

COL. T

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

**EL DESCUBRIMIENTO DE LA FUNCIÓN COMUNICATIVA
DE LA LENGUA EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE
LA EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE EL ENFOQUE
COMUNICATIVO**



TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTA:

JULIETA ROMERO COBAYASI

MÉXICO, D. F. FEBRERO DE L 2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 09 de Febrero de 2000.

C. PROFRA. JULIETA ROMERO COBAYASI
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
“EL DESCUBRIMIENTO DE LA FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LA LENGUA EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO”.

Opción: **TESINA** a propuesta del asesor **C. PROFR. FRANCISCO JOSE ORTIZ CAMPOS**, manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. APOCALIZALCO



PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095

Agradecimiento:

A todos aquellos que hicieron
posible que este trabajo llegara a
su fin.

INDICE

◆ Introducción.	7
◆ CAPÍTULO I: EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.	9
• 1.1 El enfoque comunicativo y funcional del español en el Plan y Programas de estudios de Educación Primaria.	14
• Lengua hablada.	18
• Lengua escrita.	19
• Recreación literaria.	20
• Reflexión sobre la Lengua.	20
• 1.2 Lengua Escrita.	21
• Proceso de adquisición de la Lengua escrita.	25
- Presilábico.	25
- Silábico.	26
- Silábico-Alfabético.	26
- Alfabético.	26
◆ CAPÍTULO II: EL DESARROLLO DEL NIÑO DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	32
• Conocimiento de los alumnos.	32
• Desarrollo cognoscitivo.	34
• Desarrollo socioafectivo.	35

• Desarrollo psicomotor.	37
◆ CAPÍTULO III: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA.	41
▪ Propósito general.	42
▪ Estrategia 1: Escritura espontánea.	44
- Diario personal.	45
- Mensaje.	46
- Recado.	47
▪ Estrategia 2: Escritura de textos.	47
- La carta.	48
- El cuento.	49
◆ Evaluación.	51
◆ Recursos didácticos.	53
◆ Conclusiones.	54
◆ Bibliografía.	56

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos esenciales de la enseñanza del Español en la escuela primaria por muchos años, ha sido lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como una herramienta que le permita la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual, es decir, desarrollar las habilidades básicas de la lengua: **escuchar, hablar, leer y escribir**, así como la capacidad para emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: **representar, expresar y sobre todo comunicar**.

Históricamente en la enseñanza de la asignatura de Español y en especial en lo que concierne a la lectura y la escritura, los maestros de primaria concedemos una gran parte del tiempo de clases, principalmente en primer grado, porque se espera que en este curso escolar el niño adquiriera su dominio. Sin embargo nos encontramos con egresados de este nivel educativo con graves deficiencias que se hacen evidentes cuando prosiguen o intentan continuar su escolaridad, y todavía es más difícil para los jóvenes que desean incorporarse al mercado de trabajo. La dificultad que tienen nuestros alumnos para escribir textos claros, coherentes; la escasa competencia lectora y sobre todo comunicativa son, por desgracia las deficiencias que los limitan. El propósito de mi trabajo es conocer el uso que se le da a la lengua escrita como medio de comunicación, y a partir de ello conocer por qué **los alumnos no elaboran sus textos para ser leídos por otros**.

Si la lengua escrita es uno de los medios de comunicación comúnmente utilizada^{7/} en la sociedad; cómo poder explicar que varios estudiantes no puedan elaborar textos con la claridad y calidad requerida. Ante esta problemática se requiere saber: **¿Cómo fomentar en el alumno la elaboración de escritos tomando en cuenta que serán leídos por otros?**

La historia, nos permite conocer la evolución de los hombres y las mujeres: en la ciencia, la tecnología, la educación; a partir de ésta se observa la superación constante de la humanidad, en busca de una mejor vida.

La educación ha vivido grandes cambios. En la década actual, se realizó en el año de 1993 una transformación a la Educación del país, llamada Modernización Educativa, se presentaron cambios estructurales del Sistema Educativo, entre estos, la reformulación de Planes y Programas, que entre sus propósitos esta el de elevar la calidad de la educación.

Este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El **Capítulo I**, presenta los fundamentos teóricos de la asignatura de Español el cual describe al modelo de enseñanza denominado Enfoque Comunicativo y Funcional, presente en el Plan y Programas vigentes, complementariamente se incluyen elementos teóricos del E.C.F. considerados en estos últimos, para concluir se desarrolla uno de los ejes temáticos: la lengua escrita.

Sabemos lo importante que es conocer el desarrollo de nuestros alumnos, porque esto nos facilita la planeación de nuestro quehacer educativo, en el **Capítulo II** se presenta las características de los niños de segundo grado de Educación Primaria.

En el **Capítulo III** se hace una propuesta para ser trabajada con alumnos de segundo grado para descubrir la función comunicativa de la lengua escrita. La cual surge a partir de la práctica docente.

CAPITULO I

EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

La enseñanza del Español en la escuela primaria se había limitado al aprendizaje de conceptos, de reglas ortográficas, del código, mediante la memorización y los ejercicios. Sin embargo se ha intentado cambiar esta concepción mediante programas de Capacitación y Actualización para los docentes que les permita conocer nuevas perspectivas en la enseñanza-aprendizaje del Español, con el fin de incidir directamente en el mejoramiento de la práctica educativa.

En el marco del Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica (1992), se estableció la necesidad de renovar los contenidos y métodos de enseñanza, así como del mejoramiento de la formación docente. De esta manera se hace un cambio curricular, que incluyen planes y programas de estudio, libros de texto para el alumno y libros para maestro, con el fin de ajustar los materiales básicos para introducir nuevas propuestas de trabajo.

En este sentido se adopta un nuevo enfoque en la enseñanza del Español, con el que se pretende que tanto la lengua hablada como la escrita no se limite a ser enseñada a los alumnos a partir de conceptos, ahora se debe poner más atención a la formación del conocimiento a partir de situaciones prácticas, con el propósito de que los estudiantes utilicen la lengua como un instrumento para resolver situaciones comunicativas a través del razonamiento, del descubrimiento de relaciones, de la creación y utilización de estrategias, de la sistematización, dando así la oportunidad al educando de construir su conocimiento a partir de situaciones comunicativas. Es decir, el aprendizaje debe ser permanente, para que el alumno pueda utilizar de manera creativa en los diversos momentos comunicativos en que se enfrente.

Sin embargo por muchos años el propósito fundamental de la enseñanza del Español en la escuela primaria, ha sido lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión y que sean capaces de usar la lectura como una herramienta que le permita la adquisición de conocimientos.

Históricamente en la enseñanza de la asignatura de Español y en especial en lo que concierne a la lectura y la escritura, podemos encontrar diversos enfoques.

- A) Centrados en los contenidos, repetición mecánica de definiciones sin considerar el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto que aprende.
- B) Centrados principalmente en la conducción de la enseñanza donde la sistematización ordenada de los elementos y reglas es lo más importante. Así, como los diversos métodos de enseñanza que derivan de estos enfoques.
- C) Centrados en el sujeto que aprende. Propuesta que gira en torno al niño y a los aprendizajes de tipo comprensivo y significativo que éste adquiere. Se da más importancia a la práctica del Español que a su escritura.

Este último enfoque, adoptado actualmente en la enseñanza de la asignatura de Español es conocido como Comunicativo y Funcional.

Este enfoque se apoya en diversas disciplinas, las cuales resaltan la intervención del individuo en la apropiación y utilización de la lengua. Estas disciplinas conjuntamente consideran que el hombre al momento de dar a conocer sus pensamientos por medio de la lengua hablada y/o escrita, ponen en juego todas sus capacidades, entre ellas las comunicativas, las cuales siempre tendrán una intención, donde el lenguaje, la acción y el conocimiento siempre estén en la

voluntad del ser humano, porque él será el generador de la comunicación ya que existe alguien que transmite y alguien que recibe los mensajes, los cuales van relacionados con el conocimiento que se tiene de la realidad. Por lo tanto la lengua es considerada como un recurso de la humanidad llevado a la práctica en la escuela, en la familia, en la comunidad, en sí en la sociedad en general.

La lengua hablada y escrita son el medio esencial para el logro de aprendizajes, están presentes en todas las actividades académicas y recreativas, por esta razón hay que recobrar su esencia comunicativa, para ello tenemos dos elementos a considerar: El alumno y la lengua.

El alumno tiene la capacidad de descubrir reglas del funcionamiento de la lengua, de reflexionar sobre sus propios aprendizajes. Aprende pensando, reflexionando y dándole un significado a lo que ve y escucha y siente. Para el logro de ello se le deben proporcionar situaciones necesarias para expresar ideas, sentimientos y pensamientos porque es un ser afectivo y parte de la adquisición del aprendizaje se debe a una situación emocional y satisfactoria.

