



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

✓
**LAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS QUE
PLANTEAN COMO CENTRALIDAD EL
DISCURSO DE LA COOPERACION EN
DOCENTES DE EDUCACION
PREESCOLAR**



MARINA JAIMES MUÑOZ

PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE

(ACCION DOCENTE)

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

México, D.F.

1999

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION

México, D. F., a 4 de noviembre de 1999

C. PROFRA. MARINA JAIMES MUÑOZ

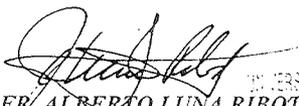
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "LAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS QUE PLANTEAN COMO CENTRALIDAD EL DISCURSO DE LA COOPERACION EN DOCENTES DE EDUCACION PREESCOLAR" opción PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE (ACCION DOCENTE) a propuesta del asesor Profr. VALENTIN FERRUSCA MERIDA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.

DEDICATORIAS

A Dios

Por permitirme vivir estos
momentos, altamente anhelados.

A mi esposo e hijos

Por ser el motivo que me permitió
continuar en las horas de lucha.
Por su paciencia e infinito amor,
sobre todo a tí Aarón, que has sido
un verdadero esposo y compañero.

A mis maestros de la U.P.N.

A todos aquellos seres que de una u
otra manera, me dieron las herramientas
necesarias para lograr mi sueño.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I. EL ENCUENTRO ANTE EL PROBLEMA

A. Justificación.....	10
B. Planteamiento del problema.....	11
C. Propósitos.....	13

CAPÍTULO II. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN Y ELEMENTOS HUMANOS QUE LO CONFORMAN

A. Antecedentes del Jardín de Niños Celestin Freinet (lugar de la investigación.....	14
B. El escenario.....	15
C. Los sujetos.....	18

CAPÍTULO III. PENSAMIENTOS TENDIENTES A REVALORAR EL TRABAJO COOPERATIVO

A. Paulo Freire: Educación problematizadora.....	21
--	----

_ Alternativa ante la educación bancaria; la educación problematizadora.....	22
_ La práctica domesticadora.....	24
_ El acto de pensar en cooperación.....	25
_ La cooperatividad implica concientización.....	26
_ La necesidad de conocer nuestra realidad social.....	28
B. La urgencia de conformar un grupo cooperativo.....	29
C. La cooperatividad y su relación con el juego.....	32
D. Desarrollo individual y cooperación armónica. Principios de Celestin Freinet.....	34
E. La cooperación surge en una comunidad con valores positivos.....	38
F. Vigotsky y la cooperatividad.....	40
G. La Pedagogía Institucional apoya al Discurso de la Cooperación.....	43

CAPÍTULO IV. EL PROCESO DE EVALUACIÓN

A. Los avances en el grupo.....	55
1. Desarrollo de los avances.....	57
2. Modelo de observación de actitudes.....	61
3. La forma en que se utilizó el modelo de análisis de Bales.....	63
B. Problemas enfrentados.....	67
C. Análisis de resultados.....	70
D. La innovación en la propuesta.....	71

CAPÍTULO V. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Organización del trabajo.....	73
B. Propuesta metodológica para la cooperación.....	76
1. Actividades que favorecen el autoconocimiento y el conocimiento de las integrantes del grupo.....	77
2. Actividades estratégicas que fomentan la comunicación.....	83
3. Actividades estratégicas que favorecen la empatía.....	89
4. Actividades estratégicas que favorecen la ayuda mutua.....	99

5. Actividades llevadas como un juego socializador.....	106
CONCLUSIÓN.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS.....(1).....	118
ANEXOS.....(2).....	121
ANEXOS.....(3).....	123
ANEXOS.....(4).....	125
ANEXOS.....(5).....	127
ANEXOS.....(6).....	128
ANEXOS.....(7).....	131
ANEXOS.....(8).....	132
ANEXOS.....(9).....	133
ANEXOS.....(10).....	134
ANEXOS.....(11).....	135
ANEXOS.....(12).....	137
ANEXOS.....(13).....	145
ANEXOS.....(14).....	147

INTRODUCCION

Este es un proyecto encaminado a la acción docente que busca ante todo la innovación educativa y el rescate del alumno como ser humano a través de proporcionar las herramientas necesarias a las docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, que les permita trabajar en cooperatividad .

El proyecto de la cooperación, inicia al percatarse del problema sobre la contradicción con lo que la educación espera de los sujetos y lo que verdaderamente se fomenta, considerando entonces que existe un vacío pedagógico resultante de una institución educativa que favorece la competición y no la cooperación. Así el documento enfatiza las estrategias pedagógicas que permitan conocer y desarrollar al discurso de la cooperación.

El trabajo busca ante todo la socialización y humanización de los sujetos inmersos en una comunidad educativa por lo que se resaltan tres ejes principales:

_ Resaltar lo afectivo en el ámbito escolar, primero entre las docentes para poder ser volcado a los alumnos posteriormente.

_Provocar y facilitar la reconstrucción de la práctica diaria como objeto de indagación para analizar el papel de la docente frente a la realidad social de los alumnos.

_Organizar diversas actividades estratégicas que permitan la comunicación, la empatía, la colaboración y el conocimiento de las integrantes del equipo con el fin de lograr la cooperación de éste.

El trabajo permitió que algunas docentes del Jardín Celestin Freinet, reflexionaran su tarea educativa, algunos aspectos de su vida personal y se lograra de manera generalizada, una interrelación entre compañeras.

Se encontraron sin embargo ciertas limitaciones y algunos problemas al adentrarnos a este mundo complejo de la cooperación, manifestados como trabajo extra para todas, falta de tiempo para llevar a cabo las sesiones organizadas previamente, por lo que se tuvo que dar mayor tiempo de aplicación (tres meses más de lo planeado).

Otra limitación encontrada fue la falta de homogeneidad en cuanto a los saberes de las participantes por lo que se buscaron contenidos menos densos procurando hacer fichas de paráfrasis.

La propuesta se llevó a cabo en el Jardín de Niños Celestin Freinet ubicado en la colonia Jardines de Morelos, Municipio de Ecatepec. Éste pertenece a la iniciativa privada contando con cuatro educadoras maestra de inglés y maestra de danza, haciendo hincapié que las dos últimas no pudieron asistir a las actividades que favorecían la cooperación por no coincidir con sus horarios laborales.

La propuesta de la cooperación hace énfasis en la interacción con la que se puede trabajar a nivel grupal, por lo que se considera que la escuela debe asumir la responsabilidad de fomentar las actividades que la favorezcan, así como la identificación del respeto y colaboración como formas de interacción social.

El presente documento se ha dividido en cinco capítulos para facilitar su lectura, apoyados éstos, en sustentos teóricos, vivencias personales además de comentarios dentro y fuera de clase.

En el capítulo primero encontraremos el problema que llevó a proponer a la cooperación como una vía para lograr la humanización, así, se plantea el problema, se justifica el documento y los propósitos que se pretenden lograr.

En el capítulo segundo, se bosqueja la contextualización de los docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, con el fin de comprender la influencia de este marco en la vida educativa de éstos.

El capítulo tercero desarrolla un análisis teórico sobre la cooperación y sus implicaciones, basado principalmente en el pensamiento de Paulo Freire y su educación problematizadora. Se buscó el apoyo de la teoría Histórico - Cultural de L.S. Vigotsky. No se olvida el sustento de la Pedagogía Institucional, sobre todo, la propuesta de Celestin Freinet, y por último a Agnes Heller en la búsqueda de comunidades que permitan aflorar valores positivos.

El capítulo cuarto, se avoca a revisar los avances que el grupo tuvo después de aplicado el proyecto, los problemas enfrentados, sus posibles modificaciones,

los resultados obtenidos y la innovación en la propuesta de la cooperación.

En el último capítulo se ha desarrollado la propuesta de la cooperación, iniciando con la organización del trabajo, la búsqueda y preparación de estrategias a través de actividades que la favorezcan como la comunicación, la empatía, la ayuda mutua, el conocimiento de sí mismo y de sus compañeros.

Se concluye el documento con algunas reflexiones dado que esta propuesta lo que busca no es el transferir las sugerencias didácticas sino poder recrearlas en otro contexto.

CAPITULO I EL ENCUENTRO ANTE EL PROBLEMA

A. Justificación

La educación Preescolar, ha enfatizado a la socialización como uno de sus principales propósitos a lograr, esto se pretende en términos de convivencia, compañerismo, compartición y comunicación.

Una de las ocasiones que junto con mis compañeras nos encontrábamos dando la información sobre la forma de trabajo del Jardín de Niños donde laboramos y al mencionar los propósitos y lineamientos de éste, enfatizábamos a la socialización como propósito de la educación preescolar, las personas a quienes llegaba la información, cuestionaban ese punto específico de la "socialización". --¿Cómo lo logran? Fue su pregunta, a lo que se les respondió que se manejaban términos como la cooperación, la amistad etc. Aparentemente, ellos quedaron satisfechos con la respuesta dada, sin embargo, nosotras nos empezamos a cuestionar, tratábamos de encontrar en nuestra memoria, momentos específicos y situaciones particulares que nos manifestaran la acción socializadora.

A partir de esos momentos, se cuestionó el término de la cooperación en la cotidianidad docente. ¿Verdaderamente se enseñaba a los niños a cooperar y a socializar?. Recordé entonces entre otras cosas, el día en que una compañera maestra le recriminaba a su hijo el haberle dado la torta a un compañero, --Yo no hice la torta para tu amigo, la hice para que tú te la comieras, decía la madre al hijo. ¿Cuál es el mensaje verdadero que se le estaba mandando a este pequeño?.

Con esto, se puede notar que a través de mensajes ocultos y no tan ocultos, no se saben transmitir formas de conducta de tipo social como son la empatía, la amistad, la generosidad, la cooperación etc.

¿A qué se debía la razón por la que se mandaban dobles mensajes a nuestros alumnos en los que verbalizábamos lo bonito de la cooperación y por otro actuábamos desmintiéndola?.

¿Qué se necesitaba para lograr la congruencia entre lo dicho y lo hecho?. Se

consideró entonces que el adulto podía aprender formas de comportamiento cooperativo con el fin de lograr esa congruencia y así el propósito de socialización del Jardín de Niños y sobre todo de asumir la responsabilidad como elemento educativo, ya que existía un acuerdo con el pensamiento de M. Benlloch (1989), cuando dice que existe un vacío pedagógico resultante de una institución escolar que no educa a los niños en la cooperación, eso se debe a su vez a no educar en un ambiente rico en afectividad y en situaciones inmersas en la humanización.

B. Planteamiento del problema

Poco a poco nos habíamos percatado del problema que teníamos, por lo que éste queda planteado de la siguiente manera.

El docente es el resultado en muchas ocasiones de alguna institución educativa que dejó un vacío pedagógico, esto es, carente de situaciones ricas en afectividad y contacto humano, esto conlleva a no saber trabajar en forma cooperativa y por lo tanto, a no lograr transmitir al alumno conductas sociales, creando así un círculo vicioso que urge romper si es que se busca una visión de educación más humanista.

El clima en el que se trabaja cuando hay carencia de conocimiento social y cooperativo es de opresión y deshumanización, por lo que es necesario conocer en teoría y práctica lo que es la socialización, considerada por Elizabeth Hurlock (1986) como la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales.

Para lograr lo propuesto sobre el discurso de la cooperación, se plantean las siguientes interrogantes a desarrollar:

1. ¿Qué es la cooperación desde el punto de vista social?
2. ¿Qué educación favorece la cooperación?
3. ¿Qué representa el diálogo para la colectividad?
4. ¿Es la zona de desarrollo próximo un espacio que favorezca la cooperatividad?

5. ¿Cómo se puede bloquear la cooperación?
6. ¿Cómo inciden las funciones de un rol, (considerado éste como lo que ha tocado vivir, en el término cooperatividad?)
7. ¿Por qué la cooperación, no es redituable para algunos seres que gustan de la tecnocracia?

Responder estas cuestiones, llevará a entender el término cooperación y poderlo introducir a la práctica docente.

Deseosos de encontrar las herramientas que favorecieran la formación de seres insertados en un pensamiento cooperativo, capaces de transformarse en su momento en agentes de cambio dentro de su realidad, nos dimos a la tarea de lograr la congruencia entre la palabra y la acción, fue de esa manera que se pensó en la formación del docente dentro del discurso de cooperación, para que a su vez, éste lograra transmitirlo a su alumno.

Con base al pensamiento de M. Benloch (1989), que ha considerado que existe un vacío pedagógico resultante de una institución escolar que no educa a los niños en la cooperación, pensamos que esos niños llegarán a ser adultos inmersos en la competencia desleal, en un individualismo mal entendido y en un egoísmo exacerbado.

Partiendo de lo anterior, consideramos que, si es la escuela la que induce a los pequeños a relaciones de competencia y no de convivencia, es ésta misma la que debe asumir su responsabilidad para mostrar las experiencias que permitan enriquecer su sentido social, logrando así, la formación de seres con mayor capacidad cooperativa. Esas experiencias, deberán encaminarse por principio de cuentas, hacia el docente para que logre interiorizar momentos de interrelación, de comunicación y compartición, logrado lo anterior, se tendrá el marco que favorezca la educación de la cooperación hacia los alumnos.

En el Jardín de Niños al cual se hará referencia en esta propuesta, se sentía la inquietud de aprender a trabajar en equipo porque se carecía de esto, se buscó que se aprendiera mediante diversas estrategias que enfatizaran a las relaciones humanas no tanto como un tema memorístico y teórico, sino como parte de un programa interrelacionado, en donde las personas involucradas, fueran teniendo cambios de ruta a favor individual y grupal.

Con base a lo anterior, se buscaban unas relaciones humanas que tuvieran más de filosofía vital que de ciencia; de autoconocimiento que de conocimiento de teorías; de reeducación que de tecnología; de verdad existencial que de pose social y más de higiene mental que de estudio escolar, sin llegar a nulificar los otros aspectos.

Se ha considerado como punto clave a la enseñanza de la cooperación dado que si primero se aprende a trabajar en equipo y en forma armoniosa, los posteriores conocimientos de otras áreas educativas se facilitarán

Para lograr lo anterior, el proyecto tiene los siguientes propósitos:

C. Propósitos

El punto central de los propósitos es la organización de las actividades y ofrecerlas a las docentes como estrategias, constituyendo una invitación y un desafío para mejorar la práctica mediante la reflexión e indagación de su postura cotidiana para transformarla en lo posible y deseable, por lo que se presentan los siguientes propósitos:

- ◆ Fortalecer la comunicación e integración del grupo de docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, para lograr óptimo aprovechamiento en beneficio del educando, de las docentes mismas y del centro escolar, por medio de actividades. interesantes y finalmente llegar a ser un grupo cooperativo.
- ◆ Fomentar la participación y compromiso del grupo de docentes en tareas de apoyo con la escuela y entre ellas mismas.
- ◆ Favorecer situaciones que permitan que las docentes puedan leer y escribir su realidad cotidiana.

El reto y la invitación que se brindan manifiesta que mediante actividades que fomenten la comunicación, la integración del grupo y su participación, se adquiera el compromiso de equipo logrando la cooperatividad de éste.

CAPÍTULO II. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN Y ELEMENTOS HUMANOS QUE LO CONFORMAN

A. Antecedentes del Jardín de Niños Celestin Freinet (lugar de la investigación)

Los lineamientos pedagógicos que sostienen al Jardín de Niños Celestin Freinet, facilitaron llevar a cabo la investigación en forma de proyecto-alternativa-propuesta.

El proyecto nace por el deseo de lograr una educación más humanista, más socializada, más en cooperación y para lograr la congruencia con los lineamientos pedagógicos que me habían permitido adecuar ya que este Jardín pertenece a la iniciativa privada y la forma en la que me relaciono con la dueña del plantel y cómo fueron aceptados estos lineamientos, es la siguiente:

En 1980, conocí a una directora de un Jardín de Niños, trabajé en esa institución por espacio de tres años. Me separo otros años más, regresando con ella en 1990, me hace colaboradora estrecha y en 1995 que abre un nuevo Jardín, me deja como responsable de éste. Para ese tiempo, me encuentro ya en la Licenciatura en Educación por lo que busco transmitir las ideas innovadoras que estoy aprendiendo, mi visión de hacer praxis como la unión entre la teoría y la práctica bajo reflexión constante, permite que ponga ciertos lineamientos pedagógicos en ese Jardín a mi cargo, tales como:

+ Se inscriben niños de dos a seis años de edad con un horario de clases de 8:30 a 12:30 horas.

+ El lineamiento ideológico que sigue el Jardín, se separa en parte del sistema tradicional, más esto no significa que busque separar a sus alumnos de su realidad social.

+ Se busca una comunidad educativa que participe, conociéndose padres, niños y maestros.

+ Se busca la congruencia de lo que se dice a lo que se hace.

+ Se busca un espíritu crítico en los niños y docentes.

+ Se busca la autonomía, la estima equilibrada, el fomento de la creatividad y el desarrollo integral.

El Jardín cuenta aproximadamente con cuarenta alumnos que se dividen entre cuatro educadoras, por lo que se puede brindar una atención personalizada, tomando en cuenta las diferencias individuales, manifestadas como las desviaciones ligeras en cuanto a las normas de un grupo en aspectos emocionales, cognoscitivos, afectivos, sociales, físicos y formas de aprendizaje.

- ◆ La base para la fundamentación en la planeación se encontró en la Guía para la Planeación Docente de la Dirección de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, haciendo los cambios que se sugerían del ciclo escolar 1996-1997 a 1997-1998, referidos al manejo de propósitos en lugar de objetivos con el fin de enfatizar que los resultados educativos son producto de la acción consciente y organizada de la docente.

Para lograr lo anterior, la escuela se encuentra abierta, a nuevos métodos que le permitan lograr la humanización, sin descartar lo que se considera positivo de un sistema tradicional, ya que no se quiere ni se debe omitir algo si en verdad ha servido de base.

Cabe aclarar que la humanización buscada, se encamina a lograr que se desarrollen capacidades, pensando en las necesidades de otros, y que los adultos podamos ser conscientes de nuestra realidad.

A. El escenario

Nos parece pertinente, hablar de los sujetos que se encontraron inmersos en este proyecto, éstos son : Maestras de grupo de nivel preescolar con estudios de Educadoras, realizando estos estudios, en el Estado de México.

El proyecto estuvo pensado para una comunidad educativa pequeña, constando

de cinco maestras; cuatro educadoras y la maestra de danza.

El Jardín de Niños Celestin Freinet pertenece a la iniciativa privada, se encuentra ubicado en la colonia Jardines de Morelos del Municipio de Ecatepec, se localizan en sus alrededores las colonias: Álamos y Hogares Mexicanos del Municipio de San Cristóbal al suroeste, Santa María Chiconautla al noroeste, la fábrica Sosa Texcoco al sur.

La colonia Jardines de Morelos se divide en varias secciones y el Jardín al que se hace referencia en este documento se ubica en la sección Fuentes una de las más bonitas y de mayores recursos económicos en comparación con las otras secciones.

La mayoría de las personas que habitan en la sección Fuentes mandan a sus hijos a escuelas particulares desde el nivel preescolar hasta el medio superior, sin embargo el nivel socioeconómico de la colonia Jardines de Morelos es medio-bajo debido al crecimiento desproporcionado que ha tenido, no sólo la colonia sino el Municipio de Ecatepec.

El Municipio de Ecatepec tiene una extensión territorial de 155.49 Km.2, su circunscripción territorial se divide en:

Una ciudad, seis pueblos, seis ejidos, dos rancherías, noventa y nueve fraccionamientos, doscientos ocho colonias y once barrios.

De acuerdo con el censo municipal de 1974, el 85% del total de la población se consideró urbano y el 15 % corresponde a la población rural. Se contaba entonces con 850,000 habitantes, para 1990 ascendía a 1 275,000 lo que marcaba un ritmo de crecimiento de 42 % anual que era uno de los mayores del mundo y se consideró que por lo menos en años posteriores se mantendría esa tendencia debido a factores propicios, tales como obras de infraestructura construidos por los Gobiernos Federal, Estatal y Municipal, así como los programas de proceso de desarrollo de importantes zonas habitacionales y por los diversos asentamientos irregulares que han surgido en este municipio.

Para 1995, se tenía un registro de 2 612,500 habitantes y 31 comunidades no contaban con servicios de agua potable, 22 comunidades con servicio parcial y 280 con servicio completo, algo parecido sucedía con los servicios de drenaje.

Las principales causas de mortalidad en el municipio son la enteritis y otras enfermedades diarreicas tanto de infantes como de adultos.

El municipio de Ecatepec cuenta con 208 planteles en educación preescolar, sin contar con las instituciones privadas.

Todos estos datos fueron proporcionados por personal de las oficinas del municipio y folletos recabados cuando un grupo de maestras de la Licenciatura en Educación realizamos un estudio sobre la cultura local del municipio de Ecatepec, hicimos también visitas a algunos centros educativos y entrevistas al personal docente y administrativo de éstos por lo que nos percatamos que el tipo de escuela que se fomenta es el tradicional, frecuentemente nos encontramos con escuelas que mediante un verbalismo, tratan de convencer que siguen una línea activa, sin embargo, la realidad de ese estudio reflejó un alumno por demás pasivo y aburrido, un docente (sin generalizar), sin deseos de conocer su cotidianidad educativa y una escuela que ejercía el poder en los miembros humanos.

Por lo anterior, pudimos percatarnos que la cultura existente en la comunidad en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños Celestin Freinet maneja un sistema de dominantes y dominados, prevaleciendo aquí la cultura dominante (manifestada como aquellas formas culturales o prácticas sociales que se encuentran en la música, alimentación, religión, educación etc.), que afirman los valores, intereses y compromisos de la clase social que controla la riqueza material de la sociedad.

Menciono esto, dado que todas mis compañeras cursaron la mayoría de sus estudios en el municipio de Ecatepec, por lo que todas tenemos de una u otra manera, la influencia de un sistema educativo tradicionalista.

Alrededor de la escuela Celestin Freinet, se encuentran otros jardines de niños tanto del sector oficial como de la iniciativa privada.

Se podría decir que los niños inscritos en el sector oficial son los de menores recursos económicos en lo que respecta a la colonia. El principal objetivo de la enseñanza en estos jardines es la maduración de los infantes, omitiendo aprendizajes de lecto-escritura, esto propició que se abrieren otras posibilidades educativas en demanda de los padres, estamos hablando de los jardines de niños privados, desafortunadamente no todos tienen la capacidad moral, la preparación adecuada y sólo con la visión de abrir un negocio compiten entre

ellos tratando de satisfacer a unos padres deseosos de ver hijos sobresalientes aun cuando en muchas ocasiones se les coarten momentos propios de la edad como son, ratos lúdicos, de afectividad y de maduración de todas sus potencialidades.

La comunidad de Jardines de Morelos ha llegado a tener nociones precientíficas que se han ido infiltrando en mis compañeras de trabajo, y debo reconocer que antes de estudiar la Licenciatura, yo dudaba con mitos y comentarios como el siguiente:

"En ese Jardín de Niños, enseñan muy bien, los niños de ahí salen leyendo y escribiendo. ¡Ah, y les dejan una de tarea que salen muy bien preparados!"

No se considera lo anterior, bueno o malo, porque eso va a depender de las experiencias previas de cada niño, pero la comunidad generaliza y va presionando de escuela en escuela.

El problema a lo anterior viene cuando no se tiene la debida fundamentación teórica y la convicción de lo que se está haciendo, así el personal empezará a exigir al alumno por presión de los padres y querrán entrar a la supuesta "altura" de las otras escuelas.

Este es, un poco el reflejo que tienen mis compañeras, por lo que urge conformemos un equipo cooperativo para apoyo de unas a otras.

C.Los sujetos

Se mencionó con anterioridad que el número de inscripciones era de cuarenta alumnos aproximadamente, esto hacía que también fuera reducido el número de docentes.

Cuatro educadoras, una maestra de danza y la maestra de inglés, sin embargo, esta última nunca fue contada en el equipo porque desde un principio especificó la imposibilidad por sus horarios de trabajo, lo mismo sucedió con la maestra de danza que aun cuando había aceptado estar presente en las sesiones, tampoco pudo asistir, por lo que se trabajó de manera permanente con cuatro miembros, éstas aceptaron entusiasmadas desde un principio cuando fue transmitido el

proyecto.

Se ha considerado pertinente, hablar sobre algunos datos personales de las integrantes del grupo, con el fin de entender las respuestas de éstas, tanto explícitas como implícitas sobre la aplicación de la alternativa.

Se mencionará el entorno familiar con el fin de conocer los posibles tipos de convivencia que el sujeto suele establecer. Además, se comentará sobre la relación grupal manifestada, para poder después establecer relaciones interpersonales

Integrante	Edad	Entorno familiar	Especialidad	Relación grupal	Apreciación
1	28	Es casada, tiene dos hijos de nivel primaria. Cuenta con el respaldo de sus padres para atender a sus hijos en su ausencia. Superficialmente, se ve una familia estable Sin embargo continuamente se le ve triste y descontenta.	Es Educadora Técnica, su primer centro de trabajo y su segundo año laboral.	Es aceptada en el grupo, expresa algunas ideas escudándose en otras compañeras ya que le cuesta trabajo exponer en forma oral y con seguridad sus ideas ante el grupo. Es obediente ante las autoridades y en muchas ocasiones le cuesta trabajo tomar iniciativas.	Es responsable en sus actividades, fue a la que le costó mayor trabajo entender los contenidos. Percibimos que es muy sensible y muchas veces insegura. Con todo. Puso su mejor esfuerzo en el proyecto.
2	24	Es soltera, cuenta con sus padres apoyándola en todo, única mujer entre varios hermanos y primos, se desarrolló en un ambiente de armonía y lleva muy buena relación con su mamá.	Es Educadora Técnica con estudios de bachiller. Tiene cuatro años de experiencia laboral.	Es popular en el grupo, demuestra seguridad, le trajo al grupo nueva vida por su simpatía, se integró a éste rápidamente, sabe escuchar y logra externar su punto de vista.	Demuestra tener buen humor e integración al grupo.

3	26	<p>Es casada, con dos niños pequeños, por lo que en ocasiones se le ve ansiosa por retirarse de las sesiones.</p> <p>Ha comentado que vive en armonía con su esposo después de un tiempo difícil de adaptación.</p>	<p>Es Educadora Técnica y cuenta con ocho años de experiencia laboral.</p>	<p>En las sesiones, se le ve bien integrada ya que da su opinión de manera segura y por comentarios de otras compañeras, existe un respeto a lo que expresa, sin embargo, en momentos normales es poco lo que interrelaciona con los otros miembros, puede deberse a que su área de trabajo se encuentra algo independiente y a lo rápido que desea retirarse para ir al cuidado de sus niños.</p>	<p>Su experiencia laboral le favorece, suele brindar buenas ideas. El trabajo de casa le abruma y se le ve nerviosa.</p>
4	40	<p>Es casada, con tres hijos, una pequeña y dos jóvenes por lo que en ocasiones se encuentra abrumada de trabajo, sobre todo por la educación de los mayores. Lleva una vida armoniosa con su esposo y su niña pequeña y reconoce lo difícil que resulta la convivencia con los hijos mayores.</p>	<p>Es Educadora y actualmente está por concluir la Licenciatura en Educación.</p>	<p>Se relaciona con todas las integrantes del equipo, sus comentarios se toman en cuenta probablemente por ser la mayor de edad, tener más experiencia y más tiempo trabajando en ese centro escolar.</p>	<p>Infunde confianza y respeto, sabe escuchar y dar su punto de vista, en muchas ocasiones se le ve tensa por la carga de trabajo.</p>

CAPÍTULO III. PENSAMIENTOS TENDIENTES A REVALORAR EL TRABAJO COOPERATIVO

El propósito de este capítulo, es brindar un panorama general de algunas aproximaciones teóricas que permitan fundamentar al discurso de la cooperación.

Iniciamos con el sustento teórico de Paulo Freire y su educación problematizadora, considerando que ésta apoya al discurso de la cooperación.

A. Paulo Freire: Educación problematizadora

Las experiencias que Paulo Freire busca compartir, no son recetas de cocina que deban seguirse paso a paso, más bien es una alternativa que permite al docente que lo lea, el pensar seriamente sobre la práctica educativa

Al inicio de este trabajo, nos hacíamos la pregunta sobre la razón por la que algunos docentes no gustan del trabajo cooperativo, Paulo Freire podría darnos las respuestas al conocer su planteamiento sobre la educación "Bancaria".

¿Qué es la educación bancaria? Si analizamos el binomio educando -educador, nos percataremos que bajo esta concepción, éstos llevarán relaciones de naturaleza de la narración, el discurso y disertación, sólo que quien narra es el educador, no permitiéndole al alumno la actuación sólo deberá escuchar.

El educando pasa a segundo término, el educador es el sujeto por excelencia y su misión más importante es, llenar a los educandos de contenidos en ocasiones, sin sentido para que sean memorizados provisionalmente.

Lo triste de todo lo anterior se da cuando el educando se convierte en depositario, guarda y archiva, sólo podrá coleccionar y guardar en un fichero, pero también se estará guardando y archivando a sí mismo.

En esta visión, los hombres son vistos como seres adaptados, ajustados, es vista como un instrumento de opresión.

Los que manejan la concepción bancaria, "Pretenden cambiar la mentalidad de

los oprimidos y no de la situación que les oprime"¹. Pretenden la domesticación, en ocasiones en forma deliberada y en otras sin percatarse de ello, sin embargo se encuentran realizando un acto de deshumanización.

Con este tipo de educación se forman seres pasivos, pero de uno de estos seres pasivos puede resurgir un ser, provocando enfrentamientos, contradicciones de sí mismo y de la realidad, buscará su vocación ontológica que es la humanización.

La vocación ontológica es "El llamado que sienten los hombres desde dentro de sí mismos para que se conviertan en personas capaces de pensar y transformar su sociedad y de transformarse en seres para sí mismos"².

