

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 213

✓ **LA APLICACION ADECUADA DEL TRABAJO
EN COLABORACION PARA LA COMPRENSION
DE LA LECTO-ESCRITURA**

PROPUESTA PEDAGOGICA: QUE PRESENTA

NEMECIO PATRICIO ALBINO

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA PARA EL MEDIO INDIGENA**

TEHUACAN, PUEBLA, 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue, miércoles 28 de octubre de 1998.

C. PROFR. (A) NEMECIO PATRICIO ALBINO.

Presente.

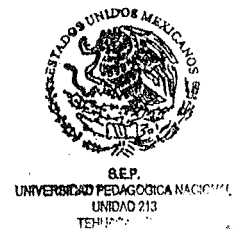
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA APLICACIÓN ADECUADA DEL TRABAJO EN COLABORACION PARA LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA" Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor, LIC.VICTOR MANUEL CONTRERAS MARQUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



DEDICATORIAS

CON TODO CARIÑO A MIS PADRES:

Con inmenso afecto y gratitud, a mis padres: Nemecio Patricio y Justina Wuilfrida Albino, que me ayudaron con sus consejos y esfuerzos, para llegar a la meta deseada.

A MI ESPOSA:

Con mucho amor, respeto y admiración, a una persona inseparable, quien estuvo conmigo, en los momentos más difíciles, apoyándome moralmente en la construcción de este trabajo, con cariño para: Julia Vera Cruz.

A MIS HIJAS:

Con gran satisfacción, a mis dos hijas: Mayra Lizbeth y Leydi Izamar, por comprenderme, y darme la oportunidad de superarme.

A LOS ALUMNOS:

Con mucha gratitud, a todos los educandos, del Municipio de Eloxochitlan, Vicente Guerrero, y San Antonio Cañada, con los que tuve la satisfacción de compartir sus experiencias cotidianas y al mismo tiempo, descubrir nuevos conocimientos, mi admiración y respeto, para todos los alumnos que se esmeran por ser cada día mejor.

INDICE

INTRODUCCION

I	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
II	JUSTIFICACION.....	10
	2.1. Objetivos de la propuesta.....	13
III	REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES.....	15
	3.1. Características del niño indígena.....	15
	3.2. Aprendizaje significativo.....	19
	3.2.1. Aprendizaje significativo y contenidos.....	27
	3.3 Trabajo en colaboración.....	32
	3.4. Relación del sujeto con su grupo escolar.....	36
	3.5. Referencias Contextuales	38
	3.5.1. Lo social.....	38
	3.5.2. Lo institucional.....	40
	3.5.3. Lo curricular.....	42
	3.6. Aprendizaje.....	45
	3.6.1. Objetivos de aprendizaje.....	46

3.7. Planeación	48
3.8. Evaluación.....	54
IV ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	61
4.1. Criterios didácticos.....	61
4.2. Formas sugeridas de relación e interacción del docente y el grupo-alumno....	64
4.3. Condiciones necesarias dentro del salón de clases.....	65
4.4. Planeación del proceso enseñanza aprendizaje.....	67
4.5. Estrategias	70
4.6. Ejecución de actividades.....	72
4.6.1. Plan diario de las actividades	75
4.7. Evaluación.....	83
CONCLUSIONES.....	92
PERSPECTIVAS.....	95
BIBLIOGRAFIA.....	97
ANEXOS.....	99

PREFACIO

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de obtener el título de Licenciado en educación primaria para el medio indígena, y a la vez para mejorar la calidad de la enseñanza ya que esto viene siendo, desde hace años, uno de los objetivos perseguidos por diferentes sectores de la educación, las actividades profesionales para contribuir a que este objetivo se haga realidad han sido múltiples, sin embargo, sabemos que la renovación pedagógica no depende sólo de acciones aisladas de profesores, sino de una actuación de conjunto entre todas las instituciones que constituyen el aparato educativo, mientras tanto, la vida en la escuela sigue y el docente se enfrenta cada día con una serie de exigencias, no siempre elegidas de modo convincente.

Sin embargo esta propuesta pedagógica pretende ser un instrumento de ayuda para esta labor renovadora, para que ella sirva a la realización de una tarea creadora, conviene recordar al lector que sólo se trata de una herramienta de trabajo, que ayude con diferentes estrategias en la práctica cotidiana.

Creemos que el profesor debe ser el protagonista principal a la hora de programar y organizar la tarea escolar, así como el alumno debe ser el protagonista principal en la construcción de su aprendizaje, para que esto sea posible sin arbitrariedades e inercias

desalentadoras el docente y sus alumnos deben elegir los procedimientos didácticos que más ayuden a la comprensión y aprendizaje de los mismos. Mediante esta propuesta esperamos llegar a transmitir una metodología básica, dinámica y práctica que favorezca el aprendizaje del escolar.