En el Enfoque Comunicativo y Funcional la lengua oral y escrita es considerada como una herramienta de comunicación, que le permitirá al alumno interactuar en contextos diversos, así mismo le ayuda al desarrollo de habilidades, actitudes y valores que forman a la persona.

Carlos Lomas señala que: **“La lengua es un instrumento de comunicación, a través de ella se adquieren conocimientos y experiencias de uno mismo y de los demás cuando se da la posibilidad de interactuar”**.

En este enfoque se puntualiza el **uso de la lengua**, estructura y forma son parte de la función. La estructura se adquiere a través del uso constante, por lo tanto se debe favorecer en el alumno la competencia comunicativa.

El propósito fundamental de este enfoque, consiste en que los educandos lleguen a utilizar la lengua en todas sus dimensiones, llamando a esto "**Competencia Comunicativa**" con el fin de poder interactuar con el contexto social donde se desenvuelve a partir del proceso comunicativo, desarrollando a su vez las cuatro habilidades básicas que están inmersas: **Escuchar, hablar, leer y escribir**, donde se aprende a escuchar escuchando, a hablar hablando, a leer leyendo, y a escribir escribiendo, de esta forma se desarrollará la capacidad de emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar e interpretar y sobre todo comunicar. Lo anterior está orientado "*al uso comunicativo, a las consideraciones de las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de esos usos, al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de mensajes*".¹

En otras palabras se refiere a la utilización adecuada de la lengua en los diversos momentos y/o situaciones comunicativas a las que se enfrenta la persona cotidianamente. Por ejemplo se habla o escribe diferente a un maestro que a un amigo.

Cuando los estudiantes se comunican recurren comúnmente a la lengua hablada o escrita y al utilizarla ponen en juego sus conocimientos lingüísticos, sus experiencias previas, sus intereses, inquietudes, características personales, estos son determinantes; por lo tanto en la enseñanza de la lengua, deben considerarse para lograr su dominio lo más satisfactoriamente posible, la acción del alumno, lo que permitirá que analice y reflexione sobre el uso que hace de la lengua, en las distintas situaciones comunicativas en las que se involucra, esto permitirá, el descubrimiento de las reglas que rigen la construcción de mensajes más adecuados para cada momento comunicativo, en virtud de las intenciones individuales y de los requerimientos del contexto, lo cual lleva a comprender la funcionalidad de la lengua como medio de expresión y comunicación.

¹ LOMAS Carlos, et. al. (1993) "El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua". P.10. Edit. Paidós,

Lo anterior permite entender al alumno como agente de cambio, que tiene la capacidad de construir sus propios aprendizajes, siempre y cuando se le permita, si esto es llevado a la práctica, el estudiante será una persona creativa, innovadora, transformadora y sobre todo consciente y responsable de su propio aprendizaje que se producirá en la medida en que incorpore nuevos elementos a su esquema de conocimientos y coordine entre sí diferentes esquemas, mediante actividades que lo capaciten en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos, lo cual le ayudará a resolver problemas de la vida cotidiana, por que su pensamiento será flexible. Pero no podemos olvidar que las exigencias presentadas a los alumnos deben ir acorde al momento cognitivo en que se encuentren, y dejar la enseñanza de las reglas gramaticales a la educación secundaria ya que en este nivel educativo los alumnos tienen la capacidad de abstraer con mayor facilidad por el nivel intelectual en que se encuentran. De acuerdo con esto se puede mencionar que si se enseñan reglas gramaticales en la primaria posiblemente sólo se obtendrá la memorización de ellas y no su apropiación, más bien lo que tendría que hacer es propiciar la consolidación de la lengua escrita a partir de situaciones reales y ficticias, pero con un fin. Para ello el profesor es determinante ya que juega un papel importante en este proceso, debe facilitar a sus alumnos la consecución del cambio conceptual organizando el conjunto de oportunidades comunicativas de aprendizaje de los alumnos, planteándolas como hipótesis que hay que contrastar en el aula propiciando así aprendizajes significativos. A partir de ello el proceso enseñanza aprendizaje será más activo.

Por lo tanto el Enfoque Comunicativo y Funcional del Español va más allá de un simple discurso, se debe accionar con la práctica constante, si no se quedará en simples palabras o teoría que no trascenderá.

1.1 El enfoque comunicativo y funcional del Español en el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria.

Para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, el Programa de Español, exige la aplicación de un enfoque congruente cuyos principales propósitos son los siguientes:

- ❖ ORGANIZAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS BÁSICOS, para lograr que los alumnos:

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que les permitan aprender permanentemente y con independencia y actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

- ❖ ESTIMULAR LAS HABILIDADES QUE SON NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE

Se ha procurado en todo momento que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

Lo que se debe fortalecer en los estudiantes es adquisición, organización y aplicación de saberes de diverso orden y complejidad creciente: "No puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si esta no se ejerce en relación con conocimientos fundamentales"²

² SEP (1993) "Plan y Programas de Educación Primaria". p. 13.

TAREA PRIORITARIA DE LA ESCUELA: "debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información"³

❖ RASGOS CENTRALES EN EL PLAN Y PROGRAMA DE ESPAÑOL

- ◆ La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- ◆ En 1° y 2°, 45% de tiempo escolar, con el objeto de asegurar el logro de una alfabetización firme y duradera.
- ◆ De 3° a 6°, 30% de las actividades adicionales identificarán su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas.
- ◆ Eliminación del enfoque formalista (nociones de lingüística y principios de la gramática estructural).

❖ **PROPÓSITO CENTRAL: propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita**, en particular que logren:

- El aprendizaje eficaz de la lectura y escritura (inicio)
- Expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- Aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas materias y que persiguen diversos propósitos.
- Reconocer las diferencias entre los diversos libros de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquirir el hábito de la lectura para reflexionarla, valorarla y criticarla, a partir de la adquisición del gusto por ésta.
- Desarrollar habilidades para la revisión y autocorrección de sus propios textos.

³ SEP (1993) "Plan y Programas de Educación Primaria". p. 13.

- Conocer las reglas y normas del uso de la lengua, comprender su sentido y aplicación como un recurso para lograr su claridad y eficacia en la comunicación.
 - Saber buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento autónomo.
- ❖ **Los principales rasgos o características** del enfoque comunicativo y funcional propuesto, permiten ubicar al alumno en el contexto escolar, el cual desencadena acciones acordes a las necesidades del medio. A continuación se citan algunos de ellos:
- Integración estrecha entre contenidos y actividades. La integración de esto se dará a partir de permitir y propiciar el descubrimiento de la importancia de la gramática y ortografía como aquel recurso para lograr una comunicación precisa y eficaz. Al igual que propiciar la competencia y la reflexión sobre la lengua.
 - El profesor tendrá la libertad de seleccionar técnicas y métodos de enseñanza inicial de la escritura y la lectura, los cuales irán enfocados a propiciar la comprensión del significado de textos.
 - Reconocer las experiencias previas de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita, rescatando en los alumnos el tiempo y el ritmo para aprender.
 - Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares, siendo la lengua oral y escrita uno de los principales medios de comunicación natural, el cual se puede enriquecer constantemente.
 - Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Las estrategias están enfocadas al trabajo cotidiano del maestro pero no son las únicas, se pueden sustituir otras las cuales se presentarán conforme las habilidades que se pretendan desarrollar.

La organización de los contenidos de Español, es a partir de cuatro ejes temáticos, en los seis grados escolares, siendo una asignatura centrada en el desarrollo de habilidades, las básicas son: escuchar, hablar, leer y escribir. El logro de ello es a partir de la continuidad.

Los ejes temáticos son los siguientes y existe una gran vinculación entre sí:

- Lengua escrita
- Lengua hablada
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la Lengua

Siendo un recurso de organización didáctica, en donde se presentan los aprendizajes a adquirir a través de conocimientos, habilidades y actitudes, aportando situaciones comunicativas que al ser utilizadas propician aprendizajes significativos y permanentes.

