



col. T

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 D.F. SUR

COMO PROPICIAR LA COMUNICACIÓN
DENTRO DEL SALON DE CLASES EN
ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

GRACIELA RAMIREZ MERCADO



MEXICO, D.F.

SEP

JULIO 2000.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Coyoacán, D.F., a 30 de junio del 2000

**C. PROFRA.
GRACIELA RAMIREZ MERCADO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa, Tesina titulada: **“COMO PROPICIAR LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL SALON DE CLASES EN ALUMNOS DE SEXTO AÑO DE PRIMARIA”** presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA
DIRECTOR**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D.F. SUR**

MMA*ggr*gdl.

Madre:

Con cariño para ti que siempre me alentaste
y ayudaste en todo momento.

Enrique.

Con todo mi cariño te dedico este sencillo trabajo porque siempre estuviste a mi lado, a lo largo del camino, que ha sido difícil pero tú lo has recompensado con tu comprensión y apoyo

Hijos: Luis y Mónica.

Van a entrar en un mundo donde el éxito está en relación directa con el esfuerzo que se hace y con la manera como se lucha. Esta es una de las épocas más difíciles de la historia. Por eso es absolutamente indispensable que entren en esta lucha preparados para hacerlo.

A mi asesora Conchita:

Que en esos momentos de desesperación : dio animo.

Índice

Introducción	3
Capítulo I La comunicación en la escuela	7
Antecedentes de la comunicación	7
Elementos de la comunicación	8
La comunicación dentro del aula	10
Capítulo II Características del adolescente	15
Desarrollo físico	15
Desarrollo psicológico	16
Desarrollo social	17
Capítulo III Vygotsky y la comunicación dentro del aula	19
Capítulo IV Sugerencias de trabajo dentro del aula	24
Conclusiones	31
Bibliografía	34

INTRODUCCION

A través de los años que tengo trabajando como maestra de primaria en escuelas oficiales, me he percatado que dentro del salón de clases, no todos los alumnos se comportan de la misma manera: algunos son alegres, platicadores, se interesan por preguntar sus dudas, por la edad que tienen, no los inhibe el preguntar, son los primeros en querer participar. Con ese tipo de alumnos comunicativos es fácil darse cuenta si tienen algún problema o si tienen dudas, ya que no vacilan en preguntar; por ejemplo, al explicar un tema y emplear algún término desconocido para ellos, los alumnos tienen la suficiente confianza para indagar qué es lo que significa o si al tratar de resolver una serie de ejercicios donde está implícitos una serie de pasos a seguir y se les dificulta, no temen en preguntar una y otra vez hasta que les queda claro.

Otros niños, que afortunadamente son los menos, son callados e introvertidos, no se atreven a preguntar, no les gusta participar, trabajan poco y a veces son muy lentos. Su principal interés es pasar inadvertidos por el maestro, y para lograrlo se esconden donde no los vean, de esa manera evitan su participación. Cuando insisto en preguntarles la clase, comúnmente proceden a ponerse de pie, nerviosos juegan con las manos y permanecen en silencio y, si acaso, deciden contestar lo hacen por lo general mal. Sus ejercicios los entregan incompletos, no cumplen con las tareas y sus calificaciones son bajas.

Mientras estos niños no rompan esa barrera del silencio, no conoceré sus pensamientos, sus ideas o deficiencias ya que, en gran parte, el conocimiento se logra a través de la comunicación oral o escrita y esta comunicación es esencial en la educación.

En tanto no logre la integración total de estos alumnos al grupo, no puedo estar satisfecha con mi labor como profesora, porque mi compromiso es con todos los niños y sobre todo con los que más me necesitan para aprender. Si yo solo tomara en cuenta a aquellos niños que van bien, que tienen facilidad para aprender o que cuentan con el apoyo de sus padres no tendría caso mi trabajo.

Al releer el programa y comprender que la educación busca la formación integral del alumno. Creo que les estoy fallando a estos alumnos, ya que no logro una comunicación adecuada entre ellos y con ellos.

Por lo anterior, me he propuesto indagar de qué manera se puede favorecer la comunicación dentro del grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos de sexto año de primaria de la escuela "Ignacio Zaragoza" en el Distrito Federal.

En mi papel de maestra y guía, es mi preocupación constante enseñar a los alumnos a dialogar. Con la comunicación lograré la reflexión en sus conocimientos, utilizando como proceso la discusión para que posteriormente adquieran la habilidad de tener un pensamiento crítico y analítico en el proceso educativo.

Por lo anterior, se puede hablar de una educación integral en el educando, tal como esta época lo requiere o necesita, porque el hombre tiene la imperiosa necesidad de intercambiar ideas, conceptos, sin importar para ello su edad, condición social o cultura. Por esto la escuela debe enseñar a los niños a comunicarse libremente entre sí, intercambiando ideas y enriqueciéndolas con las experiencias de unos con otros.

Es importante la comunicación dentro del aula y si se pretenden superar las fallas que existen dentro de éstas, es necesario tomar en cuenta el punto de vista de los comunicólogos; en este trabajo tomé el punto de vista de Daniel K. Berlo y de Daniel Prieto, que nos dan los elementos mínimos indispensables para una buena comunicación abierta, en donde el emisor y el receptor participan en forma dialéctica.

También es importante tomar en cuenta, en el proceso de enseñanza, el punto de vista de los psicólogos y los pedagogos. Con esto se pretende no dejar ningún cabo suelto, con miras de superar esa dificultad que se tiene con algunos niños dentro del salón de clases y con la mala comunicación.

¿Por qué es tan importante el desarrollo del adolescente? Porque, como ya se sabe, todo ser desde que nace va evolucionando y esta evolución es

paulatina. Por lo tanto debemos tomar en cuenta su desarrollo y sus intereses para propiciar un desenvolvimiento integral. Además, los alumnos de sexto año con los que trabajo se encuentran en este período de transición donde los cambios son más notorios.

