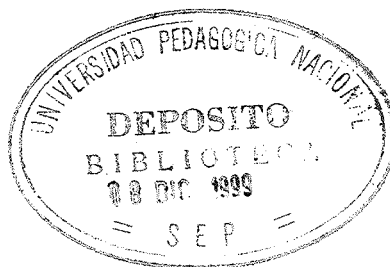




**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 213**

" LA REDACCIÓN DE TEXTOS PARA PROMOVER EL USO  
COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS  
DE GRUPOS MULTIGRADO ".

**JUANA GABRIELA CASTAÑEDA QUINTERO**



**TEHUACÁN, PUE., NOVIEMBRE DE 1998**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 213**

✓ **“ LA REDACCIÓN DE TEXTOS PARA PROMOVER EL USO  
COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS  
DE GRUPOS MULTIGRADO”.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

**JUANA GABRIELA CASTAÑEDA QUINTERO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEHUACÁN, PUE., NOVIEMBRE DE 1998**

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue, jueves 19 de noviembre de 1998.

**C. PROFR. (A) JUANA GABRIELA CASTAÑEDA QUINTERO.**  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA REDACCION DE TEXTOS PARA PROMOVER EL USO COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE GRUPOS MULTIGRADO" Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor, LIC. LILIA ITURBIDE HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD



## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CAPITULO I DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO.</b>	<b>7</b>
1.1 Análisis de la práctica docente.	8
1.2 Selección de situaciones problemáticas.	11
1.3 Análisis de la problemática elegida.	12
1.4 Delimitación y definición del problema.	13
1.5 Planteamiento del problema.	15
<b>CAPÍTULO II JUSTIFICACIÓN.</b>	<b>16</b>
2.1 Justificación.	17
2.2 Objetivos.	19
<b>CAPÍTULO III REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.</b>	<b>20</b>
3.1 Referencias contextuales.	21
3.2 Conceptualización de currículum.	23
3.3 Los sujetos: alumno maestro.	26

3.4 Proceso enseñanza-aprendizaje.	33
3.5 Planeación de la enseñanza y etapas.	35
3.6 Evaluación.	42
3.7 Los principios y aportes pedagógicos de la teoría.	46
3.8 Uso comunicativo de la lengua escrita.	53
<b>CAPÍTULO IV ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA.</b>	<b>60</b>
4.1 Importancia de la estrategia didáctica.	61
4.2 Planeación de la estrategia.	67
<b>CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS.</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS.</b>	<b>77</b>

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo al principio de que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la acción reflexiva que realiza el individuo para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, se pretende explicar cómo los alumnos de grupo multigrado pueden desarrollar el uso comunicativo de la lengua escrita a partir de la redacción de diferentes tipos de texto con temas de las asignaturas que se analizan en la educación primaria.

En este caso los elementos implicados son: el niño considerado como el sujeto que aprende, la lengua escrita como el objeto de estudio, el contexto social y el maestro al lado de éstos como propiciador de la interacción entre ellos.

La finalidad de esta propuesta es orientar al profesor en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando como punto de partida la experiencia de los alumnos de 3º a 6º grado al redactar cartas, recados, resúmenes, narraciones, textos libres, entre otros, en estas actividades va implícita la revisión y autocorrección de los mismos.

Con el fin de ofrecer al docente elementos teórico metodológicos que apoyen y fundamenten esta propuesta, se presentan cuatro capítulos que a continuación se describen:

✓ En el primer capítulo se hace un análisis de la práctica docente, se da una explicación de la problemática existente y se hace el planteamiento del problema.

✓ El segundo capítulo hace referencia la justificación, los objetivos y el interés por estudiar el problema planteado.

✓ El tercer capítulo ofrece una fundamentación teórica sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, los sujetos implicados en éste (maestro, alumnos), el objeto de estudio, el contexto social y se da una explicación de la Psicología Genética por ser ésta la que sustenta este trabajo.

En el cuarto capítulo, se presenta la estrategia didáctica que se propone para desarrollar el uso comunicativo de la lengua escrita en los alumnos de tercero a sexto de grupo multigrado.

Finalmente están las conclusiones y perspectivas de la propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO**



## **1.- ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La Práctica Docente es un proceso histórico social que forma parte de la vida cotidiana del maestro y de los alumnos , es un proceso en constante ruptura, no tiene continuidad porque cada grupo y cada alumno tiene diferentes características.

El ámbito en el que se realiza la práctica docente es el salón de clases, la escuela y la comunidad. Los actores principales de este proceso son los sujetos (maestro y alumnos) y el objeto de conocimiento ; quienes se influyen mutuamente en su transformación a través de la interacción constante.

En este proceso el maestro debe crear situaciones didácticas que propicien en los alumnos el desarrollo de habilidades o competencias intelectuales que les permitan construir su conocimiento con base en sus experiencias y contribuya en la formación de individuos activos, creativos y reflexivos.

Hay otros elementos que inciden en este proceso y que hacen que sea diferente entre un grupo y otro, estos son :

La experiencia del maestro, su preparación y actualización profesional, los valores del profesor y de sus alumnos, la estructura de la escuela, las normas de la

misma, el enfoque de los planes y programas de estudio y las relaciones sociales que se dan.

Como se ha mencionado, cada grupo escolar es diferente aún cuando se trabaje con el mismo grado y el mismo contenido curricular ; esta diferencia se hace mayor cuando se trata de un grupo multigrado debido a las características específicas de éste.

El grupo multigrado se caracteriza principalmente porque un maestro atiende más de un grado al mismo tiempo ; así por ejemplo hay escuelas unitarias, bidocentes, tridocentes, tetradocentes y pentadocentes, donde además de atender al grupo, en muchos casos el maestro debe hacerse cargo de la dirección de la escuela y es responsable de realizar gestiones en beneficio de la misma y de la comunidad, esto le resta tiempo para desempeñar sus funciones docentes. Estos grupos son heterogéneos ya que la edad de los alumnos fluctúa entre los siete y doce años o más y el nivel de conceptualización de cada uno de ellos también es diferente.

Aunque son varios los grados que conforman este tipo de grupo, todos trabajan en un mismo salón ; por lo que el maestro debe cuidar diversos aspectos : la organización del grupo, la distribución del tiempo y del espacio, la planeación escolar considerando a los diferentes grados, los materiales, sin olvidarse de las características de la comunidad, ya que ésta influye en forma determinante en el

tratamiento de los contenidos. El maestro multigrado tiene un compromiso mayor que aquél que atiende un solo grado. Debe tener un conocimiento pleno del Plan y Programas de estudio de todas las asignaturas, conocer los contenidos de ellas para establecer una secuenciación y trabajar simultáneamente un contenido (cuando la asignatura lo permita), en algunos casos puede considerar la globalización con diferentes asignaturas. Aunque parece muy complejo, si el maestro cuenta con estos conocimientos y tiene disponibilidad puede trabajar sin dificultad ya que el grupo multigrado también ofrece algunas ventajas :

- La densidad de población en la escuela es baja.
- Se posibilita el trabajo integral hacia el desarrollo de competencias básicas, el trabajo en equipos heterogéneos y la autonomía.
- Se promueve la acción tutorial entre los niños y las niñas. El apoyo del alumno mayor al menor le permite al primero revisar sus propios procesos de aprendizaje, con lo cual desarrolla su capacidad de aprender a aprender, además de aprender a enseñar.
- Los niños tienen la oportunidad de conocer los libros de texto de otros grados y con ello se les ofrece una amplia perspectiva de aprendizaje.

No obstante lo anterior, se ha observado que la mayoría de los grupos multigrado presentan la misma problemática de índole socioeconómica y de

enseñanza aprendizaje ; ésta afecta en gran medida el aprovechamiento de los alumnos.

## **2.- SELECCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.**

Son muchos los problemas que enfrentan alumnos y maestros a lo largo de la educación primaria, entre los más frecuentes están los de índole socioeconómico, algunos de estos son : la deficiente alimentación de los niños, su participación temprana en el ingreso económico familiar, la baja escolaridad de los padres; éstos influyen en la deserción y baja eficiencia terminal de los alumnos. Aunque se está consciente de esta problemática, poco o nada puede hacer el docente para incidir en la solución de la misma.

Entre los problemas que conciernen al aspecto pedagógico se enuncian los siguientes : "las lagunas" que van quedando en los alumnos de un grado a otro, los problemas post-alfabéticos (segmentación, ortografía, etc.), la no comprensión de la lectura, la dificultad para el uso comunicativo de la lengua escrita, la desvinculación de lo que se aprende en la escuela con la vida real, el desconocimiento de algunos docentes sobre una metodología adecuada para la enseñanza de las diferentes asignaturas y una específica para grupos multigrado.

En este segundo grupo de problemas, si puede intervenir el docente para tratar de resolverlos ; por lo que al considerarse de sumo interés y porque al abordarlo se pueden superar otros, se pretende dar tratamiento al de la dificultad para el desarrollo del uso comunicativo de la lengua escrita (redacción).

### **3.- ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA ELEGIDA**

Dentro de las competencias intelectuales que permiten al individuo apropiarse de otros aprendizajes, están las que se relacionan con la lengua oral y la lengua escrita. La escritura tiene esencialmente una función social de comunicación, es decir, por medio de ella el ser humano está en posibilidad de dar a conocer a otros sus pensamientos y sentimientos además de expresarlos en diferentes tipos de texto.

Significa entonces que todas las personas que aprendieron a escribir están capacitadas para comunicarse a través de la escritura sin ninguna dificultad. Por lo anterior, podría esperarse que en la escuela primaria a partir del tercer grado que es cuando se piensa que los alumnos han aprendido a leer y escribir, éstos sean capaces de utilizar la escritura para comunicar sus ideas y producir diferentes escritos : cartas, recados, resúmenes, informes, entre otros ; sin embargo, es

5/ preocupante observar que los niños solo saben copiar o tomar dictado y que sus textos, aún los de sexto grado no van más allá de dos o tres renglones con el empleo de formas simples de construcción ; además de ser visibles las dificultades para escribir lo que piensan y dicen en enunciados que vayan estructurando párrafos que expresen ideas completas.