El ser seres para sí, se dará cuando se tenga la capacidad de pensar por sí mismo, cuando pueda transformar la realidad.

La humanización, así como la ve Freire, se refiere a "El camino por el cual los hombres y las mujeres pueden llegar a ser conscientes de sí mismos, de su forma de actuar y de pensar, cuando desarrollan todas sus capacidades pensando no solamente en sí mismo, sino de acuerdo con las necesidades de los demás"³.

Alternativa ante la educación bancaria; la educación problematizadora

Retomando las ideas de Paulo Freire en la educación problematizadora, el individuo no se educa a sí mismo, ni otros lo educan a él, más bien es educado por la interacción de unos con otros y de la ayuda del medio.

La concepción bancaria, rechaza el compañerismo en todos aspectos, no gustan de la cooperación, la educación problematizadora la resalta y se busca como un valor a adquirir.

La manera propicia para adentrar al ser a la cooperatividad deberá estar lejos de la concepción bancaria, así que no podrá utilizarse el mismo instrumento alienador pretendiendo que sea liberador, porque esto, para ser auténtico, que es la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres, no

¹ UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ant. Básica P.100

² ESCOBAR, Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. P.160

³ IBID. P.158

es una palabra más, es en sí, una praxis creadora que lleva a la acción y reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo.

Lo que verdaderamente se pretende, no es el discurso rígido, sino la comunicación abierta.

La educación basada en la cooperación tiene un carácter reflexivo, implicando un acto permanente de descubrimiento de la realidad.

"Cuanto más cooperen los miembros de un grupo como seres en el mundo y con el mundo, se sentirán mayormente desafiados tanto más desafiados, cuanto más obligados se vean a responder al desafío"⁴.

La educación basada en la cooperación, ve a la realidad como situación de práctica problematizadora y por tanto, por el hecho de ponerse a pensar y actuar, se logrará un acto de solución del problema.

Existirá una toma de conciencia al darnos cuenta, que existe un problema, los hombres se apropiarán de esa conciencia como una realidad histórica, y, como tal, capaz de ser transformada por ellos.

El hombre es un ser de búsqueda y cuando algo o alguien lo impida, se da una situación violenta, no importando los medios utilizados para esta prohibición.

Imaginémonos una escuela basada en la competición y no en la cooperación, los seres insertos en esa situación, llegan a tener sentimientos contradictorios, por un lado, tratarán de ser mejores adentrándose en competencias desleales así no se lleva a cabo una autosuperación, sino una carrera de unos contra otros, esto conlleva a manifestar molestia consciente o inconsciente, y sólo logrará "Sentirse bien cuando se manifieste el movimiento de búsqueda, justificado, sólo en la medida en que se dirija a ser más, a la humanización de los hombres, al trabajar no sólo para sí (como en las cosas). Este descubrimiento debe ir acompañado de una acción transformadora"⁵.

Bajo esta filosofía de Freire, retomamos algunos puntos y enfatizamos: Se debe hacer una práctica reflexionada, de lo contrario se corre el riesgo de caer en actividades monótonas, en actividades y momentos en donde el docente no sabe ¿Qué aprendió el alumno? y/o ¿Cómo lo aprendió?.

Urge entonces que se haga una praxis, ésta se logrará en la medida en que podamos leer y escribir nuestra realidad, entendiendo por praxis a "La unión que

⁴ OP.CIT.UPN.P.105

⁵ OP.CIT.UPN.P.123

se hace y lo que se piensa acerca de lo que se hace.

La reflexión sobre lo que hacemos en nuestra labor diaria, con el fin de mejorar dicha labor"⁶. El hacer praxis se torna imprescindible para cualquier comunidad educativa que pretenda dar soluciones al trabajo diario. Es una actitud reflexiva que exige disciplina para evitar en lo posible los actos mecánicos, aquellos que se hacen sin pensar como si fuésemos máquinas.

¡Qué bonito sería que el trabajo cotidiano educativo fuera una constante actividad creadora que permitiera que las cosas se hicieran de acuerdo con las necesidades del trabajo y humanas principalmente y no de acuerdo a los que creen saberlo todo!.

La práctica domesticadora

La práctica domesticadora tiene como característica central, la dimensión manipuladora en las relaciones del grupo, en donde unos son pasivos de la acción de otros. En donde los pasivos deben ser "llenados" por palabras, en lugar de ser invitados a participar creativamente en ese grupo.

En esa práctica domesticadora se presenta un lenguaje-pensamiento al grupo como si se pudiera separar de la realidad, un discurso que se hace como que se cree.

Aprender y enseñar. El educador no puede pensar en educar si no aprende de los educandos. De esta manera, nos debemos preparar para que como grupo, eduquemos-aprendiendo; y aprendamos -educando.

Leer y escribir nuestra propia realidad. La ayuda mutua y el aprender y enseñar, nos llevan a leer y escribir nuestra propia realidad, hacer "relecturas" de nuestra realidad nos ayuda a escribirla de manera consciente.

Paulo Freire exhorta a que en determinadas situaciones, se organice a las personas en grupos y, a través de éstos, discutir con ellos su realidad, siempre mediante acciones prácticas, analizando con ellos las condiciones locales y encontrar soluciones a algunos de sus problemas, esta será entonces la práctica

⁶ OP. CIT. UPN.P.127

de "leer, releer y escribir" su realidad.

El acto de pensar en cooperación

Escobar (1985)...

"El acto de pensar es un acto colectivo. Conocer que es siempre un proceso, supone una situación dialógica. No hay estrictamente hablando, un "yo pienso", sino un "nosotros pensamos". No es el yo pienso lo que constituye el nosotros pensamos, sino por el contrario, es el nosotros pensamos lo que me permite pensar" (p. 85).

Con base al párrafo anterior, ^{es} qué importante es buscar el diálogo con las personas que nos rodean en este caso, con las docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, debido que se busca un trabajo cotidiano reflexionado para actuar sobre él y poder transformarlo en lo posible y aceptable. Comunicándose, poniéndose de acuerdo entre sí, escuchando otras opiniones, verificando si lo que se está haciendo es realmente positivo, asumiendo que nadie tiene la verdad absoluta, inclusive, aceptando las posibles equivocaciones es como se logrará el acto de pensar en cooperación que se presenta difícil más no imposible de lograr. padres y madres

El escrito de los textos de Freire, no pueden ser tomados al pie de la letra dado que se tienen que reflexionar, así él hace la invitación de asumir un papel de crítica, de lo contrario, se caería en el riesgo de convertirse en meros recipientes del análisis de Freire.

Con la propuesta del discurso de la cooperación se hizo necesaria también la crítica por parte de los integrantes para enriquecer la experiencia y para que no se convirtiera en un acto de transferencia de conocimiento. Al conformar un grupo cooperativo, estaremos favoreciendo un conocimiento, no como cosa hecha y acabada. "En el nivel humano, el conocimiento implica la constante unidad de acción y reflexión sobre la realidad. Como presencias en el mundo, los seres humanos son cuerpos conscientes que lo transforman obrando y pensando lo que les permite conocer a nivel reflexivo"⁸. El grupo que se encuentre inserto en la cooperación logrará más fácilmente obtener los

⁷ OP. CIT. ESCOBAR. P. 85

⁸ OP. CIT. ESCOBAR. P. 87

conocimientos necesarios que lo conduzcan a dirigir con ciencia y conscientemente el timón de un transporte, que lo aleje de creencias, suposiciones y saberes que pudieran no ser ciertos. Encontramos entonces que conocimiento y praxis son elementos indisolubles, el conocimiento humano es la unidad de acción y reflexión sobre la realidad, la praxis es la reflexión, la unión de lo que se hace y lo que se piensa de nuestra labor diaria.

La propuesta de Innovación, busca que las docentes tomemos nuestra propia presencia en el mundo como objeto de nuestro análisis crítico. "Cuanto más capaces seamos de descubrir la razón de ser de por qué somos como estamos siendo, tanto más nos será posible alcanzar también la razón de ser de la realidad en que estamos, superando así la comprensión ingenua que podamos tener de ella"⁹. Son varios los autores que enfatizan el aprender a conocernos a nosotros mismos para poder discernir la razón de nuestra actuación en este tiempo y espacio que nos ha tocado vivir, cada autor lo plasma diferente, Paulo Freire no es la excepción, nos pide que seamos capaces de descubrir por qué somos como somos, podremos entonces reconocer la verdadera realidad y no la que queremos ver, ésta última nos aleja de poder modificar lo que se puede cambiar.

-La cooperatividad implica concientización-

La concientización es propia del ser humano y no es privilegio del Tercer Mundo precisamente por ser de y para el hombre.

Para saber si una persona se ha concientizado de sus actos, éstos deberán tener una relación directa con sus pensamientos, esta unión entre pensar y actuar deberá estar basada en su trabajo cotidiano para que pueda, quiera y logre una acción transformadora de la situación, esto porque ha sido capaz de descubrir la razón de las cosas, hechos, o circunstancias.

Existen seres humanos que se encuentran en constante proceso de concientización, así se notará que viven una relación dialéctica con la realidad objetiva sobre la cual actúan. Estos seres con pensamiento dialéctico andan en la búsqueda de las contradicciones en una reflexión de los elementos estudiados.

⁹ OP. CIT. ESCOBAR.P. 87

Cuando la contradicción se revela se necesita de un pensamiento que quiera transformar para obtener una nueva solución .

La concientización lleva entonces y con base a lo anterior, a reconocer las contradicciones y en el caso particular del Jardín de Niños que se investiga, reconocerlo, no sólo como lugar de dominación o como lugar de liberación, sino que se encuentran las dos de manera implícita.

Al Jardín de Niños se le puede ver como campo en donde se domina al alumno para sostener y reproducir los intereses de la clase dominante y así formar seres dóciles y mal remunerados. Por otro lado nos encontramos que la escuela es el campo donde se puede liberar al ser para que se afirme y a su vez logre su autotransformación.

La concientización se logra más fácilmente en un grupo de trabajo cooperativo, porque nadie se concientiza solo, ni otro concientiza a su semejante, sino se logra en una relación de unos con otros y se facilita con el entorno.

A través de todos los tiempos, el hombre se ha visto en la necesidad de concientizarse, de vivir una relación dialéctica con su realidad, la fuente original de la concientización se encuentra en el remoto momento que Chardin llama "Hominización, dado como el momento de la evolución del mundo, cuando aparecieron el hombre y la mujer y con éstos, la capacidad de reflexionar, a partir de la cual, los seres humanos se vuelven capaces de develar la realidad sobre la cual actúan, de conocerla y de saber que la conocen.¹⁰ Es así que nos encontramos entonces que la concientización ha existido, existe y existirá siempre que se tenga la capacidad de reflexión para percatarse que como ser no se encuentra acabado, esa concientización lo puede llevar en un movimiento permanente a la búsqueda del ser, más.

La concientización no cambia, lo que varía en el tiempo y en el espacio son los contenidos, los métodos y los objetivos de ésta.

Una de las cosas que más se buscó con las docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet es que llegara a ser cooperativo porque así se desarrollaría una reacción en cadena circular, si el grupo es cooperativo, éste puede lograr la concientización más fácilmente, y a su vez, si se concientiza se fusionará como grupo de cooperación.

¹⁰ OP. CIT. ESCOBAR. P. 83.

encuentran en el movimiento de la búsqueda por ser más, ésta individualismo porque esto puede conducir a que el egoísta búsqueda del ser más, no puede darse en un ambiente opresivo, en a que los otros sean más.

ad de conocer nuestra realidad social

Hemos considerado prioritario el conocer nuestra realidad social para saber dirigir nuestros pasos a una verdadera humanización, cuando se trabaja en grupo es más fácil (relativamente), que se pueda leer esa realidad, es necesario entonces que podamos superar falsas creencias, esto se logra en el momento en que se revisa, cuestiona, analiza y en pocas palabras, se reflexiona la realidad. "El conocimiento de la realidad es indispensable para el desarrollo de la conciencia, y éste para el aumento de aquel conocimiento"¹¹. Es definitivo que si no conocemos lo que está pasando en nuestro trabajo cotidiano, no despertará en nosotros el deseo de corregir aquello que así lo requiera, o de seguir por aquel camino que nos está permitiendo encontrar el diálogo con los alumnos, con los padres, con los compañeros y muy por encima de todo, el diálogo con nosotras mismas.

Si como grupo se llega a conocer nuestra realidad social, podremos abordar y ahondar en las finalidades de la práctica docente, en sus métodos, en los intereses de quienes la dirigen, a quienes le sirve y a quienes perjudica. Este discernimiento nos puede llevar a otra práctica más pensada y reflexionada.

Cuando el grupo ha logrado leer su realidad social, las autoridades no estarán dirigiéndose solamente a una persona para resaltar cualidades, inhabilidades o errores, ya que el equipo asumirá una búsqueda a un proceso de conocimiento por medio del diálogo, se pretende que cuando se conoce algo, se lleve a una actitud crítica, primero, de lo que ya se tenía conocimiento y segundo, de la creación de un nuevo conocimiento. En lo que hay que tener mucho cuidado, es en la transferencia de conocimiento ya que se niega entonces la postura crítica dejando a su vez de ser un acto creador y recreador.

¹¹ OP. CIT. ESCOBAR. P. 78

Para que el acto de conocer se de en forma auténtica, no debe haber rompimiento entre objetividad y subjetividad, entre acción y reflexión y entre práctica y teoría, esto en palabras de Paulo Freire sería el desvelamiento de su objeto.

B. La urgencia de conformar un grupo cooperativo

Para empezar, daré por asentado, que existen dos tipos de maestros: El docente que busca la praxis como elemento de unión entre la teoría y la práctica y el docente práctico al que se le han asumido algunas características comunes tales como: Rechazar el trabajo cooperativo, interesarse más en la cantidad de lo que aprende el alumno que la calidad misma.

En el Jardín de Niños Celestin Freinet, han laborado educadoras que se agrupan en docentes prácticas, incluso algunas de ellas lo enfatizaban como cualidad, yo misma, antes de ingresar a la Universidad, me llegué a preocupar más, porque los alumnos aprendieran más a leer y escribir que el cómo lo iban a hacer, o si era su verdadero interés e iba de acuerdo a su nivel de maduración.

El docente práctico, puede convertirse en un sujeto de la inmediatez, no profundiza sus pensamientos, se vuelve autómatas, mecaniza contenidos, los transmite como rezos aprendidos de memoria y trata como robots a los educandos, por ejemplo, en un día cotidiano para un grupo con una docente práctica, no habrá cambio de la monotonía, las actividades están orgullosamente dominadas, tan de memoria, con tanta práctica, que les asusta un cambio de actitud.

El docente práctico que no gusta de la cooperación, coloca a los contenidos educativos (sin poder explicar la razón), en primer término, pasando a un segundo y hasta un tercer término al alumno, debido al desconocimiento o débil preparación que tiene sobre el desarrollo de éste, a escuchado que el educando es un ser integral, lo llega a repetir sin haberlo reflexionado y estudiado como se merece.

El docente práctico no cooperativo, está más preocupado por el hacer que por el ser, un ejemplo lo brinda Mario Lodi en "Carta a Katia" (1977)

"A veces los amigos me preguntan cómo me las arreglo para trabajar en la escuela y para tenerla llena. Insisten para que les escriba un método, que les indique con precisión los programas, las asignaturas, las técnicas didácticas. Se equivocan al formular la pregunta, no deberían preocuparse por cómo debe enseñarse en la escuela sino como debe ser uno para poder enseñar"¹².

Como los maestros prácticos buscan la agilización de tiempo y esfuerzo, frecuentemente se les escucha pedir todas las estrategias que los conduzcan a lograr sus objetivos, no las reflexionan y ese es el problema.

El docente práctico no cooperativo corre el peligro de ser un modelo de autoritarismo debido al desconocimiento de caminos, opciones y alternativas, su poder radica en el mando, en la sujeción, en la reprimenda, y no sólo coarta el movimiento físico, sino también el pensamiento. Se olvida fácilmente de respetar las diferencias individuales de los alumnos él "da las clases", para un conglomerado, no respetando esas pequeñas desviaciones de los niños en cuanto a las normas de un grupo en los aspectos físicos, mentales, afectivos y aun en la forma de aprender de cada uno. Todo eso va haciendo que en parte los niños vayan a la escuela por obligación y no por amor.

El maestro práctico no cooperativo es victimario de sus víctimas (sus alumnos), pero éste a su vez, es producto de otro maestro igual, por tanto ha vivido los dos roles: Víctima y victimario, y precisamente eso es lo que ha ido haciendo, llevar a cabo los roles de vida al estilo de Agnes Heller.

Para Agnes Heller, los factores de la vida cotidiana van permitiendo que se vivan las funciones de un rol, siendo éste como algo que ha tocado vivir, y los factores de esa vida cotidiana son:

La imitación, en donde el ser humano ha sido capaz de reproducir toda una forma de conducta y por supuesto, acciones sueltas.

Los usos, éstos se refieren a todo lo que ya está establecido y el ser o en este caso, el maestro asumirá un mundo ya hecho, unas experiencias ya hechas dado que la estará imitando y ésta afecta principalmente a los usos.

Sistemas consuetudinarios, siendo éstos la base para los sistemas de reflejos condicionados de los hombres, permiten que los seres humanos no reflexionen

¹² LODI, Mario. El País Errado. Diario de una experiencia pedagógica. P.20

todos los actos de su vida, así se van mecanizando algunas acciones como el saludar, amarrarse los zapatos, eso está bien, el problema radica cuando acciones en las que es necesaria la reflexión como es la educación de un ser, no se lleve a cabo por ese sistema de reflejos condicionados.

La tradición y la moda, es otra forma de imitación y por tanto de seguir roles, son formas particulares de manifestación del sistema consuetudinario.

Orientación por el futuro, existe una paradoja en la actuación de la sociedad, por un lado se busca la transformación constante de sí mismo, por otro lado, esa orientación por el futuro se convierte en moda, en imitación y quien se diga que desempeña bien su rol, no puede retrasarse con respecto de la moda.

La publicidad, ésta repercute definitivamente en el ser humano. El hombre ha ido incorporando a su vida, opiniones, estados de ánimo, juicios que tal vez no tengan nada que ver con los suyos propios. Existen clichés de roles obligatorios que se van asumiendo sin darse cuenta, un ejemplo es el optimismo incondicionalmente exigido o la sonrisa obligatoria.

La transformación de la personalidad humana, ésta es variada como resultado de la complicidad de las relaciones sociales y repercute también para vivir el rol de manera diferente.

La diferencia entre lo externo y lo interno. "La aparición de estereotipos dificulta extraordinariamente las tareas del conocimiento de los hombres. Cuando el hombre desempeña un rol, no se manifiesta su esencia. En la estructura del rol, se degradan las relaciones sociales y pasan progresivamente de ser elementos cualitativos a serlo sólo cuantitativos"¹³.

El despliegue de capacidades diferentes en diferentes situaciones. El ser humano logra desplegar capacidades diferentes en la ejecución de diversas tareas, y en circunstancias diferentes consigue invertir la actitud de todo su ser moral, y como lo menciona Agnes Heller la interioridad del hombre se transforma en interacción con su exterioridad.

El deber ser. Incide de gran manera en el rol que le ha tocado vivir al ser

¹³ HELLER, Agnes. Historia y vida cotidiana P. 129

humano. Es una especie de lazo invisible, así, el ser siente una gran dependencia hacia sus deberes de todo tipo, ejemplo: En ocasiones se llega a escuchar he de llegar temprano, he de lavarme los dientes, ese hecho no es malo cuando se hace plenamente convencido.

El deber se relaciona con formas completas de comportamiento como son: -He de saber aguantar- (esto lo puede decir una mujer abnegada y sufrida que no logra salir de su rol de mujer sumisa). El deber ser se convierte en una especie de obligación, son exigencias externas y la actitud responde a meras adaptaciones.

El ideal, el hombre no crea ideales sino los consume tal y como se le dan. Ejemplo, Hollywood produce año tras año la mujer "ideal", así los hombres buscarán ese tipo de chica ideal.

Con lo anterior nos podemos percatar que al vivir roles vamos nulificando la personalidad y el docente que maneja la práctica, no busca la praxis y evita la cooperatividad, no sólo comete culpa con su alumno al no permitirle el despliegue de su personalidad, sino comete contra él mismo acción de muerte mental, y no se exagera al comentarlo, el hombre está hecho para solucionar problemas que se le vayan presentando en su vida diaria y el docente que se asegura de tener todo bajo control (por la misma práctica aburrida), nulifica y atrofia el carácter de independencia, de criticidad y autonomía.

C. La cooperatividad y su relación con el juego

Si hay algo que permite nulificar las acciones estereotipadas, la continuación de los roles ya sea por tradición, moda, imitación, deber ser, ideales, etc., esto es el juego en todas sus manifestaciones, actividad propia del ser que permite su desarrollo en todos sus aspectos.

Algunos seres lo consideran pérdida de tiempo pero para otros, se asocia a una infinidad de conceptos y le dan distintas funciones: Puede ser un medio para resolver conflictos, un espacio para el desarrollo de la inteligencia racional y emotiva, se asocia a la diversión, al desarrollo de habilidades sociales/ o a una manera de ocupar el ocio.

El juego, considerado como una manifestación humana, en donde se permite expresar con libertad el pensamiento, los sueños, el volar de la imaginación y el permitir la entrada a las ideas, tiene gran relación con el trabajo cooperativo, es preciso entender que es necesario generar momentos bellos en los que se logre separar del enredo confuso en que se enfrentan los actos de la competencia y de la preocupación por la eficacia de que se compone la existencia.

Uno de los principales propósitos de la Educación Preescolar, según información de la Guía para la Planeación Docente del Ciclo Escolar 1997-1998 SEP, es el de la socialización, sin embargo, cómo lograremos esa socialización si lo que se enseña es a competir y no compartir.

Cada momento que pasa es un espacio de tiempo en el mundo que no podremos volver a vivir, aún así, no sabemos transmitirlo, ¿Qué les enseñamos a los niños?

Les enseñamos que dos más dos, son cuatro y que París es la capital de Francia. ¿Cuándo les enseñaremos también lo que ellos son? Ante esto comenta Pablo Casals que redituaría más el decirles ' ¡Eres una maravilla! ¡Eres único! ¡ ¿Puedes desde ahora o cuando seas mayor dañar o no ayudarle a otro que como tú, han sido una maravilla?.

La cooperación por ser contraria a la competición no es considerada redituable, por lo que a los planificadores les repugna tomar en cuenta en el balance de los recursos humanos actividades que no tienen precio, pero que sin embargo quien las lleva a cabo tendrán que pagar un precio alto, estamos hablando de el juego, el arte, el diálogo, el ocio, manifestaciones consideradas pérdida de tiempo en esta vorágine cotidiana que nos encauza a restarle importancia a lo esencial, así se resaltan todas aquellas actividades redituables para los exigentes intelectuales de una economía de mercado y una tecnología frecuentemente incontrolada.

El pensamiento de este siglo, rehuye el sentido lúdico y el hombre es más frágil ante la racionalidad tecnológica o administrativa de lo que nunca fueron antes las instituciones tradicionales.

Jean Duvignaud ¹⁴, habla sobre "El Precio de las cosas sin precio", manifestando

¹⁴ DUVIGNAUD, Jean. El precio de las cosas sin precio. Apuntes en clase de la materia El niño preescolar, aprendizaje y desarrollo.

que todo aquello que no es redituable, todas aquellas actividades que no favorecen a esa economía de mercado mencionada anteriormente, y entre esas cosas sin precio se dan el juego, y éste a su vez es uno de los caminos para llegar a la cooperación, son actividades por las que hay que pagar un alto precio por algo que no lo tiene.

Sin embargo, aun cuando se le considere pérdida de tiempo, ¿Puede el ser humano el vivir sin estas actividades, sin estos momentos y sentirse seguro, contento, desarrollado y una maravilla?. Definitivamente que la respuesta es no, por lo que exhortamos a que se sepan aprovechar los momentos para hacer que el mundo sea digno de los niños y buscar situaciones que favorezcan el juego y la cooperación.

D.Desarrollo individual y cooperación armónica. Principios de Celestin Freinet

La historia del movimiento de la escuela moderna, en Francia de los años veinte, se debe a Celestin Freinet ,iniciador y principal impulsor es parte del Movimiento de Renovación Pedagógica y representa uno de los intentos de transformación profunda de la escuela.

Celestin Freinet se conceptualiza dentro del período en que María Montessori y O. Decroly, se afianzan definitivamente, cuando en Ginebra se intensifica el reformismo pedagógico de Jean Piaget entre otros.

Los cambios que Celestin Freinet trata de implantar, parten de los mismos maestros.

El pensamiento de Freinet, se condensa en algunos textos como "Por una escuela del pueblo", "La educación moral y cívica", "Las técnicas Freinet de la escuela moderna", etc. Este autor da una propuesta de escuela, basada en la cooperación y en la libre iniciativa del niño, experimentada en la realidad.

Sus reflexiones son un estímulo constante para todos aquellos maestros que están construyendo día a día una escuela más democrática y más ligada a la vida.

La Pedagogía de Freinet nace de la práctica empírica, de ella surge una pedagogía experimental. En la primera parte de su vida crea todas sus técnicas

como son: El texto libre, la imprenta escolar, el intercambio de fichero autocorrectivo, etc., la técnica de Freinet se resume en ¿Cómo dar la palabra al niño?

La aportación de Freinet debe considerarse histórica, porque cambia completamente los presupuestos de la enseñanza. A partir de él, todos hablan de dar la palabra al niño: Pero los extremistas, los izquierdistas, se la dan de tal modo que hacen al niño un ser insociable, adoptan una postura absolutamente permisiva, los padres entregan su papel y les dejan actuar, en realidad no se trata de eso, hay que defender el pensamiento de Freinet tanto del antiguo autoritarismo que sobrevive, como de la libertad excesiva.

Es cierto que Celestin Freinet pretendía que el papel del maestro fuera antiautoritario, que éste dejara de ser el centro, que se abocara al niño, a su vida, a sus necesidades y posibilidades, a darle la palabra o en otros términos, a permitirle que se expresara con naturalidad y libertad, sin embargo, esto debe darse en un ambiente de trabajo, en una escuela organizada con sus reglas, leyes y costumbres relacionados con los procesos sociales que se están viviendo en el momento .

Si el autoritarismo se ha mantenido con mucha fuerza, a pesar de las ideas renovadoras, se debe a que es más cómodo seguir los caminos trillados, acatar disciplinadamente los reglamentos, también existe otro grupo que en aras de seguir una línea activa y en contraposición con la escuela tradicional, cae en extremos y libertinajes, permitiendo pasivamente la indisciplina y la escuela anárquica. Esto no era lo que Celestin Freinet pretendía, él enfatizaba a la disciplina racional que surgía por el trabajo organizado.

Elise Freinet en *Tiempos Nuevos Pedagogía Nueva*, vuelve al punto del ambiente escolar y el papel del maestro: “ Una escuela donde el niño tiene la necesidad de evolucionar libremente, debe responder a ciertas exigencias prácticas que eviten el desorden y la dispersión.”¹⁵

En una entrevista hecha a Elise Freinet, se le hizo la siguiente pregunta: "En algunos de sus escritos usted se refiere a la crisis de valores de la sociedad actual. ¿Cómo se traducen los efectos de esa crisis dentro de la institución

¹⁵ COSTA, Ramón. *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*. P.56

escolar?. A lo que ella respondió así:

Lo más terrible de ese clima humano actual es que nadie se sorprende ya de nada: se masacra, se mata, se destruye. Y todo pasa suavemente. Los medios de comunicación, como la T.V., están en manos de los grandes comerciantes. En tales condiciones no se puede pensar en un clima humano, los niños son absorbidos pronto por ese espíritu. En medios educativos eso se nota mucho, por ejemplo, en la ortografía es espantoso, es casi imposible encontrar en alumno de bachillerato, que no cometa faltas de ortografía; lo mismo sucede con los profesores. Eso no interesa a nadie. La tasa de inadaptación escolar aumenta continuamente.¹⁶

Celestin Freinet, no pretende una escuela anárquica ya que en sí, su escuela debe ser aún más disciplinada debido a la emanación del trabajo organizado, lo que habrá de desaparecer de ella será esa disciplina exterior y formal que impide que la escuela tenga un equilibrio natural y organización funcional.

Desde el principio de su actividad, Celestin Freinet fundamentó su tarea pedagógica en dos principios que los consideró pilares de una educación integral:

El desarrollo individual y la cooperación armónica.

Es necesario tomar en cuenta que cada individuo es único y al que se le debe desarrollar al máximo, es un caudal de potencialidades que deben manifestarse con toda libertad, en forma espontánea.

El ser humano debe primero manifestar primero su individualidad, pero es bien sabido que al estar en sociedad depende de los demás. El vivir en colectividad, garantiza su existencia individual.

El hombre tiene un carácter social que aparece con el surgimiento del trabajo, hecho que determina al hombre y lo distingue de los animales.

Es por lo anterior, que Celestin Freinet situaba a la actividad-trabajo en primer término, luego la colectividad y el individuo.

Una escuela es un lugar de trabajo, éste debe ser productivo en bienes de todo tipo, materiales y espirituales.

El trabajo deberá realizarse con un sentido de placer, con interés, con dedicación como se hace con el juego.

¹⁶ BERNSTEIN, FREINET., 15 Personajes en busca de otra escuela.P.27.

El trabajo supone cooperación, aun cuando en momentos la actividad sea individual y ocasiones en las que se combinan las dos, pero siempre presenta una mayor riqueza la actividad de cooperación por ejemplo: Una de las técnicas de Celestin Freinet es la del texto libre, ésta es el resultado de un esfuerzo individual, pero la discusión del mismo y las correcciones que se hacen, son el producto de una actividad cooperativa.

Lo individual y lo colectivo se conjugan continuamente, lo mismo sucede en la vida, en la familia, en el trabajo, en el deporte y en todo tipo de actividades.