Logrando así la funcionalidad del aprendizaje, según Coll sería, *“que el alumno pueda utilizar parcial y totalmente éste en circunstancias que requieran resolver problemas o situaciones determinadas o a su vez lograr o integrar nuevos conocimientos”*.⁴

Las funciones de la lengua hablada y escrita serán: representar, expresar y comunicar. Estas se irán desarrollando dentro y fuera del aula, el maestro puede propiciar situaciones en las que capte la atención del alumno, las actividades serán a partir de la edad y del interés del educando. Para ello en el Plan y Programas vigentes, en la asignatura de Español se presentan: **Situaciones**

⁴ BASEDAS Eulalia, et. al. (1992) “Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico”. p.42.

comunicativas permanentes, “que deben crearse con regularidad a lo largo de los seis grados escolares, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.”⁵

Las situaciones comunicativas buscan desarrollar la lectura y la escritura. En los tres primeros apartados de los Programas de Español recaen en fomentar el gusto por la lectura, ya que pretende que esta se realice de manera libre, para adquirir seguridad y se logre una mejor dicción, fluidez y comprensión, los otros apartados se refieren a la lengua escrita, donde se busca que el alumno escriba sin temor y de manera fluida, al mismo tiempo se fomentará la autocorrección de sus producciones escritas para que reflexione sobre la escritura, todo ello nos conduce a que le den un significado, por ejemplo:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales del aula, en este punto se nos habla de una propuesta que se ha manejado en las escuelas que es la de colocar bibliotecas o rincones de lectura en las aulas.
- Lectura libre en el rincón de lecturas.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el profesor o la profesora y los alumnos y alumnas del grupo.
- Redacción de textos libres.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de un álbum, boletines o periódicos murales, donde se presenten las producciones escritas.
- Expresión corporal, se realizarán escenificaciones de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos.

Como ya se mencionó la organización de la asignatura de Español es a partir de cuatro ejes temáticos, los cuales a continuación se describen:

⁵ SEP (1993) “Plan y Programas de Educación Primaria”. p. 26.

➤ LENGUA HABLADA

Es considerada con mayor realce en la escuela , tomando en cuenta la función que tiene en la vida, siendo uno de los principales medios de comunicación, en la familia, la escuela, el trabajo, con los amigos, en la sociedad en general.

La habilidad de comunicar verbalmente es insustituible, a través de ella se transmiten ideas, sentimientos, etc., para lograr su fin estas deben ser claras, coherentes y sencillas.

En los primeros grados de primaria se utiliza de manera natural el habla 5a partir de los intereses y vivencias de los alumnos, buscando la fluidez, seguridad y dicción.

A partir del tercer grado se recurren a actividades que propician el análisis, reflexión, debate, en donde se está sujeto a reglas.

➤ LENGUA ESCRITA

Desde el primer grado en el alumno se debe propiciar el descubrimiento paulatino de la función comunicativa de la escritura, a través de elaborar y corregir sus propios textos, los cuales pueden ser recados, cartas, etc., en sí que tengan un fin comunicativo.

A partir del tercer grado se deben presentar algunas actividades para propiciar el desarrollo de destrezas como son: resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas de un tema. Otras serían la transmisión de información e instrucciones y algunas creaciones literarias.

Es necesario que el alumno conozca una diversidad de textos, con ello se obtendrán elementos para poder crear otros, y al corregirlos reconocerán la función esencial de las normas y convenciones gramaticales que es lo que da claridad y eficacia a la comunicación.

En este apartado no se olvida que la lengua escrita se lee y se escribe, ambos procesos se deben ir trabajando desde los primeros grados escolares.

➤ RECREACION LITERARIA

Como su nombre lo indica, con el eje de recreación literaria se pretende que los alumnos se involucren con la literatura de manera agradable y creativa en donde se capte el interés de los estudiantes en los primeros grados a través de la lectura en voz alta por parte del profesor y personas que estén involucradas con el proceso enseñanza aprendizaje. Cuando los estudiantes lean se debe propiciar la misma actividad para compartir lecturas con sus compañeros.

En los siguientes ciclos los alumnos ya tienen un acercamiento con la literatura, entonces se debe propiciar la realización de producciones literarias colectivas e individuales.

De acuerdo con la información aquí plasmada el retomar la literatura en el salón de clases y fuera de él, permite aunadamente el desarrollo de la lengua hablada, escrita, y hasta artística cuando se realizan escenificaciones, juegos, historietas, adivinanzas, cuentos, y otros.

➤ REFLEXION SOBRE LA LENGUA

“Se utiliza la expresión reflexión sobre la lengua, para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización de la

lengua hablada y escrita, y sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.⁶

A partir de los tres ejes se conforma el presente, los otros al trabajarse cotidianamente darán pauta para conocer y descubrir las características y fines de la lengua escrita.

1.2 LENGUA ESCRITA.

Como se ha comentado una de las finalidades de la Educación Básica es desarrollar las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes en los diferentes usos de la lengua, entre esas habilidades a desarrollar nos encontramos con la lengua escrita, siendo ésta una de las más utilizadas en la escuela y la sociedad, me abocaré a ella para estudiarla y conocerla.

La lengua escrita comprende dos procesos: La lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La lectura, proceso relacionado con la escritura responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Esto lo podemos ver al observar propaganda, artículos y un sin número de textos de diverso tipo.

El valor que tiene y ha tenido la escritura es incuestionable para la historia de la humanidad y para nuestras vidas cotidianas.

⁶ SEP (1993) "Plan y Programas de Educación Primaria". p. 29.

Desde el momento en que el ser humano se relacionó con sus semejantes, ha tenido la necesidad de comunicar los acontecimientos más sobresalientes para él, al igual que sus ideas, sentimientos, inquietudes, y como no siempre se encontraba y se encuentra la persona con la que se quiere interactuar, en el mismo espacio y en el mismo tiempo, esto propició que los individuos fueran creando una nueva forma de comunicación indirecta (cuando no están las personas frente a frente), donde se plasme lo que se desea transmitir, y que a su vez llegue a donde la lengua oral no puede, a esta creación se le conoce como ESCRITURA y se vuelve compañera de las experiencias humanas desde sus orígenes; gracias a ella conocemos los hechos y acontecimientos más relevantes de algunos momentos históricos.

Entre las principales formas de comunicación escrita utilizadas por el hombre, nos encontramos con: pinturas rupestres (dibujos), pictogramas, ideogramas, signos gráficos, los cuales se fueron evolucionando y perfeccionando a partir de un proceso de análisis, abstracción y representación de los diversos objetos o escenas a comunicar en forma de mensaje, ello provocó que los signos gráficos cada vez se fueran alejando de la realidad, el hombre tuvo la necesidad de escribir cada vez más rápido.

Cuando la lengua escrita se vuelve arbitraria y convencional, provoca un obstáculo para su interpretación, cada cultura iba elaborando una serie de signos gráficos, que para sí misma tienen un significado, y si no son conocidos, no se puede interpretar el mensaje. Este tipo de situaciones provocaron inquietudes en los individuos, dando pauta a conocer más sobre la escritura.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Ésta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de

lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma de la lengua escrita, que es la comunicación y comprensión de contenidos del mensaje.

El saber comunicar por escrito requiere de una organización del pensamiento, de un vocabulario determinado, de elaborar detalles que le permitan al lector comprender lo que el escritor quiere transmitir de manera clara. Por lo tanto la palabra es un instrumento social, que permite incrementar los conocimientos de todo aquel que se acerque a ella con interés. Cuando el texto es leído se ponen en juego los conocimientos del lector para su comprensión, de esta manera se da la comunicación y es cuando se comprende que la función social de la lengua escrita, es comunicar.

El Enfoque Comunicativo y Funcional del Español pretende que los estudiantes lleguen a ser usuarios competentes de la lengua escrita. Para el logro de esto se tiene que conocer, que el ser competente es poner en juego todos sus conocimientos previos y habilidades intelectuales ya desarrolladas. De acuerdo con esto el desarrollo de la habilidad escritora depende de lo conocido y de lo que se debe de hacer para lograr en el receptor la comprensión del mensaje. El primer aspecto va relacionado con el proceso de apropiación, de construcción y del uso de estrategias para elaborar escritos, esto depende del individuo. El otro aspecto va enfocado a la utilización correcta de la escritura la cual está influenciada por la sociedad. En ella se encuentran inmersas las características de la lengua escrita. Permiten que sea un medio de comunicación. Los dos aspectos anteriores están íntimamente relacionados cuando se elabora una producción escrita.

Sin embargo, como el individuo esta inmerso en una sociedad, y en ella se utiliza constante la escritura, las personas desde pequeñas le van dando un significado. Cuando ingresan a la escuela tienen nociones al respecto que vincularán con la sistematización del aprendizaje formal de ésta. (Martha Kobl de Olivera. 1996)

La escritura tiene una función social que es la de comunicar. El acto comunicativo es el proceso por el cual un mensaje elaborado por un emisor llega a un receptor, esto significa que alguien más participa de lo que uno piensa y siente, por lo tanto la comunicación se da entre dos o más personas en un contexto determinado y los mensajes que transmiten son la visión que se tiene del mundo. Para el logro de esto los participantes deben tener un mismo código (lenguaje) y hacer uso de un canal (habla, escritura), aunque no necesariamente se debe utilizar sólo uno ya que no es tan determinante.