5/ Lograr que los alumnos descubran esa función comunicadora de la lengua escrita, es una tarea que requiere implementar una serie de estrategias didácticas que propicien el desarrollo de habilidades para redactar y que al mismo tiempo despierte en ellos el gusto por la escritura.

#### **4.- DELIMITACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

5/ El Español como elemento fundamental de la currícula de Educación Primaria tiene como propósito central, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Atendiendo al logro de este propósito y tomando en cuenta que los contenidos curriculares que lo apoyan están considerados en todos los grados de educación primaria como son : la redacción de textos (resúmenes, cartas, noticias, mensajes,

51.  
etc.), la estructura de diversos tipos de texto, reconocimiento y uso de fuentes de información, entre otros, surge el interés por elaborar una propuesta didáctica que ayude a superar la dificultad del uso comunicativo de la lengua escrita en los alumnos de tercero a sexto del grupo multigrado de la Escuela Primaria Rural Federal "EMILIANO ZAPATA" C.C.T. 21DPR0030D de la comunidad de San Pedro Azcona, Yehualtepec, Pue.

## 5.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿LA REDACCIÓN DE TEXTOS FAVORECERÁ EL USO COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA, EN LOS ALUMNOS DE TERCERO A SEXTO DE LA ESCUELA "EMILIANO ZAPATA" DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO AZCONA YEHUALTEPEC, PUE. ?



# **CAPÍTULO II**

## **JUSTIFICACIÓN.**

## 1.- JUSTIFICACIÓN

Ante la imperiosa necesidad del ser humano de comunicarse a través del tiempo y del espacio por medio de la escritura cuando no es posible hacerlo de forma oral, hace necesario reflexionar sobre : ¿Qué tanto la escuela está propiciando el desarrollo de habilidades para que los alumnos sean capaces de cubrir esta necesidad?.

Haciendo un análisis sobre las prácticas escolares con relación a la escritura, se puede observar que los alumnos se limitan a copiar textos de los libros, al dictado por parte del profesor y a la elaboración de enunciados con estructuras simples principalmente ; esto aún en los grados superiores, ya que aunque los niños elaboran resúmenes, éstos no son más que copias de algunos párrafos del texto original.

Todo esto tiene como consecuencia que el uso de la lengua escrita quede reducido únicamente al ámbito escolar, perdiendo totalmente su función social de comunicación. Este problema tiene repercusión en los diferentes niveles educativos, donde los alumnos presentan serias dificultades para redactar textos sencillos.

La lengua escrita como la oral son aprendizajes socialmente adquiridos, sin embargo, es necesario reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral. La correspondencia grafofonética no es exactamente biunívoca pues existen grafías polífonas y otras que por la convencionalidad ortográfica, pierden o modifican su sonido; esto implica que el aprendiz de la lengua escrita tenga que hacer una serie de descubrimientos que le permitan hacerse usuario competente de la lengua escrita.

Por lo tanto es necesario que la escuela promueva y propicie prácticas de escritura donde los alumnos desarrollen habilidades para la redacción; éstos pueden ser : textos libres, cartas, informes, narraciones de vivencias y acontecimientos de su entorno, modificación de cuentos, etc., de no hacerlo se estará limitando su capacidad de expresarse en lengua escrita.

“La comunicación es la función primaria del lenguaje. Damos y recibimos mensajes de muy diversa naturaleza, lo que nos permite influir sobre los demás, (...). El alumno de la Educación Primaria debe aprender a usar la lengua como instrumento para intercambiar mensajes con otros, comprender y aprender sobre lo que le rodea y precisar y organizar el propio pensamiento”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Mauro M. T. Objetivos y Contenidos . Cuadernos de Pedagogía 183 p. 36 .

De la reflexión anterior surge el interés por elaborar una propuesta para los alumnos de tercero a sexto grado de primaria que pretende lograr los siguientes :

## **2.- OBJETIVOS**

- Proporcionar al docente elementos teórico metodológicos que coadyuven a la superación de la problemática que representa para el alumno, el dominio de la lengua escrita.

- Ofrecer estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la función comunicativa de la lengua escrita en los alumnos que asisten a escuela multigrado, considerando un mismo contenido para trabajarlo de manera simultánea.

# **CAPÍTULO III**

**REFERENCIAS TEÓRICAS**

**Y CONTEXTUALES QUE**

**EXPLICAN EL PROBLEMA.**

## 1.- REFERENCIAS CONTEXTUALES

### a) Características de la escuela.

La comunidad de San Pedro Azcona, pertenece al municipio de Yehualtepec, Pue., se encuentra ubicada a dos kilómetros aproximadamente de la carretera Puebla Tehuacán, a la altura del km. 76. Cuenta con servicio de energía eléctrica y agua entubada ; la población esta formada por unas veinte familias, algunas de ellas habitan cerca de la escuela y las demás están un poco alejadas. La escuela se localiza en el centro del lugar, a unos cincuenta metros del casco de la ex-hacienda de San Pedro ; a unos doscientos metros pasa el canal general de irrigación que conduce el agua de la presa de Valsequillo a la región.

La escuela “ Emiliano Zapata “ cuenta con dos aulas, cada una tiene una dimensión de cinco por seis metros, una cancha de basquetbol , cuatro letrinas y un amplio patio cercado con malla de alambre. La estructura del plantel no presenta problema alguno que incida en el aprendizaje de los alumnos, no así el mobiliario que se compone de mesa bancos binarios en malas condiciones lo que dificulta su movilización para el trabajo en equipos. Se cuenta con una pequeña biblioteca y material didáctico variado proporcionado por la Secretaría de Educación Pública.

La problemática de este tipo de grupos radica en la planeación y realización de la actividad docente, debido a que hay que trabajar con alumnos de los seis grados (en este caso) en el mismo horario de clases ; sin embargo no es imposible, pues como se dijo anteriormente existen ventajas en el grupo multigrado.

b) Características del grupo.

Como se mencionó en el primer capítulo, esta es una escuela unitaria de organización completa porque se atienden los seis grados, hay 32 alumnos, 11 de primer grado, 4 de segundo, 4 de tercero. 6 de cuarto, 4 de quinto y 3 de sexto.

El grupo es heterogéneo, aunque todos los alumnos se encuentran en el período de las operaciones concretas, sus intereses y conceptualizaciones varían ; los niveles de clasificación y seriación ; las nociones de tiempo y espacio y el concepto de número son diferentes.

Pese a todo esto, el trabajo que se desarrolla en un grupo multigrado es muy rico en experiencias. La interacción que se establece entre los alumnos favorece el aprendizaje, los de los últimos grados fungen a veces como monitores y los más pequeños tienen la oportunidad de interactuar con alumnos, libros y materiales de grados superiores.

En el aula el espacio se distribuye ubicando a los alumnos por ciclos ( 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º ), la otra aula se utiliza como dirección de la escuela, biblioteca y cuando es necesario trabajar únicamente con alumnos de primer ciclo.

Los alumnos de este grupo, provienen de hogares humildes donde sus padres son campesinos o jornaleros en su gran mayoría, salvo algunas excepciones que trabajan como choferes ; los ingresos de estas familias son muy bajos por lo que en casi todos los casos los alumnos colaboran en el trabajo del campo y el pastoreo de animales.

En el aspecto cultural también hay deficiencias, la mayoría de los adultos solo cursaron los primeros grados de educación primaria y muchos no saben leer ; esto limita su apoyo en las tareas escolares, sobre todo en cuanto a lectura y escritura.

## **2.- UNA CONCEPTUALIZACIÓN DE CURRÍCULUM**

Es difícil dar una definición de currículum debido a que existen muchas acepciones, para Cesar Cool el diseño curricular es el proyecto que preside y guía las actividades en la escuela, explicitando las intenciones que están en su origen y propiciando un plan para llevarlos a término. La finalidad de la educación escolar es



promover en el alumno aspectos de su desarrollo que son indispensables en su marco cultural de manera intencional ya que esto no se daría de forma espontánea ; y es el maestro el agente principal de la planificación de dicho proceso.

La educación primaria tiene la intención explícita de desarrollar en el alumno capacidades de tipo motor, cognitivo, de equilibrio personal, relación interpersonal, de actuación e integración social. Todos los saberes que se enseñen en la escuela así como la determinación del grado y tipo de aprendizaje significativo que los alumnos deben adquirir, deben tener como base las finalidades de la educación primaria que se expresan en términos de capacidades.

Si solo se definiera al currículum como el qué enseñar - aprender, quedaría incompleto pues solo se tendrían las intenciones ; por lo que es necesario considerar : cómo se va a enseñar a los alumnos, el proceso que siguen en su aprendizaje para que el profesor pueda incidir en él y cuándo van a aprender o hacer determinadas cosas.

Una vez que se sabe lo que se quiere aprender y la manera de hacerlo ; es necesario indagar si verdaderamente se ha logrado, si los planteamientos iniciales del maestro fueron adecuados y en su caso hacer las modificaciones necesarias.

Todas estas reflexiones conducen a esta definición :

“El currículum proporciona informaciones concretas de qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”<sup>2</sup>.

Esta concepción de currículum comprende todos los elementos de la acción educativa ; desde la declaración de intenciones, el plan de acción que guía la práctica escolar diaria y la forma de evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje. El carácter abierto de este currículum hace posible que sea accesible a la mayoría de los docentes y les facilite su uso como instrumento de programación ; esto se logra a través del establecimiento de niveles progresivos de concreción en el diseño curricular que establece César Cool :

El primer nivel de concreción, precisa qué enseñar (contenidos y objetivos de las distintas áreas curriculares y ofrece criterios guía sobre cómo enseñar y evaluar (orientaciones didácticas).