El individuo solitario que se aísla sin relacionarse con otros, es humanamente incomprensible porque éste depende como ya se mencionó, de la colectividad y su cooperación.

El individuo maduro ha de tener su personalidad bien diferenciada y una actitud de colaboración con el colectivo, esto en ningún momento se contradice.

El énfasis que hace Celestin Freinet en el desarrollo individual y la cooperación armónica, es para lograr personalidades sanas al servicio de los intereses colectivos, a los que se siente integrado.

Estos han sido algunos de los puntos que Freinet pondera para lograr una escuela cooperativa, una escuela que vea a la realidad más allá de la casa, la familia, una escuela que rompa con las cuatro paredes y se mezcle con los acontecimientos locales, regionales, del país y por qué no, con los del mundo entero. Este es el gran sentido de la cooperación en donde se amplían las perspectivas.

Los siguientes puntos son también parte importante de su pensamiento:

*Habrà que considerar la propia finalidad de la educación. ¿Qué queremos obtener de nuestros niños?.

*La escuela centrada en el niño como miembro de una comunidad.

*El niño construye por sí mismo su personalidad con nuestra ayuda.

*La escuela del mañana será la escuela del trabajo. Es decir, el trabajo será el gran principio, motor y filosofía de la escuela, actividad de la cual se desprenden todas las adquisiciones.

*Cabezas bien formadas y manos expertas. Se trata de evitar la instrucción pasiva y formal y se busca la actividad constructiva.

*Una escuela del siglo XX para el hombre del siglo XX. La escuela deberá

ponerse al día en cuanto a locales, programas, horarios, útiles de trabajo y técnicas.

*Se hará una readaptación, partiendo de la base. La modernización no se llevará bajo el signo de la fantasía o de la moda, no se trata de quemar a todos los vestigios del pasado para sacrificarlos a un porvenir agitado e inquieto, se llevará la adaptación bajo el signo del equilibrio y de la armonía, al servicio de la vida.

*Se buscará llevar al convencimiento antes que a la imposición, convenciendo no con palabras, sino con la evidencia de un programa esencial en la organización.

E. La cooperación surge en una comunidad con valores positivos

En el apartado anterior, quedó estipulado que la escuela debía romper con las cuatro paredes del salón de clase para encontrar el sentido de la cooperación, que es el preparar al alumno para que logre abrirse a la vida, a su realidad y pueda superarla, de ahí que se busque una comunidad que permita que surjan valores positivos, a su vez la cooperación entre los hombres, considerando que existen comunidades que la limitan.

Convendría explicar primero qué son los valores positivos: Son todas aquellas relaciones, productos, acciones, ideas etc., de tipo social que fomentan el desarrollo de la esencia humana en el momento histórico que le ha tocado vivir. La esencia humana es aquella que consta de actividad de trabajo, socialidad, universalidad, autoconciencia, libertad.

El apartado defiende la búsqueda de la comunidad que permita despertar y desarrollar valores positivos, porque la cooperatividad necesita de una comunidad así para desplegarse, a su vez, la comunidad necesita de gente cooperativa para incrementar sus valores positivos.

Si la cooperatividad necesita de una comunidad que le permita desarrollarse, deberemos entender lo que es la comunidad y los valores positivos.

Comunidad: "Es una unidad estructurada, organizada de grupos, ésta dispone de una jerarquía homogénea de valores"¹⁷.

¹⁷ OP. CIT. HELLER. P. 104.

Valor: Es todo lo que pertenece al ser humano y contribuye directa o indirectamente al despliegue de ese ser universal. El valor es independiente de las estimaciones de los individuos, pero no de las actividades de éstos, pues es expresión y resultante de relaciones y situaciones sociales

Son de valor positivo el complejo de todas las relaciones, los productos, las acciones, las ideas que brindan a los hombres mayores posibilidades de trabajo (objetivación), de vida social, que desarrollan su conciencia y aumentan su libertad social. Por tanto, todo aquello que obstaculiza esos procesos, será considerado negativo.

La comunidad que aflore a la esencia humana, que tenga una relación estrecha con ésta, será la comunidad indicada, claro que será importante que esa comunidad desarrolle al ser específico y al ser individual, quedando claro entonces que son dos factores a tomar en cuenta para la elección de comunidad que fomente valores positivos, estos dos factores y a modo de resumen son:

- * Primer factor, que permita desplegar la esencia humana que es universal.
- * Segundo factor, que permita desarrollar la individualidad propia, debiendo darse en ese orden.

El que una comunidad permita desplegar la esencia humana, no quiere decir que pueda desarrollar las capacidades individuales de los seres.

Hay épocas históricas en las que una comunidad organizada con determinados fines, tiene sus propios valores, estos grupos estructurados van a solicitar determinadas capacidades en los individuos, pongamos el ejemplo de la fuerza de una comunidad india, si los individuos no llegaran a tener esa cualidad, podrían quedar al margen y no desarrollar su capacidad individual, lo contrario sería: "Si los individuos cuyas inclinaciones innatas son congruentes con las cualidades más importantes para los fines de una comunidad, tienen más posibilidades de desarrollar su individualidad"¹⁸.

La cooperatividad es parte de la esencia humana y lo que correspondería a los docentes, es lograr para los alumnos y para él mismo, una comunidad que

¹⁸ OP. CIT. HELLER P. 114.

lograra desplegar esa esencia humana.

F. Vigotsky y la cooperatividad

Para Agnes Heller, una comunidad que logra desplegar la esencia humana y las capacidades individuales, es una comunidad en la que van a surgir los valores, desde mi punto de vista, la teoría sociocultural de Vigotsky permite el fomento de esos valores positivos.

Una de las fuentes teóricas de la concepción Constructivista es la que aporta Vigotsky conocida como la teoría Sociocultural, basada en la reconstrucción de la cultura, esta propuesta psicológica y sociológica enfatiza a la cultura como auxiliar en la formación de la sociedad y se propone además, la reconstrucción del conocimiento individual a partir de la reinención de la cultura.

Vigotsky toma una postura dialéctica y cognitiva y propone lo siguiente:

Es necesario que un adulto o un compañero oriente el desarrollo de las nuevas generaciones. *es contemporáneo de*

Vigotsky surge por la misma época de Jean Piaget, principal exponente del Constructivismo con su teoría Genética, y su planteamiento es el siguiente:

- * Educación centrada en el niño. Aparentemente, todos los niños son iguales, sin embargo, cada niño es diferente, la educación por lo tanto deberá adecuarse al desarrollo de éstos.
- * Primero la actividad para descubrir el mundo. "Cada vez que le enseñamos al alumno, impedimos que lo descubra por sí mismo"¹⁹. Puesto que el constructivismo establece que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, y siendo él quien construye ese conocimiento, nadie puede entonces sustituirle en esa tarea, en donde debe actuar primero para conocer después.
- * Permitir la autonomía y la individualidad. Al educar a un niño, se le debe respetar el ritmo de su desarrollo y aprendizaje.

¹⁹ PEREZ, Angel. Escuela, comunidad y cultura. Ant. Básica. P. 83.

- * Aunque se reconoce una relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje, se afirma que no se debe forzar al desarrollo mediante la instrucción "Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y por tanto se debe respetar su evolución espontánea"²⁰. La concepción constructivista contempla y propone el término andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, esto no implica que se deba apresurar al alumno a que avance en su desarrollo, porque éste tiene su propio ritmo.
- * La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales operativas y no en la transmisión de contenidos. Lo más importante en esta concepción, no es la transmisión de contenidos sino la construcción de elementos que van a favorecer el objetivo de la educación, que es aprender a pensar, aprender a aprender, capacidades que le acompañarán en otros ámbitos favoreciendo aprendizajes significativos.

Piaget defiende al ser individual que se desarrolla en forma natural, ante ese planteamiento, despierta la crítica de Vigotsky que por un lado reconoce que el niño aprende en forma natural, pero el desarrollo del ser está condicionado por determinaciones culturales, de ahí su interés por la incorporación de la cultura y la crítica va encaminada al ser individual.

Para Vigotsky, así como para Bruner y los seguidores de la sociología constructivista, el desarrollo filogenético y ontogenético del ser, está mediado por la cultura. La humanidad es lo que es, por que crea, asimila, y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos.

Para Vigotsky, la cooperación es básica para el desarrollo del ser, de ahí que incorpore en su Teoría sociocultural del desarrollo y aprendizaje a la socialización de desarrollo próximo como capacidad de aprendizaje y espacio para la enseñanza.

Desde el punto de vista de Vigotsky, los estadios de desarrollo no son un punto o línea de capacidades que puedan ejercitarse, sino una relativamente amplia zona de desarrollo (área de desarrollo próximo) competencial que abarca desde las tareas que el niño puede hacer por sí mismo, a aquellas que puede realizar

²⁰ Ibid. P. 83.

con ayuda ajena, entrando ahí la cooperación y su importancia.

"Este es el espacio adecuado para la instrucción, el área flexible de desarrollo próximo, donde el niño progresa incorporando competencias que paulatinamente va controlando de forma autónoma, al hacer tareas que antes sólo podía hacer con ayuda".²¹

Piaget daba énfasis al medio físico y el desarrollo natural del niño, Vigotsky propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración e interacción simbólica con personas esto con el fin de que no se olvide que el sujeto y su desarrollo se encuentran inevitablemente vinculados a su incorporación más o menos creativa a la cultura de su comunidad.

Por todo lo anterior, los intercambios espontáneos del niño con su entorno físico no son como Piaget argumentaba, intercambios exclusivamente físicos sin ninguna mediación cultural. Cuando el niño se encuentra cara a cara con el objeto físico, también lo está haciendo con el objeto en su conjunto y su funcionalidad interactuando con él.

El significado cultural de la función social del objeto, se le va imponiendo al niño de forma tan "natural y espontánea" como cualquiera de sus características físicas.

Si el desarrollo del niño está tan mediatizado por el entorno cultural, bien cabría la alternativa que los docentes demos mayor atención en esa influencia, así la ayuda del adulto y de otro compañero más capaz, sería relevante en su desarrollo.

Así, Vigotsky desde mi perspectiva, trata de orientar el proceso en grupo y no en individualidad, porque mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí solo sería incapaz de realizar y es aquí donde Vigotsky hace incursionar a la zona de desarrollo próximo como el espacio adecuado para la instrucción.

El trabajar en cooperatividad es muy importante, dado que se realiza en muchas ocasiones "cara a cara", y ya desde la edad más tierna, el niño está interactuando con su madre o persona adulta, elaborando una especie de pisos de entendimiento denominados "formatos de interacción" que son la primera

²¹ Ibid. P. 84.

cultura del niño.

Así como se forma el entendimiento del párrafo anterior, en la escuela se puede hacer con el maestro-alumno. "Los intercambios en el desarrollo evolutivo cotidiano, en donde los adultos guían el aprendizaje del niño mediante la facilitación de andamiajes, esquemas de intervención conjunta en la realidad donde el niño empieza por realizar las tareas más fáciles mientras que el adulto se reserva las más complicadas".²² Esto no es otra cosa más que un traspaso de competencias, dado que el adulto empieza a quitar el apoyo al niño cuando éste adquiere mayor dominio en sus tareas.

Los conceptos de formato, andamiaje y traspaso de competencias son claramente convergentes e incluso, explicativos del concepto Vigotskyano de zona de desarrollo próximo. En este proceso de diálogo, con la ayuda y andamiaje del adulto, el niño va asumiendo progresivamente las competencias operativas y simbólicas que le permitan acceder al mundo de la cultura²³.

G. La Pedagogía institucional apoya al Discurso de la Cooperación

Se le ha dado, hasta el momento, una relevancia a las relaciones humanas y al ambiente que las favorecen, por lo que se buscó el apoyo de la pedagogía institucional. El espíritu que deba reinar en ese medio ambiente o mejor aun, que presida las relaciones entre las docentes en ese nuevo medio ambiente, es parte de este apartado.

Se buscó con la Pedagogía Institucional, el reparto del trabajo con el fin de hacer un grupo solidario, interdependiente en el que cada miembro fuera libre y responsable.

Se consideró que, si se lograba despertar el interés en las reuniones de trabajo se podría llegar a la eficacia en la propuesta de la cooperación, el grupo tendería a la cohesión y se crearía el espíritu de equipo.

Al buscar el apoyo en la Pedagogía Institucional, se vuelve imprescindible entender dicha pedagogía.

La Pedagogía Institucional, es una alternativa ante las instituciones

²² Ibid. P. 86.

²³ Ibid. P. 86.

tradicionales, ante lo instituido, esto es, lo que ya se encuentra establecido, lo que defiende la norma, a la burocratización.

La Pedagogía Institucional es una corriente de transformación del trabajo dentro de la escuela, es en términos de René Loureau “El método que consiste en distribuir mediante un análisis permanente de las instituciones externas, el margen de libertad en el cual el grupo-clase, podrá autoadministrar su funcionamiento y su trabajo y asegurar su propia regulación mediante la creación de instituciones internas”.²⁴

Las Instituciones externas: incluyen las reglas exteriores al establecimiento y a la clase, los programas, instrucciones, circuitos de autoridad, distribución del personal según jerarquía, etc.

La Pedagogía Institucional, se orienta a dar una serie de principios y métodos acerca de la organización de la institución escolar, nace de la práctica de las clases activas, mismas que colocarán al individuo en situaciones nuevas y variadas que requieran de todos y cada uno de los elementos que forman un grupo. Es precisamente, el cómo se orienta la Pedagogía Institucional para considerarla apoyo en la propuesta de la cooperación misma que deberá alejarse de presentar sus sesiones de un ambiente autoritario.

La Pedagogía Institucional tiene varias características de las cuales, resaltamos las siguientes:

Los sujetos que siguen esta corriente, organizan actividades para lograr satisfacer sus necesidades y/o problemas.

Se buscan procesos de cambio porque se oponen a lo instituido por ejemplo: Se evita la coerción en las calificaciones, el docente cede entonces el poder por esa razón y por negar la postura del magister.

Existen dos vertientes para tratar de seguir la línea Institucional e ir contra lo caduco de lo establecido.

Por los años 60's, en Francia surgen dos corrientes con varias características en común, su fundamento se encuentra en la pedagogía de Celestin Freinet.

Una vertiente la propone Michel Lobrot, sustentada en los fundamentos de Carl Rogers, entre lo que destaca, la relación interpersonal, la autodeterminación, el

²⁴ LOUREAU, Rene. La intervención pedagógica en el análisis institucional. P. 58

profesor como facilitador del aprendizaje y la no-directividad.

En lo que se refiere a la no-directividad, se pone de manifiesto a pequeños grupos que buscan su autonomía y al maestro que evite la dirección, dedicándose a revisar constantemente las relaciones entre los participantes, en esos grupos, la comunicación se colocará por encima de tareas o trabajo. Los grupos deberán ser reducidos para que la comunicación se favorezca.

Carl Rogers intenta, no sólo protestar de las instituciones actuales sino pretende reemplazarlas por otras.

Dos nociones son las que componen a la no-directividad según Rogers, éstas son:

- La aceptación incondicional y
- La congruencia, complementándose una a la otra.

La aceptación incondicional es una especie de respeto de la personalidad del otro, es difícil de aplicar en la educación porque se está acostumbrado a no permitirles lo que verdaderamente son y porque continuamente, se está tentado a conducir al grupo hacia lo que se considera su bien, aun cuando éste no tenga el mínimo deseo para hacerlo.

El principio de congruencia se refiere a la necesidad de afirmación de cada uno, esto corrige y completa en cierto modo al primero, por ejemplo, en educación se refiere a que el educador sea él mismo, sin hipocresías, afirmando su personalidad y sus gustos.

Esto se encuentra lejos de la pedagogía tradicional, en donde se le pide al educador que de una cara que muchas ocasiones no es la de él.

Para Carl Rogers, la verdadera influencia educativa se encuentra cuando el educador logra quitarse la máscara de su papel de maestro y su rol.

La forma como Rogers trata de intervenir con estos dos principios, es a través de lo que él ha llamado "reflejo" y exige la empatía, tratando de escuchar al otro, verlo, conocerlo, de sentirlo, de hacer como si se estuviera en su lugar, es una capacidad de identificación con el otro.

Esta forma de intervención centrada en el reflejo y en la empatía, es muy útil no sólo para la clase o grupo, sino para otros sectores de su vida, esto es porque les permite abrirse, encontrarse con otros que sufren y gozan como ellos.

La no-directividad propone cuatro canales para el logro de sus propósitos:

- El canal de la oferta –solicitud: Cuando alguien propone una acción, intervención o que ofrece sus servicios, está adentrándose en una relación en el sistema educativo. El educador no directivo, propone de manera constante y una forma correcta de propuesta es aquella que despierta el deseo, sin que por ello se esté obligado a aceptarlo.
Las ofertas provocarán demanda que, a su vez, provocarán nuevas ofertas.
En el sistema tradicional, la oferta y demanda no existe, en su lugar hay normas y obligaciones, no se le permite al sujeto el criticar una “oferta dada”, por lo que sólo existe sumisión y pasividad.
- El segundo canal es el de la comunicación, considerada como un medio para que se constituya un grupo. La comunicación permite que las personas se abran de su yo hacia los demás. Una institución educativa auténtica, es aquella en donde la comunicación sea posible entre todos y a todos los niveles
- El canal de la decisión y de la coordinación: El coordinador de grupo debe proponer posibilidades y actividades para que sea el grupo quien tome las decisiones y se coordinen esfuerzos, aquí entra la planificación que no es de ninguna manera exclusiva del educador.
- El canal de la cooperación y del trabajo: La cooperación y el trabajo en la no-directividad, debe asumirse con gusto y no por mandato del educador, éste ha de ponerse al servicio del grupo, sobre todo cuando es un educador empático que siente las necesidades y peticiones, incluso las no expresadas del grupo y se esfuerza por responder a ellas

En esta propuesta, hemos tratado de ser congruentes en lo que se refiere a la cooperación del grupo del Jardín de Niños Celestin Freinet, se planearon actividades que desarrollaran la empatía, la comunicación, el conocimiento personal y el de los compañeros, así como la ayuda mutua, procurando llevarlas a cabo hasta donde fue posible, en un ambiente de no-directividad.

La otra vertiente de la Pedagogía Institucional, es la defendida por Fernand Oury y Aida Vázquez, basada en el análisis freudiano, manejando al inconsciente y la sexualidad, en esta corriente, el maestro abandona el papel de magister como lo hace también Carl Rogers en la no-directividad.

Las dos vertientes aquí enunciadas, hacen una crítica a la institución educativa tradicional, entre otras cosas por no ver al niño-alumno en sí, sino sólo al

escolar, no ven diferencias individuales en éstos, otras afinidades son: Los maestros renuncian al poder porque renuncian a los medios coercitivos. No les interesa una motivación negativa. Renuncian a la palabra para escuchar al alumno, se puede ir entonces por el camino de la autogestión referida a: Aprender a expresarse, a escuchar antes de responder, a pensar por sí mismos, a tomar iniciativas, a comprender a los otros, a discutir antes de juzgar y a autocriticarse .

La clase institucional es un grupo de vida abierto, una organización de los medios de expresión individuales dentro de un marco colectivo, que da la palabra a sus integrantes.

Todos estos puntos, se han buscado con el grupo de docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, sin negar que costó trabajo llevarlos a cabo, probablemente, por la costumbre de la enseñanza tradicional.

Otra característica común, es su carácter fronterizo entre lo educativo y lo terapéutico, argumentando que los objetivos de una y otra, son parecidos pretenden efectuar una transformación en el individuo, ayudando a la maduración y a la conquista de la autonomía.

Para las dos vertientes, existe una estrecha relación entre lo pedagógico y lo político, por ejemplo: Michel Lobrot, defiende a la autogestión pedagógica como una preparación para la autogestión social, lo que equivale a darle un papel político activo.

La diferencia de las dos corrientes de la Pedagogía Institucional, radica en que una tiene su eje en la psicología y la no-directividad (Carl Rogers y M. Lobrot), la otra vertiente, tiene su eje en la orientación freudiana y la psicoterapia institucional (A. Vázquez y F. Oury).

Para formar un grupo, las dos vertientes brindan alternativas institucionales con lo cual se logra la cooperatividad, en este caso específico, en los docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, utilizando preferentemente, la corriente de Carl Rogers y la no-directividad.

Hablar de la Pedagogía Institucional, es remitirnos al término grupo, por lo que será necesario conocer su concepto.

Grupo: G.Simmel menciona que el grupo es un número de individuos unidos por la interacción.

El sentido de grupo es muy importante para el ser humano, se convierte en una necesidad de todas las edades y etapas.

El sentirse parte de un grupo, el sentir esa estrecha relación y de comunicación con las personas van a favorecer la autoestima. En la medida en que el individuo se sienta aceptado, se aceptará a sí mismo.

En términos de Sociología y psicología, el grupo es un conjunto de personas observándose diversos tipos de grupos, entre los que se pueden enunciar los estructurados y los no estructurados.

Entre los grupos estructurados se encuentra al grupo de familia, de escuela, de iglesia, etc., éstos deben tener características afines como por ejemplo: lo que algún integrante haga, repercutirá en los otros miembros, deberán acatar ciertas reglas y normas para lograr la convivencia y sobre todo, el saber trabajar en cooperación.

El grupo no estructurado, se refiere a ese conjunto de personas que no manejan los mismos valores ni ideología, son formados como grupo probablemente de manera fortuita, circunstancial, ejemplo: la reunión de personas en el elevador, en el cine, etc.

“Siguiendo el plano tipológico, la literatura sociológica menciona grupos primarios caracterizados por: Asociación cara a cara; relativa persistencia; reducido número de integrantes; relativa intimidad entre éstos.”²⁵

Los grupos secundarios no tienen las características anteriores y son grupos informales, grupos pequeños.

El ser humano ha tratado de pertenecer a un grupo con el fin de ser aceptado, esto es algo que lo caracteriza en nuestra sociedad, otra razón por la que el ser se agrupa, es, por un afán de poderío. El pertenecer a un grupo, le brinda cierto status importante para ser reconocido, esto determina un sentimiento individual de autoaprecio.

Cuando el sujeto siente que pertenece a un grupo y éste, le confiere un status objetivo, reflejándose en un status subjetivo, corresponderá a las normas que el grupo pudiera tener, haciéndolas suyas aun cuando no tengan razón.

Existen grupos en donde el status se divide en todos los miembros, lo mismo que el poderío, sin embargo, en otros, éstos son conservados en unos pocos.

La manera en que se van formando grupos, va desde el hecho de sentirse

²⁵ DICCIONARIO UNESCO .Grupo, en: Grupos en la escuela. P. 9.

identificado con las personas, por la clase social, la profesión, los gustos, la ideología o simplemente por pertenecer a la raza humana.

En ocasiones, los grupos se comportan en forma defensiva y ofensiva con respecto a otros. Si la persona tiene una baja capacidad de autodeterminación, se sentirá más desamparada fuera del grupo.

La propuesta del discurso de la cooperación, se enfoca en la concepción de grupo estructurado, en donde las relaciones de sus miembros son interdependientes, dando como resultado que la conducta de unas influya en la de las demás, así mismo sus integrantes comparten una ideología, la cual, se robustece cuando sus miembros actúan en tareas comunes.

CAPITULO IV. EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Ha quedado establecido en el fundamento teórico, que estamos en la búsqueda de ser mejores docentes, mejores seres humanos, para ello se enfatizó la importancia de un ambiente que permita que una comunidad se desarrolle hasta el punto de lograr valores positivos, eso fue lo que se llevó a cabo al aplicar la propuesta al grupo de docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet.

En este documento, la propuesta se encuentra al final, se presenta antes el capítulo del proceso de la evaluación, ya que, como secuencia lógica los resultados llevarán a la propuesta de la cooperación.

Este capítulo tiene como fin conocer, qué se evaluó, cuándo se evaluó, por qué se evaluó, para qué y quién lo hizo.

La evaluación es un aspecto básico, permanente e indispensable del proceso educativo. Definitivamente, toda actividad humana que se considere consciente y que tenga una finalidad, exige una valoración que juzgue entre otras cosas, los logros y las fallas de los propósitos enunciados.

Determinados los propósitos del discurso de la cooperación, definidas las experiencias adecuadas para lograr el éxito en la propuesta y organizados los procedimientos, se hace necesario valorar sus resultados.

Debido a que la evaluación educativa es sistemática, se debe realizar una planificación, con un control riguroso en su ejecución.

La propuesta del discurso de la cooperación, evalúa a las docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet, sus actitudes, consideradas éstas como adquisiciones de habilidades y hábitos sociales.

“Las actitudes son las manifestaciones externas que resaltan la parte interna del sujeto”²⁶.

No se pretende en este proceso de evaluación, resaltar dimensiones cuantitativas (que tanto se aprendió), aun cuando tampoco se descarta, la evaluación partirá entonces, de una dimensión cualitativa y subjetiva del grupo al que se aplicó la propuesta de la cooperación.

La organización para llevar a cabo el proceso de evaluación, tomó como base las siguientes cuestiones que enseguida se enlistan y posteriormente se explican.

²⁶ MORENO,Guadalupe. Didáctica Fundamentación y Práctica. P. 127.

- ¿Cómo evaluar?
- ¿Qué evaluar?
- ¿Cuándo evaluar?
- ¿Quién habrá de evaluar?
- ¿Para qué evaluar?

¿Cómo evaluar?: Por ser la evaluación una actividad sistemática, se planearon algunas técnicas que permitieron llevar un registro de la información sobre el grupo de docentes y su realidad. (Anexo 1)

Las siguientes técnicas de evaluación, son las que finalmente se llevaron a cabo.

- 1.- DIARIO DE CAMPO: Se recopilaron datos de manera muy personal, dándole un sentido íntimo con una descripción detallada de acontecimientos basados en la observación directa de la realidad (Anexo 2).
- 2.- ENTREVISTAS Y CUESTIONARIOS: Dirigidos al grupo de docentes con el fin de reafirmar los conocimientos adquiridos y observar los propios avances al platicar, las respuestas de los cuestionarios. (Anexo 3).
- 3.- REUNIONES GRUPALES: De los integrantes del equipo, esto permitía hacer las interpretaciones cuantitativas y cualitativas.
- 4.- HOJA DE OBSERVACIONES: Donde se anotaba todo aquello que el grupo consideraba significativo en el desarrollo de las acciones como avances, obstáculos, anécdotas.
- 5.- AUTOEVALUACIÓN: Se llevó a cabo con el fin de fomentar la reflexión personal. (Anexo 4).
- 6.- LISTA DE INDICADORES: Permitieron hacer un seguimiento de las actitudes del grupo, en este caso particular, se tomó la tabulación de Bales para manifestar los comportamientos de integración grupal. Dicha tabulación, hace un análisis utilizando una tabla de criterios establecidos. (Anexo 5).

Uno de los pilares en los que se sustenta la teoría de grupos operativos es el concepto de ECRO esto permitió comprender el acontecer grupal, así basados en la teoría de Pichón Riviere conocimos diferentes fenómenos por los que atraviesa un grupo cuando se le ha asignado una tarea.

Los resultados obtenidos de estas técnicas de evaluación, se pueden considerar necesarias y positivas, sobre todo para la persona que debía llevar el registro de la valoración grupal. La información obtenida del diario, de las listas de

indicadores, de los cuestionarios, fueron de gran valor, debido a que de no ser por éstas, la información se hubiera perdido.

El diario de campo fue una técnica que agradaba al grupo, se puede decir por los comentarios de las integrantes y por no poner ninguna objeción para realizarlo.

Con las entrevistas no hubo tampoco ningún comentario desfavorable, al contrario, les gustaba, porque decían, que se podía platicar a solas (entrevistado y entrevistador).

Con los cuestionarios sucedió algo diferente, cuando se proponían, eran aceptados, sin embargo no lo llevaban en el tiempo que se estipulaba, por lo que tratamos de descubrir que sucedía, llegamos a la conclusión que al llevarse el cuestionario a casa, les restaba tiempo de sus actividades hogareñas, esto hacía que fueran posponiendo la entrega, por lo que se acordó, dar unos minutos al final de la sesión en donde se necesitara contestar un cuestionario.

Las reuniones grupales, eran esperadas con interés porque sabíamos que nos podríamos relajar, jugar, aprender, y llorar si era necesario.

La hoja de observaciones, fue una técnica que al principio, se pudo llevar a cabo, después por la carga de trabajo se enlazó con el diario de campo, es decir, en el mismo cuaderno se hacían los comentarios.

La autoevaluación: En las primeras reuniones, a dos integrantes del grupo, les costó trabajo llevarla a cabo, argumentaban que era mejor que otra persona las evaluara, al final de la aplicación del proyecto, lograron externar su propia valoración.

La lista de indicadores o cotejo, fue una de las más importantes, observándose la forma en la que se iba interviniendo en las reuniones, también fue la que costó mayor trabajo para llevarla a cabo porque fue una técnica que realicé sola desde su preparación hasta la aplicación, no así, el análisis de los resultados, porque eso si se platicó con el grupo. En la página 61 se encontrarán los detalles para la comprensión de esta técnica.

¿Qué evaluar?. Por medio de las herramientas que permitieron el registro de información, se evaluaron :

+ Los avances de la propuesta. Hay que recordar que lo que se persigue, es la

formación de un grupo en el que la cooperación prevalezca, por lo que al hablar de avances, se está refiriendo al aprendizaje de la cooperación.

+ Las tareas, (Si fueron o no cubiertas en los tiempos previstos), su organización y distribución. Se buscaba con las docentes del Jardín de Niños, la formación de un grupo estructurado, para lograrlo, cada una debía tener una responsabilidad a cumplir por medio de tareas determinadas.

+ La coherencia entre propósitos y realidad. Una cosa es la propuesta y otra diferente es, si se llevó a cabo.

