los problemas más graves. En la actualidad se buscan formas de reparar ese daño tan grave.

Tal es el caso de la metodología de PRONALEES que busca articular el nivel de preescolar con el nivel de primaria.

1. PRONALEES.

Antes se creía que en preescolar el niño sólo requería de la socialización y de ejercicios motrices para la coordinación gruesa y fina. Hoy en día se toma

(13) SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos de nivel preescolar. México 1993. p.p. 14 - 20.

en cuenta que la inteligencia y la construcción de conocimientos se inicia desde el momento de nacer. Lo mismo sucedía en la escuela primaria, se tenía la idea de que el niño al ingresar a primer grado no sabía nada y era necesario enseñarle todo.

Por fortuna, para los educandos, cambia la concepción que se tenía de ellos, ahora se concibe como un sujeto que piensa, siente, razona, reflexiona y modifica sus esquemas de aprendizaje; claro que no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimientos y es trabajo del docente detectar qué y cuáles conocimientos tienen sus alumnos y cómo los aplican.

La importancia de la articulación reside en el sujeto que aprende y las interrogantes que surgen a partir de él, cómo y qué aprende para después voltear la mirada hacia el docente y preguntar cómo y qué enseña.

La metodología de PRONALEES responde a las interrogantes anteriores, pero antes de analizarlas es necesario aclarar en qué teorías se apoya. Las bases las toma de la teoría psicogenética y psicolingüística del aprendizaje.

a) Teoría psicogenética

La teoría psicogenética surge por las ideas e investigaciones de Jean Peaget, en ella se pone de manifiesto la manera en cómo los individuos van construyendo los aprendizajes a través de los mecanismos de desarrollo; estos mecanismos se ven afectados por los dos tipos de herencia que posee todo ser humano: La herencia estructural y la herencia funcional.

La herencia estructural se compone por todas las estructuras biológicas que le permiten al niño su relación con el medio ambiente; es decir, las capacidades que tiene como ser humano: ver, oír, oler, sentir frío, etc.

La herencia funcional se refiere a las diferentes estructuras mentales, las cuales van desde un nivel simple al más complejo. En este tipo de herencia se desarrolla la adaptación y la organización como funciones biológicas y psicológicas. La adaptación (función que interesa en este momento por su relación con el aprendizaje) comprende dos movimientos complementarios: asimilación y acomodación.

“La asimilación son los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo a su organismo. La acomodación es la modificación que permite la asimilación”. (14)

La aplicación de los conceptos anteriores a la lecto-escritura se explican de la siguiente forma: en un principio sólo maneja el lenguaje oral, luego tendrá que ir asimilando la escritura y la lectura; así provocará que la mente se vaya desarrollando y acomodando a textos difíciles de comprender y redactar.

Para que la adaptación se dé mediante sus dos funciones, asimilación y acomodación, es preciso que el niño desempeñe un papel activo sobre el objeto de estudio. En este caso específico la lecto-escritura es un objeto más de conocimiento para él.

Mientras la psicogenética establece la existencia de estructuras mentales y la manera en cómo se van transformando cuando las personas interactúan con los objetos, la psicolingüística explica el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito.

b) Teoría psicolingüística.

(14) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1995. p.p. 28 – 29.

La teoría psicolingüística tiene como objetivo estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje; la manera en cómo el niño se apropia, en un principio, del lenguaje oral y después cómo lo transcribe al emplear el lenguaje escrito.

De acuerdo con las ideas de Chomsky la construcción del lenguaje se da de una manera innata. Por un lado, mediante un proceso que se origina en la mente humana; por otro, la creencia de que existe una gramática universal común al aprendizaje de todas las lenguas. Esta gramática permite que el niño elabore y ponga en práctica diversas hipótesis al comunicarse con los adultos.

Hoy en día, las ideas de la psicolingüística se retoman para demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lecto-escritura desde antes de empezar su enseñanza formal; es decir, el niño al ingresar a la escuela es un hábil usuario del lenguaje oral gracias a la comunicación que mantiene con otras personas. Así la enseñanza de la lengua sólo se encarga de hacer consciente aquello que el alumno utiliza inconscientemente.

Analizados los apoyos teóricos, resta dar respuesta a las preguntas planteadas: cómo y qué aprende el alumno y cómo y qué enseña el maestro.

“El alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad autoestructurante, así en el proceso enseñanza – aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad”. (15)

El docente transforma los contenidos en realidades a través de situaciones

(15) Idem. p.p. 136 – 137.

de aprendizaje, lo hace tomando en cuenta las características cognoscitivas de los alumnos; esta metodología hace hincapié en que el aprendizaje se desarrolla en diversas situaciones y que el sujeto que aprende organiza las nociones de manera particular, utiliza diversas estrategias y manifiesta los conocimientos que va construyendo.

Al estar consciente de todo lo anterior, el maestro detecta en qué actividades requieren más ayuda los alumnos, el momento del intercambio de ideas y el tipo de preguntas que puede realizar.

La puesta en práctica de esta metodología requiere de tres momentos: planeación, desarrollo y evaluación.

La planeación consiste en analizar los contenidos para transformarlos en objetos de estudio y que éstos a su vez se convierten en objeto de conocimiento.

El análisis de contenidos permite el equilibrio entre las actividades, de tal forma que los niños lean y escriban y no se dediquen sólo a leer o sólo a escribir. También favorece la selección de materiales a utilizar y la organización del grupo.

En el desarrollo se pone en práctica todo lo planeado. La evaluación permite al docente conocer el proceso que sigue cada sujeto para construir el conocimiento, sus características y su explicación.

a) La evaluación

Con la aplicación de un método dentro de la concepción de la Tecnología Educativa la evaluación se daba a través de exámenes estandarizados,

tomando como punto de partida el programa y el avance programático para obtener una calificación numérica. Estos exámenes concebían al grupo como una totalidad uniforme, donde los alumnos avanzan al mismo ritmo.

En cambio en la propuesta de PRONALEES se adopta la evaluación al nivel de cada alumno; llevando un registro en carpetas. En ellas se guardan todas las producciones escritas de los niños; esto permite observar la evolución individual de cada uno.

En síntesis, esta propuesta metodológica pretende que se respeten los procesos de desarrollo del niño, destinando hacia él los contenidos escolares de manera significativa y promoviendo siempre su desarrollo.

Cualquier proceso educativo no se da por simple conocimiento de los aspectos involucrados, ni por el conocimiento y la aplicación de buenos métodos. Por desgracia, éste se ve afectado por innumerables factores. De nada sirve promover y respetar un buen desarrollo intelectual cuando los alumnos se ven afectados por sus mismos compañeros y el maestro en la escuela, por su familia en la casa o por la sociedad en la calle.

Lo anterior conduce a analizar cada aspecto y sus respectivas implicaciones dentro del proceso enseñanza – aprendizaje con la finalidad de aclarar cómo influyen en los alumnos.

K. El grupo escolar

Desde que nace y hasta su vejez, el hombre se ve envuelto por grupos: el grupo familiar, el grupo social y el grupo escolar. Dentro de ellos se

desarrollan y adquieren conductas, formando así su personalidad. El grupo tiene una gran influencia en los individuos, algunas veces es benéfica y otras perniciosas.

En el grupo escolar el docente debe buscar las formas de utilizar el dinamismo, creando un ambiente favorable para todos los individuos. Sólo las relaciones armónicas producen tranquilidad emocional, disposición para ayudarse mutuamente y la necesidad de permanecer unidos en grupo.

El intercambio de ideas y experiencias produce aprendizajes significativos, el permitir a los niños que se ayuden unos a otros no indica que estén copiando sus trabajos, al contrario buscan modificar sus nociones. Así que el docente debe propiciar la socialización a través de un constante intercambio de ideas y experiencias para que los alumnos pierdan el miedo de participar pero sobre todo que no tengan temor a equivocarse.

El papel que juega el docente es esencial, en sus manos está el permitir o sancionar las buenas relaciones que se vivan en el grupo.

L. El docente.

El profesor desarrolla su quehacer diario con seres humanos, los cuales provienen de diferentes familias, que poseen un nivel económico y cultural, valores personales, intereses y perspectivas totalmente diferentes. Con toda esa diversidad de elementos se enfrenta el docente en su labor educativa, en la cual tiene que desempeñarse de la mejor manera posible.

“El maestro tiene que ser creativo para que pueda comprender los impulsos creativos, valorarlos y propiciar un clima favorable a la

creatividad. No basta con que sea un expositor creativo, un investigador creativo o un artista. Interesa que sea creativo en tanto a maestro, es decir, en cuanto a formador de personas” (16)

El docente debe ser sensible ante la naturaleza y tomar en serio su misión; porque ser maestro es una misión y no una ocupación. El maestro debe ser un integrante más del grupo, participar activamente con todos los alumnos.

La convivencia del docente y los alumnos no se reduce a las cuatro paredes del salón de clases, sino que tiene que participar y respetar las reglas que marca la escuela como institución escolar.

M. La institución escolar.

El haber centrado la atención, hasta este momento, en el grupo y el docente como factores del proceso enseñanza – aprendizaje, no significa que se excluya a la escuela como tal; al contrario, resulta interesante analizar la función que desempeña.

“Una institución escolar está administrada por funcionarios cuya misión es hacer que el plantel educativo eduque de verdad; y este fruto nace de muchas raíces”. (17)

Cierto es, la escuela como institución educativa debe cumplir con su labor de educar pero también a través de las actividades de gestión realizadas por

(16) RODRIGUEZ, Estrada Mauro. Creatividad en la escuela. México, Trillas, 1993. pp. 55 – 57.

(17) Idem. p.p. 67 - 69

los directivos tiene que administrar, orientar, supervisar, evaluar, preparar informes para las autoridades, así como mantener contacto con las familias. Por lo cual se mantiene una lucha incansable con fuerzas e influencias numerosas y complejas, mismas que le impiden su perfección.

Una de las influencias es el aparato gubernamental, la institución educativa depende económicamente de él; el edificio escolar, el mobiliario e incluso algunos materiales didácticos los proporciona el gobierno. Por desgracia no todos los planteles educativos cuentan con todo lo necesario para que los alumnos desarrollen sus capacidades.

La afirmación anterior surge al observar que algunas escuelas carecen de mobiliario, calefacción, bibliotecas, laboratorios, talleres y libros de texto suficientes para todos los alumnos. A todo lo anterior es necesario agregarle la falta de ingresos económicos para el mantenimiento del edificio y los gastos de papelería. Aunque los padres de familia proporcionan una cooperación, esto no es suficiente para cubrir todas las necesidades que surgen durante el ciclo escolar.

Los padres de familia también influyen en la labor de la institución educativa, ya que a través de sus representantes realizan gestiones para obtener beneficios directos al plantel. La participación de los padres en obras materiales es muy importante, como imprescindible es su colaboración en las tareas de sus hijos porque ningún aprendizaje depende en un cien por ciento de la situación grupal; la familia es un factor muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

M. Ambiente familiar.

La familia cumple con la finalidad de procrear y educar a sus descendientes. En el lecho familiar se forma la personalidad individual y social; aquí el individuo adquiere los primeros hábitos de convivencia porque sus padres le transmiten la cultura, las normas morales, las obligaciones y los derechos que tiene es su convivencia con la sociedad.

La familia es la base de la sociedad, en ella se forja la personalidad de los individuos; por eso "Para comprender a un niño, para tener la clave de su comportamiento, de sus actitudes, es indispensable conocer bien el medio que le ha conformado. La unión de la pareja, el grado de equilibrio personal de cada uno de los cónyuges, el contenido cultural de la familia, su buena integración social, su sistema de valores, etc." (18)

N. Medio social.

Cada una de las familias es un elemento importante de la sociedad, por ello cada uno de los individuos que la forman desarrolla características comunes; es decir, las personas de un grupo social comparten costumbres, tradiciones, formas de hablar, etc.

La sociedad existe porque el hombre tiene la necesidad de vivir en grupo para relacionarse con otras personas; de esta manera los individuos que la conforman adquieren un sentido de responsabilidad y solidaridad para con los demás.

En toda sociedad se busca la manera de transmitir los valores, los

(18) BASTIN. Op. cit. p.p. 98 – 102.

conocimientos y la cultura que permitan la estabilidad de la comunidad, esto lo logra por medio de la educación.

Todo ser humano se ve influenciado por la sociedad en que vive. Su personalidad se estructura de acuerdo a las normas costumbres y creencias que el mismo grupo social le impone. Esto no quiere decir que una persona sea pasiva ante los efectos sociales; si no todo lo contrario, el hombre tiene capacidad de razonar y decidir para cambiar su personalidad e incluso modificar el medio que le rodea.

Las influencias que reciben los individuos en un medio social son muchas, por mencionar algunas: morales, religiosas, políticas, laborales, publicitarias, etc. Algunas de ellas ayudan en la formación académica de cada persona, pues a través de anuncios publicitarios los niños visualizan letreros y van adquiriendo nociones del sistema de escritura. Otras les permiten estar informados de lo que pasa en otros lugares del mundo para comparar diversos sistemas de vida.

De esta manera las personas no sólo aprenden en las instituciones escolares; también lo hacen por medio de la familia, el medio ambiente, las relaciones sociales, los medios de comunicación, etc.

La teoría recabada en este apartado permite sustentar la siguiente alternativa pedagógica.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

La problemática planteada requiere de una solución o explicación de las causas que la están originando. El marco teórico brinda información de los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ahora resta utilizar la teoría para resolver la problemática.

En este capítulo se propone una alternativa de solución en la que se aplican los conocimientos adquiridos para la transformación de la práctica docente propia.

A. Alternativa de solución

La apropiación de la lecto – escritura se da de manera satisfactoria al emplear la metodología de PRONALEES. Dicha metodología pretende respetar el proceso que sigue cada alumno.

Por lo general, cuando los alumnos ingresan a la primaria algunos maestros empiezan con ejercicios de maduración, clasificación y seriación, sin aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada niño.

Es decir, ignoran que los alumnos tienen conocimientos previos. Incluso algunos maestros organizan el trabajo escolar sin considerar el juego en algunas actividades

Al obligar a los alumnos en el proceso de lecto – escritura rompiendo o ignorando su madurez mental y su necesidad lúdica, se provoca que abandonen la escuela o se les bloquee acarreándoles problemas de aprendizaje.

La alternativa de solución es la aplicación de PRONALEES tomando como base los objetivos que a continuación se mencionan.

B. Objetivos

- Aplicar examen de diagnóstico.
- Respetar el nivel de aprendizaje de cada alumno.
- Compaginar teoría y práctica.
- Elaborar estrategias apegadas a la metodología de PRONALEES.
- Aplicar estrategias sugeridas en PRONALEES.
- Implementar el uso de material necesario o sugerido en dicha metodología.
- Involucrar a los padres de familia en el trabajo escolar y extraescolar.
- Acumular material impreso con diversos textos.
- Elaborar un registro de cada alumno de sus progresos y dificultades.
- Evaluar constantemente el proceso.
- Inducir en el uso de las estrategias de lectura.
- Fomentar el hábito a la lectura.
- Promover la comunicación escrita.
- Dar libertad para que los alumnos expresen sus ideas.

Algunos de los objetivos mencionados se registraron en el cronograma para observar los tiempos en que se aplicaron.

C. Cronograma

TIEMPO \ ACTIVIDADES	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR
Diagnosticar	X							
Compaginar teoría y práctica	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaborar y aplicar estrategias con el material necesario.	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunir a los padres de familia	X	X		X		X		
Registrar el proceso de los alumnos en carpetas	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluar el trabajo		X		X		X	X	X

Este trabajo es de intervención pedagógica, por eso es necesario dar un bosquejo que explique en qué consiste dicho proyecto.

D. Proyecto de Intervención Pedagógica.

El Proyecto de Intervención Pedagógica comprende problemas de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares en las diversas disciplinas o asignaturas del programa escolar.

Este tipo de proyecto permite tratar los contenidos escolares en cuanto al orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas.

El presente trabajo es de lecto-escritura, por consecuencia se especifica en el plan de trabajo cada una de las estrategias que se pusieron en práctica.

D. PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Integrar a los alumnos en grupo. -Identificar los nombres de cada uno. -Aplicar examen de diagnóstico de escritura. -Evaluar lectura.	Juego "Rueda de San Miguel". Autopresentación, gustos de colores y comidas. Dictado de palabras. ¿Qué crees que dice? ¿Dónde dice? ¿Dirá... en algún lugar de lo que escribí?	-Humanos. -Humanos. -Humanos. -Hojas de máquina. -Hojas impresas. -Tarjetas escritas. -Tarjetas con dibujos y palabras.	-Participación. -Participación. -Nivel en la concepción de escritura. -Nivel en concepción de lectura.	20 min. 20 min. 1 hr. 6 hrs.	24 25 26 27 28	Agosto Agosto Agosto Agosto
-Reconocer en la escritura un objeto válido de representar.	Análisis de portadores de texto Anticipan el contenido de portadores de texto (imagen-texto).	-Humanos. -Revistas. -Láminas. -Enunciados y palabras escritas en cartulina.	-Participación.	2 hrs.	31	Agosto
-Relacionar los aspectos sonoros con los gráficos. Identificar palabras largas y cortas.	Correspondencia imagen-texto Trabajo con el nombre propio.	-Tarjetas con imágenes y palabras. -Humanos -Tarjetas con nombres.	-Participación. -Participación -Clasificación de palabras. -Reconocimiento de la escritura de su nombre.	2 hrs. 2 hrs.	4 8	Sept. Sept.
-Relacionar la lengua	Audición de cuentos.	-Láminas	-Participación.	2 hrs.	8	Sept.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
oral con la escritura. -Analizar Nombres propios.	-Reconstrucción de sucesos del cuento.	ilustradas				
-Comprobar la escritura de los nombres de cada uno.	El trabajo con el nombre propio.	-Tarjetas con nombres de cada uno. -Libro de Esp. Act. Pág. 7	-Participación -Integración.	2 hrs.	9	Sept.
-Predecir el contenido de textos.	Narrar un cuento a partir de imágenes.	-Libros del Rincón "La brujita" y de texto Lecturas	-Narración.	2 hrs.	28	Sept.
-Descubrir la relación entre hablar y escribir.	Palabras que empiezan igual que el nombre propio.	-Tarjetas con nombres de cada uno	-Identificación de su nombre y de letras iniciales en palabras.	2 hrs.	29	Sept.
-Establecer la relación fonema- grafía.	¿Con cuál empieza?.	-Láminas ilustradas. -Tarjetas con nombres. -Portadores de texto. -Libro de actividades pág. 18	-Identificar la letra inicial de cada palabra.	2 hrs.	30 12	Sept. Febrero
-Descubrir algunas de las funciones de la escritura.	Juegan al supermercado.	-Envases vacíos -Piedras, palos, hojas, etc. -Cartulina -Tarjetas en blanco -Libro de actividades	-Participación -Organización -Elaboración de listas y carteles.	3 hrs.	1	Oct.
-Relacionar los	Correspondencia imagen-texto.	-Láminas	Relación que se	2 hrs.	2	Oct.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
aspectos sonoros con los escritos.		-Ilustradas -Hojas impresas -Libro de actividades p.p. 21-25	establece entre imagen-texto.			
-Expresar sus ideas a partir de un tema.	Hablemos de insectos.	-Hojas impresas. -Enunciados escritos en cartulina. -Libros de actividades p. 23. Libro de Lect. p. 26.	-Expresión de ideas	2 hrs.	5	Oct.
-Analizar la escritura de palabras.	Insectos dañinos y útiles.	-Alfabeto móvil. -Libro de actividades p. 24.	-Escritura de palabras.	2 hrs.	5	Oct.
-Avanzar en la conceptualización de la palabra y su representación escrita.	¿Cuántas palabras dije?	-Diversos objetos. -Enunciados escritos en cartulina. -Hojas impresas.	-Identificación del número de palabras.	2 hrs.	7	Oct.
-Analizar un texto para identificar palabras conocidas.	"El piojo y la pulga".	-Libro de lecturas p. 31. -Libro de actividades p. 25.	-Conocimiento de palabras.	2 hrs.	8	Oct.
-Reflexionar acerca de la escritura.	Completan oraciones escritas.	-Oraciones escritas en cartulina. -Hojas	-Al completar oraciones.	2 hrs.	9	Oct.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Narrar anécdotas personales.	Platica una experiencia personal.	impresas. -Libro de actividades pág. 26 -Libro de lecturas pág. 32. -Libro de actividades pág. 27	-Participación.	2 hrs.	12	Oct.
-Analizar enunciados y palabras de un texto.	¿En qué son iguales y en qué son diferentes?	-Libro de lecturas pág. 32. -Palabras y enunciados en cartulina. -Letras móviles.	-Análisis. -Participación.	2 hrs.	13	Oct.
-Descubrir la relación sonora-gráfica.	¿Terminan igual?	-Fichero pág. 16. -Hojas impresas. -Libro de actividades pág. 29.	-Identificación de las palabras que terminan igual.	2 hrs.	14	Oct.
-Reflexionar acerca de la escritura.	Completan oraciones escritas.	-Oraciones escritas en cartulina. -Hojas impresas. -Libro de actividades pág. 30	-Al completar oraciones.	2 hrs.	15	Oct.
-Analizar expresiones idiomáticas de uso común.	Relacionan el texto con la imagen.	Libro de actividades pág. 31 y	-Participación. -Trabajo en clase.	2 hrs.	16	Oct.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Analizar aspectos fonológicos de la lengua.	"El barco cargado".	recortable pág. 33. -Cartulina, marcadores, letras móviles. -Hoja impresa. -Láminas ilustradas.	-Al completar palabras. -Ejercicio de la hoja impresa.	2 hrs.	19	Oct.
-Revisar y comparar su escritura	Forma palabras	-El grafómetro. -Hojas impresas. Libro de lecturas pág. 37 y de Act. Pág. 32.	-Escritura de palabras. (conceptualización).	2 hrs.	20	Oct.
-Descubrir algunas de las funciones de la escritura. (registrar datos).	La tintorería.	-Prendas de vestir. -Cartulina. -Libro de Act. pág. 37.	-Participación en el juego.	2 hrs.	23	Oct.
-Narrar un cuento a partir de imágenes.	Cuenta una historia.	-Láminas ilustradas. -Hojas impresas. Libro de Act. pág. 40.	-Narración. -Orden secuencial de imágenes.	2 hrs.	26	Oct.
-Reflexionar acerca de la existencia de palabras opuestas.	Trabajan con antónimos.	-Cartulina, marcadores -Hojas impresas. -Libro de Act. pág. 40.	-Manejo de antónimos. -Escritura de los mismos.	2 hrs.	27	Oct.
-Analizar y compartir la	¿A qué te gusta jugar?.	-Alfabeto	-Cooperación.	2 hrs.	28	Oct.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
escritura de palabras.		móvil. -Libro de Actividades pág. 43-44.	-Escritura de palabras.			
-Escribir formalmente algunas palabras	Crucigramas	-Hojas impresas con crucigramas. -Cartulina con crucigramas. -Libro de Act. Pág. 46	-Escritura de palabras.	2 hrs.	29	Oct.
-Reconocer el cambio de significado al poner una letra por otra.	Cambia una letra a la vez en la palabra para formar otra.	-Alfabeto móvil.	-Participación.	2 hrs.	30	Oct.
-Presenciar lecturas con secuencia de imágenes. -Localizar palabras escritas.	Lectura de textos.	-Libro de lecturas pág. 47 y de Act. págs. 47-48. -Libros de geografía de 4° grado.	-Participación. -Localización de palabras.	2 hrs.	3	Nov.
-Evaluar.					4 - 5 y 6	Nov.
-Consolidar el valor sonoro convencional de las letras.	Palabras que empiezan igual.	-Fichero. -Libro de Act. págs. 49-50.	-Identificación del valor sonoro inicial.	2 hrs.	9	Nov.
-Participar en conversaciones para expresar ideas y respetar turnos.	Viaje al espacio.	-Dibujos. -Palabras en tarjetas. -Libros de Act. pág. 51.	-Participación.	2 hrs.	10	Nov.
-Descubrir y consolidar la relación sonoro-grafía.	Uso de grafómetro.	-Grafómetro. -Hoja impresa. -Libro de Act.	-Participación. -Cooperación. -Relación sonoro-grafía al inicio y final	2 hrs.	11	Nov.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Identificar palabras cortas y largas.	Análisis de enunciado y palabras.	pág. 52. -Enunciados escritos en papel manila. -Hojas impresas. -Libro de Act. pág. 53.	de las palabras. -Discriminación de palabras cortas y largas.	2 hrs.	12	Nov.
-Intercambiar opiniones al escribir palabras.	Constituyen palabras a partir de la inicial.	-Letras móviles. -Hoja impresa.	-Participación.	2 hrs.	13	Nov.
-Anticipar el contenido de textos. -Narrar a partir de imágenes.	De qué trata el cuento?	Libro de Lec. pág. 52 y de Act. pág. 56.	-Anticipación. -Participación.	2 hrs.	16	Nov.
-Reflexionar acerca de la lectura.	Completan oraciones escritas.	-Hojas impresas. -Libro de Act. pág. 57.	-Participación.	2 hrs.	17	Nov.
-Descubrir la relación en la emisión de palabras y la escritura de las mismas.	Palabras de una oración.	-Hojas impresas. -Fichero. pág. 35.	-Localización de las palabras.	2 hrs.	18	Nov.
-Narrar situaciones imaginarias.	Viajes imaginarios.	-Memoramas. -Libro de Act. págs. 59-60.	-Participación.	2 hrs.	19	Nov.
-Analizar la escritura de oraciones.	¿Qué hay después de una palabra en la oración?	-Hojas impresas. -Libro de Act. pág. 61.	-Escritura de oraciones.	2 hrs.	23	Nov.
-Adquirir la relación sonoro-grafía.	Lectura grupal de textos.	Libro de Lect. pág. 56 y de Act. pág. 62.	-Participación.	2 hrs.	24	Nov.
-Relacionar las pautas sonoras con las	Rimas y lecturas.	-Fichero gris pág. 2.	-Identificación de las palabras que riman.	2 hrs.	25	Nov.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
gráficas de un texto.		-Libro de Act. pág. 63.				
-Identificar las oraciones interrogativas.	La pregunta y su signo.	-Fichero gris pág. 20- -Libro de Act. pág. 64. -Fichero azul pág. 106.	-Identificación de signos de interrogación.	2 hrs.	26	Nov.
-Desarrollar hábitos por la lectura y la escritura.	Colección de palabras.	-Fichero gris pág. 25. -Libro de Act. pág. 65.	-Inicio de la colección de palabras.	2 hrs.	27	Nov.
-Analizar la escritura de palabras.	Chiquito y muchos.	-Libro de Act. pág 67-68.	-Uso de dismínutivos y el plural.	2 hrs.	30	Nov.
-Avanzar en la escritura ortográfica de las palabras.	Uso de que – qui	-Hoja impresa. -Alfabeto móvil.	-Escritura con el alfabeto móvil.	2 hrs.	1	Dic.
-Anticipar resultados cuando se cambia el orden de las sílabas en una palabra.	Forman palabras que contengan las mismas sílabas.	-Sílabas escritas en tarjetas.	-Participación.	2 hrs.	2	Dic.
-Analizar el contenido de un texto.	-¿Qué hubieras hecho tú?.	Libro de Lec. Pág. 64 y de Act. pág. 69-	-Comentarios. -Respeto a turnos.	2 hrs.	3	Dic.
-Descubrir objetos y palabras.	-Cómo son...	-Diversos objetos. -Libro de Act. pág. 70.	-Descripción oral y escrita.	2 hrs.	4	Dic.
-Establecer el valor sonoro-gráfico	Transformar las palabras.	-Hoja impresa. -Libro de Act. pág. 71.	-Al completar y analizar palabras.	2 hrs.	7-8	Dic.
-Escribir sugerencias.	¿Cómo cuidar el agua y los bosques?.	-Hoja	-Participación al dar	2 hrs.	9	Dic.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
		impresa. -Libro de Act. pág. 73.	sugerencias.			
-Analizar enunciados a partir de acciones específicas.	Haz lo que te ordeno.	-Libro de Act. pág. 74.	-Participación.	2 hrs.	10	Dic.
-Identificar en el orden de las palabras en la oración.	¡A que te pego!	-Tarjetas con palabras. -Libro de Act. pág.	-Participación.	2 hrs.	14	Dic.
-"Analizar y escribir palabras que empiecen igual"	El barco cargado de ...	-Sellos. -Libro de Act.	-Participación. -Relación sonoro-grafía.	2 hrs.	14-15	Dic.
-Narrar un cuento en forma grupal.	Inventa un cuento.	-Libro de Act. pág. 79.	-Participación en la narración.	1 hr.	16	Dic.
-Narrar y describir lo que significa para ellos la navidad.	Escribe qué es la navidad.	-Cartulina.	-Redacción. -Elaboración de tarjetas.	2 hrs.	17	Dic.
-Narrar experiencias.	¿Qué hiciste en vacaciones.		-Expresión oral y escrita de sus vivencias.	2 hrs.	7	Enero
-Dar y seguir instrucciones para realizar algunos juegos.	¡Vamos a jugar!		-La forma de dar y recibir instrucciones.	2 hrs.	8	Enero.
-Anticipar y predecir el contenido de un texto.	Lectura de un cuento.	-Libro de Lec. Pág. -De Act. pág.	-Comentarios. -Escenificación.	1 hr.	11	Enero.
-Describir imágenes de animales.	Las mascotas.	-Monos de peluche.	-Descripción oral y escrita.			
-Analizar la escritura de palabras.	Perros y gatos.	-Libro de Act. pág. 82. -Recortes de animalitos.	-Lectura de la descripción. -Análisis de palabras.	2 hrs.	12 y 1	Enero Feb.
-Elaborar avisos en	¿Quién vio a mi mascota?.	-Hojas en	-Elaboración del	2 hrs.	13	Enero.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
carteles.		blanco. -Libro de Act. pag.	cartel.			
-Relacionar palabras por su terminación.	Busca palabras.	-Tarjetas. -Libro de Act. pag.	-Lectura y escritura de palabras.	2 hrs.	14	Enero.
-Relacionar las emisiones orales con las escritas.	Completan oraciones.	-Hojas impresas.	-Al completar las oraciones.	2 hrs.	15-25	Enero.
-Evaluar.			-Aplicación de evaluación.		18 al 22	Enero.
-Relacionar la lengua oral con la escrita.	Escribe lo que piensas de ti.	-Libro de Lec. Pág. 82. -Libro de Act. págs. 87-88.	-Escrito de su aceptación o negación.	2 hrs.	26	Enero.
-Identificar palabras en una oración.	Construyen oraciones.	-Ilustraciones de libros.	-Escritura de oraciones.	2 hrs.	27	Enero.
-Investigar acerca de un tema determinado.	Vamos a investigar y a comentar.	-Libros del Rincón de lecturas. -Libro de Act. pag. 89.	-Comentarios.	2 hrs.	2	Feb.
-Elaborar campos semánticos.	Oficios y herramientas.	-Libro de Act. págs. 90-91.	-Comentarios. -Escritura de palabras.	2 hrs.	3	Feb.
-Evaluar			-Aplicación de examen.		15 a 19	Marzo.
-Descubrir que la ortografía es otra característica de la escritura.	¿Cómo se escribe	-Libro de Act. pag. 100.	-Participación en el juego.	1 hr.	23	Marzo.
-Redactar textos cortos.	Tus vacaciones.		-Elaboración del texto.	1 hr.	12	Abri.
-Escenificar un cuento.	¿Qué harías?	-Libro de lecturas págs. 118 a 126.	-Lectura. -Escenificación.	2 hrs.	14	Abri.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Cambiar el final de un cuento.	¿Qué final quieres?.	-Libro del Rincón Camilón camilón.	-Escritura del final del cuento.	1 hr.	15	Abril.
-Elaborar carteles.	¡Cuidado, el mundo se contamina!	-Cartulina. -Marcadores.	-Elaboración de carteles.	2 hrs.	16	Abril.
-Anticipar y predecir el contenido de un cuento.	La viejita y los quesos.	-Libro de Lec. Págs. 153 a 158. Libro de Act. pág. 138.	-Participación.	2 hrs.	19	Abril.
-Reconocer la separación entre palabras de una oración.	La separación entres palabras.	-Libro de Act. 141.	-Escritura de oraciones dejando espacios.	2 hrs.	20 21	Abril.
-Descubrir que la unión de los aspectos sonoros de dos palabras pueden formar una nueva.	Juntando palabras.	-Tarjetas con palabras escritas.	-Participación.	2 hrs.	15	Feb.
-Usar convencionalmente la f.	Con r o con rr	-Libro de texto pág. 131 Act.	-Lectura y localización de las palabras.	2 hrs.	16	Feb.
-Escenificar cuentos.	¿Quién te gustaría ser?.	-Máscaras -Mobiliario del salón.	-Participación.	2 hrs.	16	Feb.
-Redactar lo que platica algún compañero.	Escribo lo que sé de ti.		-Redacción.	1hr.	18	Feb.
-Inventar un cuento con secuencias de imágenes.	Todos a escribir.	-Láminas ilustradas. -Hoja impresa.	-Narración oral y escrita. -Lectura y escritura.	2 hrs.	19	Feb.
-Formar palabras cambiando una letra a la vez.	Qué dice?	-Letras móviles.	-Participación. -Escritura y lectura de las palabras.	1 hr.	22	Feb.
-Determinar el número	¿Cuántas palabras dije?.	-Diversos	-Identificación del	2 hrs.	23	Feb.

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
de palabras que dicen una oración.		objetos.	número de palabras.			
-Analizar la escritura de palabras con sílabas complejas.	Sílabas complejas.	-Tarjetas con listado de palabras.	-Participación oral y escrita.	2 hrs.	24	Feb.
-Manejar el valor estable de las palabras que forman una oración.	Formando oraciones.	-Cuatro juegos de tarjetas.	-Orden de las palabras para formar oraciones.	2 hrs.	25	Feb.
-Descubrir que los sonidos iguales requieren igual escritura.	Yo tapo tú adivinas.	-Palabras escritas en tarjetas.	-Participación.	1 hr.	26	Feb.
-Reflexionar acerca de la relación fonemagrafía.	El ahorcado	-Libro de Act. pág. 100	-Participación.	1 hr.	1	Marzo
-Narrar un cuento a partir de imágenes secuenciales.	Cuenta la historia.	-Hoja impresa.	-Narración. -Lectura.	2 hrs.	2	Marzo
-Analizar instructivos.	¿Qué hay que hacer?.	-Recetas.	-Comprensión de instrucciones.	1:30 hrs.	3	Marzo
-Reflexionar acerca de los aspectos sonoros del habla.	Enlazan palabras.		-Participación.	1 hr.	4	Marzo
-Usar convencionalmente la d – b p – q	¿Qué letra falta?.	-Hojas impresas.	-Identificación de las letras.	1 hr.	5-8	Marzo
-Descubrir la similitud sonoro-gráfica en las palabras que riman.	Palabras que riman.	-Hoja impresa.	-Localización de rimas.	2 hrs.	9	Marzo
-Comunicar ideas a través de recados.	El recado.	-Libro de Act. pág. 98.	-Elaboración de recados.	1 hr.	10	Marzo
-Anticipar palabras omitidas en una oración.	Completa las oraciones.		-Lectura. -Al completar oraciones.	2 hrs.	11	Marzo
-Usar sinónimos.	Bonito – hermoso.	-Imágenes	-Escribir sinónimos.	2 hrs.	12	Marzo

OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO POR DIA	DIAS	MES
-Inventar un cuento a partir de secuencia de imágenes. -Enlazar palabras para construir otras.	¡A escribir todos! Escalera de palabras.	que admitan sinónimos. -Láminas ilustradas.	-Narración oral y escrita.	2 hrs.	4	Feb.
-Escribir oraciones a partir de un verbo dado. -Analizar el uso de artículos.	Escribir oraciones. El artículo.	-Tarjetas con verbos escritos. -Libro de lecturas. -Tarjetas con palabras.	-Formación de escaleras. -Formulación y escritura de enunciados.	2 hrs. 2 hrs.	8 - 9 10	Feb. Feb.
-Formar palabras a partir de otras.	Cambia una letra a la vez.	-Alfabeto móvil. -Libro de Act. pág. 144.	-Formación de palabras.	2 hrs.	22	Abril.
-Elaborar una entrevista.	Las preguntas.	-Libro de Act. pág. 150.	-Realización de la entrevista a un policía.	1 hr.	23	Abril.
-Evaluar			-Aplicación de examen.		26 a 29	Abril

E. Aplicación de la alternativa.

El trabajo frente a grupo (del docente que sustenta este trabajo) inició hace doce años, de los cuales siete han sido con primero y segundo grado de educación primaria. Durante algún tiempo utilizó el método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura; los resultados que se obtenían no le satisfacían del todo, pues sólo una mínima parte del grupo lograba leer y escribir con fluidez al terminar el año escolar. La ventaja de esto que en segundo grado lograba que todos los alumnos leyeran y escribieran.

La situación crítica llegó durante el ciclo escolar 1993 – 1994 cuando solicitó y logró que le dieran cambio de escuela. En el centro educativo le asignaron primer grado, ya había transcurrido septiembre y octubre sin que los niños tuvieran clases normales por carecer de maestro. En ese tiempo la zona escolar tenía asignada una asesora de PALEM, la cual sugirió al docente que aplicara dicha metodología.

La asesora de PALEM le proporcionó al maestro el material escrito donde se explicaba la forma de trabajo y algunas bases teóricas. Para iniciar la aplicación fue necesario emplear instrumentos de evaluación con el fin de obtener el nivel de aprendizaje de cada alumno. Los resultados arrojaron que todo el grupo estaba en el nivel presilábico.

En la segunda quincena del mes de noviembre se inició el trabajo aplicando estrategias acordes con el nivel de los alumnos; la aplicación fue con muchos tropiezos porque se desconocía por completo dicha propuesta.

En el mes de diciembre el inspector decidió que la asesora se fuera al grupo y la reubicaron dejando a medias el trabajo con los docentes que

aceptaron poner en práctica el proyecto de PALEM. Todo esto motivó que se recurriera nuevamente al método silábico, elaborando mucho material didáctico y aplicando nuevas estrategias.

Los resultados que se obtuvieron en la primera mitad del año escolar fueron muy desalentadores, porque sólo tres alumnos, de veinte que tenía el grupo, leían palabras cortas. Así se siguió el trabajo hasta terminar el ciclo y al final leían diez alumnos.

La situación que vivió el docente fue de preocupación y desaliento porque en él había muchas interrogantes que no lograba contestar, por eso solicitó que le dieran nuevamente primer grado. Era necesario demostrarse a sí mismo que sí servía como maestro y que el error radicaba en la mezcla que se hizo de los métodos.

Al iniciar el siguiente ciclo escolar consiguió que le dieran primer grado; así que su meta era emplear un sólo método, el silábico porque ya lo conocía y en otros años le había dado buenos resultados. Desde luego, éste no fue la excepción pues de veinte alumnos no leyeron cuatro.

Pero en ese tiempo se hablaba tanto de que los niños construyeran su propio aprendizaje para que fueran críticos y reflexivos que su trabajo con el método silábico ya no le trajo tantas satisfacciones como antes. En él existía una pregunta sin respuesta: ¿Por qué no todos los alumnos logran leer si están en un mismo grupo?.

Por eso ingresó a la Universidad Pedagógica en el año de 1995 cuando atendía segundo grado, donde empieza a poner en práctica los conocimientos adquiridos. Con todo y las nuevas ideas el docente seguía haciéndose la misma pregunta. ¿Por qué no todos los alumnos logran leer y escribir al

terminar el primer año escolar?. De esta manera surge la problemática planteada.

El planteamiento de un problema exigía la elaboración de un diagnóstico partiendo de los siguientes elementos:

1. Marco de análisis

a) Causas

- Falta de interés de padres y alumnos.
- Mala distribución del tiempo extra escolar.
- Falta de atención de padres a hijos.
- El analfabetismo de algunos padres.
- Desconocimiento de los nuevos métodos.
- La escasa comunicación entre padres y maestros.

b) Aspectos profundos

- La metodología.
- Carga de trabajo.
- Dificultades laborales.
- La situación económica.
- Indicios de deficiencia mental, en algunos niños.
- Problemas familiares.
- Desempleo.

c) Consecuencias

- Aburrimiento en el trabajo escolar.

- Indisciplina.
- Poco interés.
- Escaso avance en el proceso.
- Deserción.
- Traumas de aprendizaje.
- Estancamiento en los niveles presilábico y silábico.

2. Preguntas clave.

- ¿Cómo son las relaciones grupales?
- ¿Se toma en cuenta el interés de los niños?
- ¿Hasta qué punto el problema se debe a la planeación sistemática o a los planes y programas?
- ¿El apoyo de los padres es un elemento importante dentro del proceso?
- ¿Influye el ambiente de su casa en el aprendizaje?
- ¿Participa el alumno en la socialización del conocimiento?
- ¿Se respeta el proceso psicológico de cada niño?

3. Plan de diagnóstico.

QUÉ Indagar a cerca del aprendizaje de la lecto-escritura; estrategias, métodos y técnicas.

CÓMO Revisando documentos.
Implementando actividades y el uso de materiales didácticos.
Evaluando constantemente el proceso.

DÓNDE Bibliotecas.

Con los compañeros.

En la práctica diaria.

QUIÉN El docente

CON QUÉ Dictados.

Entrevistas.

Diario de campo.

Listas de cotejo.

CUÁNDO En el transcurso del año escolar.

4. Fuentes primarias.

- Observación.
- Entrevistas.
- Conversaciones.
- Investigaciones documentales.

5. Fuentes secundarias.

- Acopio de información teórica.
- Implementación de estrategias.
- Registro de avances de los alumnos.

Dicho proyecto se inicia con la recolección de algunos datos mediante el uso de algunos recursos de investigación como la investigación-acción.

1. Investigación-Acción

El método de investigación–acción es el más adecuado para que el docente observe su práctica docente y la vaya transformando agregando elementos nuevos y perpetuando los ya adquiridos, en este proyecto se utilizaron los siguientes elementos como auxiliares de dicho método.

a) Sujetos de estudio.

Del grupo de 1° “B” de la escuela primaria Agustín Estrada, ubicada en Cd. Guerrero se tomaron 19 alumnos de 30. La mecánica de selección se efectuó tomando en cuenta a los alumnos que llegaron en el transcurso de la primera semana de clases.

b) El cuestionario

Al inicio del ciclo escolar los padres de familia dieron respuesta a un cuestionario que se les aplicó para conocer el medio alfabetizante en el que viven cada uno de los alumnos del grupo, así como el apoyo que se les brinda en casa y detectar la información o desinformación que se tiene del método de PRONALEES en lecto – escritura.

Las preguntas que se incluyen en este cuestionario son abiertas porque no delimitan las respuestas que se deben dar. (Anexo 1)

c) La evaluación

La evaluación se dio en dos momentos, primero se llamó en forma individual a cada alumno para evaluarles lectura. Se tomó un cuadro de

registro (Anexo 2) donde se anotaron las respuestas que daban los niños cuando se les mostraba una tarjeta con una palabra escrita y se les cuestionaba de la siguiente manera: ¿Qué crees que dice aquí? ¿Por qué?. Luego se les mostró una tarjeta con imagen y palabra y se les cuestionó de la misma forma. (Anexo 3)

En el AREO (Análisis de la representación escrita de oraciones) es necesario escribir una oración en presencia del niño, con letras mayúsculas y en una hoja en blanco. Luego leer la oración de corrido, sin hacer énfasis en ninguna palabra y preguntar ¿Qué escribí aquí? Después se interroga a los alumnos de acuerdo al formato (Anexo 2) y se registran las respuestas en el mismo.

En todo momento fue necesario motivar a los alumnos para que leyeran.

En un segundo momento se evaluó escritura, los alumnos tomaron una hoja en blanco y se les propuso escribir las palabras que nombraran a algunos animalitos.

Dichas palabras se dictan sin hacer énfasis en ninguna letra o sílaba. Siempre deben ser palabras que se refieran a uno mismo campo semántico y con sílabas que posean las siguientes características:

- gato
 - conejo
 - perro
 - elefante
 - canguro
 - tigre
 - cocodrilo
- sílaba directa
- sílaba inversa y mixta
- sílaba trabada

- gaviota
 - cuervo
- 
- sílabas diptongo

Todas las palabras se dictaron alternadas para no crear confusión en los niños.

El dictado del enunciado se hace de corrido sin detenerse en ninguna palabra. Si algún niño pregunta que va a escribir, se le dicta nuevamente sin pausas. Se tomó una palabra del campo semántico dictado y se formuló el enunciado.

“El gato toma leche”.

d) Listas de cotejo

En un formato (Anexo 4) se registraron los datos más importantes de cada alumno y los avances que fueron presentado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

e) Tiempo de investigación

La aplicación de la alternativa, los registros y las observaciones iniciaron el 24 de agosto de 1998 y terminaron el 30 de abril de 1999.

Para la aplicación de la alternativa se recurrió al PRONALEES como método de trabajo.

F. PRONALEES.

El PRONALEES es una propuesta que busca orientar al maestro en el conocimiento del proceso que siguen los niños para apropiarse del conocimiento. Recalcando que todo proceso se ve influenciado por elementos

básicos, en este caso específico son: el niño, como sujeto cognoscente y la lecto-escritura como objeto de conocimiento. Sin descartar el medio social, el ambiente escolar y el maestro como propiciador de la interacción.

La propuesta responde a una metodología que permite la construcción del conocimiento por su flexibilidad en su aplicación, ya que cada docente toma en cuenta las características del grupo para elegir o crear actividades adecuadas en cada momento de la tarea escolar.