El segundo nivel de concreción, consiste en establecer los objetivos por grado, las capacidades que el alumno debe desarrollar con cada una de las asignaturas al finalizar el ciclo escolar correspondiente, en analizar los bloques de contenidos y hacer la distribución por grados ; así como determinar los criterios de evaluación.

El tercer nivel considera la planificación y distribución de los aprendizajes entre

---

<sup>2</sup> Cool César. Psicología y Currículum p. 56.

los niveles que forman un ciclo y la planificación y temporalización dentro de cada nivel de los aprendizajes correspondientes.

El currículum de Educación Primaria del Plan y Programas de Estudios actual, es abierto porque contiene objetivos y contenidos susceptibles de ser adaptado a diferentes contextos, realidades y necesidades ; propicia la creatividad del docente ya que al elegir los contenidos, planea y desarrolla sus actividades respetando las diferencias individuales de los alumnos y partiendo de los saberes previos de los mismos.

En relación a la asignatura de Español, el propósito central de los programas de los seis grados es :

“ Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”<sup>3</sup>

### **3.- LOS SUJETOS: ALUMNO MAESTRO.**

a) El alumno

---

<sup>3</sup> S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. p.21

La psicología genética, concibe al alumno como un sujeto cognoscente , el cual para conocer los objetos (contenidos de aprendizaje) debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más complejas, el conocimiento está constantemente ligado a las acciones y operaciones.

El niño es por naturaleza un ser activo y dinámico, la escuela debe fortalecer el desarrollo de estas cualidades y propiciar otras, que sea crítico, reflexivo y capaz de construir su conocimiento extrayéndolo de la realidad ; esto mediante experiencias significativas de aprendizaje ; por lo tanto este sujeto cognoscente, por su misma actividad es considerado como el eje del proceso enseñanza aprendizaje.

Si bien es cierto, que los sujetos de cualquier edad construyen sus esquemas de conocimiento de la misma manera, existen diferencias, ya que no actúa igual un niño de dos años que uno de siete. El progreso psicológico que se produce mediante el mecanismo del desarrollo, se da de la misma forma en todas las edades ; sin embargo el repertorio de esquemas cambia constantemente dando origen a diferentes estructuras en cada individuo a lo largo de su vida. Esto se explica mediante los cuatro factores que inciden en el desarrollo de la inteligencia (la herencia, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración).

1.- La herencia, la maduración interna. Este factor no actúa por sí solo ni tampoco es aislable psicológicamente ; es indisoluble de los efectos del ejercicio del aprendizaje y de la experiencia ; asimismo, interviene, en el desarrollo de la inteligencia.

2.- La experiencia física, que se obtiene al actuar sobre los objetos. Aunque este factor es esencial, por sí solo es insuficiente. La experiencia que obtiene el niño de los objetos es el resultado de la acción que ejerce sobre ellos . Piaget contempla dos tipos de experiencia : la física que se refiere al conocimiento del objeto (color, tamaño, textura) y la experiencia lógico matemática, que provocan conocimientos que emanan de las reflexiones al accionar con los objetos, (cualidades, peso, tamaño).

3.- La transmisión social. Este factor influye en el desarrollo de forma determinante, pero insuficiente, por ella se recupera el saber social.

4.- La equilibración. Este factor es determinante, pues todo sujeto está dotado de un sistema de regulaciones que le facilita reaccionar y compensar las perturbaciones generadas por una nueva asimilación. Este proceso de equilibración permite que los otros tres factores se complementen para favorecer el desarrollo de las estructuras mentales, las cuales están dadas por estados sucesivos de equilibrio.

Los niños de tercero a sexto grado de primaria (8 a 12 años), se encuentran en el período de las Operaciones Concretas, de acuerdo a las Etapas de Desarrollo que establece J. Piaget ; que en otro apartado se describirá.

b) El maestro.

Uno de los papeles más difíciles de desempeñar es el de maestro, no basta con haber cursado la Escuela Normal, es necesario tener un conocimiento pleno del sujeto que aprende (alumno), sus características, intereses, diferencias individuales, saberes previos y el medio donde éste se desenvuelve ; es indispensable conocer la naturaleza de los contenidos de cada una de las asignaturas, tener en cuenta el enfoque y un dominio completo de esos contenidos. Aunado a todo esto, se requiere que el profesor tenga un concepto de aprendizaje que vaya de acuerdo con el tipo de alumno que quiere formar y que conozca una metodología adecuada para el aprendizaje de la lengua escrita.

Isabel Solé y César Cool plantean que los profesores deben contar con teorías que les proporcionen instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica docente que les posibilite saber cómo se aprende y cómo se enseña, éstas deben enriquecerse con aportaciones sobre como influyen en ese aprendizaje las distintas variables que intervienen en él ( tipos de contenidos, características de la asignatura,

contextos culturales, etc. ); y deben integrar como elemento rector la dimensión social de la enseñanza, considerando que la educación escolar es un proyecto social que toma forma en una institución social.

*Troyes*  
La concepción constructivista es un conjunto articulado de principios que permite diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentales sobre la enseñanza; el profesor debe pensar estratégicamente para dirigir y regular su trabajo en el aula, a fin de ajustarlo o modificarlo con base en los objetivos establecidos y en las necesidades de sus alumnos.

El constructivismo se concibe como una teoría que estudia el proceso del conocimiento, éste se define como construcción de estructuras del sujeto que aprende. Al estar interactuando constantemente con el medio ambiente, el niño construye su particular modo de pensar, de conocer de manera activa.

“ El constructivismo es una perspectiva epistemológica desde la cual se intenta explicar el desarrollo humano y que nos sirve para comprender los procesos de aprendizaje, así como las prácticas sociales formales e informales facilitadoras de los aprendizajes. Como constructo psicológico, es una formulación relativa a la relación entre la actividad del sujeto y su evolución, al modo como la evolución psicológica está en función de la actividad del propio sujeto, y nos sirve para interpretar la dimensión psicológica implicada en las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje”.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Ortega Rosario., et. al. “Constructivismo y Práctica Educativa Escolar”. p. 78.

Σ El enfoque constructivista considera los siguientes principios acerca del aprendizaje y la enseñanza:

1. Todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal del alumno a partir de experiencias de aprendizaje en las cuales se pone en juego sus capacidades y las amplía.
2. Lo que se construye a través de la educación escolar son capacidades relacionadas con el conocimiento y el uso de contenidos escolares.
3. El proceso de construcción de los contenidos culturales se realiza con la ayuda contingente de otras personas con mas experiencia cultural, que facilitan dicha construcción.
4. El contexto influye en la construcción de los conocimientos y capacidades porque da sentido a la experiencia.
5. La construcción del conocimiento escolar es una función de la ayuda prestada contingentemente a las necesidades a las necesidades educativas del alumno.
6. Hay muchas maneras de aprender.
7. Se aprende lo que se comprende.
8. El pensamiento autónomo se construye a partir del diálogo y la toma de conciencia.



La construcción personal del niño toma cuerpo en el marco de las relaciones sociales que establece con otras personas, sus compañeros y el profesor, no sólo aprende los contenidos concretos sino también los modos y estrategias para apropiarse de ellos; el que construye o no significados sobre los contenidos de la enseñanza es el alumno y nadie puede sustituirle en esta tarea, pero el alcance de la construcción depende en buena parte de la calidad de la interacción educativas. En este sentido, la intervención del profesor constituye una ayuda irreemplazable en tanto permita establecer las condiciones para que los aprendizajes que realicen los alumnos sean tan significativos como sea posible.

“Si existe la posibilidad de observar el proceso que van siguiendo los alumnos, imprescindible para asegurar que el nivel de participación que se demanda a un niño es el adecuado; es decir aquél para el que dispone de instrumentos, pero que le hace ir un poco mas allá de donde se encuentra. No debe asimilarse esa observación a una actitud exclusivamente contemplativa por parte del profesor, pues es precisamente su actuación conjunta con los alumnos la que puede proporcionarle la información que busca interpretar los pasos que siguen, los errores que cometen y el significado de sus realizaciones. Esa información constituye el núcleo a partir del cual tomar decisiones para intervenir de forma contingente a lo observado: plantear un nuevo reto, animar a un alumno a perseverar, señalar a otro el error cometido, dar una indicación que permita desbloquearse, resolver y ayudar a resolver las dudas que se presenten, aceptar propuestas, ofrecer modelos, etc.”<sup>5</sup>

“La complejidad de la tarea del profesor no se reduce a aquello que envuelve su función formadora en relación a los alumnos que tiene encomendados : en la medida en que es un elemento de una organización, el profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la

---

<sup>5</sup> Solé Isabel. ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir?. Cuadernos de Pedagogía N° 188. p.35.

gestión que requieren habilidades específicas. Estas funciones, y el carácter colectivo de la tarea docente, a la que inmediatamente nos referimos, crean contextos humanos específicos de relación que hay que aprender a manejar de forma constructiva. A ello hay que añadir que para dar una respuesta a semejante exigencia se requiere una formación personal permanente y por lo que parece diversificada”.<sup>6</sup>

Todo esto no sería suficiente si se dejara de un lado el aspecto afectivo, el maestro además de ser un profesional en su trabajo, ha de imprimir su dosis de cariño, de amor hacia sus alumnos; esto realmente lo convertirá en un guía, orientador, propiciador de situaciones didácticas que permitan a los alumnos construir su aprendizaje, pero sobre todo una persona con la que el niño se identifique plenamente.

#### **4.- PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Aprendizaje es uno de los vocablos con más acepciones en las diferentes lenguas. Esta palabra se usa constantemente, sin embargo para definirlo no se acierta debido a que se puede enfocar a distintas teorías de aprendizaje.

En este caso se va a enmarcar en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. La

---

<sup>6</sup> Cool César. Un marco de referencia Psicológico para la Educación escolar. La Concepción Constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. p.11

idea básica de esta postura es que el sujeto cognoscente se apropia del objeto de conocimiento de manera activa y progresiva, mediante una interacción continua con el objeto de conocimiento y la intervención pedagógica.