Mi interés es propiciar la comunicación oral y escrita donde el alumno se relacione con sus compañeros y con el profesor, sobre todo con los niños más tímidos que casi no participan y que además por lo general llevan malas calificaciones. Considero que la falta de comunicación entre ellos y yo repercute en el aprendizaje y yo desconozco cual es la causa de ese retraso, que puede ser un problema biológico, social o psicológico. Al decir biológico se me ocurre por ejemplo que no escucha bien o que no distingue las letras, al decir social que no entiende mi vocabulario, que no tiene la suficiente confianza para preguntar cuando no entiende y por psicológico que tiene algún problema en su casa que no le permite poner atención; en fin, que pueden ser varias las causas. Si yo conozco sus intereses, sus deseos, sus inquietudes, etc. será más fácil comprender que es lo que le pasa y mi trabajo estará más acorde con sus necesidades.

Aunque la teoría de Piaget que tomo en cuenta, nos habla del desarrollo biológico, en la actualidad es pensable percibirse cómo este desarrollo se ve influenciado por el medio social donde se desenvuelve el individuo, por lo que consideré oportuno, para efectos de ese trabajo el rescatar además la teoría de Vygotsky; ya que él toma en cuenta el medio social donde se desenvuelve éste y explica la influencia del medio en el desarrollo del individuo, complementando así las investigaciones hechas por Piaget.

Tomando en cuenta lo anterior y con la finalidad de reafirmar la comunicación propongo como una alternativa de solución, las técnicas grupales que permiten una participación activa con los alumnos, además de una comunicación dialéctica y reflexiva donde el alumno se relaciona con sus compañeros y el profesor es el guía en este proceso de enseñar-aprender.

Actualmente me encuentro laborando como directora en la escuela "Ignacio Zaragoza" de la delegación Iztacalco, pero mucho tiempo trabajé con niños de sexto grado en diferentes escuelas del Distrito Federal y el problema es el mismo; en esta última escuela la mayoría de los padres son de escasos recursos, con una escolaridad de secundaria como máximo, de hogares desintegrados y donde el único entretenimiento es la televisión. La televisión en lugar de propiciar la comunicación, solo ocasiona la actitud pasiva, donde la mayoría de los programas muestran mucha agresividad y otros nos exhiben los falsos valores, como el que tiene mas, más vale; de ahí la importancia de contrarrestar este problema, propiciando una comunicación crítica y dialéctica.

El siguiente capítulo son los antecedentes de la comunicación, que integro en este trabajo a manera de reflexión, para podemos percatar que el hombre, desde su aparición, siempre ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes al igual que le ha permitido ser más reflexivo y así usar la inteligencia y distinguirse de los demás animales.

Capítulo I

LA COMUNICACION

ANTECEDENTES DE LA COMUNICACION

El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la prehistoria.

La necesidad de comunicarse del hombre se ha prolongado a través de todos los tiempos y adquiere modificaciones varias a medida que las necesidades hacen que surjan nuevos descubrimientos tecnológicos.

Algunas de las formas de comunicación empleadas en la antigüedad son las siguientes:

- A) **Pinturas rupestres.** Son manifestaciones prehistóricas de comunicación, localizadas en algunas rocas o cavernas; consisten en grabados hechos con líneas que se limitan a la formación de figuras representadas por su contorno.
- B) **Los jeroglíficos.** Escrituras simbólicas usadas por algunos pueblos de la antigüedad: como los egipcios, que la emplean en monumentos, tumbas y tablillas, entre otros.
- C) **Frescos.** Pinturas sobre los muros de algunos templos y tumbas de personajes importantes de un pueblo, eran utilizadas para narrar los hechos más sobresalientes de su vida.
- D) **Los sonidos.** Medios de comunicación empleados desde la antigüedad por algunas tribus y pueblos establecidos, los utilizaban para enviar sus mensajes a través de grandes distancias con instrumentos de percusión, como tambor, caracol, cuernos y muchos más.
- E) **Escritura.** Tiene su antecedente en el dibujo, la pintura y el grabado, a los que la humanidad hubo de recurrir para expresar sus pensamientos.

La escritura propiamente dicha comienza con la invención del alfabeto. Es al pueblo Fenicio al que se le atribuye la invención de éste.

Se cree que todos los alfabetos conocidos proceden del Fenicio y que cada uno de ellos es el resultado de una larga y lenta evolución que se desarrolló en varios sitios a la vez.

La escritura era un medio de comunicación poco común; incluso podemos decir que sólo estaba reservado a unos cuantos privilegiados.

H) Lenguaje. En la actualidad el lenguaje humano es uno de los códigos que utilizamos para expresar nuestras ideas.

La gente puede comunicarse de diferentes formas, con diversos motivos. Es importante analizar como se da este proceso de comunicación en los seres humanos y cuáles son los elementos que influyen en este proceso para lograr una buena comunicación dentro del salón de clases. Aunque existen otras corrientes que pudieran ser mejores, seleccioné a Daniel K. Berlo, por considerar que es muy completa su clasificación para el nivel con el que trabajo.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACION

Daniel K. Berlo. Señala que es necesario la presencia de dos o más personas, con el deseo de hacerlo. La persona que habla se le conoce con el nombre de fuente o emisor, que es quien actúa dando información o dando una idea. Lo que expresa a través de un código se convierte en el mensaje, que puede ser de varias formas: escrito, hablado, con señas, etc.

El canal lleva el mensaje al receptor, quien a su vez lo va a descodificar. El concepto de canal representa, para la teoría de la información, el soporte físico necesario para la transmisión de mensajes. Es el apoyo concreto a la

transmisión de mensajes, el eslabón necesario entre el emisor del mensaje y su receptor, vía por la cual circula una información.

Receptor. Persona que recibe un mensaje dentro del proceso de comunicación; también puede ser llamado receptor.

Emisor o Fuente. Entendemos por emisor o fuente a todo ente que elabora un mensaje, el cual puede ser un individuo o un grupo. El emisor es tanto un individuo como una empresa en la que muchos seres trabajan para producir un solo mensaje.

Mensaje. Lo que el emisor estructura y llega a los sentidos del receptor. El autor divide al mensaje en individual y social.

El individual, es el que va dirigido a una persona o un círculo pequeño; el social va dirigido a una gran cantidad de personas.

Daniel Prieto agrega a estos elementos tradicionales de la comunicación, algunas apreciaciones desde su punto de vista de comunicador social: la referencia o el marco teórico; en donde el papel del receptor debe ser activo y crítico.