El PRONALEES brinda materiales de apoyo con la firme intención de evitar tropiezos y fallas en su aplicación. Recomienda el uso de un cuadernillo con las bases teóricas y metodológicas, una guía de evaluación y un fichero que incluye sugerencias de estrategias.

En este nuevo enfoque se deja de lado lo perceptivo – motriz para interesarse por completo en la función de la lectura y la escritura como formas de comunicación; es decir, se busca que los educandos obtengan significado en la lectura y comprendan los diferentes aspectos que se requieren para la producción de textos.

Para ello es necesario poner a los alumnos en contacto directo con una amplia gama de materiales impresos, cuya función específica es favorecer la observación, el análisis y la estructura de cada uno.

En la aplicación del método de PRONALEES se conjuntaron estrategias de lectura y escritura por ser aspectos inseparables de uno mismo proceso. Dichas estrategias se elaboraron tomando en cuenta los niveles de aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias se aplicaron de manera grupal, es decir no como en tiempos pasados que se separaba a los alumnos por niveles y a cada equipo se le permitía trabajar a su ritmo y avance de aprendizaje. En este trabajo se implementó la modalidad de trabajo general; formando grupos mixtos para que los alfabéticos auxiliaran a los silábicos y ambos a los presilábicos.

E. Estrategias aplicadas.

Estrategia 1: ¿Dónde estará ...?

a) Propósito: Reconocer en la escritura un objeto válido de representar.

Los alumnos se organizan por equipos, tomando una revista y la hojean para conocer su contenido. Después de un rato comentan lo que observaron, qué les gustó, por qué. Ahora se les solicita que localicen las recetas de cocina. Cuando los niños sugieren o indican el lugar la maestra pregunta ¿Qué dirá aquí? ¿Y aquí? Luego se les lee el texto correspondiente.

b) Trabajo individual:

Recortan y pegan en su cuaderno recetas de cocina.

c) Recursos: Revistas.

d) Evaluación:

Identificación de las recetas de cocina.

e) Resultados:

En un principio cuando se les indicó que buscaran una receta de cocina en la revista, algunos pelearon en su equipo porque todos querían tener la revista. Luego se les dijo que todos debían participar. Algunos equipos así lo hicieron, en otros sólo un niño maneja el instrumento de trabajo y los demás observaban y le marcaban con el dedo las imágenes. Cuando se les preguntó si ya habían encontrado la receta; sólo un equipo señaló el texto los demás se centraron en las imágenes de comida.

Por los problemas presentados en esta actividad, es recomendable que se manejen revistas por parejas hasta que los alumnos se vayan acostumbrando al trabajo en equipo.

Estrategia 2: ¿Dónde dirá...?

a) Propósito: Anticipar el contenido de portadores de texto.

Observan una lámina ilustrada (Anexo 5), comentan lo que ven. La maestra les pide que imaginen lo que dice en el texto que tiene el dibujo. Si los niños proponen una palabra la maestra sugiere una oración. Si los niños sugieren una oración, se les propone una palabra: En los dos casos se les pide que justifiquen sus afirmaciones. ¿Por qué te parece que dice ...? ¿No dirá ...? Pasan a leer el texto marcando con un dedo lo que ellos anticiparon, fomentando siempre la reflexión y la discusión ¿Dirá ... en lo que leíste? ¿Por qué?

b) Trabajo individual:

Pegan una imagen (Anexo 6) y escriben, como puedan, lo que observan en dicho dibujo.

c) Recursos: Láminas ilustradas y textos escritos.

d) Evaluación:

- Anticipaciones
- Escritura de lo que sucede en una imagen.

e) Resultados:

Cuando se les presentó la imagen y se les preguntó acerca de lo que creían que decía el texto; diecisiete contestaron que no sabían leer y dos hicieron intentos por leer. Con tropiezos lograron decir el texto. Los otros se contentaron con observar el dibujo.

Estrategia 3: Busca su nombre.

a) Propósito: Relacionar la imagen con el texto.

Se organizan por equipos de cuatro elementos cada uno. Toman las tarjetas con imágenes y dicen a qué se refieren o qué son los dibujos (a qué campo semántico corresponden) que ahí se ilustran. Toman las tarjetas con los textos y colocan cada una con la imagen que crean le corresponde. La maestra les pide que justifiquen por qué le pusieron determinado texto a las figuras. Conduce a los niños a la reflexión acerca de la relación escritura – aspectos sonoros del habla ¿Qué es más largo decir blusa o camisa? Estimula la confrontación de opiniones y hace lo mismo con otros pares de palabras.

b) Trabajo individual:

Se les proporciona una hoja impresa para que recorten las imágenes y los textos. Pegan en su cuaderno el dibujo con el nombre que crean corresponde a cada uno.

c) Recursos: Tarjetas con dibujos que forman campos semánticos, tarjetas con textos referentes a los dibujos (Anexo 7) Hoja impresa (Anexo 8).

d) Evaluación:

-. Encontrar significado en los textos a través de la relación que haga de los textos con las imágenes.

e) Resultados:

Al repartirse las tarjetas con los dibujos, dijeron que estaban muy bonitos, que si los podían dibujar. Pero al darles las tarjetas con textos, seis equipos protestaron diciendo que no sabían leer y escribir. Cuando se les propuso que pusieran el nombre a cada dibujo lo hicieron sin observar la escritura, sólo pusieron la imagen con cualquier texto. Aquí se nota un avance, porque ya aceptan que los nombres de los dibujos están escritos en las tarjetas. Un equipo sí observó la escritura de las palabras y colocó cada imagen con su nombre correspondiente.

Estrategia 4: ¿Qué hace ...?

a) Propósito: Anticipar a partir de acciones.

La maestra explica que va a decir algo en secreto a un niño. Elige a uno que ya identifica su nombre escrito y le dice en voz baja que realice una determinada acción; por ejemplo: Trae un lápiz o saca la lengua. Cuando el niño ha cumplido la orden, la maestra dice: Ahora voy a escribir lo que hizo Raúl. Escribe en el pizarrón Raúl trajo el lápiz. Señala la oración y pregunta al grupo: ¿Qué dirá aquí? Si los niños no responden correctamente, el maestro señala el nombre del niño y pide a éste que le diga al grupo lo que dice ahí

"Raúl". Enseguida dice: Sí aquí (señalando el nombre) dice Raúl. En todo esto (señala la oración completa) yo escribí lo que hizo Raúl. Aquí dice Raúl y en todo esto ¿Qué dirá?

Esta misma actividad se repite con los nombres de otros niños y diferentes acciones.

b) Trabajo individual:

Copian un enunciado y localizan las palabras que se les vaya indicando, encerrándolas de diferentes colores.

c) Recursos: Tiras de cartulina para escribir los enunciados y puedan permanecer pegados en la pared por algún tiempo.

d) Evaluación:

- Expresión de las acciones.
- Localización de nombres y acciones en enunciados escritos.

e) Resultados:

En esta actividad se observó la participación de todos, les agradaba realizar la acción que se les indicaba en secreto. No todos identifican su nombre escrito, pero se logró que perdieran la vergüenza al participar. Dos alumnos escriben e identifican su nombre. Estos alumnos ayudaron al grupo a localizar nombres y las acciones que realizaba cada alumno.

Estrategia 5: ¿Hablo o leo?

a) Propósito: Diferenciar las acciones de hablar y leer.

El maestro se coloca de espaldas al grupo, diciendo frases dirigidas a los niños u otras en que sea muy notable que se trata del habla cotidiana: ¡Hay muchas cosas regadas, hoy llegaron tarde, etc. Alternadamente lee trozos de diferentes textos y en cada caso los niños dicen si la maestra estaba leyendo o no.

b) Recursos: Libro de lecturas del alumno .

c) Evaluación: Identificar las diferencias entre hablar y leer.

d) Resultados:

En esta actividad la mayoría de los alumnos no lograron diferenciar cuándo se leía y cuándo se hablaba. Sólo respondieron a dos cuestionamientos. ¿Se lee? o ¿Se habla? Después dijeron que eso estaba muy aburrido. Entonces se cambió la actividad y se analizaron enunciados escritos.

Estrategia 6: Trabajo con el nombre propio.

a) Propósito: Identificar su nombre escrito.

La maestra les muestra las tarjetas con el nombre de cada uno. Luego se ponen en un lugar donde quepan todas extendidas para que sean fácilmente localizadas por los niños. Después se le pide a uno por uno que pase a buscar la tarjeta que tenga su nombre. Los alumnos que muestren dificultad pueden pedir ayuda a sus compañeros. Cuando cada uno tenga su tarjeta pasa al pizarrón y la pega.

b) Trabajo individual: Copia su nombre en el cuaderno.

c) Recursos: Tarjetas con nombres (Anexo 9)

d) Evaluación: Localización de su nombre.

e) Resultados:

De diecinueve alumnos que tiene la muestra, seis identifican su nombre y no mostraron dificultad al pedirles que buscaran su nombre entre las tarjetas. Trece solicitaron ayuda.

Estrategia 7: Escucha el cuento.

a) Propósito: Relacionar la lengua oral con la escrita.

Analizar nombres propios.

Se les presenta una lámina ilustrada y comentan de qué creen que trata el cuento que se les leerá. La maestra anota en el pizarrón las anticipaciones de los alumnos. Lee el cuento "Antonio el avestruz". Verifican sus anticipaciones y comentan lo que les agradó del cuento por qué. Dicen como se llama el avestruz (Antonio). Comparan la escritura de "Antonio" y "avestruz". Dicen con qué letra empiezan y buscan en las tarjetas de sus nombres aquellos que empiecen con A. Buscan en su libro palabras que empiecen con A y las escriben en la hoja impresa.

b) Recursos:

- Lámina ilustrada (Anexo 10)
- Tarjetas con nombres de los alumnos (Anexo 9)
- Hoja impresa (Anexo 12)

- Libro de lecturas.
- Cuento "Antonio el avestruz" (Anexo 11)

c) Evaluación: Predicciones y anticipaciones.

d) Resultados:

En esta actividad se mostraron muy interesados, expresaban sus anticipaciones y describían la imagen. Al narrarles el cuento todos estaban muy atentos, tanto que al llegar al final pidieron que se repitiera. Aquí se hizo notar otro descubrimiento, les agrada que les lean cuentos.

Estrategia 8: El trabajo con el nombre propio.

a) Propósito: Comparar los nombres de los integrantes del grupo.

Buscan la tarjeta que tenga el nombre de cada uno. Se ponen dicha tarjeta en la ropa con un alfiler. Se juntan todos los niños cuyos nombres empiecen con la misma letra. Dicen con qué letra empieza el nombre de cada uno.

b) Trabajo individual: Copian los nombres de sus compañeros cuyo nombre tenga la misma inicial que su nombre. Libro de actividades pág. 7.

c) Recursos:

- Tarjetas con nombres.
- Libro de actividades.

d) Evaluación: Identificación y localización de su nombre.

e) Resultados:

Dieciocho alumnos ya identifican su nombre escrito. En esta actividad cooperaron todos para que se reunieran los alumnos cuyo nombre inicia con la misma letra. La dificultad se presentó al copiar los nombres, unos empezaban de la última letra, otros copiaban la mitad y otros sólo copiaron su nombre.

Estrategia 9: Tu personaje favorito.

a) Propósito: Clasificar palabras largas y cortas.

Platican de las caricaturas que ven por las tardes. Dicen los nombres de algunos personajes, la maestra los escribe en tarjetas. Leen todos los nombres. Analizan pares de palabras por medio de palmadas para determinar cuál es corta y cuál es larga. Ejemplo: qué será más larga decir Piolín o Silvestre. Hacen lo mismo con las otras palabras.

b) Trabajo individual: Escriben en una lista las palabras cortas y en otra las largas.

c) Recursos:

- Tarjetas de cartulina (Anexo 13)

d) Evaluación: Clasificación de palabras.

e) Resultados:

Mencionaron muchos personajes de caricaturas, algunos en idioma inglés de Estados Unidos y con cierta dificultad al escribirse. Ellos decidieron que esas palabras no se tomaran en cuenta. Para la clasificación pedían que se les leyeran. Tres alumnos colocaron las tarjetas sin considerar el tamaño de las palabras.

Estrategia 10: Palabras con letras móviles.

a) Propósito: Escribir nombres a partir de imágenes.

Se organizan por equipos, toman la tira de cartulina que se les proporciona y las letras móviles que tiene cada uno. Discuten la escritura del nombre del dibujo que les tocó y colocan una letra en cada cuadro. Cuando terminen se cuestiona a cada equipo del porqué escribieron así esa palabra y se les proporciona otra tira de cartulina para que hagan lo mismo.

Cuando todos los equipos hayan trabajado con cinco tiras se recoge todo el material se les proporciona una hoja impresa. Recortan una a una las imágenes y las pegan en su cuaderno. Analizan la escritura diciendo letra por letra el nombre de cada dibujo y escribiendo una rayita por cada letra que se diga.

b) Trabajo individual: Escribe el nombre de los dibujos poniendo una letra en cada rayita.

c) Recursos:

- Letras móviles del libro recortable.
- Tiras de cartulina (Anexo 14)
- Hoja impresa (Anexo 15)

d) Evaluación: Formación de palabras y escritura de nombres.

e) Resultados:

No discutían en equipo la escritura de las palabras, sólo se limitaron a colocar cualquier letra en cada cuadro. Esto lo hicieron en dos tiras de cartulina donde se les presentaban dibujos con muchos nombres largos. No

hicieron lo mismo con los nombres cortos como: Sol, oso, casa, etc., incluso pedían ayuda a los alumnos más avanzados para saber con que letra empezaba cada nombre.

Estrategia 11: ¿Qué dice?

a) Propósito: Analizar portadores de texto.

Toman una etiqueta de cualquier producto (es conveniente que todos analicen el mismo portador de texto). Responden preguntas como ¿Qué dice? ¿Dónde dice? ¿Para qué sirve? ¿Lo has probado o usado? Analizan la escritura de MASECA, en este caso; ¿Con qué letra empieza? ¿Con cuál termina? ¿Cuántas letras tiene? Forman palabras con sus letras móviles que empiecen como MASECA.

b) Trabajo individual: Copiar las palabras que formaron con sus letras móviles en la hoja impresa.

c) Recursos:

- Portadores de texto (Anexo 16)
- Letras móviles
- Hoja impresa.

d) Evaluación. Identificar textos.

e) Resultados:

Identificaron con facilidad todo lo que se les indicó, incluso algunos niños relacionaron la letra inicial de MASECA con sus nombres o el de sus hermanos y familiares.

Estrategia 12: ¿En qué se parecen?

a) Propósito: Establecer la relación sonoro – grafía.

Toman la hoja impresa, platican acerca de los animales que ahí se ilustran, dicen sus nombres y comparan en qué se parecen. Analizan el nombre de cada uno diciendo con qué letra empieza, con cuál termina, cuántas letras tiene. Dicen otras palabras que empiecen igual que el nombre de alguno de esos animales.

b) Trabajo individual: Recortan los dibujos y pegan en una hoja de su cuaderno todos los animales cuyos nombres empiecen con la misma letra.

c) Recursos:

- Hoja impresa (Anexo 17)

d) Evaluación: Identificar algunas letras.

e) Resultados:

Todos participaron, hablando de los animales que se les presentaban en la hoja impresa y de otros que ellos conocían a los gustaban En el análisis de las palabras, lograban identificar la letra inicial y final. En la escritura cada uno lo hizo en su nivel, algunos pedían a los compañeros que les ayudaran. En la socialización del conocimiento se observa un gran avance porque todos prestan ayuda.

Estrategia 13: Adivinan palabras escritas.

a) Propósito: Descubrir la pauta sonora.

Juegan a adivinar palabras escritas, un niño escoge una tarjeta al azar y los demás hacen preguntas para adivinar lo que está escrito (la maestra propicia preguntas que den más pistas a los niños). El niño que adivine pasa al frente y toma una tarjeta para que los demás adivinen. Repiten varias veces la actividad.

b) Trabajo Individual: Copiar algunas de esas palabras en su caderno.

c) Recursos:

- Tarjetas con palabras escritas.

d) Evaluación: Participación.

e) Resultados:

Después de darles indicaciones, empezaron a buscar pistas a través de preguntas. Por lo general, los niños del nivel alfabético y silábico eran los que más adivinaban. En algunos momentos mostraban desesperación y gritaban palabras sin guiarse en las pistas. En general, en esta actividad participaron todos.

Estrategia 14: La Brujita.

a) Propósito: Predecir el contenido de textos.

Narrar un cuento a partir de imágenes.

Toman, por equipos, el libro del Rincón de lecturas: "La Brujita". Lo hojean y narran un cuento a partir de las imágenes, auxiliados por la maestra. Conversan acerca de las narraciones que hizo cada equipo, qué les gustó y por qué.

Esta actividad se presta para trabajarse a la par con el libro de lecturas pág. 19 y de actividades pág. 17.

b) Recursos:

- Libro del Rincón "La bruja"

c) Evaluación: Narración del cuento

d) Resultados:

Tomaron los libros, los hojearon y preguntaron que hacía la bruja; se les dijo que ellos debían narrar el cuento siguiendo las imágenes. Pidieron que la maestra lo hiciera.

Estrategia 15: Palabras que empiezan igual que el nombre propio.

a) Propósito: Descubrir la relación entre hablar y escribir.

Buscan la tarjeta que tenga el nombre de cada uno, pegan en el pizarrón todos los nombres que empiecen con la misma letra. Eligen un grupo de tarjetas y dicen con qué letra empiezan esos nombres. Dicen palabras que empiecen con dicha letra. Analizan cada palabra que se diga, cuántas letras tiene, con cuál empieza, con cuál termina y la dicen letra por letra mostrando un dedo por cada una. Trabajan las mismas actividades con otros nombres.

b) Trabajo Individual: Copian palabras que empiecen igual que el nombre propio.

c) Recursos:

- Tarjetas con nombres (Anexo 9)

d) Evaluación: Identificación de la letra inicial.

e) Resultados:

Localizaron su nombre escrito, ayudándose entre todos. Identificaron y propusieron palabras que iniciaban igual que algunos nombres.

El problema surgió cuando se les pidió que buscaran en su libro palabras que iniciaran igual que el nombre propio. Algunos copiaban la mitad de una palabra, unos copiaban dos o tres palabras y otros tomaban las tarjetas y de ahí copiaban.

Estrategia 16: El supermercado.

a) Propósito: Descubrir algunas de las funciones de la escritura.

Juntan los materiales que trajeron para jugar al supermercado. Se organizan para determinar quiénes venderán y quiénes serán compradores. Los vendedores elaboran los letreros para los diferentes productos y los compradores la lista de compra. Juegan mientras la maestra observa y aclara dudas a quienes así lo soliciten.

Estas actividades son la base para trabajar la pág. 19 de su libro de actividades.

b) Recursos:

- Latas, botes, bolsas y cajas de productos que utilizaron en sus casas.
- Cartulina.
- Hojas de máquina.

c) Evaluación: Identificar las cosas por el nombre que tiene cada una.

d) Resultados:

Cuando se les propuso la actividad, todos querían ser vendedores. Entonces se les propuso que primero fueran vendedores unos y luego otros. Al realizar la actividad se escuchaba mucho ruido, eso no fue de gran importancia; al final de cuentas se logró el objetivo. Pidieron que esta actividad se repitiera otro día.

Estrategia 17: Hablemos de insectos.

a) Propósito: Expresar ideas a partir de un tema.

Comentan acerca de los insectos que conocen, si le tienen miedo a alguno, dónde los han visto, etc. Después de expresar sus opiniones, observan los insectos que se les presentan en una hoja impresa, dicen el nombre de cada uno, analizando su escritura (letra inicial, cuál sigue, con cuál termina y mostrando un dedo por cada letra que forman los nombres de los insectos).

b) Trabajo Individual: Recortan los dibujos, los pegan en su cuaderno, dibujan una rayita delante de cada dibujo dependiendo de las letras que forman el nombre. Escriben el nombre de cada uno.

c) Recursos:

- Hoja impresa (Anexo 18)

d) Evaluación: Comentarios y escritura de palabras.

Estas actividades se pueden utilizar como introducción para trabajar con el libro de lecturas, pág. 26 y de actividades páginas. 23 y 24.

e) Resultados:

Hicieron muchos comentarios de sus experiencias con insectos que se les mostraban en la hoja y de otros que ellos conocían. Analizaron las palabras y escribieron el nombre de algunos insectos, cada alumno en su nivel de conceptualización.

Estrategia 18: ¿Cuántas palabras dije?

a) Propósito: Identificar el número de palabras en una oración.

Observan un objeto y escuchan su nombre caja. Responden a la pregunta ¿Cuántas palabras dije?. Se siguen las actividades aumentando el número de objetos y dando una palmada por cada palabra emitida.

Analizan el enunciado: El oso es de peluche; dando una palmada por cada palabra. Repiten varias veces esta actividad con otros enunciados.

b) Trabajo Individual: Copiar un enunciado y encerrar de distinto color las palabras que se le vayan indicando.

c) Recursos:

- Diversos objetos: osos, cajas, mesas, lápices, etc.

d) Evaluación: Al decir el número de palabras de cada oración.

e) Resultados:

Cuando se les mostraba un objeto, decían el nombre del mismo. Pero cuando se les mostraban dos o tres, decían los nombres y agregaban nexos; por ejemplo: lápiz y cuaderno y sacapuntas. Se les indicó que no repitieran

palabras. Ellos no consideran que el nexa sea una palabra, porque la ven como una letra. Los ejemplos que les daba la maestra los ayudó para que sólo dijeran el nexa al finalizar la enumeración de algunos objetos.

En el análisis de oraciones escritas mostraron dificultad, los presilábicos y silábicos, encerraban una palabra y una parte de la otra.

Estrategia 19: Cuenta una historia.

a) Propósito: Narrar un cuento a partir de imágenes.

Escuchan la narración del cuento, observando las imágenes y la secuencia de éstas. Comentan lo que les gustó del cuento. Toman la hoja impresa y numeran las imágenes del uno al cuatro. Recortan los cuadros y los pegan en forma ordenada (del 1 al 4). Pasan al frente y narran el cuento a sus compañeros.

b) Recursos:

- Láminas ilustradas. (Anexo 19)
- Hoja impresa (Anexo 20)

c) Evaluación: Narración y numeración de las secuencias de un cuento.

d) Resultados:

Todos pasaron a narrar la historia; el único inconveniente es que cuando pasaban los alumnos que hablan con voz baja, nadie ponía atención.

Estrategia 20: Crucigramas

a) Propósito: Escribir formalmente algunas palabras.

Se les presenta un crucigrama en el pizarrón, se les pregunta si saben qué es eso y cómo se resuelve. Lo resuelven entre todos. Luego resuelven otro en equipos.

b) Trabajo Individual: Realizan el ejercicio de su libro de actividades pág. 46.

c) Recursos:

- Crucigramas en cartulina. (Anexo 21)
- Crucigramas en hojas impresas. (Anexo 22)

d) Evaluación. Solución de crucigramas.

e) Resultados:

Las actividades en grupo las resolvieron sin dificultad. El ejercicio del libro no pudieron resolverlo porque les presentaban palabras como las del ejemplo: carreta y llanta. Ellos escribían una letra en cada cuadro y al final les quedaba uno vacío. En el libro consideran que la ll y la rr se deben separar, los alumnos no lo aceptan así.

