

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D. F. NORTE



**EL CONSTRUCTIVISMO COMO FACILITADOR DE
LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL NIÑO DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

T E S I S
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
JULISA CALVO GONZALEZ



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D. F. NORTE

**El constructivismo como facilitador de la expresión escrita en el niño
de tercer grado de primaria.**

JULISA CALVO GONZALEZ

Mexico.,D.F. 1999



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D. F. NORTE

**El constructivismo como facilitador de la expresión escrita en el niño
de tercer grado de primaria.**

JULISA CALVO GONZALEZ

**Tesina (ensayo) presentada para obtener el título de Licenciada en
Educación Primaria.**

Mexico.,D.F. 1999

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D. F., a 1° de julio de 1999

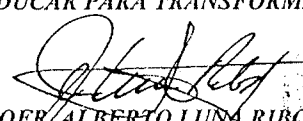
C. PROFRA. JULISA CALVO GONZALEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "EL CONSTRUCTIVISMO COMO FACILITADOR DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA" opción TESINA (ENSAYO) a propuesta de la asesora Profra. LETICIA RODRIGUEZ SEGURA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFRA. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD D.F. NORTE 096
D.F. NORTE

A MIS PADRES:

Por el amor que me han brindado siempre

A MI ESPOSO:

Por su comprensión y apoyo a mi trabajo a largo de todo este tiempo.

INDICE

INTRODUCCION.

CAPITULO I LA EDUCACION BASICA EN MEXICO.

1.1. Antecedentes	10
1.2. Propósitos Generales	12
1.3. Planes y Programas de Educación	14

CAPITULO II EL CONSTRUCTIVISMO.

	16
2.1. Piaget, etapas del desarrollo del niño	17
2.2. Vigotsky, zona de desarrollo potencial	23
2.3. Ausubel, aprendizaje significativo	25

CAPITULO III LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LA ESCRITURA

3.1. Expresión Escrita	29
3.1.1. Relación entre expresión oral y expresión escrita	29
3.2 La lengua escrita en la escuela	30
3.3. Psicogénesis de la expresión escrita	30
3.4 Factores socioculturales que intervienen en el desarrollo de la expresión escrita	32
3.5. El lenguaje de la escuela primaria	32

CAPITULO IV EL CONSTRUCTIVISMO COMO FACILITADOR DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

	35
4.1. Fundamentación	37
4.2. Propósitos	40
4.3. Desarrollo de la Propuesta	46
4.4. Evaluación del aprendizaje en la propuesta	50

4.5. Desarrollo de la evaluación	51
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFIA	55

INTRODUCCION

Aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como un medio de comunicación actualmente no es muy común y mucho menos se puede decir que esté de moda, ya que los avances tecnológicos y los recursos audiovisuales han venido a substituir esta necesidad, provocando un verdadero bloqueo de la redacción, no solo en los niños sino también en los adultos que nunca se han acostumbrado a redactar.

Resulta inquietante encontrar en abundancia, no sólo a estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, sino a profesionistas ya graduados con serias dificultades para redactar adecuadamente cartas, reportes o proyectos. Aunque lo anterior no debe sorprendernos, tampoco debe resultar extraño que las universidades pidan al bachillerato programas más exigentes en materia de redacción, petición que a su vez la preparatoria turna a la escuela secundaria y ésta a la primaria.

La destreza en la escritura, no es algo que se pueda adquirir de la noche a la mañana. El empleo completo de la lengua escrita es una labor que compete a todos, debería empezar desde el preescolar, continuar en la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de educación formal.

El presente trabajo no pretende delinear el proceso de desarrollo cognitivo en los ciclos de educación formal, sino en señalar la importancia de considerar este proceso en la enseñanza para hacer conciencia de la necesidad de abordar la escritura como un medio de comunicación, como una herramienta para el desarrollo cognitivo y como una forma de registro de acontecimientos, con lo que la Modernización Educativa ha empezado a trabajar a través de la implementación de diversos ejercicios y trabajos desarrollados para promover en los alumnos una necesidad y placer por la escritura.

En la educación primaria, los docentes trabajaremos a través del interés suscitado

en el niño en un primer momento con juegos y actividades con lo cuales se pretende propiciar el intercambio y despertar la inquietud del niño por conocer y experimentar vivencias de otros compañeros, apreciar otros gustos, ver nuevas actividades recreativas y tener conocimiento de otras cosas. Posteriormente darle los elementos necesarios y condiciones que propicien esta actividad, el tiempo y el espacio donde realizar esta misma, que se le haga sentir que tiene la libertad de expresar lo que quiera y utilizar los medios que desee, por lo que podrá imprimirle su sello personal a los escritos.

Ese tiempo que elija, las primeras veces se regulará por el profesor en función del conocimiento que posea de sus alumnos y de las dificultades que hasta entonces se han detectado en los niños (dominio de la escritura en forma lenta, semilenta o rápida) tiempo que después será regulado por el empeño de los mismos alumnos y entusiasmo al realizar las actividades.

La metodología que se siga en la educación primaria pudiera ser a través de escritos que se elaboren como recados, mensajes, y cartas, los cuales podrán organizarse al principio por el profesor, cuestión que seguramente después variará debido a que los alumnos son muy originales y creativos, y todo lo que hagan tratarán de hacerlo lo mejor posible, buscando nuevas posibilidades de intercambiar y establecer comunicación fuera de la comunidad escolar.

La participación y entusiasmo del grupo que se muestre en las actividades exigirá de los demás participantes más y mejores ideas para ampliar, organizar y coordinar mejor las situaciones de intercambio y correspondencia interescolar.

El presente trabajo se compone de tres capítulos: En el primer capítulo se tratan los **Antecedentes de la Educación Básica en México** en el cual se señala toda una reorganización del Sistema Educativo a través de diversos momentos hasta llegar a la más reciente **LA MODERNIZACION EDUCATIVA**.

El Programa para la Modernización Educativa se inició en el año de 1989, estableciendo como prioridad algunos puntos esenciales tales como: la renovación

de contenidos y métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los profesores y la articulación de los niveles educativos que conforman la Educación Básica, este programa quedó concluido en el año de 1994 y actualmente son los criterios que norma la práctica docente en la Educación Primaria, asimismo en este capítulo se mencionan los propósitos generales que se manejan en este nivel y específicamente en el área de Español, que es en la que se desarrolla el presente trabajo.

En el segundo capítulo se desarrolla el tema del **Constructivismo** en el cual se establece como principio básico: **EL ALUMNO QUE CONSTRUYE SU PROPIO CONOCIMIENTO** y esta construcción se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales.

Asimismo en este capítulo se habla de las aportaciones que hacen Piaget, Ausubel y Vigotsky para esta teoría, ya que sus aportaciones son básicas en dicha corriente teórica.

En el tercer capítulo se elaboró una serie de consideraciones sobre el aprendizaje escolar de la lengua escrita. La utilización del sistema de escritura se plantea como sistema de comunicación y su finalidad real es el servir como una herramienta en la adquisición de nuevos conocimientos para la vida cotidiana.

En el cuarto capítulo se habla del constructivismo como facilitador de la expresión escrita en el niño de tercer grado de primaria, desarrollándose la propuesta y presentando algunos ejercicios como muestra de algunas acciones que pueden ser implantadas dentro del aula y así favorecer en el niño la motivación para escribir y en el profesor su capacidad de retomar acciones significativas para el niño que puedan propiciar aprendizajes concretos.

CAPITULO I LA EDUCACION BASICA EN MEXICO

1.1. Antecedentes

A través de los diversos momentos de la Educación en México podemos decir que se ha tomado a ésta como algo imprescindible en la transformación de la sociedad, la cual ha promovido un auge educativo en cada cambio social relevante.

Existe un claro consenso acerca de las necesidades de transformar el sistema educativo en todos los rincones, así como entre todos los sectores de la sociedad para recibir una educación de calidad que elimine las iniquidades sociales.

Tal mejoramiento cualitativo ha provocado acciones tan urgentes y decisivas como las siguientes: reorganizar el sistema educativo, los planes y programas, reformular los contenidos, revalorar al magisterio y articular los diversos niveles educativos, así tenemos que la reorganización consiste en:

"Consolidar el federalismo educativo, es decir, la prestación de servicios educativos en una de las actividades en las que concurren la Federación, los Estados y los municipios correspondiendo a los gobiernos estatales la dirección de los establecimientos educativos y a la Secretaría de Educación Pública la reformulación de los Planes y Programas pretendiendo lograr con ello una participación más estrecha de la comunidad en el Sistema Educativo." (1).