Referencia o Marco teórico. Para que una persona entienda lo que otra dice hablando necesita tener un antecedente del contenido o información que se maneja. Cuando el emisor se encuentra de frente al receptor es más fácil la comunicación, ya que en ese momento puede aclarar la idea o contestar las preguntas.

Si tomamos en cuenta estos elementos necesarios para una buena comunicación tendremos mayor éxito con nuestros alumnos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Porque los niños que no saben comunicarse, no saben explicar lo que no entienden.

Si lo que se pretende es lograr un alumno comunicativo, crítico, creativo, que aprenda a interpretar y cooperador, que supere la comunicación pasiva, es importante ver qué nos sugiere la pedagogía autogestiva; que es la que propicia que los alumnos cuestionen y se den cuenta de sus errores al escuchar a sus compañeros, asunto tratado en el siguiente apartado.

Temas

LA COMUNICACION DENTRO DEL AULA

En la pedagogía autogestiva, que entre sus autores más representativos se encuentran Decroly, Juan Jacobo Rousseau, Celestín Freinet, Paulo Freire, Margarita Gómez Palacio, el poder es transferido al grupo, aquí podemos destacar la interrelación que se da entre los educandos, donde es necesario que se encuentren de frente unos con otros, este modelo toma en cuenta las relaciones que se propician dentro del salón de clases entre los alumnos como el principal principio en la adquisición del conocimiento.

La forma de trabajo es la acción y la reflexión, que se dan en la interacción, maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, para lo cual es indispensable el hacer y rehacer o de crear el conocimiento con un pensamiento crítico por lo que es importante partir del planteamiento de un problema donde la comunicación no debe romperse.

La comunicación debe de ser dinámica, para lo cual es necesario que desaparezca la relación entre el que ordena y el que obedece, en donde el principal papel del profesor es coordinar las actividades del grupo.

Se debe respirar un ambiente de libertad dentro del aula, que se base en el respeto mutuo, la sinceridad y la confianza.

Los maestros deben hacer participar a los alumnos de sus dudas, éstos deben de ser capaces de tomar sus propias decisiones y su propia dirección.

La libertad que tiene cada alumno estará determinado por el sistema escolar, porque están inmersos en éste y por esto no pueden pasar por alto las reglas existentes en ellas. Existen varias formas de llamar la atención en las cuales denotamos el tipo de pensamiento de libertad que pretendemos enseñar al alumno, por ejemplo si dos niños pelean, en lugar de castigarlos, o poner una mala nota, se puede acercarse a ellos y preguntarles, ¿qué ocurrió? ; o hablar con ellos para que se calmen, porque la libertad tiene reglas o normas que hay que respetar, sí no, estaríamos en el libertinaje.

Este modelo no significa necesariamente una forma fácil de existencia. La autonomía, la capacidad de tomar sus propias decisiones y la propia dirección es difícil de lograr. La regla principal para lograrlo es la razón. Otro problema es que por lo general este tipo de enseñanza ocasiona un mayor ruido, ya que los alumnos hablan entre sí.

Es necesario que se comparta la misma finalidad, esto es que tanto profesores y alumnos conozcan los objetivos o metas en el proceso enseñanza – aprendizaje y como en este caso se trata de lograr una mejor comunicación dentro del aula, es importante tomar en cuenta los siguientes consejos:

- Que cada miembro tenga una función propia e intercambiable.
- Que el alumno logre tener el sentido de pertenencia.
- Que se propicie una red de comunicación e interacción.
- Que cada alumno tenga la oportunidad de participar en la detección y solución del problema como procedimiento necesario para el aprendizaje.
- El maestro no debe dar conclusiones o dictar conocimiento.
- Que a los alumnos se les motive y se les reconozca como personas capaces de reflexionar.
- Es necesaria la claridad en la tarea que van a realizar.
- El profesor debe coordinar al grupo, propiciar la integración para alcanzar objetivos comunes, propiciar un ambiente de libertad para pensar, expresarse, hacer proposiciones, ejercer el análisis y la crítica.
- Propiciar la cooperación, la comunicación, la productividad, la creatividad y la capacidad para organizarse.
- La comunicación implica una reciprocidad que no debe romperse.
- Se debe de tener un lenguaje común para los sujetos que actúan; y a la vez de actuar en la transmisión del conocimiento, lograr su “admiración” sobre el mismo objeto de conocimiento, a través de un lenguaje común para que así comprendan el objeto de la comunicación. Por ejemplo un agrónomo si quiere explicarle al

campesino como mejorar la producción y no utiliza un lenguaje sencillo, apropiado al marco de referencia del campesino, éste último no entenderá lo que le quiere explicar el agrónomo.

- Una comunicación humanizada, libera la curiosidad, permite que las personas evolucionen según sus propios intereses, desata el sentido de indagación. Abrir todo a la pregunta y la exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio, aunque nunca lo logre de manera total; constituye la base del éxito para esta corriente.
- El material didáctico es importante porque estimula los sentidos y estos intervienen en el proceso enseñar-aprender, de lo contrario ocasionaría que el niño se quede con muchas dudas, por ejemplo, si le vendamos los ojos a varios niños y a cada niño le corresponde tocar diferentes partes del cuerpo de un elefante; cada uno dirá que es una cosa diferente, pero si por el contrario el niño escucha, ve y convive con él comprenderá que es un animal y que está vivo.
- Es importante tener una actitud positiva, demostrar interés verdadero por esta forma de trabajo, porque el alumno se percata cuando se le enseña con respeto y cariño y cuando se le desprecia, destruyendo así su autoestima.
- Acercarse al alumno en forma directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona.
- Debe haber una dinámica grupal; esto es la fuerza con que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia, lo que permitirá por un lado aclarar sus dudas, analizar el punto de vista de otro de sus compañeros y entre ellos completar la información que muchas veces es incompleta.
- Cuidar el ambiente de trabajo, que sea un lugar cómodo, no muy pequeño, ni muy grande; que todos cuenten con un lugar, que el aire que se respire sea de cooperación y espontaneidad.
- Requiere de un líder que de la oportunidad a que todos participen.