Estrategia 21: Cambia una letra en la palabra.

a) Propósito: Reconocer que al cambiar una letra en la palabra se modifica su significado.

Leen la palabra que formó la maestra con letras móviles. Comentan qué pasaría si se cambia la s la r en la palabra casa. Van escribiendo las palabras que surjan para no repetir ninguna; cuando se cambie una letra pasa un niño a

hacerlo y lee la palabra que se formó. Cuando se agoten las posibilidades se lee la lista de palabras. (Anexo 23)

b) Recursos:

- Letras móviles.

c) Evaluación: Formar palabras cambiando una letra.

d) Resultados:

No logran formar palabras cambiando una letra a la vez; lo hicieron cambiando dos o más letras. En el segundo y tercer intento hacían lo mismo. Después, ya no se hizo con letras móviles para todo el grupo, sino por parejas y así dio resultado. Aquí se corroboraba que el alumno debe estar en contacto directo con el objeto de estudio.

Estrategia 22: Completan oraciones escritas.

a) Propósito: Reflexionar acerca de la escritura.

Anticipan el contenido del cuento "La princesa Ratón", a partir de la imagen que se les presenta. La maestra anota todas las anticipaciones. Escucha la lectura del cuento, verifican sus anticipaciones. Comentan los sucesos del cuento. Nombran los personajes principales.

Toman la hoja impresa, leen los enunciados y escriben las palabras que faltan. Comparten ideas para escribir cada palabra.

b) Recursos:

- Cuento escrito. (Anexo 24)

- Hoja impresa. (Anexo 25)

c) Evaluación: Al completar oraciones.

d) Resultados:

La dificultad se hizo notar al escribir las palabras, ubicaron de inmediato la palabra que faltaba en cada oración. En las anticipaciones y predicciones todos participaron. Mostraron interés desde el principio hasta el final de la estrategia.

Estrategia 23: Forman palabras que contengan las mismas sílabas.

a) Propósito: Anticipar el resultado de la transformación de una palabra al cambiar el orden de las sílabas.

La maestra muestra dos tarjetas con sílabas que al juntarse forman la palabra vela. Leen la palabra y luego contestan: si esto que está al final (señala la) lo ponemos al principio, ¿qué dirá? Cambian las tarjetas después de decir la palabra lave. Copian esa palabra. Siguen transformando palabras.

Palabras sugeridas:

mete – teme

cose – seco

tapa – pata

peso – sope

saco – cosa

toro – roto

sopa – paso

toma – mato

mala – loma

caro – roca

Ramo – mora

moto – tomo

b) Recursos:

- Tarjetas con sílabas (Anexo 26)

c) Evaluación: Formación de palabras.

d) Resultados:

Al principio no lograban entender cómo cambiar las sílabas, decían que no se podía leer. Cuando se les dieron algunos ejemplos lo entendieron y se les hizo gracioso.

Estrategia 24: ¿Cómo son?

a) Propósito: Describir objetos y animales.

Comentan cómo es el pizarrón, para qué sirve, de qué color es, etc. Describen otros objetos del salón. La maestra les pone un sello de cualquier objeto o animal. Los alumnos los describen y anotan eso que dijeron en cada sello. Leen su trabajo a sus compañeros.

b) Recursos:

- Sellos.

c) Evaluación: Descripción.

d) Resultados:

Les agradó describir los animales que se les plasmaban con un sello. Ellos describen a través de palabras aisladas y de enunciados cortos. También les agrada describir calcomanías.

Estrategia 25: Vamos a investigar y a comentar.

a) Propósito: Investigar acerca de los animales y hacer comentarios orales y escritos.

Toman los libros del “Rincón de lecturas” por equipos, lo hojean y platican entre sí. Dicen qué animal les llamó la atención y por qué. Comparan la apariencia física de algunos animales, luego anotan sus comparaciones e intercambian los cuadernos para que los compañeros lean sus producciones. Corrigen de ser necesario. Realizan el ejercicio de su libro de actividades.

b) Recursos: Libros del “ Rincón de lecturas.

- Libro de actividades pág. 89.

c) Evaluación: Comunicación oral y producciones escritas.

d) Resultados:

Hicieron comentarios de otros animales que no se encontraban en las fuentes proporcionadas. Las producciones escritas fueron poco cortas en comparación a las expresiones orales.

Estrategia 26: Oficios y herramientas.

a) Propósito: Formar campos semánticos.

Comentan con sus compañeros acerca del trabajo que realizan sus papás. Escriben los nombres de los trabajos mencionados. Eligen un trabajo de los ya mencionados y dicen los nombres de las herramientas que se utilizan. Escriben esos nombres. Forman otros campos semánticos. Realizan el ejercicio de su libro de actividades páginas 90-91.

b) Recursos: Libro de actividades.

c) Evaluación: Escritura de campos semánticos.

d) Resultados:

Algunos niños no sabían en qué trabaja su papá mucho menos el nombre de las herramientas que utilizan. Entonces se les propuso que se analizaran los trabajos que todos conocieran, por ejemplo: el de los maestros y secretarías.

Estrategia 27: A escribir todos.

a) Propósito: Inventar un cuento a partir de secuencias de imágenes.

Platican acerca del tema de los animales que vieron en la sesión anterior. Toman la hoja impresa que se les proporciona. Inventan un cuento basándose en las imágenes y lo escriben en su cuaderno. Pasan al frente y lo leen a sus compañeros.

b) Recursos:

- Hoja impresa
- Libro de actividades páginas 92-93

c) Evaluación: Invención y lectura del cuento.

d) Resultados:

Dos alumnos no quisieron narrar su cuento ante el grupo. Los demás lo hicieron y les gustó que les aplaudieran. En este trabajo se notó que agregaban otras cosas que no habían escrito.

Estrategia 28: Escalera de palabras.

a) Propósito: Enlazar palabras para formar otras.

Leen la palabra escrita en el pizarrón casa. Dicen con cuál letra termina y proponen otra que inicie con dicha letra. Siguen proponiendo palabras que empiecen con la letra que termina la anterior. Repiten el juego varias veces.

b) Evaluación: Formación de escaleras.

c) Resultados:

Sólo cinco alumnos pudieron hacerlo sin ayuda, los demás se aburririeron y no lo hicieron. En la segunda y tercera ocasión que se les presentó dicha estrategia, no lograban hacerlo la mayoría de los alumnos. Después lo lograron.

Estrategia 29: Escribe oraciones.

a) Propósito: Construir oraciones a partir de un verbo dado.

Leen el verbo que se les presenta escrito en una tarjeta. Formulan un enunciado que contenga el verbo leído y lo escriben en su cuaderno. Colectivamente analizan la escritura del enunciado.

Por parejas, escriben tres enunciados a partir de un verbo dado y los leen a sus compañeros.

b) Recursos: Tarjetas con verbos escritos.

c) Evaluación: Formulación y escritura de enunciados.

d) Resultados:

Mostraron mucho interés, incluso formularon más enunciados de acuerdo al nivel de cada uno. Cuando se les pidió que los leyeran, cinco no quisieron hacerlo.

Estrategia 30: El artículo.

a) Propósito: Analizar el uso de los artículos.

Buscan en su libro de lecturas los artículos que se les muestran escritos en unas tarjetas. Lo encierran junto con la palabra que tiene adelante. Dicen quién encontró el y lo dicta a la maestra junto con el sustantivo. Siguen así hasta mencionar los artículos propuestos. Analizan cuándo se utiliza cada artículo. Copian un listado de sustantivos y escriben el artículo que le corresponde a cada uno.

b) Recursos: Libro de lecturas.

- Tarjetas con palabras escritas

c) Evaluación: Localización y uso de artículos.

d) Resultados:

Mostraron cierta dificultad al adecuar los artículos a ciertos sustantivos. Se buscó la manera de hacerlos razonar mediante el juego, ejemplo: ¿Cómo se oye mejor la agua o el agua, el niña o el niño, etc.?

Estrategia 31: Con r o con rr.

a) Propósito: Usar convencionalmente la r

Leen cada par de palabras que se les presentan: **caro – carro** Responden a las siguientes preguntas: ¿Dirá lo mismo aquí que acá? , ¿Por qué? Analizan los siguientes pares de palabras: **pera - perra, cero – cerro , pero – perro, coro – corro**. Recortan y pegan palabras que lleven **rr**.

b) Recursos: Tarjetas con palabras escritas.

c) Evaluación: Lectura y localización de las palabras.

d) Resultados:

Ese día hicieron buen uso de la letra; pero, a otro día, usaban **rr** al inicio de las palabras. La dificultad se observó cuando escribían alguna palabra como: cuerda, cerdo, barrer, coser, etc.

Estrategia 32: Juntando palabras.

a) Propósito: Formar palabras compuestas.

Se les muestra un par de palabras **sol dado** se les informe que en una dice sol y en la otra dado. Dicen en cuál tarjeta está cada palabra. Responden a algunas preguntas como: ¿Podremos formar una palabra si juntamos estas dos? ¿Cuál palabra se forma? ¿Qué palabra ponemos primero? ¿Qué dice ahora?.

Siguen formando palabras con los siguientes pares.

auto – pista

pan – talón

medio – día
papa – ya
palo – mar
cama – león
cara – col

b) Evaluación: Formación de las palabras.

c) Recursos: Tarjetas con las palabras escritas.

d) Resultados:

Se mostraron muy entusiasmados, al juntar las palabras, les daba risa el resultado. Cuando se les pidió que las copiaran en su cuaderno dijeron que estaban muy largas que si podían copiar solo cinco palabras.

Estrategia 33: ¿Quién te gustaría ser?

a) Propósito: Escenificar cuentos.

Leen el cuento de “Ricitos de oro” comentan el contenido del cuento. Se organizan para representar el cuento, utilizando las máscaras de su libro recortable. Llevan a cabo la representación. Comentan lo que más les gustó.

Recursos: Máscara del libro recortable y mobiliario del salón.

b) Evaluación: Lectura de diálogos escritos.

c) Resultados:

Todos participaron y pidieron que se repitiera la actividad otro día. Hasta los alumnos más serios se mostraban emocionados. Ellos acomodaron todo lo necesario para la escenificación.

Estrategia 34: Sílabas complejas.

a) Propósito: Analizar la escritura de palabras con sílabas complejas.

Toman la tarjeta que se les proporciona. (Anexo 27) Leen la lista de palabras y explican el significado de cada una. Escriben un enunciado con cada una de las palabras. Leen los enunciados a sus compañeros.

b) Recursos: Tarjeta para cada alumno con el listado de las palabras.

c) Evaluación: Localización de la sílaba compleja en la escritura de los enunciados.

d) Resultados:

No todos los alumnos elaboraron los enunciados, un alumno no quiso hacerlo. En estas actividades, un niño de los más serios, se dio cuenta que ya leía sin dificultad. Algunos alumnos pidieron ayuda a sus compañeros.

Estrategia 35: Formando oraciones.

a) Propósito: Manejar el valor estable de las palabras que forman una oración.

Toman un juego de tarjetas donde cada una tiene una palabra escrita. Escuchan la oración que les dicta la maestra, ordenan las tarjetas, y las pegan en su cuaderno siguiendo el orden de la oración que dijo la maestra, la leen en voz alta. Repiten varias veces las actividades anteriores.

b) Recursos: Cuatro juegos de tarjetas. (Anexo 28)

c) Evaluación: Orden de las palabras para formar las oraciones.

d) Resultados:

Algunos perdieron las tarjetas y ya no hicieron nada, los que están en el nivel silábico y alfabético no muestran ninguna dificultad.

Estrategia 36: Yo tapo y tú adivinas.

a) Propósito: Descubrir que los sonidos iguales requieren igual escritura.

Se escriben palabras que los alumnos sepan leer y que contengan de dos o tres sílabas. Se les muestra a los alumnos una parte de esa palabra, tapando la otra. Ellos adivinan qué dice la palabra completa. Así se sigue el juego hasta que los niños lo deseen.

Nota: También se puede hacer mostrando una imagen y una parte de su nombre escrito.

b) Recursos: Palabras escritas en tarjetas.

c) Evaluación: Lectura de palabras.

d) Resultados

Se mostraron muy animados y se emocionaban cuando adivinaban las palabras escritas. En un principio leían la sílaba descubierta y decían otra palabra que no la incluía, entonces se les explicó que debían pensar y decir la palabra que llevará esas letras. Así lo hicieron, incluso mencionaban otras que llevaban esa sílaba.

Estrategia 37: Palabras que riman.

a) Propósito: Descubrir la similitud sonora y gráfica en las palabras que riman.

Dicen algunos versos de uso infantil, por ejemplo: “Di araña – araña, tu abuela te regaña. Después de agotar los versos inventando otros. Copian algunos en su cuaderno y encierran las palabras que se parecen. Comentan en qué se parecen. Toman la hoja impresa y encierran con un mismo color las palabras que se parecen. Comparan su trabajo con algún compañero.

b) Recursos: Hoja impresa (Anexa 29)

c) Evaluación: Participación y localización de la rima.

d) Resultados:

Todos decían sus versos, aunque algunos no tenía rima pero se les dejó participar. Al pedirles que identificaran la rima en versos escritos, no lograron hacerlo en un principio, después pedían que se les leyeran los versos y así lograron identificarla.

Estrategia 38: El recado.

a) Propósito: Comunicar ideas a través del recado.

Comentan lo que investigaron del recado a partir de: qué es un recado, para qué sirve, qué datos lleva. Leen a sus compañeros el recado que elaboraron en su casa. Elaboran uno en entre todos en el grupo. Comparan su

recado con el que elaboraron en su casa. Dicen qué les faltó o si lo hicieron igual. Realizan el ejercicio de su libro de actividades pág. 100.

b) Recursos: Libro de actividades

c) Evaluación: Elaboración de un recado.

d) Resultados:

Mencionaron que ellos ya sabían cómo elaborar un recado. Lo hicieron para mandar mensajes a sus compañeros.

Estrategia 39: Bonito – hermoso.

a) Propósito: Identificar el sinónimo de algunas palabras.

Observan una imagen y dicen qué es, comentan si ese dibujo lo conocen con otro nombre. Pegan esa imagen en su cuaderno y escriben los nombres con los que conocen dicha imagen. (Analizan la escritura de cada palabra). Hacen lo mismo con otras imágenes. Resuelven el ejercicio de la hoja impresa.

b) Recursos: Imágenes que admitan sinónimos (Anexo 30)

c) Evaluación: Identificación de sinónimos.

d) Resultados:

Algunos mostraron dificultad en el ejercicio de la hoja impresa. Se les hace difícil encontrar sinónimos solos, siempre piden que se haga en forma grupal.

Estrategia 40: ¡El mundo se contamina!

a) Propósito: Elaborar carteles.

Platican acerca de la manera de prevenir la contaminación en la tierra, los mares, los ríos y el aire. Proponen algunas formas de comunicarle a los demás cómo podríamos cuidar los recursos naturales y todo lo que nos rodea. Se organizan por equipos y elaboran un cartel. Pegan los carteles y leen los que hicieron sus compañeros. Realizan el ejercicio de su libro de actividades, pág.115.

b) Recursos: Cartulinas, marcadores y libro de actividades.

c) Evaluación: Elaboración de carteles.

d) Resultados:

Expusieron sus ideas y elaboraron su cartel participando todos en los equipos. En un principio no sabían qué escribir, con algunas sugerencias lograron plasmar sus ideas.

Las estrategias expuestas anteriormente son sólo algunos ejemplos de cómo se puede trabajar en el salón de clases. Estas actividades pueden aplicarse las veces que se crea necesario, únicamente basta cambiar la modalidad para que los niños las realicen con agrado.

A la par de estas estrategias existen otras que deben aplicarse de manera continua y permanente; dichas estrategias cumplen con objetivos que permitirán el avance de los alumnos en el aprendizaje de la lecto – escritura.

H. Estrategias de aplicación continua.

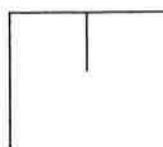
A) Propósito: Relacionar los aspectos sonoros del habla con los de la escritura.

Estrategia 1: "El barco cargado de ..."

Forman todos una rueda y se sientan en el piso. La maestra les indica que van a jugar a "El barco cargado de palabras que empiezan con la letra m. Al que le toque la pelota que se lanzará deberá decir una palabra que empiece con la letra indicada. (Anexo 27)

Estrategia 2: "El ahorcado"

Se les indica que van a jugar el ahorcado. La maestra les muestra cómo se hace, en un principio ella juega en el pizarrón con cada uno de los niños. Después ellos lo harán por parejas, cuando ya manejen un poco más la escritura. Mecánica; se ponen dos dibujos



y luego el niño va sugiriendo las letras que él crea para escribir el nombre del dibujo. Cada vez que el niño diga una letra que no corresponda, la maestra dibuja en el palo de la horca una parte del cuerpo. Si acierta, se van escribiendo las letras en las rayas. Se deben dar oportunidades para que resulte interesante el juego.

Estrategia 3: El grafómetro.

Forman parejas y toman el grafómetro para que representen las palabras que se les vaya indicando. (Anexo 28)

Estrategia 4: Los memoramas.

Juegan al memorama juntando pares de tarjetas que contengan dibujos y textos. (Libro recortable de Español)

Estrategia 5: Dictado de palabras.

Una vez por semana se recomienda dictar palabras que formen un mismo campo semántico; puede ser bajo las siguientes modalidades:

1. Pasar un niño al pizarrón a escribir dicha palabra para que los demás la copien.
2. Decir la palabra y luego señalar en el abecedario una a una las letras que la forman.
3. Analizando con sus dedos una a una las letras que la forman.

Estrategia 6: Completar palabras y enunciados.

Se les proporcionan hojas impresas y completan lo que se les pide. (Anexo 29)

Estrategia 7: Análisis de enunciados.

Se recomienda que esta actividad se lleve a cabo por lo menos tres veces a la semana.

Escribir un enunciado en el pizarrón y leerlo de corrido. Luego se les pregunta ¿Qué dice aquí? ¿Dirá... en lo que escribí? ¿Dónde? ¿Qué crees que dice aquí?.

También puede ser de la siguiente manera. Proporcionarle al niño un enunciado escrito así:

La mariposa vuela

Para que lo pegue en su cuaderno.

Leerlo a todo el grupo y buscar que ubiquen cada una de las palabras, luego darles este mismo enunciado escrito de la siguiente forma:

mariposa	La	vuela
----------	----	-------

Preguntar dónde dice mariposa, recortarla y pegarla debajo de donde dice eso en el enunciado que pegaron primero. Así se sigue hasta ubicar todas las palabras, sin olvidar inducirlos hacia la reflexión de sus repuestas.

Estrategia 8: Escribe

Una vez al mes se les sugiere a los alumnos que escriban una carta, recado o un mensaje a alguien que esté lejos.

Estrategia 9: El coleccionador de palabras.

En un cuaderno de taquigrafía coleccionan las palabras que sepan escribir y leerlo solos.

El cuaderno se organiza como una agenda, en orden alfabético.

Todo el trabajo que se realizó al aplicar las estrategias se evaluó al término de cada mes, para determinar los avances de aprendizaje en los niños.

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los resultados de la aplicación se obtuvieron a través de las evaluaciones que se realizaron al inicio del año escolar y al finalizar los meses de Octubre, Diciembre, Febrero, Marzo y Abril. La mecánica que se utilizó ya se explicó en el apartado "RECURSOS DE INVESTIGACIÓN". Por lo tanto de aquí en adelante sólo se tomarán en cuenta los datos registrados en un esquema (Anexo 30) y la interpretación de los mismos.

A. Evaluación de Octubre de 1998.

Los avances que se detectaron en dos meses de trabajo son muy significativos, en la evaluación se obtuvieron los siguientes resultados: seis alumnos permanecen en el nivel presilábico, once en el nivel silábico y dos en el alfabético.

Los alumnos del nivel presilábico presentan marcadas diferencias entre ellos; uno de estos niños no registra nada. Tiene problemas de socialización, sus antecedentes no le permiten avanzar a un ritmo semejante al de sus compañeros; le faltó asistir a preescolar para relacionarse con niños de su misma edad, la convivencia entre iguales provoca el intercambio de ideas como base de aprendizaje. La situación familiar no le ha transmitido elementos alfabetizantes, por lo tanto la lectura y la escritura no forman parte del medio en el cual se desenvuelve.

Otros cuatro niños utilizan una escritura fija, aún tienen la idea de que las

mismas grafías, en un mismo orden e igual cantidad les sirven para representar cualquier significado.

En la escritura de enunciados utilizan grafías para representar las palabras, no logran separar los elementos que los forman. En lectura se guían por la imagen, no conciben un texto aislado de los dibujos. Cuando se les lee un cuento, piden ver las ilustraciones si no se les muestran no quieren escuchar el cuento.

Los alumnos que ya accedieron al nivel silábico presentan una escritura variada, caracterizan este arribo con la correspondencia que se hace de grafía – sílaba, es decir, a cada sílaba pronunciada le adjudican una grafía.

Cuando escriben enunciados no separan las partes que lo forman; por lo general utilizan el mismo número de grafías para representar enunciados con diferente cantidad de palabras.

En lectura relacionan el valor sonoro con la inicial de cada palabra. Conocen e identifican algunas grafías. Avanzaron mucho en la localización de las palabras que forman un enunciado escrito, admiten la representación escrita aunque ésta no esté acompañada de un dibujo.

En el nivel alfabético permanecen dos alumnos, uno presenta problemas en las sílabas inversas y en el diptongo. En el enunciado omite el verbo. El otro alumno revuelve mayúsculas con minúsculas. En lectura comprenden textos largos.

B. Evaluación de Diciembre de 1998.

En esta evaluación los resultados que se obtuvieron son sorprendentes, porque esto es muestra que los niños cuando ingresan a primaria traen conocimientos del sistema de escritura. En dos meses de trabajo se ha comprobado que la realización de ejercicios de psicomotricidad ya no son necesarios en los primeros meses escolares, esta habilidad se adquiere y perfecciona a través del tiempo y a la par de la hipótesis de lectura y escritura.

Entonces es verdad que se aprende a leer, leyendo y a escribir, escribiendo. Mientras más contacto tengan los alumnos con material impreso, mejores serán los resultados. También es necesario que intercambien sus ideas y que expresen ante el grupo cualquier experiencia, porque favoreciendo la expresión oral se ayuda a perfeccionar la expresión escrita.

Los siguientes datos muestran los avances logrados: un alumno aún está en el nivel presilábico, siete en el nivel silábico y diez en el alfabético.

El alumno que se encuentra en el nivel presilábico no muestra ningún interés en las situaciones de aprendizaje. Con mucha frecuencia no cumple con las tareas extraescolares, en su casa carece de la suficiente atención porque comenta que sus papás trabajan todo el día. Los textos carecen de significado para él.