INTRODUCCION

El plan y los programas de estudio, forman parte de la planeación general de la educación primaria, como también son un medio para mejorar la calidad de la enseñanza, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

El presente trabajo se ubica dentro del campo de español en educación primaria para el medio indígena, específicamente en el aspecto de la lecto-escritura, que tiene como propósito fundamental ofrecer una alternativa de solución al problema que enfrente el maestro en el tratamiento de la comprensión en la lengua oral y escrita en tercer grado de primaria.

El contenido del presente, se ha organizado en cuatro apartados, el primero corresponde a la definición del objeto de estudio y a la dificultades que presente su comprensión.

El segundo engloba la justificación y sus objetivos, como también la importancia que tienen, considerando los propósitos que se persiguen con este trabajo.

El tercer apartado explica las referencias teóricas y se hace alusión algunos elementos teórico-conceptuales que sirven de base para interpretar el proceso enseñanza-aprendizaje, en éste capítulo se consideran las características del contexto social e institucional en que se ubica la presente propuesta pedagógica.

Por último, en el cuarto capítulo se tratan propiamente las estrategias metodológico-didácticas propuestas para la lecto-escritura, donde se consideran algunas alternativas de solución que den respuesta al problema de estudio, al final de este escrito, se establecen algunas conclusiones que se derivan de esta propuesta pedagógica y anexos que sustentan el trabajo.

CAPITULO I

I DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Desde que el ser humano apareció en la tierra ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, mediante mensajes no verbales por ejemplo: silbidos, uso de instrumentos, señales, gestos y la expresión oral, posteriormente el lenguaje surgió de la imitación de los sonidos de la naturaleza, que realizaban los hombres primitivos, esta comunicación apareció junto con los instrumentos, como una unidad de palabras de entonación musical y de gesto imitativo así, el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, para que la persona comprendiera lo que decía, tenía que repetirlo en su mente, al paso del tiempo se dio cuenta que podía describir y transmitir la experiencia cotidiana, mejorando con ello la eficiencia del trabajo, por otra parte se puede decir, que el lenguaje es una característica de los seres humanos, al comunicarse entre sí por medio de la expresión oral, esto es mediante rasgos fonéticos articulados; por lo tanto, la lengua se considera como un sistema de signos vocales que expresan ideas.

Por otro lado, debemos señalar que la lengua y la escritura son dos sistemas distintos, la única razón de ser del segundo es representar al primero por medio de grafías y que sin ésta, sería una construcción de conocimiento incompleta.

Se considera que las lenguas nativas de México, son el producto e instrumento de sus respectivas culturas, cada una de ellas es un sistema particular de representación del mundo y están asociadas con diversas formas, que los grupos humanos han aportado al relacionarse con el medio natural.

Además de lo mencionado es necesario señalar las particularidades de la educación doméstica que realizaban los mexicas, ésta se caracterizaba principalmente por que la lactancia de un infante duraba cuatro años, el padre se hacía cargo del hijo y la madre de la hija; si era varón, se le ocupaba en la recolección de granos por ejemplo; maíz y frijol en el campo, en cambio las pequeñas se ocupaban de aprender a hilar, tejer, modelar barro y barrer la casa, estas eran algunas de las actividades que realizaban nuestros antepasados, posteriormente después de la conquista aparece la escuela como un reflejo de la sociedad, que rescata los valores básicos acumulados por la humanidad, en este caso se debe tomar en cuenta la educación como un proceso cultural, considerando la formación del alumno como fundamento de socialización del sujeto.

En los primeros años, el pequeño se desarrollaba dentro de la familia y la comunidad, en ella se trasmite y configura los conocimientos, modos de percibir y categorizar la realidad como también los valores sociales ya que son la base de sustención de las diversas dimensiones del orden social.

En la actualidad es necesario reconocer, que un niño al ingresar a primer grado de primaria trae consigo experiencias de aprendizaje como producto del intercambio que establece con su familia y los miembros del grupo al que pertenece, por otra parte, en el caso de la enseñanza del español en el medio indígena sucede que los niños no comprenden la lecto-escritura, se nota que también los pequeños presentan dificultades cuando intentan hacer un escrito de manera personal, esto sucede porque en primero y segundo grado de primaria, el educando ha adquirido el conocimiento de una forma mecánica, la enseñanza de los contenidos del programa, se desarrollan de manera dirigida donde no se le da oportunidad al alumnos de crear o construir sus propios conocimientos, ésta es otra de la causas que dificultan la comprensión de la lecto-escritura, además de esto, se observan diferentes dificultades en el nivel educativo, lo que genera, que muchos asistentes manifiestan adersiones hacia la misma; es indudable que estos obstáculos repercuten en la formación del escolar.