- ☑ Todos los integrantes deben de participar en la definición del objeto o metas a trabajar.
- ☑ Debe existir la flexibilidad en el procedimiento o método a elegir para que de resultado, porque el maestro debe saber de antemano a que quiere llegar, por lo que su labor es la de guiar a los niños para que redescubran el conocimiento.
- ☑ Se debe favorecer el consenso, con un espíritu de cooperación y tolerancia.
- ☑ El grupo debe tener presente las metas a alcanzar y debe existir una evaluación constante.

Los elementos del proceso educativo: presentación del estímulo, percepción del estímulo por el organismo, interpretación del estímulo y respuesta al estímulo, son los mismos que los que conforman el proceso de comunicación; en donde el "emisor- perceptor" (educador) envía y recibe mensajes, lo mismo que el "perceptor- emisor" (educando) los recibe y los envía. En el intercambio de sus papeles tanto el emisor como el perceptor enriquecen y valoran su proceso de autorrealización.

Se trata de romper tanto con la comunicación pasiva que es donde el individuo solo escucha, como con el verbalismo, el teoricismo y el uso de tecnicismos que un gran número de maestros utiliza. El verbalismo son expresiones memorizadas y definiciones parciales que repite el alumno, pero que no entiende. El teoricismo, es la falta de conocimiento del tema, en otras palabras es el hablar y no decir nada. Los tecnicismos son palabras inaccesibles, vacías de contenido para quienes escuchan (los alumnos), que terminan por no entender el tema.

Se trata de evitar también la verborrea que es el uso sobreabundante de las palabras en donde solo existe el orador (profesor) y el receptor (alumno) en el sentido estricto y como punto terminal del proceso de comunicación.

Para contrarrestar la verborrea es necesario recuperar la comunicación participativa, para contrarrestar el teoricismo es necesario preparar el tema (investigar), relacionar el tema con la actualidad, buscar confrontaciones o consecuencias.

Otro punto importante es tomar en cuenta el desarrollo del alumno para evitar se le pidan trabajos que no corresponden a su edad ni a sus intereses, ocasionando el aburrimiento con nuestras exposiciones; así como evitar la mala apropiación del lenguaje, que obedece a múltiples causas: el contexto inmediato, la falta de oportunidad de educación, la falta de ejercitación en la expresión, etc.

Por otro lado, en párrafos anteriores se mencionaron algunas de las principales causas que intervienen en la comunicación grupal y que el profesor debe tomar en cuenta para tener una comunicación asertiva dentro del grupo, sin embargo habría que clasificar las causas que interfieren en la comunicación. Estas causas son externas e internas. Entre las externas se tienen el ambiente de trabajo, el ruido, uso adecuado del tiempo de clases, el mobiliario adecuado, etc.; entre las internas se encuentran los estímulos psicológicos y fisiológicos, por ejemplo el tono de voz que emplea el profesor al dirigirse al alumno, la confianza que le da el profesor al alumno, etc. Por lo anterior es conveniente hacer mención de las características fisiológicas y psicológicas de los alumnos de sexto año, ya que al conocer estas características, se tiene mayor posibilidad de éxito.

La adolescencia es una etapa en donde los alumnos presentan un desarrollo físico acelerado, lo que ocasiona problemas de adaptación a su propio cuerpo, por ejemplo son más torpes, a la mayoría de las mujeres les da pena el desarrollo del busto, a los hombres el cambio de voz y la aparición del acné entre otros. Por lo anterior es preciso estimular su autoestima.

Además se comienza a sentir atracción por el sexo opuesto y curiosidad por la vida sexual. El maestro debe orientarlo en el manejo de una relación responsable y sana, que le permita también concentrarse en el estudio.

Por lo anterior, en el siguiente capítulo, abordaré el tema de la adolescencia tomando en cuenta el punto de vista de John E. Horrock.

Capítulo II

CARACTERISTICAS DEL ADOLESCENTE

DESARROLLO FISICO

La pubertad es la etapa de un ciclo en la vida del ser humano en donde los órganos reproductores obtienen su madurez funcional, caracterizándose en las niñas por sus primeras menstruaciones; en los niños con las primeras eyaculaciones esto ocurre en las niñas a los 12 o 13 años aproximadamente, en los niños a los 14 o 15 años aproximadamente.

Existen dos tipos de cambios, los externos y los internos: los primeros, erupciones cutáneas (barros, puntos negros o manchas en la piel), pecas; desarrollo demasiado rápido de algunas partes del cuerpo como en piernas o pies (ocasionando torpeza motriz), acumulación de grasa en algunas partes del cuerpo y/o constitución frágil. Los internos tales como la disminución del pulso, la elevación de la presión sanguínea, al igual que el volumen respiratorio y mayor producción de hormonas.

También se presenta la atracción por el sexo opuesto. Estos cambios se dan en ambos sexos, pero existen otros característicos de cada sexo, como por ejemplo.

NIÑAS

Crecimiento del busto y ensanchamiento de la cadera, vello en axilas

NIÑOS

Cambio de la voz, vello en axila, barba y/o pecho.

DESARROLLO PSICOLOGICO

Una vez explicado en forma breve el desarrollo físico del adolescente es importante tratar lo relativo al desarrollo psicológico para poder determinar el por qué de su conducta, esto aunado a su desarrollo social y a su herencia nos va a dar la personalidad del individuo.

Piaget (1950) afirma que la inteligencia es “solo un término genérico para indicar formas superiores de organización de las estructuras cognitivas”¹, también postula cuatro etapas principales en su desarrollo cognoscitivo que cada individuo atraviesa. Las dos primeras etapas son la sensoriomotriz y preoperatoria, le siguen las etapas de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

Periodo Operacional (operaciones concretas y formales): Comienza alrededor de los 11 y 12 años, alcanza su punto máximo a los 14 o 15 años. Durante este periodo desarrolla la habilidad para razonar por hipótesis; es decir ya no es necesario partir de un hecho real, puede ser teórico (se le llama hipotético deductivo). Son en estas dos etapas de desarrollo psicológico cuando comienza a tener su desarrollo físico llamado pubertad o adolescencia.

La hipótesis que hace depende de su propia experiencia con la realidad experimentada.

Es capaz de decir quién y qué es él, pero no se pregunta por qué o cómo es él. Se acepta a sí mismo sin hacer preguntas.