El conocimiento deviene de la acción y versa sobre las transformaciones ; lo más importante en el sujeto es transformar el objeto y su mecanismo es esencialmente operatorio. Este mecanismo es una acción interiorizada, en el pensamiento, cuya particularidad es que puede invertirse, es decir, puede ser reversible (la suma, operación directa, la resta operación inversa).

En la teoría psicogenética se reconocen dos formas de transformar el objeto de conocimiento : a) acciones físicas, en las que se manipula el objeto en si y, b) acciones lógico - matemáticas, en las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas que no pertenecen al sujeto en sí, sino que son derivadas de las acciones que éste realiza.

“ Para Piaget el objeto existe, pero solo podemos conocerlo a través de la actividad estructurante del sujeto. El conocimiento es indisociable de la acción misma y se elabora a través de un conjunto de estrategias y de acciones del sujeto sobre el medio, que toman en consideración a su vez, los datos del medio, organizándose así de manera óptima los intercambios. Así pues el conocimiento toma la forma de verdadera construcción”<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> María Núñez Fernández. Desarrollo Cognitivo del niño y Enseñanza de las Ciencias Naturales, Educación., p. 62-63.

Desde este punto de vista, el aprendizaje escolar debe entenderse como un proceso activo de colaboración y construcción del conocimiento y el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa. Por lo tanto la enseñanza debe desarrollarse de tal forma que favorezca esa interacción entre sujeto-objeto, de esta idea se parte para afirmar que en la medida que el niño utilice la escritura para comunicar sus ideas a los otros, estará desarrollando la función comunicadora de la lengua escrita.

## **5.- PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y ETAPAS**

Para abordar este tema se van a mencionar los elementos que incluyen el ¿qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar ?.

a) ¿Qué enseñar ?

El que enseñar comprende los objetivos: competencias o capacidades (cognoscitivas, sociales, afectivas y motores) que el sujeto va a desarrollar, son los resultados a los que hay que arribar, así como el proceso o camino a seguir ; son la guía de acción tanto para el profesor como para el alumno. Para alcanzar esos objetivos se deben incluir diferentes tipos de contenidos.

Cuando se habla de competencias, se hace referencia al desempeño, al saber hacer; no se trata de acumular conocimientos, sino de utilizarlos al realizar una actividad.

“Una competencia es un punto de convergencia de varios elementos que no son exclusivos de ella. La información que maneja una persona, los procesos de organización y análisis que aplica, las habilidades motoras y las actividades o las formas de representación que extrae de la realidad, no son uso exclusivo para una situación. Muchos de esos elementos se aplican en la mayoría de las actividades”.<sup>8</sup>

En el caso de la lengua, la competencia lingüística se refiere a la posesión de un código y, por consiguiente, a la capacidad de producir frases y discursos bien formados, así como de discernir entre aquellos bien o mal contruidos, que es el acto concreto de la comunicación.

Con base en los trabajos de C. Cool, se entiende por contenido cualquier aspecto de la realidad del marco socio cultural, capaz de ser conocido por el alumno, este contenido le permitirá conocer otros de menor o mayor complejidad. Este autor clasifica a los contenidos de enseñanza obligatoria en tres categorías :

1ª Hechos, Conceptos y Principios.

2ª Procedimientos.

3ª Valores, normas y actitudes.

---

<sup>8</sup> Malpica J. C. “El punto de vista pedagógico”. En Arguelles, A. Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. 1996. p.138.

Al plantear los objetivos se debe tener en cuenta el tipo de alumno que se quiere formar, las finalidades de la educación y los contenidos culturales. Cuando se plantea el cuestionamiento de ¿cuándo enseñar? se hace referencia al ¿qué enseñar?, la secuenciación de objetivos y contenidos forma un continuo con la selección de los mismos de manera que no se puede hablar de uno sin tomar en cuenta al otro. Por lo tanto los contenidos no son un fin en si mismos sino el medio para desarrollar las capacidades del sujeto.

b) ¿Cómo enseñar?

En esta pregunta se ubica la metodología y las actividades de enseñanza. Para lograr que los objetivos y contenidos propuestos en el programa posibiliten el desarrollo del sujeto, se deben adecuar al contexto de los alumnos y partir de los saberes previos de los mismos.

*Herramientas*

La opción metodológica utilizada, debe favorecer el aprendizaje de los objetivos y contenidos propuestos y ésta debe tener en cuenta la participación activa del sujeto que aprende. Al planificar las actividades debe haber congruencia con la metodología y estar en función de los objetivos y contenidos.

En su origen etimológico se concibe al método como el camino que se sigue para lograr un propósito, no se da un paso si antes no se ha dado el primero. Por la

naturaleza del tema que se está abordando no se puede hablar de un método sino de una metodología, entendiéndose ésta como el conjunto de procedimientos didácticos implicados en los métodos y técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos educacionales.

La estrategia didáctica es un proceso en el cual a lo largo del trabajo en el aula se van hilando enseñanza y aprendizaje, tanto en el profesor como en el alumno. La función del maestro no es enseñar, sino propiciar que a través de la experiencia, la interacción con el objeto de estudio y con otros sujetos el alumno construya su conocimiento.

Entre los elementos necesarios para diseñar una estrategia didáctica se pueden considerar los siguientes : Primero, la motivación interpretándose ésta como la energía interna que impulsa la acción del sujeto; se debe despertar el interés, el gusto y el deseo por aprender, en este caso por escribir para comunicar algo; en segundo lugar el aprendizaje significativo, es importante que los alumnos encuentren sentido en lo que hacen, que lo que aprenden lo puedan aplicar, que les sea útil ; por esto debe partirse de los saberes previos de los mismos; finalmente se debe tomar en cuenta la participación activa del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, cuando éste participa activa y responsablemente no sólo en las actividades sino en la toma de decisiones y en la organización de las tareas, los aprendizajes serán más

duraderos.

Para la organización de las actividades de aprendizaje se van a tomar tres principios: continuidad, secuencia e integración. La continuidad se entiende como la periodicidad con que un mismo elemento se presenta a los alumnos ; secuencia es el orden y el grado de profundización con que deben darse los elementos en el tiempo de estudio tomando en cuenta el grado de desarrollo y madurez de los niños; la integración se refiere al efecto acumulativo que permite al alumno visualizar el mundo cultural, social y científico que le rodea como un conjunto armónico e interdependiente con relaciones e influencias mutuas.

c) ¿Cuándo enseñar ?

Al hablar del cuándo, se hace alusión a la secuenciación de los objetivos y contenidos. Se deben establecer objetivos mínimos que son la base que se requiere para poder continuar el aprendizaje significativo. Esta secuenciación debe considerar las características evolutivas del alumno y la continuidad a lo largo de toda la escolaridad.

Al establecer una secuencia de contenidos, deben tomarse en cuenta dos criterios:



- La lógica interna de la disciplina, tiene que ver con la estructura interna de la materia.
- Las características psicológicas del sujeto y la forma en que incorpora nuevos conocimientos a las estructuras ya existentes.

d) ¿Qué, cómo y cuándo evaluar ?.

Si se considera a la educación como un proceso intencionado, se hace necesario valorar cómo se desarrolla ese proceso, qué aspectos deben mantenerse y cuáles deben modificarse, es decir, hasta donde se han conseguido las intenciones planteadas inicialmente.

51  
Al evaluar se recoge la información sobre el proceso de aprendizaje del alumno así como los aspectos de la práctica educativa.

El planteamiento pedagógico de esta propuesta, está orientado a la elaboración de algunas líneas de acción organizativas y didácticas que tengan en cuenta la diversidad del grupo, ya que como se recordará, ésta se aplicará a un grupo multigrado (tercero a sexto grado de primaria).

Se consideran dos fases en el diseño del proceso enseñanza aprendizaje:

éstas se describen considerando la temática de la propuesta. Es decir que se tomó en cuenta estas etapas para elaborar la misma.

#### 1.- Etapa diagnóstica:

Realizar una evaluación diagnóstica del grupo que tiene el propósito de indagar el nivel de aprendizaje de los alumnos de cada uno de los grados, así como sus aptitudes y habilidades, esto para prever el tipo de agrupación de los alumnos y las atenciones individuales que requerirán algunos de ellos.

#### 2.- Etapa de programación :

- Análisis del Plan de estudios para extraer conclusiones sobre la conexión que existe entre los programas de Español de cada grado.
- Marcar pautas para determinar fines educacionales y los objetivos didácticos.
- El estudio del Programa de Español de los grados que se van a atender para la selección , limitación y organización de los contenidos que se van a abordar.
- La caracterización de las actividades, éstas deben considerar las características del grupo multigrado, éstas pueden ser individuales (por grado), intraciclo o interciclo.
- La selección metodológica, en este apartado se buscará la correlación entre los objetivos, las estrategias didácticas y los recursos didácticos, con el fin de crear situaciones didácticas que promuevan aprendizajes significativos.

- La evaluación de los aprendizajes, se elegirán las técnicas e instrumentos que permitan una evaluación continua del proceso enseñanza-aprendizaje.
- La organización de las condiciones de la clase, se considerará la estructura organizativa temporal, espacial y de material (disposición del mobiliario, del espacio de clase, del material y del tiempo del horario escolar).

## 6.- EVALUACION.

En su acepción más amplia, se considera a la evaluación como un conjunto de procedimientos que permiten emitir un juicio valorativo sobre un individuo, objeto, situación o fenómeno, con base en unos criterios previamente establecidos y con la finalidad de tomar una decisión.