La lengua escrita como medio de comunicación ha permitido que el mensaje a transmitir sea diferente al de la lengua oral, en algunas ocasiones se ha dicho que la escritura es la transcripción del habla, pero actualmente se sabe que no es así, cada una tienen características propias, por ejemplo: La lengua oral es inmediata, donde se hace uso del paralenguaje y de la expresión corporal, el emisor (hablante) es redundante porque tiene mayor libertad de expresión y como se dice, las palabras se las lleva el viento; el mensaje es comprendido por el receptor mediante las referencias que tiene sobre los signos percibidos a través del oído y la vista, sin embargo la lengua escrita trasciende en el tiempo, queda impresa la información, para que el mensaje sea comprendido por el lector, el escritor debe presentar en sus producciones coherencia, cohesión, adecuación, corrección gramatical y disposición en el espacio, aparte de esto el escritor debe percatarse de las reacciones que puede tener el receptor (si el escrito es claro y/o coherente) quien, en el momento de leer percibe el texto en su conjunto, por medio del canal visual y lo integra de acuerdo al conocimiento que tiene sobre la información recibida. Por lo tanto se observa que estos dos medios de comunicación (oral, escrito) tienen características diferentes, pero los dos comparten reglas gramaticales, y uno puede apoyarse del otro para transmitir mensajes, por ejemplo si se da un discurso, se tiene que elaborar un escrito para ser dicho. Conforme se vaya entendiendo este tipo de situaciones se podrá escribir con intenciones precisas.

El habla y la escritura difieren entre sí, respetan diferentes convenciones estilísticas, es decir, acuerdos o normas establecidas que diferencian al lenguaje escrito de la lengua oral. Tampoco hay evidencias de que la escritura utilice un léxico diferente del habla, aunque hay una diferencia relativa de frecuencia en el uso de palabras y clases de palabras entre el lenguaje escrito y el hablado.

El habla y la escritura son variantes o formas alternativas de la misma lengua.

Para utilizar la escritura y la lectura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta, reconocen las funciones sociales que cumple, las intenciones a las que responde –informar, narrar, registrar, divertir –, y se dan, se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas. Por esta razón, los individuos aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro u otras personas, también al escribir para ellos mismos. De esta manera podrán avanzar en su desarrollo escrito, incorporando paulatinamente, cada vez más elementos de la escritura, y mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

La iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura se efectúa, en muchos casos, desde antes del primer grado de Educación Primaria, y primordialmente durante este tiempo. Hasta donde se tiene conocimiento, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los alumnos leen y escriben, de acuerdo con la conceptualización, es decir, el conocimiento y comprensión que tienen del sistema de escritura. A pesar de las diferencias existentes entre un niño y otro, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. Cada uno de los momentos evolutivos muestra las distintas conceptualizaciones que tiene los estudiantes acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Proceso de adquisición de la Lengua escrita

Las diferentes conceptualizaciones que caracterizan a los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son: Presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

- ♦ **Presilábico:** Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo, poco a poco manifiesta diferencias entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, la escritura comienza a separarse del dibujo. Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo significado, aun cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla. A partir del momento en que el niño considera a la escritura como objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, hace corresponder una grafía o pseudografía, más de una grafía, la organización espacial lineal, repite grafías, las alterna o utiliza varias. Hasta que descubre la diferenciación cualitativa y cuantitativa, comienza a variar cantidad y repertorio. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes, en su intento por comprender nuestro sistema de escritura. Este momento culmina con el descubrimiento que el niño hace de la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- ♦ **Silábico:** establece correspondencia con el valor sonoro del habla, a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. Al comienzo esta correspondencia no es estricta, pero al tratar de leer textos escritos por otra persona, comprueba que ésta no es adecuada, este fracaso y la necesidad de comprender los textos que encuentra escritos son lo que lo lleva

a reflexionar y a construir nuevas hipótesis que le permitan descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

- ◆ **Silábico-Alfabético:** es el momento de transición entre utilizar una grafía por sílaba y descubrir que existen otros sonidos en la palabra que no se han considerado al hacer la representación escrita, generalmente a estos niños se les dice que se comen letras.

- ◆ **Alfabético:** este momento evolutivo se le denomina alfabético porque es aquí cuando ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, la relación fonos-letras; sin embargo queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

Para obtener el dominio de la lengua escrita se deben conocer: *" las reglas lingüísticas de la lengua en que se escribe: la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), los mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación, referencias), las diversas formas de coherencia según el tipo de texto (la estructura global, la información relevante, etc.), la variedad y el registro adecuados (la diversidad sociolingüística de la lengua) o, incluso, las sutiles convenciones la disposición espacial del texto (los márgenes, los espacios en blanco)."*⁷

Daniel Cansany presenta las características de la lengua escrita en cinco aspectos los cuales son:

- **ADECUACIÓN**, va relacionada con saber escoger la variedad del vocabulario a utilizar, para cada situación.
- **COHERENCIA**, consiste en la escritura del texto, el cual tiene que presentar la información más relevante, en donde las ideas tengan algo en común.

⁷ CANSSANY Daniel (1989) "Describir el Escribir" p. 18.

- COHESIÓN, consiste en conectar las frases del escrito, a través de los pronombres, los signos de puntuación, las conjunciones y otros.
- CORRECCIÓN GRAMATICAL, es conocer las reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas de la lengua que permitan construir oraciones aceptables. Este aspecto incluye el conocimiento de la correspondencia sonido/grafía.
- DISPOSICIÓN EN EL ESPACIO, va encaminado a conocer como se debe presentar un escrito, en cuanto a sus convenciones como el margen, espacios entre palabras.

Cuando se dice que una persona se apropió satisfactoriamente la lengua escrita, ha comprendido la función social de ella, obteniendo un dominio sobre las características antes mencionadas, también porque hace uso de estrategias que le permiten utilizar los conocimientos relacionados con la escritura, y considerando la información general relacionada con el tema que se desea tratar, otro aspecto, el individuo debe ser consciente de quién y dónde va a ser leído su escrito (una aproximación) con el fin de precisar y ordenar su información para que sea adecuada al lector, además se tienen que realizar borradores para lograr el producto deseado, buscar la calidad para lograr el objetivo de comunicar. y sobretodo se aprenderá a escribir escribiendo, con la práctica y con la corrección constante. Vigotsky comenta que el individuo interioriza los signos externos en un proceso de control de los mismos a partir de sus conocimientos y utilización en el medio: *“la internalización de un signo supone una reformulación compleja de las estructuras mentales en las que se inscribe ese signo. La creación de estructuras más complejas exige el dominio previo de las más sencillas y anteriores”*⁸

Estos procesos cognitivos al estar estrechamente relacionados con el contexto, permiten comprender que la lengua escrita tiene una función social, la cual es utilizada en diversas situaciones comunicativas presentadas en la familia,

⁸ LOMAS Carlos, et.0 al. (1993) “El Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua” p.91.

la escuela, la comunidad, los amigos y otras, donde cada una tiene características específicas. El tipo de lenguaje que se utilice puede ser coloquial o formal según el tipo de escrito a elaborar (descriptivo, informativo, predictivo), también depende del uso que se le da.

De acuerdo con las demandas exteriores los escritos se pueden utilizar para ser leídos (cuentos, cartas, telegramas, etc.) y para ser dichos (conferencias, discursos, obras de teatro, etc.) los cuales requieren de recursos lingüísticos y estrategias comunicativas propias, donde se tiene presente su utilización.

De acuerdo a lo anterior, se observa que la lengua escrita y la lengua oral desarrollan funciones diferentes pero se complementan, por lo tanto para lograr que los alumnos sean escritores competentes, también se debe propiciar la expresión hablada.

Hasta este momento se ha presentado tanto a la lengua hablada como escrita, pero no podemos olvidar que la lengua escrita tiene dos procesos, uno de ellos es la lectura.

Por lo tanto el acto de lectura no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimientos de formas y asociaciones de dichas formas con sonidos de la lengua. Todo lector hace uso de dos tipos de información una visual y una no visual.