De esta manera se puede decir que a través de la historia de los mexicanos la Educación ha sido decisiva en su ideología y hasta en su integración como nación.

(1) SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. P.21

Debido a que la Educación se ha reorganizado en diversos momentos y tomando como base lo anterior, en éste capítulo se tratará específicamente el más reciente cambio: La Modernización Educativa.

La Modernización Educativa tiene su origen en los primeros meses de 1989 en donde surgieron los primeros cambios en el Plan Nacional de Desarrollo. Este cambio se inició con una consulta amplia, que permitió señalar los principales problemas educativos del país y así poder jerarquizar prioridades y definir las estrategias para su atención.

Para el año de 1990 fueron elaborados planes experimentales para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria que dentro del programa denominado "Prueba Operativa" fueron aplicados en un número limitado de planteles con el objeto de probar su pertinencia y viabilidad.

En 1991 el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) remitió a la consideración de sus miembros una propuesta para la orientación general de la Modernización de la Educación Básica, este debate contribuyó notablemente a la precisión de los criterios centrales que deberían orientar este cambio educativo. En mayo de 1992 se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en donde la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la reformulación de los Planes y Programas de Estudio siguiendo las orientaciones expresadas en dicho acuerdo.

Así, en el transcurso del año lectivo 1992-1993 diversas actividades dieron como resultado el cambio mencionado, entre las que tenemos:

La formulación de versiones completas de los Planes y Programas, y la incorporación de las precisiones requeridas para la elaboración de libros de texto gratuitos, así como también se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los profesores.

Se dió orientación a los profesores para que ajustándose en los programas de estudio y libros de texto vigentes, prestarán especial atención a la enseñanza de cuestiones básicas referidas a uso de la lectura y escritura, a los temas de salud y protección del ambiente y al conocimiento de la localidad y el municipio en los que residen los niños.

Se llevaron a cabo acciones preparatorias del cambio curricular y la elaboración y distribución de las guías para el profesor de enseñanza primaria y otros materiales complementarios para ese año lectivo.

De esta forma podríamos concluir que en el lapso de 1989 a 1994....." el **Programa para la Modernización Educativa estableció como prioridad la renovación de contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los profesores y la articulación de los niveles educativos que conforman la Educación Básica**".(2)

Parte de esas acciones están concluidas, sin embargo, el Programa para la Modernización Educativa ha puesto en marcha acciones complementarias que son los criterios derivados de la práctica docente los que marcan las nuevas estrategias a desarrollar.

1.2. Propósitos Generales

Los cambios a la Educación Básica tomaron en consideración las transformaciones que ha experimentado el país y que exigen de los educandos una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Para mejorar la calidad de la Educación Primaria, una de las acciones más trascendentes fue la elaboración de nuevos Planes y Programas de estudio en los cuales se propone una educación integral, por lo que los contenidos básicos deben

(2) SEP. Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994. Ajustes al Programa Vigente en la Educación Primaria. México, 1989.p.11.

ser el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la educación propuesta.

De esta forma los objetivos centrales del Plan y Programas de estudio, se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- 1° Adquirir y desarrollar habilidades intelectuales que permitan a los alumnos aprender permanentemente y con independencia.
- 2° Actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- 3° Que los alumnos se formen éticamente y practiquen valores en su vida personal.
- 4° Estimular en ellos las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.
- 5° Procurar que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.
- 6° Se espera que la escuela primaria no solo enseñe conocimientos sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales.

Específicamente en Español, que es el área que nos ocupa en el presente trabajo, los objetivos son:

- a) El dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral en los primeros grados, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.
- b) Del tercer al sexto grado la enseñanza del español representa directamente el 30% de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.
- c) Fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variadas.
- d) Favorecer en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales.
- e) Reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión.

- f) Poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

Concretamente en la reformulación de los contenidos educativos para la enseñanza del área de español en la escuela primaria, se mencionan cuatro ejes temáticos:

A diferencia de los programas anteriores, en los nuevos Planes y Programas, se les da mayor importancia a la lectura, a la expresión escrita y a la expresión oral, (sin omitir los ejes de Reflexión sobre la lengua y Recreación Literal), con el objetivo de que el niño aprenda a leer, escribir y hablar realizando la acción directamente.

En lo que concierne a Expresión Escrita, se pretende que el alumno escriba libremente, ya que antes se le exigía que cumpliera con demasiados requisitos de ortografía y lingüística lo que limitaba lo espontáneo de su expresión. Así...

"La escritura es para el niño un fenómeno que llama la atención y desafía su capacidad intelectual. Basta con caminar por las calles de cualquier ciudad para constatar que la escritura, lejos de ser un contenido estrictamente escolar constituye un objeto cultural que goza de una amplia difusión y uso: letreros, avisos, anuncios, indicaciones, etc.; que son parte del paisaje urbano y contemporáneo. Parece obvio que cualquier persona utilice este medio de comunicación con soltura sin embargo para el niño no lo es. La comprensión del funcionamiento del sistema de escritura, implica una estrecha relación entre éste y el habla, también da sentido a un sin fin de convenciones sociales que intervienen en su uso." (3)

1.3. Planes y Programas de Educación Primaria.

Al consolidarse el proceso de Modernización Educativa los planes y programas -

(3) GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP Biblioteca para la Actualización del Maestro. P. 10.

asumieron la teoría constructivista como fundamento, cuya intención es una educación centrada en el niño, en donde se le forme íntegramente, en donde el aspecto cualitativo es el que importa y no lo cuantitativo. De esta manera podremos ver que la enseñanza basada en el Constructivismo nos da una serie de ventajas, sobre todo para el alumno, que el profesor puede aprovechar, ya que.....

"el papel del alumno será el de ser el constructor de su propio aprendizaje y el papel del profesor el de ser el guía que provoque y promueva las bases para la construcción de este aprendizaje." (4)

Es importante señalar que la utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuente en la última década en al ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de algunos contenidos curriculares.

El constructivismo así, es utilizado como uno de los pilares sobre los que se fundamenta el planteamiento curricular adoptado en el proceso de reforma del Sistema Educativo que se trabaja en el área de Español, ya que la concepción constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento de los alumnos.

La concepción constructivista es un campo para reflexionar y actuar, que no pretende dar una completa solución al aprendizaje sino ser simplemente un instrumento eficaz para la reflexión y la acción tanto en el docente como en el alumno. Pero el tema de constructivismo se desarrollará en forma más amplia en el siguiente capítulo.

(4) COLL, Cesar. "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir" en: UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología básica, Licenciatura en Educación, México 1994.p.9.

CAPITULO II EL CONSTRUCTIVISMO

Esta teoría se fundamenta en un principio básico: El alumno es quien construye su propio conocimiento y la construcción se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales.

De acuerdo a Cesar Coll El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción de sus capacidades y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno.

El constructivismo se basa en que el alumno al construir su propio conocimiento, selecciona, organiza y establece relaciones entre las informaciones que le llegan de toda una serie de fuentes diferentes, dando respuesta así a preguntas básicas como: ¿Quién construye? ¿Qué se construye? ¿Cómo se construye?

El aprendizaje no consiste en hacer una copia o una reproducción del contenido, sino que implica un proceso de construcción y reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo, este factor de construcción es precisamente el funcionamiento intrínseco y psicológico de los seres humanos que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes culturales es al mismo tiempo la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y por lo tanto con características comunes y/o compartidas por los demás.

Esta postura de la educación y las relaciones entre el desarrollo personal y el proceso de socialización constituyen el encuadre en el que hay que situar el proceso de construcción del conocimiento en la escuela.

Los resultados del aprendizaje estarán totalmente mediatizados(*) por la actividad mental constructiva de los alumnos. Esta actividad se aplica a los contenidos que ya poseen y que son el resultado del proceso de construcción social.

Es importante señalar que esta teoría es fundamentada por Cesar Coll, la cual se alimenta de las aportaciones de autores como Piaget, Ausubel y Vigotsky, las cuales se exponen a continuación.