El adolescente ya puede dedicarse a la labor de autoestructuración empleando algunos aspectos de sí mismo, o incluso utilizando en sí mismo símbolos de su propia persona.

Al entrar al periodo de estructuras formales, el adolescente adquiere la capacidad de convertirse en un idealista y en eso se transforma. Por lo tanto a menudo adoptará posturas que le ocasionarán dificultades en su ajuste personal aceptación social al afrontar la realidad de la vida diaria.

¹ E: Horrocks, John, Psicología de la adolescencia p.81

DESARROLLO SOCIAL

El hombre se constituye en un complicado sistema de acciones.

Aprende haciendo y crece en todos aspectos de esta forma. El desarrollo del individuo comprende más que el crecimiento biológico, implica entender al hombre como un ente social, que actúa, modifica y se relaciona con los demás. Un ejemplo sería como el individuo adquiere el lenguaje.

El hombre se forma y transforma a través de la participación social.

Desde el nacimiento, el hombre es un ser que se socializa y es sociable con quien lo rodea. Primero con la familia, después con las amistades, grupos escolares y laborales.

La socialización en la familia es un fenómeno recíproco entre padres e hijos. Se puede definir como un proceso por medio del cual el individuo introyecta los elementos sociales de un grupo y se enfrenta a sus normas o reglas. Así como el alumno aprende a obedecer a sus padres, sabe lo que está permitido y lo que no lo está; del mismo modo la escuela le va a transmitir entre otras cosas una serie de normas como ser puntual, asistir con regularidad a la escuela, respetar a las personas adultas, que en un futuro le permitirán ser un ente más social y con menos problemas de adaptación.

En el diccionario de la Ciencia de la Educación, socialización es definida como " el proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y aprendizaje de la cultura de su sociedad... el proceso de socialización consiste por tanto, en la adquisición de reglas de interpretación con las que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento."²

El significado del desarrollo social se adquiere en la capacidad que el hombre va adquiriendo para comportarse de acuerdo a las expectativas sociales del grupo en el cual se encuentra y con el que convive.

² Diccionario de las Ciencias de la Educación p.p.1306 – 1307.

La socialización comprende tres procesos internamente interrelacionados, de tal manera que al faltar uno de ellos, traería como consecuencia una reducción notable en el nivel de aceptación social individual.

Estos procesos de socialización son:

✦ **Adquisición de formas sociales aprobadas.**

Las normas de conductas establecidas por un grupo deben ser admitidas por los integrantes de éste.

El niño debe conocer las conductas apropiadas y también ser capaz de moldear su comportamiento hacia los lineamientos que han sido aceptados por el grupo al que pertenece.

✦ **Desempeño de papeles sociales apropiados.**

Cada grupo estructura los patrones de conducta que ya han sido aceptados. De esta manera, los padres presentan conductas determinadas, al igual que los maestros, alumnos, etc., lo que permite el equilibrio del grupo.

✦ **Desarrollo de actitudes sociales.**

La adaptación social será conveniente cuando el individuo se haya identificado con las características del grupo, esto traerá consigo la aceptación y participación del niño. El individuo se socializará en la medida que le agraden las personas y actividades que acontecen a su alrededor. Por lo que es importante emplear una metodología que propicie la comunicación entre el profesor y sus compañeros, que a su vez permita la socialización del alumno, la investigación, la creatividad, el cooperativismo. La teoría de Vygostky se apega a estas cualidades, por lo que a continuación hablaré de ella.

En conclusión, esta es la etapa más crítica por la que atraviesa el adolescente a partir de su nacimiento por tantos cambios biológicos, físicos y emocionales, por un lado se siente independiente, quisiera transformar al mundo y muchas veces no sabe como expresar todas esas ideas y mucho menos cuando en casa y en la escuela sólo se ha topado con personas autoritarias que le han hecho sentir que él no sabe. No entiende que es lo que realmente pasa o nunca le han permitido expresarse.

Capítulo III

VYGOTSKY Y LA COMUNICACION DENTRO DEL AULA

Vygotsky, trata de explicar el origen de la conciencia a partir de la hipótesis, "el hombre tiene reflejos a los cuales llama reversibles"³. Estos funcionan como estímulos, como por ejemplo cuando una madre llama a su hijo recién nacido por su nombre, el bebé va a responder a este estímulo con una sonrisa. Vygotsky lo llama reflejo reversible y para él son la base de la comunicación social, entre el recién nacido y la madre. El lenguaje va a ser la unión entre la conciencia y el medio social, a la vez el medio social va a influir en el desarrollo del individuo.

La conciencia se va adquiriendo mediante la actividad que transforma al medio siendo el instrumento semiótico que regulara la conducta del individuo.

La conciencia es adquirida por el individuo de la manera siguiente:

Primero se da cuenta de la existencia de las personas y después se da cuenta de su propia existencia. Esta toma de conciencia de los demás y de él, lo hace a través del signo (el lenguaje), por lo que Vygotsky considera de vital importancia las relaciones sociales.

Para Vygotsky el ser humano tiene dos funciones y las llama a unas inferiores y a otras superiores; éstas últimas no son biológicas, sino que se refieren al aspecto psicológico. Al hacer una comparación con el animal nos explica que éste no las va a poseer, además las considera (a las funciones superiores) como un proceso de hominización.

La memoria, la inteligencia y todos los elementos que intervienen, se transforman en la actividad que le permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar,

³ MEDINA, Liberty Adrián Dimensión sociocultural de la enseñanza. P. 81

inventar, crear, imaginar etc., gracias a la actividad semiótica que lo puede representar a través de los signos y a su vez en el lenguaje.

Este lenguaje puede ser elemental como el de los animales o superior, que es utilizado únicamente por el hombre.

El lenguaje que utiliza el hombre lo puede transformar en modelos matemáticos, físicos, artísticos y musicales.

Por ello es que para Vygotsky la comunicación es la clave para llegar a las funciones psicológicas superiores, que como ya se explicó son: el pensar, juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear.

Para Vygotsky, la congruencia entre el habla y el lenguaje tiene cuatro estadios principales que son:

A) **El primitivo.** En el que el hombre es pre-intelectual. Sin la función verbal. Lo primero que va a hacer un recién nacido es observar los gestos, signos o símbolos del exterior, que le van a permitir la socialización.