Todos estos problemas que se presentan en la enseñanza del español pueden superarse llevando a cabo una serie de actividades que favorezcan el análisis y la comprensión de la lectura y escritura, en este caso el docente debe ser quien oriente y dé pistas, para que el educando construya sus propias estrategias, para lo cual es necesario romper con los vicios, que por generaciones ha tenido dicha enseñanza, algunos de ellos son; lo memorístico, que resulta tedioso, cansado y lo narrativo, cambiándolo por un aprendizaje que involucre directamente al alumno, que lo haga más participe en la elaboración del conocimiento, es decir que sea dinámico, activo, permitiéndole adentrarse e interesarse por la comprensión de la lecto-escritura.

Al inicio del ciclo escolar, me fue asignado un grupo de tercer grado, que como la mayoría presentaba una serie de dificultades como son; los alumnos estaban sumamente mecanizados en el aprendizaje del español, acostumbrados a realizar planas y copiar lecciones en los libros, además carecían de algunos conocimientos que supuestamente debería de poseer, por ejemplo; algunos asistentes sólo deletreaban, otros no pronunciaban bien las palabras y el resto no escribía correctamente, es decir no dejaban espacio de una palabra a otra., A consecuencia de esto surgió la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que retome las estrategias adecuadas para la apropiación del conocimiento, todo ello nos ha llevado a hacer la siguiente formulación del problema.

La aplicación adecuada del trabajo en colaboración permitirá mejorar la comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado, de la Escuela Primaria Bilingüe "Benito Juárez" de Cuamanco, Vicente Guerrero, Puebla.

CAPITULO 2

II JUSTIFICACION

La práctica docente debe entenderse como un complejo de interacción social, entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje y de éstos con el contenido; las que se pueden mencionar son: la relación alumno-alumno, alumno-contenido, alumno-maestro, maestro-maestro, maestro-contexto social, dentro de estas relaciones, la que más se destaca es la de maestro-alumno, por ser la base de la actividad docente.

Esta relación se ha concebido anteriormente de una forma mecánica y rígida, al docente se le ha visto como el elemento poseedor del conocimiento, que presenta al alumno una verdad inmutable, es quien inicia, dirige, controla, comenta, da pistas, aprueba las respuestas de los pequeños, en este caso la participación del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo convierte en un simple emisor del conocimiento, por lo que se refiere al escolar se le considera como un elemento receptor a quien le corresponde escuchar, seguir instrucción, realizar ejercicios, memorizar conceptos, mecanizar y obedecer ordenes, tomándolo como un recipiente que debe llenarse de conocimientos, de esta manera Paulo Freire, la critica ya que la educación se transforma en un acto de depositar en el cual, los educandos son los depósitos y el educador quien deposita, esta forma de

participación del niño en la enseñanza aprendizaje lo convierte en un sujeto pasivo que recibe el conocimiento de una manera digerida, en ese sentido, la relación de los sujetos en la práctica docente impide desarrollar plenamente las capacidades creadoras tanto del maestro como en el alumno.

A pesar de las diversas reformas educativas, cambios de programa y libros de texto, no se ha logrado mejorar la calidad de la enseñanza en el medio indígena, por ello surge la necesidad de transformar esta relación, así como otros esquemas o modelos que aún se dan al interior del aula, aunque no es una tarea fácil pero cualquier intento que se haga será un gran avance.

Se requiere mejorar la vinculación del docente con el alumno tomando en cuenta las acciones recíprocas que suceden entre ambos participantes, esta relación puede resultar interesante si se genera dialogo, crítica, reflexión, colaboración, y donde el educando sea sujeto activo, para poder propiciarle un aprendizaje significativo, dándole pistas para que descubra sus propias estrategias, y a la vez cuestionarlo constantemente, de ahí que nosotros los maestros, para lograr estos objetivos debemos hacer conciencia que la lecto-escritura merece ser enseñada con toda la seriedad posible, dándole la importancia debida y olvidándose de modelos tradicionales, por ejemplo: la exposición oral y la narración, haciendo que el aprendizaje pierda interés para el alumno, volviéndose tedioso, aburrido y difícil lo que no permitirá al educando comprender los conocimientos.

Para tal efecto se deben diseñar estrategias que permitan erradicar dicha enseñanza, que quizá algún día funcionó pero que ahora es obsoleta, sustituyéndolas por un proceso más activo, que permita al pequeño ser participe en la construcción de su propio conocimiento, convirtiendo el proceso enseñanza aprendizaje en algo dinámico e interesante para el propio educando, dichas estrategias deben estar acordes al desarrollo del niño en su aspecto; cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor.

