

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B

"HAGAMOS UN LIBRO"

VICTORIA SANCHEZ AYALA

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título de Licenciado en Educación Primaria

ZAMORA MICHOACAN, JULIO DE 1997

Zamora



UNIDAD U. P. N. 16B

TEL. 5-50-70= 7 21 92
ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMVA.
MESA: DIRECCION
ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación. OFICIO: D/674-97

Zamora, Mich., 28 de julio de 1997.

PROFRA. VICTORIA SANCHEZ AYALA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado: HAGAMOS UN LIBRO, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. Irene Santiago Vargas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

INDICE

I.- INTRODUCCION	1
II.- EL GRUPO	4
A) Características del grupo	4
B) Desarrollo del niño	4
C) Características de desarrollo del niño de tercer grado	5
III.- EL CENTRO EDUCATIVO	12
A) Organización	12
B) Condiciones Materiales	12
C) Comunidad	13
IV.- LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA	16
A) Lectura	16
B) Escritura	16
C) El aprendizaje de la lectura	19
D) Métodos de lectura y escritura	19
E) Lectura y escritura en los niños de tercer grado de educación primaria	22
V.- ESTRATEGIA DIDACTICA "HAGAMOS UN LIBRO"	30
A) Justificación	31
B) Objetivos	31
C) Desarrollo	36
D) Evaluación	38
VI.- CONCLUSIONES	39
BIBLIOGRAFIA	41

I. INTRODUCCION

La educación debe llevar al hombre a ser parte de su medio ambiente, y así poder participar activamente utilizando todo lo aprendido en beneficio propio, familiar y comunitario. Al desarrollar conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas permite aprender de la realidad y no sólo de la información contenida en los libros. Se observa, se cuestiona, se explican hechos, fenómenos y procesos y se buscan las causas que les da origen. Al realizar todo lo anterior se forma en el educando una conciencia crítica y reflexiva que le va a permitir tomar decisiones más precisas y de mayor ayuda al progreso de su sociedad.

Los niños al ingresar a cualquier institución educativa, lo hace con el fin de adquirir nuevos conocimientos que le sean útiles, a través de toda su vida. El niño desde que empieza a tener uso de consciencia, siempre está aprendiendo, de su familia como del medio que lo rodea, por eso es necesario que los maestros de primaria o cualquier otro nivel, consideremos al alumno, como alguien que sabe y que muchas veces él nos va a enseñar.

En estos tiempos en que vivimos, donde los adelantos de la ciencia y los descubrimientos están dándose día a día, los que trabajamos en la docencia en cualquier nivel (preprimaria, primaria, secundaria, etc.) nos damos cuenta que a los alumnos les atrae poco el leer y cuando lo hacen, una de sus dificultades en comprender la lectura.

Todos consideramos la práctica docente, como un quehacer cotidiano que efectuamos, dentro de un aula al frente de determinado grupo. El docente tiene dos formas de actuar o de impartir sus clases: la forma tradicionalista o bancaria y la participativa o problematizadora; en la tradicionalista, el docente concreta su trabajo, a la de simple informante y el niño solamente, es un receptor, en cambio en la forma participativa, el maestro solamente es un guía, para problematizar al alumno y que él solo llegue al conocimiento. Según se piensa la mayoría somos tradicionalistas, es por eso que existen tantos problemas en el aprendizaje de cualquier área por parte de los niños, por tal

motivo el presente trabajo está enfocado a problematizar a los alumnos para que así ellos lleguen al aprendizaje, de lo expuesto surge la siguiente interrogante.

¿Como lograr la mayor comprensión en la lectura por los alumnos de 3o. grado, de la Escuela Primaria Urbana “Amado Romero” ubicada en la Piedad, Mich., perteneciente a la zona escolar No. 004, con clave 16DPR1170Z, sector 31, durante el ciclo escolar 1996-1997. Se hizo un diagnostico , para conocer el nivel de los alumnos en el aspecto de la lectura, llegando a la conclusión que no entendían lo que leían, notándose esta deficiencia en 19 niños de los 47, que forman el grupo.

El maestro, en la actualidad tiene mucha competencia, en los medios masivos de comunicación; para llamar la atención de los niños; sobre todo en la televisión porque para él, es mas agradable y comprensible ver cualquier programa de televisión o película en el cine, es por eso, que los maestros debemos buscar estrategias para que las clases que se imparten en las aulas les resulten interesantes.

Por tal motivo se escogió el tema “HAGAMOS UN LIBRO”, para que el niño se vuelva más reflexivo al hacer cualquier lectura y escritura, que al mismo tiempo pueda conceptualizar cada palabra o enunciado que lea y que por medio de los libros del “Rincón de Lecturas”, se acreciente el gusto de leer.

Este trabajo de una propuesta pedagógica, está basado en buscar estrategias adecuadas, para que los alumnos comprendan mejor lo que leen, fundamentado en la corriente operatoria y teniendo como apoyo los textos de:

“Una teoría global sobre el pensamiento”. La obra de Piaget Antología; Teorías del aprendizaje, “Consideración Teóricas generales acerca de la lectura”, Antología, Desarrollo Lingüístico y curricular escolar, “Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo”. Antología: El lenguaje en la escuela, “La intervención pedagógica a la comprensión de la lengua escrita”. Antología: el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

Espero obtener un buen resultado, para la mejor comprensión de la lectura. Por lo cual se proponen los siguientes objetivos:

OBJETIVOS

Objetivo general. Ofrecer una alternativa de trabajo para que los alumnos de tercer grado de educación primaria puedan comprender lo que leen y escriben a través de una estrategia didáctica que los lleve a elaborar un libro.

Objetivos específicos:

-Que el niño sepa conceptualizar lo que lee y escriben desde los primeros años de la educación primaria.

- Encaminar al niño por medio de los libros de "*Rincones de lectura*", el gusto por la buena literatura.

- Motivar a los alumnos para la elaboración de un libro escrito por ellos.

II. EL GRUPO

Se entiende por grupo un agregado de individuos en el que existen relaciones definidas entre los que lo componen y cada uno de ellos es consciente del grupo y de sus símbolos (¹).

A. Características del Grupo Escolar:

Para nosotros los maestros, es de vital importancia conocer el tipo de material humano, con el que trabajamos, para el manejo de situaciones educativas adecuadas y apropiadas a la edad y al desarrollo de los niños; el grado de 3o. año A. son parte de la Escuela Primaria Federal Urbana "Amado Romero" con clave 16DPR1170Z, con domicilio particular, en Jardín Marcos H. Pulido S/n, en La Piedad de Cavadas, Michoacán; los alumnos están conformados por un total de 47 niños, de los cuales, 25 son del sexo masculino y 22 de sexo femenino, 43 de nuevo ingreso al grado y 4 repetidores; los primeros han sido compañeros entre sí desde el primer grado por lo tanto su amistad y compañerismo se refleja en el trato que tienen dentro del aula, no así con los cuatro repetidores, porque se nota que aún no se integran muy bien. La edad promedio en el grupo es de 9 años, por lo tanto hay una gran afinidad de intereses, juegos y trabajo; existen varios líderes de juego, trabajos y disciplina general grupal. Los cuales según su edad y basados en la Teoría Psicogenética de Jean Peaget se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, ya que este periodo se sitúa entre los siete y los once años, además señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. (ver anexo 1)

B. Desarrollo del niño:

Cuando recibimos un grupo de cualquier grado de primaria, es muy importante que conozcamos las características del desarrollo en que se encuentra el alumno.

El concepto de DESARROLLO se entiende como la evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas hacia conductas de mayor cuidado consideradas superiores. En el hombre, los cambios que constituyen el

¹ Diccionario de Ciencias de la Educación. México. Editorial. Santillana. 1995. p 701.

desarrollo se organizan secuencialmente en periodos, fases o estados descritos por la "psicología evolutiva". (2)

Las diferentes teorías sobre el desarrollo del niño, nos han ayudado a todos los maestros a comprender al niño y saber en que etapa se encuentra, aunque siempre se tomará en cuenta que el desarrollo es un proceso continuo y que nunca se sabe cuando pasa de una etapa a otra, sin embargo, saber esto es de suma utilidad nuestro trabajo diario.

Los estudios realizados por Wallon y Piaget, están encauzados al conocimiento del desarrollo del niño basándose el primero en el desarrollo de tipo social, mientras que el segundo se apoya en el desarrollo intelectual o cognitivo. Así, a través de diversos estudios y experimentos han llegado a establecer los estadios por los que atraviesa el niño, hasta alcanzar la madurez.

En este estudio y para conocer las características que definen a los alumnos objeto de estudio de esta propuesta, se tomará en cuenta las etapas o estadios de desarrollo intelectual que puntualiza el suizo Jean Piaget, en su teoría psicogenética.

De esta manera, el tercer grado, de acuerdo a la edad, atraviesan el estadio correspondiente al Pensamiento Operatorio Concreto, que aproximadamente transcurre de los 7 a los 11 años de edad.

A continuación se pondrán algunas características de desarrollo del alumno de tercer grado.

C. Características de desarrollo del niño de tercer grado, de la escuela "Amado Romero" turno matutino en el ciclo escolar 1196-1997:

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador a la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas, a distintas situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a

² Diccionario Ciencias de la Educación. México. Editorial Santillana. 1995. p 426.

continuación algunos rasgos específicos del niño de tercer grado, sin pretender que éstos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esta edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado, un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, que puede exigirse al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho años se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente, y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Incluimos en el aspecto cognoscitivo, lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos los procesos intelectuales.

El aspecto socioafectivo implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifestación de sus emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotriz, afecta los avances en el dominio o organización de los movimientos corporales, de los conceptos de espacio y tiempo.

Desarrollo cognoscitivo

El niño de ocho a nueve años, puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que suceda en el exterior y lo que pasa en su interior.

Se interesa por conocer las causas de los fenómenos. Comienza a hacer deducciones, basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos, y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren. Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de su materia.

Agrupar objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente y decreciente. Sin embargo, en todas estas operaciones de clasificación todavía procede de manera intuitiva por medio del ensayo y el error, de manera que ante situaciones similares tiene que volver a empezar.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema, ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que pueda tocar y ver, es decir que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir sus conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana. Se interesa por los relatos históricos, pero recién a los nueve y diez años, será capaz de ubicar en el tiempo, a una serie de personajes históricos con una secuencia más o menos aproximada.

Se recomienda que se realicen actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto de la persona, como discusiones dirigidas acerca de situaciones y fenómenos reales y fantásticos; investigaciones para encontrar respuestas a sus variadas preguntas; clasificaciones, correspondencias y ordenamientos jerárquicos; deducción de conclusiones lógicas a partir de datos concretos; resúmenes sencillos tanto orales como escritos de cuentos o experiencias; ejercicios para la comprensión de las relaciones temporales y su aplicación en expresión oral y escrita.

Desarrollo Socioafectivo

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir ayuda de otros, y es a su vez capaz de ayudarles a lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. el niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones: familiares, con sus amigos y compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás, emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira.

Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

Para apoyar las relaciones entre los alumnos conviene plantear experiencias en que los niños exploren y comenten tanto sobre el placer de las actividades individuales propias como sobre el respeto por las ajenas, las ventajas del quehacer en grupo, y el deseo de amistades estables y duraderas. Es recomendable que el maestro respete y acepte los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico, los guíe en actividades donde expresen sus emociones mediante diferentes lenguajes y analice con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que solo así aceptarán y cumplirán con agrado.

Desarrollo Psicomotor

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación psicomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la precisión y la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el afecto del movimiento sobre los objetos y puede cambiar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados. El control en la precisión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y artísticos. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitáncola con discreción en textos breves de interés para él.

Aún cuando el niño de esta edad tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha- izquierda en sí mismo y en los demás, todavía se dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas. Es conveniente seguir reafirmando estos conceptos usando el lenguaje apropiado para la ubicación de las cosas (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos). Se debe aprovechar su experiencia motriz como dato concreto, para la adquisición de conceptos de derecha - izquierda en recorridos y explicaciones verbales referidas a la ubicación.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño por lo que conviene que el maestro conozca el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Es por ello necesario que el maestro tenga presente que las características

mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas, y en otros como capacidades por desarrollar.

D.Relaciones Grupales:

La convivencia entre los alumnos es de gran confianza, de igual manera entre maestro-alumno, la relación de maestro alumno trata de ser en forma horizontal , aunque por la tradición en ocasiones se torna vertical.

En lo que va del presente ciclo escolar, se ha tratado de que los alumnos gocen de libertad dentro del aula, que no exista la represión física, ni mental. La relación que existe entre los padres de familia y el maestro es de confianza y cordialidad. Hay una comunicación constante acerca del desarrollo y aprendizaje de los alumnos y de igual forma sobre el trabajo grupal.

E. Condiciones Socioeconómicas:

La mayoría de los niños, de acuerdo a su nivel económico, se encuentran entre la clase media y solo algunos casos muy contados, son de clase más baja. (ver anexo 2)

Al inicio del presente ciclo escolar y con la ayuda del maestro de educación física, se les tomó peso y talla a los alumnos, encontrando que con respecto a la estatura y el peso están dentro de lo normal, según las medidas antropométricas que utiliza el D.I.F. y la S.S.M. (ver anexo 3)

III. EL CENTRO EDUCATIVO

Escuela: Es el lugar o edificio donde se educa e instruye.⁽³⁾

A. Organización de la escuela "Amado Romero":

Es la más grande que existe, en la cabecera municipal de La Piedad Cavadas, tiene 14 aulas e igual número de grupos, que durante el ciclo escolar 1996-1997 se formaron así: 2 grupo de primero, 2 de segundo, 2 de tercero, 3 de cuarto, 3 de quinto y 2 de sexto; se cuenta con un director, un maestro de educación física y 14 maestros de grupo.

Existen varias comisiones dentro de la institución, las cuales se reparten entre todo el personal, ya sea voluntariamente; cuando cada uno de nosotros las escoge o en forma de propuesta por medio de votación. Las comisiones son: Acción Cívica y Social, Higiene, Disciplina, Puntualidad, Asistencia y Periódico Mural.

B. Condiciones materiales:

La Institución como ya se dijo cuenta con 14 aulas, en 13 de ellas su construcción está en buenas condiciones, no así en una que tiene techo de lámina de asbesto y la ventilación es deficiente; cuenta con un patio muy amplio, en donde se acondicionaron 2 canchas deportivas, una de basquet-bol y otra de futbol; los sanitarios están en buen estado. El material de construcción es un 90% de tabique y boveda; cuenta con todos los servicios como: agua, drenaje, luz y teléfono.