+ Las actividades, (Si fueron o no diseñadas correctamente en base a las necesidades prioritarias.). Deseábamos saber, si habíamos encontrado el camino que nos conectara entre las acciones y lo que necesitaba el grupo.

+ Los recursos, sabíamos que el cumplimiento de las tareas marcadas y el logro de los propósitos, dependía en parte, de contar con los recursos necesarios, por lo que hacer una valoración de esto, se tornaba importante.

+ La productividad de las reuniones.

+ La responsabilidad de los integrantes.

+ La existencia de conflictos. Sabemos que la convivencia social lleva al conflicto, porque cada persona piensa y siente diferente, esto puede llevar a un choque y a sentirse presionado y tenso, lo importante era aprender a manejarlo, evitando conflictos que pusieran en riesgo la propuesta.

+ La forma de interactuar del grupo. Fue importante conocer las relaciones entre las integrantes del equipo.

+ Los efectos positivos y negativos que la propuesta produjo. No se podía negar, que ante una serie de actividades que se estaban proponiendo, éstas iban a causar, no sólo respuestas positivas, sino también negativas dado que la percepción es individual.

+ La congruencia, la pertinencia y la suficiencia en cuanto a los criterios de trabajo. La propuesta persiguió ciertos lineamientos de una Escuela Moderna, operatoria y crítica, en esos lineamientos se basaron los criterios de trabajo; saber si existía la relación entre los fundamentos teóricos con los propósitos con las actividades y los tiempos marcados para la realización de la propuesta, eso nos marcaría la congruencia. La pertinencia se refería a la relación establecida entre los criterios de trabajo y características de las integrantes; y la suficiencia se refería a poder abarcar con los criterios de trabajo establecidos todas las variaciones y eventualidades que se pudieran presentar en todo acto de socialización.

¿Cuándo se evaluó?. Se llevó a cabo una evaluación diagnóstica varios meses antes de iniciar la aplicación de la propuesta, esto con el fin de tener un plan a realizar en el momento preciso.

La aplicación de la propuesta duró ocho meses, por lo que en este tiempo trabajamos con la evaluación formativa, siendo estas dos fases de evaluación el sustento para la evaluación final, logrando así una interpretación y una valoración de la propuesta.

Con lo anterior nos podemos percatar de los tres momentos por los que pasamos en el proceso de evaluación y su propósito de cada fase es el siguiente:

Evaluación diagnóstica. Se buscó la comparación sobre la información recabada con anterioridad y lo que se iba logrando o lo que iba sucediendo en la cotidianidad.

Evaluación formativa o procesual. Tuvo el propósito de valorar el desempeño de los diferentes momentos en los que se subdividió el plan referente a la cooperatividad.

Evaluación final. En forma contraria a lo que indica su nombre el propósito de esta fase no es finalizar el proceso, éste es y debe ser continuo, así que este momento dependió de los anteriores y es eslabón de un siguiente, en este sentido, la evaluación final se puede entender como el análisis del quehacer educativo, realizado al final de la propuesta. Cabe aclarar que el propósito de este estudio o propuesta fue el analizar el discurso de la cooperación en docentes de Educación Preescolar tomando como ejemplo las reacciones del personal del Jardín de Niños "Celestin Freinet", por lo que al lograr la evaluación final, estaremos cumpliendo con una parte del cometido.

La propuesta queda abierta para lograr una evaluación prospectiva o de simulación, considerada como la construcción de escenarios para pronosticar efectos futuros de diversas variables con anticipación a la operación de un programa.

¿Quién habrá de evaluar?. En este apartado, hablamos del sujeto o sujetos que evaluaron la propuesta, y en realidad fue un sujeto (el responsable del diseño de

esta propuesta) y el grupo manejado en dos situaciones, una cuando se trataba de hacer autoevaluaciones y otra cuando entre todas interpretábamos una determinada actividad, actitud o tarea.

¿Para qué evaluar?. La evaluación vista como un proceso, puede orientar, vigilar y mejorar la calidad de la práctica educativa.

La evaluación, se asumirá como un ejercicio centrado en la valoración de las dimensiones cuantitativas y cualitativas propias del cumplimiento de los propósitos del discurso de la cooperación.

El proceso de evaluación aquí abordado, es visto como el interjuego entre una evaluación grupal y una individual. Es un proceso que permite la reflexión de los participantes sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar con los demás miembros del grupo la manera particular de percibir su propio proceso, se trata entonces, no de competir en el aprendizaje o de desarrollo de actividades favorables a la cooperación, sino en lograr ser, sujetos autoconscientes de su propio proceso.

A. Los avances en el grupo

El concepto de avance alude a una visión con respecto al aprendizaje, más no como ese aprendizaje acartonado en donde el profesor dio todo de sí y existió un sujeto importante, el maestro. El avance que buscamos fue o debió ser el producto de una interacción de sujetos, no de una transmisión fiel, también de la recreación y resignificación de situaciones que serán únicas por ser únicos los sujetos (en diferencias individuales) en tiempo y espacio.

A lo largo del proceso del trabajo cotidiano, se pudieron observar los avances, por lo que creemos pertinente, el remitir al lector a la breve descripción de las condiciones que existían antes de iniciar el proyecto de la cooperación con el grupo de docentes:

El Jardín de Niños siempre ha contado con pocos elementos como personal educativo, dado que la institución es pequeña.

En años anteriores a la puesta en práctica del proyecto, se vivía una cierta "armonía" que no se sustentaba en algo sólido como amistad, compañerismo o

comunicación, por lo que frecuentemente se sentía el ambiente tirante, aún cuando las compañeras de trabajo (cinco elementos y yo), tratáramos de llevarnos bien, éramos muy sensibles y susceptibles y así lo demostrábamos molestándonos por comentarios o situaciones triviales, también aprendimos a callar para no herirnos unas a otras, claro que por dentro, personalmente, me sentía herida.

En cuanto a la participación activa de las compañeras, básicamente en la aportación de ideas y sugerencias para el mismo trabajo educativo era casi nulo y aún cuando la directora les preguntaba directamente sobre una idea o determinada organización de algún evento, se quedaban mirando y daban evasivas para no contestar y comprometerse.

Si poca era su aportación de ideas, menos aún era la iniciativa. Como ejemplo se mencionarán dos momentos vividos: En una ocasión nos encontrábamos entregando a los niños a la hora de la salida, las compañeras se dedicaban a cuidar sólo a su pequeño grupo de alumnos, así que cuando una maestra se distrajo un momento para hablar con una mamá, sus niños empezaron a inquietarse demasiado hasta correr riesgo de lastimarse, las otras compañeras aún cuando podían auxiliar, no lo hicieron, no vieron el bien o el mal de los niños sino que mencionaron que cada quien se encargaría de su grupo. La directora habló con ellas, sólo que no quedaron muy convencidas.

Otro momento se suscitó cuando alguien dejó un material tirado, dos de las compañeras pasaban y lo brincaban o lo sorteaban, pero nunca se les ocurrió levantarlo, con un detalle tan pequeño demostraban su falta de iniciativa para tomar pequeñas o grandes decisiones imperiosas en la cotidianidad.

Con respecto al material, cada una cuidaba lo suyo y hasta se llegó a esconder material o se evitaba el decir cierta idea porque se pensaba que se la podían hurtar.

En cuanto a la organización de las actividades, todas esperaban que la compañera hablara primero y si no lo hacía, para eso estaba la directora, para organizar esas actividades.

Esto es algo de lo percibido en forma personal y subjetiva de ese grupo de docentes, así, al siguiente grupo al que se le aplicó la propuesta, se tomaron en cuenta actividades individuales y grupales.

Iniciábamos un ciclo escolar, así que del ciclo pasado, sólo se conservaron tres maestras y cambiaron dos, por lo que el grupo no era el mismo en su totalidad. Cuando se platicó con todo entusiasmo del proyecto en forma individual, las maestras respondieron con buen ánimo, por lo que consideramos un buen avance por la disposición de cada una.

Los avances que se fueron viendo estuvieron divididos en dos aspectos:

Primero: En las actitudes que se iban demostrando gracias a las actividades que desarrollaban la comunicación, empatía, colaboración y el conocimiento de saberes de tipo profesional.

Segundo: A las actitudes demostradas y analizadas a través del cuadro modelo que nos brinda F.Bales sacado específicamente del libro de E. Chehaybar y Kuri (1989). En este aspecto, se pudo ver el proceso de mutua interacción a través de comportamientos.

1. Desarrollo de los avances

Este primer avance en general se puede interpretar así: La propuesta plantea como propósito general: Lograr la cooperatividad de los docentes en preescolar y teóricamente fundamentada por Paulo Freire con la educación problematizadora referida a: "El individuo no se educa a sí mismo, ni otros lo educan a él, más bien es educado por la interacción e intervención de unos con otros y de la ayuda del medio".

El avance estriba en que el grupo de docentes, logró concretar varios trabajos y actividades en forma cooperativa, por ejemplo, la organización y elaboración de material para algún evento específico. Aproximadamente 15 actividades grandes entre campañas, festejos y otros (como decorados), permitieron que existiera la congruencia entre lo pretendido y lo logrado, la coherencia entre propósito y realidad.

Existieron momentos en los que se repartieron democráticamente algunas tareas, éstas fueron cubiertas en los tiempos previstos con excepción de dos tareas, que finalmente, lograron cubrirse gracias al apoyo generalizado del grupo.

Las tareas y actividades fueron diseñadas en general basándose en necesidades del grupo y de la escuela.

Existieron dos tipos de actividades:

* Actividades dedicadas al proyecto que buscaba la cooperatividad en los docentes del Jardín y.

* Actividades que se iban organizando para el trabajo cotidiano y específico del mismo Jardín de Niños con los alumnos.

Cabe aclarar, que a medida en que se llevaban a cabo las primeras actividades con las docentes, y al ir avanzando, las actividades con los niños, se iban dando con mayor facilidad.

Con el primer tipo de actividades, se llegaron a tener algunas modificaciones debido a la búsqueda de la participación del grupo, estos cambios se mencionarán en otro apartado.

Con las actividades que preparábamos para los niños, nos acostumbramos a hacer un análisis y reflexión desde la forma en que surgía la idea, la organización, la ayuda manifiesta, el desarrollo total y la manera en que concluía ésta. Ese fue un avance importante porque logramos observar situaciones y detalles que antes se nos velaban, por consecuencia, la calidad mejoró, y el trabajo se repartió.

Un avance muy importante se pudo encontrar con la participación y responsabilidad de las integrantes del grupo, sólo en dos casos no se asumió tal responsabilidad y curiosamente fue la misma integrante, por lo que se hará una breve mención de los dos casos.

Cada una de las integrantes debía escoger una actividad que favoreciera el trabajo grupal y dinámico de la escuela, ya teníamos algunos meses dentro de este proceso, así que se consideró pertinente el dar paso a la creatividad, responsabilidad e iniciativa de las integrantes y entre todas se decidió su participación; una de ellas daría una plática para los padres de familia, otra más la daría para compañeras maestras de dos instituciones invitadas, una tercera manejaría aspectos de psicomotricidad con los alumnos preparando específicamente un programa para que coordinara estas actividades con las maestras como auxilio, la última integrante evaluaría todas las acciones en forma imparcial. Todas fuimos concretando nuestro trabajo, y a quien le tocó la coordinación de las actividades de psicomotricidad no lo hizo en su tiempo esperado ni con la calidad debida, en realidad se le prestó la ayuda en cuanto a

información, paciencia y de toda índole, sobre todo que ella escogió esa actividad.

Nos enteramos después que en realidad no alcanzaba a entender las lecturas que como apoyo le dábamos y además tenía problemas para comunicar su falta de comprensión. (Anexo 6). En este anexo, una compañera escribe sus conclusiones de esa actividad, manifestando que la compañera no asumió su responsabilidad. En otra ocasión se pidió que con base a una lectura proporcionada con anterioridad, se hiciera una especie de "Banco de preguntas y respuestas". Se acordó un tiempo determinado para sacar adelante la actividad, sin embargo, el día mencionado, la misma persona del caso anterior, no lo llevó, argumentando, no haberlo comprendido. Cabe aclarar que los días previos, a esta compañera, se le ofreció ayuda en varias ocasiones a lo que se negó. De lo anterior se puede interpretar como; o no tenía el verdadero interés por esas actividades o no alcanzaba a reconocer, rescatar y revalorar sus saberes como lo llega manifestar Carr y Kemmis en "El saber de los maestros".

Otro avance del grupo, fue la congruencia, entre la propuesta que buscaba a un docente que pudiera leer su propia realidad como equipo y lo aplicado.

Para lograr lo anterior, llevamos un Diario de campo con el fin de ir analizando en forma personal la labor docente, así nos fuimos percatando de lo que íbamos viviendo día a día, tanto con los alumnos como en las reuniones de la propuesta. Uno de los propósitos del discurso de la cooperación, enfatizaba, que las estrategias que se manejaran en las sesiones, debían ser interesantes a tal grado que las integrantes quisieran participar, así se vivieron momentos de relajamiento y de solaz esparcimiento, algunas cosas se daban por medio de juegos. EL grupo se permitió una participación activa y deshinibitoria, a excepción de una o dos ocasiones en que una integrante se encontraba deprimida o desconectada (palabras textuales de ella misma) Sin embargo se considera un avance dado que la aplicación de la propuesta duró de agosto hasta abril del siguiente año, reuniéndonos durante el primer mes dos veces por semana por espacio de dos horas cada vez, y los siguientes siete meses, una vez por semana por dos horas, de tal manera que, si en ocho meses alguien se siente triste, lo consideramos bastante normal, porque las demás reuniones fueron de interés general.

Como mencionamos ya en este documento, el éxito logrado en las actividades de la propuesta, favorecían a las actividades cotidianas de los alumnos, a manera

de ejemplo para entender otro avance importante, se menciona lo siguiente: Una compañera debía organizar una actividad con padres de familia y sus hijos (matrogimnasia), decía que se sentía apenada por lo que en la siguiente sesión procuramos ayudarle, primero con actividades de la propia propuesta, segundo, haciendo un simulacro de la matrogimnasia, lo hicimos como un juego, esto permitió, acercarnos más entre nosotras y cuando se llevó realmente la actividad con los padres, se sintió más segura

La propuesta logró ser productiva alcanzando una vez más, la congruencia de lo conseguido con el propósito, ejemplo: Se persiguió que el docente como ser cooperativo se percatara de lo importante de sus relaciones interpersonales, encontramos el fundamento teórico en Agnes Heller, y su búsqueda en una comunidad que aflorara los valores positivos del ser. Con toda honestidad podemos decir que no fue fácil por muchas variables como son, la falta de tiempo, la carga de trabajo, las diferencias de carácter etc., sin embargo, si se lograron muchos momentos de mayor comunicación, respeto, apoyo mutuo, empatía, considerando que nosotras éramos la pieza fundamental para hacer esa comunidad, ejemplo: Logramos una comunicación respetuosa porque, aún en ocasiones que no llegáramos a estar de acuerdo en algo, lo hablábamos, se arreglaron algunos malos entendidos al mostrar sinceridad pero sin herir a nadie, al manifestar nuestros sentimientos, así, algo ocurrió en nuestra relación que permitió que no sólo nos acariciáramos con palabras, también físicamente, si alguien se encontraba triste por algo, teníamos la confianza para darnos un abrazo, platicábamos mucho, nos tocábamos las manos (a una de las integrantes le gustaba tocarnos los hombros), todo eso íbamos logrando porque tratábamos de ponernos en los zapatos de los demás, esa era la forma como el grupo interaccionaba al final de aplicada la propuesta, en ese momento, era una alternativa.

En una ocasión se platicaba la manera en la que se podía crecer en el trabajo, así se llegó a los siguientes acuerdos:

Podíamos preguntar a una persona confiable para nosotras, sobre nuestro desempeño laboral, su punto de vista objetivo sería importante a tomar en cuenta, pero se tenía la consigna de que, si se iba a decir una falla en el desempeño o relaciones interpersonales, mínimo se debía decir un acierto antes. Este tipo de situaciones nos muestra que el grupo, sí funcionaba, que se lograba otro avance porque nos habíamos acostumbrado al análisis de las situaciones o

de las conductas entre nosotras, ya no juzgábamos a la ligera. El saber reconocer los aciertos de otras personas, el aceptar los errores propios sin sentirse menospreciada, el escuchar el elogio sin sentirse apenada, definitivamente que fueron de los más grandes avances que se tuvieron en esos momentos y por los que valió la pena la aplicación de la propuesta.

2. Modelo de observación de actitudes

Una de las herramientas utilizadas para hacer la evaluación de las interacciones en el grupo, fue la tabulación de Bales, considerada como un método de análisis, y se eligió este modelo, porque permitía observar a las participantes del equipo y proporcionar datos que a simple vista, podían perderse, así que, llevando un registro de algunas actitudes, se conocería la forma en la que interactuaba el grupo. F. Bales utiliza una tabla de criterios con doce categorías que son formuladas a partir de tres puntos de vista y que son retomados en esta propuesta.

1.- Los factores positivos y negativos.

2.- Centrados sobre la tarea.

3.-Tipos de dificultades internas.

Considero que los seres humanos tenemos una especie de polos opuestos en lo que se relaciona con sentimientos y actitudes como el amor, tristeza, simpatía, etc. Todas estas manifestaciones, se encuentran en una misma barra en donde sentimientos y actitudes, se inclinan de un lado (positivo o negativo), según sea el caso. Así, cuando se mencionan factores positivos, nos referimos a las actitudes y habilidades que se han logrado en bien de la misma persona y grupo, cuando hablamos de factores negativos, no nos referimos a que se tiene algo malo o negativo, sino que se necesita desarrollar más lo positivo.

Los factores positivos, van de las categorías uno a la seis, observándose si las integrantes daban muestras de solidaridad, si valorizaban a otro miembro, si buscaban disminuir las tensiones bromeando o riendo, si trataban de comprenderse, de llegar a acuerdos, de dar sus puntos de vista, de respetar la libertad del otro, de explicar, de resumir, de orientar.

Los factores negativos de las categorías siete a doce, se referían a la falta de

habilidades para orientar, así frecuentemente, se les puede observar que piden se les repita algo, se les confirme, piden opiniones y que se les expresen sentimientos, continuamente se encuentran en desacuerdo, rechazan y rehusan la ayuda, se les puede ver fastidiadas, agresivas, dar muestras de no saber valorar a otras compañeras.

Centrados sobre la tarea. Las categorías donde se presenta este punto van de la cuatro a la nueve, y lo que se centra sobre el grupo, van de las categorías uno a tres y diez a doce. Este punto o criterio con sus respectivas categorías, se refiere a las actitudes y habilidades que pudieran favorecer o limitar las actividades que se enfocan al discurso de la cooperación con docentes y alumnos. Son doce las categorías que se evaluaron:

1. Muestra solidaridad.
2. Suaviza las tensiones.
3. Muestra acuerdos. Estas tres categorías se encuentran en una zona emocional positiva.
4. Hace sugerencias para el bien del grupo.
5. Dar opiniones y/o expresar sentimientos.
6. Da una orientación, informar, confirmar, explicar, resumir.
7. Pide una orientación, información, repetición.
8. Pide una opinión, evaluación, análisis, expresión de un sentimiento.
9. Pide sugerencias, direcciones, medios de acción posibles. Estas seis categorías, se encuentran en una zona socio-operatoria.
10. Muestra desacuerdos, desapruueba, rechaza y rehusa la ayuda.
11. Manifiesta tensión, no pide ayuda, se retira de la discusión, manifiesta fastidio.
12. Muestra antagonismo, manifiesta oposición, denigra a los otros, se le ve agresivo. Estas últimas tres categorías, pertenecen a una zona emocional negativa.

Los tipos de dificultades internas. El grupo debía ir resolviéndolas durante la aplicación de la propuesta, específicamente en el transcurso de las sesiones, éstas son vistas en los dos planos, lo positivo y lo negativo, es decir, si se llegaba a tener una dificultad interna, se valoraría de acuerdo a este apartado, observando si la compañera respondía en forma positiva o en forma negativa en aspectos como los siguientes:

- Orientación. Categorías seis, dando la orientación y categoría siete pidiéndola.

- .Evaluación. Esto es en lo que respecta a las actitudes a tomar, qué pensar sobre determinada situación. Categoría cinco, dando opiniones y categoría ocho, pidiéndolas, así mismo, esperando que los demás den sus evaluaciones.
- Control. Categoría cuatro, dando sugerencias y categoría ocho, pidiéndolas.
- Decisión. Categoría tres, el mostrarse de acuerdo el ayudar, categoría diez, el mostrar desacuerdo, no comprender, el retirar todo apoyo.
- Tensión emocional. Categoría dos, suavizar las tensiones, crear un descanso, demostrar satisfacción, reír, categoría once, mostrar tensión, colocarse fuera del grupo.
- Integración. Categoría uno, demostrar solidaridad, ser grato a las demás, ayudar, estimar, categoría doce, mostrar antagonismo, avasallar, encontrarse a la defensiva, menospreciar.

Se presenta el esquema simplificado de observación del proceso de mutua interacción. (Ver Anexo 5)

3. La forma en que se utilizó el modelo de análisis de Bales

En cada sesión se observaba a una de las integrantes del grupo, de tal manera que después de varias sesiones se podían vaciar los datos a un concentrado y así se iba teniendo una visión general del grupo.

En una esquina se anotaba el nombre de la persona a observar sin que ésta se percatara, se iba anotando una línea vertical según la intervención realizada. Se observó la expresión verbal y la corporal, con base a actitudes notorias, como el mostrar ansia por retirarse, el nerviosismo, la molestia, el interés etc.(Anexo 7).

Al tener el concentrado de datos de las treinta sesiones, y de todas las integrantes del grupo, se sumaron las manifestaciones de comportamientos. Cada una de los miembros del equipo, sumó seis hojas de observación, por lo que se logró interpretar, dando como resultado, los siguientes datos:

Como base, se tomó su comportamiento del inicio de la propuesta aplicada, haciendo una comparación con el comportamiento logrado, al final de ésta.

Se llevó a cabo, un código de interpretación con el fin de agilizar el proceso de evaluación. Se tomó una escala, que iba del cero al dos. La escala es la siguiente:

Se observaba a la compañera, por ejemplo en el área socio-emocional y específicamente si ayudaba a las demás, esto mostraría si tenía actitudes de solidaridad; se le agregaba el número 2 si la actitud se daba siempre, un número 1 si la actitud se presentaba ocasionalmente; y un número 0 si la actitud no se presentaba.(Anexo 8).

Con el fin de identificar a las participantes en el proceso de evaluación, se les irá mencionando como integrante 1; integrante 2; integrante 3 y por último, integrante 4, recordando que se han dado algunos datos de éstas, en el capítulo II, que estudia las características del lugar investigado.

En general el grupo manifestó tener más actitudes de integración que de búsqueda de responsabilidades o centrados sobre la tarea.

Quien manifestó tener mayor integración y estabilidad socio emocional fue la integrante 2, siguiéndole la integrante 4, después la integrante 1 y finalmente la integrante 3. (Anexo 9).

En el área de tareas o zona operatoria, fue la integrante 4 quien manifestó tener el mayor puntaje en adaptación instrumental, después la integrante 2, la 3 y la integrante 1.(Anexo 10).

Es necesario aclarar que no se trató de llevar a cabo alguna competencia y que esta interpretación se realiza con el fin de comparar a las mismas personas al tener cierta referencia en el marco contextual y las actitudes demostradas, lo que se buscó, fue la autosuperación.

En la zona socio-emocional, la integrante 1, mostró tener mayores reacciones negativas. (Anexo 11). Las categorías correspondientes a esta zona de reacciones negativas van de la diez a la doce, indicando lo siguiente:

Categoría 10;- Existen desacuerdos, desapueba, rechaza, rehúsa la ayuda: Si se toma el ejemplo de la integrante 1 que mostró tener mayores reacciones negativas quedó así después de observarla:

- | | | |
|----------------------|-----|------------------------------------|
| a) Muestra repulsión | (0) | nunca sucedió. |
| b) Actitudes rígidas | (2) | se le sentía siempre. |
| c) No colabora | (1) | llegó a suceder en tres ocasiones. |

Categoría 11;. Se muestra tenso, no pide ayuda, se retira de la discusión.

- | | | |
|---------------------------|-----|---------------------|
| a) Pide ayuda y se retrae | (1) | pasó algunas veces. |
|---------------------------|-----|---------------------|

b) Manifiesta tensión (1) sucedió algunas veces

Categoría 12;- Muestra hostilidad, da muestras de oposición, desprecia a otros, se afirma a sí misma.

- a) Desprecia a los demás (0) nunca pasó.
- b) Actitudes defensivas (2) fueron permanentes.
- c) Trata de hacerse valer (1) pocas veces en forma directa.

El concentrado nos permitió percatarnos, que a quien mayor trabajo costó la integración al grupo, fue a la integrante 1, que aún, cuando no manifestara estar muy baja en la zona de reacciones positivas, si se encontró elevada en reacciones negativas, por lo anterior, se considera que puede estar haciendo un mayor esfuerzo en la interacción grupal.

Caso contrario al anterior fue la integrante 3, que marcó puntuaciones bajas en las reacciones positivas, pero lo mismo pasó con las reacciones negativas, por lo que se concluye que le faltó tiempo para lograr una interrelación total.

La integrante 4, manifestó elevadas tendencias a reaccionar positivamente, pero también llega a tener algunas reacciones negativas, aquí influyeron tres aspectos principalmente: 1. El exceso de trabajo, 2. Problemas personales y 3. Las dos anteriores repercuten en su vida emotiva.

La integrante 2, vuelve a presentar en general las más altas tendencias a lograr la integración total, sólo pudiendo notar, sus actitudes algo limitadas en la zona operatoria en lo que respecta a la búsqueda de responsabilidades, sin llegar a causar esto un conflicto para el grupo.

Con todo lo anterior, nos dimos cuenta que todas logramos superararnos a nosotras mismas, a manera de ejemplo se mencionarán algunos de nuestros momentos cotidianos relacionándolos nuevamente con la tabulación de Bales.

En el área de expresión y de integración considerada como una zona socio-emocional, específicamente del aprecio que hacíamos de las demás, se notó lo siguiente: Antes de la aplicación de la propuesta no teníamos la costumbre de alabar alguna actitud positiva o algún producto hecho por una de las integrantes, como que sentíamos que no era necesario o como lo interpretó una compañera

- " Si lo decía, sentía que mi compañera se iba a volver presumida" (palabras textuales). Ahí nos podemos dar cuenta que no existía una integración al grupo y existía el desconocimiento de nosotras como tal.

Ya se ha mencionado que no existía la ayuda mutua porque como lo comentó una compañera, "Así trabajábamos en otros centros educativos".

Al conocernos más y mejor conforme iban pasando las sesiones, nos sentíamos más seguras, así que empezamos a participar de nuestros éxitos a las demás compañeras, tanto de la vida laboral como de la privada, lográbamos hacernos bromas y aprendimos a sonreír un poco más, por otro lado y muy importante también, fue el hecho de externar nuestros sentimientos de molestia, tristeza o hacer un comentario como el siguiente: "Mira, (le dijo una a la otra integrante) puedo estar equivocada, pero sentí como que te molestaste por mi comentario del otro día" - ese breve ejemplo nos permite ver que teníamos la confianza para hablar, cuidando de no lastimar a nadie.

Existieron momentos en los que no nos gustó la discrepancia de criterios, pero logramos percatarnos que al aceptar otras concepciones, no repercutía en las relaciones, al contrario, las enriquecía. No fue fácil lograr que se dieran las opiniones libremente ya que por años en el servicio educativo se había aprendido a callar, la integrante 3, nos dijo un día al tratar de analizar por qué no participábamos más: "Ni caso nos hacían cuando tratábamos de dar una idea"- La respuesta ante tal comentario fue - ¿Cómo se sintieron en este centro educativo, que no les permitía dar su opinión, sobre todo, después de haber formado un grupo de trabajo? A lo que la compañera respondió: "Yo pensaba que era mejor no hablar mucho, pero me sentía mal, de esto me puedo dar cuenta ahora que lo analizo, así que, ahora que opino me siento mucho mejor, aún cuando no siempre se haga lo que dije, me doy cuenta que esto se debió por mejorar la actividad o trabajo, además, he sentido que eso que dije, se puede adaptar a otro momento, así nada se desecha por lo que me gusta más el trabajar de esa manera" (palabras textuales de integrante 3).

El equipo se fue acostumbrando de manera natural, al análisis de las reuniones, en las reuniones y de los contenidos, por ejemplo: En una ocasión vimos un videocasete de Miguel Angel Cornejo titulado "Para ser excelente", sólo una de las compañeras estuvo totalmente de acuerdo con las ideas expuestas en éste, el

resto del grupo consideró que el video tenía buena información, que trataba de ser motivante, pero que sin embargo no era posible el llevarlo a cabo con todas las personas, una de las compañeras cuestionó lo siguiente: ¿A qué seres está dirigida la información de Miguel Angel Cornejo?, ante tal planteamiento, podemos deducir que se iba evidenciando los cambios de las integrantes en cuanto a análisis de situaciones y manifestación de sentires y deseos.

Se encontraron dos efectos en los resultados de la aplicación de la propuesta: Los efectos positivos y los efectos negativos.

* Dentro de los efectos positivos, se encuentra la seguridad que proporcionó el conocer el terreno que se pisaba. El trabajo cotidiano y específico se sintió más ligero a pesar de haber preparado todas las festividades y ser en sí, arduo y laborioso, nos pareció en forma general que aprendimos más que en otros años, debido a poder, querer y saber compartir ideas.

* En los efectos negativos, se encuentra el cansancio personal por la preparación y aplicación de la propuesta, preparación de recursos, actividades, la cobertura de los tiempos dentro de la metodología propuesta. así como su evaluación que aun cuando el equipo participaba de muchas actividades y opiniones, el trabajo más pesado recaía en una, para las compañeras aumentó también la responsabilidad y tuvieron que dar tiempo extra de su horario habitual para llevar a cabo las sesiones.