Lo que implica que el docente se identifique con algunas teorías de aprendizaje, la conozca y ubique a sus alumnos de acuerdo a las características de cada uno de ellos, ya que para lograr un buen aprovechamiento se deben atender las necesidades de los educandos, como también es necesario relacionar los conocimientos previos del pequeño con los procesos de aprendizaje, en base a esto, adecuar métodos, técnicas y procedimientos, que favorezcan este trabajo en beneficio del asistente, ya que mediante esta adecuación le facilitará el acceso al conocimiento, permitiéndole relacionar, analizar y reflexionar mejorando su comprensión de la lecto-escritura.

La enseñanza del español a nivel primaria puede resultar interesante si se presentan los contenidos a través de una experiencia concreta, no como un conocimiento ya elaborado ni desvinculado de un contexto, los educandos pueden reconstruirlo a través del análisis, cuestionamiento y confrontación de estrategias, que posibilitan encontrar la solución y establecer conclusiones esta forma de enseñar los contenidos, pueden contribuir a mejorar la comprensión de los mismos.

Ante estas dificultades que enfrenta el aprendizaje de la lecto-escritura a nivel primaria, se requiere reflexionar sobre la estrategia metodológica adecuada para abordar los contenidos de la asignatura de español, de no ser así se estaría adoptando una actitud pasiva, ante estas fallas que aparentemente parecen no tener una gran repercusión en la formación intelectual de los alumnos.

Además de lo mencionado, el desarrollo de la propuesta no se debe considerar como un trabajo cerrado, único ni mucho menos un modelos educativo si no un medio que nos permitirá conocer y comprender quiénes son nuestros alumnos apoyarlos en su formación y tener una indagación de la práctica docente de manera constante.

2.1. Objetivos de la propuesta.

Por todo lo expuesto anteriormente, se presenta una posible solución para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos de tercer grado de primaria, teniendo los siguientes objetivos:

1. Plantear como una alternativa metodológica el uso del aprendizaje en colaboración, para superar la incomprensión de la lecto-escritura.

2. Dar sentido práctico a los conocimientos que el niño adquiere, así como el autorreconocimiento de éste en su contexto social.

CAPITULO 3

III REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES

3.1. Características del niño indígena

El ser humano durante su período de crecimiento y formación, cumple con dos clases de educación, la primera se podría llamar familiar, y esta comienza en el momento de su nacimiento y se desarrolla durante los primeros años de vida, bajo el cuidado de los padres, la segunda es la escolar, esta se realiza en instituciones, con la conducción del docente y es una enseñanza gradual y formal.

La educación familiar, es de origen tan antiguo como el hombre mismo, tiene por objetivo preparar y ayudar a un niño en una buena adaptación al medio en que le tocó nacer y desarrollar su vida de adulto, la formación doméstica es concreta y de tal amplitud abarca toda la existencia de la persona, consiste en modalidades peculiares a cada comunidad humana y hace posible la incrustación del individuo dentro del marco social preestablecido, si este fuese carente de la cortesía familiar inevitablemente parecería extraño, lo cual lo

llevaría a graves roces con el ambiente que le rodea, en cambio, la educación escolar, se reviste de formas mucho más precisas que la anterior, en ella, hay interferencia de intereses tanto de parte del educando como de la sociedad, la reciprocidad es una de las características que el escolar adquiere a través de la formación, como también el adulto necesita de la sociedad en la que vive y ésta exige de aquél su colaboración para su propio funcionamiento e incluso para el futuro que se proyecta.

En el caso de la educación doméstica para los infantes indígenas de la población de Cuamanco, Vicente Guerrero, Puebla, se da de la siguiente manera; desde el momento de su nacimiento, está en constante contacto con su madre, quien lo amamanta cuando menos quince veces al día, una de las formas más comunes de calmar el llanto de los pequeños es proporcionándole el seno materno, su lactancia dura entre dos a tres años de edad aproximadamente, llevándolo consigo a todas sus actividades cotidianas atado a su espalda con el rebozo, en el desarrollo motriz, el niño aprende a caminar cuando está capacitado fisiológicamente para ello los padres lo toman de la mano y le enseñan a dar sus primeros pasos.

Una de las costumbres de los habitantes de ese lugar es, si el pequeño llora en la noche o no puede dormir en ese mismo instante o al siguiente día, buscan a un curandero por supuesto conocedor en el caso, para que le rece y le de una "limpia", por otra parte, se espera que a los ocho meses de edad, reconozcan a su mamá y a los tres o cuatro meses a

todos los miembros de la familia, al cumplir los dos años comienzan a decir sus primeras palabras, por ejemplo, papá y mamá.

Entre la gente común, el padre se hace cargo de la educación del hijo, y la mamá de la hija, si es varón se le ocupa en ayudar a la recolección de granos de maíz, frijol, chícharo y trigo, como también el aprendizaje de algunas técnicas necesarias para la vida, como la caza, la elaboración del carbón, la carpintería y los trabajos específicos del campo, por ejemplo: arar la tierra, sembrar, labrar y cosechar, las madres ocupan a su vez a sus hijas para que aprendan a hilar, tejer, barrer la casa y sobre todo a moler el maíz para hacer tortillas y comida, en algunas ocasiones las niñas colaboran en el mandado.