2.1. Piaget, etapas del desarrollo del niño.

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso comienza con una estructura o forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo o instrucciones de pensar, crean un conflicto y/o desequilibrio, la persona compensa esta confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas de una manera que da una nueva comprensión y satisfacción al sujeto, en una palabra un estado de nuevo equilibrio.

Dentro de su teoría Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva, que se produce por la interacción del individuo y su medio ambiente. Concibe una auténtica génesis de la inteligencia, frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Jean Piaget, da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras.

(*) En este sentido mediatizados significa que el niño hace un uso interno de lo aprendido resignificando sus estructuras.

En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona, en función de los cambios del medio exterior y el concepto de equilibración que introduce Piaget, para explicar el mecanismo regulador, entre el ser humano y su medio. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan progresivamente formas más complejas.

Entendiéndose a la asimilación como el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo y a la acomodación como la modificación de las estructuras que ya posee el sujeto y que lo conducen al equilibrio. Para Piaget el problema del conocimiento puede ser reducido al análisis de cómo un sujeto se vuelve capaz progresivamente de objetividad, la cual se adquiere por una serie de constructos o estructuras sucesivas asumidos dentro de la concepción teórica, como la consecuencia de las interacciones del sujeto cognoscente con los objetos cognoscibles. Este proceso de la conformación de la estructura de conocimientos ocupa un lugar central dentro de la teoría de Piaget.

“Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras que son complementarias: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, por ejemplo al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita, después lo que no sirve se expulsa. Psicologicamente al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida. Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo, el bebé no puede comer chorizos ni comida muy condimentada “no la puede asimilar”. A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras. Luego el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo, cuando el niño es mayor su estomago tolera, digiere comidas más fuertes sin problemas. El alimento fue, pues haciendo que el aparato

digestivo crase jugos gástricos cada vez más complejos para digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues la comida modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados...”(5)

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos.

Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales a saber:

a) Primer periodo de la inteligencia sensorio motriz.

El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje abarcando aproximadamente los dos primeros años de vida.

Tiene seis estadios.

1. De los mecanismos reflejos (0 a 1 mes).
2. De las reacciones circulares y primarias y los primeros hábitos (1 a 4 meses).
3. De las reacciones circulares secundarias (4 a 8-9 meses).
4. Coordinación de esquemas secundarios (8-9 a 11-12 meses).
5. Reacciones circulares y terciarias y experimentación activa (11-12 a 18 meses).
6. De transición del acto intelectual sensomotor a la representación (18 a 24 meses).

b) Segundo periodo de la inteligencia representativa preoperatoria.

Comprende de los dos a los siete u ocho años, se pueden diferenciar dos estadios de desarrollo.

(5) GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del Maestro, México, 1995 p.28

1. El pensamiento preconceptual (2 a 4-5 años).
2. Del pensamiento intuitivo (5 a 7 u 8 años).

Este periodo se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por su reversibilidad.

Algo importante del periodo preoperatorio y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo en la construcción del mundo en la mente del niño, es la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea al formar su concepción del mundo, el niño lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

c) Tercer periodo de la inteligencia operatoria concreta.

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este periodo es especialmente importante para el propósito del presente trabajo, ya que las edades de los niños que nos ocupan oscilan dentro de este.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose

exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de "invariante" que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza muy paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa), ya a la reciprocidad (entendiendo que pueden compensarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por lo tanto en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

De acuerdo con Piaget: La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo de comportamiento social como el de afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil unilateralmente adoptada da paso a la autonomía del final de este periodo.

d) Cuarto periodo de la inteligencia operatoria formal.

En este periodo, según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en la sociedad y con auténticos intereses de reforma social, autonomía y de definición vocacional.

Se extiende de los 11-12 años hasta la adolescencia. En este periodo llega a su fase de complementación el desarrollo de la inteligencia. Se distinguen dos estadios:

A) Primer estadio: de las operaciones combinatorias, con un nivel de equilibrio alcanzado hacia los 14 o 15 años de edad.

B) Segundo estadio: de las relaciones interproporcionales, que se alcanza a partir de los 14 o 15 años.

Jean Piaget no es un autor que se dedique exclusivamente al estudio del desarrollo intelectual y afectivo del niño como tal, sino que centra su interés en éste por ser el sujeto epistémico, (entendiéndose como sujeto epistémico al niño cognoscente, al niño que aprende y permite entonces que el conocimiento anterior

pueda avanzar). La obra de Piaget vino a llenar un hueco en el conocimiento de la infancia, de ahí la popularización de la teoría Piagetana a este campo.

2.2 Vigotsky, zona de desarrollo potencial.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social, este autor considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno, ya que éste aprende en forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

La propuesta de este autor se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento. La creación de estas zonas se da en un contexto inter-personal profesor-alumno.

Lo que Vigotsky asienta fundamentalmente es la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones psicológicas superiores (la memoria, la inteligencia y especialmente el lenguaje) que se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

La teoría que sustenta Vigotsky señala que: los procesos del desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, y éste es el participante de un contexto sociocultural y los otros (padres, compañeros, escuelas, etc.) interactúan con él para compartir la cultura.

La cultura proporciona a los integrantes de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social por ejemplo los signos lingüísticos (lenguaje).

Este autor insiste en las nociones de desarrollo y la importancia que tiene esa actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más "el lenguaje",

instrumento con el que se trabaja, provisto por la cultura y la sociedad pero que a la vez es un instrumento que el niño mismo va construyendo.

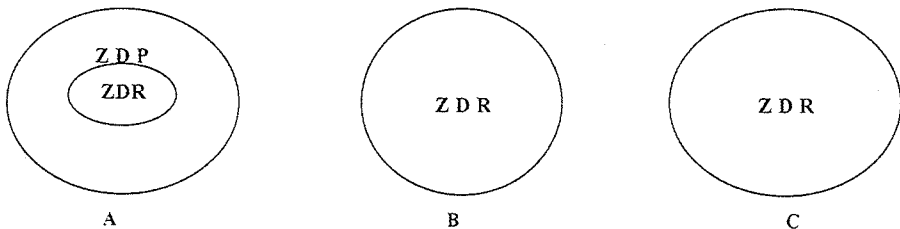
Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

“Veamos con detalle ese proceso: el individuo se sitúa según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su zona de desarrollo real (ZDR), dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y en esa zona de desarrollo potencial (ZPD) se vuelva zona de desarrollo real (ZDR).

Es aquí donde ese "prestar" del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba lo vuelva suyo.

Ejemplo:

ESQUEMA 1: Zona de Desarrollo Potencial y Zona de Desarrollo Real.



La zona de desarrollo real (ZDR) de A es más pequeña que la zona de desarrollo real (ZDR) de B, entonces B le presta a A su zona de desarrollo real (ZDR) y logra que ahora la zona de desarrollo potencial de A se vuelva zona de desarrollo real (ZDR) y así reinicia el proceso.”(6)

(6) IBIDEM p.69

Vigotsky nos dice que la enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño en sus dos niveles real y potencial, sobretodo éste último para promover niveles superiores de avance y autorregulación. Este autor nos señala que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno.

El papel del profesor para Vigotsky, es el trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona de desarrollo, provocando un cierto grado de competencia cognoscitiva en base a los desempeños alcanzados por los alumnos. Este autor señala que el docente debe enfocar su trabajo en preocuparse menos por las conductas (conocimientos automatizados) y más por aquéllos en proceso de cambio. En las fases iniciales de la enseñanza, el profesor toma un papel más directivo y proveedor de un contexto de apoyo amplio (andamiaje), a medida que aumenta la competencia del alumno de este dominio reducirá su participación sensiblemente.

Según este autor el educando durante todo el proceso debe ser activo y manifestar un alto nivel de involucramiento en la tarea que esté realizando. El alumno es un sujeto eminentemente social, ya que éste aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. El educando crea zonas de desarrollo próximo para determinados dominios del conocimiento.

Vigotsky nos dice que la enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño en sus dos niveles: real y potencial, sobre todo este último para promover niveles superiores de avance y autorregulación. Este autor nos señala que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno.