B. Problemas enfrentados

No es posible negar que en toda relación humana surjan problemas, así, en el equipo que se había formado, por estar en constante interrelación humana, el conflicto y el problema llegó a surgir en un momento dado.

Se mencionarán los problemas a los que nos vimos enfrentadas, considerando el factor tiempo y los saberes de las integrantes como principales causas para este apartado.

LOS SABERES: No existió la homogeneidad de las integrantes desde un principio en este aspecto, siendo este un factor que influyó para que se

comprendieran algunos contenidos. La forma en que se trató de superar el problema, fue con la preparación de fichas de paráfrasis, así, los contenidos fueron más comprensibles a todas. Este problema se había contemplado incluso desde el inicio al dar los propósitos de la propuesta, que marcaba la investigación de los saberes del equipo humano, para lograr por vía más rápida la cooperación de éstos. Sin embargo, el problema superó todo diagnóstico por lo que se sugiere una modificación al respecto que bien podría ser la siguiente:

Para que los saberes sean homogéneos en lo que sea posible, es necesario detectar bien en el diagnóstico el aspecto contextual de las que vayan a integrar el grupo, conocer características de tipo cultural y social para percatarse de ¿Quién necesita mayor apoyo para preguntarle si desea ese apoyo?, y por último, tratar de ir de lo simple a lo complejo, de lo sencillo a lo difícil porque no todos tienen el mismo nivel de comprensión.

EL TIEMPO: Otro de los problemas a los que nos enfrentamos fueron los imprevistos, no se tomaron en cuenta en la organización general de la aplicación de las sesiones, así que, cuando llegamos a tener alguna festividad, alguna salida recreativa o didáctica con los alumnos, nos llegamos a desfasar en las sesiones organizadas.

El proyecto estaba planteado para aplicarlo durante cinco meses continuos, con una o dos reuniones por semana y dos horas por sesión, por el problema surgido de tiempo, el proyecto debió alargarse por espacio de ocho meses con un total de treinta sesiones y un número mayor de actividades.

Para poder modificar este problema de tiempo, es necesario tomar en cuenta el calendario escolar interno y externo, esto es, el calendario que marca la SEP. Y las actividades que se llevarán a cabo en la Institución en la que se lleve a cabo la propuesta, dejando además otro tiempo considerable por los imprevistos, por ejemplo, a nosotras nos sucedió que en una ocasión, no pudimos trabajar la sesión porque una integrante tenía un problema personal que nos compartió, consideramos entonces que lo prioritario en ese momento era ayudarla.

Se mencionó, en uno de los avances de la aplicación de la propuesta, haber obtenido la congruencia cuando se pedía que las docentes logaran ir leyendo su realidad, punto que se pudo lograr al hacer análisis de los diarios de campo entre otras cosas. Sin embargo, no todo salió bien en lo que respecta a los criterios de trabajo, hubo conflicto al percatarse, que el sistema en el que hemos sido

educadas es de gran influencia para el comportamiento presente, la propuesta planteó seguir el camino de una didáctica más crítica, pagando el precio de la incongruencia, al omitir la incidencia de la didáctica tradicional, porque bajo ese sistema nacimos y nos educamos. Así mismo lo comenta Fuster (1978): "Las marcas de la educación, la educación moldea a nuestra manera de juzgar y percibir".

Con todo y nuestra buena voluntad de hacer los cambios hacia una escuela más crítica, éstos no se lograron al cien por ciento, nos percatamos de ello, al descubrirnos que en ocasiones repetíamos puntos de una escuela tradicionalista, conductista, a la integrante 1 y a la integrante 3, les costó trabajo una actitud activa, dado que estaban acostumbradas a que se les fuera dirigiendo en todo.

El cambio que se sugiere para superar este problema específico de incongruencia es: Ya que se tiene un ideal educativo, tratar de adaptarlo a la realidad existente y a los recursos humanos principalmente, es decir, dar el tiempo necesario al proceso de cambio, específicamente hablando del cambio de línea, de escuela tradicional a la escuela crítica, el lapso de tiempo se puede ir logrando si se va analizando y reflexionando cada una de las didácticas (tradicional, tecnología educativa y crítica). por parte de todas las personas que integren el grupo.

Un problema más, consistió en los estados de ánimo de una participante, éstos eran variables por lo que el equipo debía sobreponerse tratando de influirle ánimo.

Existió por parte de esta integrante, decaimiento, cierta apatía y falta de concentración, a pesar de que se había superado bastante de un ciclo escolar a otro, y de comentarios como los que hizo su mamá cuando festejamos su cumpleaños en su casa, referentes a los cambios que notaba en su hija hasta en las relaciones familiares, sin embargo, reiteramos, su carácter variable influía en algunas compañeras. En alguna ocasión, existió un choque entre dos integrantes, por una mala interpretación de ideas, así pasaron unos cuantos días hasta que se propició un diálogo, hablando en forma abierta hasta borrar todo mal entendido, afortunadamente, esta situación no alcanzó a poner en riesgo la propuesta.

La sugerencia que se hace para modificar problemas sobre malos entendidos y sentimientos de baja estima, es hablar en todo momento en forma clara,

respetuosa y abierta sobre lo que gusta y disgusta por pequeño que parezca, en la aplicación de la propuesta, se llevó a cabo y funcionó en gran medida:

C. Análisis de resultados

Cada uno de los resultados tanto en avances como en problemas surgidos, constituyen una expresión visible de una experiencia y de un aprendizaje, entendiendo esto como un proceso gradual de apropiación de actitudes.

Durante el tiempo que duró la aplicación de la propuesta, las integrantes del equipo se involucraron en un proceso de aprendizaje, en donde fueron cambiando los saberes de cada una, los análisis, las reflexiones, las evaluaciones y autoevaluaciones que vinieron a transformar en diferentes medidas la forma de trabajo en el aula y fuera de ésta y por consiguiente, las actitudes. Existieron manifestaciones visibles de esta transformación, tales como:

- * La aceptación al discurso de la cooperación.
- * La creación de un ambiente armónico propicio para trabajar la humanización.
- * La aceptación del juego como manifestación humana pudiendo expresar sus pensamientos, ideas, sueños.
- * Las actividades de colaboración evitando en lo posible, la apatía.
- * El anteponer el punto de vista grupal al individual.
- * La preferencia de la educación problematizadora, en donde el ser no se educa solo, ni él educa a otro, sino son educados en interrelación de unos con otros y la influencia del medio.

El equipo logró manifestar las habilidades siguientes en algunos momentos.

- + Aprender a expresarse (sigue en proceso).
- + A escuchar antes de responder.
- + A pensar por sí mismo.
- + A tomar iniciativas.
- + A comprender a los otros.
- + A discutir antes de juzgar.
- + A autocriticarse.

Se ha referido en el párrafo anterior, al logro y manifestación de habilidades, porque aun las actitudes no están manifestadas en su totalidad.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación se tomó en cuenta una doble dimensión referida a:

- * La opinión de quien hizo la propuesta y
- * La opinión del equipo de trabajo.

Para no ampliar demasiado este aspecto, se agregarán en los anexos (2 y 6), algunos comentarios de las integrantes, con el fin de cubrir la dimensión de la opinión del grupo con el que se trabajó el discurso de la cooperación, que de una u otra manera, estaban haciendo una valoración de los hechos.

D. La innovación en la propuesta

El pasar por este mundo sin encontrarle un sentido a la vida, hace que el ser humano se sienta vacío, sin esperanzas, en cambio, el trabajar en, para y con otro ser, lleva a encontrarle un significado real a la vida.

La propuesta plantea como centralidad el discurso de la cooperación, sin embargo esa actitud cooperativa no llega sola como por arte de magia, sino se va formando y desarrollando en la medida en que se busque.

La innovación de la propuesta se encuentra en el reto de la cooperación y la búsqueda de la transformación de la práctica docente, esto va llevando a su vez a la movilización de sentires, de ideas, sobre todo cuando se había llevado una práctica educativa aburrida y monótona, dirigida por seres inmiscuidos en la inmediatez.

Lo innovador se encuentra también al hablar específicamente del Jardín de Niños Celestin Freinet, y cómo esta institución evita producir, reproducir y fortalecer la ideología del sistema dominante, la escuela tradicionalista, sin embargo, no se olvida de las bases que ésta ha puesto, así que, si hay algo que funciona, se retomará no importando pertenezca al sistema tradicional.

Es innovadora la propuesta de la cooperación, cuando el personal docente del Jardín de Niños Celestin Freinet, busca llevar las habilidades adquiridas de cooperación, a su vida privada.

Otro elemento de innovación que en realidad se encuentra relacionado con el

punto anterior, es que con la propuesta se valora lo afectivo, lo social y emotivo en las relaciones humanas, sin olvidar lo cognitivo.

No se cree que deba existir una supremacía de lo afectivo o de lo cognitivo, lo que si se cree, es que lo cognitivo se va a dar más fácilmente si se da envuelto en un ambiente armónico y de cooperación, es decir, donde se desarrolla lo afectivo, lo social y lo emotivo.

Después de evaluar el trabajo con los integrantes del grupo de docentes del Jardín de Niños al que se ha venido refiriendo, se confirma la importancia del esfuerzo por apoyar el discurso de la cooperación dentro del marco educativo, como una vía para un trato más humano.

CAPÍTULO V. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Todo empezó como una idea vaga al hacer el estudio de lecturas del autor Paulo Freire entre otros, esto se conjugó al vivir una práctica educativa con sistemas rígidos y despersonalizados, se habla específicamente del sistema tradicionalista, así, cuando en la Universidad se requirió la presentación de un proyecto, se pensó en, cómo ayudar para que esa práctica educativa, se volviera más humana, se presentó el proyecto, se llevó a la práctica por espacio de ocho meses siendo ya una alternativa educativa y por último, se presenta como una propuesta que defiende al discurso de la cooperación, éstas son las estrategias que al aplicarlas en su conjunto pueden lograr que se rescaten actitudes de socialización por parte de las integrantes.

A. Organización del trabajo

Antes de iniciar el ciclo escolar 1997-1998, se conversó con las personas que conformarían al personal docente del Jardín de Niños Celestín Freinet, una de las cosas que se enfatizaron, fue la aplicación de la alternativa educativa que fomentaba a la cooperación, se procuró en todo momento el incentivar y ser explícito para que se entendiera lo que se iba a iniciar. Según palabras de ellas al término de la aplicación de la propuesta, no se percataron de la magnitud del proyecto y para ser sincera, no vislumbré el alcance que éste tomaría, no quiero decir con esto que no se tuvieran propósitos firmes, sin embargo la realidad es más extensa, es más rica.

El proyecto estaba terminado en lo que respecta a la fundamentación teórica y a las estrategias que se llevarían a cabo, claro está que al paso de su aplicación éste se fue enriqueciendo. Se tuvo una reunión previa a las sesiones formales, esto con el fin de fijar las fechas en las que se trabajaría, finalmente se decidió que las sesiones fueran los viernes dado que los alumnos saldrían más temprano que de costumbre en ese día. Cuando se iniciaron las clases se convocó a los padres de familia, se les pidió de manera cordial su colaboración para recoger a sus niños los días viernes a las doce del día, esto porque el personal iniciaría unos cursos que favorecerían su superación, los padres lo entendieron y en

general, recogieron a sus hijos más temprano.

Las reuniones se iniciarían en el mes de agosto, aprovechando que los alumnos no estarían en clases todavía, por lo que se prepararon dos sesiones semanales de dos horas cada sesión. A partir del mes de septiembre, las reuniones se harían cada ocho días.

En las reuniones semanales se realizarían actividades de diversa índole, dependiendo de los acuerdos de la sesión anterior y de la planeación a realizar para la siguiente reunión.

En el momento inicial, el punto de partida sería una aproximación a fundamentos teóricos para encontrarle sentido y relación al discurso de la cooperación. De acuerdo con este planteamiento, se haría la revisión y análisis de lecturas que manejaran los aspectos esenciales de la propuesta.

La búsqueda de estrategias. Se tenía un plan de trabajo que esquematizaba las actividades y la forma en que se llevarían a cabo para favorecer al discurso de la cooperación. Este plan, fue el resultado de la búsqueda de estrategias en textos que se habían ido leyendo casi desde el inicio de la licenciatura, y de experiencias personales, tratando así de conformar lo teórico con evidencias empíricas. En esos momentos se consideró que el plan se quedaría con lo mencionado sin embargo no fue así, en el transcurso de la aplicación de la propuesta, fue necesario el hacer ciertos ajustes. No se estaba improvisando, pero si se llegó a estructurar parte de lo previamente planeado ya que se trató de escuchar otros puntos de vista.

Desde el inicio, se sabía que las personas que integraran al equipo, se encontrarían ante una circunstancia educativa muy particular, porque al llevar a cabo las diversas estrategias, se estaría tratando de cambiar de vestidura interior, dado que las estrategias perseguían el autoconocimiento y el conocimiento de grupo, esto posibilitaría evitar situaciones de actuación, actitudes enmascaradas que llegaran a impedir las relaciones interpersonales. No se trataba entonces de adquirir conocimientos fríos y mecánicos que no se pudieran llevar a la práctica, se trataba más que nada de una filosofía vital.

Se decidió que, como toda relación inicial, lo importante era empezar a conocer las ideas, pensamientos, ideales, saberes, limitaciones y alcances de cada una de las integrantes.

Preparación de acciones estratégicas. Se buscó al preparar las acciones estratégicas, el propiciar diversas situaciones de aprendizaje, con el fin que los docentes pensarán sobre los diferentes aspectos de la cooperatividad, diferenciando sus características reales, conociendo sus usos, formas y reflexionando sobre ésta, ya que se lograran producir situaciones de cooperatividad, se compararían con otras situaciones de no cooperatividad.

Una acción estratégica sería aceptar la cooperación, buscarla, tener actitudes cooperativas para lograr mayor cooperación." La acción estratégica, que está informada por cierto marco de pensamiento o racionalidad y cuenta además con una práctica que le confiere significado material, es más idónea para la reflexión crítica. Un ejemplo de acción estratégica podría ser la utilización de la enseñanza cooperativa "²⁷.

Otra acción estratégica fue el tratar de resignificar algunas acciones como el juego y las dinámicas de grupo, se buscó asignar a estas acciones un nuevo valor, además hubo creación de nuevas acciones acordes a la fundamentación teórica planteada, específicamente sobre la lectura y escritura de la realidad personal, la búsqueda de la praxis educativa y el evitar vivir un rol por moda o tradición.

Fue muy importante para la propuesta, el dar un nuevo significado a acciones que probablemente, las integrantes del equipo ya habían oído y vivido, por ejemplo: el juego, hay certeza al pensar que cada una había tenido momentos lúdicos, sin embargo, en ese Jardín de Niños no se habían llevado a cabo sesiones en donde el juego prevaleciera, es a eso que se le conoce cómo resignificar acciones.

Al inicio de las reuniones, era yo la que tenía que preparar todo para lograr el éxito en estas citas, habló específicamente de los recursos didácticos y del ambiente de armonía, las compañeras se encontraban más de espectadoras pasivas que de integrantes participativas, pero al paso del tiempo, existió un cambio en cuanto a participación. Para poder empezar a trabajar el discurso de la cooperación, se pensaron algunas actividades que permitieran lograr una comunicación, esto llevaría a conocerse como grupo, facilitaría la ayuda mutua y una empatía.

(27) CARR, Wilfred y Kemmis, Stephen. UPN. Ant. Básica El maestro y su práctica docente. P.9

B. Propuesta metodológica para la cooperación

Las actividades estratégicas que permitieron desarrollar al discurso de la cooperación en el grupo de docentes del Jardín de Niños Celestín Freinet, se han podido agrupar en cuatro grandes temas:

1. La comunicación
2. La empatía
3. La ayuda mutua
4. El autoconocimiento y el conocimiento entre compañeros.

Estos cuatro temas se encuentran relacionados al momento de su aplicación, por ejemplo, si se llevaban a cabo algunas actividades que favorecieran a la comunicación, a su vez se estaba favoreciendo los otros temas ya mencionados, claro está que se eligieron para un tema específico, porque así lo requería el momento que se estaba viviendo o las mismas integrantes y principalmente por inclinarse hacia ese tema.

De estos cuatro grandes temas, se derivaron algunos otros cómo: La resistencia a los cambios, la falta de motivación de las personas, la influencia del entorno y de situaciones familiares.

La organización de estas estrategias no siguieron un mismo esquema ya que se trataron de realizar conforme mejor se ajustaran a la dinámica de cada uno de los temas, es decir, es muy diferente la preparación y realización de una actividad o estrategia que fomente el autoconocimiento a otra que lo haga en la ayuda mutua.

La comunicación. Todos hemos sufrido problemas de comunicación y de relaciones humanas. Conocemos el malestar de una relación tensa, equívoca, hostil y demasiado agresiva. A pesar de que nuestra vida está en la comunicación, ésta se malogra a cada paso. El ser humano, ha sido capaz de grandes hazañas, ha creado vehículos para la conquista del espacio, a menudo es incapaz de lograr un entendimiento con sus semejantes y consigo mismo, de ahí, la importancia de presentar estrategias favorecedoras de la comunicación, éstas permitirán transmitir ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

El conocerse a uno mismo. Una de las cosas más trascendentes en nuestra vida es el dar tiempo necesario al conocimiento propio, sin embargo, si desconocemos cómo pensamos no habrá manera de modificar las actitudes, las ideas, sólo son ideas y éstas, pueden cambiarse, siempre y cuando se tengan en la conciencia. A partir de este pensamiento, de esta idea, fue que se tomó la decisión de preparar actividades que favorecieran el autoconocimiento.

La empatía. Es la habilidad que se va adquiriendo cuando la persona logra comprender actitudes ajenas, esta situación sólo se puede dar cuando existe el conocimiento de otros seres humanos, en este caso, entre las integrantes del Jardín de Niños Celestin Freinet, es por lo anterior que se consideró importante, ofrecer las estrategias que permitieran el conocerse como grupo, y otras actividades que fomentaran a la empatía.

A continuación, se hará mención en forma particular de las actividades que se buscan fomentar en los cuatro temas correspondientes.

1. Actividades que favorecen el autoconocimiento y el conocimiento de las integrantes del grupo

Gran importancia se le dio a este rubro para lograr la cooperación en el grupo, dado que si no existía el conocimiento de lo que pensábamos, sentíamos y creíamos, muy probablemente nos habiéramos encontrado hablando con un ser imaginario.

Desarrollo: Era necesario reflexionar el carácter social de la vida humana, específicamente cuando hablamos que el vivir es convivir.

Después de presentarnos en forma breve, comentamos sobre algunas lecturas que se habían hecho con anterioridad, tituladas "Filosofía para un fin de época" y "Sobre la razón y la libertad". Se buscó que existiera una sensibilidad sobre el hecho de que el momento histórico actual, hace más difícil el manejo adecuado de las relaciones humanas y por ende, de la cooperatividad.

*La actividad se tituló -Somos un grupo diferente y hoy nos empezamos a conocer.

Desarrollo de esta actividad:

* Nos acomodamos en círculo.

* Nos presentamos una a una.

* Una breve plática informal con el fin de romper el hielo.

*Una voluntaria leyó un artículo relacionado con el tema titulado "La complejidad de las relaciones humanas" trataba lo siguiente: "Podría llamar la atención que siendo las relaciones humanas el pan de cada día y el aire que respiramos, sólo recientemente se haya suscitado un movimiento de estudio y promoción de estas relaciones. Se han conjugado muchos factores para ponerlas en el centro de todos los escenarios y para extremar su trascendencia, algunos de ellos son de sobra conocidos:

- La vida moderna, sobre todo en las grandes ciudades, hace a los hombres víctimas fáciles de la neurosis.

- Los cambios tecnológicos y sociales recientes, han roto los cauces tradicionales por los que discurría la vida de nuestros abuelos.

- Las organizaciones laborales son cada día más grandes, más complejas llegando a cosificar a las personas.

- Cada vez más, se ve desaparecer el respeto a las autoridades"²⁸.

* Después de haber leído todo el artículo, lo comentamos y ampliamos la lista de factores que hacen difíciles las relaciones interpersonales.

* En otra ocasión, quedamos de llevar una frase o pensamiento para analizarlo y enriquecer la sesión en turno, algunos ejemplos fueron: Pablo Neruda: "El signo característico de nuestra época es, sin lugar a dudas, la soledad que nace en el hombre al saberse y sentirse solo dentro de la multitud y vocerío"²⁹.

L. Parrot: "El verdadero test o prueba de madurez, es la capacidad para convertirnos en personas con las que sea fácil convivir"³⁰.

Francoise Gauguelin: "El que sabe cómo conocer a los demás, por enigmáticos y ambiguos que sean, posee una ventaja evidente sobre el que no lo sabe. No darse cuenta de con quién se está tratando es algo así como navegar sin brújula entre nuestros semejantes"³¹.

²⁸ UNIVERSIDAD, del Tepeyac. "La complejidad de las relaciones humanas. P.2.

²⁹ RODRIGUEZ, Mauro. Relaciones Humanas. P. 3.

³⁰ IDEM

³¹ IDEM

Martín Buber: "El aumento en las habilidades para experimentar y para usar objetos, va unido por lo general con una baja en las capacidades para relacionarse"³².

Hersey Blanchard: "El mayor fracaso del hombre ha sido su incapacidad para lograr cooperación y entendimiento con los demás"³³.

Al hacer el análisis de los pensamientos anteriores, se suscitaron algunas discrepancias y fue lo que hizo verdaderamente rica la experiencia, éste fue uno de los momentos que permitieron el conocimiento grupal.

Esta actividad, se complementó al pedir, en forma voluntaria, se comentara alguna vivencia o reflexión de tipo personal con el fin de aprender a exteriorizar pensamientos y sentimientos, la vivencia debía estar acorde a los factores que hacen difíciles las relaciones humanas.

*Actividades: ¿Qué saberes tengo?, ¿Por qué pienso así? y "Todas somos importantes".

Propósito de las actividades: Conocer los saberes propios, para lograr por vía más rápida formas de comportamiento cooperativo.

Estas actividades favorecieron el conocimiento personal y el de todas las compañeras, consistía en indagar los saberes que se tenían, no para minimizarlos o hacer alarde de ellos, sino reconocerlos y revalorarlos, y sobre todo, darse cuenta que el concepto de saber, se define cómo. "Creencia en lo justificadamente cierto"³⁴, esto no siempre es verdad debido a que existen saberes de sentido común utilizados en la práctica, estos saberes llegan a ser suposiciones u opiniones, los saberes de tipo popular como los refranes o aquellos que se tienen por destrezas adquiridas, saberes contextuales basados en la observación de una comunidad o grupo, y los saberes profesionales que son aquellos adquiridos sobre las estrategias de la enseñanza, sin olvidar los saberes que nos permiten entrar en teorías morales, sociales y los planteamientos filosóficos generales.

Desarrollo de las actividades:

Se integró el grupo por parejas y se habló de "Mi vida personal" por espacio de diez minutos aproximadamente.

³² IDEM

³³ IDEM

³⁴ OP. CIT. CARR y KEMMIS. P. 10

Los equipos se unieron al grupo grande y presentaron a su pareja.

En una hoja, se escribió la distribución del tiempo de cada una. Se comentó para percatarse si se estaba dando suficientemente a nuestros saberes y cómo se podría ampliar en caso contrario.

Se expresaron "Las tres cosas que más nos gustan y las tres que más nos disgustan.

Cambiando al tema de los saberes, Se analizaron las lecturas dadas con anterioridad. ("El saber de los maestros ." de Carr y Kemmis .y "El problema al revés." de Donald Schon).

Se colocaron carteles en la pared con cada una de las explicaciones de los saberes de los docentes (de sentido común, profesional etc.).

Se trató de descubrir en forma personal qué saberes se tenían, cuáles se debían desarrollar para autosuperarse Se explicó en el cuaderno personal por qué se pensaba que se tenía determinado saber, cada una fue dando ejemplos reales.

Se descubrió al analizar la actividad que algunos saberes no se racionalizaban, otros se quedaban en palabras huecas, se trató de reconocer entonces esos saberes, ponerlos a prueba de análisis sobre todo los de tipo generalizado ejemplo: "La letra con sangre entra" y otros se buscó darles un matiz realista y consciente.

Se llegó a la siguiente conclusión en cuanto a los saberes:

Los saberes no son certezas absolutas, éstos pueden llegar a cambiar a través del diálogo, colaboración y contrastación de otros saberes. Se trató de dejar claro que no era lo mismo creer, saber y conocer.

*Actividad: "La personalidad nos descubre" Permitió conocerse un poco más. Propósito: Reconocer cualidades y defectos como parte imprescindible para el desarrollo personal y grupal.

Desarrollo de la actividad.

Después de hablar sobre el conocimiento teórico de la personalidad, se escribieron algunos rasgos de la propia. Se comentó en parejas.

Se escribieron cinco adjetivos y cinco verbos, éstos debían identificarse con nuestra personalidad, reflexionar sobre esto, y reconocerlos era lo más importante.

Se hizo una lista individual de cinco cualidades y cinco defectos propios. Se comentó, cómo esos defectos y cualidades han obstaculizado y favorecido a

nuestras relaciones humanas.

Se respondió a un cuestionamiento escrito: ¿Quién eres tú? Esto se hizo respondiendo con una segunda frase después con una tercera y se fueron sacando elementos para conocerse mejor.

Se platicó una travesura infantil (la que recordáramos con mayor gusto). Se relató una anécdota personal significativa. Las que escuchaban iban escribiendo su primera impresión a dicha anécdota., ésta se convirtió en una actividad muy interesante porque se platicaron cosas chuscas que hacía tiempo no se recordaban.

Otra actividad que favoreció el conocerse en nuestra interioridad, fue la exposición de una película, ésta se tituló "Con ganas de triunfar". La proyección de la película y su respectivo análisis, se llevó la sesión completa.

*Actividad: "Hoy nos toca cine".

Propósito: Entender el rol que nos ha tocado vivir. Introducir un espíritu de lucha, fomentando el cambio de realidad.

Desarrollo de la actividad:

Basadas en la película "Con ganas de triunfar", se revisaron los roles que han tocado vivir. Se buscó también introducir un espíritu de lucha, fomentando el cambio de la realidad. Esto como ya se mencionó basados en el guión de la película y de un análisis de literatura proporcionada con anterioridad, la bibliografía correspondía a Agnes Heller.

*Actividad: "Todos somos expositores".

Propósito: Reconocer causas de actitudes presentes y pasadas.

Desarrollo de la actividad:

En esta sesión, se reflexionó sobre los mecanismos de defensa, las zonas del yo, la apertura de sí mismos y su estrecha relación con la higiene mental y social. Esta actividad se llevó a cabo bajo la técnica de "Simposio", se le tituló "Todos somos expositores": La estrategia se llevó varias sesiones, dado que todas expusimos una información que con anterioridad se había buscado y distribuido. Cada uno de los expositores presentó su tema, se explicaba y entre cada

exposición se hacían comentarios llegando a una conclusión individual y grupal. En el sitio donde se llevaron a cabo estas sesiones, se colocaron láminas con dibujos (caras con diferentes estados de ánimo).

Se pidió que trataran de identificarse con algún estado de ánimo observando los dibujos.

Esta parte final, fue la sección práctica de las sesiones, primero, se vió la teoría, las zonas del "yo" (yo abierto, yo ciego, yo encubierto y yo desconocido), así, se pidió que se escribiera algo de la persona que estuviera en una zona encubierta y que se quisiera pasar a la zona del yo abierto. Se entregaron al frente los escritos anónimos y se leyeron en voz alta.

Se formaron dos círculos, uno más pequeño que el círculo externo. Las integrantes del círculo interno, discutieron un tema por espacio de varios minutos. En secreto, se le asignó a cada miembro del grupo exterior la tarea de observar a una determinada persona, (gestos, movimientos, interrupciones, cambios de postura, etc.)

Los observadores dieron su punto de vista a los interesados ante todo el grupo.

*Actividad: "Conozco y reconozco mi enfoque pedagógico".

Propósito: Conocer las actitudes de los maestros y alumnos en diferentes enfoques pedagógicos.

Desarrollo de la actividad:

Otra de las actividades que fomentaron el autoconocimiento, se derivaron de conocer los diferentes sistemas educativos: Tradicionalista, Tecnología Educativa, Constructivismo. Esta actividad la iniciamos con la proyección de la película "La sociedad de los poetas muertos" Se trató de analizar los personajes, ubicándolos en un sistema educativo, logrando resaltar las características de cada una de las corrientes pedagógicas.

*Actividad: "¿Qué tanto me conozco?".

Propósito: Identificar lo que soy y lo que pienso.

Desarrollo de la actividad:

Se pidió responder a lo siguiente:

Mis tres mejores amigos

Mis tres mejores amigos actualmente

¿Cómo llegué a esas amistades?

En su caso. ¿Cómo las dejé morir?

Se hizo una reflexión de:

¿Qué dirán mis deudos el día de mi funeral?

Se intentó hacer el propio epitafio.

Se representó la propia vida con un edificio (dibujado), cada piso representaba una etapa importante de nuestra vida. Cada una trató de explicar sus pisos, pudimos percatarnos de algunas cosas de nuestra vida.

Se escribió la autobiografía usando de cuarenta a cincuenta palabras. Se leyó ante el grupo.

Se pidió cerraran los ojos, se daba el nombre de una de las integrantes. Todos los demás miembros anotaban puntos positivos de la persona nombrada. La persona mencionó puntos fuertes de sí misma, al concluir los demás integrantes mencionaron lo que la persona no nombró. de ella misma Los comentarios fueron breves.

Una de las actividades que llegó a gustar bastante, fue cuando se ofreció ver un tema elegido por el mismo grupo, el tema fue el "Noviazgo", aparentemente no tenía nada que ver con la propuesta, sin embargo, permitió la interrelación grupal y el conocimiento de formas de pensar, sentir e intereses de las integrantes.