Tiene un terreno de 5000 m² y se ubica en la calle Marcos H. Pulido S/N en la localidad de La Piedad de Cavadas.

³ Diccionario Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México. 1995. p 567.

La escuela lleva por nombre “Amado Romero”, en memoria y agradecimiento a un apreciable servidor público del Ayuntamiento, quién laboró durante varios años en éste. Fue el presidente Adolfo López Mateos, quién en el años de 1964 entregó la escuela, al barrio de La Purísima.

Las relaciones entre el personal, son de amistad, cordialidad y compañerismo, hay respuesta favorable, en cuestiones de trabajo, en convivencias asisten la mayoría y el director presenta disposición a los planes que se le consultan y los apoya completamente.

Existe un gran apoyo y cooperación de parte de los padres de familia, ya que esta escuela, es de mucho prestigio y gustosos participan, incluso se molestan si no se les llama a participar.

Cuando los alumnos entran al primer grado de educación primaria la mayoría de los maestros se preocupan solamente porque el niño se enseñe a leer, no importando el método ni si el niño comprende o no lo que empieza a leer.

Al realizar la presente propuesta se llegó a la conclusión que los problemas que presentan los educandos, en comprensión de la lectura los vienen arrastrando desde primero y segundo año, ya que la forma en que se les enseñó a leer fué solamente decodificando las grafías que estaban impresas en los textos. Hacían concursos para ver quien era el que leía más rápido, descuidando la comprensión.

C. Comunidad:

LA PIEDAD CAVADAS

Al realizar cualquier trabajo es de vital importancia conocer el medio que nos rodea, es por eso que se hace referencia a la ciudad, La Piedad de Cavadas; esta población cuenta aproximadamente con 450 años de haber sido fundada y a través del tiempo ha ido adquiriendo las características de una ciudad moderna, donde el comercio es su principal

actividad (⁴); cuenta con una población total de 125,200 personas (I. N. E. G. I.) de los cuales hay una gran mayoría de la clase media baja, siendo contadas las personas de clase alta. Teniendo esto como resultado que empresarios o trabajadores independientes son muy pocos y abundan los empleados, jornaleros, obreros y peones. Existiendo también mucha gente desempleada o con trabajos eventuales. (ver anexo 4)

En cuanto a la ocupación de sus habitantes, tenemos personas dedicadas a la agricultura, sembrando principalmente maíz, trigo, frijol. En la ganadería, está la cría de cerdos, principalmente, la de ganado vacuno, avícola, etc.

La industria manufacturera, existe en una gran parte de la población, ya que aquí se elabora zapato y balón de fútbol, rebozo, uniformes deportivos y escolares. También hay personas dedicadas a la construcción, comercio ambulante, transporte, servicios profesionales y técnicos, siendo estos una minoría.

Por lo contrario podemos deducir que hay unas pocas personas que manejan el sistema económico en la Piedad, desde hace muchísimo tiempo y son los encargados de poner condiciones y precios, así como lugares de ventas, productos y fechas en que lo pueden hacer.

Se cuenta con tres mercados, uno se encuentra en el centro de la ciudad, otro, en las colonias y otro más de abastos. Ellos se distribuyen las diferentes mercancías básicas.

El servicio médico es proporcionado por el : Instituto de Seguridad y Servicios Sociales, para los Trabajadores del Estado (*ISSSTE*), Instituto Mexicano del Seguro Social (*IMSS*) y la Secretaría de Salud de Michoacán (*SSM*), varios hospitales particulares, clínicas, , cruz roja, etc.

En materia educativa se ha ampliado notablemente, tenemos desde educación preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, Centro de Bachillerato Tecnológico, industrial y de servicios (*CBTis*), Colegio Nacional de Estudios Profesionales

⁴ Jesús Romero Flores. *La Piedad Cavadas*. Editorial B. COSTA-Amic. Editor. México. p 45.

(*CONALEP*), el Tecnológico Regional, Universidad del Valle de Atemajac (*UNIVA*), escuelas de comercio y algunas otras especialidades como la Universidad Pedagógica Nacional (*U. P. N.*), Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (*IMCED*), además se cuenta con 2 bibliotecas importante, una municipal y otra Regional.

Las viviendas con las que cuentan los habitantes, son en su mayoría de concreto y tabique, aunque las hay también de lámina de cartón y madera. La mayor parte tienen drenaje y agua entubada, energía eléctrica y servicio telefónico.

En el transporte, existen varias rutas que cubren toda la población y aunque sus tarifas son elevadas para la economía popular se está haciendo un descuento a los estudiantes.

IV. LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA

A. LECTURA

La lectura ha sido definida de varios modos. En todos los casos, las definiciones pueden situarse entre las dos siguientes:

- a) La lectura como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito.
- b) La lectura como captación del mensaje del autor y valoración crítica.

B. ESCRITURA

Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

Todo individuo al desarrollarse dentro de una sociedad, su formación debe ser integral, donde vaya siempre unido sus conocimientos adquiridos, en su vida práctica.

Hoy en día es común observar, en el trabajo docente de los maestros y relacionado específicamente en el proceso de la enseñanza de la lectura, que se le da mucha importancia a varios aspectos, como son: entonación, fluidez, acentuación, puntuación, etc. es decir que solamente estamos enseñando a los alumnos a descifrar las gráficas impresas en cualquier texto.

A este respecto Margarita Gómez Palacios dice:

“Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa los ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo - visuales y traduciendo grafías en sonidos”.^(5)

⁵ Gómez Palacios, Margarita “ Consideraciones Teóricas acerca de la lectura” en Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar México: S.E.P. - U.P.N. , 1987, pág. 75.

Es así como los profesores estamos acostumbrados, a que los alumnos, desde que empiezan a apropiarse del conocimiento de la lectoescritura, lo hagan de esta manera y que entre más claramente repitan, letra por letra y palabra por palabra, lo consideremos como un buen lector, pero solo tenemos una simple recodificación de sonidos, dejando a un lado el verdadero fin de la lectura, que es el de una conducta inteligente, donde se coordinen diversas informaciones con un significado.

En los tiempos modernos en que nos ha tocado vivir, en donde realizamos nuestra labor docente, es muy importante que los alumnos concentren su atención, en los objetivos del programa, que se nos presenta, según el grado que atendemos, ya que en la actualidad, es común ver todas las distracciones, con que cuenta el niño, porque mientras en otras áreas como la medicina, la teología, etc. los descubrimientos están muy adelantados, en tanto en la escuela, se sigue trabajando como hace 100 años ⁽⁶⁾, es el mismo espacio, los niños oyen lo que los maestros les dicen, de una manera “uniforme”, como si les estuviera hablando a un solo niño, sin tomar en cuenta que cada uno de ellos, tienen antecedente e intereses personales y además distintos estilos de aprendizaje, algunos de ellos, son más visuales, otros más auditivos, otros necesitan manipular las cosas para aprender, por eso se requiere que al maestro, no se le vea como un sabio, más bien se le considere un compañero en el aprendizaje de los niños.

Según John Passmore existen dos tipos de comprensión, la “práctica” y la “teórica” las cuales se describen de la forma siguiente:

“La comprensión práctica, es saber como poner en marcha algo. Ese conocimiento del aparato Televisivo que tenemos derecho a afirmar que poseemos. Comprensión Teórica, a saber como funciona algo, por que sucede cuando apretamos un botón, es decir, el conocimiento del que hemos aprendido. ⁽⁷⁾”

De esta forma, creo que la comprensión práctica es mas superficial, mientras que la Teórica es mas profunda, para la comprensión de la lectura, ambas tienen su importancia,

⁶ Periódico Diario “La Jornada”. 24 de enero de 1996. p 27.

⁷ John Passmore “Enseñanza de la Comprensión” en Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. U. P. N. 1988. p 23.

el alumno tiende a una comprensión práctica y es nuestra labor como docentes llevarlos más allá, de acuerdo a sus posibilidades. A crearles la necesidad de comprender lo que lee, pero también dándole los elementos necesarios y adecuados para ello.

Para que el alumno logre tal objetivo ha de basar su práctica y enseñanza de la lectura en sus características, así como en sus intereses y el medio ambiente que lo rodea (nivel cultural, recursos económicos, etc.).

El maestro también debe mostrar interés en la lectura para que lo trasmita a sus alumnos.

Según dice Freinet, el educador tiene que ser un artista espontáneo, que se adapte a las necesidades del educando. Pero ¿qué se puede hacer ante las necesidades del niño, como (hambre, fatiga, en su falta de recursos económicos) con los cuales pueda tener una vida digna?

Ante este problema social, donde la salud física de los niños es el principal problema pedagógico.

A los maestros se nos confía el desarrollo integral del niño y también su educación, pero viendo todas las desventajas, que existen en el medio social en que se desarrolla el niño, dejaremos siempre a un lado las técnicas que se conocen.

Se hace referencia a técnicas y no a métodos, ya que si tomamos en cuenta que el niño no goza de todas las comodidades, no se pueden aplicar métodos. (⁸)

⁸ Erbert Kohl. "Perspectivas Socioculturales". En antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. U. P. N. 1988. p 252.

C. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Según Freinet, los libros que se llevan en la escuela, son grandes tiranos culpables de los fracasos, ya que, dicho libro (texto) está ordenado por los hombres, se necesita darle al niño libertad y no empezar a educarlo como esclavo.

En todos los métodos, lo más importante es enseñar al niño las letras y los sonidos, pero en niño no le da importancia, porque para que al niño le interese algo, tiene que tener un significado cada palabra o frase que lea.

Si al niño en lugar de darle lecciones ya hechas, se les diera libertad de expresarse, sería según los estudios hechos por Freinet, lo más indicado.

Otra de las formas que interesaría al niño para apropiarse de la lectoescritura, sería el intercambio escolar, donde los alumnos lo hacen con la secreta intención de comunicar su forma de pensar a los demás.

D. METODOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Fundamentalmente son dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura:

a) Los que parten de los elementos que componen las palabras (letras, sílabas, sonidos) y tienen como punto de llegada la comprensión de unidades de lenguaje mayores (palabra, frase, texto) son los llamados métodos sintéticos.

Dentro de ellos existen algunas variantes.

1.- Los métodos alfabéticos: El alumno debe aprender las letras del alfabeto.

2.- Los métodos fonéticos: parten de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales.

b) Los que parten de la palabra, la frase, el texto para llegar a los elementos más simples del lenguaje (sílabas, letras) son los llamados métodos analíticos.

Las variantes fundamentales son:

- 1.- Los que parten de la palabra.
- 2.- Los que empiezan por el enunciado.
- 3.- Los que lo hacen por el texto (⁹).

En seguida expondremos algunos métodos más usados en la enseñanza de la lecto-escritura.

1. METODO FONETICO ONOMATOPEYICO

2. MÉTODOS COMBINADOS ECLÉCTICOS.

3. MÉTODO INTEGRAL MINJARES.

4. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.

De todos estos métodos el que recomienda en la actualidad la S. E. P. es el “EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL”, aunque se da libertad al maestro para que adapte el método a las necesidades del grupo, para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, por considerar este método como el más usado; señalaremos sus características:

“El Método Global de Análisis Estructural está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en

⁹ Diccionario Ciencias de la educación. México. Ed. Santillana. 1995. p 933.

forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de letras o sílabas. Las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas expresiones.”

En este proceso el lenguaje desempeña un papel fundamental y en función con él, nuestro pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente: el uno no puede crecer ni enriquecer sin el otro; ambos son el cimiento de la educación. Una de las grandes metas de la Educación en México es la de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar el lenguaje y el pensamiento. El método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación en general.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una manera acumulación de partes que se pueden aprender. El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

“El Método Global se Análisis Estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además, buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión”.

FUNDAMENTOS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

*PEDAGOGICOS

* NEURO-PSICOLOGICOS

* LINGÜÍSTICOS

*SOCIALES (¹⁰).

¹⁰ “Guía Técnico Pedagógica para Primer Grado de Educación Primaria”. México. S. E. P. 1994. pp 1-20.

F. LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de tercer grado. El niño que cursa este grado ha adquirido mayor soltura en el uso de lengua materna, sin embargo sus capacidades lingüísticas primarias (hablar y entender) todavía dominan sobre sus capacidades culturales (leer y escribir) de reciente adquisición. Lograr un equilibrio entre estas cuatro capacidades en un proceso muy largo y complejo que se estimula en la programación de este grado al dar énfasis a los objetivos que desarrollan las capacidades culturales de lectura (tanto en los aspectos mecánicos de la lectura oral, como en su comprensión) y de expresión escrita. En las actividades del programa se destaca especialmente un aspecto del área, pero se procura que en una misma actividad se integren los otros aspectos. Por eso es recomendable que el maestro, si decide cambiar totalmente alguna secuencia de actividades, relacione los diversos aspectos en la realización de las mismas.

Comunicación Oral

Se propone en este grado canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, y facilitar así su relación con las personas.

En primer y segundo grados el propósito esencial es que el niño se exprese libremente, que se acostumbre a externar lo que piensa y siente sin importar mucho la forma como lo hace. En tercer grado se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad. Por medio de la descripción, la narración y el diálogo como formas de expresión, el niño irá comunicándose con mayor claridad y orden. La elaboración de cuestionarios orales; la comunicación de noticias en forma organizada; la expresión de opiniones sobre temas determinados; las propuestas de organización grupal; las relaciones, suposiciones e inferencias a partir de ilustraciones y textos; la creación de historias; serán otros tantos medios que propiciarán el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

Se atiende también a la expresión libre del niño, con opiniones sobre temas libres, comunicación de sentimientos y experiencias personales, y otros tipos de comentarios orales. En este aspecto se propone una metodología en la que se respeta la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo se le va encauzando a ordenar la expresión de sus ideas:

1. Partir de situaciones cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él para que narre, describa o comente.
2. Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuesta entre todos los niños sobre el tema que se está tratando.
3. Realizar otras actividades que ayuden al niño a concluir o redondear el tema que se trató.

El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua que el niño conoce, habla y entiende, al mismo tiempo que se van introduciendo, tanto paulatina como sistemática y ocasionalmente, términos nuevos que aumentan su vocabularios.

Es muy importante crear un clima que favorezca la participación del niño, darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos, respetar opiniones y responder a sus preguntas. El maestro debe propiciar la creación de este ambiente de confianza, seguridad y respeto que necesita el niño para desarrollar su capacidad comunicativa.