Una vez que los padres consideran que el niño se ha acostumbrado perfectamente a las situaciones o patrones de conducta, se espera que éstas actúen de acuerdo con ello, después de pasar la etapa de acostumbramiento, si el pequeño muestra descuido o negligencia al realizar una actividad o al actuar de acuerdo con cierta situación, es castigado severamente, ejemplo: si el infante insiste en salir con su madre a pasear, y en el camino le pide a ésta que lo cargue, su progenitora toma una varita y le azota los pies para apresurarlo y poder regresar a casa.

Si bien los niños reciben castigos por mala conducta o descuido en sus actividades, también es cierto que cuando actúan de acuerdo a los patrones de conducta que los padres les han inculcado y cooperan en los trabajos cotidianos del hogar y el campo, son impulsados a continuar con ese comportamiento y se les aprecia y halaga haciendo notar los logros de su aprendizaje ante los demás parientes.

Después de hacer estas actividades en la familia, acuden al centro de educación preescolar y posteriormente a la escuela primaria, tomando en cuenta que tanto los adultos y los alumnos los que no cuentan con radio o reloj, se guían para conocer la hora con los rayos del sol, se puede decir que al llegar a la institución educativa traen junto una gama amplia de conocimientos y esto lo refleja en la interacción con sus compañeros, cabe mencionar que su alimentación es muy limitada ya que solo consumen tortillas, frijoles, papas, habas y chiles, incluso en ocasiones sólo beben café antes de acudir a sus actividades cotidianas; en términos generales podemos destacar que las características de estos niños indígenas de educación primaria son:

- * Se expresa a través de diversos lenguajes; verbales y no verbales culturalmente determinados, en su intensa búsqueda por satisfacer sus necesidades intelectuales, físicas y de relación.

- * Juega al aire libre; crece en estrecha comunicación con la naturaleza por lo que sus espacios de desenvolvimiento y desplazamiento físico son muy ricos y variados.
- * Establece sus primeras y significativas relaciones con la familia y comunidad en sentido externo, demandando y expresando reconocimiento, seguridad y afecto.
- * Participa en actividades productivas como son: cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de agricultura o comercialización, acarreo de agua y leña, por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana y un conocimiento del aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno.
- * Convive y aprende en relación con otros niños, mide su fuerza y realiza juegos donde pone en despliegue sus impulsos y afectos.
- * Participa en reuniones, fiestas, tradiciones familiares y de la comunidad.

3.2 Aprendizaje significativo

En los años pasados se consideraba que el mejor aprendizaje era aquel, en que el escolar lograba repetir el mayor número de conocimientos, y la mejor enseñanza aquella que

lograría obtener de los alumnos el mejor "rendimiento", tradicionalmente se pensaba que enseñar era un proceso de transmisión; acción de dar, o como un proceso de recepción; acción de recibir que se daba normalmente entre dos sujetos; el maestro transmisor y el educando receptor, en ese sentido los investigadores de la enseñanza concebían que el aprendizaje, era la capacidad de retener y repetir la información, esto significaba registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de esta recepción sería el conocimiento. En la actualidad, la dinámica de la educación requiere una visión más general complementada con estrategias adecuadas, a la realidad, ya que en esta nueva visión se prevee que el asistente se apropie mejor del conocimiento, tomando en cuenta que la enseñanza es el proceso consistente en promover en forma intencionada y sistemática el aprendizaje, en este caso no es un procedimiento de dar, sino de promover y aprender, no es un aspecto de recibir sino de transformar.

De acuerdo con la teoría psicogenética, en la cual se sustenta esta postura, se menciona que "existen dos tipos de aprendizaje uno en sentido amplio (desarrollo) y el otro en sentido estricto (aprendizaje de datos y de informaciones puntuales), el primero predetermina lo que podrá ser aprendido, por ejemplo: la lectura viene en gran parte determinada por los esquemas y estructuras que el sujeto posee, y el segundo puede

contribuir a lograr avances en el primero, pero sólo como elemento necesario más no suficiente."⁽¹⁾

Así pues en la teoría psicogenética, el sujeto no es un ser pasivo sino activo que construye y transforma sus conocimiento a través de la interacción constante con el objeto de conocimiento.

Uno de los representantes de dicho enfoque psicogenético es Lev Seminovich Vygotski quien sin ser un educador, es uno de los autores que realizó estudios sobre los procesos de desarrollo y pensamiento del niño, y concibió una teoría acerca de como el ser humano lo construye, para él, el aspecto sociocultural es parte del desarrollo, ya que lo considera un hecho consustancial del avance humano, en el proceso de la evolución histórica cultural del hombre, es a través de esta interacción, como se transmite los conocimientos acumulados, y organizados por generaciones entretejiéndose los procesos de desarrollo social y personal, los cuales se van autogenerando mutuamente.