2. Actividades estratégicas que fomentan la comunicación

Para esta etapa de la propuesta, ya se tenía una cierta confianza entre compañeras, sin embargo, todavía faltaba mucho por hacer, las sesiones eran esperadas la mayoría de las veces con gran entusiasmo.

Continuamente al inicio de las sesiones, después de saludarnos o de hacer algún pequeño comentario, nos dábamos un fuerte aplauso por haber tenido la disposición de reunirnos.

* Actividad: "Problemas de comunicación en nuestro medio".

Propósito: Valorar la importancia de la comunicación.

Desarrollo de la actividad.

Se puso un cartel en el pizarrón con la siguiente aseveración: "El hombre que ha sido capaz de crear vehículos para la conquista del espacio, a menudo es incapaz de lograr un entendimiento con su vecino, con sus compañeros de trabajo, con familiares y consigo mismo"³⁵.

Se buscaron los principales problemas de comunicación en nuestro medio.

Se formaron parejas para discutir el tema por espacio de diez minutos.

Una vez concluido el tiempo, se formó una cuarteta y se continuó dialogando.

Se expusieron las conclusiones.

* Actividad: "Cultivo las relaciones de tipo primario."

Propósito: Identificar la comunicación en las relaciones primarias a las de tipo secundario.

Desarrollo de la actividad:

En una de las sesiones hablamos sobre los grupos con relaciones primarias y secundarias. Las relaciones primarias son aquellas en las que se trata a la persona por la persona misma y no por su función o porque nos preste determinados servicios.

Las relaciones secundarias se dan cuando buscamos a una persona, no por ella misma, sino por el servicio que nos presta, estas relaciones son de función a función y de papel a papel. Un criterio práctico para diferenciarlas se basa en que las relaciones secundarias son sustituibles y las primarias no.

Para llevar a cabo esta actividad, se hizo un juego: Se armó un rompecabezas, se fueron pegando piezas grandes que se podían leer a cierta distancia del pizarrón. El rompecabezas empezó a pegarse conforme se daban las respuestas a las preguntas elaboradas con anterioridad, ejemplo: ¿Cuál de las dos relaciones es más importante? ¿Puede una relación, por ejemplo, la secundaria, convertirse en relación primaria? ¿A qué se refiere la relación primaria? etc.

Después del juego, se trató de analizar más profundamente el contenido y nuestras experiencias así logramos considerar lo siguiente:

³⁵ OP. CIT. RODRIGUEZ. P. Introducción.

Los dos tipos de relaciones son necesarias.

La vida moderna ha originado que las relaciones secundarias se vean atrofiadas, además va reduciendo y hasta marginando las relaciones primarias esto ha creado desequilibrio porque en el fondo todos ansiamos la relación primaria, esto es, ser buscados por nosotros mismos, no sólo por lo que podamos dar. Después de los comentarios, hicimos listas de las personas con las que formamos grupos primarios.

Por parejas, se señalaron algunas relaciones con los grupos secundarios que se deseaban convertir en relaciones primarias.

Se pidió que se escribieran una o más estrategias para convertir las relaciones secundarias en primarias, hubo retroalimentación al ir las leyendo en voz alta.

* Actividad: "Tú cuerpo se comunica también".

Propósito: Reconocer la importancia de la expresión corporal. Comprender que las relaciones humanas no pueden ser una meta técnica ni una habilidad, ya que son reflejo directo de la personalidad.

Desarrollo de la actividad:

Consistió en poner un cartel con la siguiente leyenda: "Tenemos una limitada capacidad para fingir porque nos comunicamos más con lo que somos, que con lo que decimos. Para bien o para mal"³⁶.

Se preparó una pequeña obra teatral (improvisada en el momento de la sesión).

El grupo se dividió para que en lo que unas observaban otras actuaban y viceversa.

Se lograron analizar los movimientos corporales de los miembros del grupo, se hizo en base a conocimientos de sentido común y saberes populares.

A continuación se entregó a cada una la información sobre el tema.

Se leyó en forma individual y se reflexionó en forma grupal.

Se volvió a hacer un análisis del tema nuestro cuerpo se comunica, ahora, con cierto fundamento teórico.

³⁶ Ibidem. P. 1

*Actividades: "El dibujo hablado." ; "Nos estamos comunicando bien" e "Intentaré hacer cosas que te agraden y evitaré lo que te desagrada".

Propósito: Identificar, elementos básicos de la comunicación.

Desarrollo de las actividades:

El dibujo hablado: El grupo reprodujo un dibujo que un miembro voluntario .fue describiendo.

Sólo el que describía podía hablar, no se aceptaban preguntas. El que hizo la descripción se colocó de espaldas tratando de hablar con voz alta y con claridad, no se permitió repetir alguna indicación de la descripción.

Otro voluntario describió un segundo dibujo colocándose de frente de los compañeros sin enseñar el dibujo, aceptó y contestó a todas las preguntas hasta que consideró que se había obtenido la información suficiente.

Posteriormente, el voluntario, sin haber enseñado el dibujo jugó al teléfono descompuesto describiendo las características más relevantes del dibujo.

El grupo, se percató que tan importante puede ser el contar con elementos básicos de comunicación cómo: Hablar en forma directa, de frente a la persona, poder hacer preguntas, repetir información, etc.

Para la actividad "¿Nos estamos comunicando bien?" .Se pidió que salieran tres personas del lugar de donde se encontraban, una a una fueron entrando dándose la misma indicación. En ausencia del trío, se dio la siguiente consigna al grupo:

Ante la primer persona se debía reaccionar con interés y entusiasmo.

Ante la segunda con indiferencia y desgano.

Ante la tercera se reaccionó con antipatía, escepticismo y polémica.

Al trío, simplemente se les dijo que debían hacer una propuesta al grupo y procurar que éste se motivara.

Al finalizar el ejercicio, hicimos un análisis de él, pudiéndonos percatar que cuando hay disposición por parte de las personas, por difícil que sea una tarea, ésta se facilita .

Para ampliar la actividad de "¿Nos estamos comunicando bien", se presentó un cuadro, se pidió su observación y por último, cada una debería describirlo por escrito. Se compararon las descripciones y se comentó sobre la subjetividad de la percepción.

Para la actividad titulada "Intentaré hacer cosas que te agraden y evitaré lo que te desagrada" se llevó a cabo lo siguiente:

En una hoja se escribieron las cosas que más nos disgustaban y en otra lo que más nos agradaba (en forma general).

Se platicó y se pudo llegar a acuerdos tomando en cuenta lo manifestado para que se sintiera un ambiente armónico.

Se procuró hablar del tema durante la semana y se trató de hacer cosas que agradaran al compañero, evitando lo que le desagradara.

*Actividad: "La comunicación no verbal, se desarrolla en las penumbras del inconsciente".

Propósito: Se buscaba seguir dándole importancia a la comunicación no verbal.

Desarrollo de la actividad:

Por medio de la técnica del "Panel", se analizó el tema para conocer los diferentes puntos de vista.

Se formaron parejas platicando durante tres minutos dándose mutuamente la espalda, luego otros tres minutos, esta vez de frente sin hablar.

Se formaron en dos filas, unas frente a otras:

Durante dos minutos no podían hablar ni hacer ademanes, sólo mirarse.

Un minuto diciéndose una sola palabra.

Un minuto más diciéndose cuatro palabras solamente.

Dos voluntarias pasaron a platicar entre sí a la vista de los demás: durante dos minutos y a cinco metros de distancia entre ellas.

Otros dos minutos a dos metros de distancia.

Otros dos minutos a veinticinco centímetros.

El grupo notó que es muy difícil platicar con alguien cuando se invade el espacio propio, además, las personas dejan al descubierto sus actitudes cuando son observadas en forma inconsciente.

Se jugó aproximadamente diez minutos a "Caras y gestos" para continuar con la actividad de la comunicación no verbal.

Por parejas y en silencio, se modeló plastilina, tratando de expresar algún sentimiento que la compañera inspirara. Después se interpretó grupalmente.

Se comentó sobre la comunicación por medio del baile (hawaiano), una compañera ilustró esta comunicación verbal porque la conocía.

Se formó un círculo, el grupo se tomó de las manos, se trató de captar e interpretar lo que la mano de la compañera transmitía tanto la de la izquierda como la de la derecha, descubriendo toda la riqueza de ese lenguaje.

Se pidió que se contestara la siguiente pregunta: ¿Existen personas que platican con las manos?.

*Actividad: Conferencia sobre Relaciones Humanas.

Propósito: Reconocer los principales obstáculos de las relaciones humanas que impiden a su vez la comunicación.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad fue diferente, se llevó a cabo con el personal docente de otras dos escuelas de nivel preescolar. La conferencia fue impartida por el profesor Agustín Pérez.

Se tuvo un debate después de la conferencia. Se pidió que cada una de las integrantes, realizara y entregara una hoja de observaciones que se guardaría para analizarlas en la siguiente reunión.

Otra actividad más para favorecer la comunicación, fue aquella que pretendió que aprendiéramos a reconocer las barreras de las relaciones humanas que dificultan el trabajo de cooperación.

Después del saludo y de la dinámica motivacional, se recordaron pequeños fragmentos de la conferencia del Profesor Agustín Pérez.

Se observó posteriormente un cartel con una palabra enmascarada, (se escribió una palabra en un papel que a simple vista no se reconocía, si se le tapaba la mitad de la hoja, se lograría leer el contenido.)

Se comentó sobre las repercusiones que la percepción diferente origina en las relaciones humanas.

Se llevaron fotografías y frases célebres. Cada una de las integrantes tomaban una para preparar una plática muy breve en base a lo escogido (foto o frase).

Una integrante, reformulaba lo que otro compañero había dicho.

Se discutió sobre los problemas que surgen al no saber escuchar.

Se enumeraron las dificultades más comunes para expresarse según la experiencia de las integrantes. Se citaron casos concretos de fracasos (vivencias) en este terreno y se analizaron las causas.

Se buscó un cuadro con fotografías no muy claras. El cuadro se colocó al frente.

Una persona se encontraba a dos metros de distancia del cuadro y lo describió por escrito en silencio, otra integrante a cinco metros de distancia y una última

a siete metros de distancia. Luego se compararon y se analizaron las diferentes descripciones para enfatizar la percepción individual.

Se ilustró con ejemplos de la propia experiencia, aspectos interesantes de la comunicación entre los hombres y los animales domésticos; entre los adultos y los bebés.

Se colocó un dibujo en el que cada una creía ver algo diferente, el dibujo consistía en varios rasgos que hacían que cambiara según si se veía en un ángulo y percepción. A pesar de que se decía lo que se veía, hubo personas que no lograban verlo, así, se concluyó que la percepción es diferente hasta no lograr ponerse de acuerdo.

* Actividad: "Asistimos a una reunión extraescolar"

Propósito: Favorecer la integración por medio de la distracción.

Desarrollo de la actividad:

Se organizó una posada con los alumnos del Jardín de Niños, al término de ésta, las integrantes del equipo y familiares se quedaron a convivir un rato más en la escuela. Al siguiente día, se asistió a casa de una de las compañeras a darse un regalo de fin de año.

Las dos, fueron reuniones que permitieron tener más confianza y comunicación, todas las integrantes pusieron de su parte para pasar momentos agradables.

3. Actividades estratégicas que favorecen la empatía

Para que el grupo lograra colocarse en el lugar de otro miembro, se buscaron actividades que lo favoreciera.

La cooperación consiste en la contribución aun silenciosa a la tarea grupal. Se establece sobre la base de roles diferenciados. Cooperar es operar con el otro para el logro de una tarea, desde un rol, que se asume desde la singularidad de cada uno, y desde las necesidades del grupo. Los roles son complementarios, donde cada uno aporta desde su lugar aunando esfuerzos y

reduciendo diferencias. A diferencia de los roles suplementarios que sería hacer las veces del otro, anulándolo y provocando un conflicto, un dilema.³⁷.

* Actividad "Me pongo en los zapatos del otro".

Propósito: Comprender con afecto a los demás.

Desarrollo de la actividad:

Una música relajante invadía el ambiente, un cartel con la siguiente leyenda se veía en el pizarrón: "Admito las diferencias individuales y no quiero programar a otros según mis necesidades y criterios. Acepto cordialmente las diferencias de temperamento, de gustos, de hábitos, de cultura y las respeto."

Se inició mencionando una cualidad de las demás o un acto provechoso que se hubiera visto en la semana que transcurría, después, un aplauso para elevar la autoestima, no por el reconocimiento exterior sino por el propio reconocimiento. Alguien leyó el pensamiento de manera voluntaria y acto seguido se hizo una reflexión.

Se repartió el material teórico sobre "Condicionantes de las relaciones humanas".

Se dio un tiempo para preparar la lección. Finalmente expuso cada una logrando identificar aspectos que mayormente afectan y condicionan las relaciones humanas.

* Actividad" ¿Qué condiciona mi comportamiento? y ¿Por qué no soy igual con todos?"

Propósito: Respetar los derechos de los demás.

Desarrollo de la actividad:

Acomodadas en círculo se escribieron tres temas a desarrollar basadas en saberes de sentido común, prácticos y teóricos, si es que se tenían en ese momento.

Los temas fueron: Conciencia; Profesionalismo; Interacción social.

Cada una fue comentando hasta llegar a diálogo y se pudo llegar a un debate en

³⁷ WASSNER, Nora. Ant. Básica Grupos en la escuela. P.128.

el momento requerido.

Se entregó un cuestionario que se contestó en ese momento y después se analizó. El cuestionario es el siguiente:

⇒ Nivel de conciencia:

Lo que le gusta de su profesión.

Algo que hizo como maestro y se arrepintió.

Algo muy importante de su profesión.

Alguna sorpresa por la conducta de un alumno.

⇒ Nivel de profesionalismo:

Lo que considera que haya desarrollado mejor en su profesión.

Aquello que le costó mucho esfuerzo aprender y aplicar en su profesión.

Aquello que le gustaría aprender.

Lo que ha aprendido hasta el momento con este grupo que busca la cooperatividad.

⇒ Nivel de interacción social:

Alguna vez que pidió un favor.

Algo que hizo y molestó o agradó a alguien.

Después de haber escuchado a las integrantes, se comunicaron experiencias en forma voluntaria.

Se platicó por parejas ¿Qué circunstancias o elementos favorecen o dificultan las buenas relaciones humanas para lograr la cooperatividad en este grupo?.

¿Qué se puede hacer al respecto?.

Se pidió que se llenaran los siguientes puntos:

El hecho más significativo de mi infancia.

¿Qué es lo que me hace sentir más segura?

¿Qué es lo que me hace sentir más insegura?

¿Qué es lo que más me alegra y me entristece?

¿Qué es lo que más me gusta encontrar en las personas?

¿Qué es lo que más rechazo de la gente?

¿Cuál ha sido mi viaje más interesante?

¿Qué es lo primero que busco en el periódico?

¿Cuál es la música que más me gusta?

¿Cuál es la fruta que más me gusta?

¿Cuál es el mes que más me gusta?

El análisis de este juego-cuestionario se hizo por parejas.

Fue una actividad provechosa que permitió el conocerse aun más, lograr identificarse con alguna compañera y relajarse, porque se llevó a cabo como un

juego. Se platicó también del hogar de pequeñas y la manera en que influyó en gustos, miedos, hábitos presentes.

* Actividad: "Puedo representar otros papeles"

Propósito: Colocarse en el papel de otros por medio de la representación.

Desarrollo de la actividad:

En sesiones anteriores, se venía preparando la organización de una representación, se había buscado el guión adecuado, finalmente éste se tituló "Cambio de traje", fue una adaptación que se hizo de la película Viceversa.

Se ensayó porque se presentaría a los alumnos posteriormente.

En el último ensayo, hubo cambio de personajes, resultando muy cómico porque nadie sabía lo que tenía que hacer, esto fue benéfico porque se pensaba que el papel de cada una era el más difícil, sin embargo con esta dinámica se entendieron otros papeles.

Finalmente, se decidió presentarla también a madres de familia y alumnos.

Al término de la puesta, se pidió que se dieran diversas opiniones, resultando muy interesante el momento porque se entró en un debate.

Para la siguiente sesión, el grupo hizo un análisis de todo lo acontecido, desde que se buscó el guión adecuado hasta el debate con las madres de familia,

* Actividad: "Gana quien tenga más firmas"

Propósito: Se buscó que las integrantes supieran que hay mucha gente importante en sus vidas.

Desarrollo de la actividad:

Se entregó un cuestionario para que se recabaran firmas y poder jugar una especie de lotería, es decir, se debía buscar a una persona cercana que cubriera alguno de los puntos siguientes, por ejemplo: si el enunciado decía, la persona con la que se siente más a gusto, la integrante del equipo debía recordar el nombre e ir a pedirle su firma para ir llenando todo el cuestionario con diferentes firmas. Esto se llevó a cabo en el transcurso de la semana.

Ya que se tenían todas las firmas del cuestionario personal, se jugó lotería, se iba mencionando un punto del cuestionario y las integrantes debían poner una

marca para señalar que se cubría ese enunciado.

El cuestionario es el siguiente, debiéndose recabar dieciocho firmas.

- ¿Quién es la persona que más confianza le tiene?
- Con la que se acude siempre en momentos de problemas.
- A quién se quiere parecer.
- Con la que se siente más a gusto.
- Con la que más me gusta competir.
- Creatividad. Cuadro libre para que cada una elija nombre de la persona (firma).
- La persona a la que más se le parece.
- Buscar a la persona que se encuentra alejada.
- Buscar al amigo cercano.
- La persona con la que más se divierte.
- A la que le tiene miedo.
- A la que tiene algo en común y además admire.
- A quién se recurre para que de una opinión.
- Con la que me disgusta más.
- La persona que le hace sentir muy especial.
- Con la que puede compartir un secreto.
- La que le hace enojar mucho.
- Con la que le gusta hacerse la chistosa.

Después del juego de lotería, se habló del tema, dejando claro que en ocasiones no se valora todo lo que se tiene, por eso, el premio mayor consistió en percatarse que se tiene mucha gente importante en la vida.

* Actividad: "Hoy entiendo la resistencia a cambiar."

Propósito: Percatarse la razón de ser de algunas actitudes que manifiestan resistencia a los cambios.

Desarrollo de la actividad:

Se analizó una lectura de Pichón Riviére titulada "Conceptos Teóricos de Grupo Operativo". La lectura se basa en el siguiente esquema: ECRO, es un modelo de aprehensión de la realidad. ECRO: Esquema, Conceptual, Referencial y Operativo.

Se analizó la dinámica grupal a través del esquema con el fin de seguir los

distintos momentos por los que pasa un grupo cuando se le ha encomendado una tarea. Los momentos son los siguientes: Afiliación, Pertenencia, Pertinencia, Cooperación, Comunicación, Aprendizaje, Telé, siendo este último un momento abstracto que sólo se percibe sin saber exactamente qué es, pero que se da en un ambiente agradable con disposición de cooperar o en forma negativa, cuando se percibe el desgano, incapacidad o falta de disposición para la interrelación.

Después del análisis de la lectura, se dio un cuestionario con las siguientes preguntas.

¿Qué acontece en un grupo?

¿Cómo y con quién se identifican los grupos en los primeros momentos?

¿Cuál es la capacidad del grupo para centrarse en la tarea?

¿Cómo se complementan los miembros del grupo para lograr la cooperación?

¿Qué tantas formas de relación, de mandar mensajes y de comunicación se tiene en el grupo?

¿Cuál es la capacidad de cada miembro para trabajar o relacionarse con otros?

¿Cómo es que en un grupo siempre y en algún momento se da una resistencia al cambio y por qué?

¿Cómo se debe empezar la tarea en un grupo?

¿Qué momentos son importantes detectar en relación a la tarea y a la planificación del trabajo?

¿Cómo se da la interrelación sujeto-grupo?

Después de responder al cuestionario, lo comentamos en forma grupal llegando a la conclusión que la resistencia al cambio, es normal en todas las personas.

* Actividad: "El juego del rol"

Propósito: Se buscó la comprensión de la libre expresión de los sentimientos ajenos.

Desarrollo de la actividad:

Iniciamos recordando el concepto de rol como "El papel que desempeñan los integrantes de un grupo dentro del mismo, pero que depende del interjuego dinámico del grupo y no de las características aisladas de cada individuo"³⁸

Se mencionó que a lo largo de la vida, se van representando papeles, roles, fue

³⁸ CHEHAYBAR, Edith. Técnicas para el aprendizaje grupal. P. 139.

necesario entonces, percatarse cuáles se iban viviendo, con cuáles se sentían contentas y descontentas, cuáles no se podían cambiar.

Se procuró respetar puntos de vista contrarios a los propios.

Acomodadas en semicírculo se pidió la reflexión de los roles que se podrían asumir en la vida.

Se pidió, se levantara una a una para escribir en el pizarrón, un rol de la vida cotidiana.

Ya escritos todos los roles, se levantaban a subrayar aquel que se asumía con gusto. Aproximadamente, el ejercicio se hizo en ocho minutos.

Se pudieron subrayar varios roles que agradaban, no había límite.

Se dio otro tiempo para tachar el rol que desagradaba o que no gustaba desempeñar.

Finalmente se analizó lo siguiente:

- + ¿Por qué hay roles que agradan y otros que desagradan?
- + ¿Cuáles roles son más aceptados y cuáles más rechazados?
- + ¿Qué relación tiene lo anterior con los roles que se tienen introyectados por la sociedad?.

El tema se volvió cada vez más interesante y lo que empezó como un juego, se convirtió en un reto que se quería esclarecer. Cada una de las integrantes se comprometió a llevar fundamentación teórica para entender cómo y por qué se van viviendo roles. La aportación que hice al respecto fue sobre el fundamento de Agnes Heller, otras aportaciones consistieron en buscar en el diccionario el concepto de éste, preguntar a diversas personas sobre el tema y llevaron un libro de formación cívico y ético donde manejaba el punto en forma breve, sin embargo, todo lo anterior sirvió para esclarecer las dudas de todas.

*Actividad: "Respeto tus sentimientos"

Propósito: Comprender la importancia de la libre expresión de los sentimientos ajenos

Desarrollo de la actividad:

Se inició como en cada una de las sesiones, dando lectura al diario de campo correspondiente, después se comentó lo siguiente:

La más grande alegría y el mayor dolor de mi vida.

Se reflexionó sobre: la forma en que este diálogo ayuda a conocerse.

Se distribuyeron revistas ilustradas para señalar la que más agradara y

desagradara.

Se reflexionó el porque de lo anterior, procurando ser sinceras y buscando las respuestas desde muy dentro de uno mismo.

Cada una fue pasando al frente y el resto del grupo trató de hacer sus propias interpretaciones sobre la ilustración que se había seleccionado, esto si la persona lo permitía.

En una hoja dividida en tres, se hicieron dibujos que simbolizaran para cada una, el pasado, presente y futuro (lo que fui, lo que soy y lo que quiero ser).

Por ejemplo, hubo quien hizo una oruga, mariposa pequeña y mariposa grande.

*Actividad: "Continuamos buscando la empatía"

Propósito: Colocarse en el lugar del otro.

Desarrollo de la actividad:

Para lograr ponerse en los zapatos del otro, se necesitaba mayor conocimiento de la personalidad de las integrantes,. (si así lo permitían éstas), así que en forma voluntaria se respondió a lo siguiente:

- + La mentira más grande que he dicho.
- + Mi defecto más notable.
- + El castigo más fuerte que me han impuesto.
- + La trampa más grande que he hecho en exámenes.
- + Los castillos en el aire que más me han entretenido.

Ningún integrante se negó a contestar, por el contrario, salieron situaciones chuscas, sentimentales, pero sobre todo, el grupo se percató, que ante un equipo maduro y solidario, entre menos se esconda, mejor se sentirán las integrantes.

*Actividad: "Me expreso a través de un collage"

Propósito: Desarrollar la creatividad, como manifestación particular de las integrantes del equipo.

Desarrollo de la actividad:

Con recortes de revistas, se fueron pegando en una cartulina tratando de hacer un paisaje, dibujo o lo que se quisiera.

Por parejas, se mostró el dibujo y se trató de interpretar el estado de ánimo al realizarlo.

Se pidió la elaboración de un texto libre con ilustración, resultando muy interesante la actividad, porque al principio a algunas integrantes no se les ocurría nada, sin embargo, ya que empezaron a escribir no había quien las detuviera.

Con la misma pareja con la que se había trabajado el dibujo, y tratando de cambiar de actividad, se platicó sobre la película más impactante que se hubiera visto.

Para concluir la sesión, se trató de identificar a "Mis tres máximos héroes", comentando después, la razón por la que existía dicha identificación.

*Actividad: "Me siento valorada, me valoro a mí misma y soy capaz de valorarte".

Propósito: Aprender el arte de la autoestima y de la mutua estima.

Desarrollo de la actividad:

Cada una de las integrantes fue dando su punto de vista sobre el concepto de la autoestima y cómo se logra ésta.

Se consideró que era difícil dar conceptos definidos sobre el tema aun cuando se entendiera que la autoestima se lograba dentro de un marco de respeto, de valoración, de amor y de apoyo, eso se escuchaba bien, sin embargo no ayudaba mucho, por lo que se organizó una "Mesa redonda" para la siguiente sesión, seleccionando un coordinador de la mesa y un moderador de los participantes que fuera indicando los tiempos.

La Mesa redonda fue un éxito debido a la información que se logró recabar, se tuvo que ampliar el tiempo dando otra sesión a este tema dado que se notó la importancia de la autoestima saludable. Se concluyó que el tener una autoestima equilibrada permite al ser humano, responder activa y acertadamente a los retos de la vida. (Ver anexo 13 Información de la autoestima).

En la última sesión dedicada a la autoestima, se pidió que cada una pensara y escribiera una cosa que le gustara de las demás integrantes, se hizo en forma breve manifestando algunas cualidades o habilidades en forma oral.

Durante algunos minutos, se meditó sobre el estilo personal de quienes integraban el grupo y sobre la interacción e interrelación de éstos.

Se buscaron puntos fuertes en el campo de las relaciones interpersonales, considerando el punto fuerte como cualquier cualidad, habilidad, conocimiento o rasgo de carácter positivo.

Después de haber meditado lo anterior:

- Una participante inició una ronda comentando a las demás todos los puntos fuertes que se le ocurrieron durante la meditación (de ella), mencionando lo positivo únicamente.
- Otros miembros del grupo mencionaron los puntos fuertes que pensaron que la integrante tenía y que no mencionó.
- Las demás hicieron lo mismo. Cada una de las presentaciones duró un minuto, haciendo comentarios breves entre cada una.

Por parejas se diseñó un cartel titulado: "Seres humanos, manéjese con cuidado".

Se externó la opinión personal sobre el mensaje del cartel.

Se platicó en parejas: ¿De quién espero y anhelo una carta amigable?, ¿Quién espera una carta mía? y ¿Pienso hacer algo al respecto?.

Por último, se comentó si se había sabido cambiar algún enemigo en amigo, cuándo y con qué resultados.

Lo importante de estas sesiones y su contenido radicó, según comentarios del grupo, el percatarse que se cuestionaban temas aparentemente sencillos, pero que no se había hecho con anterioridad, que la verdad estaba dentro de uno mismo.

4. Actividades estratégicas que favorecen la ayuda mutua

Fue importante que en la cotidianeidad de la labor docente, se llevara a la práctica algo o mucho de lo que se iba aprendiendo, de esa manera, se buscaron actividades previamente organizadas y actividades que iban surgiendo dependiendo del aquí y ahora de la vida del grupo, no queriendo ni debiendo prescindir de la realidad social.

* Actividad: "Nos ayudamos para construir una torre"

Propósito: Asumir diversas responsabilidades

Desarrollo de la actividad:

Con anticipación se preparó el siguiente material: Cartón, pegamento, cinta adhesiva, tijeras, colores y regla.

Se distribuyó el material para trabajar en equipo.

En quince minutos se trató de formar una torre con el material preparado.

La torre se realizó con tiras de cartón no más anchas que la regla.

Al terminarla debió permanecer erguida, sin necesidad de estar pegada a ninguna base, ni colgada de la pared, ni recargada a algún objeto.

La torre debió ser lo suficientemente fuerte para soportar el peso de la regla en su parte superior sin tambalearse.

Se observaron las actitudes de las participantes, finalizando la actividad con los comentarios generales llegando a la siguiente conclusión: Es más fácil la realización de un trabajo cuando se hace por equipo, pero sobre todo, si éste logra ponerse de acuerdo y asume su responsabilidad en la tarea.

* Actividad: " Y ahora si, lo pongo en práctica"

Propósito: Entender, que un equipo unido, hace mejor las cosas y con mayor facilidad.

Desarrollo de la actividad:

Por medio de la técnica "Lluvia de ideas", se trató de decidir cómo se podría llevar a la práctica lo que se había visto hasta ese momento, refiriéndose a la

comunicación, colaboración, empatía y respeto. Se decidió que se podría dar ayuda para la decoración de los salones, así que se escucharon comentarios sobre cómo hacerlo y respetando todas las opiniones.

El grupo, se fue a la acción inmediatamente, la respuesta fue de colaboración, evitándose la competencia.

Para concluir la actividad de esa sesión, se entregó un cuestionario que se contestó en ese momento para hacer después una reflexión.

El cuestionario fue el siguiente:

- ¿Quiénes son las dos que más fácilmente influyen en las opiniones de las demás?
- ¿Quiénes son las dos que menos influencia tienen en el grupo?
- ¿Quiénes son las que más se contradijeron tomando como base la actividad de la construcción de la torre?
- ¿Quiénes son las que más gozaron de consideraciones en el grupo en base a la construcción de la torre y las ideas para el decorado de salones?
- ¿Quiénes son las integrantes que más pronto salen en defensa de sus compañeras que se vieron atacadas (si es que se da el caso)?
- ¿Quiénes son las que más empeño pusieron en destacar en el decorado de salones y la construcción de la torre?.