2.3. Ausubel, aprendizaje significativo

La aportación fundamental de este autor ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, este

significatividad debe estar relacionada directamente con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Para Ausubel es sinónimo de comprender, de esta manera lo que comprenda se aprenderá y recordará mejor que si se integra directamente a la estructura de conocimientos.

Esta teoría ha utilizado el método de mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz para producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

El aprendizaje significativo que maneja Ausubel es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico. El aprendizaje significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto.

De acuerdo a lo anterior existen ciertas condiciones para que se dé el aprendizaje significativo según Ausubel:

- 1.- Disposición (a nadie se le puede obligar a que aprenda sino quiere).
- 2.- Factor motivacional (crear las mejores condiciones antes de presentar el conocimiento nuevo).
- 3.- Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- 4.- Crear un ambiente de entusiasmo por lo que se va a aprender.
- 5.- Mostrar la relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido. Al alumno le da seguridad saber que lo aprendido le ayudará a aprender lo nuevo.

"El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, es decir que la información o actividad que se le dé al alumno tenga significado para él desde su punto de vista y también que el niño pueda relacionarlo con sus conocimientos previos. Estos conocimientos pueden ser a su vez el

resultado de experiencias educativas o de aprendizaje espontáneos."(7)

Elementos que contribuyen a que el aprendizaje sea significativo:

- a) La naturaleza del material por aprender debe tener sentido para el alumno.
- b) Que existan en la estructura del alumno contenidos previos que se puedan relacionar con el nuevo conocimiento.

La información que se le dé al alumno en determinada materia, debe tener una secuencia lógica en la cual deben respetarse los niveles de antecedentes y consecuentes, de generalidad y especificación de los conocimientos por aprender.

Según Ausubel las características del aprendizaje significativo son:

- 1.- La funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos.
- 2.- Es funcional si una situación concreta sirve para resolver un problema determinado.
- 3.- Puede ser utilizado para abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.

El profesor en cualquier nivel educativo debe tomar en cuenta lo que el alumno sabe sobre lo que va a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo.

Para el profesor debe ser fundamental conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar y analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. El profesor puede ser transmisor de conocimientos y producir un aprendizaje, siempre y cuando tome en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

(7) LUNA, Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el Plan y Programas '93. En Revista Educativa de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, Año 5 No 8, 1997, p.10.

Cesar Coll Salvador discípulo de Jean Piaget, ha desarrollado los principios derivados de la Epistemología Genética y los ha aplicado a la educación sin la pretensión de resolver el complejo proceso educativo.

Los avances que ha ido teniendo la Pedagogía Constructivista han sido realizados en la mayoría provenientes de la práctica educativa. Coll, más que negar o contraponer los hallazgos encontrados a través de otras aproximaciones teóricas y metodológicas, las interpreta e integra dentro del camino de la construcción y antes de presentar soluciones a los problemas cotidianos del proceso educativo, vuelve a presentar interrogantes que paulatinamente van construyendo nuevos saberes a partir de lo que se ha establecido como conocimiento común.

Coll, establece a través de una ponencia los elementos principales de la Pedagogía Constructivista, en la cual desarrolla un trabajo expositivo y analítico de tal corriente, destaca la concepción que tiene ésta acerca del alumno y del profesor. Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía. Propone como acción pedagógica especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción, el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje.

(8) COLL, Cesar .op. cit .p.9

CAPITULO III
LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LA ESCRITURA

3.1. Expresión escrita.

Debido a que el hombre sintió la necesidad de registrar de alguna manera lo que descubría, lo que sentía, lo que pensaba, entonces es cuando el lenguaje hablado evoluciona y aparece entonces el lenguaje escrito, que poco a poco se fue transformando en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. Así la expresión escrita adquiere una función social de comunicación que se enriquece entre otras cosas a medida que el hombre es capaz de comprender que el expresarse por escrito, es no solo interesante, sino útil, pues gracias a la escritura podemos entre otras cosas comunicarnos con las personas que están ausentes y también podemos recordar todos aquellos asuntos de relevancia cotidiana.

La expresión escrita se convierte entonces en un factor socializante, en una función integradora que conecta y permite establecer relaciones entre las personas, constituyendo así un elemento esencial para el común entendimiento.

3.1.1. Relación entre Expresión Oral y Expresión Escrita

Tanto la expresión escrita como la expresión oral tienen como finalidad que el niño sea capaz de comunicar su pensamiento de modo natural, ya que ambas son dos formas alternativas de comunicación que comparten tanto vocabulario como formas gramaticales, pero también funciones diferentes.

Al principio la lengua escrita depende de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. La lengua escrita recurre a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyo del contexto situacional.

3.2. La lengua escrita en la escuela

Hasta ahora se han seguido muchos caminos para iniciar a los niños en la lengua escrita y se han realizado esfuerzos y experiencias muy valiosos por parte de los profesores y de la comunidad educativa. Sin embargo, con frecuencia se ha pensado que se debe enseñar a leer primero, a hacer letras después y todo el resto viene como derivado.

Es conveniente ver a la escritura como un sistema independiente del código oral. Su autonomía radica en que la escritura no corresponde a una simple forma de grabar la expresión oral, sino que posee otras implicaciones y propósitos para lograr, los cuales se requiere también el uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas.

El paso de la expresión oral a la expresión escrita no es tan simple, ni se da tan naturalmente como la adquisición de la lengua. Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existen entre las dos formas de expresión.

3.3. Psicogénesis de la expresión escrita

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura al mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, los primeros son todas aquellas cosas que rodean al niño y que aprende a conocerlas por su nombre y por su uso, y las sociales son las conductas establecidas por la sociedad no sólo en la forma de hablar sino también en la manera de comunicarse; busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables.

Las investigaciones desarrolladas por la Psicogénesis de la escritura permiten reconocer que la adquisición de la lengua escrita es también un problema conceptual para el niño, cuyo desarrollo queda circunscrito dentro del planteamiento general del proceso de construcción del conocimiento.

En éste proceso, el niño es un sujeto activo y constructor de su propio conocimiento, capaz de elaborar ideas propias y originales acerca de la escritura que le permiten interpretar y organizar a su manera la información disponible en el medio ambiente.

Así dentro del universo de objetos que rodean al niño, la escritura aparece como un objeto de conocimiento del cual es necesario descubrir su naturaleza, sus propiedades constitutivas, su modo de organización interna y su funcionalidad con el fin de lograr su comprensión. Los profesores debemos tomar en cuenta además que el niño construye sus propios sistemas interpretativos con una lógica distinta a la del adulto alfabetizado, pero es la interpretación que el niño establece con el sistema lo que hace que enfrente problemas conceptuales, como cuando el niño entra en contacto con la escritura y no ha descubierto la relación entre ésta y los aspectos sonoros del habla o cuando establece la correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras que se necesitan para escribirla; ya que en el tercer ciclo de Educación Primaria, los problemas conceptuales a los que se enfrenta el alumno, están relacionados con las normas establecidas de puntuación, ortografía, redacción, etc.... y es ante ellos que resulta necesario ensayar diferentes formas de resolución que el profesor debe adecuar, pero sin perder de vista que lo más importante para que el niño venza los problemas es que se sienta motivado para escribir libremente. La interacción entre el sujeto que aprende y el objeto que se conocerá juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje; si bien la información que el niño puede asimilar del ambiente, esta relacionada con los conceptos previamente elaborados, es la existencia de un contexto de uso de escritura la que permitirá al niño la reestructuración y desarrollo de sus conceptualizaciones. Por lo tanto, es en ésta interacción continua que el niño logra entender que la escritura, además de ser un sistema de representación, es un medio de comunicación específico.

3.4. Factores socioculturales que intervienen en el desarrollo de la expresión escrita.

Una lengua se adquiere con el ejercicio de su uso adecuado, conforme a las necesidades de cada individuo y de la sociedad o mejor dicho del grupo que lo acoge, grupo cuyo destino comparte el individuo apropiándose de la lengua y ésta hace que la función del lenguaje sea eminentemente social; además entre origen y función, entre el lenguaje y la lengua, se intercala al individuo como estructura biológica y psicológica, como punto de arranque necesario que si bien soporta la construcción del pensamiento y de la lengua que son variables inflexibles, pero también conservan a través de los cambios la estabilidad y rigidez de los sistemas convencionales.