“Las diversas definiciones al uso del término evaluación tienden a concentrarse en lo que pueden ser considerados como dos polos de un continuum. En uno de ellos y en su acepción más extendida, se habla de evaluación para referirse a la actividad a través de la cual se emite un juicio sobre una persona, un fenómeno, una situación o un objeto en función de distintos criterios(...)”.<sup>9</sup>

En lo que respecta a la evaluación educativa, se considera una amplia gama de

---

<sup>9</sup> Miras, Mariana e Isabel Solé. La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje en planeación y desarrollo curricular. Antología U.P.N. p.227.

posibilidades en relación al objeto mismo de la evaluación; se puede evaluar desde el sistema educativo en general, hasta cualquiera de sus niveles. En cuanto a la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje se identifican como objetos de evaluación: los objetivos, el material, la metodología didáctica, el comportamiento del profesor, el ambiente de aprendizaje de los alumnos y el proceso mismo.

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje, no se inicia cuando termina una unidad, un curso o cuando hay período de exámenes, antes de comenzar a establecer los propósitos en términos de aprendizaje es cuando realmente se inicia el proceso de evaluación; esto implica que la evaluación no es una etapa fija ni final del proceso enseñanza aprendizaje; más bien la evaluación es un proceso inherente a éste, no se puede hablar de uno sin hacer referencia al otro, ya que se considera al aprendizaje como un proceso más que como resultado.

Lo más frecuente es que se crea que la finalidad de la evaluación del aprendizaje es la de determinar si los alumnos han alcanzado o no el nivel de exigencia de los objetivos educativos; esto con fines de acreditación. Sin embargo la evaluación del aprendizaje no siempre responde al propósito de certificar el grado de dominio de los aprendizajes logrados por los alumnos.

“(...) la evaluación no debe reducirse únicamente a una medición del rendimiento de los alumnos -aún cuando esto sea necesario en muchos casos-, sino que debería proporcionar también información significativa y cualitativa sobre las dificultades de aprendizaje que se están produciendo. -

No se trataría tanto de calificar el rendimiento de los alumnos- de acuerdo con un nivel o "rasero" previamente establecido; sino de evaluar realmente que ha sucedido en el aprendizaje. Una buena evaluación debe proporcionar información, tanto al profesor como a los propios alumnos, sobre lo que está sucediendo con el aprendizaje y los obstáculos a los que se enfrenta".<sup>10</sup>

La evaluación en grupos multigrado no es diferente a la del grupo unigrado, puede decirse que es más rica ya que la integración que se establece entre los alumnos de diferentes grados y diversas conceptualizaciones permiten la autoevaluación y la coevaluación; esto es, que sean los mismos niños quienes analicen sus procesos de aprendizaje y puedan advertir tropiezos y adelantos propios y los de sus compañeros con el fin de retroalimentarse.

Hay tres constantes que deben observarse al evaluar:

- La necesidad de determinar unos criterios que orienten la retroalimentación del proceso.
- La posibilidad de emitir un juicio a partir de una información.
- La toma de decisiones sobre el aspecto evaluado.

Los criterios de evaluación se fundamentan en la concepción de aprendizaje y enseñanza que se tenga, pero siempre están determinados por la intención con la que se evalúa.

---

<sup>10</sup> Cool, César, et. al. Los contenidos de la reforma. Enseñanza y Aprendizaje de conceptos, Procedimientos y Actitudes. p.99-100.

Para este trabajo se va a tomar en cuenta a la evaluación formativa, ésta se caracteriza por integrarse en el proceso enseñanza aprendizaje , por formar parte de él y por responder a la finalidad de ajuste progresivo de la enseñanza y la evolución del aprendizaje de los alumnos.

-La evaluación formativa es practicada de manera intuitiva por los profesores de todos los niveles, ya que por la interacción que se establece entre ellos y sus alumnos, los primeros se forman impresiones sobre los intereses y avances de sus alumnos, en la evaluación formativa se trata de sistematizar ese proceso a través de la observación sistemática.

Para que la observación sistemática sea útil a los fines de la evaluación, debe realizarse durante el proceso enseñanza aprendizaje y no únicamente al principio o al final del mismo, esto permitirá al maestro obtener informaciones sobre la evolución del aprendizaje de sus alumnos; debe materializarse en un registro que posibilite seguir dicho desarrollo; tiene que incluir todas las áreas del comportamiento involucradas al definir los objetivos educativos, y debe incluir informaciones suficientemente detalladas sobre las situaciones y actividades de aprendizaje en las que se manifiestan los comportamientos registrados. Como la observación sistemática solo es una técnica para recoger información, se deben desarrollar procedimientos de información y de registro.

En el caso de la lengua escrita, tradicionalmente se ha evaluado por medio del dictado y la estructuración de enunciados, ambas actividades realizadas en el momento del examen, esta evaluación no dice nada del proceso que ha seguido el alumno, del cambio que se ha efectuado, ni de cómo se realizó ese cambio. Para evaluar la lengua escrita se proponen algunas actividades como: la escritura, revisión y autocorrección de textos propios, así como la colección de los mismos en el transcurso del ciclo escolar ; además de los ya mencionados.

## 7.- LOS PRINCIPIOS Y APORTES PEDAGÓGICOS DE LA TEORÍA.

Este trabajo se apoya en la Psicología Genética de Piaget porque parte del desarrollo intelectual del sujeto, explica como aprende éste. Para Piaget lo más importante de la psicología, radica en la comprensión de los mecanismos del desarrollo del conocimiento, no quiere decir que los aspectos emocionales y sociales no lo sean, sino que da mayor relevancia a la construcción del pensamiento.

Este autor considera que todos los individuos al nacer reciben dos tipos de herencia: la herencia funcional y la herencia estructural. La primera se refiere a las características esenciales del ser humano, por ejemplo; todos los individuos perciben

los mismos sonidos, por medio del sistema visual distinguen los mismos colores, tienen la capacidad de recordar, etc., a diferencia de otros seres vivos como los animales; algunos de ellos escuchan sonidos que el hombre no alcanza a escuchar y ver colores que este último no ve. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, le permiten conocer un mundo específicamente humano.

La herencia funcional contribuye a que el sujeto pueda producir distintas estructuras mentales, desde un nivel inicial hasta otro máximo. A este desarrollo se le denomina génesis, encargándose de su estudio la psicología genética.

Las diferentes estructuras mentales se pueden organizar tanto biológica como psicológicamente gracias a la herencia funcional por medio de las dos invariantes funcionales: la adaptación y la organización, llamadas así porque no varían durante toda la vida, ya que constantemente se organizan las estructuras mentales para adaptarse.

a) La Adaptación.

Todo individuo tiene diversas necesidades como alimentarse, dormir, vestirse; para poder satisfacer estas necesidades debe adaptarse al medio ambiente en el



que vive. Así una persona que vive en el Ecuador vestirá, se alimentará y tendrá una forma de vida diferente a otra que vive en Alaska o en Egipto.

La adaptación se explica mediante dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación, la asimilación es la consecuencia de la incorporación de nuevos elementos a las estructuras del sujeto; la acomodación es el cambio de esquemas o estructuras del individuo bajo el efecto de los objetos que se asimilan. La asimilación es indispensable porque asegura la continuidad de las estructuras al adaptarse constantemente al medio; por lo tanto la adaptación no es más que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

Esto puede explicarse mediante un ejemplo muy sencillo: un bebé, al nacer solo puede ingerir líquidos que su organismo puede asimilar, a medida que pasa el tiempo, su alimentación se hace más compleja (papillas, alimentos picados, etc.), su organismo se ha ido adaptando y posteriormente podrá asimilar otro tipo de alimentos. Lo mismo sucede con la lectura y la escritura, los niños empiezan leyendo textos sencillos de fácil comprensión poco a poco podrán entender lecturas más complejas; al escribir empiezan con dibujos, grafías no convencionales, hasta apropiarse de la escritura convencional y escribir palabras, enunciados y párrafos.

Estos procesos de asimilación y acomodación se repiten continuamente facilitando la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales se le llama

esquemas. Estos esquemas se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente ; por ejemplo, cuando se aprende a coser, el sujeto se adapta a la aguja, a la tela a la forma como se une la tela, cuando se ha hecho muchas veces esta acción, se realiza sin pensar ; lo mismo sucede cuando se aprende a escribir.

Los esquemas cambian, provocando una modificación que permite la asimilación de situaciones más complejas. Durante el aprendizaje, la integración y cambio de esquemas determinará su aplicación y progreso, y la generalización de esos esquemas dará como resultado un aprendizaje real y significativo.

b) La Organización.

Esta invariante funcional, representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos que abarcan edades aproximadas : sensorio motor (de cero a dos años) ; una etapa de preparación para las operaciones concretas, llamado preoperacional (de dos a siete años) ; el período de las operaciones concretas (de siete a once años), y el período de las operaciones lógico formales (de once a quince años). Estos períodos determinan las características funcionales y estructurales de la conducta y del

pensamiento de todos los sujetos, aún cuando las edades varíen dependiendo del medio donde viva cada sujeto.

Esta división del desarrollo en etapas o períodos contempla tres características :

- a) El orden de la secuencia es igual en todos los individuos.
- b) Su carácter integrador, esto quiere decir que los esquemas incorporados en el proceso anterior no se pierden sino que se integran al siguiente, aunque de forma cualitativa diferente.
- c) La estructura total, la cual determina el período.

Para Piaget, una estructura es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad, de esta forma cada período constituye una estructura que lo hace diferente a los otros ; la estructura del período sensoriomotor es el grupo práctico de los desplazamientos ; la de las operaciones concretas, el agrupamiento matemático ; y la del período lógico formal, la del pensamiento hipotético deductivo. Para Piaget el período preoperacional no forma una estructura completa ; por ello, él establece tres períodos.

Como este trabajo se elaboró para alumnos de tercero a sexto grado (8 - 12 años ), y éstos se encuentran en el período de las operaciones concretas, se van a

describir las características de éste :

El período de las operaciones concretas, como ya se mencionó, se inicia a los seis o siete años aproximadamente. En esta etapa el niño ha alcanzado niveles superiores en la organización de su pensamiento aunque sólo puede resolver problemas concretos. Su pensamiento está ligado a una realidad inmediata, se apoya en la manipulación de objetos y no en enunciados abstractos.