Con estas actividades, se lograron dos cosas, por un lado, el trabajar en equipo el decorado de salones, por otro lado, según comentarios del grupo, no se habían puesto a analizar si sus opiniones eran tomadas en cuenta o no, o si sus actitudes eran contradictorias entre otras cosas.

* Actividad: "Leemos el tema juntas"

Propósito: Llegar a un acuerdo común con respecto a un tema ayudándose unas a otras para entender la teoría correspondiente

Desarrollo de la actividad:

Se buscó trabajar por parejas tratando de entender el tema "Psicomotricidad", que se pondría en práctica más adelante con los alumnos.

Se fue haciendo un "Banco de preguntas y respuestas" consistente en:

Después de leer la bibliografía sugerida, se elaboraron tarjetas con preguntas que hubieran quedado sin respuesta y en otras tarjetas se escribieron los puntos

que quedaron claros, es decir, que se hubieran entendido.

El día programado para la sesión correspondiente, se tomó una tarjeta al azar del grupo de las preguntas. Se leyó en voz alta y se invitó al grupo a revisar en sus tarjetas por si alguna daba respuesta a la leída

Se discutía y se complementaba la respuesta. Ya con la respuesta correcta, se engrapaba la tarjeta pregunta con la tarjeta respuesta.

Se anotaron las preguntas en el pizarrón que habían quedado sin respuesta para ser estudiadas durante la semana.

La actividad concluyó hasta que se vio la última pregunta con la que se había tenido duda, logrando ponerse de acuerdo en el tema de psicomotricidad.

* Actividad: "Ahora nos ayudamos en la discusión"

Propósito: Percatarse que las discusiones y los debates son experiencias ricas si hay entusiasmo y carencia de obstinación.

Desarrollo de la actividad:

Se dieron las siguientes indicaciones: Iniciar una discusión sobre un tema candente que lograra dividir las opiniones de las integrantes.

Al cabo de un rato, se interrumpió para dar esta consigna: En adelante, quien quiera la palabra deberá sintetizar lo dicho por el último que habló hasta la plena satisfacción de éste.

Podía existir la ayuda de otra integrante para hacer la síntesis de lo mencionado. Después de la actividad anterior, en parejas se comentaron las siguientes ideas de Fritz Perls.

Yo soy yo y tú eres tú.

Yo hago mis cosas y tú haces tus cosas.

Yo soy responsable de mí, y tú eres responsable de ti.

No estoy en este mundo para vivir según tus criterios.

Ni tú estás para vivir de acuerdo a los míos.

Si nos encontramos en estas condiciones ¡Qué agradable y qué interesante!.

Pero si no, será mejor que cada quien siga su camino.

Se comentó hasta qué punto se practican los puntos anteriores o si se piensan practicar en un futuro inmediato.

Se reflexionó la siguiente afirmación:

"Cuando una persona deja de ser para mí una cosa y se hace en un ser, en un tú, se convierte en un sujeto fluido, impredecible e imposible de meter a mis

casilleros.

Al final se invitó a analizar el trabajo por equipo, manifestando los aspectos que se tomaron en cuenta, si se les ayudó a determinadas personas en la discusión y en la reflexión.

* Actividad: "Yo en qué te puedo ayudar"

Propósito: Lograr la ayuda mutua ante un problema particular.

Desarrollo de la actividad:

Se tenía ya dispuesta una grabadora, papel, lápiz y un audiocasette de la Dra. en Filosofía Ema Godoy con el tema "Egoísmos".

Después de haber escuchado la grabación, se analizaron y comentaron los problemas reales suscitados en el quehacer educativo.

Se escribieron los comentarios encontrados o las urgencias en cuanto a necesidades de las integrantes, haciéndose la pregunta clave:

¿Yo en qué te puedo ayudar?.

Se fue manifestando por parte de cada una, la petición y el deseo de apoyo. Así, alguien dijo. "A mí me gustaría que me proporcionaran canciones, rimas, ritmos con el fin de enriquecer mi clase con los niños".

La respuesta vino de otra compañera y lo más importante es que se fue proporcionando la ayuda en el transcurso de la semana siendo satisfactorio poder compartir alguna habilidad.

* Actividad: "La acción es diálogo y trabajo"

Propósito: Lograr un trabajo de equipo con libertad de expresión y de acción.

Desarrollo de la actividad:

Se formaron parejas y se indicó que a partir de los temas que se habían visto, se llevara a cabo lo siguiente:

Se tenían 15 min. para realizar algo juntas.

Se podía utilizar todo lo que se encontrara al alcance en cuanto a material.

Se podía permanecer o no en el aula para efectuarlo.

Después de los 15 min, se comentarían los trabajos.

Se eligió uno de todos los trabajos para exponerlo en sesión plenaria.

Se afinó el trabajo para su presentación.

Se expuso el trabajo.

Se entregó el siguiente cuestionario que debía ser resuelto de forma individual.

¿Cómo se sintió cuando se le dejó en libertad de hacer algo?

¿Uno de los miembros de la pareja se impuso al otro

¿Fueron creativos en lo que realizaron y por qué lo consideran?

¿Cómo se siente ahora?

Al concluir el cuestionario se llevó a cabo el análisis y la evaluación de actitudes.

Se debe reconocer que fue una actividad que costó mucho trabajo puesto que a las participantes se les dificultó expresar su creatividad, manifestando el sentirse inseguras y confundidas al pedirse un trabajo espontáneo, un equipo, no logró el propósito porque terminó haciendo un trabajo individual.

*Actividad: "Todo el grupo colabora"

Propósito: Lograr una acción real de cooperatividad".

Desarrollo de la actividad:

Para despertar el interés, lo primero que se hizo fue ver una película titulada "Para ser excelentes", en donde se daban mensajes tales como: "Ser excelentes es hacer las cosas y no buscar razones para demostrar que no se pueden hacer" "Bajo el mismo tenor, se manejaron once mensajes más para cuestionarse y analizarse.

Después del videocasette, se escuchó un audiocasette que analizaba el tema: ¿A qué vinimos al mundo?. El audiocasette, especificaba como es que cada persona viene a este mundo a seguir una misión que hay que descubrir.

Se introdujo el tema más importante para lograr el propósito de la sesión, éste fue, el de la cooperatividad, por lo que se tuvo que ampliar el tiempo, dando una sesión más.

Se debía organizar una conferencia que daría el Dr. Ulises Ramos, sobre "El trabajo de grupo", se colaboraría como anfitrionas para recibir a docentes de otra escuela.

La organización del evento, quedó muy bien, por lo que el trabajo de cooperación se notó considerablemente, lográndose la acción real y la conferencia impartida por el Dr. Ulises Ramos, sobre "El trabajo de grupo", fue

un éxito también.

* Actividad: "Grupo con valores, grupo de crecimiento"

Propósito: Reflexionar. ¿Qué he estado haciendo por mi grupo?

Desarrollo de la actividad:

Se llevó a la práctica lo siguiente: Se formaron dos subgrupos, cada uno tenía un sobre con siete fotografías, lo más variadas posibles y recortadas de revistas, se colocaron al azar.

Se pidió que entre todas "armaran" un relato tomando como base las fotos.

Se comentó después el proceso del grupo y las aportaciones individuales.

Se armó un rompecabezas que se tenía dispuesto con anterioridad, comentando el proceso grupal.

Una de las maestras leyó 40 palabras comunes, familiares a todas. Al término, se reconstruyó de memoria la lista. Primero se vio cuántas se recordaban en forma individual, después por parejas y finalmente entre todas se analizaron las experiencias de colaboración en este ejercicio específicamente.

Una integrante pasó a exponer un problema serio. Dos compañeras previamente designadas y aleccionadas, pasaron una a una para ayudarlo a solucionar su problema:

La primera tomó la línea de "Yo lo resolvería de tal y cual modo". La segunda se abstuvo de dar consejos y únicamente la hizo sentir que la comprendía y empatizaba con ella. Se hicieron los respectivos comentarios preguntándole sobre todo a la persona que pasó a exponer el problema, cómo se había sentido con cada una de las aportaciones de las compañeras.

Se platicó sobre: ¿Qué he estado haciendo por mi grupo?... ¿Es esto lo mejor que

puedo aportarle?

En discusión grupal, se perfilaron las características de un "Grupo de crecimiento".

Se conversó sobre "El grupo es un poderoso instrumento de realización personal ¿En qué medida se benefician de él las integrantes del equipo?."

* Actividad: "Cuando expongo, me retroalimento"

Propósito: Continuar la búsqueda de acciones cooperativas.

Desarrollo de la actividad:

Se prepararon una serie de pláticas y se invitó a cada una de las integrantes a participar en forma activa.

Se repartió el trabajo permitiendo que se escogiera la actividad específica.

Una de las participantes, prepararía un tema para los niños, otra lo dedicaría a padres de familia, una más a profesores de otra escuela, todas enfocadas al tema de psicomotricidad debido a que en sesiones anteriores se había estudiado el tema, una compañera más, se encargaría de hacer una evaluación de las actividades de esta sesión.

La primera en participar sería una maestra en la que su labor principal consistiría en organizar las actividades psicomotoras con los niños, no debía hacerlo sola, sino apoyarse en las demás integrantes para aplicar los ejercicios que permitieran evaluar la psicomotricidad.

La siguiente maestra preparó su plática para los padres de familia y por último se dio la plática a los docentes de otra escuela.

La integrante que le tocaba hacer el reporte de evaluación así lo hizo, tomando notas de lo que se estaba haciendo en el momento en que tocara participar.
(Anexo 6)

Cabe aclarar que esta actividad costó mucho trabajo sacarla adelante, dado que la primera compañera que debía participar, no asumió totalmente su responsabilidad.

A pesar de tener dudas, se las calló aun cuando el grupo le ofrecía ayuda y ella decía tener todo bajo control. El tiempo pasaba hasta que la compañera se percató que lo que se venía diciendo, quedaba en ese momento: "Si una falla en un equipo, falla todo el equipo". Afortunadamente, los demás miembros se percataron de su responsabilidad y que la compañera requería ayuda inmediata, por lo que la actividad de valoración del aparato psicomotor aplicado a los niños, se logró rescatar.(Anexo 14).

* Actividad: "Nos ayudamos en cada una de las actividades de los diferentes eventos"

El propósito se basaba en aligerar la carga de trabajo normal de una Institución Educativa, en este caso del Jardín de Niños Celestin Freinet.

Desarrollo de la actividad:

Fueron varias las actividades que se realizaron en equipo, cada una con su propia organización. Como ejemplo, se mencionarán algunas de ellas.

- + Decorado de los salones al inicio del ciclo escolar (cabe aclarar, que se llevaba un mes trabajando en la aplicación de la propuesta cuando se pidió la colaboración grupal).
- + Festividad del 15 de Septiembre.
- + Festividad del Día de Muertos.
- + Festividad del 20 de Noviembre.
- + Miniolimpiada.
- + Fiestas decembrinas.
- + Día de la amistad.
- + Día de la Primavera.
- + Día del Niño.
- + Día de las Madres.
- + Día del Padre.
- + Elaboración y enseñanza a madres de familia de juguetes didácticos.
- + Campaña contra la contaminación.
- + Pláticas a padres de familia.
- + Valoración del aparato psicomotor a alumnos del Jardín.
- + Clausura de curso.
- + Inventario del material del Jardín de Niños.

5. Actividades llevadas como un juego socializador

Hasta ese momento, se habían ofrecido diversas situaciones que habían permitido que las integrantes del equipo le dieran mayor importancia a las interrelaciones, por lo que se consideró que se debían introducir otras

actividades que permitieran mayor avance en la creatividad, área cognoscitiva en general y sobre todo en el área social, porque el aumento de la importancia de las relaciones con otros individuos de similar edad, status y "poder", proporciona, según Piaget, un contexto más adecuado para las relaciones de cooperación.

Las actividades que se llevaron en este apartado fueron de la preferencia del grupo de docentes del Jardín de Niños Celestin Freinet porque permitieron recordar etapas de la vida personal que fueron llevadas a cabo en una especie de juego.

--- Una de esas actividades, fue el dibujo de un edificio que representaba a la vida personal en sus diferentes etapas. Cada etapa estaba representada por un piso diferente. Las puertas y ventanas representaban salidas. Podía haber puertas y ventanas bloqueadas y dañadas. Fue muy interesante ver, como la actividad causaba alegrías y tristezas --- dependiendo del piso que se estuviera dibujando. Se platicó sobre los acontecimientos recordados y la razón por la que se dibujaba como se estaba haciendo.

Otra actividad fue "Piensa en ti". Consistió en hacer un cuento a partir de un dibujo y estampas, ejemplo: Se prepararon una serie de dibujos y estampas en donde aparecía en ésta una palabra escrita. Cada una de las integrantes tomaba un dibujo sin saber el contenido y a la siguiente ronda, una estampa con la palabra considerada "clave." Se inventó un cuento donde cada una representaba el personaje principal.

Al principio costó trabajo hacer la representación personal, por lo que se decidió sin ninguna pretensión de análisis psicológica profundizar un poco llegando a las siguientes conclusiones:

--- Pocas veces el grupo se había detenido a pensar en sí mismo como persona en la intimidad, a darse tiempo para saber lo que gusta o disgusta, aciertos o desaciertos, por lo se propuso el dedicar unos minutos diarios a hacer una autorreflexión, con el fin de consentirse o reprenderse según sea fuera el caso.

Ese fue uno de los mejores descubrimientos que se hicieron a lo largo de la

propuesta. El conocimiento y reconocimiento del ser daría la pauta para lograr ser mejores, para vivir con un propósito y para vivir conscientemente.

- Una actividad más. Se colocó una fotografía en el pizarrón, nadie debía hablar sólo observar, después de algunos minutos se retiró y los integrantes anotaron la edad que le calculaban a la mujer de la fotografía. Las edades se disparaban desde joven a anciana.
Se permitió que el grupo se pusiera de acuerdo, por parejas primero y después todas. Después del diálogo se vio la foto de pie para verla de cerca. En realidad, la foto mostraba a las dos caras, una joven y una anciana, pocas personas pudieron ver las dos caras de primera instancia.
Con esto el equipo se percató que los sentidos engañan, la percepción cambia de persona a persona.

- Qué importante fue descubrir que con diversos juegos, se logran actitudes de desinhibición, permitiendo reflejar mayor seguridad al momento de pararse al frente de un grupo a hablar, así que como un juego más, se abrió un diccionario y se buscaron palabras al azar. Con estas palabras se iba preparando un tema de tres minutos, por ejemplo: reloj. Todas las integrantes pasaron al frente del grupo, al principio con un poco de nervios, pero finalmente, se logró la actividad por la desinhibición, esto causó satisfacción porque se pudo exponer lo que había tocado con tan poco tiempo de preparación.

CONCLUSIÓN

Cuando se inició la investigación del discurso de la cooperación, se vislumbraba que se adentraba a un mundo complejo y por demás difícil que es el de las relaciones humanas, aún así, se siguió adelante, porque se tenía la confianza de estar proporcionando una alternativa, un camino para lograr un ámbito educativo social, que no se redujera a contenidos curriculares fríos e inflexibles.

Ahora que se ha llegado al fin de otra etapa, se tiene la certeza de haber invadido terrenos a los que no tienen fácil acceso, sin embargo ahora ya no se vislumbra nada, se tiene por cierto que es uno de los caminos más importantes para encontrarle un sentido a la vida.

Es necesario recalcar la importancia de las relaciones humanas, más no como un conocimiento técnico que deba aprenderse, éstas deben ser el producto de la reflexión que permitan el cambio de ruta de las actividades hacia sí mismo, hacia los demás y hacia la vida.

La experiencia que se ha vivido en el Jardín de Niños Celestín Freinet, definitivamente se puede aplicar a otros grupos, instituciones, ámbitos, siempre y cuando haya personas dispuestas a los cambios, a nuevas vivencias, a nuevas oportunidades para mejorar las propias creencias.

Hay que resaltar que probablemente en un grupo numeroso, la dificultad aumente, dado que requiere de mayor trabajo y responsabilidad y sobre todo de infinidad de formas de ver la situación, recordando así que este grupo contaba con pocos elementos.

Se ha considerado que aún existen puntos que se encuentran inacabados, no sólo en las docentes de este grupo, sino en general, por lo que ahora se busca establecer nuevas alianzas y formas de cooperación en las que se sienta la responsabilidad por la escuela de los alumnos. Esto definitivamente es más complejo en instituciones en donde el sistema tradicional impera en su totalidad.

La propuesta no busca dar consejos porque sería demasiado pretencioso, si acaso alguna sugerencia por lo que se pudo y se dejó de hacer, así, convendría

tomar en cuenta que el grupo puede ir creciendo en la medida que se pueda y se sepa repartir el trabajo a todos los elementos que lo integran, evitándose que una persona se sature de éste. Otro punto importante, sería el hacer una valoración adecuada y acertada después de cada sesión, esto con el fin de no omitir nada o traspapelar algún documento.

Percatarse que el discurso de la cooperación, abre posibilidades de adquirir nuevos conocimientos en otras áreas y no sólo la social, es algo grato que se puede vivir en otros grupos, sin embargo, cabe resaltar que las relaciones sociales no pueden ser una pose, sino una verdad existencial, de tal manera que el buscar la congruencia de lo que se dice a lo que se hace, es básico.

Lo anterior conduce a considerar que las relaciones humanas funcionan mejor cuando se dan con actitudes básicas de amor y confianza, en sí mismo y para los demás.

Se quiere enfatizar, que si la escuela consigue coordinar la experiencia de un colectivo a través de la construcción de sus relaciones interindividuales, se estará favoreciendo a ese ser que se busca potencialmente integral, es así como ese colectivo o grupo, puede llegar a tener una mente crítica, capaz de analizar la realidad creativa para buscar soluciones nuevas a problemas añejos.

Por la época en que ha tocado vivir, en donde se vislumbra la entrada a otra más, el panorama de cambio se vuelve necesario, indiscutiblemente que en tiempos pasados existieron cuestiones con sus respuestas implícitas, resulta que ahora esas respuestas no satisfacen del todo a la infinidad de problemas sociales, por tanto buscar nuevas alternativas y llevarlas a la acción son la tarea presente, sin olvidar aquello tradicional que a servido como base.

La propuesta resalta que en la actualidad los seres humanos, están más preocupados por tener, que con ser como personas y que su hacer no está encaminado a dar lo mejor de uno, de ahí que invita a la reflexión .constante.

Como punto final, la propuesta basa su argumentación en poder "ser" mejores personas y docentes, lográndolo a través de "hacer" cosas como: aprender a comunicarse, a convivir, a compartir, a manifestar empatía, a relacionarse en forma cooperativa, para que posteriormente, se tenga un ámbito en donde las

maestras que no son el único modelo a seguir, pero si uno muy importante en la vida educativa del pequeño, logre formarlo para que pueda enfrentar los desafíos que la vida le brinda.

- BIBLIOGRAFÍA -

- _ BERNSTEIN, FREINET, FREIRE, ILLICH. 15 Personajes en Busca de Otra Escuela. Edit. LAIA, Barcelona, 1984, 236 p.

- _ CAMUS, Albert. El Primer Hombre. Edit. Tusquets, México, 1996, 299 p.

- _ CIRIGLIANO, G.; Villaverde, A. Dinámica de Grupos y Educación. Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1966, 245 p.

- _ CORNEJO, Miguel Angel. El Ser Excelente, Edit. Grad, México, 1995, 84 p.

- _ CHEHAYBAR, Edith. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. UNAM. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, México, 1989, 183 p.

- _ ELLIOTT, John. El Cambio Educativo desde la Investigación Acción. Edit. Morata, Madrid, 1991.

- _ ESCOBAR, Miguel. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Edit. El Caballito, México, 1985, 160 p.

- _ FREINET, Celestin. Por una escuela del pueblo. Edit. LAIA, Barcelona, 1986, 175 p.

- FREIRE, Paulo. La Pedagogía del Oprimido. Edit. Siglo XXI, México, 1990.
95 p.
- GODOY, Emma. Que mis palabras te acompañen. Tomo I, Edit. JUS,
México, 1972, 286 p.
- HELLER, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. Edit. Grijalbo, Barcelona, .
166 p.
- LATAPI, Pablo. ¿Cómo promover la innovación en las escuelas y entre los
maestros?. Documento elaborado en la asesoría del Secretario de
Educación Pública. (Copias proporcionadas por un asesor, no hay mayores
datos).
- LODI, Mario. El País Errado. Diario de una experiencia pedagógica. Edit.
LAIA, Barcelona, 1977, 477 p.
- MORENO B, María. Didáctica Fundamentación y Práctica. Edit. Progreso,
México, 1985, 127 p.
- RODRÍGUEZ E, Mario. Relaciones Humanas. Serie Capacitación Integral.
Manual Moderno, México 1985, 66 p.
- SESIC .Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del
Magisterio. Taller de comunicación educativa, México, 120 p.

- UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica, SEP/UPN, México, 1994, 232 p.

- UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 123 p.

- UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 167 p.

- UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Ant. Complementaria, SEP/UPN, México, 1994.

- UPN. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 236 p.

- UPN. El Maestro y su Práctica Docente. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 153 p.

- UPN. Escuela, Comunidad y Cultura Local ... Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 253 p.

- UPN. Grupos en la Escuela. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 206 p.

- UPN. Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica en... Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 309 p.

- UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 109 p.

- UPN. Investigación de la Práctica Docente Propia. Ant. Complementaria, SEP/UPN, México, 1994, 92 p.

- UPN. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 227 p.

- UPN. Planeación, Evaluación y Comunicación... Ant. Básica, SEP/UPN, México, 1994, 119 p.

- VILLORO, Luis. "Filosofía para un fin de Época". Nexos No. 185, México, Mayo, 1993, 43 p.

ANEXOS

**INSTRUMENTOS
UTILIZADOS PARA LA
EVALUACIÓN GRUPAL**

Anexo 1

PLANTEAMIENTO DE EVALUACION.

Para llevar a cabo este punto, utilizaremos algunas técnicas que nos permitan el registro de información sobre la realidad docente.

1.- Observación participante--- Con ésta se pretende indagar acciones de la realidad, para que después se concreten y elaboren conceptos.

// Diario de campo-- Se recopilarán datos de manera muy personal dándole un sentido íntimo, pero con una descripción detallada de acontecimientos basados en la observación directa de la realidad.

// Cuaderno rotatorio-- será una herramienta más que permita llegar a la reflexión, se puede llevar de la siguiente manera: Cada miembro del equipo de trabajo que se preste a la cooperatividad, llevará un cuaderno, en el que pedirá a sus alumnos que hagan una actividad (un niño diferente cada día), y se anotará también, comentarios de ese niño y de la misma actividad, eso permitirá que cada miembro (docente), se percate de la necesidad de trabajar en cooperación.

// Otra modalidad del cuaderno rotatorio es la de tener un sólo cuaderno para todos los integrantes del Jardín (docentes), se irán anotando las ideas, comentarios, actividades realizadas, etc.

// Entrevistas y cuestionarios:

Dirigidos a los mismos docentes, comunidad de padres de familia y a los alumnos, esto con el fin de ir comprobando cambios cualitativos y cuantitativos.

// Reuniones grupales de los miembros que integran el equipo de trabajo.

// Hoja de observaciones, se puede anejar al cuaderno rotatorio o por separado, para anotar todo aquello que el equipo de trabajo considere significativo en el desarrollo de las acciones- (avances y obstáculos presentados, anécdotas, etc.)

// Lista de cotejo:

Elaborada por el mismo equipo del Jardín de Niños, con indicadores que permitan llevar el seguimiento en una forma más precisa y donde sólo se llenen espacios con un código que se acuerde al interior del equipo. Se trata de un enlistado de actividades específicas que correspondan al desarrollo del proyecto en función de sus objetivos, que se irán marcando conforme se vayan realizando.

// Informe de avance del proyecto.

Se necesitará conocer por medio de una información periódica el grado de avance de la alternativa.
Esta información puede ser mensual.

**EJEMPLOS DEL
DIARIO DE CAMPO**

Agosto 5, 1997

Este día, empezamos con el proyecto de la Unidad en el Trabajo, el primer Tema que abordamos es el de la comunicación humana. Nos dimos cuenta que este Tema influirá en la vida privada de cada una de las que integramos el grupo de Trabajo.

Discutimos y analizamos el problema de la falta de comunicación, de como el ser humano no tiene la confianza de hablar de sus problemas con los demás y por resultado se crean mal entendidos, envidias, problemas familiares y sociales.

Reflexionamos y algunas de nosotras hemos aceptado que somos parte de ese problema, en que tanta comunicación tenemos dentro de nuestra familia y con la gente que nos rodea.

Nos hemos hecho el propósito de mejorar en este sentido, y propiciar la comunicación entre los padres de familia, los alumnos, entre nuestra familia y sobre todo entre nosotras mismas.

Y lograr — sobre todo — superar los miedos, los mitos y las trabas que impiden una cooperación entre las personas que nos rodean.

26-Agosto-97

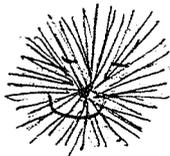
¡HOY!

Sabes ahora estaba un poco decaída y la verdad no me concentré como lo hago en otras ocasiones. Pero si te puedo contar algo de lo que vimos.

Primero empezamos con un cuestionario titulado: "Gana quien tenga más firmas" aunque no lo pudimos realizar tal cual era nos salió muy bien. Fueron preguntas sencillas pero nos costaron trabajo contestar porque no nos conocemos demasiado.

Al analizar estas preguntas nos dimos cuenta quien en verdad lo sentimos nuestro amigo o en quien confiamos, también que hay personas que nos hacen enojar pero tal vez no las hemos entendido un poquito, a quien le tenemos miedo, y también nos dimos cuenta que es porque uno mismo así lo quiere.

Nuestro siguiente tema fue conocer las diversas zonas del yo.



CUESTIONARIO # 1

6. ¿Qué tipo de saberes considera que tiene?. Puede ejemplificar?.

7. Consideras que los objetivos del día 8 de agosto de 1997 se cumplieron? ; Darnos cuenta que somos parte de una especie de rompecabezas en donde nuestra participación y cooperación son muy importantes. Conocer nuestros propios saberes para lograr por vía más rápida la cooperación.

Se cumplieron No se cumplieron ¿Por qué?
En qué medida?.

8. ¿Qué le parecieron las actividades del 12 de agosto :
"Me pongo en los zapatos del otro."
"Por qué no soy igual con todos".
"¿Qué condiciona mi comportamiento?.

9.- Favor de entregar por escrito la autoevaluación del 12 de agosto de 1997 en cuanto al :
Nivel de conciencia. Nivel de profesionalismo y Nivel
de interacción social.

TEMA: "PLANEACION Y ORGANIZACION DEL TRABAJO EN EL JARDIN DE NIÑOS".

PROFRA: MARINA JAIMES MUÑOZ.

OBJETIVOS: 1.- AL término del curso, los participantes contarán con elementos teóric-prácticos que les permitirán organizar en forma más eficiente una mañana de trabajo.

2.- Se cuestionarán sobre su labor docente con el fin de ir mejorando la calidad de la enseñanza, del docente mismo, redituando beneficios en su alumno y en la calidad de vida en general.

- + Se hace necesario mejorar la calidad de vida.
- + El maestro es una pieza clave para favorecer o entorpecer la calidad de vida.
- + Es imprescindible el despertar de la conciencia del docente.
- + La búsqueda de la calidad educativa se inicia con una insatisfacción, cuando reconocemos que existe un problema.
- + Para lograr la calidad educativa nos podemos valer de dos medios: PLANEACION Y ORGANIZACION.
- + La planeación se llevará a cabo a partir del modelo educativo en el que nos ubiquemos.
- + Breve semblanza de lo que caracteriza a los modelos educativos dominantes en los últimos cincuenta años.
- + Orientación sobre organización de la mañana de trabajo.

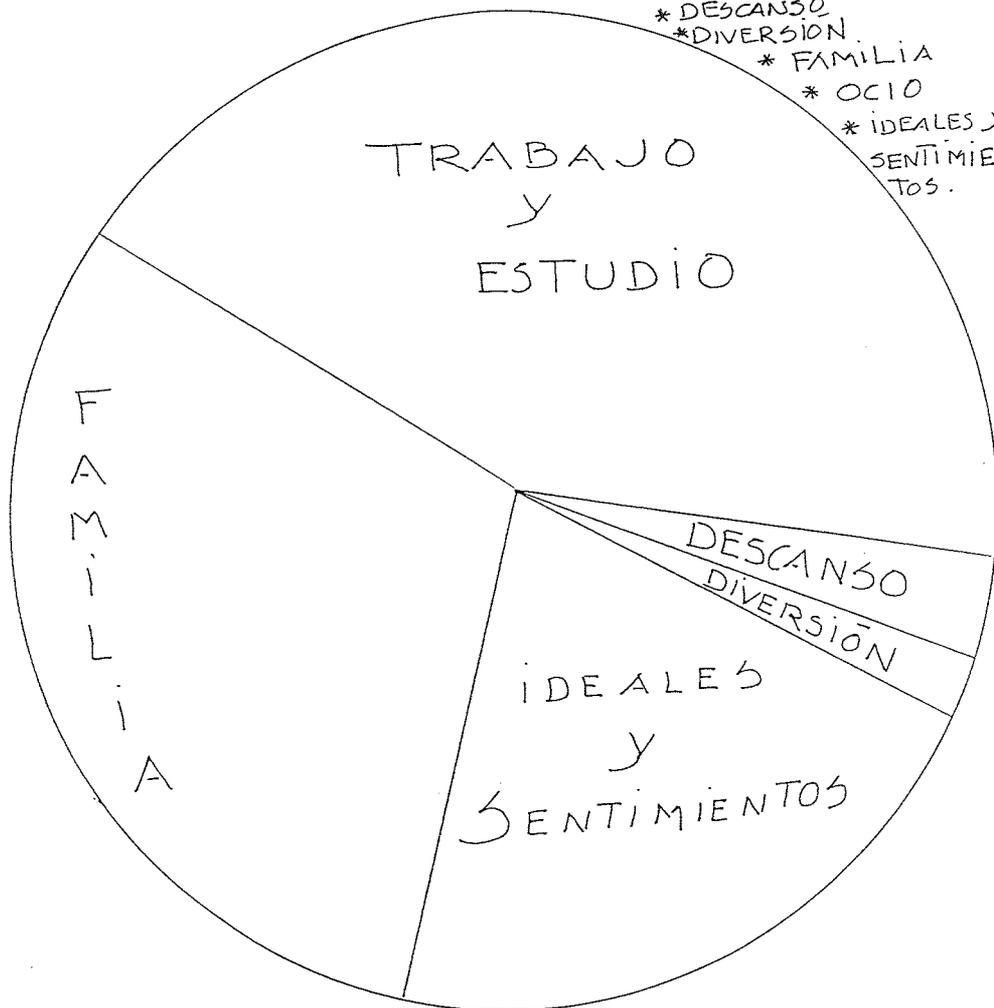
REFLEXIONANDO:

- LA OBRA DEL MAESTRO NO PUEDE SER PRODUCTO DE LA IMPROVISACION, NI PUEDE MIRARSE COMO UNA CASUALIDAD.
- EN NINGUNA OTRA PROFESION LOS FRACASOS Y EL DAÑO SON TAN SENSIBLES COMO EN LA DEL MAESTRO.
- DECIA ALEJANDRO EL GRANDE "DEBO MAS A MI MAESTRO ARISTOTELES, QUE A MI PADRE FILIPO, PORQUE SI ESTE ME DIO LA VIDA, AQUEL ME ENSEÑO A VIVIRLA".