Si desde el punto de vista del individuo, el lenguaje se presenta como un aprendizaje casual, desde el punto social no es así, ya que nuestra sociedad no pudo haberse constituido sin el lenguaje, ni éste sin la sociedad. La interacción que aquí se presenta indica que cuando se habla del lenguaje se refiere a estructuras funcionales y de ninguna manera de órganos apartados, ni sistemas sociales, que ya fuera por medio del sujeto o el conjunto socializado de individuos, constituyeron un sistema peculiar de comunicación.

3.5. El lenguaje de la escuela primaria

En el ámbito escolar, particularmente con la Reforma Curricular del año de 1994, la enseñanza del lenguaje comprende cuatro aspectos: la comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

Se pretende lograr un equilibrio entre las capacidades lingüísticas primarias (hablar y entender) y la capacidades culturales (leer y escribir). Estas son consideraciones que se expresan en la presentación del área de Español en los programas que conciernen al tercer grado.

Sin embargo, el lenguaje en la escuela se ha remitido a la enseñanza de estructuras lingüísticas como el criterio único que inducirá al alumno a apropiarse del lenguaje como medio de expresión y comunicación

Concibiéndose su enseñanza en teórica, memorística, formulista, exhaustiva, a hacer hincapié en la memorización de reglas, definiciones a través de ejercicios de repetición, del análisis gramatical carente de significado y de complicadas exposiciones abstractas del profesor.

Las clases que manejan de ésta forma la expresión escrita se vuelven una rutina y son aburridas, difíciles, desagradable e inútiles para los educandos. Estos aspectos dan paso en el desarrollo del lenguaje a las múltiples dificultades del profesor para estimular y despertar el interés del niño de expresarse en forma escrita y favorecer la redacción.

" La escritura en la escuela incluye el copiado, escribir enunciados y algunas actividades de composición, situaciones que son dirigidas por el profesor y de las cuáles en ocasiones se seleccionan trabajos que son requeridos por la dirección de la escuela. De ésta manera, se le concibe como una habilidad motora, que el niño debe dominar y que no requiere actividades complejas para el dominio ". (9)

Como consecuencia, los trabajos de los alumnos muestran expresiones incorrectas, construcciones incompletas, pensamientos sin desarrollo, falta de claridad, faltas ortográficas, repetición de palabras entre otras.

(9) FERREIRO, Emilia. Et al. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Siglo Veintiuno editores. 3ª. Ed.. México, 1984.p.28

Influyen en ello diversos aspectos: el poco tiempo que realmente se dedica a la expresión escrita y oral en la escuela; la concentración en adquirir reglas ortográficas y lingüísticas y los malos hábitos que llegan a adquirirse. El empeño en trabajar la redacción exigiendo el uso debido de reglas ortográficas y lingüísticas resulta en actitudes de angustia, monotonía, superficialidad y decepción en los educandos. Hay que comprender el hecho de que el lenguaje es un hecho cultural del pasado, pero también, antes que nada un hecho actual que debe ser tratado de acuerdo a ésta situación.

CAPITULO IV
EL CONSTRUCTIVISMO COMO FACILITADOR DE LA EXPRESION ESCRITA EN
EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

Los obstáculos que el alumno encuentra para expresar por escrito lo que siente y piensa, son elementos integrantes de la normatividad de la escuela primaria. En éste ambiente de trabajo el alumno siente apatía por escribir, redactar, ya que se les impone un tema y ciertas normas que poco a poco nulifican su interés por aprender.

En otros contextos escolares se ha visto que las situaciones que despiertan y motivan el interés del alumno por aprender y redactar a expresarse por escrito, se encuentran en situaciones de la vida diaria que tienen significado especial para él.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos en ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra, no puede expresar bien lo que quiere. Esta limitación deriva del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua.

Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas.

Por lo tanto, considerando ésta situación motivante que despierte su interés, se ha retomado la idea de la correspondencia interescolar y otras situaciones que favorecen la capacidad del alumno de expresarse por escrito.

Las dificultades e inhabilidad que frecuentemente denotan las personas para expresarse por escrito, tienen su origen en creencias falsas de que se necesita un estilo especial y refinado que sólo algunos individuos poseen. Piensan que para redactar bien hay que tener esa habilidad especial y única.

" La inexistencia de una necesidad o estímulo poderoso que lleve a los individuos a expresarse y a exteriorizar sus pensamientos, ideas y emociones, se convierte en una limitante que se manifiesta en los educandos al pensar que no vale la pena hacer un esfuerzo por mejorar su redacción ". (10)

Otro de los aspectos que limitan y dificultan el uso de la expresión escrita en los individuos con fines comunicativos, es la incapacidad de concebir y secuenciar en forma simultánea las ideas a expresar provocando un insuficiente dominio de la mecánica de la escritura, para no expresarse por medio de la palabra escrita y evitar practicarla. Así en las aulas escolares se dan actitudes de rechazo, apatía, indiferencia y superficialidad por parte de los educandos, cuando el profesor incluye actividades de redacción y composición, marcando de antemano que las reglas lingüísticas y ortográficas deben hacer acto de presencia. El lenguaje se concibe como algo tedioso, hueco que no compensa las necesidades e interés que exige para llevarse a cabo.

(11) GOMEZ, Palacios Margarita.op. cit p.12

4.1. Fundamentación

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura. Sin embargo, la necesidad de escribir no se limita a la comunicación de mensajes, la escritura sirve a muchos otros propósitos.

“Coincidimos con quienes señalan que “la gran revolución de la humanidad ha sido la escritura, gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia”(11)

Se estima que al plasmar la expresión oral como una forma de comunicación del hombre, es ésta la que ha acompañado a la humanidad durante cinco o seis milenios en diferentes culturas y con sus respectivas variantes, claro está que esto no ha sido fortuito, ya que los servicios que la escritura ha brindado al hombre han sido innumerables, desde un simple y sencillo recado de “mamá fui a casa de mis abuelitos, o la escritura de la carta con diversas finalidades (transmitir saludos y afectos, noticias que infunden tranquilidad, relatos o experiencias de viajes, etc.) hasta la escritura de tratados u obras filosóficas científicas y culturales como los que han permitido el desarrollo del conocimiento humano.

“El valor que para la historia de la humanidad y para nuestras vidas cotidianas tiene y ha tenido la escritura es incuestionable. Grandiosos ejemplos de escritos invaluable en términos personales o colectivos se encuentran aquí y allá, hoy y ayer”...(12)

(11) GOMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p 15

(12) Ibidem p.15

Bien, pero ¿ para que escribimos? Y ¿cómo nos ayuda el constructivismo? Con frecuencia se piensa que la única finalidad al escribir, es comunicarse con otros, sin embargo, muchas veces uno también escribe para sí mismo, pues necesita no olvidar algo o simplemente poner por escrito lo que se piensa, sueña o le inquieta en ese momento.

Escribir para uno mismo, no es igual que escribir para otros. Es una actividad que invita a hacer algo más descuidado y en ocasiones hasta no entendible para los demás.

La elaboración de descripciones de objetos, animales, personas y situaciones así como de las opiniones y los informes, constituye un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño.

En este caso el constructivismo nos señala que por lo tanto la escritura que realicen los niños ha de valorarse plenamente y es necesario brindarle todo el estímulo posible.

“El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno. En el constructivismo el aprendizaje no puede ser entendido únicamente como resultado de una influencia externa, sino como un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente...(13)

Para el niño plasmar su pensamiento por escrito es un gran reto ya que se requiere que elabore sus planteamientos a partir de una idea global y después de ir precisando con claridad sus particularidades, por lo que se debe considerar que el desarrollo del escritor(en este caso el niño) es gradual.

Aquí podemos mencionar como la lengua escrita es algo que queda en el proceso de construcción del conocimiento y en este proceso el niño es un sujeto activo constructor de su propio conocimiento.

(13)LUNA, Pichardo Laura Hilda op. Cit p. 7

“Para Piaget:Esta construcción la relaciona

el alumno fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea:la construcción la realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad”...(14)

Los niños siempre piensan que cuando se les pide que hagan un resumen o cualquier ejercicio es para que el profesor corrija la ortografía o la caligrafía, sin darse cuenta que esto a veces sólo es útil para ellos mismos y que hacer ese ejercicio no sólo servirá para aprender a buscar la idea principal o para recordar los personajes centrales, sino que también su opinión sobre el texto es importante.