La información visual la provee el texto mismo, la secuencia de letras, los espacios entre grupos de letras, las diferencias de caracteres: mayúsculas y minúsculas, la organización en la página, los signos espaciales, y otros. La información no visual es compleja, porque es el lector quien aplica sus conocimientos lingüísticos, lo cual le permite hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido del texto, la lectura es más difícil porque

simultáneamente debe realizar una indagación de su contenido temático, también pone en juego sus conocimientos previos gramaticales, es una coordinación de informaciones cuyo objetivo final es la obtención de significado. Por otro lado, los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada persona son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

La lectura como proceso de comunicación coloca al lector, como una, persona activa y creativa ante la información del escrito, siendo partícipe de él en donde pone en juego los conocimientos que tiene respecto al tema leído.

Cuando un individuo lee hace uso de varias estrategias las cuales son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.⁹

Sintetizando, si se desea que la escritura cumpla su función comunicativa necesariamente se requiere de la intervención de un lector de esta manera se conocerá si lo transmitido tiene una finalidad y es claro para el lector en si que reciba la información como se quiere transmitir.

Enseñar a leer y escribir no es una cuestión muy difícil de responder, después de haber analizado cual es el proceso por el cual atraviesan los alumnos para llegar a utilizar la lengua escrita, para enseñar a leer y a escribir a los niños, debemos buscar un método o una propuesta metodológica que responda a estas características, propiciar el aprendizaje de la lengua escrita será la meta primordial, a descubrir el sistema de escritura, que comprenda que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

⁹ GONZALEZ Estrada Cecilia, et. al. (1987) "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" p.17,

Finalmente el Enfoque Comunicativo y Funcional es un modelo de enseñanza de la lengua, el cual tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa de los educandos con el fin de lograr que los conocimientos adquiridos en la escuela tengan una utilidad en el medio que se desenvuelven los estudiantes y no como algo ajeno a ellos y a su contexto.

Por lo tanto es importante conocer lo que ha sucedido en la escuela en relación a la lengua escrita, sobre todo en sexto grado, en este se podrá conocer el bagaje de conocimientos que han tenido los alumnos, sobre todo se percibirá que tan funcional es esta para la vida de los alumnos. La principal inquietud que lleva a conocer esta situación es: tratar de comprender por qué los alumnos no escriben adecuadamente al elaborar un escrito.

CAPITULO II

EL DESARROLLO DEL NIÑO DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Para poder entender el proceso de aprendizaje y de enseñanza de una manera más amplia se requiere analizar una serie de variables que inciden para que éstas se den, tal es el caso de las formas o estrategias que se tienen para aprender, las metodologías que se aplican, la familia, la comunidad, etc.

Por lo que en este apartado se presentará lo referente al desarrollo evolutivo del niño de primero y de segundo. La formación inicial de los niños constituye uno de los eslabones más importantes del proceso educativo. En ella juega un papel fundamental la construcción de los primeros conocimientos que el niño va adquiriendo al ingresar a la escuela primaria. Es en ella donde el proceso de aprendizaje se inicia de una manera organizada y formal. Nos abocaremos a analizar cómo es el niño del primer ciclo de educación primaria en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Los primeros años de escuela tienen una importancia fundamental en la vida del individuo. Es, además, la clave del éxito de la escuela primaria. En ella adquieren normas y pautas básicas que hay en toda sociedad. La transición entre la vida del hogar y la vida escolar imprime al educando huellas difíciles de borrar. Nadie olvida sus primeras experiencias escolares. De ellas derivan muchas actitudes futuras.

Para el niño que recién ingresa, la escuela es un mundo nuevo más o menos inquietante. Si bien en la cultura está inmerso desde que nació, en adelante las adquisiciones serán mucho más aceleradas y las irá realizando en forma más sistemática.

La escuela no es un hogar ni debe pretender sustituirlo. En ella el niño debe comenzar a evolucionar de los lazos emocionales primarios que lo unen a la familia hacia su integración en grupos secundarios en donde su papel es diferente. Debe progresar desde un estado de dependencia hacia uno de autonomía cada vez mayor.

Conocimiento de los alumnos

Cuando el maestro se presenta con sus alumnos puede tener ya expectativas más o menos formadas con respecto a las características del grupo. Estas son el resultado del conocimiento tanto teórico como práctico de que suelen ser los niños cuando tienen alrededor de 6 años. "Idealmente" espera encontrar ciertas características y posibilidades y otras veces no. Esto se constituye en su "referente". Por medio de éste puede comprender como es cada sujeto individualmente y anticipar hacia donde irá el curso de su desarrollo.

Desde el principio se advierten algunas faltas de conciencia no sólo con respecto a su esquema referencial, sino también entre uno y otro alumno, tanto en el aspecto físico como en las respuestas ante diversas situaciones escolares.

Cada niño es diferente en algunos aspectos, porque su conducta total es la resultante de un complejo de influencias: crecimiento, actitudes naturales, medio ambiente y salud. Todo ello origina diversos grados de desarrollo y madurez. Configurándose en cada caso una personalidad singular, no sólo por lo que traiga cada uno en sí como posibilidades sino también por la manera como las condiciones ambientales han influido en esas posibilidades desde el nacimiento, o antes aún desde la vida prenatal.

Para Laura Castro, el desarrollo del niño esta compuesto por el desarrollo de tres elementos fundamentales que se combinan y apoyan entre sí: crecimiento, maduración y aprendizaje.

Crecimiento: origina modificaciones permanentes en el substrato neuroanatómico y neurofisiológico de la conducta. Este crecimiento no es uniforme, ya que distintas partes del individuo crecen a ritmo variado y a tiempos diferentes. Obedece a ciertas direcciones genéticamente establecidas siendo las dos direcciones fundamentales céfalo-caudal y próximo-distal.

Madurez se define, según Ausubel, como (la capacidad plástica del potencial genético de la especie humana, para proveer los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación del ambiente). En este sentido madurez y adaptación van unidas, donde la madurez tiene ciertos límites impuestos genéticamente en el ritmo de crecimiento. Sin embargo en la madurez se haya el otro ingrediente del desarrollo: el aprendizaje. Un individuo es la consecuencia no solamente de su crecimiento sino también de su interacción con el medio ambiente natural y humano. Sin la interacción no hay madurez posible. Pero si esta interacción se va dando adecuadamente podemos ver como por su madurez las capacidades del individuo se van diferenciando e integrando en una unidad totalizadora que es un individuo mismo.

Enseguida abordaremos algunas características más generales que es posible esperar en el niño que llega a los seis años (edad solicitada para ingresar a la escuela primaria) y hacia donde se dirige su desarrollo para los niños de siete años (edad más común para los niños de segundo grado) de Educación Primaria.

El desarrollo es un proceso de construcción de la personalidad permanente y complejo, caracterizado por etapas o períodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos. Estos cambios son resultado de la interacción dinámica entre el individuo y sus ambientes físico y social.

En este proceso el niño expresa sus posibilidades para adaptarse e interpretar el mundo que le rodea y manifiesta al mismo tiempo sus emociones y sentimientos.

Desarrollo cognoscitivo

Piaget plantea que “el desarrollo cognoscitivo es el proceso a través del cual el individuo conoce el mundo que le rodea. Es la manera en que va evolucionando el pensamiento. Esto se observa al solucionar problemas, las estrategias que se emplean, el uso de la información, etc”.¹⁰

Algunos de los factores generales que intervienen en la evolución mental son: la maduración, la experiencia (acción sobre los objetos), la transmisión social y la equilibración.

Según Piaget los niños en su desarrollo, atraviesan diferentes etapas o niveles de pensamiento: sensoriomotor, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

Es importante que el maestro conozca estas etapas no sólo para comprender el desarrollo en su conjunto sino para organizar situaciones que lo favorezcan y también porque de este modo puede apoyar a aquellos niños cuyas estrategias no correspondan a la edad o grado que cursan.

En cada etapa, el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse, al mismo tiempo las capacidades adquiridas anteriormente se retoman para ingresar en el siguiente período.

A partir de la clasificación de las etapas del desarrollo de la inteligencia de Jean Piaget, se puede afirmar que los niños de educación primaria se encuentran en el período preoperacional, que abarca de los 2-7 y en el período de las operaciones concretas que abarca de los 7-11 años aproximadamente.

¹⁰ Gómez Palacio, Margarita y colaboradores. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*.

Generalmente el maestro supone que los niños de primero y segundo grados, tienen elementos necesarios para la adquisición de conocimientos cada vez más complejos; sin embargo una observación detenida y una valoración adecuada del nivel del desarrollo cognoscitivo de los niños puede indicar cuales todavía son preoperatorios, quiénes están en transición y quiénes han alcanzado las operaciones concretas.

Si el niño está en la etapa de las operaciones concretas, podrá hacer representaciones mentales y ordenar la serie de acciones que ha realizado. Así por ejemplo puede representar en forma gráfica el camino que sigue de su casa a la escuela y viceversa.