En esta etapa el niño entiende mejor las transformaciones que sufren los objetos, aparece el principio de conservación de sustancia o cantidad; esto quiere decir que el niño acepta que la cantidad de una sustancia no varía mientras que no se le quite o agregue algo. Esto lo explica Piaget con su experimento de la plastilina, cuando se le dan a un niño dos cantidades iguales en forma de pelota y se le pide que una de ellas la alargue como salchicha, la cantidad no varía; o con el trasvase de líquidos, al poner la misma cantidad de agua en dos vasos iguales y después se vacía uno de ellos en otro más alto y delgado, la cantidad de agua no cambia a menos que se le quite o agregue.

Con base en las investigaciones de Piaget e Inhelder con sujetos de diferentes culturas, se afirma que existe un orden de progresión en la comprensión de las transformaciones. El principio de conservación de peso y volumen aparece después del de cantidad.

En este período de desarrollo se han alcanzado las operaciones lógicas de seriación y clasificación y la noción de número. El hacer clasificaciones implica que el niño reúna clases o conjuntos de objetos con características semejantes, estableciendo relaciones de inclusión y pertenencia entre una clase y otra.

Cuando el niño clasifica, atraviesa por tres niveles:

Primer nivel: realiza clasificaciones figurales, se les denominan así porque utilizan diferentes criterios, pueden iniciar con círculos y continuar con diferentes formas para hacer figuras (camión, tren, etc.)

Segundo nivel: El niño es capaz de formar colecciones diferentes (cuadrados, triángulos, círculos) sin embargo sólo se puede hablar de colecciones no figurales ya que aún no pueden cambiar de criterio.

Tercer nivel: En este nivel pueden hacer colecciones estableciendo relaciones de inclusión y pertenencia ( el conjunto de flores incluye al conjunto de rosas o el conjunto de rosas pertenece al conjunto de flores )

En cuanto a la seriación, también se establece una progresión. En un primer momento los niños no pueden realizar una serie completa, sólo pueden ordenar dos

o tres elementos; por ejemplo, ponen un palo chico y después uno grande y vuelven a empezar.

En un segundo momento, mediante el ensayo y el error ordenan una serie completa. Finalmente son capaces de ordenar sistemáticamente una serie iniciando con el más pequeño o el más grande.

En lo que se refiere a la noción de número, Piaget y Szeminska afirman que el concepto de número está estrechamente ligado a las operaciones de clasificación y seriación, por lo tanto su adquisición va más allá del conteo, la presentación gráfica y el aprendizaje del nombre de los números.

Aunque tal parece que todo lo anterior no tiene nada que ver con el tema que se está abordando, sin embargo, todo esto hace posible el desarrollo del pensamiento lógico del sujeto expresado a través del lenguaje oral y escrito.

## **8.- EL USO COMUNICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA Y REDACCIÓN.**

Hay que enfatizar la importancia que tiene el lenguaje en esta etapa. Algunos autores como Richmond dicen que mientras más se relaciona socialmente el sujeto y cuanto más usa la lengua oral en sus actividades, más reorienta su imagen mental del medio. Esto sucede en doble sentido, primero ordena y relaciona sus representaciones en correspondencia con la naturaleza conceptual del lenguaje, esto aumenta su capacidad de comunicarse coherentemente; después organiza sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que la interacción social le impone.

En este período el niño es capaz de organizar la realidad, estructura su pensamiento lógicamente. Esto lo logra por medio de la comprensión y organización de las nociones de tiempo, espacio y causalidad, así mismo desarrolla la capacidad de hacer generalizaciones.

Aunque siempre se ha pensado que el desarrollo del pensamiento lógico se organiza a través del tratamiento de las matemáticas, es una idea incompleta ya que el lenguaje oral y escrito influyen de manera determinante en el desarrollo de la lógica del pensamiento.

Respecto a la lengua escrita, su análisis se enfoca desde el punto de vista psicolingüístico, esto porque intervienen en ella tanto procesos psicológicos como lingüísticos, sin descartar los aspectos motores.

En los procesos psicológicos se consideran los llamados procesos mentales superiores, estos tienen relación con el pensamiento, la memoria y la creatividad, que posibilita al sujeto para seleccionar información, estructurar un texto, crear y desarrollar ideas que se plasmen en el escrito utilizando un lenguaje apropiado que haga comprensible el texto al lector.

Diversos autores, entre ellos Krashen y Chomsky explican que entre la escritura, la competencia y la actuación lingüística existe una estrecha correlación. Cuando un sujeto usa adecuadamente el código escrito, supone un conocimiento de la lengua, reglas y signos; se dice que este sujeto es competente lingüísticamente mientras más estrategias comunicativas emplea el escritor al redactar un texto.

Desde los enfoques psicológico y lingüístico se concibe que la capacidad de expresarse por escrito depende del conocimiento del código y de las estrategias de comunicación, éstas se refieren a las diferentes formas que el sujeto utiliza para comunicarse a través de la escritura; escribir cartas, recados, poemas, cuentos, ensayos, etc., favorece el desarrollo de esta competencia.

Conocer el código no sólo alude a los signos gráficos y a la competencia lingüística, sino que es necesario conocer los mecanismos, los recursos y formas de cohesión, conformados por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias situacionales que ayudan a que un texto escrito sea comprensible. Además se



necesita tener un conocimiento sobre los mecanismos de coherencia como son: la estructura de estilos diferentes de texto, la distinción y ordenamiento de las ideas relevantes, los diferentes tipos de lenguaje que usará (coloquial, literario), la presentación del escrito y todas las ideas o preguntas que el escritor debe hacerse respecto al texto y a los posibles lectores, para lograr la comunicación.

“La lengua oral se produce en los hechos del habla. un hecho de habla no solo incluye el texto lingüístico (el discurso mismo) sino también a las personas que hablan y /o escuchan, sus objetivos, sus intenciones y sus relaciones sociales. incluye el contexto de la situación, el ambiente de la situación, el ambiente físico, las restricciones culturales y sociales, las emociones de los participantes.

La lengua escrita se produce en los hechos de lectura y escritura, que tienen las mismas características que las de habla, con una excepción. En los hechos de habla, hablante y oyente se encuentran presentes y, menudo, intercambian sus roles. En la mayor parte de los de lectura y escritura, sólo están presentes el escritor y el lector. El escritor debe tener un *sentido* de la audiencia; el lector *sentido* del autor.”<sup>11</sup>

El lenguaje necesita símbolos, sistematicidad y un contexto de uso, la escuela debe proporcionar oportunidades donde los alumnos desarrollen la lengua oral y escrita de manera creativa. Las prácticas de escritura que se realizan en el aula (planas, copias, dictados, etc.), no han logrado despertar la necesidad y el gusto por la redacción.

“El aprendizaje de la lectura la escritura que deben llevarse a cabo en esta etapa no puede ser entendido al margen de la función comunicativa primordial de la lengua. Por consiguiente, las destrezas básicas como

---

<sup>11</sup> Kenneth Goodman. El Lenguaje Integral. p. 29

establecer la correspondencia correcta entre fonemas y grafías, la adquisición y el uso de normas ortográficas o la interpretación y el uso de los signos de puntuación, han de ser enseñadas y aprendidas en una situación contextualizada y con intenciones comunicativas".<sup>12</sup>

Concepto de redacción.

Desde el punto de vista etimológico el término redactar significa "poner orden", esto es, expresar por escrito las ideas en forma lógica; ésta actividad es una habilidad que se adquiere mediante una práctica constante y sistemática que implica hábito y disciplina.

Características de la redacción.

Los textos en general se integran por párrafos y a la vez se construyen y estructuran por unidades completas en sí mismas y con cualidades apropiadas.

Aspectos más significativos que estarán presentes en la redacción :

- 1.- Normas de la lengua escrita.
- 2.- Evitar un lenguaje vacío.
- 3.- El lenguaje deberá mantener ilación y lógica.
- 4.- Utilizar periodos cortos para dar claridad al texto.

---

<sup>12</sup> Monereo, A. et. al. Lenguaje, voluntad del saber y calidad de la educación. En Educación y cultura No. 12., p. 67.

- 5.- Cuidar la concordancia gramatical.
- 6.- Revisar ortografía y puntuación recurriendo al diccionario.
- 7.- Emplear un estilo personal evitando la imitación.
- 8.- Concreción.

Durante la redacción es importante evitar vicios como: barbarismos, cacofonías, anfibiología, monotonía, redundancia y los solecismos. En la redacción de escritos se pueden observar los estilos directo e indirecto, en el primero el autor transcribe directamente y de manera textual lo que dice otra persona, utilizándolo frecuentemente en el diálogo, la entrevista, el cuento, la crónica, entre otros. En el estilo indirecto el autor informa lo sucedido a otras personas de manera indirecta, breve y en general.

Cuando los niños empiezan a escribir, en un primer momento utilizan sustantivo y artículo (el perro, el gato, el niño, etc.), manteniendo por algún tiempo esta estructura; en un segundo momento agregan el verbo repitiéndolo en otros enunciados (el perro come carne, el caballo come alfalfa, etc.), como se observa la estructura del enunciado no cambia ni tampoco el número de palabras; esto está relacionado con el principio del control de la cantidad. En un tercer momento varía el verbo y el predicado ahora escriben: la yegua corre en el campo, los niños juegan beisbol, etc., esto les permite dar un paso más pues están en posibilidad de escribir oraciones más complejas (los niños juegan futbol todas las tardes en el callejón),

puede decirse que ya son capaces de redactar párrafos porque varían sujeto y predicado.

La gramática del lenguaje la pueden ir aprendiendo en las prácticas de escritura y de lectura sin necesidad de que el maestro la enseñe por repetición. Cuando leen y escriben los niños infieren las reglas ortográficas y de puntuación aprendiéndolas de manera natural.