Cualquier situación o actividad de las demás áreas puede aprovecharse para que el alumno se exprese oralmente.

La forma más común de practicar la expresión oral es el diálogo. Mediante éste se va adquiriendo la habilidad para adaptarse a un interlocutor, al tema de la plática y a las circunstancias en que tenga lugar el diálogo; superará las dificultades más frecuentes como son el temor a hablar ante los demás, perderse en la exposición de un tema o contar con un vocabulario reducido.

Para trabajar el diálogo se sugiere la metodología siguiente:

1. Seleccionar un tema, imagen, experiencia, juego, texto o problema que interese al niño.

2. Formular y responder preguntas orales que permitan el desarrollo del diálogo.
3. Evaluar en grupo las participaciones para determinar en qué aspectos puede mejorarse.

Una variante del diálogo es la discusión. El valor formativo de la discusión es que el alumno aprende a escuchar las opiniones de los demás y sacar conclusiones.

Otra modalidad de la expresión oral es la narración, tanto de hechos reales como imaginarios. Esta actividad favorecerá el desarrollo de la noción temporal cuando el niño enuncia los hechos siguiendo su secuencia temporal lógica; algo semejante sucede con la noción espacial al ubicar los hechos en un lugar.

La descripción es otra forma de expresión que debe utilizarse por el beneficio que reporta en el desarrollo de las capacidades de observación, y de ordenar el pensamiento mediante el lenguaje.

Se pueden describir imágenes como lugares, objetos, personas y situaciones.

Puesto que el niño está inmerso en la cultura de la imagen, ha de enseñársele a interpretarla y hacer una lectura serena, reflexiva y crítica de la misma. El primer paso para poder inferir algo de una imagen es la observación atenta. Las imágenes tienen aquí una función especial para desarrollar la atención del niño y motivarlo para que se exprese al tratar de describirla. El maestro procurará que el niño advierta las posibilidades de comunicación que tiene la imagen. Debe guiarle en la observación para que este destaque características y detalles relevantes que le ayudarán a elaborar la descripción. Discutir después con el grupo por qué algunas descripciones han resultado más completas y ordenadas que otras.

Para un niño es difícil poder ordenar una descripción o una narración antes de expresarla; es hasta el momento en que se escucha a sí mismo, cuando puede configurar un orden. Por eso es conveniente que cuando el niño describa, narre o dé una información, el maestro permita una primera versión libre, y cuando considera que el niño deba repetirla en forma ordenada, le ayude a hacerlo por medio de preguntas que sitúen la acción en un esquema cronológico, espacial y de contexto.

Comunicación Escrita

El propósito de la comunicación escrita en este grado es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura, y se exprese por escrito con claridad utilizando alguna normas ortográficas y de puntuación. El niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor que la que posee para expresarse mediante forma escrita. Por ello es conveniente que la comunicación escrita vaya incrementándose con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado en sus potencialidades comunicativas y expresivas.

En este grado deben afianzarse los mecanismos de la lectura tanto oral o en silencio e intensificarse la comprensión de los mismos.

En relación con la lectura, uno de los mejores estímulos para el niño es escuchar una lectura expresiva, ya que es la base para orientar y comprender el texto. Procurará el maestro realizarla con voz apacible, cambiando el ritmo, los tonos y matices de voz para despertar en los niños sentimientos y transmitir emociones, con el fin de que no sólo comprendan la lectura, sino que imaginen y sientan. Acompañará la lectura con gestos para reflejar las emociones que aquella despierte.

Deben realizarse ejercicios previos de respiración correcta y profunda, puesto que la habilidad para las pausas depende de la respiración.

Se sugiere un sondeo en el grupo para determinar, entre los elementos que acompañan a una buena lectura (intensidad de la voz, tono, ritmo, pronunciación, etc.), cuáles de éstos son los más deficientes y es necesario atender de inmediato.

Conviene preparar la lectura con los niños antes de que la escuchen o lean , para que capten lo mejor posible su contenido. Ver que palabras pueden ser nuevas para jugar con ellas en enunciados y evitar el riesgo de que tropiecen con palabras desconocidas que obstaculicen la comprensión del texto. No conviene aclarar su significado durante la lectura, pues ésta pierde agilidad y se impide la motivación para aficionarse a ella.

Para que el niño adquiriera el hábito de la lectura es fundamental cuidar la motivación.

Esto se logra si el texto responde a la experiencia vital del niño, a su evolución psicológica de manera que le estimule a nuevas experiencias y a nuevos descubrimientos. Además del gusto por la lectura hay que despertar en el niño una actitud interrogante ante el texto, es decir, que busque respuestas y soluciones nuevas.

Estos dos aspectos llevarán al niño a tener una actitud positiva y activa ante la lectura.

En relación con la comprensión, se sugiere:

1. Elegir la idea principal entre varios enunciados.
2. Iniciar con un enunciado la idea principal para que el niño la complete.
3. Presentar preguntas como: ¿Qué hace...? , ¿Qué dice de?
4. Sugerir títulos para el texto párrafo.
5. Presentar en forma desordenada tres o cuatro enunciados con las ideas de un texto breve, para que el niño las ordene de acuerdo con el original.
6. Presentar una serie de enunciados, algunos ajenos al texto, para que el niño seleccione los del texto.
7. Dar una idea contenida en el texto para que el niño la localice en él.

A través de la comunicación escrita se adquieren y transmiten los elementos de la cultura, se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento, y se promueve la creatividad. Por esta razón es necesario propiciarla a través de una práctica continua y sistemática. Debe atenderse especialmente la redacción ya que la eficacia comunicativa depende de la claridad con que se expresen las ideas.

Didácticamente conviene relacionar las actividades de expresión oral con las de expresión escrita. Una vez que el niño ha participado en una conversación, narración o descripción oral, puede resultar más atrayente para él escribir una línea sobre lo que ha comentado en forma oral.

La metodología que se propone puede partir de un texto, ilustración o situación comunicativa.

Cuando se parte de un texto debe:

1. Realizar una lectura literal.
2. Interpretar el contenido.
3. Comentar el texto.
4. Destacar elementos ortográficos, de acentuación o de puntuación que interesen.
5. Redactar textos sencillos sobre el contenido del texto o expresar comentarios u opiniones por escrito.
6. Leer el trabajo al grupo.
7. Opinar acerca de los trabajos escuchados.

Cuando se parte de una ilustración o situación comunicativa, el punto de partida debe ser la observación atenta de la imagen o situación. Mediante el diálogo y el o los comentarios que estos despierten, disponer a los niños para que elaboren la estructura del su texto:

Titulo que se dará a la redacción.

Personajes y demás elementos que van a incluir en el texto.

Ideas que van a desarrollar.

Secuencia de las ideas.

Después de redactado el texto, deben leerlo en silencio para hacer las modificaciones que estimen necesarias y colocar debidamente la puntuación. Terminarán la lectura del texto en voz alta y con los comentarios al mismo, por parte del maestro y los demás alumnos.

Si se trata de elaborar un pequeño resumen prodría seguirse este camino:

1. Leer en silencio el texto (debe ser interesante para el niño).
2. Identificar el número de párrafos que tiene el texto.
3. Señalar la idea principal de cada párrafo.

4. Expresar en enunciados, con el menor número posible de palabras propias, la idea de cada párrafo.
5. Unir los enunciados para formar un texto.
6. Leer el resumen y, en caso necesario, completarlo.

Otra sugerencia para trabajar la redacción es que el alumno elabore a lo largo del curso un cuadernillo de pensamientos donde escriba sus experiencias.

También resultará útil ejercitar redacciones de manera conjunta. Se puede elegir un tema y hacer comentarios sobre el mismo, proponer enunciados para que algunos niños los escriban en el pizarrón; luego establecer el orden de los mismo para que, finalmente, cada uno escriba la redacción completa en su cuaderno.

La ortografía, la acentuación y la puntuación son también elementos de la comunicación escrita que hay que entender. Deben enseñarse en íntima relación con la lectura y la escritura; las palabras de ortografía dudosa deben presentarse integradas en un texto; se analizará el problema ortográfico y mediante un procedimiento inductivo se llegará a la regla correspondiente, que el niño aplicará después en sus redacciones.

Es conveniente proponer actividades que complemente las del programa para afirmar el conocimiento ortográfico. Se sugiere formar familias de palabras, llevar un cuaderno de ortografía donde se escriban los términos que presenten mayor dificultad, usar carteles, juegos de loterías con palabras o crucigramas.

El dictado es también una ayuda para la ortografía, si el texto se prepara debidamente antes de dictarlo. Debe dictarse el enunciado completo, sin hacer cortes, para que los niños ejerciten la atención y la memoria y capten la idea completa; se dictará con voz clara y haciendo las pausas requeridas.

En relación con la escritura se sugiere que, una vez afirmados el tamaño y la forma de la letra script en este grado, se inicien los niños en el empleo de la letra cursiva. El paso entre estos tipos de escritura es fácil, y esto resolverá la dificultad que tienen para comunicarse con las personas que no usan la letra scrip.

Para realizar esta actividad es conveniente proponer a los niños la transcripción en cursiva después de haber comentado y captado su contenido de pequeños textos, poemas breves, adivinanzas, refranes u otros que al niño le agraden. (¹¹)

¹¹ Libro para el Maestro Tercer Grado. México: SEP, 1982. p.p. 11-24

V. ESTRATEGIA DIDACTICA "HAGAMOS UN LIBRO"

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura, esto se refiere a la serie de actividades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por todos los lectores son:
Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

La estrategia de muestreo, consiste en que la mente humana es capaz de seleccionar las formas gráficas que le son más útiles, así como el desechar o dejar a un lado la información redundante.

Combinando la información no visual y la estrategia de muestreo se desarrolla otra estrategia; la de predicción, ésta estrategia permite al lector predecir el final de una historia, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Otra, es la estrategia de la anticipación, ésta está ligada con la de la predicción que es la que nos permite anticipar el final antes de leerlo ya sea de una oración o de un texto.

La inferencia es otra estrategia en la lectura, ésta consiste en la posibilidad de inferir o deducir la información no explicada en el texto.

Las estrategias antes mencionadas, requieren de una confirmación, estrategia que implica la habilidad para probar en el lector sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar, predicciones y anticipaciones o inferencias y fundamentos; sin embargo en muchas ocasiones las anteriores estrategias no son suficientes es cuando el lector utiliza otra estrategia que es la autocorrección, ésta permite localizar el punto de error y corregirlo.

A. JUSTIFICACION

Para mí es de gran importancia, buscar la manera de que los alumnos de 3er. grado adquieran la comprensión en cualquier lectura que hagan por eso me he propuesto buscar estrategias adecuadas para lograr dicho objetivo que mediante su aplicación mejoren su comprensión. Como ya se hizo referencia en una de las lecturas que se tomaron como apoyo, el niño debe de tener interes en lo que lee y escribe, además necesita encontrarle un significado.

En varias ocasiones en las que los niños se encontraban en el salón de clases o en el patio de recreo, se reunían en grupitos de 8 o de 10 niños, los cuales demostraban gran interés en lo que uno de ellos platicaba, al acercarme no en una, si en varias ocasiones, me di cuenta que contaban cuentos o leyendas, y fué allí donde nació la inquietud de elaborar un libro con este tipo de material, donde los niños fueran los autores. Dandole así a este trabajo la importancia que tiene para los alumnos.

Con estas estrategias se pretende lograr los siguientes objetivos:

B. OBJETIVOS

- * Que el alumno comprenda lo que lee y escribe dentro y fuera de la escuela.
- * Exprese correctamente sus ideas en forma oral y escrita.
- * Adquiera conciencia de la importancia que tiene captar y entender los mensajes de los textos.
- * Que mediante el apoyo de las actividades marcadas por la S.E.P. en el programa el alumno mejore su comprensión en la lectura.
- * Lograr interesar al alumno en los libros de "Rincón de Lecturas" para iniciarlo en la lectura de buena literatura.
- * Rescatar a través de los niños cuentos, leyendas y refranes populares de la región.

Los alumnos que se encuentran en 3er. grado de la escuela primaria "Amado Romero" están acostumbrados a que el maestro les indique lo que van hacer esta es una razón por lo cual no comprenden lo que leen.

Otro motivo o razón es que los alumnos al leer encuentran muchas palabras desconocidas e incomprensibles que aparecen en forma basta en sus libros de texto, por eso en la redacción de textos libres se les dejara que utilicen palabras de su vocabulario, aunque poco a poco se les ira indicando que existen un sin fin de sinónimos que pueden utilizar para comunicarse.

En los programas oficiales de estudio que la S.E.P. nos ha proporcionado, se le ha dado un lugar privilegiado a la lectura.

Se han mencionado que el alumno adquirirá y mantendrá el gusto por la lectura, se ha presentado en lectura básica y en lectura de estudio, se implementó el apartado "iniciación de la lectura" para tratar de despertar el gusto por la lectura y verla como fuente de placer, promoviendo no solo la comprensión sino la puesta en marcha de la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación, estimulado para que llegue a crear una literatura propia.

El ciclo escolar 1992-1993, con el Programa Emergente de Reformación de Contenidos y Materiales Didácticos, se enuncia en uno de los puntos: "Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana".

Últimamente el proceso Enseñanza Aprendizaje no ha cubierto las metas propuestas ya que los alumnos no logran llegar por si solos al conocimiento, aparte, como docentes queremos propiciarle al niño una infancia feliz y completa en todas sus posibilidades educativas que le conduzcan a una edad juvenil y adulta equilibrada, abierta a la observación, a la investigación, a la critica, que le permita reflexionar, saber, elegir, saber organizarse, saberse adaptar, autoestimarse...., ser socialmente autónomo.

Todo redundaría en que el profesor decida el camino por el que guiará a los alumnos, porque los programas de la ahora didáctica crítica dejan en libertad de elección los contenidos, para que se adecuen o modifiquen de la manera que se crea necesario haciendo más accesibles los conocimientos a los alumnos y que logren aprendizajes significativos a pesar de los errores del docente.

Deberá apoyarse en guía, en los conocimientos previos del alumno, no para quedarse en ese punto, sino para hacerle avanzar en la construcción del conocimiento, considerar que el infante se dirige en múltiples ocasiones con actividades lúdicas que de ser bien aprovechadas se obtendrán resultados favorables en donde el alumno adopta una actitud activa y participativa.