B) **La inteligencia práctica.** Donde el niño utiliza la lógica para resolver problemas en el nivel sensoriomotor, aquí el habla se caracteriza por la aparición de formas y estructuras gramaticales.

C) **El habla egocéntrica.** Utiliza los medios simbólicos externos para resolver problemas internamente. El niño empieza con memoria primitiva por ejemplo el contar con los dedos, además de comenzar a hablar solo, o para sí.

D) **Las operaciones con medios simbólicos externos.** En donde el niño interioriza los símbolos, ya no es necesario que cuente con los dedos, lo puede hacer en forma interna, como el pensar para sí en silencio.

Al interiorizar el lenguaje social va a transformar este lenguaje a su propio lenguaje; es así como un bebé va a comenzar a comunicarse con las personas.

Vygotsky explica esta forma de adquirir el lenguaje de la siguiente manera:

El niño tiene una zona de desarrollo llamada real o actual (ZDR), que va a ir evolucionando hasta alcanzar el siguiente nivel llamado zona de desarrollo

potencial (ZDP); esta última zona la adquiere el niño o adulto si se la presta por un momento otra persona; transformando su zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial. Habiendo adquirido la zona de desarrollo potencial la regresa.

A este prestar y acomodar lo va a llamar enseñanza o educación. Por ejemplo cuando un niño de cinco años aproximadamente se le pone un enunciado en el pizarrón con un dibujo y se le pregunta que dice, el niño va a contestar lo que se imagina que dice, dejándose llevar por el dibujo (ZDR). Es aquí donde necesita del profesor para comprender el enunciado completo, necesita que éste le preste su ZDP, para que el niño pase de esa zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial. Se aclara que este ejemplo es para un niño que comienza a leer.

Lo importante es que el niño en este prestar, despierte su interés, su impulso y su movilización interna.

De ahí que la comunicación va a ser el medio esencial para que el niño adquiera el conocimiento.

Todo lo anterior, lo podemos comprobar al observar la evolución de un recién nacido y la influencia que el medio ejerce sobre él. Durante los dos primeros meses de vida el niño responde a estímulos del medio. A los tres meses comienza a distinguir a las personas y objetos que le rodean, distingue sonidos y ruidos, además sigue con sus ojos los movimientos de objetos y personas. A los cuatro meses de vida aparece la sonrisa ante el rostro humano y a los cinco y seis meses reconoce las voces cariñosas y las severas. A los siete, ocho y nueve meses imita sonidos y movimientos. Hacia los quince meses le interesan los movimientos de los adultos y trata de imitarlos. Hacia los dos años ya es un miembro activo de la familia y el juego será el factor más importante de este periodo y hasta la edad escolar; en este momento el juego representa el papel indispensable, ya que trae consigo el momento de la elección de compañeros.

Su ingreso al jardín de niños viene a afirmar su desarrollo social. Las experiencias obtenidas y su acción en el grupo escolar modificarán de alguna manera sus experiencias logradas hasta entonces.

Cuando el niño ingresa a la primaria se enfrenta a experiencias diferentes. Si ya ha asistido al Jardín de Niños se le verá actuar con bastante seguridad, pero no es así cuando la entrada a la primaria significa la primera separación del grupo familiar para asistir a un ambiente social extraño.

En esta época el desarrollo social se acelera y aprende a relacionarse, adquiriendo nuevas actitudes y logrando así adaptarse al medio.

Para Vygotsky el lenguaje no es solo una palabra suelta, es un signo con una carga simbólica que transmite las características específicas de una cultura, y es así como el lenguaje se convierte en un lenguaje social. Por ejemplo al escuchar esta palabra México nos recuerda sus montañas, sus ríos, su gente, sus creencias, su cultura etc. Este lenguaje social lleno de significado lo va adquiriendo poco a poco el niño desde que nace, al responder a los estímulos de sus padres, este tipo de lenguaje es hereditario de padres a hijos y se transmite a través de la comunicación verbal.

Menciona Vygotsky: "aprender a interiorizar un lenguaje es aprender a interiorizar una cultura"⁴. Por lo tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia el uso del lenguaje apoyado de cualquier otro sistema simbólico como lo son, el uso de material didáctico, la efusividad para su relato, etc. Como ejemplo menciono que si un maestro va a hablar de un tema de historia y motiva al alumno con efusividad en su discurso y se apoya con algún material; transmite al alumno ese entusiasmo por los acontecimientos históricos, lo hace vivir e ir en busca del conocimiento.

Por lo anterior sugiero como una alternativa de trabajo el uso de técnicas grupales; ya que una de sus características es la necesidad de comunicarse o intercambiar ideas. El trabajo consiste en investigar, discutir, resumir y preparar entre todos los integrantes de equipo la exposición de un tema. Aprende el

⁴ MEDINA, Liberty Adrián. Dimensiones socio-cultural de la enseñanza p.101

individuo a socializarse, existe la ayuda mutua, es decir que cuando a uno de los integrantes se le dificulta alguna actividad el otro le ayuda.

Por otro lado se dice que cuando el alumno redescubre el conocimiento y resuelve por sí mismo alguna problemática va a aprender más, mejor y de manera duradera; ya que con ello encontrará un porque. En cambio si lo repite sin saber, es como si memorizara una palabra sin una razón; por ejemplo, no es lo mismo repetir que $2 \times 2 = 4$, a plantearle un problema: ¿cuánto tengo que pagar si compro dos donas de dos pesos?. Esta forma de aprender es más real por lo que es más significativa.

Capítulo IV

SUGERENCIAS DE TRABAJO DENTRO DEL AULA

TECNICAS GRUPALES

Se sugiere la utilización de las técnicas grupales, ya que propician la indagación y la investigación, como una continua experiencia de aprendizaje en espiral, en donde interactúa el binomio maestro-alumno y en grupo se descubre o redescubre el conocimiento.

Al agrupar individuos en una tarea común se debe implementar una dinámica, en donde todos sus integrantes interactúen libremente.

El docente debe elegir, tanto el trabajo como las indicaciones teórico prácticas y complementar las actividades de aprendizaje. Además no debe perder de vista que el profesor es el coordinador del grupo, un facilitador del proceso enseñanza- aprendizaje.