Para manejar la lengua escrita es importante reconocer que ésta tiene características propias diferentes a las de la lengua oral, por lo que la primera no es una transcripción de la segunda, ya que requiere del uso de otras estrategias comunicativas diferentes a las estrictamente lingüísticas.

Por todo lo anterior se observa que pasar de la lengua oral a la escrita es un proceso complejo, no obstante las relaciones que existen entre ellas. Para lograrlo se requiere que el sujeto realice continuamente actividades de escritura que le permitan además establecer la relación grafofonética, coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema de escritura, comprender y dominar los aspectos sintácticos y semánticos que le permitan plasmar sus ideas en oraciones que vayan estructurando párrafos que expresen significados.

# **CAPÍTULO IV**

## **ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA**

## **1.-IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

En este capítulo se pretende ofrecer una alternativa metodológico-didáctica que ayude al docente a diseñar estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo del uso comunicativo de la lengua escrita en los alumnos de grupo multigrado, para esto se recurre a la redacción de diferentes tipos de texto por parte de los niños.

Son muchos los contenidos del eje temático de lengua escrita que ofrecen los programas de español de los diferentes grados para promover la redacción en los alumnos. Sin embargo como se dijo antes la progresión que existe entre un grado y otro permite que se elijan sólo algunos que se complementen entre sí para alcanzar los objetivos planteados en esta propuesta.

En relación al trabajo que se propone, la progresión que observan los programas de estudios en las diferentes asignaturas y grados, permite abordar un mismo contenido para todo el grupo, incluso favorece la globalización interdisciplinaria.

Por el carácter instrumental de la asignatura de español los contenidos de los cuatro ejes temáticos (lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y

recreación literaria), ofrecen instrumentos o herramientas que posibilitan al alumno a adquirir conocimientos de otras asignaturas ; únicamente deben establecerse los objetivos que se persiguen ; así mismo se propicia el desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas : hablar, leer, escribir, escuchar.

En la estrategia didáctica se considera el aprendizaje grupal y el individual. Aunque uno y otro se complementan entre sí, el primero propicia la interacción y confrontación que se da entre los miembros del grupo, esto permite confirmar o desechar hipótesis.

Para el desarrollo del uso comunicativo de la lengua escrita, los alumnos deben producir textos constantemente, los pretextos para redactar se encuentran al abordar cualquier contenido de otra asignatura ; es necesario que se motive al alumno a escribir. Los libros de texto, los de Rincones de Lectura y otros materiales, son auxiliares valiosos para apoyar esta tarea.

Aunque esta propuesta se ha diseñado para alumnos de tercero a sexto, no implica que los de primer ciclo queden fuera ya que aún sin haberse apropiado totalmente del sistema de escritura se pueden iniciar en la redacción , éstos participarán escribiendo palabras u oraciones sobre el tema que se esté tratando ; sin embargo, ésta se dirige a segundo y tercer ciclo específicamente por considerar que los niños ya saben leer y escribir ; los alumnos de los grados superiores pueden

realizar diferentes actividades de escritura como : redacción de recados, cartas, elaboración de guiones de entrevista, carteles, entre otros. Todas estas actividades estarán orientadas por el maestro y los libros de texto de español.

La propuesta didáctica parte de un contenido de cualquier asignatura, en este caso se va a trabajar con uno de Ciencias Naturales, las actividades giran en torno al tema "el agua", éste se eligió porque aparece en todos los grados de la primaria. No obstante, pudo haberse escogido uno de otra asignatura pues en todas se encuentran pretextos para escribir.

Este tema se relaciona con algunos contenidos de la asignatura de español como: elaboración de resúmenes de textos de otras asignaturas, redacción de textos con tema libre, la estructura de diferentes tipos de texto, revisión y autocorrección de textos, entre otros. Al estar abordando el tema del agua se da oportunidad a que los alumnos realicen diferentes actividades de escritura como:

- Redactar resúmenes de los textos del libro de ciencias naturales.
- Redacción de narraciones y descripciones con el tema que se está tratando.
- Elaboración de mensajes y carteles sobre el cuidado del agua.
- Lectura y escritura de textos para ver la estructura de los mismos así como establecer relaciones de causa y efecto.



Como lo trabajo Si

Al iniciar las actividades se va a partir del rescate de los saberes previos de los alumnos, este se hará mediante una técnica de lluvia de ideas. Algunas de las acciones que se proponen para que los niños escriban son las siguientes:

Entrevistas a personas de la comunidad sobre la forma en que se ha obtenido el agua que se utiliza desde tiempos pasados hasta la fecha.

El periódico mural, donde los niños tendrán la oportunidad de dar a conocer a sus compañeros y a los demás miembros de la comunidad los resultados de sus investigaciones.

Elaboración de carteles donde destaquen la importancia del cuidado del agua.

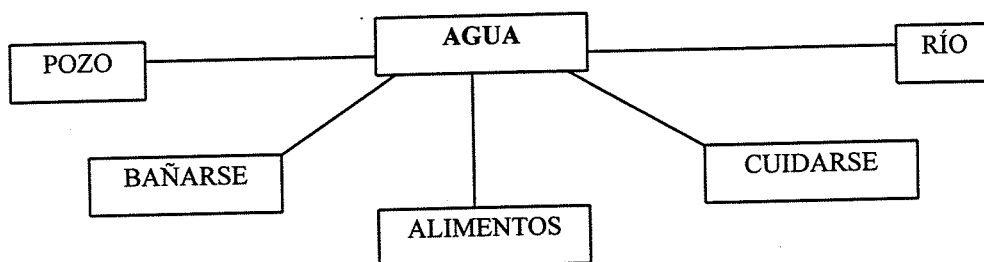
Comunicarse a través de cartas, con niños de otras comunidades a través del Correo Comunitario (ver anexo 1), los temas pueden ser diversos, por ejemplo, conocer las fuentes acuíferas de otros lugares.

Elaboración de textos con temas libres o con el que se esté tratando.

Para orientar la producción de textos el maestro puede implementar diversas estrategias como : lluvia de ideas, enriquecimiento de párrafos relaciones de causa y

efecto entre otros.

La técnica de lluvia de ideas consiste en escribir una frase o una palabra al lado de la cual se anotan todas las palabras que genera la idea central, después se relacionan buscando la coherencia para formar párrafos.



La producción de textos por medio de lluvia de ideas se va dando gradualmente, los alumnos de tercer ciclo pueden trabajar a partir de una frase u oración.

Para escribir textos por medio del enriquecimiento de frases u oraciones el maestro podrá ayudar a los niños recurriendo a las preguntas : ¿Cuál ?, ¿Quién ?, ¿Cómo ? ¿Dónde ?, ¿Por qué ?, etc., también puede incorporar descripciones de personas, animales, cosas y lugares para ampliar frases y oraciones.

Otra forma de propiciar la redacción es a través de la relación de enunciados

buscando la causa y el efecto. Ejemplo:

El agua del canal está contaminada.

Si la tomamos o nos bañamos con ella nos enfermamos.

Como ya se mencionó se va a evaluar de manera sistemática, para esto se va a implementar una carpeta o un sobre por alumno donde se guardarán las producciones de los niños, éstos podrán tener acceso a ellas para revisarlas y constatar su propio avance. El maestro registrará sus observaciones sobre el desempeño de los alumnos en una escala estimativa (ver anexo 2).

El tiempo establecido para llevar a cabo esta propuesta solo es estimado, el maestro puede ajustarlo a sus necesidades y a las de los niños. Es necesario reiterar que la estrategia que se propone puede utilizarse de manera permanente con temas de otras asignaturas.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, se establecieron los siguientes criterios:

## SEGUNDO CICLO

- Redactar textos propios de cuatro párrafos como mínimo, considerando la

- estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y la secuencia lógica.
- Redactarán resúmenes que incluyan las ideas principales del texto.
  - Harán uso de la comunicación escrita a través de cartas, recados, boletines, entre otros.
  - Revisarán y autocorregirán sus textos.

### TERCER CICLO

- Todos los anteriores.
- Elaborarán textos con tema libre o de otras asignaturas de una cuartilla como mínimo, considerando la secuencia lógica entre párrafos y relaciones de causa y efecto.

## 2.- PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

ASIGNATURA: Español

EJE TEMÁTICO: Lengua Escrita

**CONTENIDO:** Redacción de textos sobre temas de otras asignaturas partiendo de un esquema predeterminado; deducción de la estructura lógica de párrafos estableciendo ideas principales, identificando relaciones causales, revisándolos y autocorrigiéndolos con ayuda del diccionario.

**PROPOSITO:** Que los alumnos de tercero a sexto grado de la escuela multigrado "Emiliano Zapata", consideren a la Lengua Escrita como un instrumento indispensable para la comunicación.