En la escuela denominada tradicional, el gis, el pizarrón y el cuaderno eran los auxiliares principales e indispensables por considerar al docente como el único ser poseedor del conocimiento y al alumno como un ser pasivo - receptivo.

Con la psicología genética y la pedagogía operatoria, vino a modificarse la utilización de los recursos, puesto que ésta plantea que “ la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos en base de todo aprendizaje coherente, significativo y duradero”.

Esto es, que el alumno sólo aprende si intercala con el objeto de conocimiento, se tendrá que considerar las situaciones, estrategias y objetos que tomarán en cuenta la realidad del educando proporcionando su participación activa.

Cuando el alumno actúe de esta manera sobre cosas y conceptos, estimulado por el maestro, podemos decir que está aprendiendo, construyendo y apropiándose del conocimiento.

Tomando en cuenta las sugerencias que vienen en los programas de la S.E.P. en donde se le da gran importancia al español, en cuanto a la expresión oral y escrita, se trabajara en varias actividades para tomarlas en cuenta en las estrategias para la realización de esta propuesta sobre lectura de comprensión.

Ya hice mención anteriormente en la importancia que tiene la correspondencia entre los alumnos de tercer grado, puesto que una de las características del desarrollo de los niños de esta edad es que quieran guardar en secreto lo que escriben por tal motivo se tomara en cuenta la correspondencia de una escuela a otra con alumnos del mismo grado como estrategia para la comprensión de la lectura.

Otra estrategia que realizare en el grupo será la de utilizar en la biblioteca del grupo los libros de “Rincón de Lecturas” para que los alumnos se familiaricen con la buena literatura.

A continuación pondré algunas actividades sugeridas en el programa de quinto grado de español:

¿QUE HAY EN LA PEQUEÑA BIBLIOTECA?

Seguramente en tu salón habrá libros y otros materiales escritos. Algunos tal vez los hayan dejado los niños del año pasado y otros quizá sean nuevos. Para saber qué tipo de materiales hay, realiza las siguientes actividades con tus compañeros.

- Organícense en equipos con el maestro para clasificar todo lo que hay en la biblioteca o en el Rincón de lectura. Recuerden que pueden reunir libros, periódicos, revistas, folletos y otros materiales impresos o publicaciones como atlas, enciclopedias y cuentos.

¿Cuales son los libros de cuentos?

¿Hay historietas, periódicos y revistas?

¿Como puede reconocer rápidamente un poema?

¿Hay libros que traten sobre la vida de plantas y animales?

¿Existe algún libro que tenga trabalenguas o adivinanzas?

¿Tienen instructivos para hacer alguna comida, armar un juguete o resolver acertijos?

¿Tiene publicaciones donde encuentre noticias?

- Elabora con tu equipo una lista de materiales que clasifiquen.

Después hojéalos y fíjate como son y que partes tienen. Cuando termines de revisarlos, contesta lo siguiente:

- ¿Para que sirve el título de un libro?
- ¿Que otros datos hay en la portada?
- ¿Para que sirven los índices y como están organizados?

ELABORACIÓN DE CARTAS

¿Tienes familiares o amigos que vivan en otro estado o país? ¿Te gustaría escribir a niños de otras escuelas? ¡Ahora es el momento para que inicies tu correspondencia personal!

- Elige a la persona a quien quieres escribir e investiga su domicilio. Piensa que deseas platicarle: ¿qué sabe de ti y qué no sabe, dónde vive y qué sabes tú de su vida. Cuida la manera como redactes tu carta para que se entienda lo que quieres comunicar.
- Revisa si la carta tiene los datos completos y si están en el lugar que corresponde. Lee tu carta varias veces para que estés seguro de que escribiste todo. En el sobre de la carta escribe los datos completos, nombre y dirección del destinatario y el remitente.
- Para enviar tu carta investiga con tus papás o con tu maestro dónde está la oficina de correos, cuánto cuesta el timbre y cuánto tiempo tardará en llegar a su destino.

INVENTA UN CUENTO

- Escribe un cuento, pero antes piensa en lo siguiente:
¿Qué tipo de cuento quieres inventar? Puede ser, por ejemplo, un cuento de misterio, de amor, chistoso, triste o alegre.

¿Quiénes serán los personajes de tu cuento, y quién el héroe o el personaje central? Puedes inventarlos o usar los personajes de un cuento que te haya gustado, de una película o de un programa de televisión.

¿Cuál será el problema que plantearás en tu cuento, la manera como piensas resolverlo y cuál será el desenlace?

- Cuando ya tengas una idea de cómo será, escríbelo. Puedes empezar de muchas maneras, por ejemplo: Hace muchos años..... o también: En un lugar lejano.....
- Cuando termines tu cuento, léelo en silencio y revisa que tu redacción sea clara y estén ordenadas las ideas. Ponle un título y consulta las recomendaciones sobre como revisar tus textos.

LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Al leer, es muy común encontrar palabras desconocidas que, a veces dificultan la comprensión del contenido. Una buena manera para entender lo que significan las palabras de un texto es tratar de descubrir a qué se refiere leyéndolo de nuevo.

- Lee, uno por uno, los párrafos del texto “La basura” y subraya con lápiz las palabras que no entiendas. Vuelve a leer cada párrafo y fíjate si ahora comprendes a qué se refieren las palabras que subrayaste.
- Si a pesar de releer el texto no descubres lo que significan esas palabras, entonces, búscalas en el diccionario.
- En tu cuaderno, escribe una lista de las palabras desconocidas y su significado. Cuando termines, compara con tus compañeros cuáles son las palabras nuevas que cada quien encontró.
- Si tiene una palabra con varios significados, lean en voz alta la parte del texto y entre todos piensen a cuál significado se refiere.
- Una vez que sepas el significado de las palabras, seguro que podrás comprender mejor el contenido. Vuelve a leer el texto completo con tus compañeros. Esta vez hazlo en voz alta.

C. DESARROLLO

Para iniciar el trabajo sobre “Hagamos un Libro” , se empezó al inicio del año escolar, sobre la lectura de cuentos, por parte del maestro, haciendo hincapié, en que así como había cuentos y leyendas impresos en libros, también había muchos sucesos, que la gente

se sabía y que no estaban escritos en ninguna parte. Se les fue enseñando cuál era la diferencia entre cuento, leyenda y refrán.

En varias ocasiones y guiándonos en otra estrategia, de esta propuesta que es “inventar un cuento”. Se les dictaban varias palabras, para que ellos -los alumnos- inventaran un cuento y lo hacían, unos de manera sencilla, solamente escribiendo 3 ó 4 enunciados, pero otros hacían con una redacción amplia. (ver anexo 5)

Pero la estrategia que se trabajó con más interés, fué la de “Hagamos un Libro”, y se hizo de la manera siguiente: se inició explicándoles, que con lo que ellos escribieran, se elaboraría un libro, siendo únicamente ellos, los autores. Indicándoles, también, que sería una recopilación de cuentos, leyendas y refranes populares. Les entusiasmó mucho la idea y se emocionaron, con el simple hecho de hacer este libro.

Poco a poco, se les fué explicando, que los cuentos, leyendas o refranes que escribieran, serían los que su mamá, tíos, abuelitos, etc. les contarán y que de ser posible, ellos también les escribieran, con su propia letra. Para aprovechar y hacer una comparación de los diferentes tipos de letras. Aunque la mayoría de los papás, son “jóvenes y el tipo de letra, es igual a la de los niños, a excepción de unos cuantos que su letra es manuscrita. Aunque se les hace la aclaración que la mayoría no quizó cooperar escribiendolo, solamente los contaban a los niños, para que ellos los redactarán. (ver anexo 6)

Se trabajó con los niños, durante 3 semanas, donde ellos, de su casa recopilaban un cuento, leyenda o refrán y lo llevaban a la escuela. Y allí lo leían, ante el grupo. Todos los alumnos que escuchaban, lo hacían de una manera atenta. Y a los que les tocaba leer, se esforzaban por hacerlo bien, para que los demás les entendieran. Enseguida lo ilustraban, en su cuaderno y se iba recopilando, junto con todos los del grupo, para hacer el libro. Se les decía que pusieran su nombre claro, porque cuando la demás gente leyera el libro, supiera quién lo había escrito. (ver anexo 7)

Al final de la tercera semana, que coincidió con el fin del Ciclo Escolar, se montó una exposición, con todos los trabajos de los niños y de sus familiares. Al cuál asistieron

mamás y abuelitos, tíos, hermanas, etc. Se hizo un pequeño convivio, para dar por terminado los trabajos.

D. EVALUACION

La evaluación es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información, para mejorar este proceso; reajustando sus objetivos, revizando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación de los alumnos. (¹²)

La evaluación dentro de la propuesta, se realizó en el transcurso de las últimas semanas de trabajo escolar; donde los niños empezaron a escribir cuentos en hojas blancas tamaño carta. Al principio lo hacían sin ninguna guía, para no irse mal, al no tener renglones y con varias faltas de ortografía, pero mediante la corrección de la maestra y la autocorrección, se fueron mejorando ambas cosas.

Con respecto a su participación, al principio de la propuesta, había cierta resistencia por parte de los alumnos, sobre todo cuando pasaban al frente del grupo para leer lo que habían escrito. Pero poco a poco fue acrecentándose la participación, el cumplimiento y el entusiasmo.

La lectura fue mejorando, ya que como se dijo antes, los niños se esforzaban para que la lectura de su cuento, fuera más entendible.

¹² Diccionario Ciencias de la Educación, México, Editorial Santillana. 1995. p.p. 603

VI. CONCLUSIONES

Después de haber dado término, al desarrollo de la Propuesta, se llegó a las siguientes conclusiones:

Al realizar este trabajo, se hizo con la intención de dar una solución adecuada a los problemas, que se venían suscitando en el grupo de tercer grado "A", de la Escuela "Amado Romero", acerca de la dificultad, que presentaban los alumnos, para comprender las diversas lecturas de sus libros de texto y sobre todo en los exámenes que se les aplican bimestralmente.

Para solucionar este problema, una de las cosas más importantes es el que los primeros años -1o y 2o-, cuando se adquiere el aprendizaje de la lecto- escritura, se haga con el método adecuado, donde el niño conceptualice, lo que lee y escribe.

Otra conclusión a la que se llegó, a través de la propuesta, fué que al niño se le informe y convenza de la importancia que tiene la escritura, ya que con ella podemos comunicarnos a distancia, por medio de cartas y que además sirve para escribir los cuentos y leyendas, que nuestros padres o abuelos, se saben de memoria y así no se les olvidarán.

Aprenden a distinguir la diferencia de los distintos tipos de letra.

Adquieren el hábito de la lectura, sobre todo tipo de temas, que a ellos les interesa.

Que los maestros induzcan a los niños a leer, aprovechando los intereses propios de su edad.

Que todos los maestros en cualquier grado, motiven a los niños a leer y escribir, cosas agradables para ellos, así poco a poco adquieran el hábito de la lectura.

Para finalizar, se considera importante mencionar los logros que se obtuvieron en cuanto al mejoramiento de la lectura, la escritura, la redacción, la ortografía y la convivencia en el grupo. (ver anexo 8)

BIBLIOGRAFIA

UPN.- ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE, México U.P.N. 1987

UPN.- DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULAR ESCOLAR, México U.P.N. 1987

DIARIO LA JORNADA, 24 de enero de 1996 p. 27

DICCIONARIO CIENCIAS DE LA EDUCACION, México, Editorial Santillana. 1995 p.p. 70, 569, 603

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. Nuevo Laousse. México, Editorial Larousse. 1985 p. 139

GUIA, Técnica Pedagógica para primer grado de primaria. México. SEP. 1994 p.p. 1-20

GOMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones Teóricas acerca de la Lectura" en antología, Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México. SEP/UPN. 1987.

KOHL, Herbert. "Perspectiva sociocultural" en Antología: Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. México. SEP/UPN. 1988 p.p. 247-252

LIBRO para el maestro, Tercer grado. México. SEP. 1988 p.p. 11-24

UPN MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA, México UPN 1987

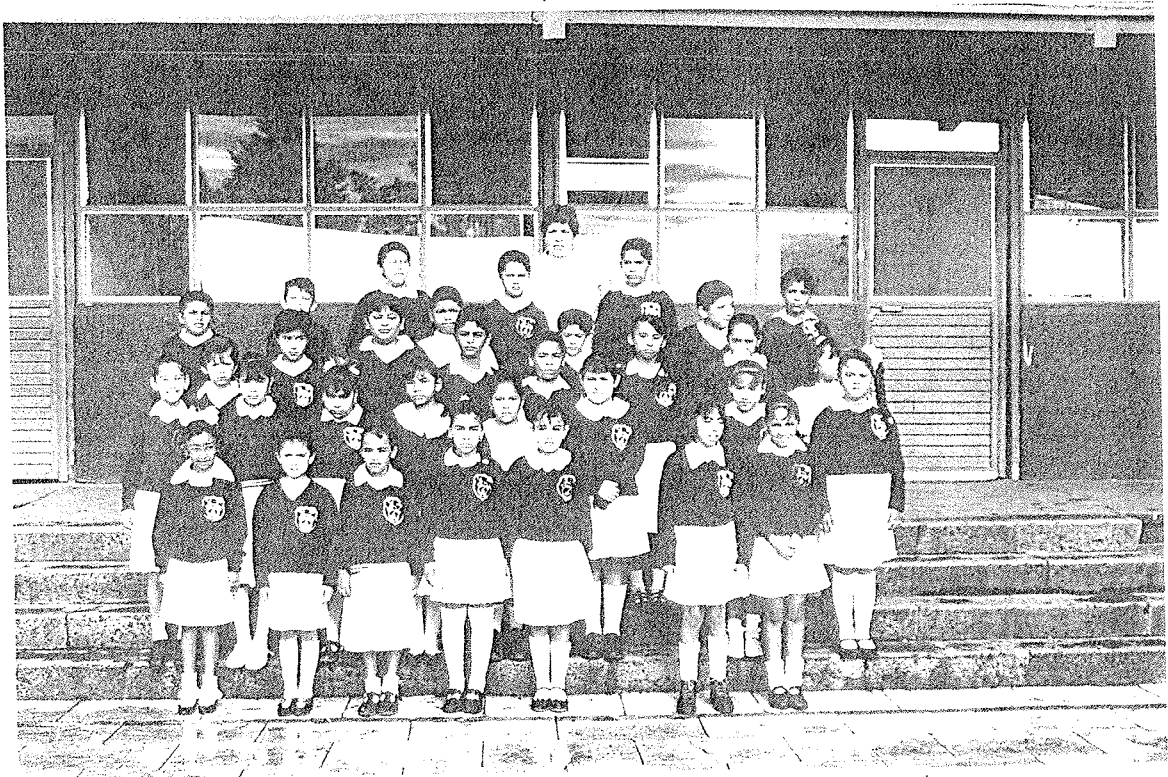
PASSMORE, John, "Enseñanza de la comprensión" en Antología: Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar. México. SEP/UPN. 1988 p.p. 137-146