⁽¹⁾ GUZMAN Jesús y Hernández Rojas Gerardo, "Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas", Departamento de Psicología Educativa, División de Estudios Profesionales, Facultad de Psicología U.N.A.M. 1993 p.p. 74-75.

En este sentido los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural, desde la perspectiva de Vygotski el aprendizaje es una condición necesaria para el desarrollo cuantitativo en las funciones reflejas más elementales a los procesos superiores, presupone una naturaleza social específica y un progreso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean, el autor menciona que "El aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo y específicamente en aquellas circunstancias donde se ha logrado un cierto grado de desarrollo potencial, no hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo potencial ni previo, como tampoco hay desarrollo sin aprendizaje"⁽²⁾.

Además de lo mencionado y desde la perspectiva del aprendizaje significativo, la interacción social es un elemento clave de la educación escolar, ya que consigue promover el desarrollo personal de los alumnos, es decir el educando es el verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, como el artesano de su propia construcción.

⁽²⁾ VYGOSTSKI L.S. "Teoría socio-cultural" Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas, Jesús Carlos Guzmán y Gerardo Hernández Rojas Departamento de Psicología Educativa, División de Estudios Profesionales, Facultad de Psicología U.N.A.M. 1993 p. 92.

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso enseñanza aprendizaje. en este caso el escolar comprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinados tipos de problemas, una norma de comportamiento etc., Cuando es capaz de atribuirle un significado, puede retener también estos contenidos sin restarle significado alguno.

Para César Coll "La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los que hay que aprender el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimiento previos"⁽³⁾, para este autor aprender significativamente, quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate, esas figuras no se limitan a asimilar nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización ahora sí comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

⁽³⁾ COLL César "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en Reforma y Curriculum, cuaderno de pedagogía No.168 Barcelona 1989, Antología Complementaria, "Criterios para proporcionar aprendizaje significativo en el aula" U.P.N. 1993 p. 61.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando un alumno que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado, dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, en esta perspectiva la probabilidad de comprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos realizados, a las conexiones que se establecen entre ellos, cuando se tengan más elementos y relaciones dentro de la estructura cognitiva de un estudiantes, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas, de esta manera se tendrá oportunidad de aprender significativamente nuevos contenidos.

Por otra parte, la definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificada, a su vez por la inclusión del nuevo material, la memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino que construye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones, para este autor

“Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado; por supuesto, este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas

condiciones, en este caso se asegura la memorización en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados" ⁽⁴⁾ (ibídem).

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce, este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad, parece, pues, justificado y deseable que las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje persigan la realización de aprendizaje significativos cuanto sea posible, dado que su rentabilidad es notable, sin embargo este no se produce al azar, su aparición requiere la confluencia de un cierto número de condiciones que se describen someramente.

En primer lugar, para que un alumno pueda aprender significativamente es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, es decir se trata de que la información y el contenido que se le propone, sea significativo; desde el punto de vista de su conformación interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso,

⁽⁴⁾ ibídem p.62

cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optando entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese tema cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. esta condición no se limita únicamente a la conformación misma, sino que abarca también la presentación que de él se efectúa, aspecto que puede contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuirle algún significado en la medida en que ayude a poner de relieve su coherencia, disposición y significatividad lógica, así como aquellos aspectos susceptibles de ser relacionados con esquemas de conocimientos previos, ya existentes en la persona que aprende.

Como segunda condición, para que se produzca aprendizaje significativo mencionaremos que: no basta con que el material a aprender sea potencialmente relevante, sino que debe respetar la condición anterior, como también es necesario, que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracterizan a esto, en otras palabras se requiere que dispongan de los conocimientos previos pertinentes, ya que éstos le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

En efecto, el aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva seleccionando esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicándolos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, procediendo a su reestructuración, al establecimiento de nuevas relaciones, como también su adecuación, para la cual el alumno debe estar suficientemente motivado, el concepto de aprendizaje significativo, pone en relieve la acción constructiva de la persona que aprende, acción que consiste en un proceso de atribución de significados

mediante el concurso del conocimiento previo, se revaloriza de este modo la actividad mental, los procesos de pensamiento del alumno, que aparece como mediador entre las distintas formas que puede adoptar la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.

3.2.1. Aprendizaje significativo y contenidos.

El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza, aprender temas no debe ser simplemente a acumular información, lo que se requiere es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, sugiriendo soluciones interesantes, en este caso es necesario, ampliar la noción de "contenido", las estrategias y procedimientos, como por ejemplo: indagación, exploración, observación, actitudes, valores y normas que indefectiblemente se transmiten en cualquier situación educativa.