Es capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes y experiencias pasadas.

También puede entender los términos de relación tales como: más grande que, más pequeño que, más alto que, más bajo que, más oscuro que, más claro que, y conceptos de posición de objetos: a la derecha de, a la izquierda de, etc., es decir, ya no piensa en términos absolutos.

Este período se caracteriza por una serie de estructuras que están en vías de terminación: clasificación, seriaciones, correspondencia término a término, operaciones aditivas y multiplicativas, espacio y tiempo.

Desarrollo Socioafectivo

El desarrollo humano sólo puede concebirse en una sociedad. Desde que nace "el niño está sumergido dentro del medio social y le afecta por todas partes" (Derval). En el proceso de socialización se conjugan emociones, conocimientos, normas de convivencia, patrones sexuales de comportamiento etc. Al incluir al niño en el grupo social no le enseña solamente hábitos, costumbres o juegos,

también se le transmiten las ideas de lo que es "correcto e incorrecto", "bueno o malo". Poco a poco el niño llega a distinguir esos conceptos y a regirse por ellos aunque no esté muy consciente que es bueno seguirlos.

La familia primero y la escuela después tienen un papel muy importante en este proceso, porque constituyen los espacios en los que al niño se le facilita o se le impide adquirir los sentimientos de confianza, de autoestima, de productividad, de cooperación, de autonomía, etc. Elementos fundamentales en la construcción de su personalidad.

La capacidad para relacionarse con los demás se inicia con las experiencias tempranas que tiene el bebé de saber que habrá alguien que satisfecerá sus necesidades básicas de alimento, abrigo y amor. Esto le lleva a percibirse a sí mismo y a los demás dignos de confianza y con ello a establecer lazos afectivos duraderos y actitudes sociales positivas. La confianza propicia la seguridad de ser aceptados por otros y de enfrentarse a nuevos ambientes sin temores.

Los niños constituyen internamente las normas y valores sociales a partir de la relación que establecen con el medio que les rodea, por ello es importante darles la posibilidad de normas y conocimientos para una mejor convivencia.

En la vida del niño es importante evitar los castigos, se pueden plantear sanciones por reciprocidad, que están relacionadas directamente con la acción que se desea sancionar y motivan al niño a construir reglas de conducta coordinando sus puntos de vista con los del adulto.

En el desarrollo Socioafectivo se pretende la reflexión sobre el comportamiento humano la objetividad, la armonía, la solidaridad y la autonomía en los actos y en las relaciones con los demás.

Para Piaget la autonomía es finalmente uno de los propósitos del desarrollo se define como la capacidad de pensar y de actuar con sentido crítico, sin seguir irreflexivamente lo que otros dicen; contraria a ella se encuentra la heteronomía, que puede definirse como el dejarse gobernar por los demás sin un análisis propio. En ésta, las reglas son establecidas por personas con autoridad, la mentira se considera incorrecta porque está en contra de esas reglas y por lo tanto de la voluntad de esas personas.¹¹

La autonomía aparece cuando el respeto mutuo es tan fuerte, que hace que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía ser tratado.

Desarrollo Psicomotor

“La Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales. Por medio de ella se pretende garantizar el desarrollo armónico de los aspectos de la personalidad, con el propósito de que el niño obtenga su autonomía y mayor comprensión del mundo que le rodea”.¹²

Pensamientos, afectos y movimientos se integran en cualquiera de las actividades que el niño lleva a cabo y se desarrollan también de manera semejante, pues están basados en el mismo principio de la serie sucesiva de etapas hacia una equilibración final. Cualquier circunstancia que afecte la evolución de alguno modificará de cierta manera a los otros.

El desarrollo motor consiste en la serie de movimientos que el niño realiza con todas y cada una de las partes de su cuerpo y que le permite estimular su sistema nervioso. Los aspectos generales que conforman este desarrollo son: Percepción, motricidad, lateralidad, espacio, tiempo-ritmo, conocimiento corporal.

¹¹ Gómez Palacio, Margarita y colaboradores. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.*

¹² Gómez Palacio, Margarita y colaboradores. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.*

El conocimiento del cuerpo humano lo constituyen tres aspectos principales: imagen, esquema y concepto.

Los niños corren, brincan, saltan; se mueven constantemente y los de primero y segundo grados aún más, sin embargo no son capaces de coordinar sus músculos para realizar movimientos más precisos.

El ejercicio cotidiano de las actividades intencionadas les permiten con el tiempo, un mayor control en sus movimientos, habilidades y destrezas corporales, además les facilitan la expresión de sentimientos y la comunicación de ideas.

Los juegos, canciones y otros recursos con los que conocen las partes de su cuerpo y sus posibilidades son actividades muy valiosas que propician en los niños el manejo y respeto de su cuerpo y el de los demás, a partir de estas reflexiones y otras que no están expresadas, el docente comúnmente se plantea cuestionamientos como:

¿Por qué es importante que el profesor conozca el desarrollo del niño en todas sus partes?

- Esto facilitará al maestro la creación de ambientes ricos en experiencias y situaciones que propicien el aprendizaje.

- La idea que tenga el maestro acerca de la “naturaleza” o características y posibilidades del alumno, le lleva a crear un ambiente determinado en el aula, así como a conducir y corregir conductas y aprendizajes de muy diversas maneras. Esto repercute en la cercanía o alejamiento que los niños manifiestan hacia el maestro, su aceptación o rechazo a las actividades planteadas y sus sentimientos de agrado, inadecuación o agresividad.

- La acción se convierte así en una etapa, apoyándose en las características actuales, se organiza para favorecer el desarrollo posterior.
- Los aprendizajes surgidos de una práctica docente fundamentada teóricamente, pueden contribuir a la formación de individuos más racionales, capaces de comprender el mundo en que viven y transformarlo de tal manera que logren una existencia más plena y más profunda.
- Solamente integrando los contenidos programáticos con los intereses, necesidades y etapas de desarrollo de los niños, los aprendizajes escolares serán considerados como medios para resolver problemas, dudas e inquietudes, no sólo en el reducido ámbito del salón sino de la vida cotidiana.

CAPITULO III

UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta de enseñanza que aquí se presenta consiste en crear situaciones de aprendizaje para que los alumnos continúen descubriendo las características convencionales de la lengua escrita. Para ello se propone abordar el trabajo a partir de tres estrategias: **La escritura ayuda a recrearnos, la escritura como medio de apropiación de conocimientos, a través de la escritura se transmiten mensajes**, los cuales conjuntamente ayudarán al alumno a descubrir la función de la escritura, reestructurando los esquemas o las ideas que se tiene sobre la lengua escrita.

- **LA ESCRITURA AYUDA A RECREARNOS**, consiste en que los alumnos y las alumnas puedan sentir la belleza de la escritura y la importancia de esta para crear diversas cosas a partir de la imaginación, propiciando la fluidez y la libertad para escribir propiciando así el gusto por ella. Para este rubro se partirá de la literatura, extrayendo los contenidos señalados para el segundo grado de primaria.
- **LA ESCRITURA COMO MEDIO DE APROPIACION DE CONOCIMIENTOS**, Este rubro permitirá entender que la escritura sirve también para dar a conocer los conocimientos adquiridos, se pueden apropiar de otros, los cuales encontramos en libros, revistas, periódicos, y otros medios. Esto se logrará a partir de: investigaciones, elaboración de mapas conceptuales, de resúmenes, de cuestionarios y otros, con el fin de incrementar los conocimientos básicos que serán logrados a partir de aprendizajes significativos.
- **A TRAVES DE LA ESCRITURA SE TRANSMITEN MENSAJES (CONTEXTO)**, como su nombre lo indica este rubro se enfoca a utilizar la escritura con claridad y coherencia, para transmitir con eficacia y eficiencia

ideas por escrito, a través de cartas, recados, exposiciones, discursos y otros siendo uno de los principales medios de comunicación escrita en la sociedad.

Estos tres rubros, se enriquecerán con los contenidos académicos de la **asignatura de Español de segundo grado de primaria**, los cuales incrementaré con contenidos de otras asignaturas y con la práctica docente.

Los rubros considerados no se diseñaron para ser aplicadas en un cierto tiempo, se pueden considerar al principio o al final de actividades presentadas en el libro de texto de español y de otras asignaturas, o en algún otro material de apoyo como es el libro "El nuevo Escriturón".

La aplicación de la propuesta es flexible ya que se puede aplicar en cualquier asignatura, en el lugar donde se crea conveniente como: aula, museos, patio, casa y otros.

Una recomendación importante en cada sesión es el propiciar un ambiente comunicativo, el cual repercutirá en la participación favorable de los alumnos.