ROMERO, Flores J. Jesús. "La Piedad de Cavadas" Editorial B. Costa-Anic. México. 1980 p. 45

UPN TEORIAS DEL APRENDIZAJE UPN, México 1987.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "AMADO ROMERO" TURNO MATUTINO

CUESTIONARIO PARA CONOCER EL ENTORNO SOCIAL Y ECONOMICO DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE 5*B

- 1.-Nombre del alumno:_____
 - 2.-¿Cuántos años tienes?_____ 3.- ¿ Cuántos haz reprobado?_____
 - 4.-¿ Cursaste preescolar?_____ 5.-¿Cuántos años?_____
 - 6.-¿ En qué trabaja tu papá?_____
 - 7.-¿Cuanto gana a la semana?_____ 8.-¿ Alguien más de tu familia trabaja?_____
 - 9.-¿Quienes? _____
 - 10.-¿ Cuanto ganan a la semana?_____ 11.-¿ La casa donde vives es propia, rentada o prestada _____ 12.-¿ si es rentada, ¿cuanto pagan de renta?_____
 - 13.-¿ Cuantas personas viven en tu casa?_____ 14.-¿ Quiene son y cuantos años tienen cada uno?_____
 - 15.-¿Hasta que año estudio tu papá?_____
 - 16.- ¿ y tu mamá?_____ 17.-¿ En que año está cada uno de tus hermanos?_____
 - 18.- ¿ Que religión tienen en tu familia?_____
 - 19.- ¿A donde te llevan de vacaciones?_____
 - 20.- ¿Y los domingos?_____
 - 21.-¿ Cada cuando te compran ropa?_____
 - 22.-¿Que desayunaste ayer?_____
 - 23.-¿ Que comiste ayer?_____
 - 24.-¿ Que cenaste ayer?_____
 - 25.-¿Alguien de tu familia toma vino?_____
 - 26.-¿ Quién es y cada cuando toma?_____
 - 27.-¿ Quién te pega más de tu familia?_____
 - 28.-¿ Por que te pega y con qué?_____
 - 29.-¿ Te compran lo que necesitas en la escuela?_____
 - 30.-¿ A donde te llevan cuando te enfermas ? (ISSSTE, IMSS, SSA, ETC.)._____
-

ANEXO 3

LISTA DE PESO Y ESTATURA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO "A"

01. Abarca Botello Carmen Elena	1.20 m.	20kg.
02. Alejandre Ramírez Julio César	1.26 m.	27 kg.
03. Anata Ayala Jorge Miguel	1.25 m.	29 kg.
04. Arias Rodríguez Diego Daniel	1.24 m.	25 kg.
05. Arzate Aguilar Yessica Yadira	1.33 m.	36 kg.
06. Ayala Magaña Francisco Javier	1.34 m.	33 kg.
07. Barajas Tomás Mayra Geraldine	1.26 m.	36 kg.
08. Becerra Hernández José Luis	1.30 m.	41 kg.
09. Bravo Gallardo Elizabeth	1.28 m.	26 kg.
10. Bribiesca Camarena Silvia	1.19 m.	22 kg.
11. Castillo Meza Oscar Javier	1.24 m.	29 kg.
12. Cortés Torres Mariana Elizabeth	1.29 m.	34 kg.
13. Gallardo Guzmán Ernesto	1.29 m.	27 kg.
14. Gallardo Méndez Humberto	1.27 m.	27 kg.
15. Gallegos Ballesteros Soledad Gabriela	1.26 m.	25 kg.
16. García Juárez María Guadalupe	1.30 m.	41 kg.
17. González Cruz María de Jesús	1.29 m.	26 kg.
18. Guerrero Gómez Gabriela Alejandrina	1.34 m.	32 kg.
19. Hernández Álvarez José Elías	1.32 m.	28 kg.
20. Hernández Rizo Martha	1.22 m.	29 kg.
21. López Villanueva José Santos	1.20 m.	24 kg.
22. Magaña Parra Salvador	1.35 m.	45 kg.
23. Martínez Bustos Ángel	1.32 m.	28 kg.
24. Méndez Ortiz Joaquín	1.42 m.	35 kg.
25. Meza Rojas Israel	1.41 m.	50 kg.
26. Morales Meza Yazmín Margarita	1.31 m.	28 kg.
27. Moreno Ríos Guadalupe	1.30 m.	27 kg.
28. Oblea Rodríguez Brenda Eugenia	1.15 m.	21 kg.
29. Ocegüera Magdaleno Guadalupe Berenice	1.35 m.	34 kg.
30. Ortiz Maldonado José Gerardo	1.32 m.	31 kg.
31. Ortiz Salazar María Consuelo	1.33 m.	27 kg.
32. Pérez Vega José Ulises	1.30 m.	30 kg.
33. Pérez Ventura José Jesús	1.34 m.	33 kg.
34. Ramírez Arellano Dulce María	1.25 m.	27 kg.
35. Ramírez Loeza Erika Janeth	1.29 m.	41 kg.
36. Ramírez Rueda José Jesús	1.28 m.	32 kg.
37. Ramírez Tafolla Uriel	1.35 m.	44 kg.
38. Rizo López Adriana	1.22 m.	36 kg.
39. Rizo López Alfonso	1.37 m.	49 kg.
40. Rodríguez Pérez Jorge de Jesús	1.34 m.	35 kg.
41. Santos Gutiérrez Edith	1.23 m.	26 kg.
42. Sevilla Rizo Aarón Ulises	1.21 m.	22 kg.
43. Vargas Berber Alma Rocio	1.23 m.	31 kg.
44. Villalobos Campos Rafael	1.32 m.	38 kg.
45. Zaragoza Ayala Tania Getzemaní	1.31 m.	29 kg.
46. Gómez Torres José Martín	1.30 m.	28 kg.
47. Espinoza Gómez Luis Alberto	1.45 m.	38 Kg.

ANEXO 4



S

R

Q

P

O

N

M

L

K

J

ESCALA 1:20 000

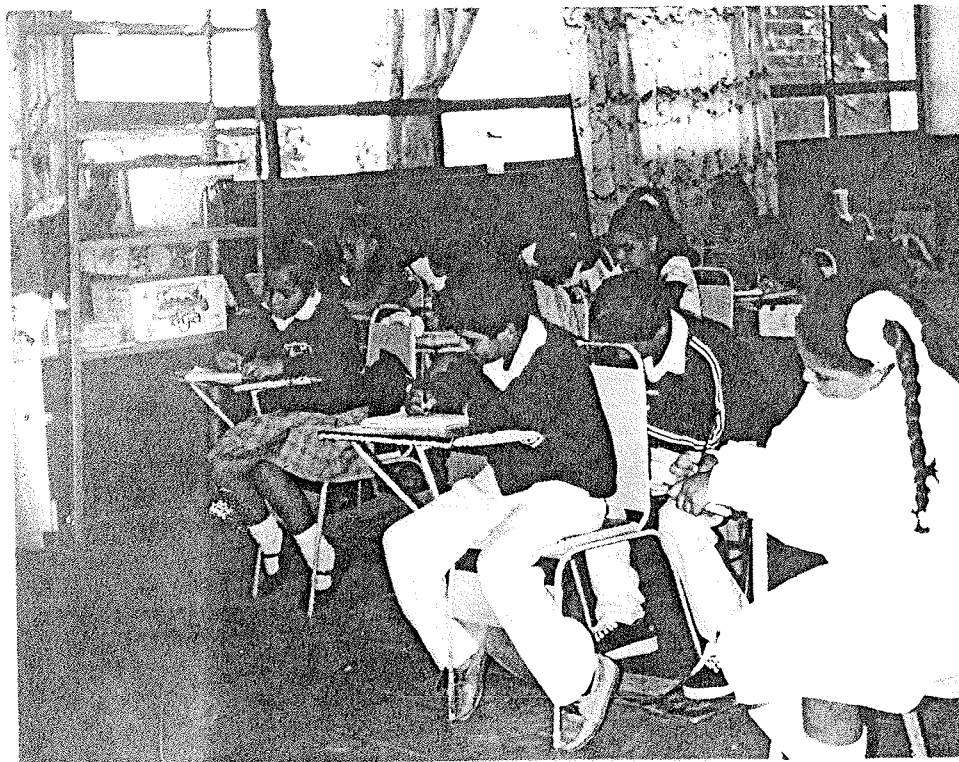
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA
 DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA URBANA
 DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA URBANA
 DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA URBANA
 DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA URBANA

FORMA
 DE LA CIUDAD DE MEXICO
 EN EL SIGLO XIX
 Y EN EL SIGLO XX
 Y EN EL SIGLO XX
 Y EN EL SIGLO XX
 Y EN EL SIGLO XX

LA FICHA MICROFILMADA EN 1988
 CON UN
 CANTO

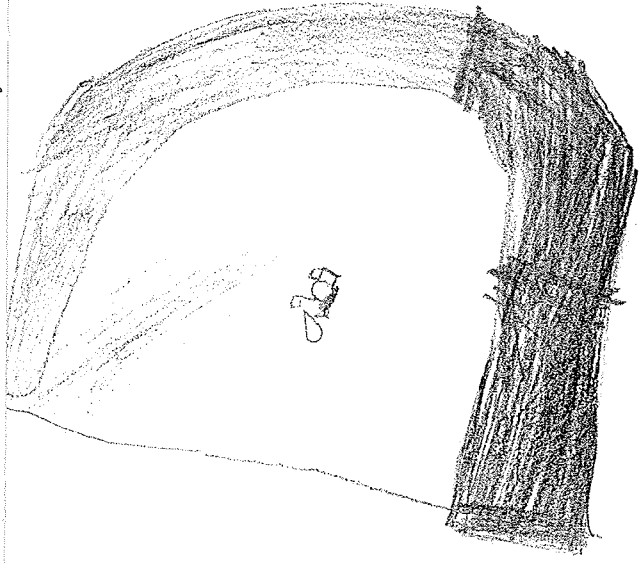
UBICACION

ANEXO 5



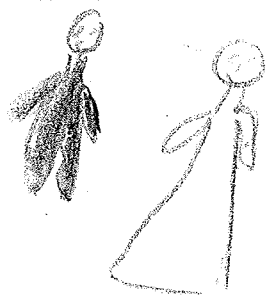
una vez un soldadito de plomo y lo echaron al
fuego y se quemó y sin un pie y le pusieron palo y cuando lo
compararon otro y nunca lo quemaron

IN



era un prisenca y el Prinsipe
es tava ves cando el prinsipe
avna Prisenca de averda
y le pusieron veinte colchones
y es tava llovien do como cantaras
sies la Prisenca Porce se le vanta
do lo rida sies la Prinsesa
y la incontro la Prinsesa y Secaso

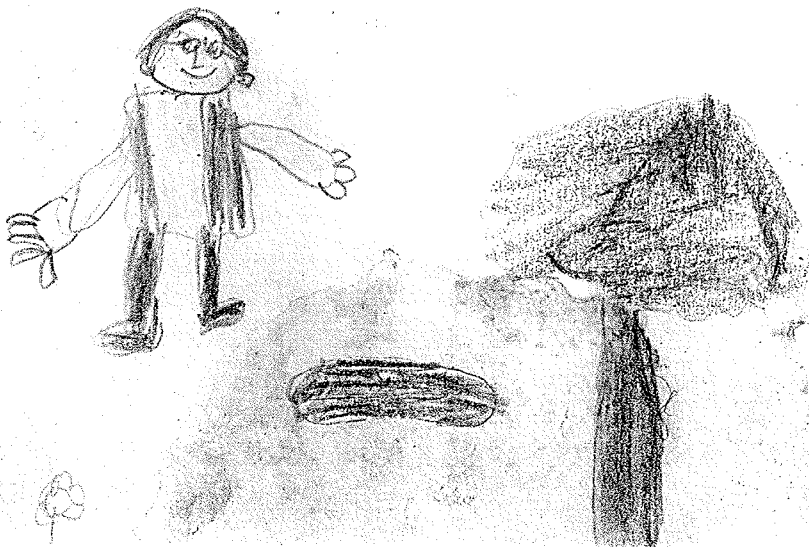
Joaquin
Mendez
Ortiz



Jose martin Gómez Torres

Las aventuras de Pinocho

Un día un honesto carpintero de
nombre Gepetto al pasar por el bosque
encontró un pedazo de
madera. Al momento peso
este trozo de madera me serviría para
fabricar el juguete más hermoso del
mundo una marioneta capaz
de practicar esgrima, baile y dar voz.



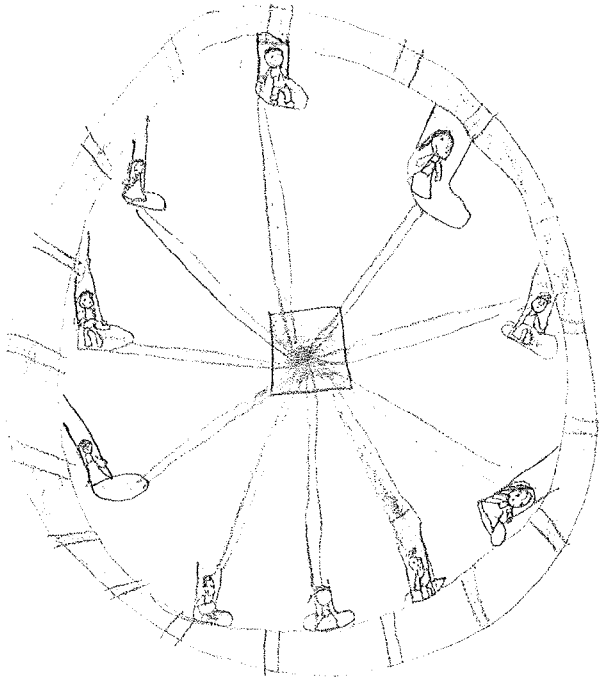
La fiesta de mi Barrio.