Debe tenerse en cuenta, que la adquisición de un tipo de tema no debe oponerse a la adquisición de otro; si nos atenemos a la definición misma de aprendizaje significativo, se verá la funcionalidad de cualquier trabajo y por supuesto, también de las estrategias que permiten aprender a aprender, después de su posibilidad de integrarse en redes amplias de significados, por tal razón, pierde sentido impugnar si la enseñanza debe promover la

adquisición de uno u otro tipo de contenidos, en este caso se requiere que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se considera indispensable para convertirse en miembros activos, críticos y creativos de si mismos.

Los significados construidos por los alumnos por lo general, son incompletos, o, si se prefiere, perfeccionables de tal manera que a través de las reestructuraciones sucesivas que se producen en el transcurso de otras tantas situaciones de enseñanza y aprendizaje, dichos trabajos se enriquecen progresivamente, con lo que aumenta su valor explicativo y funcional, por lo tanto, más que intentar que los asistentes realicen actividades importantes, se trata de crear las condiciones para que los temas que realicen en cada momento de su escolaridad tengan mucha relevancia, aceptando de este modo que es conveniente, deseable y necesario volver sobre un mismo contenido con un enfoque distinto, abordándolo a diversos niveles de profundidad, poniéndolo a prueba en una amplia gama de situaciones.

Por ende, se requiere tener diferentes estrategias de trabajo, para que la educación se vea como el desarrollo de una comprensión conjunta entre el profesor y sus alumnos, orientando a compartir universos de significados cada vez más amplios en el que el maestro intente que las construcciones de los asistentes se aproximen progresivamente, considerándose correctas y adecuadas para comprender la realidad en la enseñanza, la intervención del docente constituye una ayuda, en tanto que es el educando quien procede a la realización de sus trabajos, pero no debe olvidarse que es un apoyo insustituible, en tanto

que el profesor debe guiar y proporcionar los recursos necesarios para que los significados que éste construye se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar, como también los mecanismo y estrategias que adopte la intervención pedagógica deben estar regidos por un principio general, por ejemplo; la acción didáctica debe partir del bagaje de los conocimiento previos del alumnos, pero no para quedarse en este punto, sino para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marca las interacciones educativas, para que ello sea posible, se requiere que el maestro conozca dichas intenciones a que se refieren y a la vez tomar en cuenta la competencia de los asistentes para abordarlos siendo capaces de aproximarse a la interpretación que éstos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas, en definitiva es necesario que el docente intervenga activamente en el proceso de la enseñanza, tanto en la fase de planeación y organización del mismo como en lo que se refiere a la interacción educativa con los asistentes.

Una primera condición que debe rescatarse para lograr estos objetivos es que los alumnos manejen correctamente los conocimientos previos, para poder abordar los nuevos aprendizajes con un enfoque en profundidad, que les lleve a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender. El concepto de motivación recubre un amplio universo de significados, por lo que se intenta precisar que agregado se le atribuye en el contexto del cual hablamos, en primer lugar para que un niño se sienta motivado a implicarse en un proceso complejo como el que lleva a realizar aprendizaje significativo, se requiere que pueda atribuir sentido a lo que se le propone que haga, para que un asistente pueda poseer una actividad o propuesta de aprendizaje concreta depende de una

multiplicidad de factores que apelan a sus propias características como: autoconcepto, creencias, actitudes y otras que ha ido elaborando con respecto a la enseñanza, por ejemplo: qué expectativas posee, qué valoración le da a la escuela, y a los profesores. el significado que un niño pueda atribuir a una situación educativa cualquiera depende también, y podríamos decir que sobre todo, de cómo se le presenta dicha situación, del grado en que le resulta atractiva, del interés que puede despertarle y que lleva en definitiva a implicarse activamente en un proceso de construcción conjunta de significados.

En este caso, vale la pena recordar que algunas actividades que pueden ser utilizadas como recurso metodológico poseen para los niños sentido en sí mismo, como en el caso del juego, cuya utilidad se da especialmente en los primeros ciclos de la escolaridad, pero, además hay que tener en cuenta que en numerosas ocasiones es posible organizar la enseñanza de tal modo que los alumnos encuentren relación en las actividades y a la vez adopten una actitud activa y participativa.