En el nivel silábico hay tres alumnos repetidores, ellos están siendo rebazados por los alumnos de nuevo ingreso. Por lo general estos niños presentan muchas dificultades en el proceso. Tal parece que se estancaron en ese nivel, algunas veces retroceden y otras avanzan pero no demuestran aprendizajes permanentes.

Los alumnos del nivel alfabético comprenden lo que leen, están contentos porque leen todo lo que quieren. Describen imágenes a través de textos

escritos, en bajo nivel (Con palabras aisladas) pero logran comunicar sus ideas.

La mayoría de estos alumnos presentan dificultad en la segmentación de enunciados, pegan el verbo con el complemento porque tienen la hipótesis de que el verbo no tiene una existencia independiente.

C: Evaluación de febrero de 1999.

El tiempo transcurrido hasta esta fecha permite corroborar que todos los niños siguen en el mismo proceso hacia la comprensión lectora y la producción de textos escritos; sin olvidar que cada alumno tiene sus experiencias, hipótesis y conocimientos del sistema de escritura, esto ocasiona que todos los alumnos avancen al mismo ritmo.

En este bimestre se detectaron los siguientes resultados: un alumno permanece en el nivel presilábico, tres en el silábico y quince están en el nivel alfabético.

El alumno del primer nivel demostró algunos avances: escribe su nombre, reconoce en ocasiones algunas grafías y su valor sonoro y narra historias cuando se le presenta un texto con imagen. Mostró un gran avance en su expresión oral porque antes no participaba. El problema que persiste en él es la falta de atención, aunque esté callado se distrae con facilidad.

Los alumnos del nivel silábico no presentan avances, no muestran el mínimo interés. Se observa que están aburridos, cansados y que las estrategias no les agradan.

Los del nivel alfabético no presentan marcadas dificultades, sólo algunos con las sílabas complejas; en la escritura empiezan a plasmar ideas completas al describir y narrar.

D. Evaluación de marzo de 1999.

A estas alturas del año, los avances que se observan son muy notables. Aunque no todos los alumnos han alcanzado el nivel deseado.

Los resultados obtenidos en la evaluación del mes son los siguientes: un alumno está en el nivel presilábico, ya identifica las vocales, algunas grafías y escribe su nombre. Está superando el problema de lenguaje al que se enfrentaba. Como es sabido, un alumno con dificultades en la expresión oral no podrá apropiarse de la lecto - escritura hasta que domine la comunicación oral.

Los tres alumnos del nivel silábico muestran interés en la lecto - escritura, participan y realizan sus trabajos con gusto. Leen palabras cortas y algunos enunciados con palabras sin dificultad. Esto es un paso hacia la alfabetización. Segmentan correctamente los enunciados.

En el nivel alfabético los alumnos han superado en un 80% la dificultad que mostraban en el uso de la r, d - b, p y g.

La convencionalidad de la escritura les abre un campo hacia la comunicación y el manejo de la ortografía, rasgo que últimamente se ha descuidado en todos los niveles de educación.

En lectura comprenden completamente textos cortos y largos, Tienen mucho interés por seguir aprendiendo, incluso comentan que ya leyeron todo el libro de lecturas.

E. Evaluación de abril de 1999.

A casi dos meses de terminar el ciclo escolar, los logros obtenidos a esta fecha son satisfactorios, pues se puso en práctica lo planeado, se elaboró y usó el material didáctico necesario y se registraron constantemente los avances de los alumnos. Todo el tiempo transcurrido dejó cimientos en los niños, en algunos son muy notables y en otros apenas empiezan a desarrollarse sus habilidades y capacidades.

Esta última exploración arroja los siguientes resultados: el alumno que no ha logrado superar el nivel presilábico copia, escribe su nombre, conoce algunas grafías y algunas veces establece la relación sonoro - grafía. Como no asistió a preescolar este año fue para él muy benéfico, porque adquirió habilidades de comunicación y socialización.

El resto de los alumnos que son parte de la muestra se encuentran en el nivel alfabético. Aún cuando se han apropiado del proceso de lecto - escritura les falta un gran camino por recorrer, porque el idioma español es muy extenso y encierra muchas dificultades.

F. Evaluación de la alternativa.

En la aplicación de la alternativa se comprobó que los alumnos al ingresar a la primaria traen nociones de lectura y escritura; es decir saben que su

nombre se escribe y que en los libros hay letras que se pueden leer.

Con el paso del tiempo se observó que los alumnos, con la madurez mental que cada uno posee, siguen el mismo proceso hacia la adquisición de la lecto – escritura. Algunos permanecen en un mismo nivel durante mucho tiempo, otros pasan de un nivel a otro en dos o tres semanas.

El tiempo en que se pasa de un nivel a otro es diferente en cada alumno; lo que sí es seguro es que todos los niños son en un principio presilábicos, luego silábicos y finalmente alfabéticos.

La alternativa propuesta arrojó buenos resultados, de diecinueve alumnos de la muestra sólo un alumno se quedó en el nivel presilábico. Esto se debe a que tiene problemas graves de lenguaje y no podrá leer y escribir hasta que no lo supere; agregando a lo anterior, problemas económicos, desnutrición, vivienda y la falta de atención familiar.

Los dieciocho alumnos restantes se encuentran en el nivel alfabético. Rescatan significados de los textos y utilizan la escritura para comunicarse.

Las estrategias que se utilizaron en esta alternativa se reestructuraron una y otra vez para aplicarse en distintos momentos. Esto ocasionó que algunos alumnos superaran dificultades y lograran pasar de nivel.

En todo momento se les permitió la socialización de conocimientos; la comunicación entre ellos ayudó para que corrigieran algunos aprendizajes.

El trabajo se centró en lectura – comprensión y escritura – redacción, sin dejar de lado las cuestiones ortográficas. Aunque no es fácil explicar por qué

algunas palabras se deben escribir como lo marca la convencionalidad, por eso siempre se buscó la forma para que ellos reflexionaran. Por ejemplo, qué quieres decir: pero o perro.

No todo el trabajo fue fácil o difícil en algunas ocasiones se presentaron dificultades porque los niños no llegaban a la reflexión como se deseaba; era el maestro el que era fuera de lugar al exigirles avances en ese momento, sin esperar que cada alumno se modificaran los esquemas. En otras situaciones los niños asimilaban los aprendizajes sin dificultad porque ya tenían bases para hacerlo.

El objetivo de este trabajo se logró, modificar la práctica docente al conocer el proceso que siguen los niños en el proceso de lecto – escritura.

PROPUESTA

Para que el proceso de lecto - escritura rinda los resultados esperados, es necesario que:

El docente

- Conozca el método que va a emplear antes de iniciar el ciclo escolar. Tiene que tomar en cuenta desde el primer día de clases los objetivos a lograr; así como los medios y las formas que le ayudarán a cumplirlos.
- Realice un diagnóstico contextual para conocer el medio en el que se desenvuelven sus alumnos. Después de elegir el método a emplear; es necesario conocer los antecedentes de los niños, porque sólo así se detectará quiénes requieren de más apoyo y que estrategias les benefician en el aprendizaje.
- Establezca relaciones con los padres de familia para que apoyen a sus hijos desde el hogar con las tareas y el material escolar necesario.
- Lleve registros de los avances de sus alumnos para lograr una evaluación equitativa y que los padres de familia vean de manera objetiva los logros y las dificultades de sus hijos.
- Evalúe constantemente el proceso para atacar las posibles fallas a tiempo y reestructurar el plan de trabajo las veces que sean necesarias.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo permitirá observar el proceso que siguen los alumnos para apropiarse de la lecto – escritura; como tal es difícil de conocer a fondo, porque en él influyen todos los factores del medio ambiente, familiar, social, cultural, político y económico. Pero sobre todo, por ser un proceso que se lleva a cabo en la mente humana. Como tal, los resultados no son observados de inmediato; sino a través del tiempo.

Muchas veces, el docente se siente presionado y cree que los alumnos deben lograr leer y escribir sin ninguna dificultad al finalizar el año escolar; entonces surgen las tensiones y presiones que conllevan a la mezcla de métodos, que al final de cuentas solo consiguen confundirlos bloqueándolos en el proceso.

El maestro tiene que usar un solo método en el transcurso de todo el año; y esperar que el proceso se vaya dando poco a poco. Que se olvide de la falsa concepción que tienen algunos compañeros y padres de familia: “es buen maestro porque todos los alumnos saben leer y escribir” o “el maestro no sirve porque los alumnos no saben nada”.

No es justo que se quiera ver al docente como un mago que con un toque de su varita mágica logre alumnos excelentes; lo cual nunca podrá ser, cada persona posee sus propias experiencias que determinarán siempre y en todo momento los resultados.

Lo anterior, no quiere decir que el maestro espere que el proceso mental de sus alumnos se dé por sí solo; al contrario, debe propiciar situaciones pedagógicas que ayuden en la adquisición de experiencias y buscar el mejor

método para que sus alumnos accedan paulatinamente a los conocimientos.

La metodología que se propone, el PRONALEES, sugiere estrategias basadas en el respeto del nivel cognitivo de cada alumno. Propone el uso de portadores de texto, con los cuales el alumno tiene contacto directo y continuo. Sobre todo, es muy específico al indicar que el maestro debe propiciar la reflexión de cualquier aprendizaje.

En este proyecto se buscó involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos. Los resultados son satisfactorios, ya que de diecinueve tutores sólo uno falló en su compromiso.

Desde un principio se les planteó la forma de trabajo y el papel que les correspondía jugar en sus hogares. Así lo hicieron, y los logros obtenidos los ven reflejados en sus hijos.

El trabajo escolar de este año fue muy benéfico; aunque con dificultades por el exceso de trabajo y algunas presiones administrativas. Pero fue agradable poner en práctica algo nuevo, algo que provocaba temor y ansiedad. Esto, que muchos docentes han rechazado por no conocer a fondo, por no querer experimentar o simplemente por miedo a las críticas.

En la actualidad los planes y programas dan entera libertad a los docentes para que empleen el método que mejor convenga a sus intereses.

BIBLIOGRAFÍA

BASTIN, George. Porqué fracasan nuestros escolares. México, ediplesa, 1985. pp. 223.

GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el sistema de escritura. México, SEP – OEA, 1986. pp. 300.

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela México, SEP. 1996. pp. 311.

GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP. 1996. pp. 142.

GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1995. pp. 229.

MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona, Ed. Laia, 1983. pp. 200.

OSEGUERA, E.L. Taller de lectura y redacción. México, Publicaciones cultural, 1988. pp. 239.

RODRIGUEZ, Estrada Mauro. Creatividad en la Escuela. México, Trillas, 1993. pp. 56.

RUELAS, Vázquez Carlos. Principios de comunicación oral y escrita. México, CA, 1989. pp. 95.

SERETARIA DE EDUACION PUBLICA. Planes y programas. México, 1983.
pp. 175.

SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993. pp. 228.

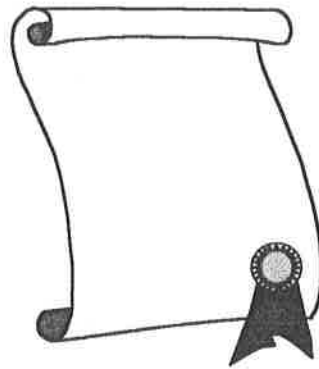
UNESCO. Distintos puntos de vista sobre el juego. Impresiones de la UNESCO. No. 34, 1980. pp. 320.

U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1994. pp. 312.

U.P.N. El niño: Aprendizaje y desarrollo. México, 1988. pp. 159.

VICO, Cajal Concepción. Graduado escolar: Lenguaje. España, CEAC, 1983.
pp. 386.

ANEXOS



ANEXO 1

BUENAS TARDES, ESTE CUESTIONARIO ES PERSONAL Y USTED DEBE RESPONDER SIN TEMOR PORQUE ES CONFIDENCIAL. NO ES NECESARIO QUE ANOTE SU NOMBRE. LAS RESPUESTAS QUE USTED EMITA SÓLO SIRVEN PARA ASUNTOS ESCOLARES. GRACIAS POR PARTICIPAR.

1. ¿En qué trabaja usted y su esposo (a)?
2. ¿Qué hacen en sus tiempos libres?
3. ¿Dedican tiempo a leer?
4. ¿Qué estudios tiene usted y su esposo (a)?
5. ¿Tienen libros o revistas en su casa? ¿De qué tipo?
6. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) para estudiar y hacer las tareas?
7. ¿Conoce el proyecto de PRONALEES?

1a. EVALUACION

LECTURA

	CON IMAGEN	SIN IMAGEN	OBSERVACIONES
elote			
monedas			
ropa			
El elote es rico			

ANALISIS DE LA REPRESENTACION ESCRITA EN ORACIONES

LA VACA COME PASTO

¿Dirá PASTO en alguna parte?

¿Dirá VACA en alguna parte?

¿Dirá LA en alguna parte?

¿Dirá COME en alguna parte?

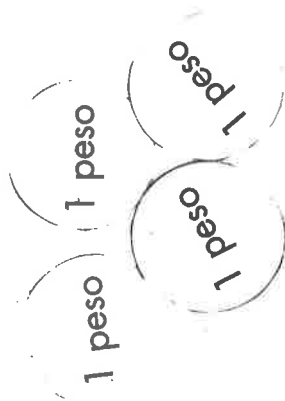


elote



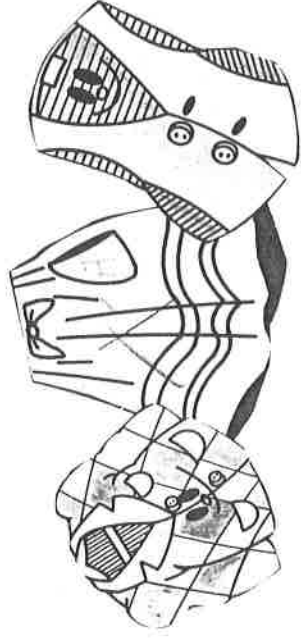
elote

monedas



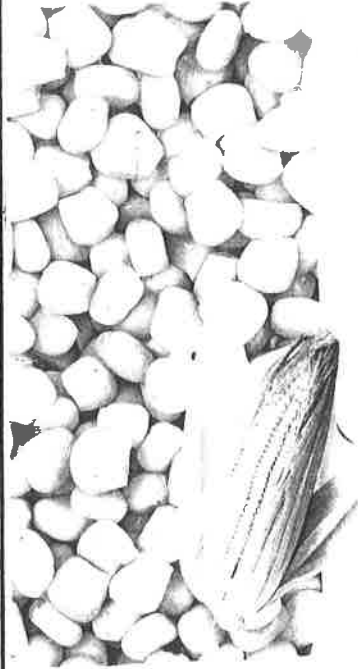
monedas

ropa



ropa

El elote es rico.



El elote es rico.

ESCUELA PRIMARIA AGUSTIN ESTRADA

INFORME PEDAGOGICO.

A _____ DE _____ CD. GUERRERO, CHIH.

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

PREESCOLAR: _____ REPETIDOR: _____

EVALUACION DIAGNOSTICA: _____

LECTO-ESCRITURA: _____

CICLO ESCOLAR: _____



La familia juega en el jardín.

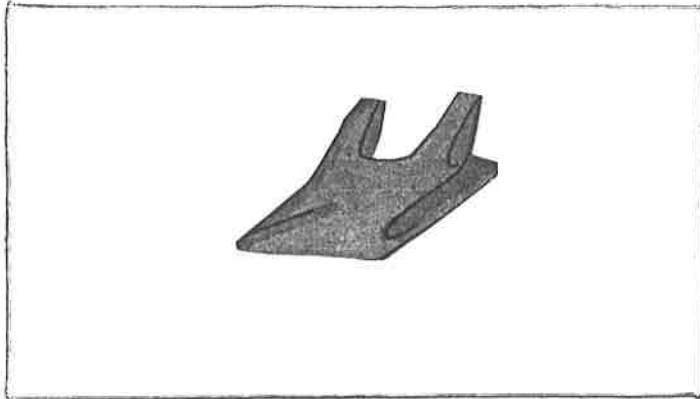
A N E X O 6



Se sugieren imágenes que representen movimiento.



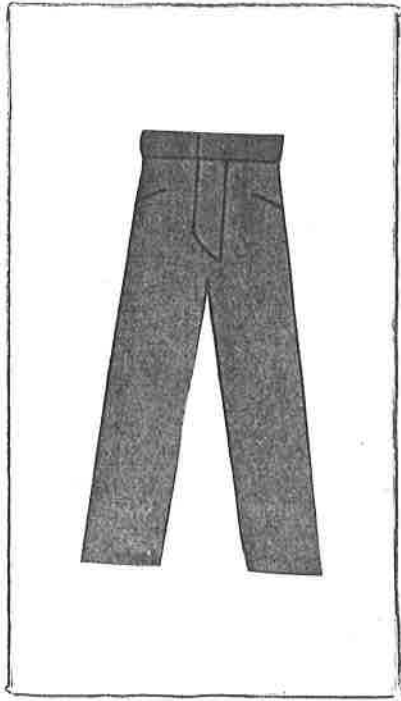
blusa



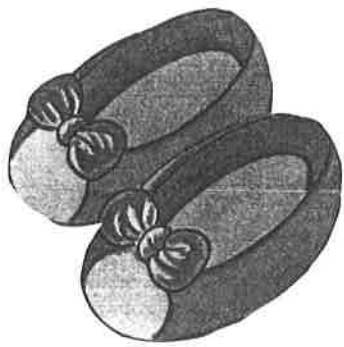
camiseta



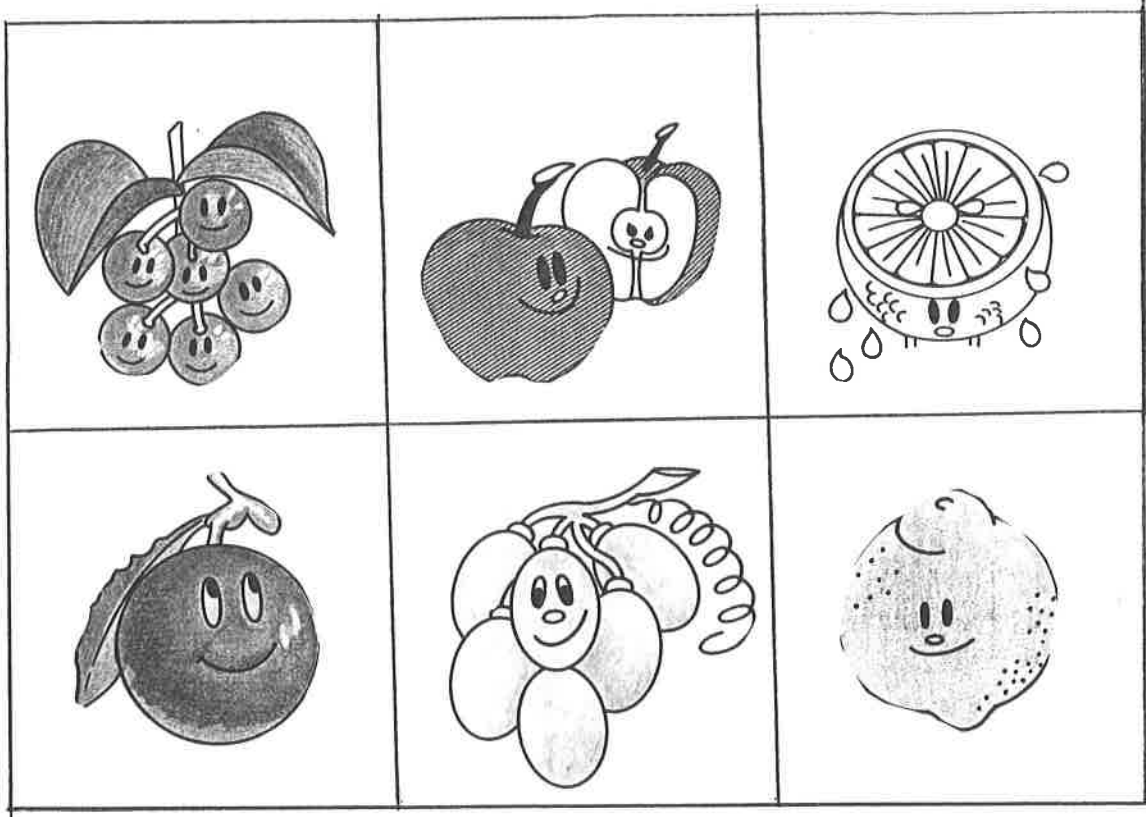
vestido



pantalón



zapatos

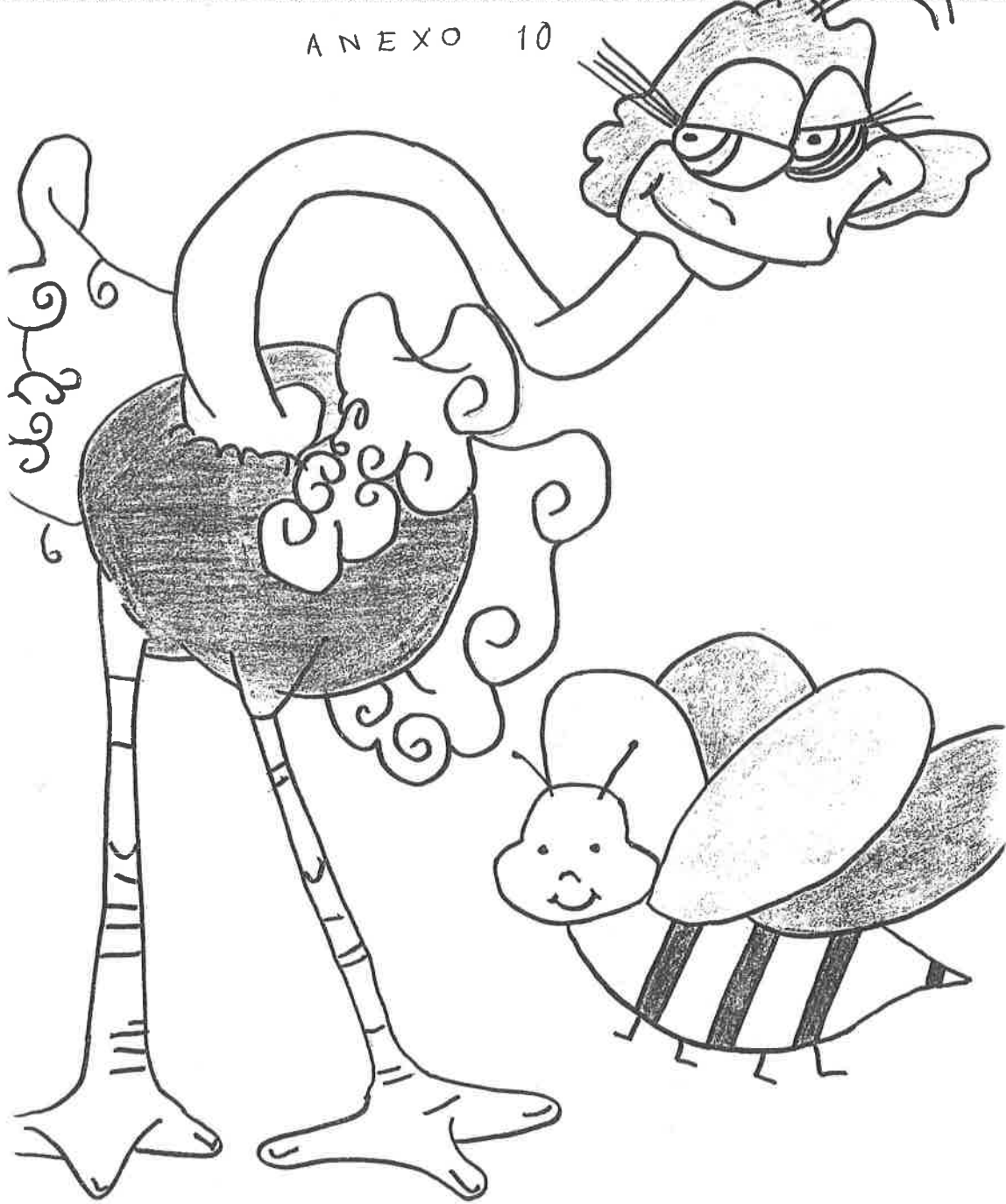


<p>manzanas</p>	<p>naranja</p>	<p>ciruela</p>
<p>uvas</p>	<p>lima</p>	<p>cerezas</p>

Mario

Luis

Alfonso



ANEXO 11

“Antonio el avestruz”

En una granja grande y bonita había muchos animales; patos, pollos, vacas, cisnes, gallinas, cerditos, caballos, perros y gatos. La familia que vivía en esa granja cuidaba y quería a todos los animalitos, cada vez que nacían o compraban más se sentían muy felices. Un día Ana, la hija mayor de la familia, fue a visitar el zoológico y conoció un avestruz que vivía en un corral lejos de todos los animales. A ella se le hizo triste ver como los demás animales eran atendidos por los encargados del zoológico, pero en cambio se olvidaban de ese pobre animalito. Se decidió hablar con el encargado del zoológico para preguntarle por qué tenían a ese avestruz así.