Yo me la pase muy
bien con mis hermanas
y mis Primas me subieron
muchos juegos como los
carros chocones y la rueda
de la fortuna y el
trabam y otras cosas mas
y tambien estaba muy
bonito el castillo
y eran tambien muy
bonitas las mañanita y
estaba muy bonito todo.

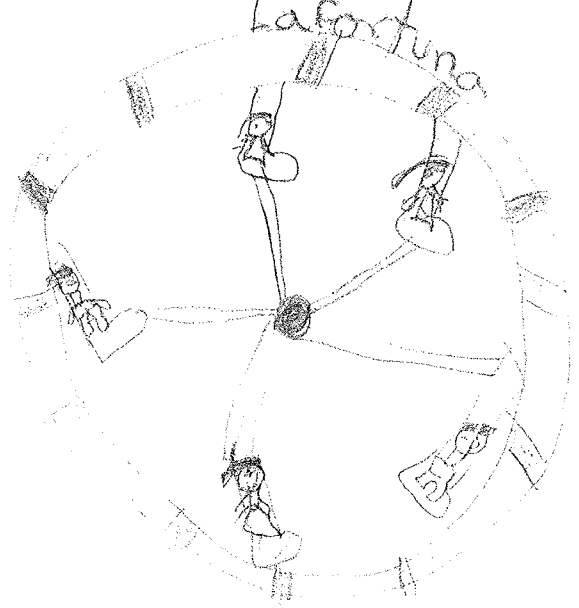
Reyna veronica Alatorre Barajas

La fiesta de mi Barrio

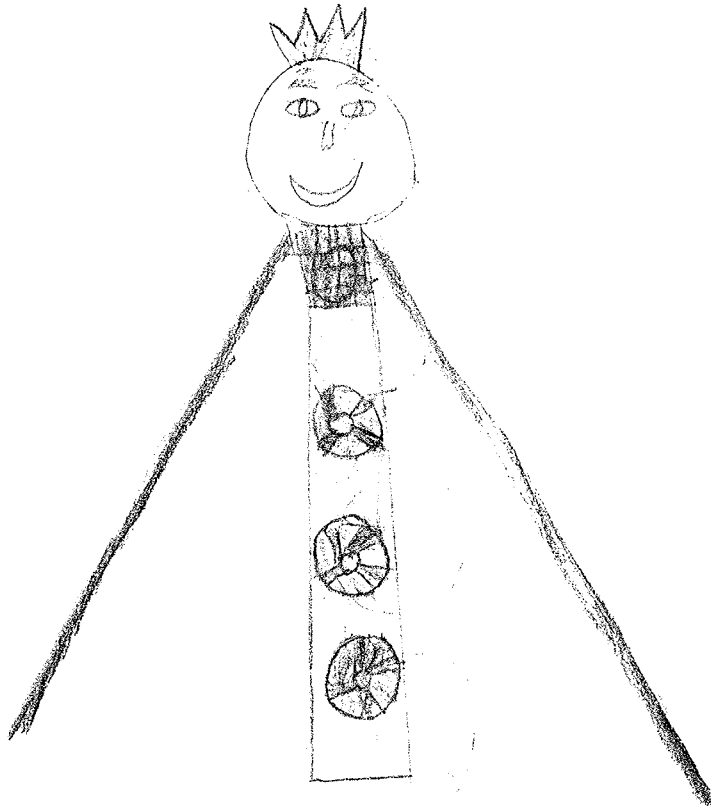
TRABAJO



La fortuna



El castillo



Reyna Verónica Alatorre Parajás

La fiesta de mi Barrio.

Yo me la pase muy bien
con mi hermana y mis primas
por que habia muchos juegos
como el traban y el barco
los carros chocones
y otras cosas mas tan
bien el castillo estuvo
muy bonito ayy ademas
las mañanitas estubieron muy
bonitas onque no rezaron
pero estuvo muy bonito
todo.

Sandra Karina Ascencio Barajas

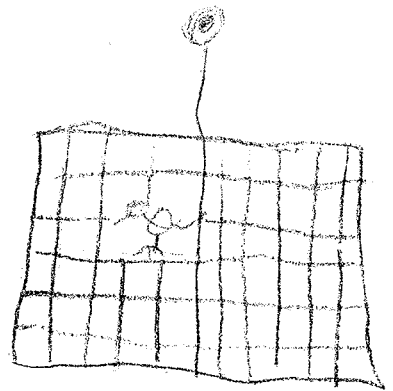
ANEXO 6

Refran

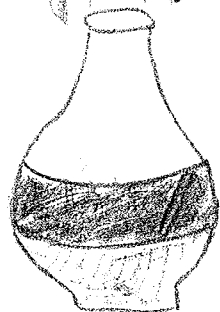
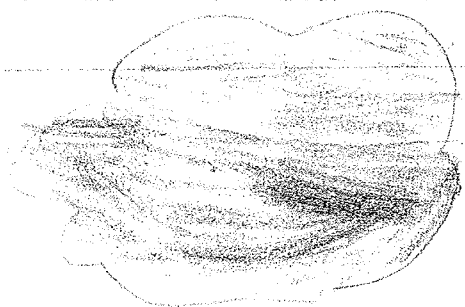
Más Vale payara en
mano que Cuentas

Volando

que debemos tener todo bien
contabilizado



- 1 Cielo - algodóncito agua al cantarito.
que cuando hay nubes llueve
- 2 No hay milpas sin huitlacoche.
que todos tenemos problemas
- 3 Donde hay humo hay fuego.
que siempre recordaremos
las cosas



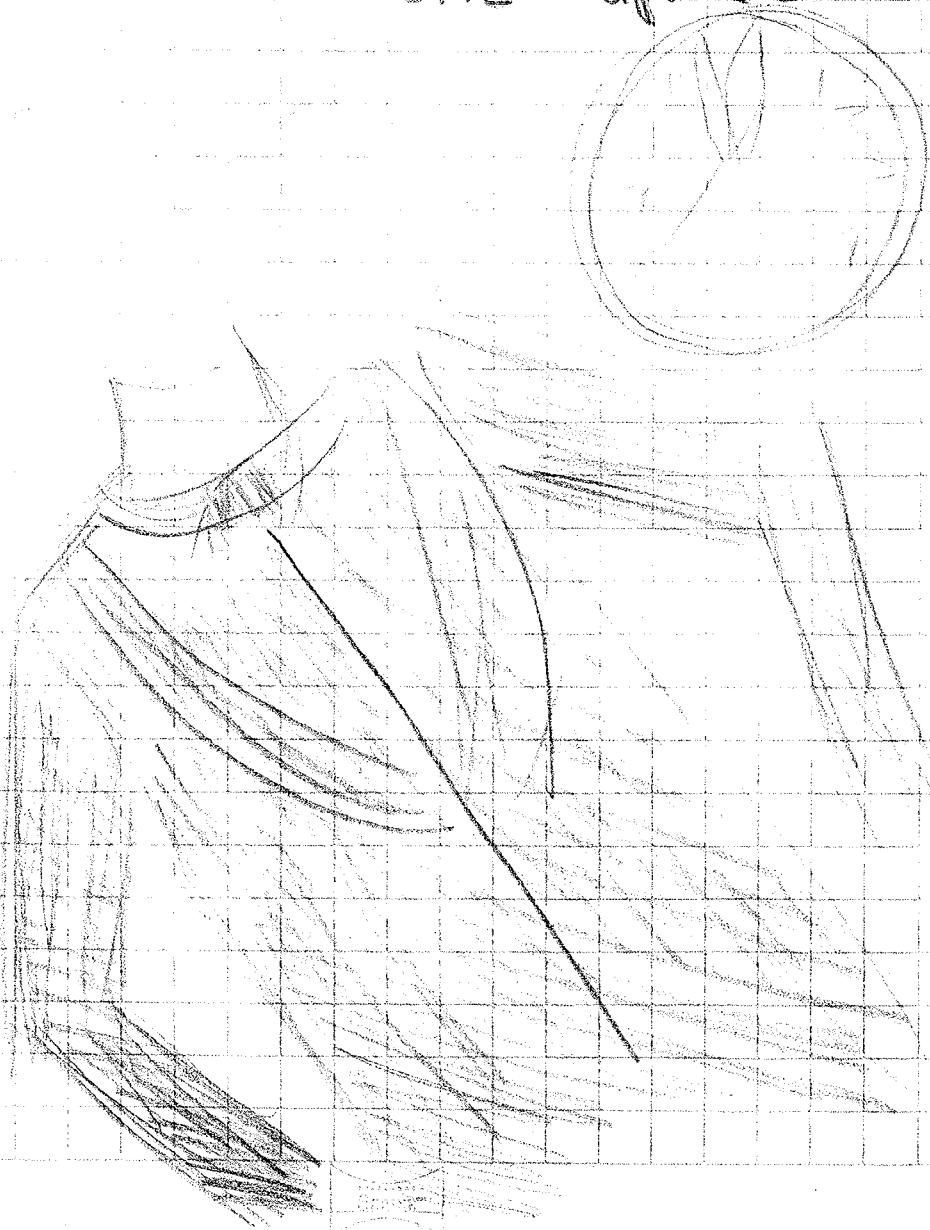
1



2

El Padre sin Cabeza

Habia una vez 2 padres y un padre lo escogieron de Jardinero. Y un dia habia una misa y en lo que se acabo la misa el padre fue a tocar las Campanas y el Jardinero le tenia envidia y le abento un cuchillo y le corto la cabeza y alas 12:00 de la noche aparece en el ultimo arbolito de la purisima y cuando va a la casa del Jardinero el se asusta mucho y siempre a las 12:00 de la noche aparece el cuerpo.



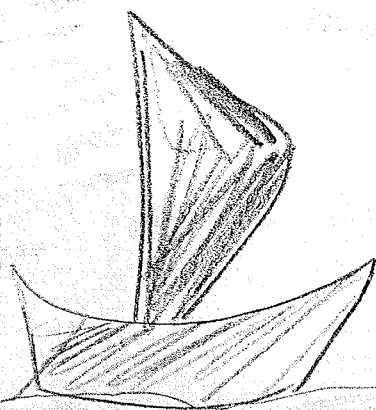
"La Cueva de San Telmo"

Esto sucedió en una playa llamada San Telmo por la costa de Michoacán. Cuentan los pescadores de esa región que hubo una vez un barco se hundió en ese lugar donde está una cueva con peñas altas, y que allí se encuentra un tesoro en el fondo del mar y como no conocían la región el barco quedó atorado en esa cueva y jamás pudieron salir de allí.

Yid "La cueva de San Telmo"

Esto sucedió en una playa llamada San Telmo por la costa de Michoacán. Cuentan los pescadores de esa región que hubo una vez un barco se hundió en ese lugar donde está una cueva con peñas altas, y que allí se encuentra un tesoro en el fondo del mar. Como no conocían la región el barco quedó atorado en esa cueva y jamás pudieron salir de allí.

rica ramires loesa



El anciano y su hijo

Una vez un hombre anciano muy sabio
de la gente yecuria a consultarle
los tiempos eran mas difíciles y contesto
nos o malos porque uno es arquitecto de
propio destino



AZMIN MARGARITA MORAN MESA

MI ABUELITO

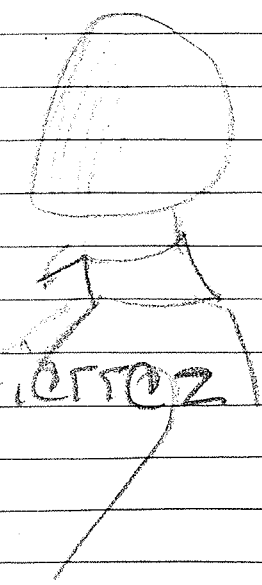
Esta es la leyenda de mi abuelito que bieno siendo el bisabuelito de Karina El nacio en 1900 morio en el año de 1984

El fue una persona importante amdubo en la revolucion dijo que fue importante porque el amdubo con Francisco Villa por cierto que mi abuelito se llamaba Francisco villa Gutierrez

Francisco villa Gutierrez fue un gran hombre

FIN

Karina c Torres Gutierrez



Mi Abuelito

Esta es la leyenda de
mi abuelito que viene

Siendo bisabuelo de Karina

El nació en 1900 y murió

en el año 1984

El fue una persona una persona

importante porque andaba con

Francisco Villa

Por cierto que mi abuelito

se llamaba Francisco Villa Gutiérrez

Francisco Villa fue un gran
hombre.

Fin

Julio 2 - 1997



El relato del diluvio

Una mañana Manú se hizo servir agua en un vaso. En tanto que se lavaba las manos un pez,

Allo que había en el agua le dirigió la palabra
Mané Salvame y yo te Salvare del diluvio
que debe arrastrar todo los seres

¿que es necesario hacer para Salvarte?
pregunta Manú al pez

Mientras que somos peces pequeños nuestra
existencia es precaria porque los peces grandes

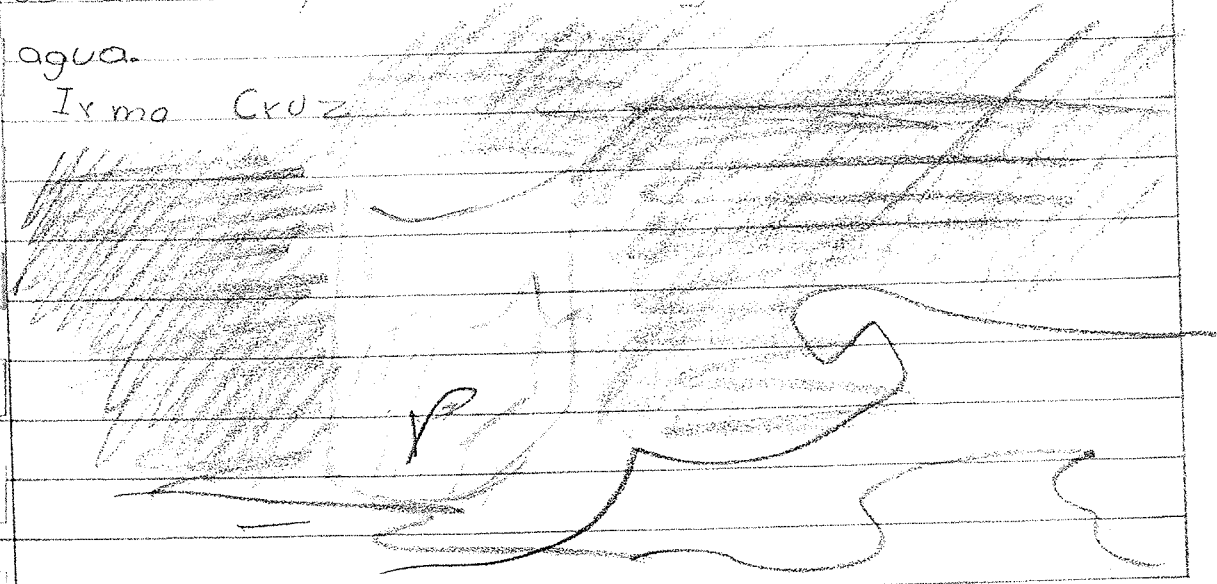
nos devoran dejame pues en este vaso cuando
yo haya crecido haz un estanque y llendolo de

agua para que me reciba y cuando haya
aumentado Estas le preguntaron que era

Sol la obra de Manú respondió y a el
pertenezco

los dioses quisieron obligarlo a tomar
agua.