Se debe propiciar la interacción con los alumnos para que estén en contacto con los diferentes materiales escritos y descubran las características de la lengua escrita usándola como recurso para desenvolverse mejor socialmente por ello se les debe permitir a los alumnos que se expresen libremente sin restricciones.

Se debe alentar a los estudiantes para que escriban pues seguramente con la práctica constante de la escritura podrán producir más y mejores textos para comunicarse , con esto se recuerda que la escritura no surge por obra de magia cuando uno se enfrenta al papel en blanco, sino que es solamente a través de la práctica constante como se logra.

PROPÓSITO GENERAL

Promover que los alumnos sientan la necesidad y el placer de producir textos, buscando acercarlos a escribir clara y coherentemente, descubriendo la funcionalidad y las características de la lengua escrita, llevándolos a comprender la importancia de sus escritos para la sociedad, de esta forma su autoestima se incrementará por que tendrán la posibilidad de elaborar algo propio que será tomado en cuenta.

PROPÓSITOS:

- Crear todos los días ambientes comunicativos
- Propiciar la necesidad de escribir
- Reflexionar acerca de la importancia que tiene la lengua escrita para la sociedad
- Considerar las experiencias previas de cualquier tema
- Integrar los conocimientos adquiridos en los diversos momentos de la escolaridad relacionados con la escritura
- Vincular las otras asignaturas con el proceso del descubrimiento de la significatividad de la lengua escrita.
- Hacer partícipes a los padres de familia para consolidar este proceso
- Propiciar la participación estudiantil para consolidar la enseñanza de la lengua escrita.
- Incrementar la autoestima en los educandos ya que sus escritos serán tomados en cuenta para ser leídos.

En el trabajo cotidiano se sugiere lo siguiente:

1.- Dar una apertura a la actividad, a partir de las experiencias previas de los alumnos.

2.- Desarrollo de estrategias, a partir de:

Diarios,

Elaboración de mensajes, cartas, cuentos, guiones teatrales

Redacciones libres

Asambleas, exposiciones

Periódicos murales

Guías, cuestionarios, resúmenes y otros.

Como el resultado de las estrategias serán producciones escritas aunque es lo que se pretende, esto no se quedará aquí, si no provocaría el cerrarse a un aspecto y no respetaremos el desarrollo integral del alumno, por lo tanto en las sugerencias de trabajo se propiciará la expresión oral, la expresión corporal, la reflexión sobre la lengua, la lectura, la interacción social.

3.- Con cierre de las sesiones se obtendrán los resultados por escrito de lo que se realizó .

4.- La evaluación que se recomienda es cualitativa ya que se refiere al proceso, considerando que ésta en algún momento tendrá que ser cuantitativa por las exigencias administrativas y sociales, pero a pesar de esto la evaluación será continua la cual se realizará a través de la autocorrección, el análisis de tareas por parte de los alumnos y del profesor.

Una recomendación para facilitar la evaluación y percibir más fácilmente la evolución de la escritura, es elaborar un álbum en donde se plasmen todos los escritos más significativos, esto permitirá que por lo menos una vez al mes se revise y se comente al respecto. Como ya se mencionó la revisión la realizarán: los alumnos, el maestro y los padres de familia, de esta manera cada alumno obtendrá un mayor interés por mejorar sus escritos.

Se debe alentar al alumno para que escriba, pues seguramente con la práctica constante de la escritura podrá producir más y mejores textos para comunicarse. Entre algunas de las actividades que se realizarán en el grupo serán las siguientes.

PROPÓSITO:

Promover que los alumnos produzcan textos, buscando acercarlos a la necesidad y el placer de la escritura, es decir, que la utilicen como un medio de comunicación, como una herramienta para el desarrollo cognitivo y como una forma de registro de acontecimientos.

Estrategia 1: Escritura espontánea

Propósito: Que el alumno desarrolle habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir, poniendo de manifiesto su experiencia lingüística y comunicativa, sus conocimientos del mundo, sus emociones al realizar pequeños mensajes, recados, diario personal y del grupo, etcétera, y descubra que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Para saber escribir se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter los textos producidos a la lectura de otras personas. Entendiendo la escritura de esta forma, resulta inadecuado pedir a los niños que escriban un texto libre, abandonándolos mientras lo redactan.

Actividades:
Diario personal
(10 SESIONES)

Llevar un diario personal o un diario de clase es muy interesante e importante, ya que el educando desarrollará nociones de tiempo, espacio y causalidad, que responden a las preguntas cuándo, dónde y por qué. Esto ayuda al niño a organizar su lógica y a utilizarla en la escritura, comprueba la utilidad de la misma, como medio de comunicación y la utilidad de escribir para uno mismo.

- Se partirá de una situación cotidiana de los educandos, cuestionándolos acerca de lo que hicieron un día antes o el fin de semana. ¿Qué hicieron el sábado?, ¿En dónde?, ¿Con quién?, ¿Qué más hicieron?, ¿De qué más se acuerdan?, ¿Y, nada más eso hicieron en todo el día?
- Se cuestionará a los alumnos sobre como podrían hacer para recordar siempre lo sucedido y que no se les olvide.
- Los alumnos mencionarán que es necesario escribirlo y se les invitará a registrarlo, promoviendo el uso de un Diario Personal, registrando lo que hacen, en los juegos que participan, el deporte o juego que realizan, los paseos con sus familias, las actividades en las que participan en sus casas, etcétera, escribiendo todo lo que puedan.
- **Evaluación:** Los niños leerán su reporte, lo comentarán y algunos lo escribirán en el pizarrón promoviendo la autocorrección y la corrección grupal, cómo es la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, el uso de mayúsculas y minúsculas, la concordancia y coherencia de las ideas.
- Estas actividades deberán realizarse frecuentemente, para no perder la continuidad en el trabajo, los logros alcanzados, la participación de los niños,

etcétera, se sugiere realizarlos por lo menos una vez por semana, invitando a otros alumnos a participar.

Mensaje

(5 SESIONES)

- A partir del tema: la formación de valores, como la amistad, los alumnos elaborarán un mensaje para un amigo secreto, que colocarán en una canasta, se cuestionará a los alumnos de cómo hacerle para que a todos les llegue un mensaje, los alumnos propondrán organizar una rifa.
- El maestro les explicará que sólo debe leer el mensaje el alumno al que le fue dirigido, por lo cual se les recomendará tener mucho cuidado al elaborarlo para que pueda ser comprendido.
- Antes de depositar el mensaje, se les hará notar lo necesario de que se encuentre en un sobre con el nombre del destinatario para que sólo lo lea el amigo secreto y nadie más.
- Para lograr la comunicación dentro del grupo se repetirá esta actividad varias veces, y para fortalecer la amistad los amigos secretos se presentarán.
- **Evaluación:** se les presentará un recado para ser analizado buscando los errores que tiene, se les pedirá que lo escriban correctamente para que todos lo entiendan, primero en forma individual y después colectivamente.

Recado

(5 SESIONES)

- El maestro se ausenta del salón de clase y deja un recado en el pizarrón en el cual señala a los alumnos el motivo de su ausencia y las actividades que deben de realizar mientras no está.

- Cuando regresa pregunta si terminaron el trabajo, y cuestiona: ¿qué habría ocurrido si no hubiera dejado el recado en el pizarrón?, ¿Qué hubieran pensado sobre mi ausencia?. Después de que responden se analiza la importancia y utilidad de los recados en algunas ocasiones, además de las características principales como: brevedad, familiaridad con el destinatario y proximidad temporal del hecho que se comunica.

- Se cuestiona a los niños si han escrito recados para alguien, para que comenten sus experiencias.

- Se les propondrá a los alumnos que escriban un recado para sus papás, en el que les informen que habrá que asistir a la escuela a firmar las boletas de calificaciones.

- Intercambian sus cuadernos y los leen en voz alta, para sugerir lo que sea necesario para mejorarlo.

Estrategia 2: Escritura de textos

Propósito: Que el alumno pase de la Escritura espontánea a la producción de textos formales como la carta, cuentos, reportes, etc., es decir, transcribir de una manera convencional la escritura espontánea para poder apreciar su estructura, de este modo identificar faltas de ortografía, segmentación de palabras, puntuación, etc.