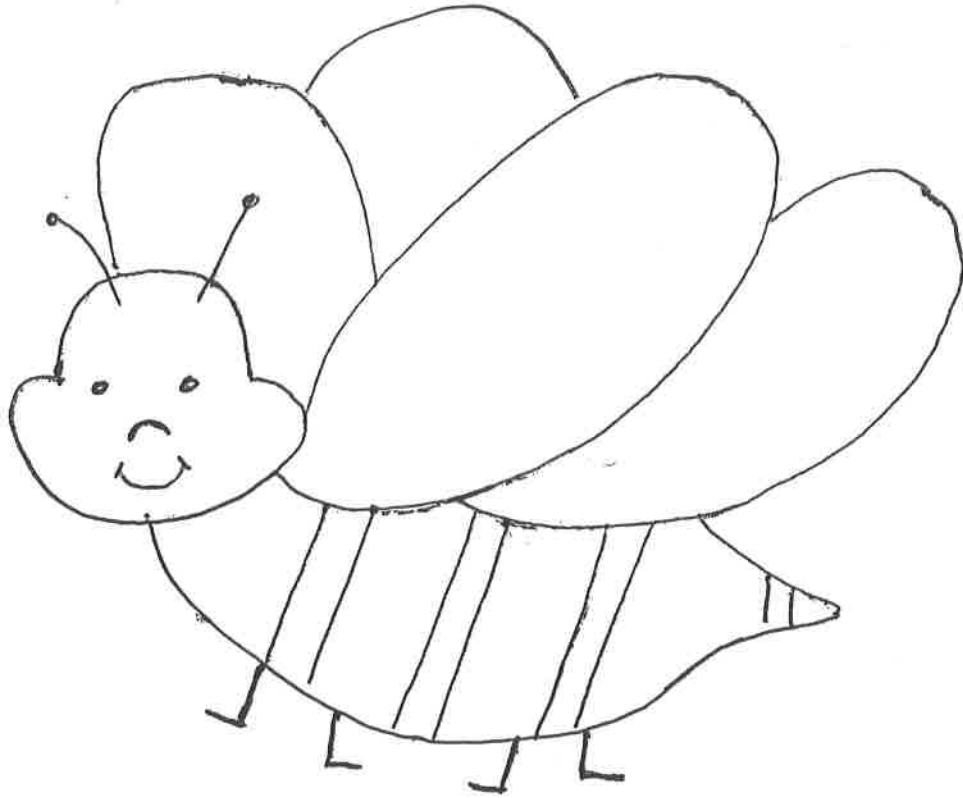
El encargado contestó – Es un animal enfermo y puede contagiar a los otros que se encuentran sanos y fuertes, Ana sin pensarlo se lo compró al director del zoológico.

En el camino a la granja Ana le platicaba de muchas cosas a su nuevo amiguito - Sí tú serás Antonio el avestruz. Parecía como si Antonio volviera a la vida, se sentía débil pero contento.

Cuando llegaron a la granja, todos los animalitos se acercaron a saludarlo. En pocos días, Antonio estaba recuperado. No es que estuviera enfermo lo que le faltaba era cariño y vivir en libertad, no en una jaula.

Desde entonces Antonio vive muy feliz.

Escribe palabras que empiecen
como: abeja

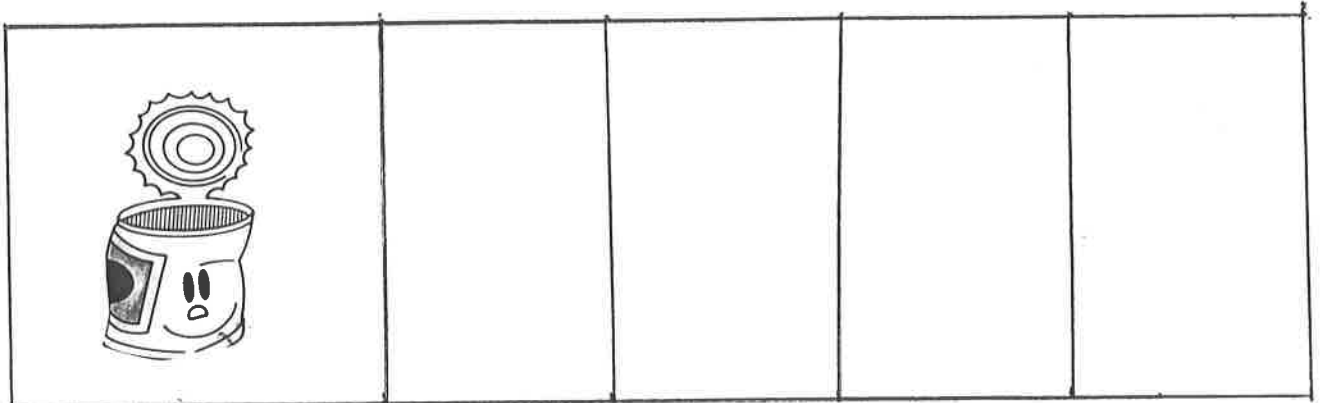
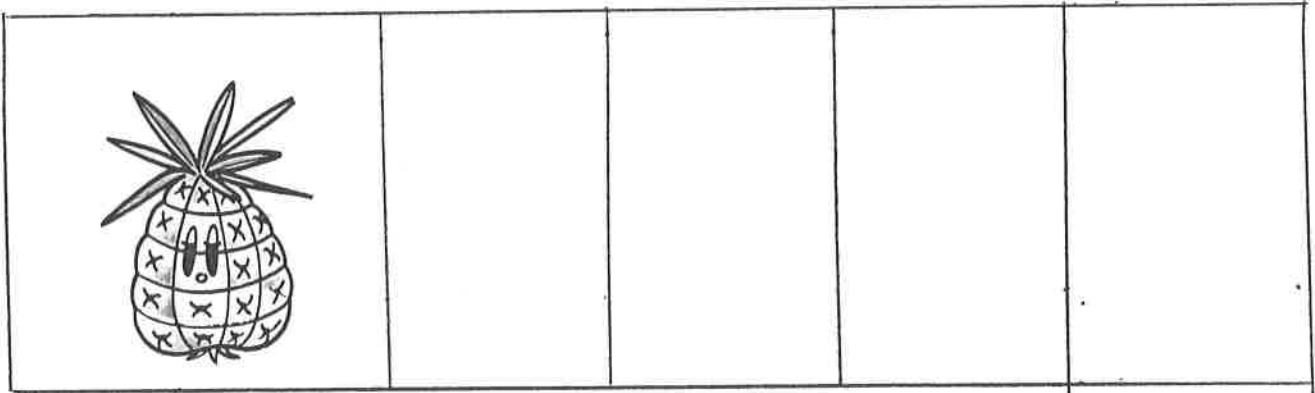
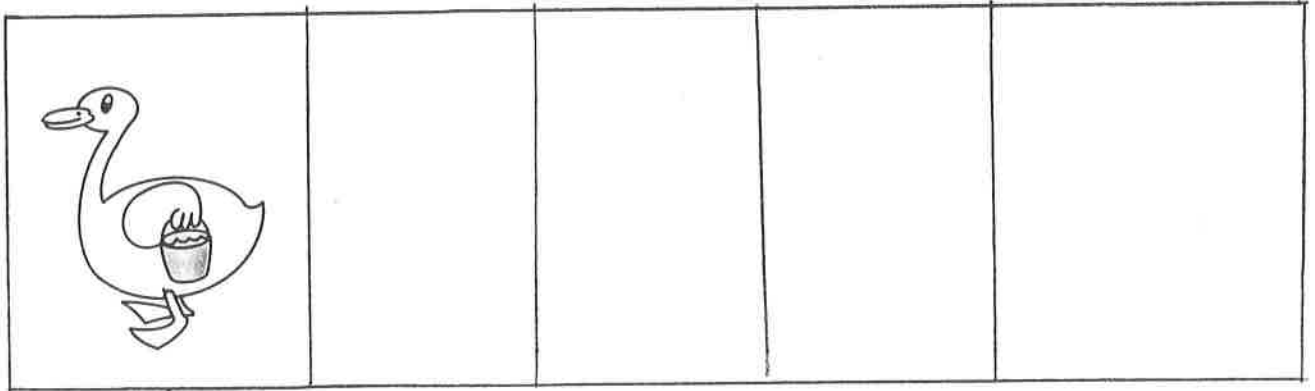


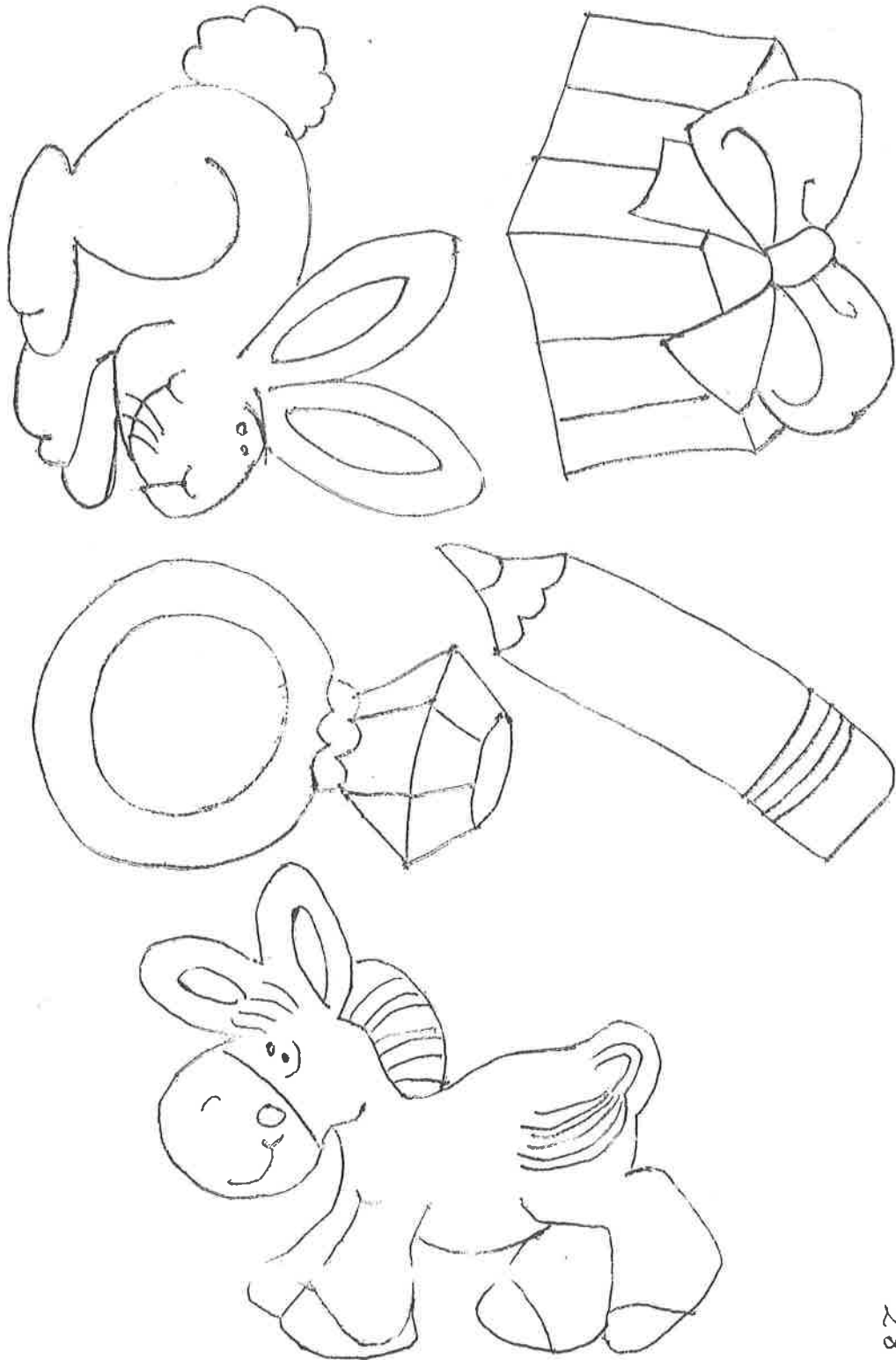
Pirolín

Silvestre

Jerry

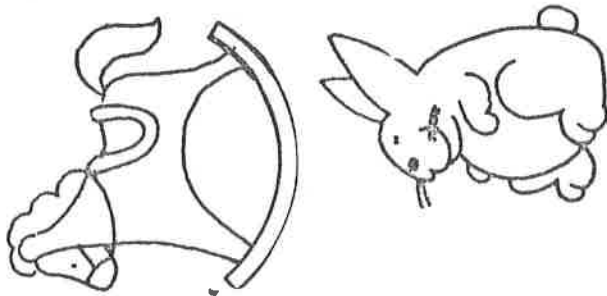
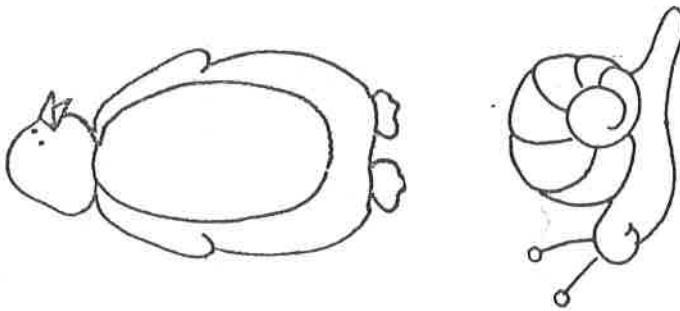
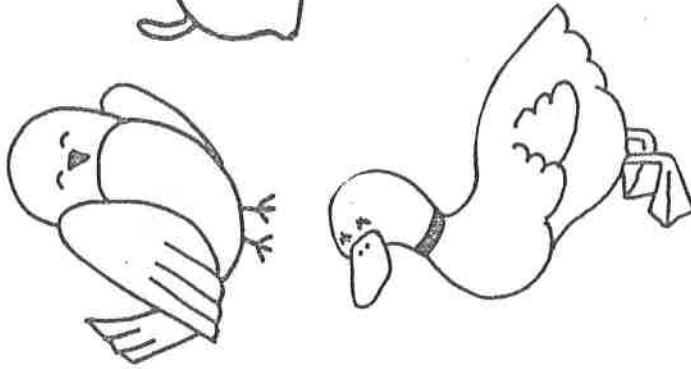
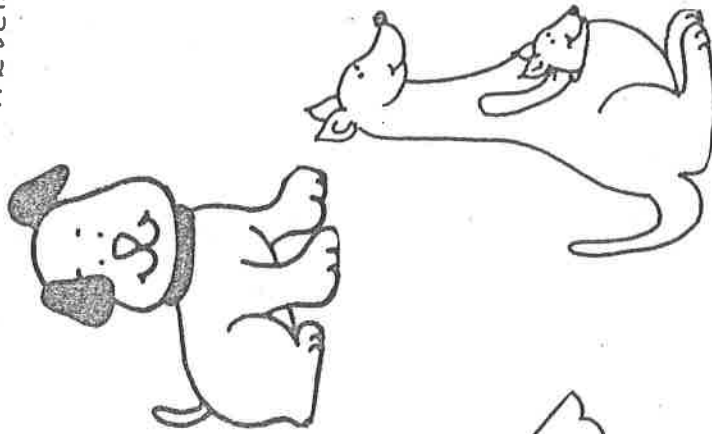
Tom

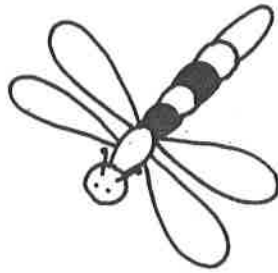
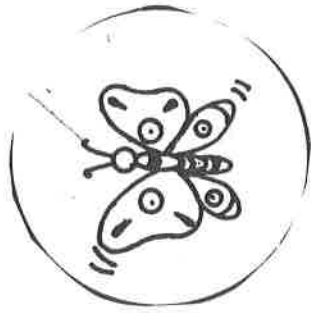






v. 2 Oct.





De 3 años en adelante

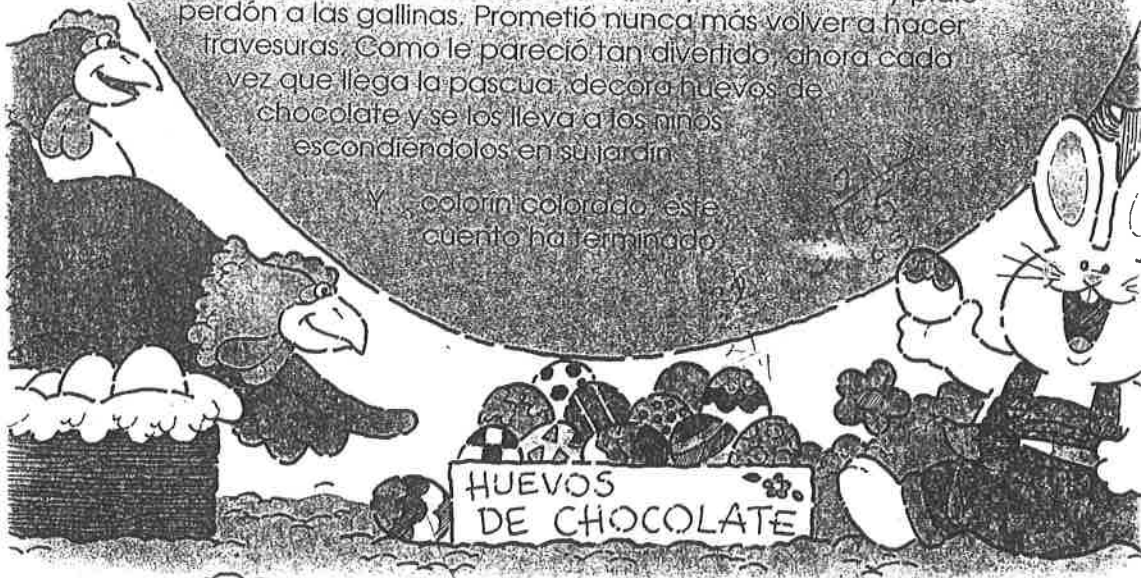
Había una vez una familia de conejos. Mamá coneja siempre aconsejaba a sus hijitos que fueran buenos conejitos, pero Pascualín era un conejo muy travieso y desobediente. Un día que mamá coneja había salido, Pascualín se metió en un gallinero y vio cómo cada mamá gallina estaba echada sobre sus huevos; él les preguntó que si cada una podía reconocer sus huevos y ellas le contestaron que sí. Cuando el granjero llamó a las gallinas a comer, Pascualín aprovechó para llevarse los huevos en una canasta. Entonces pintó los huevos de colores y los volvió a colocar en el nido de cada gallina. Ni él mismo sabía de qué nido era cada huevo. Rápidamente se alejó hacia el bosque pues no quería que mamá coneja lo descubriera.