Irma Cruz



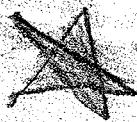
El relato del diluvio

Una mañana Manu se hizo servir agua en un vaso. En tanto que se lavaba las manos un pececillo que habia en el agua le dirigió la palabra Manu salvame y yo te saltare del diluvio que debe arrastrar todo los seres ¿que es necesario hacer para Salvarte?

Pregunto Manu al pez

Mientras que somos peces pequeños nuestra existencia es precaria porque los peces grandes nos devorari dejame pues en este Vaso cuando yo haya crecido haz un estanque y llendo de agua para que se resida sol la obra de Manu respondio y ale la pertonesse los dioses quisieron obligaria a tomar agua.

Mario de Jesus Gonzales Cruz



Anteriormente existían muchas
leyendas, entre ellas la carreta
de la muerte, la llorona y otras
más.

Mi mamá y mi abuelita contaban
que había un señor que se llamaba
Juan el cual siempre andaba tomado
y con sus amigos un día salieron
de una cantina y bromeando dijeron
varios a la orilla de río a bañarnos
y tomados se metieron al río en
eso del otro lado vieron a una señora
muy bonita vestida de blanco todos
voltearon a verla y uno le dijo al
otro mira compadre esa mujer viene
por encima del río y no se unde en
eso a todos se les dio mucho
miedo y se salieron rápido del
río, cuando empezó a gritar la
señora Hay mis hijos, Hay mis hijos
se fueron todos corriendo que hasta
lo tomado se les quitó y ni más
volvieron a pasar por la noche por
el río.

Porque cuentan que la llorona
era una señora que mató a sus
dos hijos y por eso en las noches
de luna salía buscando a sus
hijos.

mamá de
Yessica Yadira Arzate Aquilar

La llorona

Anteriormente existían muchas
leyendas entre ellas la Carreta

de la muerte la llorona y otras
más

Mi mamá y mi abuelita contaban
que había un señor que se llama
Juan el cual siempre andaba tomado
y con sus amigos un día salieron

de una cantina y bromean-
do dijeron vamos a la orilla
de río a bañarnos y tomados
se metieron al río en

eso del otro lado vieron a una
señora muy bonita be-
stida de blanco todos

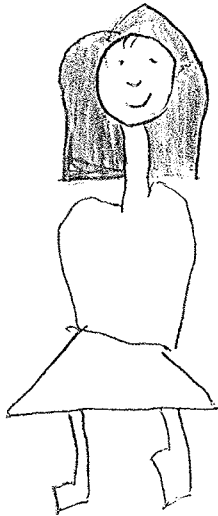
volvieron a verla y uno le dijo al
otro mira compadre esa mujer viene
por encima del río y no se
unde en medio y se salieron
rápido del río cuando empezó a

la Señora Hay mis hijos Hay mis hijos
se fueron todos corriendo que
hasta lo tomado se les quito y ni más
volvieron a pasar por la noche por
el río

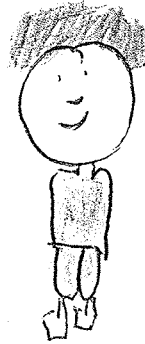
porque cuentan que la llorona
era una señora que mató a sus
dos hijos y por eso en las
noches de luna salía buscando a sus
hijos.

Jessica Yadira Arzate Aguilar

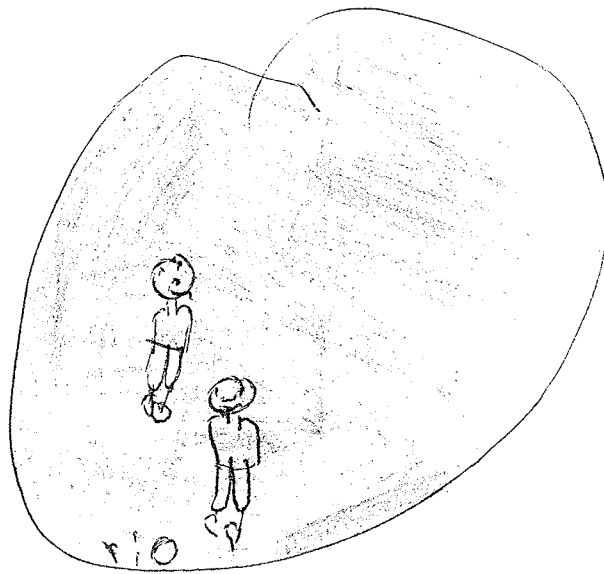
La Ibsona



La Yorona



La moer te



DE MADRE A HIJA.

OMBRE: Diego Daniel Arias

LEYENDA

Un día fueron a casarse un muchacho rico y una muchacha pobre y le decía la muchacha que ella quería comer lo que comía su mamá y el muchacho la dejó ir y la vio que estaba volando y ella era una bruja y yano la dejó ir.



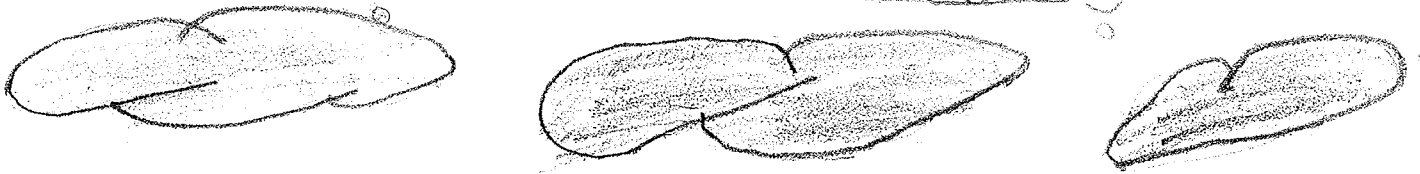
ANEXO 7



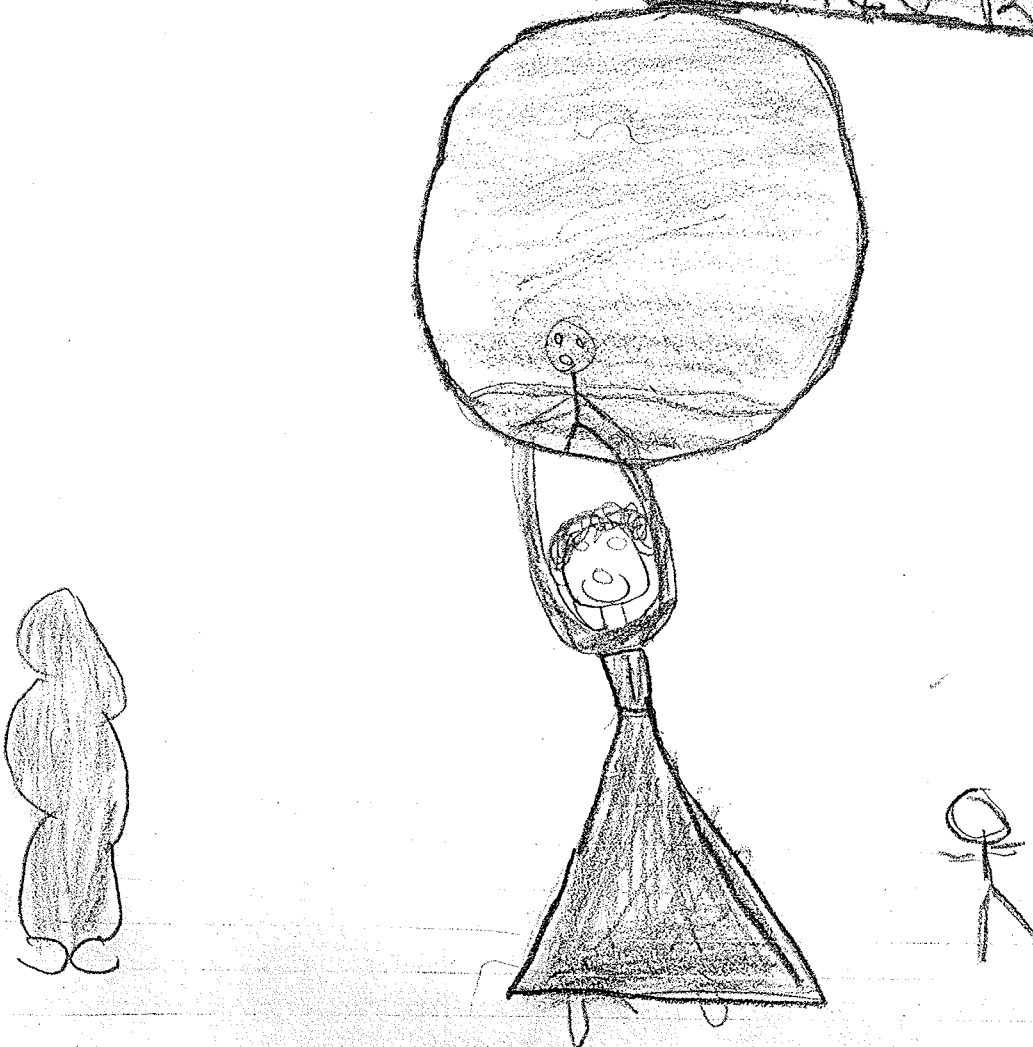
Una Le Yenda

a Mochos Pero mocho años
a Siempre, x dos niños Pero ellos Los
ajo en el Rio x dias de castigo La
So que los buscaron Pero no Los encuentro
Por eso ellos Siempre Los ven x rondo por
los orillas del Rio Les grita x flota Pero
los Niños no aparecen Por ningun lado
Se perder su destino grita x lloran por
siempre.

El Resto de su vida



Martha Hernandez Rizo



El esposo del diablo

Cuenta que una día una señora estaba en su casa y
o esa señora no recordaba su casa y nada más
aba la basura de ~~abajo~~ de su cama y un día llegó
el esposo y encontró su casa muy limpia y comida hecha
niños arregados pero el señor no se daba cuenta
la señora era el diablo pero el señor estaba contento
la vida porque en ~~veces~~ no le tenía su casa recordada
y ahora arregada por eso estaba contento de la
vida la esposa del señor estaba amarrada en un
cabo y el diablo salió del cuarto donde estaba su
esposa amarrada y transformó a su esposa y luego
de noche y la esposa del señor salió a una
chérica y le pegó mucho sueño y se trepó a la
escaleta de un árbol y de pronto una mañana
porosas cuando de pronto aparecieron unas
nubes y empezaron a hablar y contaban esta
canción Lunes y martes miércoles tres y
esposa del señor discutaba
canción, y cuando hiciera una pausa amarrada en el
cabo Jueves y sábado seis



y B Se cuenta que
 dia una Señora Estaba en su casa y como esa Señora
 veía su casa y nada mas hechaba La basura de la vajade
 cama y ondra Mejor Suespaso de Trabajar y encontro
 casa muy limpia y comida hecha Los niños arreglada Pero
 señor nose daba cuenta que la Señora era el diablo
 el Señor estaba contento de la vida Porque enbesa
 nia socasa Tracajida y ora la arreglava Peroo estaba
 nto de la vida y la esposa del Señor estaba ama
 en un cuarto y el diablo salio del cuarto donde
 a su esposa amarraba y salio y se transformo de su
 y luego era de noche y la esposa del señor salio
 a Trancheria y le pegó mocho sueño y se trepo a la
 Sa Rama del arbol y de pronto una mañan
 esas cuando de pronto aparecieron unas brujas y en resaron
 y ley y cantaban esta sencilla cancion
 s y mates micreolestres y la esposa del Señor disfrutaba
 cancion y cuando hicieron una pausa las brujas amaran
 en eso acanta jueves y viernes sabado seys

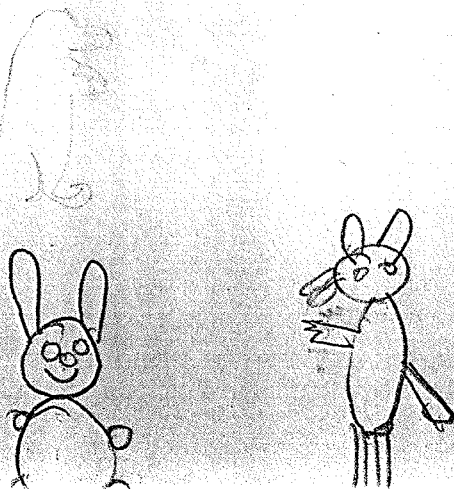
Soledad Gabriela
 Gallegos



el lobo y el conejo

Estadavez era un lobo y un conejo
ahora Site boy a comer no no me-
caymas te invito a una Fiesta tadas
cy yo tambien y el lobo dijo-es
tambien vamos - sentado el lobo camtan-
da, y el conejo salto corriendo y le
prendio fuego al lobo el lobo salio
vivo y encontro al conejo y le dijo
¿con que me quieres quemar? ahora
Site boy a comer no, no me caymas
compartiremos un queso estabien
¿donde de esta? ahí el lobo se fijo en
el lobo y quiso agarrar el queso
y no pudo y se cayo

FIN



Los Tres gatitos Mimi Roro x LULU

habia una vez 3 gatitos que querian

mucho a su mamá y ella tambien los amaba
a ellos. Un día lle go su mamá y miro un
Tilichero pues su mamá andaba de compras
y esta vez si los regañó y les pegó x su papá
estaba enojado porque abian hecho eso.