FECHA: 11 agosto 1997

• AUTOEVALUACIÓN

- * TRABAJO
- * ESTUDIO
- * DESCANSO
- * DIVERSION.
- * FAMILIA
- * OCIO
- * IDEALES Y SENTIMIENTOS.



ME PARECE QUE NO ESTOY DANDO A MI CUERPO Y MENTE, EL DESCANSO Y LA DIVERSION NECESARIAS DEBO PROCURAR CORREGIR ESO A LA MAYOR BREVEDAD.

Ma. de los Angeles Rodríguez H.

20-02-98

¿Qué He ESTADO HACIENDO POR MI GRUPO?

Trato de apoyar en todo lo que se me solicita, también apporto ideas, aunque no siempre sean aceptadas, de igual modo estoy en disponibilidad para escuchar críticas y consejos y sobre todo estoy dispuesta a trabajar en equipo con mis compañeros.

MODELO DE OBSERVACIÓN DE ACTITUDES (Anexo 5)

Intervenciones, actitudes y papeles en relación al grupo	Intervenciones, actitudes y papeles en relación a la tarea.	1. Demuestra la solidaridad, la estima. Ayuda, es grato a los demás.	Criterios positivos	Problemas de orientación		
		2. Suaviza las tensiones, crea un descanso placentero, ríe, demuestra satisfacción.				
		3. Se muestra de acuerdo, acepta fácilmente ayuda y comprende a los demás.				
		4. Da sugerencias, ideas, siempre respetando las ideas de los demás.			Problemas de evaluación	
		5. Da opiniones, evalúa, juzga, expresa votos y sentimientos.				
		6. Da orientaciones, informa, clarifica, formula, repite, confirma.				Problemas de control
	7. Pide orientaciones, informaciones, busca confirmaciones, hace repetir.					
	8. Pide opiniones, espera a que los demás den sus evaluaciones, los analiza.	Problemas de decisión				
	9. Pide ideas y sugerencias de los directivos y direcciones, posibles vías de acción.					
	10. Muestra su desacuerdo, se esfuerza, pone en duda, no comprende, retira todo apoyo.				Problemas de tensión y de estado emocional	
	11. Muestra tensión, aumenta la tensión, se coloca fuera del grupo.					
	12. Muestra antagonismo, relaja el estatuto de los demás, se defiende, avasalla.					Problemas de integración
	Criterios negativos					

"CUANDO EXPONGO YO ME RETROALIMENTO."

Un día la Maestra Marina nos propuso esta actividad, en la cual íbamos a participar todas de manera activa, nos dijo que alguien iba a dar un tema a los niños, otra a los padres de familia y otra a profesores de otra escuela, note el temor de Vero y mío al enfrentarnos a algo nuevo y sobre todo que no iba a ser solamente interno.

Pasados unos días y habiéndonos puesto al corriente en algunas actividades atrasadas llegamos a esta actividad, pero ya había una nueva integrante (Paty), por lo que nos repartimos el trabajo de común acuerdo de la siguiente manera:

Maestra Marina - Plática a Padres de familia
 Paty - Plática a Profesores de otra escuela
 Vero - Actividad con los niños.
 Gela - Conclusiones de todas las actividades

Se quedó en que Vero organizaría actividades de psicomotricidad y pruebas de ésta a los niños, me di cuenta de que no le interesó el tema, sin embargo no dijo nada, la Maestra Marina libros y hojas en los cuales podía apoyarse, pero se le notaban muchas dudas, la maestra Marina le llamo un día y le dijo que si quería podía cambiar el tema y Vero le dijo que no, que le empezaba a tomar interés al tema, fue como se decidió

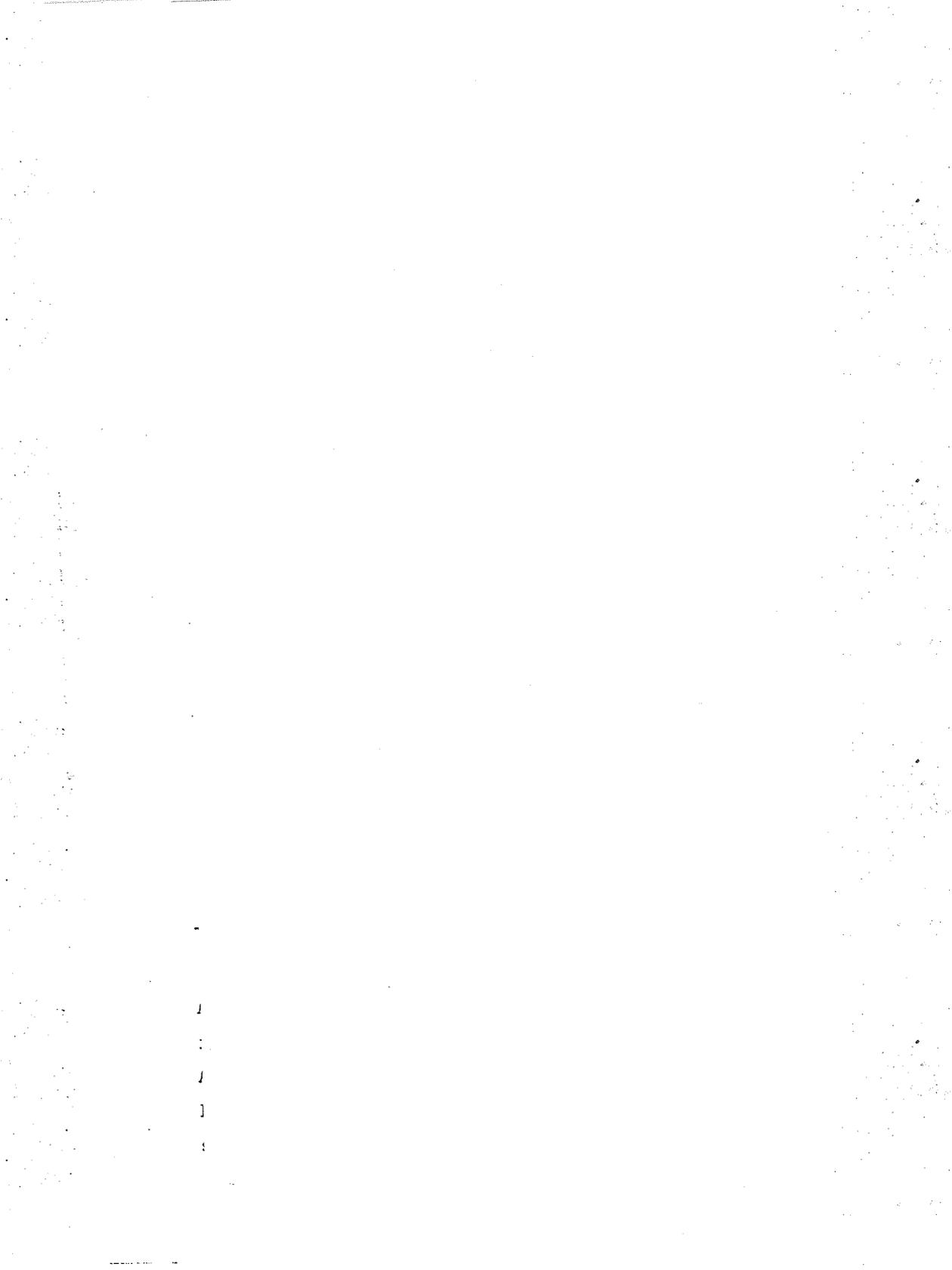
en que del día 23 al 27 de Febrero se realizarían las actividades de Psicomotricidad.

El día 20 de Febrero Vero nos dio unas hojas en las que venían unas pruebas de Psicomotricidad, pero en realidad no nos había organizado, el día lunes 23 de Febrero, que debía dar inicio nuestra actividad no sabíamos que hacer, de hecho el ambiente se sentía tenso, como no pudimos hacer nada la Maestra Marina le dijo a Vero que si no entendía lo que debía hacer preguntara y nos pidiera ayuda, pero no nos decía nada, pasó mucho tiempo en el que Vero no dijo una sola palabra, hasta que nos hizo saber que no entendía lo que debía hacer la maestra y yo le dijimos que era un trabajo de equipo que la apoyaríamos en lo que nos pidiera, y siento que Vero no asimiló la idea de que todo nuestro trabajo era en equipo, se cerró y no externo sus dudas, a mí en una ocasión me dijo que, qué podía hacer, yo le dije que tampoco entendía muy bien, pero se quedó con la duda y no preguntó, a nadie más.

Afortunadamente logramos organizarnos, el martes Vero nos entregó las hojas de evaluación y el miércoles iniciamos las pruebas de Psicomotricidad, se atravesaron con las fechas de exámenes, por lo que se les dio horario a los alumnos, pensamos que así nos daría tiempo de aplicar las pruebas,

sin embargo nos percatamos de que son pesadas tanto para los niños como para nosotras, además de que algunas pruebas no estaban muy claras, por lo que nos reunimos nuevamente y cada quien expuso sus dudas y explicando también lo que si habíamos entendido fue como entendimos como realizar todas las pruebas, degradadamente aún no las concluimos, ya que se necesita mucho tiempo para realizarlas debidamente.

En cuanto a los temas de la Maestra Marina y Paty no nos los han comunicado, la maestra esta preparando uno para las Mamás y Paty había propuesto el de Valores, para Profesores, de otra escuela pero no se ha concretado nada.



OBSERVACION DEL PROCESO DE MUTUA INTERACCION.

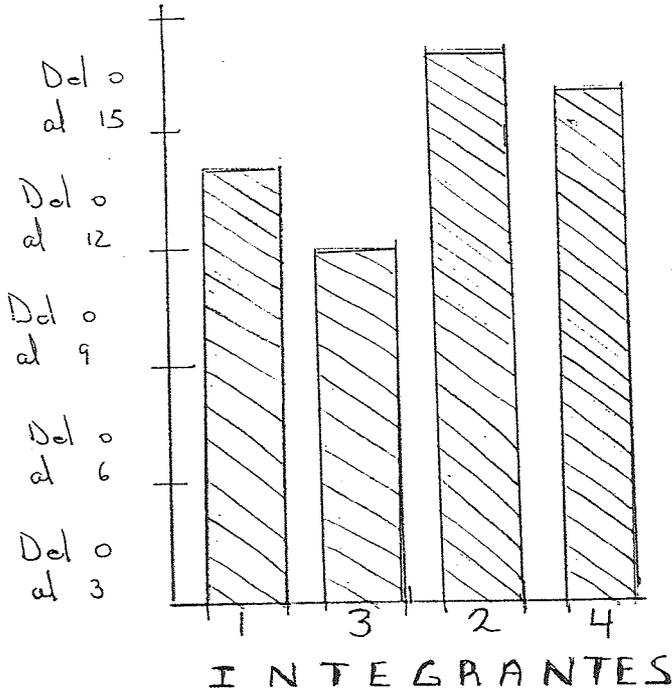
CODIGO DE INTERPRETACION: 2 si la actitud se da siempre; 1, si se da a veces; 0 si la actitud no se presenta.

CAMPOS DE PROBLEMA	CATEGORIAS DE OBSERVACION	INTEGRANTES:		2		3		4	
		ANTES DE LA APLIC.	DESPUES DE APLIC.	ANTES	DESPUES				
INTEGRA- CION. AREA SO- CIO-EMO- CIONAL. REACCIO- NES POSI- TIVAS.	1. Muestra solidaridad								
	a) Hace apre- cio de las demás.	1	1	1	2	0	1	1	2
	b) Ayuda a las demás.	0	1	1	2	1	2	2	2
	c) Les parti- cipa su éxi- to.	0	1	1	2	1	1	2	2
	2. Se muestra satisfecha.								
	a) Sonríe.	0	1	1	2	0	1	1	1
	b) Sabe bro- mear.	0	1	1	2	0	1	1	1
	3. Sabe ar- monizar.								
	a) Muestra su respeto.	1	2	2	2	2	2	1	2
	b) Sabe com- prender y participa.	0	2	1	2	1	2	1	2
c) Acepta con- cepciones aje- nas.	0	1	2	2	2	2	1	2	
AREA DE ADAPTA- CION INS- TRUMENTAL -DE TAREAS -DE RESPON- SABILIDAD.	4. HACE RECO- MENDACIONES.								
	a) Da orienta- ción.	1	1	1	2	1	2	2	2
	b) Se le reco- noce por los demás.	1	2	1	2	1	2	2	2
	5. EXPRESA SU OPINION.								
	a) Valorando y analizando.	0	2	1	2	1	2	1	2
	b) Manifestan- do su sentir y deseos.	1	1	1	2	1	2	1	2
6. DA ORIENTA- CIONES.									
a) Informando, repetiendo.	1	2	1	2	1	2	2	2	
b) Aclarando, confirmando.	1	1	1	2	1	2	2	2	

RESULTADOS DE LOS CAMPOS DE PROBLEMA Y CATEGORIAS DE OBSERVACION DEL PROCESO DE MUTUA INTERACCION.

CAMPO DE PROBLEMA	I N T E G R A N T E S			
	1	2	3	4
A	3	4	3	6
AREA EXPRESIVA DE LA INTEGRACION, Y AREA SOCIO EMOCIONAL. <u>REACCIONES POSITIVAS</u>	2	4	1	2
<u>INTEGRANTE</u>	$\frac{5}{10}$	$\frac{6}{14}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{5}{13}$

2. ---- MANIFIESTA TENER LA MAYOR INTEGRACION Y ESTABILIDAD SOCIOEMOCIONAL, LE SIGUE S.M. DESPUES S.V. y POR ULTIMO S.P.



CAMPO DE PROBLEMA

INTEGRANTES			
1	2	3	4

B

AREA DE ADAPTACION INSTRUMENTAL

2 3 2 4

AREA DE TAREAS.

2 2 2 3

BUSQUEDA DE RESPONSABILIDAD.

2 2 2 4
 $\frac{6}{7} \quad \frac{6}{6} \quad \frac{4}{11}$

INTEGRANTE:

4 MANIFIESTA TENER EL MAYOR PUNTAJE DE ADAPTACION INSTRUMENTAL DEL AREA DE TAREAS Y DE BUSQUEDA DE LA RESPONSABILIDAD, LE SIGUE EL 2 Y POR ULTIMO LOS 3 Y 1

C

INTEGRANTES			
1	2	3	4

AREA DE ADAPTACION INSTRUMENTAL

2 0 0 1

AREA DE TAREAS.

3 3 1 4

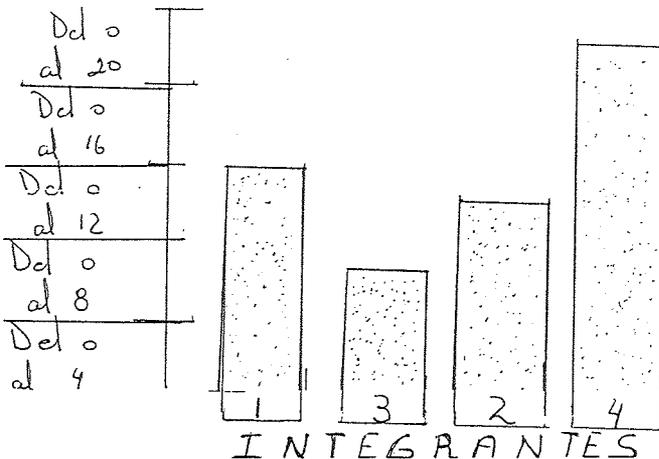
PREGUNTAS.

1 0 0 2
 $\frac{6}{12} \quad \frac{3}{10} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{7}{18}$

INTEGRANTE:

4 MANIFIESTA TENER LA PUNTUACION MAS ELEVADA.

Debido a que los campos B y C pertenecen a la adaptación instrumental, área de tareas y búsqueda de responsabilidad y preguntas, graficaremos en forma conjunta.



Anexo II

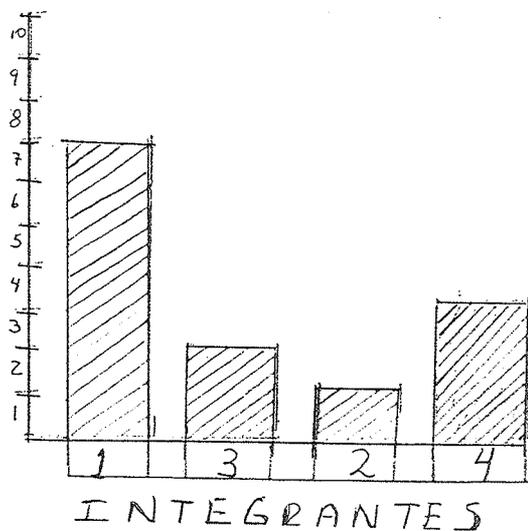
CAMPO DE PROBLEMA

INTEGRANTES :

1 2 3 4

D	3	1	2	1
AREA EXPRESIVA DE LA INTEGRACION	1	0	0	0
AREA SOCIO-EMOCIONAL.	$\frac{3}{7}$	$\frac{0}{1}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{2}{3}$
<u>REACCIONES NEGATIVAS.</u>	7	1	2	3

INTEGRANTE 1 MUESTRA UNA MAYOR PUNTUACION DE REACCIONES NEGATIVAS .



**ALGUNAS DE LAS
ACTIVIDADES REALIZADAS
EN FORMA COOPERATIVA**

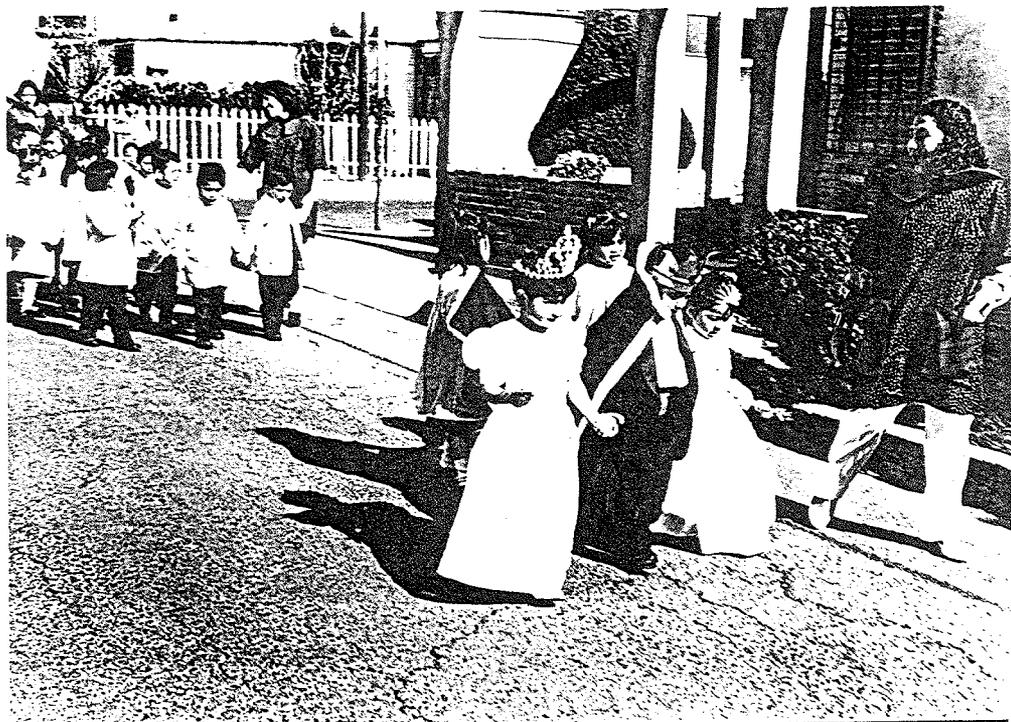














**EJEMPLO DEL MATERIAL
CON EL QUE TRABAJAMOS**

Información recabada sobre el tema de autoestima (anexo 13)

La autoestima es una gran fuerza que todos poseemos, pero que en algunos se llega a esconder en algún lugar de nuestra mente.

La autoestima es un corazón lleno de alegría, una cabeza repleta de ideas positivas, es el sentirse con un derecho a plantarse ante cualquiera con la cara en alto, porque no se es, ni un centímetro menos pero tampoco un centímetro más que nadie.

Autoestima es la sensación de ser espontáneo, inocentes y el tener una gran fuerza para aceptar los desafíos que manda la vida.

El peor de los males que le puede acontecer a un ser humano es que piense mal de sí mismo, porque limita la libertad para poder ser, lo que en realidad se es, para poder llegar a utilizar, el potencial que se tiene.

La autoestima radica en tres cosas: 1.- El sentirse confiadamente aptos para vivir.

2.- El sentirse capaz para esta vida.

3.- El sentirse valioso

El sentirse confiadamente aptos para vivir, permite tener la convicción de que en uno está el potencial, la capacidad para poder llevar la vida a su plenitud.

La autoestima es lo que yo pienso y lo que yo siento respecto a mí misma.

Hay aspectos de la autoestima que necesitan ser sanados, debemos reconocer que nada es fortuito y que todo lo que nos pasa está relacionado con eventos, probablemente de pequeños recibimos mensajes de que no valíamos, esto va condicionando nuestra forma de responder. Hay momentos en que para tener una buena autoestima se hace necesario regresar a esas etapas y darnos cuenta que los mensajes que recibimos de pequeños, son sumamente relativos en la vida, se aplican a circunstancias muy restringidas, se aplican a un niño que fue incapaz tal vez de utilizar un aparato electrodoméstico, más eso no implica la incapacidad aquí y ahora.

Existen algunas estrategias para elevar la autoestima como son:

+ Controlar el miedo y

+ La estrategia de los cinco perdones:

1. Perdonar a los demás.
2. Perdonar mi pasado.
3. Perdonar mi cuerpo.
4. Perdono a mis padres.
5. Perdono a la vida.

Existen algunos escalones que permiten la construcción de la autoestima:

- a) Vivir con integridad (ser fiel a los valores).
- b) Vivir con propósito.
- c) Vivir con conciencia.

Como punto de partida, es necesario jerarquizar los valores para llegar a tener un propósito en la vida y saber lo que se quiere llegar a ser.

Michel Domit, escribió un libro titulado "Ser, hacer y tener". Hoy en día, los seres humanos estamos mucho más obsesionados con tener que con ser como personas, por lo que se invita a cuestionarse seriamente qué es lo que se quiere llegar a ser, eso dará la pauta de vivir con integridad personal.

El valor de las personas está por encima de las cosas exteriores, por eso quererse uno mismo, es mucho más importante que lo quieran los demás.

Una vez que se accede a la autoestima a través de los peldaños de vivir con integridad, ser consciente y tener un propósito en la vida, necesitamos conocer las columnas que permiten sostenerla.

- Autoaceptación
- Asertividad, equivale a tener la capacidad de autoafirmarse, por lo que se requiere de tres cosas:
 - a) Tener la capacidad de pedir lo que necesita.
 - b) Tener la capacidad de expresar lo que gusta.
 - c) Poder rechazar lo que no se desea.
- Autorespeto.
- Autoconfianza
- Ayuda a otros.
- Responsabilidad.

Anexo 14

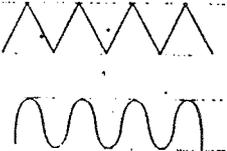
Cuadro 4.1. Perfil psicomotor. Percepción sensoriomotriz.

Objetivos	Actividades	Evaluación
- <i>Percepción visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Correr y pararse cuando el maestro enseña un pañuelo rojo. • Indicar el monito que tiene la posición diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no • Discriminación <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Cuadro 4.4. Lateralidad.

Objetivos	Actividades	Evaluación
<i>Diferenciación global</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Extender los brazos, girar ambos, girar uno y otro alternativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disociación <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación del propio cuerpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mano dominante <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> i • Duda <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación corporal proyectada</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tocar el pie derecho del maestro, la oreja, el hombro, etc. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Cuadro 4.5. Espacio.

Objetivos	Actividades	Evaluación
<i>Adaptación espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar debajo de su escritorio sin tocarlo. • Saltar encima de las llantas sin tocarlas. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Nociones espaciales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saltar atrás, adelante de una silla. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir un trayecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no • Dudas <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Estructuración espacial (después de los 7 años)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular cuántos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Espacio gráfico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar figuras entre dos líneas. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Reflexión grupal.**QUIEREME SIEMPRE**

DICES QUE ME QUIERES, PERO HAY YECES QUE NO LO DEMUESTRAS, EN EL PRINCIPIO TODO ERA DISTINTO, LO HACIAS TODO POR MI, AHORA PARECE QUE NO ME TOMAS EN CUENTA... HAY DIAS QUE PIENSO QUE NO SIGNIFICO NADA PARA TI.

TAL VEZ CUANDO YA NO ME TENGAS, ME APRECIARAS POR TODAS LAS COSAS QUE HICE POR TI, SOY RESPONSABLE DE TENER LA COMIDA EN TU MESA, TU ROPA LIMPIA Y DEL BIENESTAR DE TUS HIJOS... Y DE TODAS LAS COSAS QUE QUIERES Y NECESITAS. BUENO, SI NO FUERA POR MI, TU NI SIQUIERA TENDRIAS PARA EL PASAJE. ME HE QUEDADO CALLADO Y ESPERANDO PARA VER CUANDO TE DARAS CUENTA DE CUANTO ME NECESITAS.

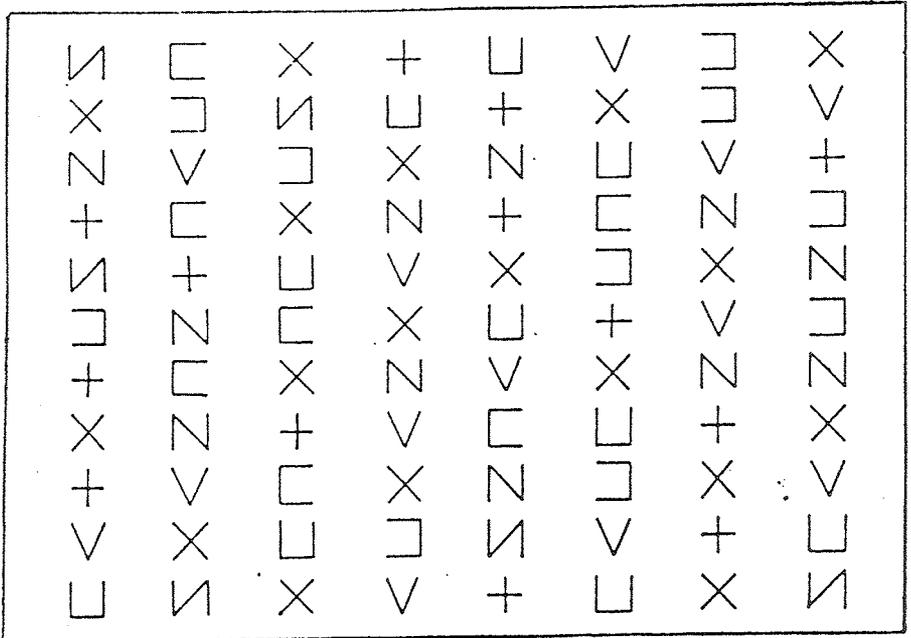
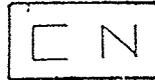
APRECIAME... CUIDAME BIEN Y YO TAMBIEN SEGUIRE QUERIENDOTE. RECUERDA, YO NO TE BUSQUE. TU ME BUSCASTE A MI.

¡SOY TU TRABAJO!

Trabajo en equipo

ATENCIÓN Y RAPIDEZ

INSTRUCCIONES: Tacha las figuras iguales a las muestras. Tiempo límite, 30 segundos.



NUMEROS PERDIDOS

INSTRUCCIONES: Escribe en los cuadros en blanco que hay en la línea horizontal los números faltantes que integran la celda. Tienes un tiempo de 10 segundos.

A	2	6	8		5		3	9	4
B		1	5	7	3	9	2		6
C	4	7		1		6	3	8	5

(10)

INSTRUCCIONES: Anota dos números de dos cifras cada uno, que faltan en la serie de 9 números que van del 11 al 19. Tienes un minuto.

A	13		17	12	18		16	11	14
B	17	16		15	14	18		19	12
C		15	13	18		19	16	11	14
D	19	12	17		16	13	15		11
E	11		18	12	15	14	13	19	

(11)