Por otra parte, se puede enseñar a los niños a resumir, a criticar y a apreciar un libro, un artículo, un trabajo de investigación o cualquier escrito, siempre y cuando se le estimule correctamente y se le proporcione el mejor ambiente de trabajo en el que él se pueda desarrollar lo mejor posible.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en ésta propuesta, alude al profesor y al alumno, ambos intervienen y participan en la situación de aprendizaje, en donde el alumno dé paso a su iniciativa, espontaneidad, creatividad, reflexión, y sea capaz de convivir con otros. En donde retome y construya situaciones constantemente y se desenvuelva en forma integral y dinámica,(así las fallas que se presentan en la escritura no alterarán a ésta, ni la función de los escritos, no se olvide que una de las finalidades es darle al niño la confianza necesaria para acrecentar su capacidad de comunicarse con los demás niños y encontrarle un uso significativo a la lengua escrita.)

Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquéllo que se realiza en conjunto por las posibilidades de comunicación que se establecen y que son enriquecedoras en todo momento, en ésta interacción que se establece en su sociedad, encuentra elementos que apoyan o modifican su conocimiento.

Por lo que podemos apoyarnos en que :”Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social. Considera

(14) Ibidem p.6

que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno (se ha comprobado cómo el alumno aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros”(15)

La importancia de la expresión escrita dentro del lenguaje y la comunicación es evidente, ya que se constituye en un medio a través del cual se da a conocer lo que se piensa, se siente, se desea o se hace.

El que se convierta en una necesidad para el niño en la escuela primaria y fuera de ella, es una de las intenciones de ésta propuesta que pretende contribuir a que el niño adquiera mayor confianza y seguridad así mismo, y a la vez pugna por que la expresión escrita pase a ser un medio de desarrollo intelectual y social.

4.2 Propósitos.

Al momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño ya posee estructuras y habilidades que deben tomarse en cuenta durante el trabajo que se desarrolla en la aulas, por lo que éste trabajo pretende desterrar en el niño la idea de que la lengua escrita, es un sistema de estructuras lingüísticas nada fáciles de asimilar, y el buscar llevarlo a exteriorizar sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera espontánea, respetando su individualidad como persona, procurando que maneje la lengua escrita con fines significativos y con nuevas perspectivas de conocimiento.

Asimismo, desarrollar lo siguiente:

- ❖ Facilitar la expresión escrita en el alumno de tercer grado de educación primaria.
- ❖ Acrecentar la capacidad de comunicación del educando para con los demás individuos que le rodean.
- ❖ Contribuir a que el educando adquiera mayor confianza y seguridad en sí mismo.
- ❖ Facilitarle al niño, el uso de los elementos lingüísticos mediante un uso significativo de la lengua.

(15) Ibidem p. 9

Los trabajos de expresión escrita tienen como finalidad, que el niño adquiera habilidades para expresarse con sencillez, claridad, naturalidad y precisión. Haciendo notar al lenguaje, como un fin que hay que dominar perfectamente, olvidándose que las estructuras lingüísticas tienen alcance en el terreno de la comunicación. Lo que permitirá el paso a un mundo más amplio, con nuevas perspectivas.

A través del interés suscitado en el niño en un primer momento con juegos y actividades de su aceptación (por permitirle crear y poner en juego sus habilidades y ver con una nueva perspectiva las cosas) se pretende propiciar el intercambio y suscitar la inquietud del niño, por conocer y experimentar vivencias de otros compañeros, apreciar otros gustos, ver nuevas actividades recreativas, tener conocimiento de otras cosas.

Posteriormente, darle los elementos necesarios y condiciones que propicien lo anteriormente señalado. El tiempo y el espacio donde realizar dicha actividad. Que se le haga sentir que tiene la libertad de expresar lo que quiera usando los medios que desee; que le imprima su sello personal a los escritos.

Ese tiempo que elija, las primeras veces se regulará por el profesor en función del conocimiento que posee de sus alumnos y de las dificultades que hasta entonces se han detectado en los niños (dominio de la escritura en forma lenta, semilenta o rápida) tiempo que después será regulado por el empeño de los mismos alumnos y entusiasmo al realizar las actividades.

El profesor y los alumnos se encargarán de buscar nuevas posibilidades de intercambiar y establecer comunicación a través de cartas con otras gentes fuera de la comunidad escolar.

Tomando en cuenta que el niño de tercer grado de primaria empieza a interesarse por los demás, y que su pensamiento progresivamente deja de ser egocéntrico, es

benefico darle la oportunidad de trabajar colectivamente según sus necesidades e intereses

" La interacción, dialogo y discusión que se promueve con las actividades, favorecen en el niño actitudes de acceder a elementos que no había percibido o que no había considerado desde su punto de vista individual, puede contrastar su trabajo con otros, de manera que sus escritos se enriquezcan. Se busca que el trabajo en grupo sea beneficioso ". (16)

Considerando lo anterior, este trabajo propone actividades en conjunto o en grupo, considerando el esfuerzo, dedicación e interés de los alumnos, los cuáles pueden convertirse en un taller de redacción, en pequeños equipos que se dediquen a dar a conocer información y experiencias a los demás educandos. Dentro de ésta dinámica de trabajo, se incluye la individual, que se enriquecerá y será cada vez mejor. De esta manera se puede solicitar orientación y manifestar dudas al profesor. La participación de éste, será de apoyo tanto a la organización como a los momentos de duda o cuando en forma individual los alumnos requieran su apoyo.

" El docente ha de procurar actividades concretas que sean del interés del niño y se remitan a su realidad, le ayuden a reforzar su imagen, autovaloración y favorezcan su desarrollo cognoscitivo. El proceso ensañanza-aprendizaje ha de concebirse como un proceso dialéctico que se apoye en el desarrollo del individuo y que implica a la vez avances, resistencias, dudas, crisis, que sin embargo le ayudarán a alcanzar un estado de equilibrio cada vez superior ". (17)

La expresión escrita depende menos de la información gramatical que del ejercicio en la cual podemos lograr mayor dominio y más facilidad para redactar

(16) GOMEZ,Palacio Margarita ,op. Cit p.22.

(17)Ibidem p. 18

escritos a través de la práctica. Para lo cual deben de aprovecharse todos los momentos que el educando le sean pertinentemente significativos y de sumo interés en sus todas sus actividades.

Para llevar a cabo esta acción, se recomienda partir de una situación social real permitiendo a los alumnos que piensen, organicen sus ideas y las exterioricen en forma totalmente personal. **" Que no sea el profesor el que piense y redacte por lo alumnos, que no impongan reglas a seguir ni convierta la clase en una sesión de corrección de errores, sino promover en los alumnos la autocorrección tanto individual como grupal, fortaleciendo la participación "**. (18)

Partiendo de situaciones reales que interesen al niño y aprovechando que empieza a aceptar su condición de grupo, tendrá más posibilidades de entrar a un mundo de perspectivas nuevas y significativas.

Los errores que se presentan en los escritos de los niños en éstas situaciones donde se le dan las condiciones de respeto, espontaneidad y libertad tienen origen en el uso poco frecuente de exteriorizar sus pensamientos, en la ignorancia, así como en los malos hábitos que se han adquirido en años anteriores.

Es aquí donde el profesor podrá dar apoyo fundamental al niño para que poco a poco vaya superando las faltas de sus primeros escritos y los mejore ya sin tener miedo al rechazo, al señalamiento de errores.

De entre todas las formas de expresión escrita: recados, cartas, invitaciones, noticias, apuntes, resúmenes y composiciones se pretende hacer hincapié en la correspondencia efectuada entre escolares de grupo y posteriormente de otras escuelas. Los educandos tienen la capacidad de realizar trabajos de redacción muy originales y provechosos cuando están en la situación de comunicarse con su grupo de iguales para intercambiar elementos de interés mutuo. Ejemplo: El cartero, el cuál consiste en que los niños de un grupo se comuniquen con los del otro grupo, 3° "A" con 3° "B" y a la inversa.

(18)GOMEZ,Palacio Margarita.op.cit. ,p.20.