Fin

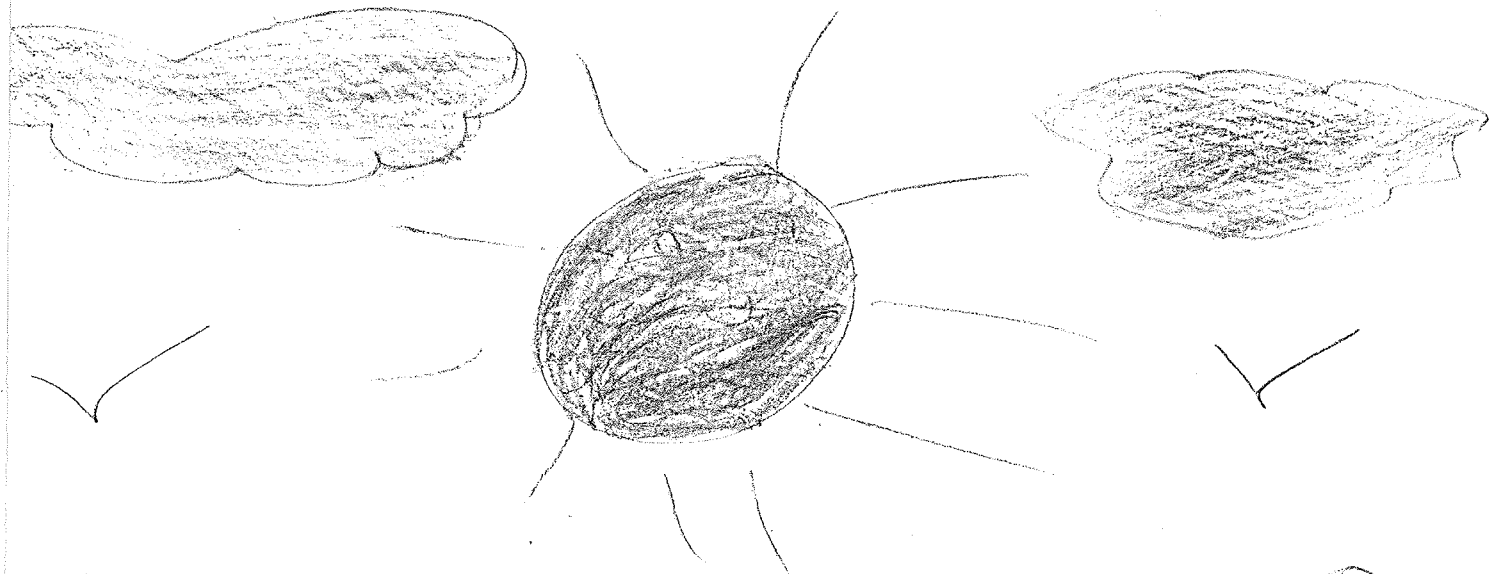


SILVIA BRIBIESCA
CAMARENA

MEDIO

POLLITO

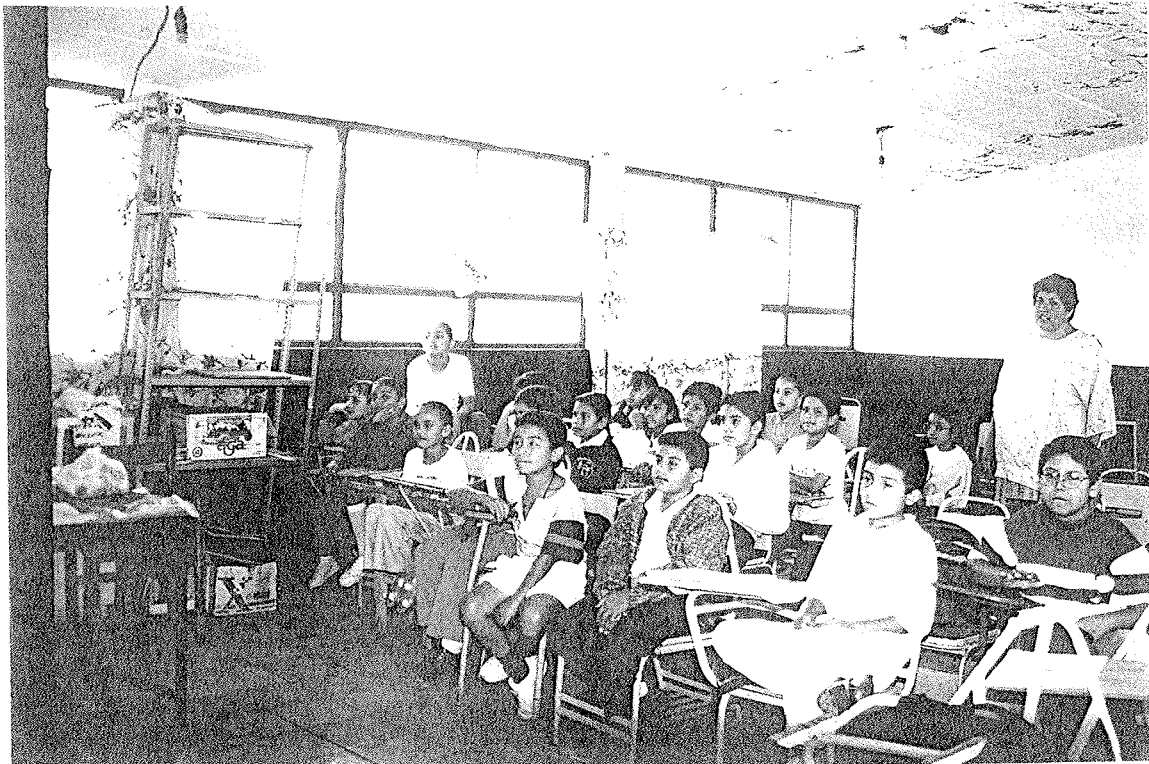
habia una vez una señora que tenia varios hijos
tambien varias gallinas un dia una
llamativo un medio pollito
otro dia la señora tuvo que ir a otra granja
dijo a sus hijos que cuidaran a las gallinas
diciendo que no se salieran de los corrales
que el lobo se las comia
y comen especialmente a las gallinas mamas del mundo



MAYRA
GERALDIN
BARAJAS
TOMAS



ANEXO 8

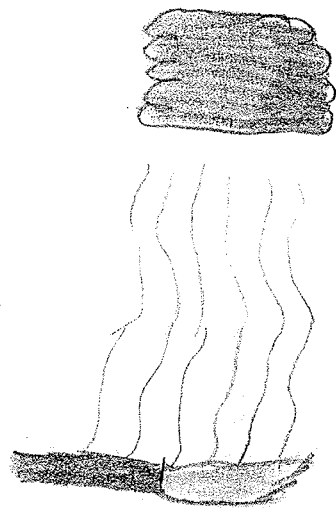
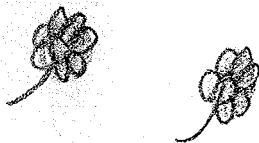


sea que no has de beber de agua correr
debemos aprovechar todo.

bol que nase torsido jamas un tronco en deresa
que la gente casi nunca cambia.

onde hay humo hay fuego
que siempre se recuerda algo.

nararon que sed verme solo lleva la corriente
siempre hay que estar listos.



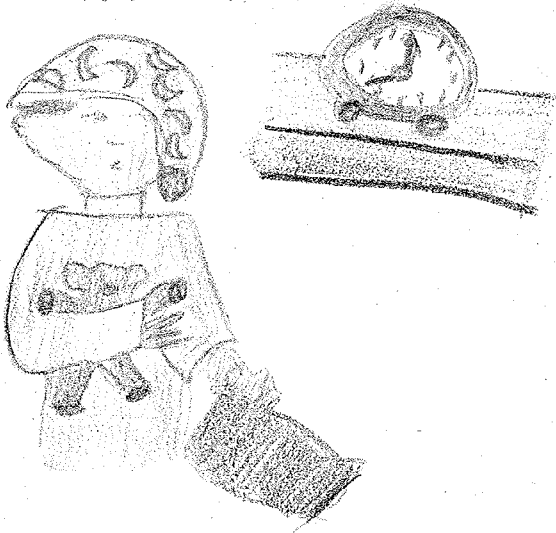
Refran

Al que madruga, Dios lo ayuda.

Que hay que levantarnos para que nos vaya bien.
Pariente.

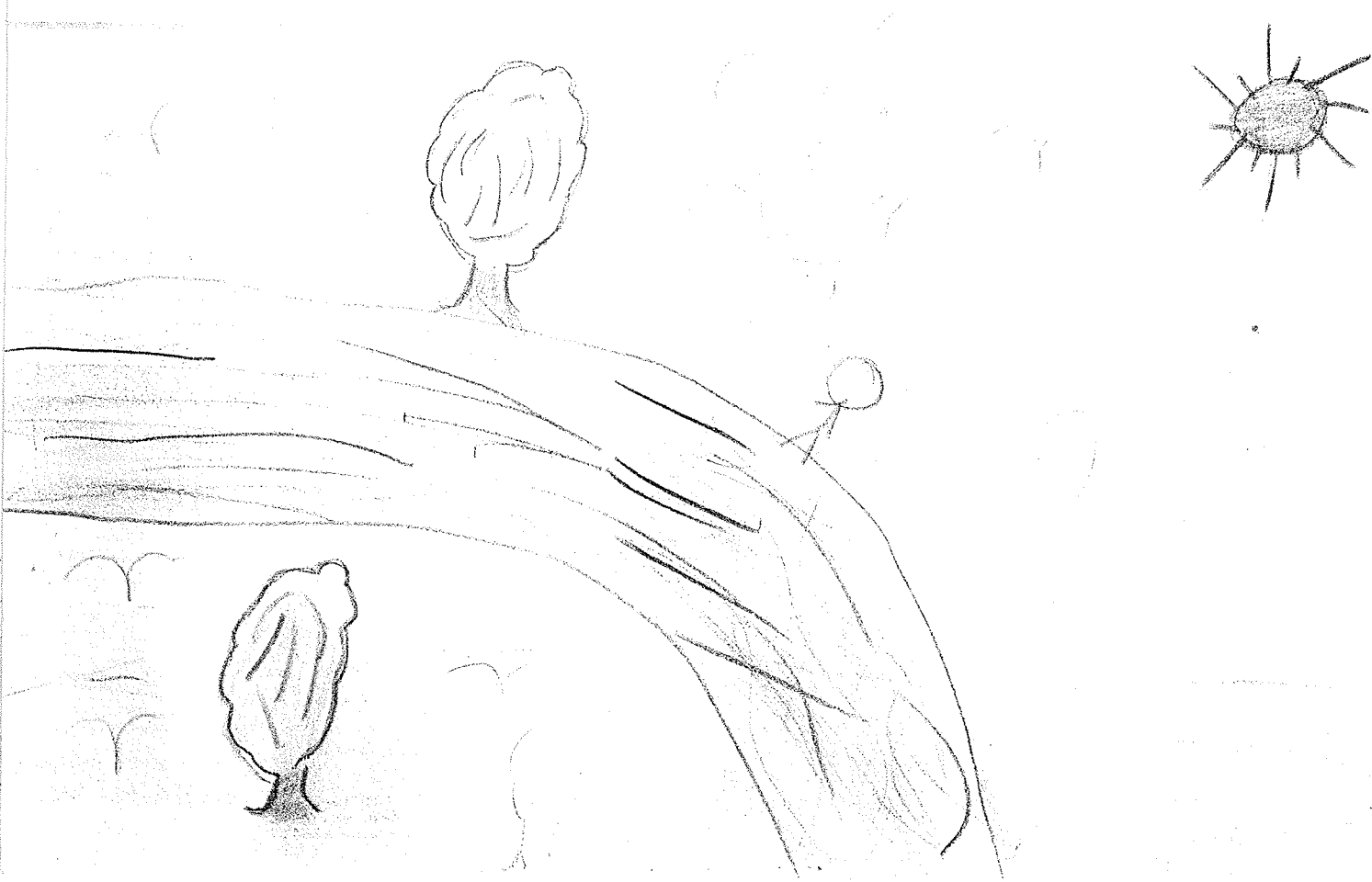
Al que madruga, Dios le ayuda.

Que cuando nos levantamos temprano nos vinda el día.



REFRAR

Agua que no has de beber
dejala correr,
que solo utilicemos lo
necesario.



REFRAN

Arbol que crece torcido nunca sus
ramas enderezan

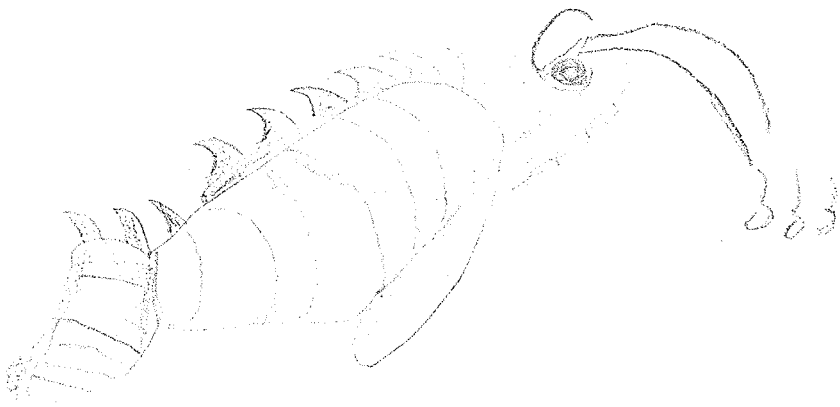
SIGNIFICADO

Si

desde un principio no adquiri buenos habitos despues
a mas dificil de corregirlos



amaron que se duerman se lo
leiva la corriente
que siempre debemos estar
listos.



Refranes

¡Qué más
quiere el sapo
que lo echen al agua!

significado
que a veces nos hacemos
de rogar.

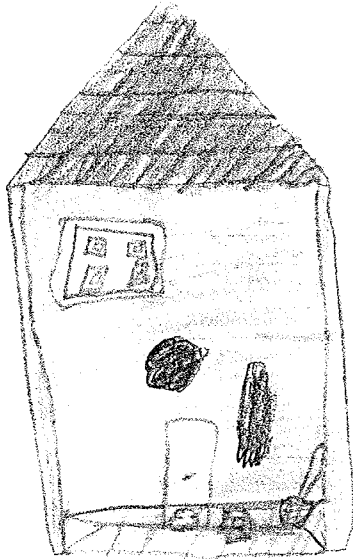


Sandra Karina Ascencio Barajas

Refranes

En casa del jabonero,
el que no cae resbala.

significado
que todos tenemos
defectos.



Sandra Karina Ascencio Barajas