**TIEMPO DE APLICACIÓN:** Dos semanas.

**TEMA:** El agua.

SESION	ACTIVIDAD GRUPAL	ACTIVIDADES POR CICLO		PRODUCTO	TAREA
		3° Y 4°	5° Y 6°		
P R I M E R A	El maestro planteará a los alumnos: "¿De dónde obtienen el agua que ocupan en su casa y en la comunidad?, ¿Además del uso doméstico en qué más la utilizan?, ¿El agua que utilizan para preparar sus alimentos es potable?, ¿Por qué se le llama potable?, ¿Cómo se aprovecha el agua de la lluvia?, ¿De dónde viene el agua para regar los campos?, ¿A dónde van las aguas residuales?"	* Redacción del tema: "¿De dónde obtienen el agua que ocupan en su casa?" * Lectura de textos ante sus compañeros corroborando todo lo que quisieron decir, guardarán los textos en su carpeta.	* Redacción del tema: "¿De dónde viene y cómo se traslada el agua que utilizan para regar sus parcelas?" * Preparar una exposición con el tema y presentarla al grupo.	* Redacción y Lectura del Texto.	
S E G U N D A	*El grupo saldrá a recorrer la comunidad para visitar las fuentes acuíferas, el canal del agua de riego y observar como llega el agua hasta sus hogares y la escuela. *En el salón de clases comentarán el resultado de sus observaciones y las compararán con el texto que escribieron el día anterior, el maestro preguntará si se acuerdan cómo se hace una narración y le pedirán a algún niño que platique lo que pasó en el recorrido por la comunidad. *Construir el concepto de narración.	* Redactar una narración sobre el recorrido. *En equipos por grado revisar sus textos y corregirlos con la ayuda del maestro. *Leer su texto ante el grupo.	*Redactar un texto con la información obtenida en el recorrido y leerlo al grupo.	* Redacción y Lectura de un texto.	*Entrevistarán a algunas personas sobre: ¿Cuánto tiempo tiene el pozo de la comunidad?, ¿De dónde viene y desde cuándo hay agua de riego?, ¿El agua de riego siempre ha estado tan sucia?, ¿Es peligroso regar los campos con agua sucia?.
T E R C E R A	* Exposición del resultado de la entrevista. *Desarrollo de la técnica enriquecimiento de ideas.	* Redactar un texto con el tema: "El agua y sus cuidados".	* Redactar un texto con el tema: "La contaminación del agua".	* Escritura y corrección del texto y colocación en el periódico mural.	* Recolectar dibujos y fotografías en donde se observe el agua en diferentes circunstancias.
C U A R T A	* Describir oralmente los dibujos y fotografías, comparándolas y seleccionando aquellas en las cuales se observe la importancia de cuidar el agua.	* Investigar en los libros de texto otros materiales acerca del ciclo del agua. * Preparar una exposición utilizando dibujos y carteles. * Redactar un texto mencionando todos los pasos que siguieron para presentar su trabajo (organización, investigación y exposición).	* Investigar las causas y consecuencias de la contaminación del agua en la comunidad. *Preparar una exposición. * Redactar un texto mencionando todos los pasos que siguieron para presentar su trabajo (organización, investigación y exposición).	* Resultado de la investigación, exposición y lectura del texto elaborado, estableciendo comparaciones sobre los pasos seguidos para realizar el trabajo.	

SESIÓN	ACTIVIDAD GRUPAL	ACTIVIDADES POR CICLO		PRODUCTO	TAREA
		3° Y 4°	5° Y 6°		
Q U I N T A	* Se hará una reflexión sobre la importancia de la participación de cada uno de los miembros de la comunidad en el uso y cuidado del agua.	* Redacción de un texto sobre el uso y cuidado del agua, estableciendo las relaciones de causa y efecto. *Confrontación de escritos y autocorrección con la ayuda del diccionario.		* Elaboración de carteles sobre el cuidado del agua para colocarlos en el periódico mural o en lugares visibles para la comunidad.	
S E X T A	* Desarrollo del juego "El Cartero" (anexo 3) . *Aplicación de la técnica "Lluvia de ideas" (anexo 4) para mencionar los pasos que se siguen en la redacción de una carta, anotándolos en el pizarrón y verificando que estén todos.	* La maestra invitará a los alumnos a que establezcan comunicación con niños de otras comunidades por medio del correo comunitario (anexo 1). *Redactar una carta para comentarles a niños de otras comunidades sobre las fuentes acuíferas de su localidad. *Copiar la carta en una hoja y enviarla por medio de la maestra.		* Una carta.	* Escribir una carta para un amigo o familiar.

## CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS

Se ha presentado a lo largo de este trabajo una investigación y una propuesta didáctica para promover y desarrollar el uso comunicativo de la lengua escrita en los alumnos de tercero a sexto de grupo multigrado. Se estructuraron cuatro capítulos : Definición de un Objeto de Estudio, Justificación, Referencias Teóricas y Contextuales y la Estrategia Didáctica.

A continuación se mencionan las conclusiones que se obtuvieron :

Son muchos los problemas de enseñanza-aprendizaje que enfrentan los maestros y los alumnos, sin embargo, es necesario analizarlos para que al ir resolviendo alguno, éste influya en la solución de otro.

El trabajo en grupo multigrado es muy rico por la interacción que se establece en los alumnos de los diferentes grados : no obstante, implica un gran reto para los docentes, ya que deben conocer las características e intereses de los alumnos, el contexto social y el plan y programas de estudio.



I La escuela debe promover que la lengua escrita como la oral tengan una función real de comunicación, sólo así el niño le dará un uso permanente.

El maestro debe basar su práctica docente en : el conocimiento de una teoría que explique como aprende el sujeto ; el conocimiento de la naturaleza de los contenidos de estudio y del contexto social.

La función central y prioritaria del profesor no es enseñar sino propiciar aprendizajes significativos mediante el diseño de estrategias didácticas.

Si bien es cierto que esta propuesta está diseñada para grupos multigrado, también puede ser aplicada en grupos con un solo grado.

Las prácticas de escritura en la escuela deben cubrir las necesidades de comunicación de los niños para que éstos desarrollen el gusto por escribir para ellos y para otros.

La estrategia planteada puede practicarse de forma permanente cambiando los contenidos de las asignaturas que se estén trabajando.

## **PERSPECTIVAS:**

Se espera que esta propuesta sea llevada a la práctica para enriquecerla con experiencias nuevas.

Que al ser puesta en práctica, realmente apoye el desarrollo de la lengua escrita, así mismo que mejore el aprendizaje en grupo multigrado.

Que contribuya en la solución de otros problemas de enseñanza aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Cool César. "Los Contenidos en la Reforma. Enseñanza y Aprendizaje de Conceptos, Procedimientos y Actitudes". España, De. Aula XXI Santillana. 1992. 296 pág.
2. Cool César. "Psicología y Currículum". México Paidós. 1987 . 253 pág.
3. Cool César. "Un Marco Referencial Psicológico para la Educación". La Concepción Constructivista del Aprendizaje y la Enseñanza. Madrid Alianza Edit. 1987. 186 pág.
4. Gómez Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995. 229 pág.
5. Gómez Palacio Margarita. "La producción de textos en la escuela". SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México 1995. 142 pág.
6. Kenneth Goodman. "El Lenguaje Integral". Argentina AIQUE. 1995. 109 pág.
7. Malpica, Ma. del Carmen. "El punto de vista pedagógico" en Arguelles, A. Competencia laboral y educación basada en normas de competencia. SEP. Limusa. CNCCL. CONALEP. México 1996. 236 pág.
8. Mauri M. T. "Objetivos y Contenidos" en cuadernos de Pedagogía Num. 183. España 1992. 96 pág.

9. Miras, Mariana e Isabel Solé. "La Evaluación del Aprendizaje y la Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en Planeación y Desarrollo Curricular". en Antología Evaluación de la Práctica Docente U.P.N. México 1990. 336 pág.
10. Monereo, C. "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje". GRAÓ. Barcelona 1994. 197 pág.
11. Núñez Fernández María. "Desarrollo Cognitivo del Niño y Enseñanza de las Ciencias Naturales". México D.F. 8, 1982. 217 pág.
12. Ortega Rosario. et. al. "Constructivismo y Práctica Educativa Escolar en Cero en Conducta". México 1995. 63 pág.
13. SEP-CONAFE. Antología "La Lengua Escrita en la Educación Primaria". Programa para Abatir el Rezago Educativo. México, 1994. 134 pág.
14. SEP-CONAFE. "La Atención Preventiva en la Educación Primaria". Documento del Docente. México, 1995. 108 pág.
15. SEP-CONAFE. "Planeación de Lecciones en Grupos Multigrado 3". Documento del Docente, México, 1997. 126 pág.
16. SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993. México. 162 pág.
17. Solé Isabel. "¿Se puede enseñar lo que se ha de construir?". Cuadernos de Pedagogía Num. 188. España 1992. 96 pág.

18. Universidad Pedagógica Nacional. Antología "Análisis de la Práctica Docente". México, 1987. 186 pág.
19. Universidad. Pedagógica Nacional. Antología "Evaluación de la Enseñanza". México, 1987. 284 pág.
20. Universidad Pedagógica Nacional. Antología "Técnicas y Recursos de Investigación I". México, 1989. 243 pág.

# **ANEXOS**

## **ANEXOS**

- 1.- El Correo Comunitario.
- 2.- Escala Estimativa Descriptiva.
- 3.- Técnica "El Cartero".
- 4.- Técnica "Lluvia de Ideas".

## ANEXO 1

El correo comunitario.

El correo comunitario es una forma de comunicación que se establece entre niños de diferentes comunidades y funciona en lugar del correo oficial. El maestro hace las veces de cartero para llevar y traer las cartas de los niños.

La primera carta del ciclo escolar que manda se hace en forma colectiva y cuando los niños reciben la primera carta inician su correspondencia personal. Esta actividad implica que se autocorrijan sus escritos.





## ANEXO 3

### Técnica : “El cartero”

- Se forma un círculo de sillas de acuerdo al número de alumnos.
- Un alumno pasa al centro y se retira su silla.
- El alumno del centro fungirá como monitor y dará las siguientes consignas.
- Traigo una carta para todos los niños que traigan...
- Aretes, sueter rojo, lentes, zapatos negros, ojos, orejas, “patas de pollo”, etc.
- Los alumnos que tengan los objetos mencionados cambiarán de lugar.
- Cuando se aluda a todos se cambiarán de lugar todos.
- El monitor aprovechará la situación para sentarse.
- El niño que se quede sin lugar será el monitor.

## **ANEXO 4**

Técnica : “Lluvia de ideas”

**OBJETIVO:** Rescatar conocimientos previos sobre un tema o situación.

- Se requiere de un monitor o coordinador que conduzca la actividad.
- Se organiza al grupo de tal manera que formen un semicírculo.

### **EL MONITOR:**

1. Motiva a los participantes a expresar sus ideas sobre un tema o situación previamente determinado.
2. Concede la palabra a los participantes por turnos.
3. Registra los comentarios.
4. Recapitula con el grupo sobre todo lo comentado.