Los alcances de este ejercicio depende del propósito con que se implemente, dándose las condiciones necesarias que los alumnos requieran (previo a las clases) pueden intercambiar elementos que enriquezcan las actividades en todas las áreas y no únicamente en el espacio para expresarse por escrito).

Ya que niño se encuentra en una etapa en donde comienza a aceptar juegos con reglamento, el espacio y tiempo destinados a ejercitar la redacción se convertirá en una situación de construcción de diálogo, enfrentamiento, coordinación de ideas, revisión, reconstrucción que redundará en beneficio de sus escritos.

Y es que en este periodo el alumno, como resultado de la interacción y la cooperación voluntaria desarrolla sentimientos de respeto mutuo a ser capaz de aceptar nuevas reglas de juego asumiendo el compromiso de cumplirlas como resultado de un acuerdo entre iguales, como reglas nuevas y verdaderas.

El ambiente en que los alumnos se desenvolverán para redactar, formular sus escritos, deberá ser un ambiente de respeto a sus posibilidades y logros, sin requerir estrictamente del uso de normas y reglas gramaticales, un ambiente que le haga sentir que lo que hace es válido y digno de atención; así los trabajos pueden ser expuestos al grupo en un periódico mural.

" Es así que el profesor inducirá también, adoptará y reincorporará su forma de organizar y planear el proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias que les permitan a ambos sujetos participar conjuntamente. Teniendo presente que todos aprendemos de todos, que poseemos elementos que pueden darse a conocer y enriquecer las situaciones de aprendizaje que se presentan en el salón ".(19)

(19) GOMEZ, Palacios Margarita op.cit 12.

Dando énfasis más que nada a los aciertos y no a las fallas se pugnará por un nivel de conocimientos ascendentes.

Lo anterior de incorporar en las clases nuevas formas de trabajo es, porque si hay un espacio donde el alumno redacte libre y espontáneamente según sus posibilidades y sin presiones, los resultados que se pueden lograr serán positivos, el alumno se olvidará de la rutina y estará motivado para escribir.

" La participación y entusiasmo del grupo que se muestre en las actividades, exigirá de los demás participantes más y mejores ideas para ampliar, organizar y coordinar mejor las situaciones de intercambio y correspondencia interescolar. El profesor puede facilitar las condiciones para que los educandos elaboren cosas complementarias a sus actividades, tales como una agenda donde los niños lleven un registro personal de las personas con quienes establezcan comunicación e intercambio. Asimismo un fichero donde puedan guardar y ordenar lo que intercambien y que le pueda servir o ser de utilidad en alguna clase ". (20)

(20) Ibidem p.14

4.3.DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Las actividades que se presentan a continuación muestran algunas opciones que el profesor puede utilizar con objeto de favorecer la reflexión y el aprendizaje comprensivo de los alumnos en torno a los contenidos escolares.

Experiencias en el diario de la clase: registro de datos.

El trabajo que aquí se plantea se puede hacer individualmente, por equipos o con todo el grupo, para que los niños vean los pasos que hay que seguir y puedan no sólo comprobar la necesidad de escribir, sino también la utilidad de escribir para uno mismo.

Llevar un diario personal y un diario de clase es muy interesante. Hay que recordar que es muy importante que el alumno desarrolle las nociones de tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas cuando, dónde y por qué. Este ejercicio puede ayudar al niño a organizar su lógica y a utilizarla en su escritura.

El diario de clase es un cuaderno empastado donde los alumnos y el profesor registran brevemente las actividades del día. Este diario lo escribe el profesor, al principio del primer año, anotando lo que los alumnos le dictan. Después de unos tres o cuatro meses los alumnos se llevan uno a uno el diario a su casa y anotan sus observaciones o comentarios sobre las actividades del día. Algunos escriben solamente una frase, otros describen algún acontecimiento. Al día siguiente, la clase comienza con la lectura de lo que el niño escribió. Se comenta en grupo y, si es necesario, se corrige y pasa a otro niño para que haga lo mismo.(21)

Cartas para los amigos.

Escribir cartas para las amistades puede ser una actividad muy agradable y divertida si se rompe con la aparente dificultad que para algunas personas representa su elaboración. Pensemos que sí a los niños se les enseña la manera de hacerlas, podrán hacer uso de ésta forma de comunicación libremente, sin las

(21) GOMEZ,Palacio Margarita. Op. Cit. p.104.

restricciones ocasionadas por el temor de no saber cómo ni de qué escribir. Al escribir cartas para los amigos, es conveniente hacer una lista de ideas que sirvan para organizar el texto. Por ejemplo: 1) las cosas que uno hace, 2) los lugares a donde acude, 3) las cosas que quiere saber de los amigos, 4) la fecha en que será posible encontrarse, 5) los planes para desarrollar juntos.(22)

Los amigos.

El trabajo con álbumes permite que los niños:

- ❖ Usen la escritura como medio de expresión.
- ❖ Sean creadores de sus propios libros.
- ❖ Consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

Para desarrollar ésta actividad se requieren cuadernos u hojas del mismo tamaño empastadas con una cartulina. Los álbumes son colecciones de trabajos sobre temas específicos que hayan despertado el interés de los niños. En ellos se incluyen dibujos, recortes de revistas o periódicos y escrituras.(23)

NOTA: Con el fin de facilitar la autocorrección, se recomienda que la escritura de los álbumes se realice con lápiz y que los niños tengan siempre a su disposición gomas de borrar. A menudo borrarán en el momento mismo que están produciendo determinado texto, pero también puede ocurrir que en el transcurso del año, al revisar los álbumes, ya no estén de acuerdo con escrituras producidas por ellos mismos un tiempo atrás y quieran corregir sus "errores". Es profesor los estimula a hacerlo, porque conoce la importancia de la autocorrección en el proceso de aprendizaje.

Periódico Mural.

Estas actividades promueven la creatividad y conducen a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo, les permiten descubrir que la lengua escrita sirve para comunicarse con los demás.

Se elige un tema sobre el que se elaborarán textos y se ilustrará con dibujos, recortes, etcétera. Pueden incluirse además chistes, dibujos cómicos y otros elementos gráficos.

(22)Ibidem.p.158

(23)Ibidem.p.160

Cada equipo se pone de acuerdo acerca de qué parte del tema va a desarrollar y decide el trabajo que va a efectuar cada uno de sus miembros.

Cuando los trabajos de los diferentes equipos se han terminado, se agrupan para formar el periódico mural. El profesor explica que el periódico tiene como finalidad dar a conocer al resto de la escuela lo que ellos saben o han hecho. Esta actividad puede utilizarse como cierre de una semana de trabajo, en la que el profesor observa los avances que en escritura han realizado los niños.

Crucigramas.

Se pretende que los niños:

- ❖ Consoliden la escritura y la dirección convencional de las palabras.
- ❖ Sean capaces de leer en otra dirección convencional (de arriba hacia abajo) que es frecuentemente usada en carteles y anuncios.

El profesor proporciona un sencillo crucigrama donde se cruces tres o cuatro palabras (dos o tres verticales y dos o tres horizontales) marca los cuadros correspondientes a cada letra, y en el lugar correspondiente al inicio de cada palabra coloca un dibujo alusivo a ella.

La misma actividad se puede hacer sin láminas. En éste caso se emplea un campo semántico determinado. Se informa a los niños sobre él y se les proporciona además, la inicial de cada palabra. El trabajo se puede realizar a partir de nombres de frutas, animales, flores u objetos del salón. El profesor dice, por ejemplo: vamos a pensar un nombre de animal que tiene seis letras y empieza con f (efe).

Los niños discuten acerca de los nombres que deben ir en cada línea. Por ejemplo, si en el principio de una hilera de cinco cuadritos ésta el dibujo de un cerdo, tendrán que discutir si ahí se escribe cerdo, cochino o puerco.

El profesor, como siempre, participa en la actividad pidiendo justificaciones y confrontando hipótesis.(24)

(24) Ibidem.p.182

Evaluación y Portafolios.