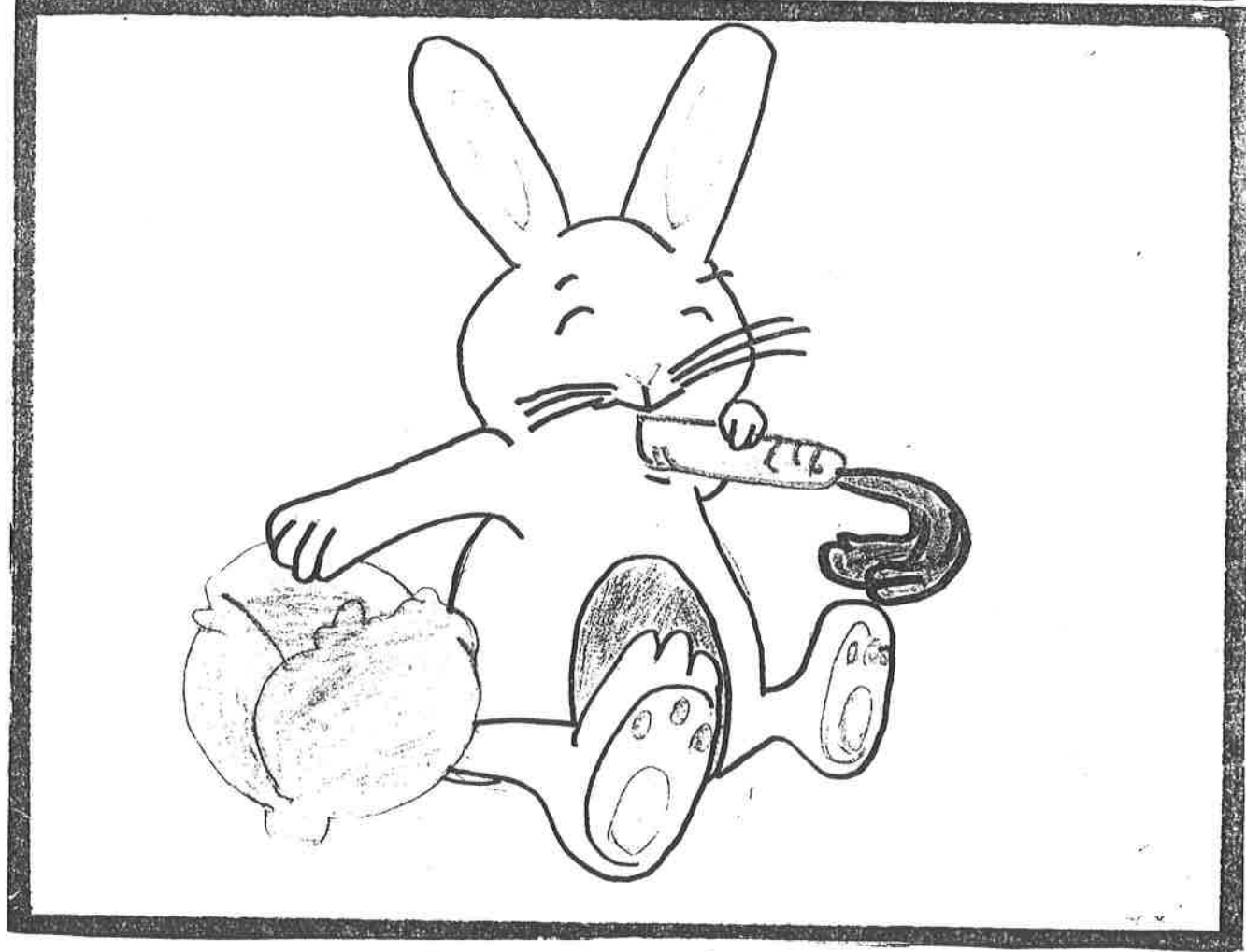
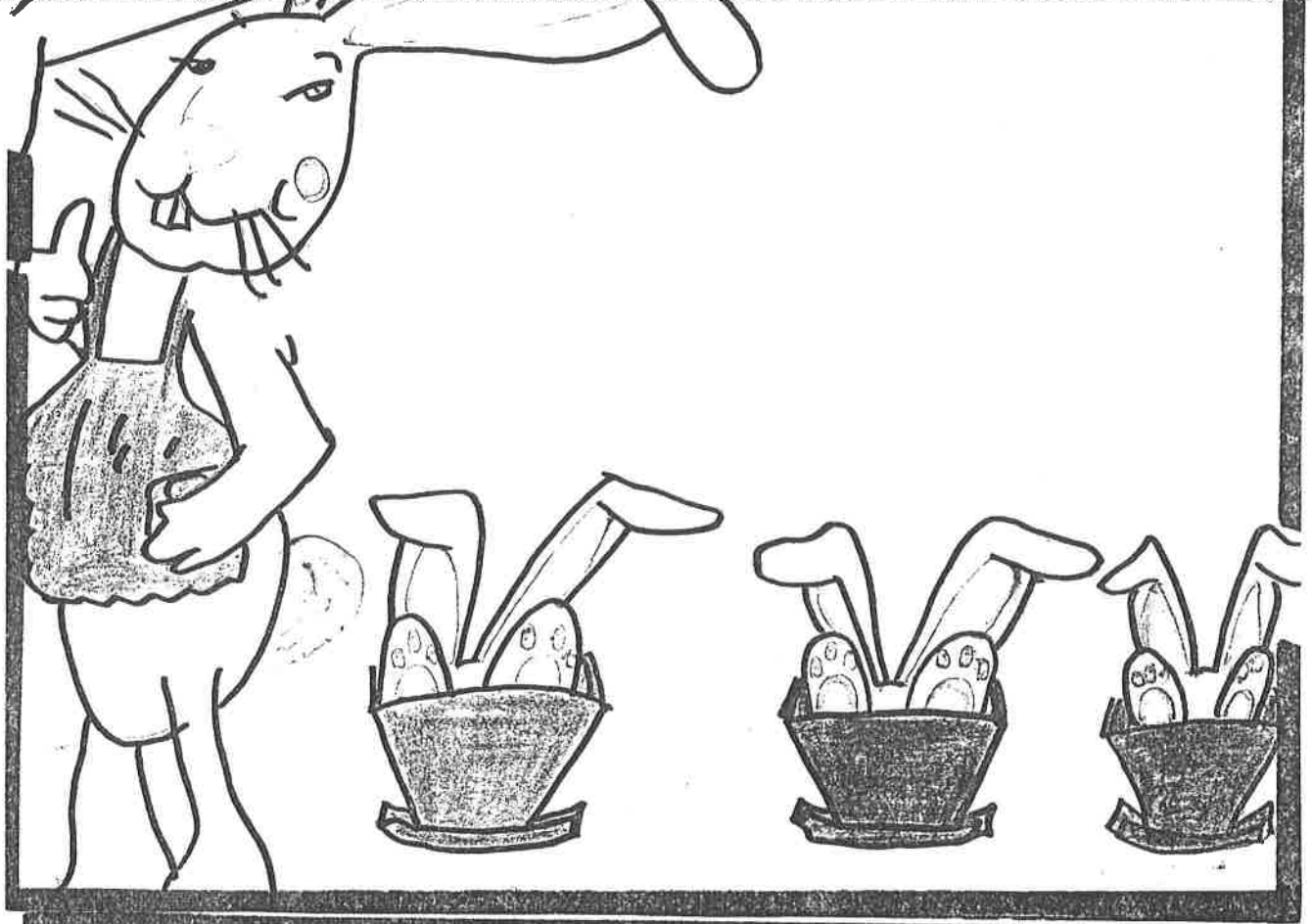
Las gallinas, después de comer, regresaron al gallinero – “¿Qué pasó aquí?”, gritaron todas al mismo tiempo. – “¿Quién hizo esto a nuestros huevos?” – Era tal el alboroto que el granjero fue a ver qué sucedía. – “Seguro fue ese conejo travieso, pues siempre viene a hacer maldades” – dijo.

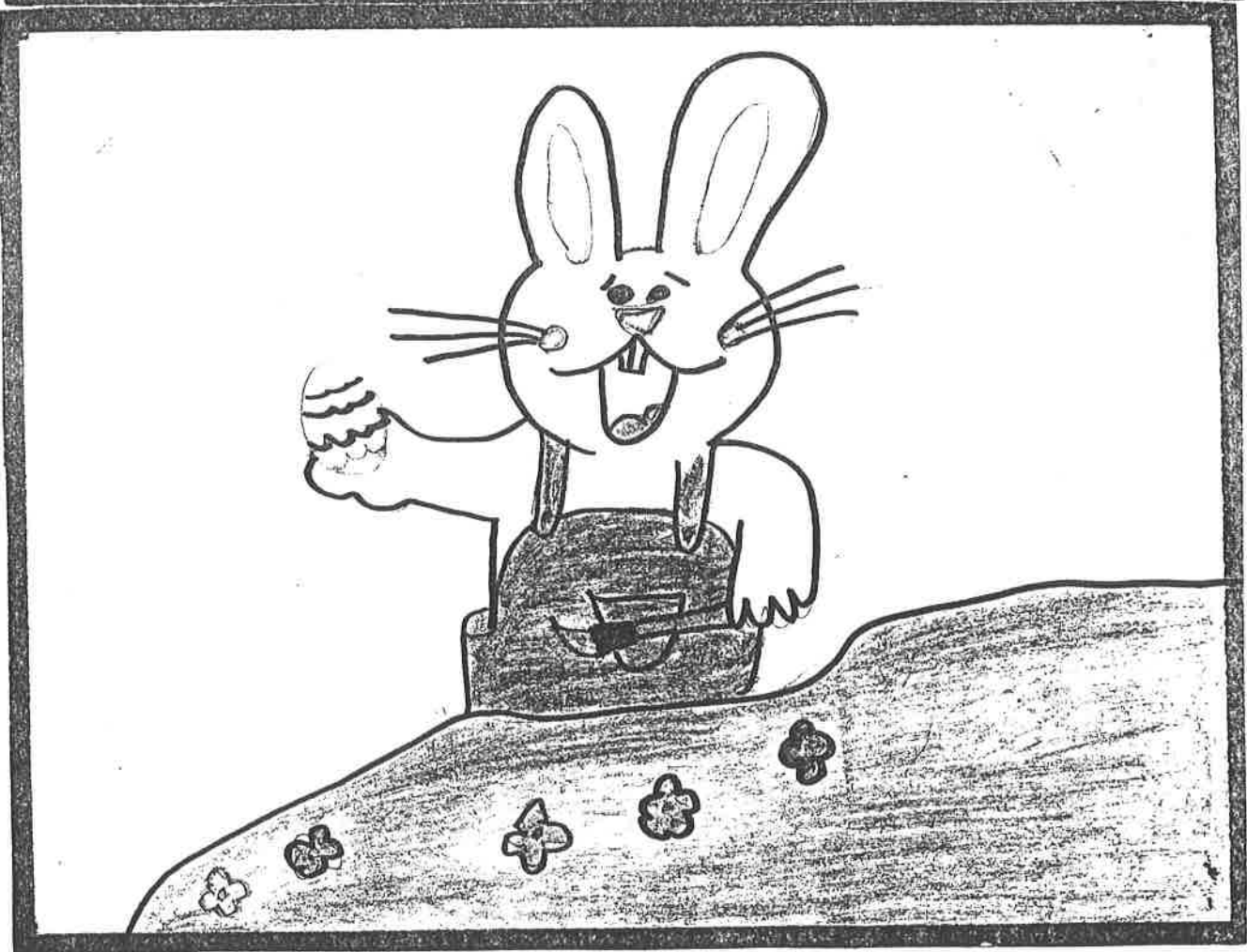
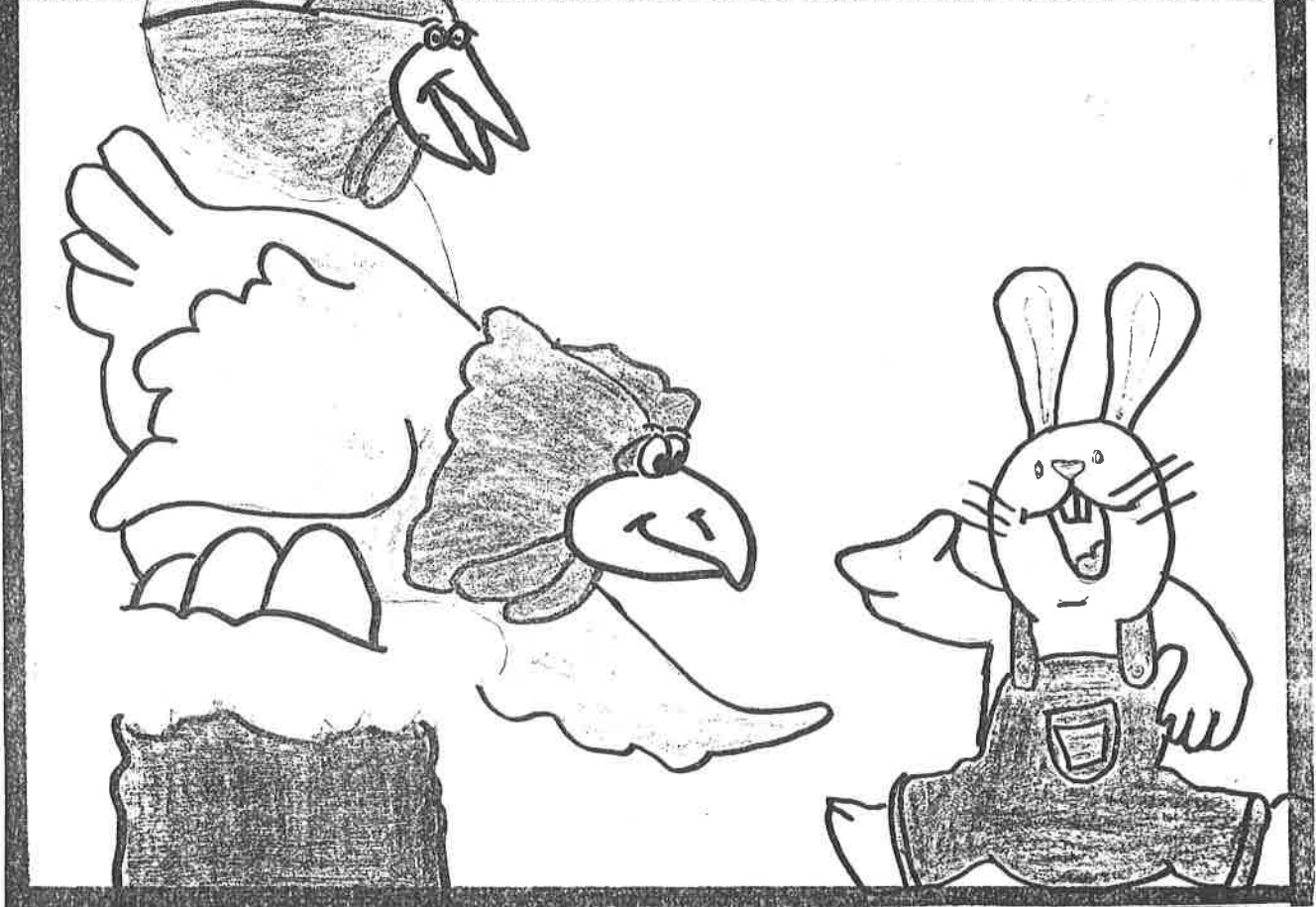
El granjero fue a buscarlo al bosque, llevaba su escopeta, cuando de pronto encontró a mamá coneja y le contó lo ocurrido – “Ahora las gallinas no sabrán quiénes son sus hijitos” – dijo muy triste mamá coneja. Pascualín estaba escondido escuchando y se sintió muy avergonzado de su travesura.

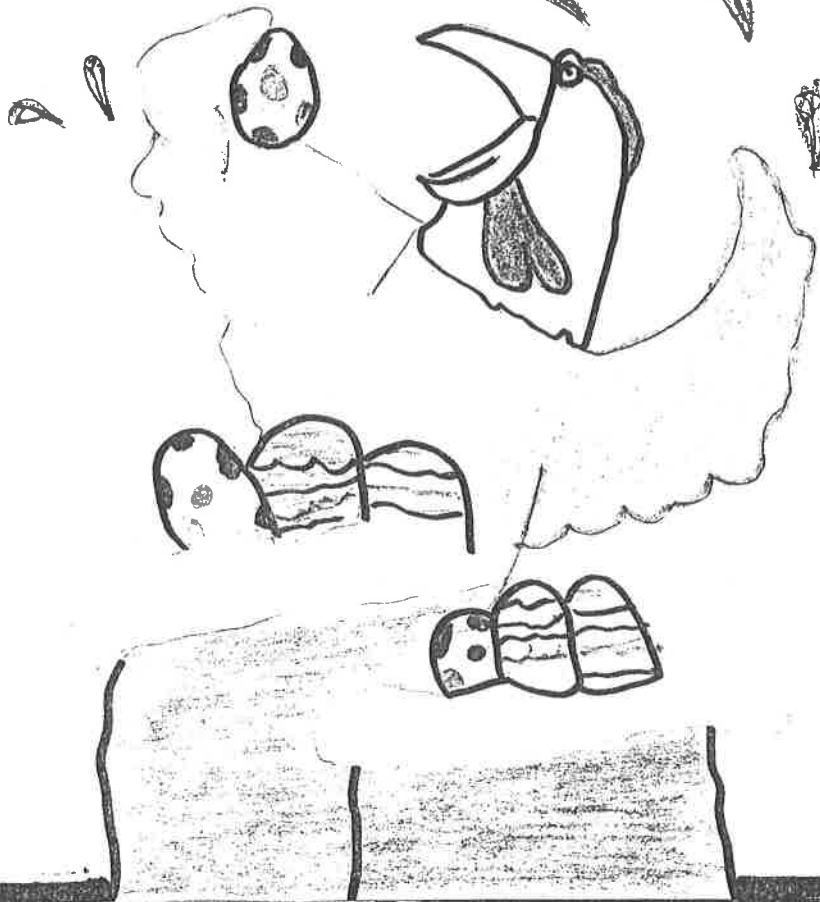
Regresó de inmediato al gallinero y limpió los huevos y pidió perdón a las gallinas. Prometió nunca más volver a hacer travesuras. Como le pareció tan divertido, ahora cada vez que llega la pascua, decora huevos de chocolate y se los lleva a los niños escondiéndolos en su jardín.

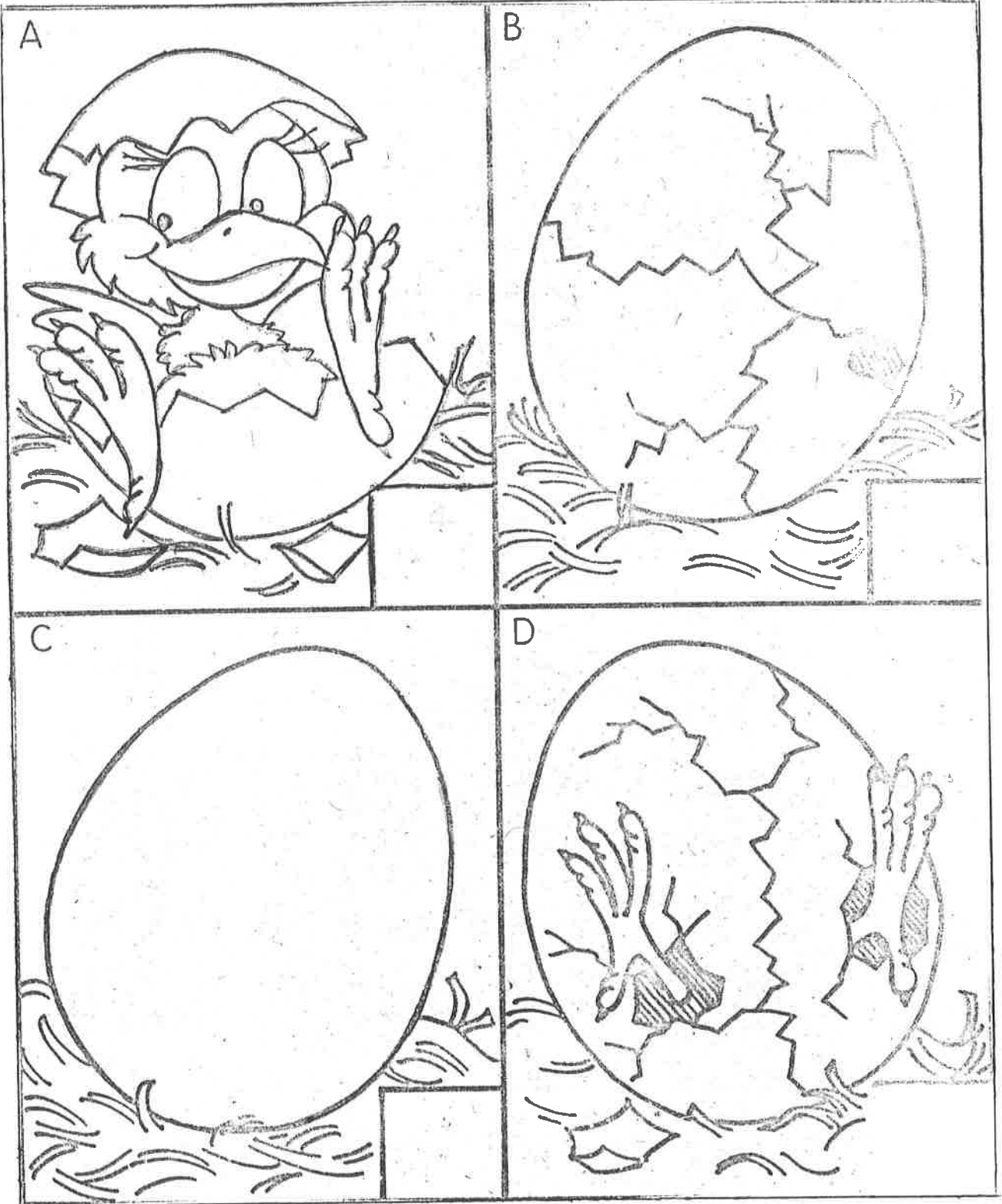
Y... colorín colorado, este cuento ha terminado.