Actividades:

La carta

(8 SESIONES)

- El maestro inicia con una anécdota de un pariente que vive lejos, pregunta a los niños cómo le haría para comunicarse con él, si responden que por medio del teléfono, señala que es muy lejos y saldría muy caro, y los sigue cuestionando hasta que digan: “**la carta**”.
- Pregunta que si conocen una carta, que si han recibido o enviado alguna, les pide que para el día siguiente lleven una carta que hayan recibido ellos o alguno de sus familiares.
- Se les pedirá a los alumnos que me ayuden a escribir una carta para mi amigo, y se comparará con las que llevaron los niños para ver que le falta o le sobra a la que hicieron para mejorarla y pueda comunicar mi mensaje.
- Al analizar la carta se revisarán las partes que la forman: fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.
- Para otra ocasión se les presentará una carta para que localicen las partes que la conforman.
- Se les pedirá que escriban una carta en la que platicuen sobre un nuevo amigo. Se forman equipos para autocorregirse, después se leen al grupo.
- Se elaborará una carta para uno de sus compañeros
- Jugarán en el salón de clase al cartero, se colocará un buzón dentro del salón de clase donde depositarán las cartas para ser entregadas a su destinatario.

- Se les pedirá que elaboren una carta para un familiar que se encuentre lejos, invitando a esta persona a que responda a su carta. Se enviará a su destino, sin olvidar que se necesita de un sobre y de timbres postales.
- Al recibir respuesta se invitará a los alumnos para que la lean al grupo. Se fomenta que no se pierda la comunicación con ese familiar y sigan contestando.

El cuento (10 SESIONES)

Los cuentos han sido desde tiempos inmemoriales el entretenimiento favorito de los niños. Los personajes preferidos son fantásticos y de aventuras mágicas. El hombre alterna con animales y ambos tienen que vérselas con: brujas, hadas, ogros o magos. En segundo grado los niños ya pueden leer los cuentos, pero también pueden trabajarse éstos con fines específicos. En este caso el cuento estará ligado a la escritura, presentando una serie de secuencias de acciones lógicas, con causas y efectos.

Actividades:

- Se pregunta a los niños: ¿Qué cuentos conocen?, ¿Qué cuento quieren que se lea?. Se lee el cuento que la mayoría haya elegido.
- Por equipos los niños contarán el cuento de la manera más parecida posible. Relatan el cuento con el apoyo de sus compañeros de equipo, para antes de escribirlo, reconstruirlo, tratando de seleccionar las ideas esenciales, con ayuda del maestro.
- Pasa un niño a escribirlo en el pizarrón, el resto del grupo indica si hay errores o falta escribir algo para dejar la idea claramente expuesta.

- Después se lee en voz alta mientras que el grupo sigue la lectura en silencio con la intención de descubrir si alguna idea está en desorden, según la secuencia de lo narrado.
- Se invita a los niños que lo escriban en su cuaderno y posteriormente lo ilustren.
- Después se pedirá a los alumnos que modifiquen el cuento, esto con la finalidad de que les permita hacer uso de su creatividad, y les de la sensación de escribir su propio cuento y al mismo tiempo les permita aprender las múltiples habilidades requeridas para desarrollar este estilo de escritura, análisis de los personajes y secuencia de la historia:



Personaje central



Inicio de la aventura



Consejos



Encuentro con alguien (bueno o malo)



Dificultades, problemas o pruebas



Cómo vence las dificultades (con o sin ayuda mágica)



Desenlace

- Algunos alumnos leerán su cuento modificado
- Cuando los niños hayan comprendido la estructura del cuento inventarán su propio cuento y lo escribirán.

NOTA: Los tiempos se ajustarán de acuerdo a los logros y avances del grupo, así como a las necesidades y características del mismo.

EVALUACION

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación. Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento y de las características de esos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje tanto en cada alumno como en el grupo, es decir, la evaluación del aprendizaje debe proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a situaciones didácticas que promuevan el aprendizaje escolar.

La evaluación de la lengua escrita se ha hecho tradicionalmente a través de la lectura en voz alta y el dictado. Ambas actividades son sólo el resultado del momento mismo del examen, pero no nos hablan del proceso, del cambio que se ha efectuado, ni del camino que se ha seguido para llegar a ese cambio, para conocer la evolución del niño se recopilarán los trabajos, los cuadernos de clase y las muestras de escritura que se vayan obteniendo en las diferentes actividades. La observación de los hechos que ocurren en el aula permiten aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños; una actitud de constante alerta me facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de los niños pone en la realización de los trabajos. Se sistematizará la observación del desempeño de cada uno de los alumnos así como del grupo en cada situación, para reconocer los avances significativos, por medio de una lista de cotejo como la siguiente:

ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES
Actividad: CUENTO

NOMBRE ALUMNO	DEL	Segmentación	Mayúsculas y minúsculas	Distribución espacial del texto	Sobre algo conocido o sugerido	Sobre algo inventado (creación propia)	Reescritura de un modelo (Versión propia)	Revisión y corrección	Describir	Informar	Preguntar	Narrar/Relatar	Investigar	Léxico	Sencillez	Claridad	Precisión	Coherencia	Cohesión	Eficiencia	Eficacia	Propiedad	Legibilidad y limpieza
		1.																					
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							

RECURSOS DIDACTICOS

- ✍ Biblioteca del aula, Biblioteca Escolar o libros del Rincón de Lecturas.
- ✍ Cuentos
- ✍ Cuaderno de los niños
- ✍ Papel, sobres, gis, pizarrón, colores de madera o crayolas, recortes para ilustrar, etc.
- ✍ Lista de Cotejo.
- ✍ Buzón para las cartas.
- ✍ Canasta.
- ✍ Cuaderno para Diario Personal.

CONCLUSIONES

- El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.
- Los maestros somos indudablemente los principales promotores y guías en la formación de los niños como verdaderos usuarios de la escritura, nuestra participación es invaluable en esta labor.
- Se aprende a escribir escribiendo.
- Promover el desarrollo de la expresión escrita del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y comunicación social.
- Es necesario promover la toma de conciencia del niño sobre las características de la lengua escrita para que pueda utilizarla como una herramienta funcional que le permita usarla con habilidad y gusto cada vez mayor.
- Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños deben reconocer las funciones sociales que cumple, las intenciones a las que responde y darse cuenta de los diversos recursos que se emplean al organizar la exposición de sus ideas.
- El reto de todo maestro es lograr que sus alumnos puedan aplicar los conocimientos adquiridos en la escuela, en su contexto.
- El enfoque comunicativo sostiene que el desarrollo de la lengua oral y escrita debe darse en situaciones de aprendizaje que sean reales, que respondan a la

necesidad de comunicar algo o de encontrar algún significado o idea relevante en un texto o en forma oral.

- El reto más importante que enfrenta el maestro en su quehacer cotidiano es idear y poner en práctica una serie de estrategias y actividades que permitan a sus alumnos aprender. A él le toca “colocar los andamios” para apoyar ese proceso de construcción que es el aprendizaje.
- Promover la confrontación de ideas permite que los alumnos construyan abundantes conocimientos nuevos, propios, a partir de este choque de información, ideas y puntos de vista que rompen y reconstruyen estructuras conceptuales, desarrollan nuevos marcos de pensamiento y amplían los suyos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ▣ BASEDAS Eulalia, "Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico". 3ª. Edición. Editorial Paidós, Barcelona, 1992.
- ▣ CANSSANY Daniel "Describir el Escribir" 7ª. Edición. Editorial Paidós, Barcelona, 1989.
- ▣ FERREIRO Emilia y Margarita Gómez Palacios, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", Décima Edición. Editorial S.XXI, México, 1994.
- ▣ Gómez Palacio, Margarita y colaboradores. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: SEP-DGEE. 1987
- ▣ GONZALEZ Estrada Cecilia, "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Dirección General de Educación Especial, SEP. México 1987.
- ▣ LEAL A. Construcción del sistema simbólico: La lengua escrita como creación, "Los antecedentes de la lengua escrita", Editorial Grediza. Barcelona, 1987.
- ▣ LOMAS Carlos, Andrés Osoro y Amparo Tusón "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua", 1ª. Edición. Editorial Paidós, Barcelona - Buenos Aires – México, 1993.
- ▣ LOMAS,C y A. Osoro (compiladores) "El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua", 1ª. Edición. Editorial Paidós. Barcelona, 1993
- ▣ MARTINEZ OLIVE, Alba, Zoraida Vázquez Beveraggi, María del Carmen Praga. "La enseñanza del español en la escuela Secundaria". Unidad I: "El Enfoque Comunicativo y Funcional de la enseñanza de la Lengua", Primera Edición. SEP, México, 1995,
- ▣ SEP. "**Español** sugerencias para su enseñanza primer grado. Primera Edición, Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuito, México, 1996. Pp. 45-47
- ▣ SEP. Plan y Programas de Educación Primaria. Primera Edición, Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuito, México, 1993.
- ▣ SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de Educación Básica. Encuadernación Proceso, México, 1989.