La evaluación por portafolios no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno. Esto es particularmente importante durante los tres primeros años de la educación primaria, cuando los cambios son tan fuertes y tan representativos. Las características específicas de éste sistema son, además de la participación directa y concreta del estudiante:

- ❖ La posibilidad de acceso al portafolios.
- ❖ La comparación puntual de los trabajos del grupo.
- ❖ La toma de medidas específicas en caso necesario.
- ❖ La conservación de ciertos momentos claves de la evolución.
- ❖ La utilización del material en la investigación.
- ❖ La integración de todas las manifestaciones de lengua escrita obtenidas en todas las diferentes materias curriculares.(25)

NOTA: El portafolios no es más que un folder con el nombre de cada alumno. El folder debe situarse en un archivero, cajón o lugar específico, cuyo acceso sea libre para que cada alumno lo pueda consultar cuando quiera. El profesor de explicar a los padres de familia qué es el portafolios y cómo se están guardando los trabajos de sus hijos.

Además pueden considerarse los siguientes recursos didácticos tales como:

- Libros (cuentos, libros de texto, RILEC, fichero de español).
- Juegos.
- Escenificaciones.
- Visitas.
- Paseos.
- Entrevistas.

Y todo aquellos que pueda ser de utilidad para el desarrollo de las actividades, según lo considere necesario el docente.

(25) Ibidem.p.135

4.4. Evaluación del Aprendizaje en la Propuesta.

La evaluación es un proceso permanente e integral que valora el nivel en que se han logrado las finalidades.

Referida al aprendizaje es un proceso destinado a recolectar, analizar, enjuiciar y suministrar información respecto a las habilidades, aptitudes y conocimientos que se han incorporado al alumno, como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje. Con el fin de retroalimentar y favorecer con nuevos elementos las situaciones de aprendizaje.

Esa retroalimentación en la evaluación permite favorecer al educando que es uno de los participantes que evaluarán el aprendizaje en todos los elementos que concurrieron en él.

Ya que se ha retomado al niño con sus características como un ser pensante, activo, capaz de expresarse por escrito y merecedor de que se respete su desarrollo individual, así como los aciertos que logre aunque sean mínimos. Más que involucrar al profesor como parte importante en la evaluación se propone que sea el alumno, el niño el que participe activamente en la evaluación.

Cierto que el profesor no puede hacerse a un lado en la evaluación, puede considerar elementos tales como las actitudes de apatía, rechazo para escribir como un elemento que indique el esfuerzo y participación llevados a cabo. Asimismo los escritos de los niños serán otro elemento más en el que podrán analizarse los avances logrados y las dificultades que el niño ha ido presentando en el transcurso de las actividades. También otro punto importante serán los beneficios que el intercambio les ha dado (lo que han podido intercambiar y que les ha servido en el desarrollo de las clases o como entrenamiento). En el aspecto técnico de los escritos se pondrá una atención mesurada; factor que los alumnos pueden superar poco a poco por el intercambio que hagan, persiguiendo una comunicación efectiva, y darse a entender en forma clara y sencilla.

En la evaluación se tendrá en cuenta la importancia personal y social que tiene la

expresión escrita y en sí el lenguaje.

4.5. Desarrollo de la evaluación.

Es importante señalar que el profesor debe reconocer el proceso que sigue cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura en las diferentes situaciones de aprendizaje. Sin embargo en el transcurso de año escolar puede efectuar periódicamente algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evolución de los alumnos, en la especificidad de la situación de evaluación.

Al considerar la evaluación como un proceso, es necesario establecer algunos principios que guíen su marcha en el aula escolar:

- ❖ Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación.
- ❖ Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación.

El valor del instrumento radica en que no es un instrumento de medición, sino que permite reconocer lo que saben el sujeto y el grupo respecto del sistema de escritura, así como de las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimientos, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

Para sistematizar la observación del desempeño del alumno se recomienda la elaboración de un expediente o portafolios en los que se integren las diferentes evaluaciones que se realicen durante el periodo escolar. (Ver anexo 5).

En cada una de las evaluaciones el profesor deberá registrar el tipo de conceptualización y las características del sistema de escritura que los alumnos han descubierto, así como los avances que obtengan.

Cabe señalar que durante el desarrollo de las actividades el profesor puede reconocer los avances significativos, o bien las dificultades con las cuales se han enfrentado los alumnos al operar sobre el objeto del conocimiento.

Estas observaciones deberán incluirse en el portafolios como indicadores generales del desarrollo que los alumnos siguen durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del "perfil grupal", que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando durante el periodo escolar.

Dicho perfil indica progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje de los contenidos, y al final del periodo escolar se obtiene el patrón evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para continuar, en el siguiente grado escolar con la promoción de dichos aprendizajes.

CONCLUSIONES

El conocimiento que posea el profesor de los contenidos escolares permitirá que el diseño y la organización de las situaciones didácticas puedan transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

El profesor se constituye en el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el proveedor del "andamiaje" necesario para que tengan lugar aprendizajes y desarrollos cada vez más complejos, es un promotor, en fin, de la evolución infantil, independientemente del nivel educativo en el que tanto él, como sus alumnos se encuentren.

Con éste trabajo se ha pretendido contribuir con los educadores en su interés por lograr una educación que se concibe como un proceso articulado y fundamentado, en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

En el proceso enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, una realidad que el profesor le proporciona en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose a sí mismo.

Solo a partir de este principio básico, el docente puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos (objeto básico de la enseñanza) con el fin de que se alcancen nuevos niveles de información, consoliden su capacidad para operar con los conocimientos nuevos que el medio escolar les proporciona.

La educación básica, apoyándose en los cambios que establece la Modernización Educativa actualmente responde mejor a las necesidades del niño, ya que la Educación se centra en un ser real, un sujeto de aprendizaje. Intenta satisfacer

sus necesidades educativas y de que manera puede prepararlo para su realidad social.

El contexto escolar resulta un espacio en donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento para comprender los contenidos escolares que ahí se proporcionan.

La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza del sistema de escritura como enfoque comunicativo en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno, y éste principio ubica al profesor como nexo de la relación básica del conocimiento sujeto-objeto.

El niño es uno e indivisible tanto en el tiempo como en el espacio. Es decir, se desarrolla en un solo y mismo proceso de aprendizaje, desde que el individuo nace hasta que muere.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL.,D.P.Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo.Edit.Trillas.México,1980 551 págs.

FERREIRO,Emilia. Et al.Nuevas perspectivas sobre el proceso de la lectura y escritura. Edit. Siglo XXI editores 3ª. Edición. México, 1984. 354 págs.

GOMEZ,Palacio Margarita, et.al. El niño y sus primeros años en la escuela. Edit. S.E.P. Biblioteca para la Actualización del Maestro. México,1995 229 págs.

----- La producción de textos en la escuela. edit.S.E.P. Biblioteca para la actualización del maestro, México,1995 ,142 págs.

GONZALEZ, Urrutia Alicia C. et . al. Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura .la escritura y la expresión oral en la educación básica. Edit. Consejo Nacional Técnico de la Educación. México. 1984. 167págs.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Edit.SEP México, 1987. 366 págs.

----- Evaluación en la práctica docente. Antología. Edit.SEP. reimpresión, México 1993. 335 págs.

----- El lenguaje en la escuela. Antología. Edit.SEP México., 1988 138 págs.

----- Teorías del Aprendizaje. Antología, Edit.SEP. México,1987 450 págs.

----- Técnicas y recursos de investigación V. Antología. Edit.SEP . México,1988. 276 págs.

LUNA, Pichardo Laura Hilda. Teorías que sustentan el plan y programas 93' en Revista educativa de la Secretaría de Educación cultural y bienestar social, Año 5, No.8 1997

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Edit. SEP, México, 1992 64 págs.

----- Avance Programático. Tercer grado. 1997-1998. Educación Básica Primaria México, primera reimpresión 1997 Edit. SEP 100 págs.

----- Fichero actividades didácticas. español tercer grado Edit. SEP México 2ª reimpresión 1998 96 págs.

----- Planes y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. Edit. SEP, México, 1993, 162 págs.

----- Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos Edit. SEP, México, 1992 103 págs.

----- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Ajustes al programa vigente en la Educación Primaria. Edit. SEP, México, 1989 128 págs.

VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Grupo Editorial Grijalbo, 1ª edición, México, 1988 226 Págs.

----- Pensamiento y Lenguaje. Edit. Alfa y Omega. 1ª edición, México, 1988 219 págs.