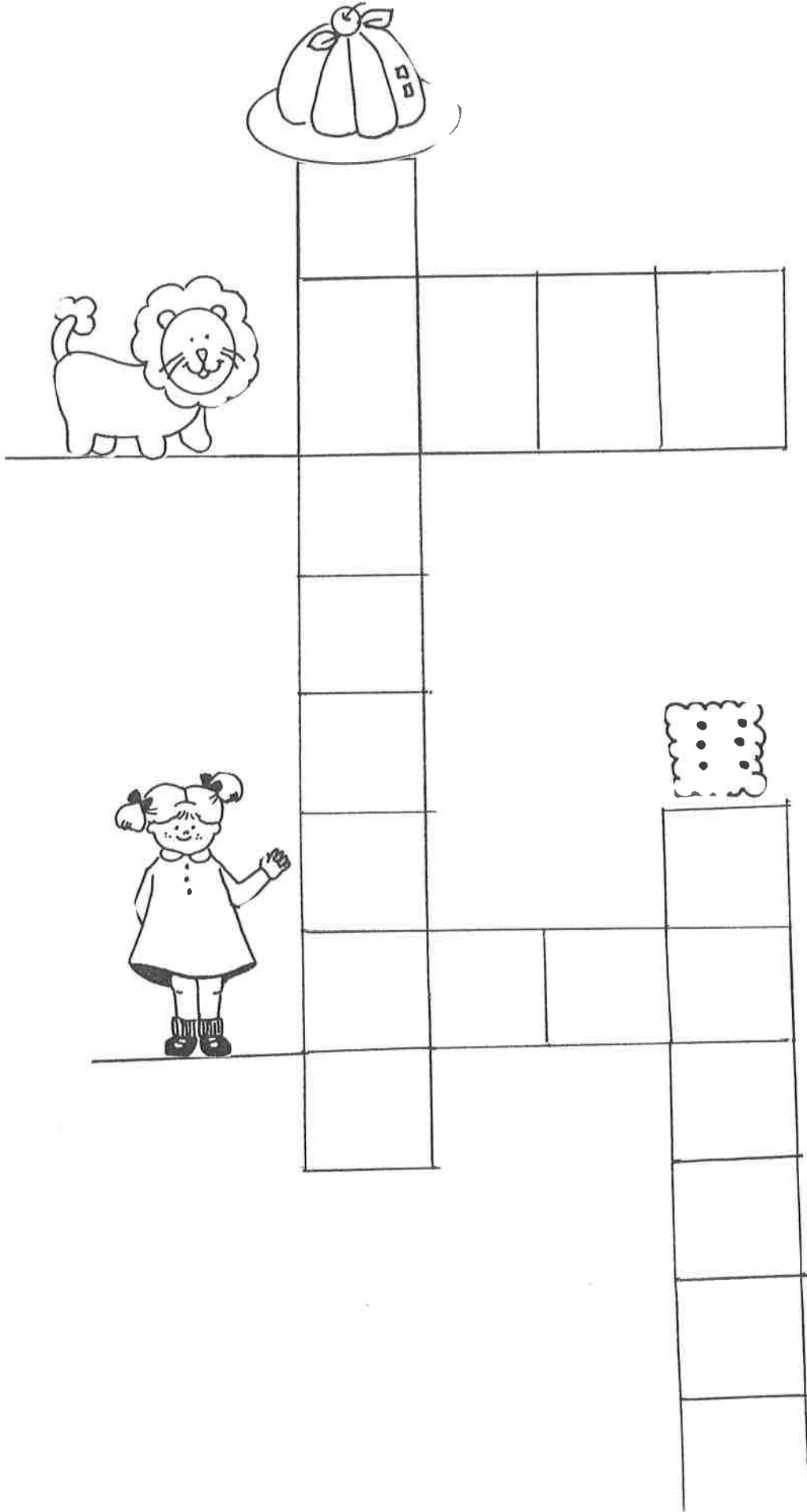


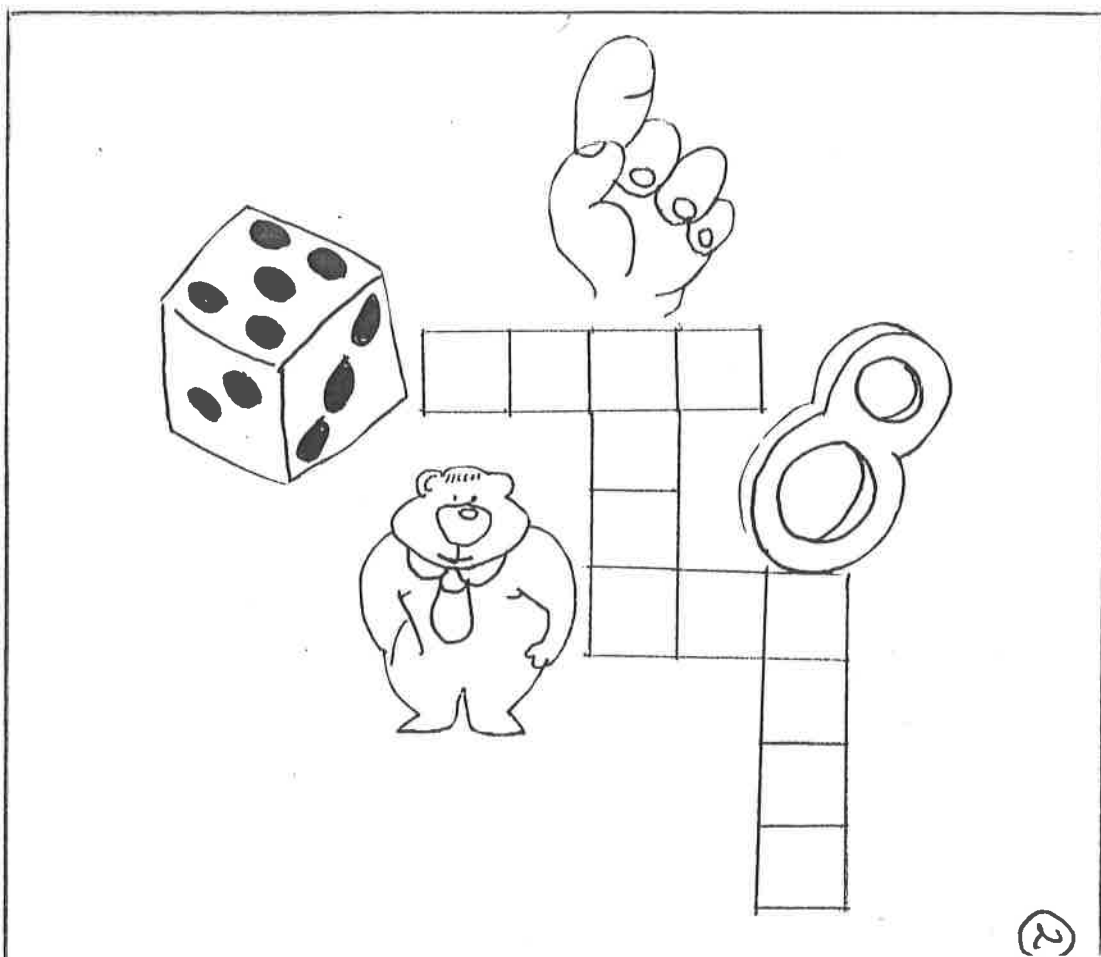
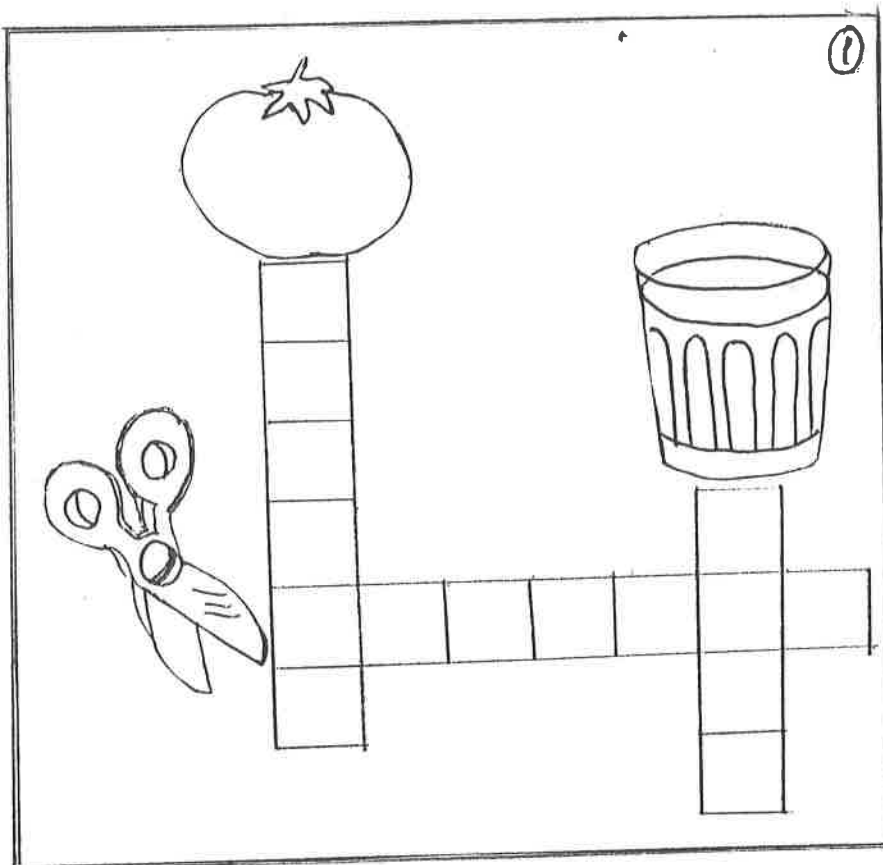












Ejemplos de listas de palabras:

masa;

mesa
 meta
 mata
 mala
 malo
 jalo
 jala
 pala
 palo
 pato
 pata
 pasa
 casa
 cara
 cera
 mera
 nera
 peca
 pica
 pico

niña:

riña
 rica
 risa
 pisa
 pasa
 paso
 caso
 vaso
 vago
 hago
 mago
 mato
 mata
 cata
 rata
 rama



















cama:


mama
 mapa
 papa
 pata
 cata
 capa
 cona
 topa
 ropa
 sopa
 sola
 bola
 boca
 bofa
 bote
 bate
 base




La princesa que se convirtió en ratón








Para contar

De 2 años en adelante

Hace mucho tiempo, un  y una  tuvieron una hermosa hija, e hicieron una gran fiesta para celebrarlo. Pero olvidaron invitar al  de la pradera! Se enojó tanto que convirtió a la bebida en un  y dijo que sólo se rompería el hechizo cuando su hermana la , riera, pues nunca lo había hecho. Y así, durante dieciséis años, el  vivió en su real  muy acolchonadito lejos de cualquier  para evitar accidentes. Un día, el  fue a la guerra y el  acompañó a su padre. Cuando iba a empezar la batalla el  se puso a cantar. Los  de los dos ejércitos, al oír aquella maravillosa canción, ya no quisieron pelear, sólo pensaron en ser amigos. El  del ejército contrario le preguntó al , cómo un  era capaz de cantar así y el  le contó la triste historia. El  se enamoró de inmediato y pidió la  de la princesa-ratón y besó respetuosamente su patita.

Se celebró la boda con un gran banquete y nadie se burló, pues el canto de la princesa  hacía que nadie pensara en cosas malas y los dos reinos se sintieran felices.

Un día, el  fue a realizar un gran negocio, pero salió tan de prisa que olvidó unos papeles muy importantes. La princesa tomó los  ensilló un  y montándolo se fue a todo galope.

Al pasar por un  estaba una  asomada a la  y al ver aquel gracioso espectáculo empezó a reír a carcajadas. En ese momento se rompió el hechizo y el  se convirtió en una hermosa . Así, el  y la  vivieron muy felices.

Fin



ANEXO 25

Completa las oraciones.

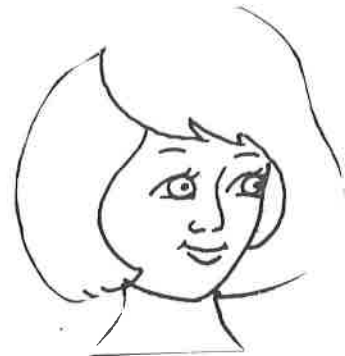
1. Los reyes tuvieron una _____



2. La princesa se convirtió en un _____



3. Muy hermosa era la _____



4. Se enamoró de ella el _____



pe

so

ve

la

ANEXO 27

grillo

plátano

cable

gris

bronco

abrazo

cruz

blanca

bruja

gruta

fresa

ANEXO 28

verde	casa	La	es
-------	------	----	----

mueve	árboles	El	los	viento
-------	---------	----	-----	--------

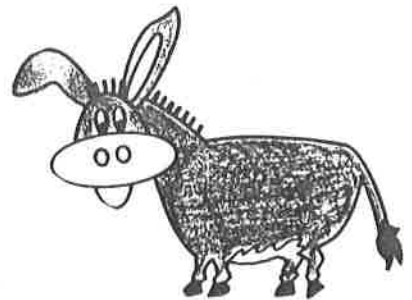
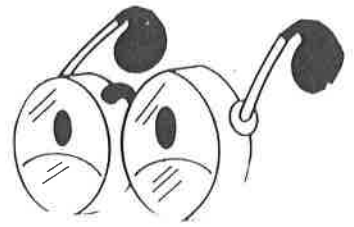
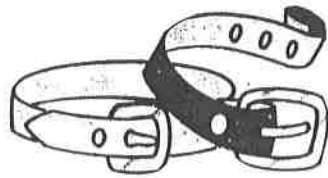
juguetes	Tenemos	muchos
----------	---------	--------

agua	fresca	El	es
------	--------	----	----

ANEXO 29

El cartero

Con su tarjeta azul marino
y su gran bolsa de cuero
por el polvoso camino
miro pasar al cartero
ya bajo el sol ardoroso
ya bajo la lluvia inclemente
sin descansar presuroso
va el cartero diligente.



Lee las oraciones y une la palabra subrayada con su sinónimo.

1. Los elefantes son grandes

2. Las mariposas bonitas vuelan

3. El niño llorón corre.

4. Los lentes están rotos

anteojos

chillón

enormes

bellas

Escribe palabras que empiecen como:



oso

Escribe palabras que empiecen como;



dragón



barco

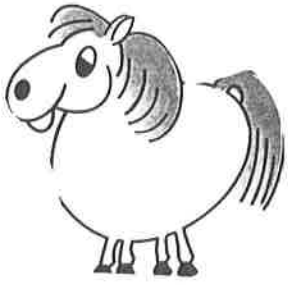


frutero

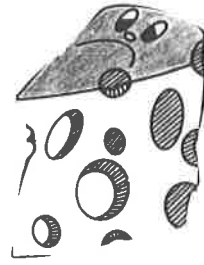


rana

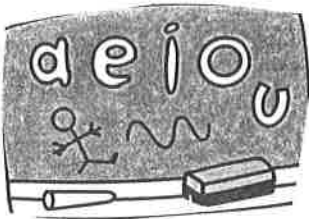
Escribe palabras que empiecen como:



caballo



queso

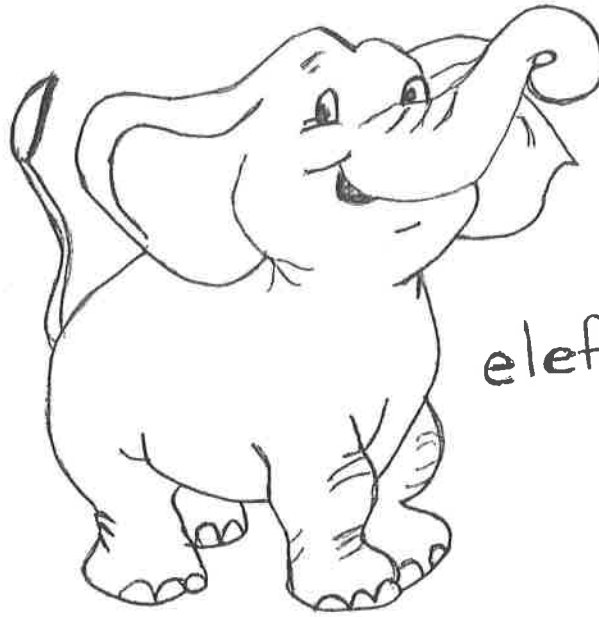


pizarrón



chaleco

Escribe o pega palabras que
empiecen como:



elefante

El grafómetro

- Que los alumnos descubran y consoliden la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las grafías.

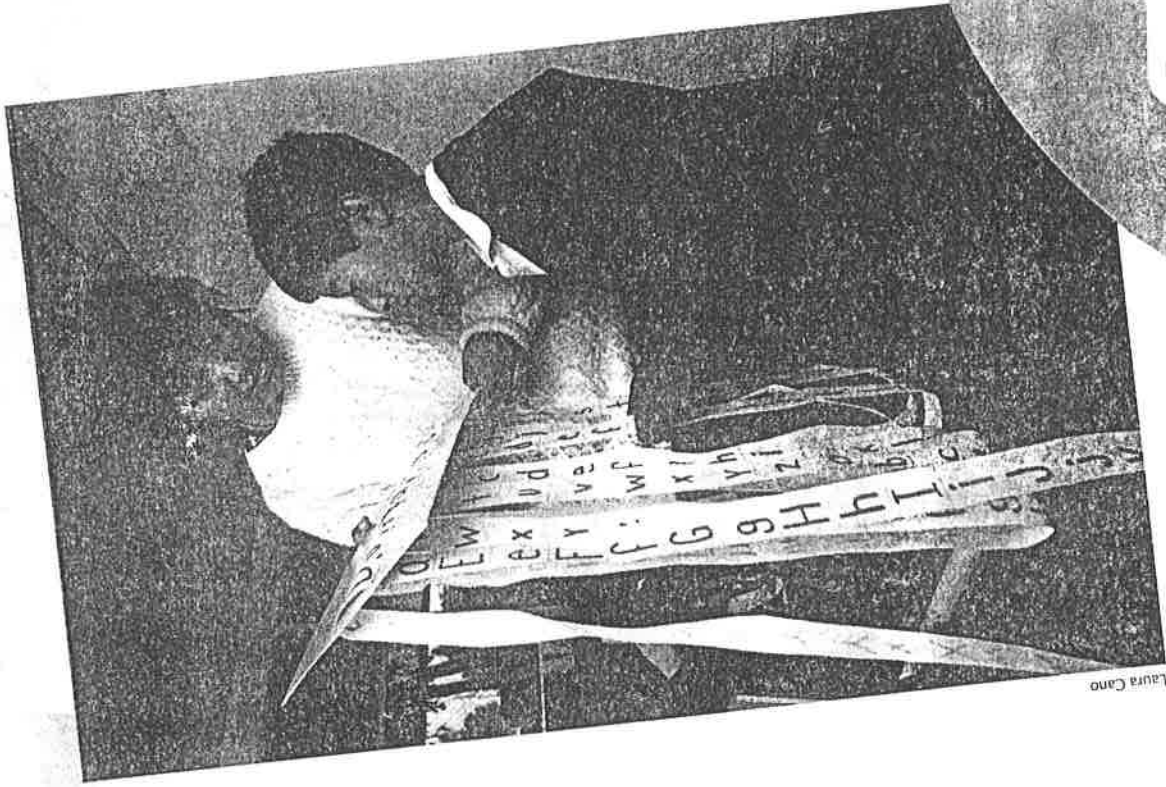
Material

Un rectángulo de cartulina gruesa (de 50 x 15 cm) con siete ranuras dobles al centro, una tira de papel bond (de 5 x 270 cm) con las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, escritas cada 5 cm, y seis tiras de papel bond (de 5 x 135 cm) con las letras del alfabeto en minúsculas, escritas cada 5 cm. (Se deja un espacio en blanco al final de cada tira.)

1. El maestro conversa con los niños sobre un tema tratado en clase (los animales, las plantas, la comida, los juegos, etcétera).
2. Los niños mencionan palabras pertenecientes al tema y analizan sus características mediante preguntas que el maestro formule, como:

"¿Cuántas letras lleva la palabra...?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?, ¿inicia con mayúscula su escritura?," etcétera.

3. El maestro invita a los niños a formar las palabras en el grafómetro y les explica cómo se utiliza.
4. Después interroga a un niño sobre el uso de mayúsculas y minúsculas, de larr, de la h, etcétera.



Laura Cano

5. Los alumnos pueden copiar en sus cuadernos y tarjetero las palabras que construyan en el grafómetro.

Es recomendable que cada niño construya un grafómetro pequeño, para la formación de enunciados en equipo.



ANEXO 34

Completa las oraciones

1. Juan abre la _____.
2. _____ gato toma leche.
3. Lupita lava la _____.
4. La _____ teje su sueter.
5. Pablo _____ la televisión.

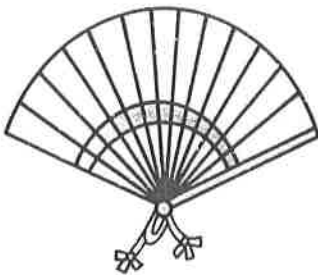
Completa las oraciones.



³⁶
El _____ va en su barco.
pájaro caracol pirata



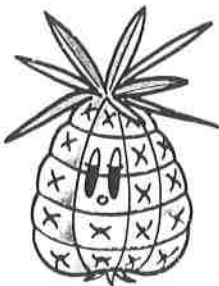
³⁷
La _____ nos da miel.
abeja navaja jabón



³⁸
Ese _____ es de la abuela.
sábado abanico banca



³⁹
Mira un _____.
famoso familia fantasma



⁴⁰
El niño come _____.
pañó daño piña

Completa las oraciones

El ratón es _____

feo

fea

La mochila está _____

roto

rota

La rosa es _____

bonita

bonito

Es saco está _____

bonita

bonito

Chole es _____

morena

moreno

El columpio es _____

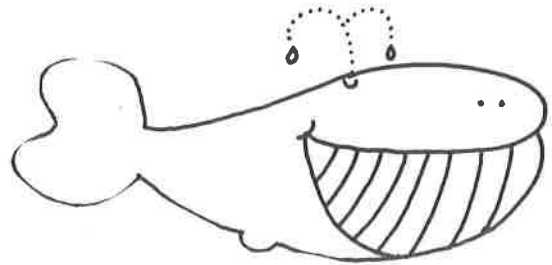
alto

alta

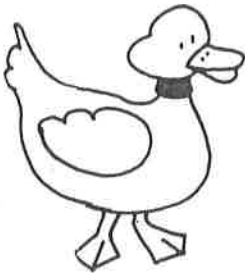
COMPLETA LAS PALABRAS



ga —



balle —



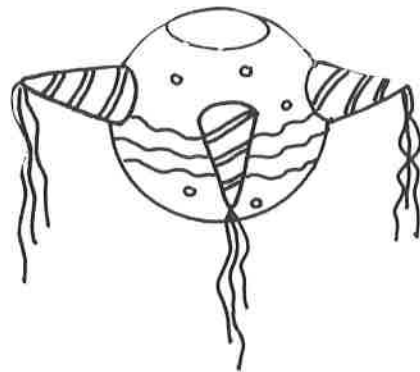
pa —



sire —

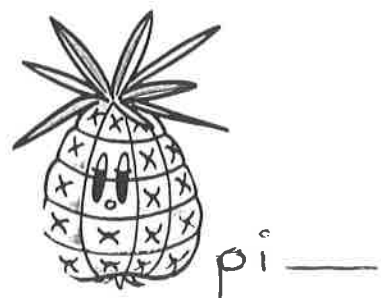
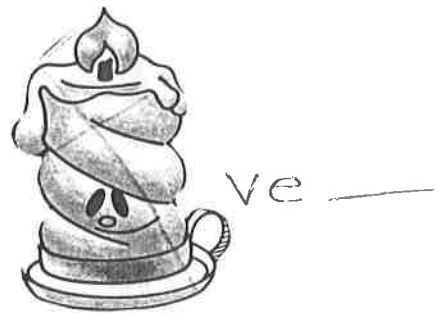
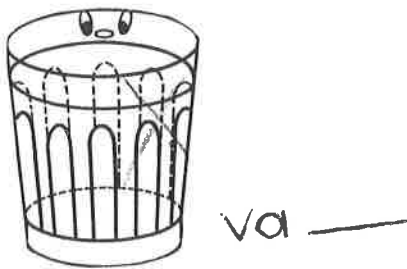
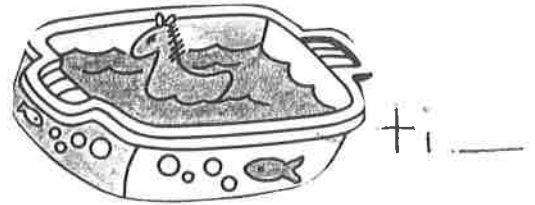
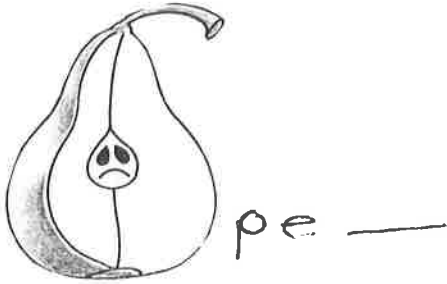


corba —



piña —

COMPLETA LAS PALABRAS



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ALITERACIÓN
 _____ MOMENTO

No.	Nombre del alumno	P A L A B R A										
		No registra	Escritura prehistórica	Escritura fija	Escritura variada	V. Sonoro inicial	V. Sonoro sílaba	Sílaba directa	Sílaba inversa	Sílaba diptongo	Sílaba mixta	Sílaba trabada
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												