Para trabajar con las técnicas grupales se deben tomar en cuenta los siguientes puntos:

- * El tamaño del grupo.
 - * Los objetivos que se desean alcanzar.
 - * Las características del grupo.
 - * Las posibilidades físicas del mobiliario y del salón.
 - * El tiempo con que se cuenta para la actividad.
 - * Las habilidades del docente para coordinar determinadas técnicas.
 - * Conocimiento previo para interpretar y manejar los fenómenos que se generen dentro de ellos.
- * Debe haberse preparado al grupo con actividades previas, que faciliten la comunicación, la participación activa, la reflexión, la cooperación y la integración.

* El tiempo aproximado en cada técnica debe ser de 20 minutos a 60 minutos como máximo.

* Algunas técnicas se prestan para utilizar material didáctico.

A continuación mencionaré algunas técnicas propicias para ser empleadas dentro del salón de clases en escuelas primarias.

TECNICAS GRUPALES

- ⊖ Cuchicheo o diálogo simultáneo
- ⊖ Corrillo y reja
- ⊖ Foro
- ⊖ Lluvia de ideas
- ⊖ Estudio de ideas
- ⊖ Simulacro
- ⊖ Representantes
- ⊖ Seminario
- ⊖ Panel
- ⊖ Simposio
- ⊖ Mesa redonda

CUCHICHEO O DIALOGO SIMULTÁNEO

Participa todo el grupo.

Los alumnos se agrupan de dos para intercambiar opiniones en voz baja.

Se puede utilizar para recabar opiniones en corto tiempo y reducir a la mitad el número de ellas, al concluir cada equipo expone en la sesión grupal.

Propicia la comunicación, el intercambio de ideas, y se pueden agrupar las ideas afines.

CORRILLO

Participa todo el grupo.

Todos los alumnos se integran en pequeños grupos de números variable de participación, se puede utilizar para estudiar, analizar, comentar algún asunto.

Determinado el asunto a tratar, se nombra dentro de cada corrillo un secretario y un cronometrista. Se procede al estudio, análisis o comentario del tema. Las conclusiones a que llega cada pequeño grupo se dan a conocer en la puesta en común, generalmente con otra técnica.

Se puede utilizar para realizar ejercicios de lectura, expresión, análisis y comentarios de textos literarios, resolución de ejercicios, etc.

Permite el intercambio de ideas, la cooperación en la solución de problemas.

REJA O REJILLA

Para todo el grupo.

La reja pide, como antecedente obligado, un trabajo de corrillo.

De hecho llamamos reja a los nuevos corrillos que se forma a partir de combinación de los integrantes de los primeros grupos de trabajo.

Procedimiento:

En el corrillo inicial se estudia el asunto de estudio entre todos los miembros del equipo y todos están obligados a tomar nota de lo tratado. Al terminar, cada integrante va a conformar un nuevo equipo con otros compañeros, de tal manera que en cada nuevo corrillo haya un representante de todos los equipos iniciales. Es en esta etapa en la que se van a elaborar las síntesis, resumen o informes.

Estimula el trabajo en equipo y todos participan en la elaboración del resumen, la síntesis o el informe, por lo cual es indispensable que todos conozcan el trabajo ya concluido.

LLUVIA DE IDEAS

Participa todo el grupo.

Permite al grupo lanzar idea tras idea, expresar con gran libertad y espontaneidad, todo lo que piensa acerca de un tema dado.

Las ideas que lanza el grupo se anotan indiscriminadamente y sin comentarios en el pizarrón, o se graban para poderlas escuchar después, se analiza y se llega a conclusiones.

Con ella se propicia un ambiente de confianza para expresar todo lo que se desea sobre un tema. Se aconsejan para comentar vivencias, visitas, excursiones, representaciones, lecturas de libros, temores y también para recoger ideas tomar decisiones sobre problemas que afronta el grupo.

Permite la participación de todo el grupo la reflexión y la comunicación.

DEBATE DIRIGIDO O DISCUSION GUIADA

Participa todo el grupo.

Es una discusión informal conducida por el maestro. Es necesario un coordinador que lleve a la discusión, una serie de preguntas organizadas de tal forma que propicie el debate; se procura que participen todos los integrantes y se debe llegar a conclusiones. El conductor, si se desea puede elaborar una pequeña síntesis al finalizar.

Se puede utilizar para comentar toda clase de asuntos, lo mismo del programa de estudio que los problemas que vive el grupo como tal. Es una

forma de propiciar la expresión oral, de enriquecer los contenidos de un trabajo de redacción que deberán realizar los alumnos, de discutir una obra leída, etc.

FORO

Propicia la libre discusión informal con todos.

Es necesario estar de frente unos con otros, además de un conductor que realice las funciones de coordinador y moderador en la discusión.

Se caracteriza por tener una participación abierta que se presta para utilizarla después de otras técnicas, como cuchicheo, corrillo, panel, simposio, etc.

ESTUDIO DE CASOS.

Participa todo el grupo.

Se puede utilizar para una situación o facilitar la toma de decisiones.

Se puede trabajar primero en pequeños grupos; y con otra técnica se trabaja con todo el grupo.

Las instrucciones deben ser claras al igual que los objetivos.

Se puede comenzar a partir de una anécdota presentada en forma oral o escrita, una historia, una tira cómica, etc.

SIMPOSIO

Es una exposición de diferentes aspectos de un mismo tema o problema, presentado a un grupo por un experto. Es necesario un coordinador. El experto, expondrá sin entrar en discusión.

PANEL

Se requiere de un grupo de expertos que posean información del tema, para que lo que escuchan obtengan una visión mas completa.

Se requiere de material, para que la persona que expone enriquezca, aclare y corrija en un ambiente de diálogo informal.

Al finalizar es necesario elaborar una síntesis.

SEMINARIO

Es necesario que se investigue sobre el tema a exponer, además de que no se limite a una sola fuente. El grupo que realizó la investigación deberá exponerla en forma oral o escrita, se discute, se confrontan puntos de vista y se culmina con la elaboración de un producto.

REPRESENTANTE

Esta técnica requiere primero del trabajo de la técnica de corrillos en donde se discute un tema investigado previamente para que se nombre un representante, que va a exponer el tema ante todo el grupo.

Se hace lo mismo con todos los equipos y esta acción se repite varias veces hasta que se considere suficientemente discutido el tema.

De igual manera y con la misma importancia que el uso de las técnicas grupales se recomienda el uso del material didáctico con el propósito que este facilite el marco de referencia que nos marca Daniel Prieto.

Otra sugerencia de trabajo es permitir al alumno la libertad de seleccionar el trabajo de investigación que más le guste; claro que para ello se propone dividir al grupo en equipos de trabajo, darles a conocer el tema a tratar y proporcionarle a cada equipo el material necesario para sacar la información deseada. Por ejemplo, en el tema histórico de la revolución mexicana, el trabajo se podría distribuir de la siguiente manera:

Equipo No.1

Investigar: la música y los bailes de esa época.

Equipo No.2

Investigar: las costumbres de las diferentes clases sociales.

Equipo No.3

Investigar: A los principales personajes y sus ideales.

Equipo No.4

Investigar: Los principales acontecimientos.

Equipo No.5

Investigar: Que tipo de tecnología existía en esa época, por ejemplo en la industria, los medios de transporte, comunicación etc.

Equipo No.6

Investigar si el medio ambiente natural de esa época es igual al de la actualidad.

La condición es darle al niño la libertad de integrarse al equipo que quiera, además de que trabaje con la técnica que más le acomode, como puede ser una representación, una exposición, una representación con títeres, utilizar alguna técnica grupal, etc. Por otro lado, deben cumplirse con las condiciones básicas de que participen y estén presentes todos, en el momento de la exposición de cada equipo.

CONCLUSIONES

El ser humano desde la prehistoria ha tenido la necesidad de comunicarse y unirse con otros miembros de la especie. Se ve tanto en los dibujos prehistóricos como en los jeroglíficos, que son una forma de escribir la historia, de transmitir un mensaje o de dejar huella para los siguientes pobladores.

Existe una necesidad inmediata de comunicarse, de estar unidos por medio del lenguaje, de agruparse para la sobrevivencia humana, esto lo ha llevado a desarrollar nuevos inventos tecnológicos.

El propósito de la interacción entre el emisor y el receptor es influirse positiva y mutuamente, no permitiendo que intervengan los distractores y desajustes no previstos, que podrían ocasionar una comunicación no correcta o no asertiva.

Los factores que intervienen en una mala comunicación pueden ser internos y externos. Los internos pueden ser psicológicos y fisiológicos. Los externos se encuentran fuera del emisor y del receptor.

Tanto los factores internos como externos están presentes en la comunicación sin que estemos totalmente conscientes de ello, ocasionando mala comunicación ó pobreza de ésta.

Dentro del salón de clases es importante que exista una adecuada comunicación, la comunicación implica reciprocidad entre el profesor-alumno y el alumno- alumno, ésta es el pilar en el proceso de la enseñanza reflexiva, crítica, abierta, de investigación, con ideas renovadoras.

El papel del Profesor es el de facilitar el conocimiento, evitando el verbalismo, el teoricismo y el uso de tecnicismos.

Para que el maestro tenga mayor éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje es conveniente tenga presente las características de sus alumnos desde el punto biológico, psicológico y social. Además de tomar en cuentas los elementos de la comunicación que nos marca Daniel K. Berlo y la importancia que tiene la socialización del alumno dentro del aula.

El desarrollo social influye de manera importante como el desarrollo físico y psicológico, por lo que entre mayor número de referentes tenga el Profesor de sus alumnos mayor será el apoyo que pueda brindarles.

Los alumnos de 6º. grado se encuentran al inicio de la adolescencia, etapa en la cual se presentan un sinnúmero de cambios que los afectan en todos los ámbitos de su vida, por lo que es necesario que el Profesor los escuche y oriente.

Se debe permitir que los alumnos trabajen en mesas donde se puedan ver de frente en el momento de la comunicación. Que se coloquen niños con diferente nivel de aprovechamiento para que se presten la zona de desarrollo potencial y les permita resolver problemas con este apoyo, para poder llegar a su propia zona de desarrollo potencial.

Es importante evitar etiquetar al alumno, así como clasificar al grupo en filas de “burros” y aplicados, con la falsa idea de evitar que se copien; si lo hacemos así, tendremos como resultado alumnos con baja ó nula autoestima.

Es importante el uso adecuado de material didáctico, que propicia en el alumno la reflexión, el descubrimiento y el interés por el estudio.

Existen muchos factores que intervienen en el proceso enseñar-aprender; ya se habló de factores internos y externos, se dieron algunas sugerencias metodológicas, se habló de la importancia de la comunicación así como de los elementos que en ésta se encuentran presentes, de la importancia del uso del material didáctico; sin embargo, nada de esto resultaría eficaz sin la entrega y el compromiso del profesor hacia el alumno. Mientras que el Profesor no reconozca la importancia que tiene la forma de dirigirse al alumno, no podrá formar seres reflexivos, críticos, desenvueltos, seguros de sí mismos, creativos e investigadores. Por todo lo anterior es necesario que antes de iniciar nuestras labores cotidianas en la escuela, nos hagamos la pregunta ¿qué tipo de individuo deseo formar?.

BIBLIOGRAFIA

BERLO David K., El proceso de la comunicación, El ateneo, México 1982, p.p. 239.

CROUL Druetta Delia María, Metodología para la producción y evaluación de material didáctico, Felafacs, México 1990, p.p.145.

GOMEZ Palacio Margarita, La lectura en la escuela, S.E.P., México 1995, p.p.229

HORROCKS John E., Psicología de la adolescencia, Trillas, México 1990, p.p. 453.

MEDINA Liberty Adrián, Inmersión Sociocultural de la enseñanza, ILCE, México 1995, p.p. 89.

LOZANO Lucero, Técnicas dinámicas y juegos didácticos para un Español Activo, México 1989, Segunda edición, p.p. 195.

KOZULIN Aler, La psicología de Vygotsky. Biografía de unas ideas, Alianza 1990, p.p.293.

U.P.N., Antología expresión y comunicación, S.E.P. México 1988 Sistema de Educación a Distancia, primera edición 1984, p.p.294.