Dentro del plano de la motivación, aprender significativamente requiere la existencia de la coincidencia óptima entre lo que sabe el alumno y lo que se le presenta como nuevo material, cuando la distancia existe entre éste y los conocimientos previos es excesivamente dilatada, él asistente no tiene la posibilidad de atribuir significado a lo que tiene que aprender, con lo que el efecto que se produce es de desmotivación, el resultado de este proceso, suele ser el bloqueo, un aprendizaje puramente mecánico y repetitivo del contenido propuesto, ahora bien, si el distanciamiento entre lo que ya se conoce y lo que propone

conocer es mínimo, se produce también un fenómeno de desmotivación, pues el escolar no siente la necesidades de revisar y modificar los esquemas de conocimiento que se adaptan al nuevo material que se va aprender, lo que se ha considerado respecto a la motivación sirve para poner de manifiesto que no puede dejarse al azar la posibilidad de que las estrategias que se presenten deben ser adecuadas al interés de los alumnos. como también una buena planeación de las situaciones de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta como mínimo, tres aspectos; las características de los contenidos, objeto de enseñanza. y los objetivos correspondientes, y a la vez, la competencia, el nivel evolutivo y los conocimientos de partida de los infantes para abordarlos, tomando en cuenta los distintos enfoques metodológicos para adoptar y facilitar la atribución de sentido y de significado a las actividades y contenidos de aprendizaje.

Conviene señalar que planificación sistemática y rigurosa, no quiere decir rígida e inamovible, sino todo lo contrario, a abierta y flexible, la sistematización y el rigor deben afectar sobre todo al conocimiento que el profesor posee acerca de los contenidos de la enseñanza, a su capacidad para distribuirlos y secuenciarlos teniendo en cuenta la competencia de los niños, por supuesto, afectará también a la apreciación que hace de esta última, que debería responder, al menos en la intuición, y más en criterios observables y objetivables, tomando en cuenta el diagnóstico del estado inicial de los asistentes.

Por último, el rigor y la sistematización deben hacerse extensivos a las secuencias didácticas que se proponen para la consecución de los objetivos, desde el convencimiento

de que la bondad de un contenido siempre debe ser analizado en términos relativos, se trata de seleccionar aquel que mejor pueda responder a los propósitos que se persiguen, dicha elección, no puede olvidar lo que se ha afirmado acerca de "sentido" que los alumnos deben poner atribuir a las actividades en que se ven inmersos.

Cabe señalar que, la planificación y organización correcta de la enseñanza no es todavía suficiente para asegurar la construcción conjunta de significados, como se puede suponer, ya que la interacción que se establece entre el profesor y los asistentes es de mayor importancia y determina que la acción pedagógica puede devenir en una ayuda para los pequeños, en su proceso de construcción de conocimientos, un primer factor a tener en cuenta, para que se produzca una interacción educativa adecuada lo constituye el marco de relaciones más general que predomina en el aula, cuando este aprendizaje es de aceptación, confianza mutua y respeto, posibilita el establecimiento de relaciones afectuosas y a la vez construye a la seguridad y a la formación de una autoimagen ajustada y positiva en los educandos.

3.3 Trabajo en colaboración

Para favorecer el trabajo en colaboración, sobre la comprensión de la lecto-escritura, se toma en cuenta la teoría de Vygotski, quien menciona que estas actividades se

practican mediante equipos de trabajo, integrados por un experto y participantes novatos. pero es necesario mencionar que todo estudiante cuenta con tres zonas de desarrollo: Primera, zona de desarrollo real, es decir lo que puede hacer él o ella de manera independiente, segunda, zona de desarrollo potencial, lo que se hace con la participación de otra persona más capaz y tercera, zona de desarrollo próximo, es el intermedio de lo real a lo potencial.

La zona de desarrollo real; es todo conocimiento previo que tiene un niño, es decir antes de iniciar cualquier trabajo se debe tomar en cuenta lo que el infante hace por si mismo, si se visualiza el aprendizaje con un fenómeno social, es entonces cuando la zona de desarrollo real de la persona debe ser tomada en cuenta, es evidente que las capacidades particulares de cada niño son importantes para dicho aprendizaje, esas habilidades cognoscitivas, sociales y lingüísticas son consideradas como parte de la competencia de los asistentes, en este caso no necesariamente se requiere de pruebas especiales para determinarla, puede ser tomada en cuenta sin necesidad de hacer comprobación o exámen a cada alumno, esto último es sumamente importante sobre todo para el aprendizaje de salón de clase, con numerosos participantes de diferentes edades y dominios de la lengua con la cual se enseña.

En este caso la importancia radica en la noción del aprendizaje, como una interacción entre alguien más experto y otro menos capaz, esta relación de diferencias de conocimientos puede ser aprovechada con grupos heterogéneos de niños si favorece la

interacción y el apoyo mutuo. Los contenidos que deben ser aprendidos nunca son del todo extraños para los alumnos lo que se requiere es determinar una pregunta o situación que

decuados, el docente
drán internalizarlo los
al, para aprender son
ena. Asimismo éstos
ualquier otro contenido
omunicación entre los
able, como también se
tomando en cuenta los
cisiones acerca de un

ctico también puede ser
rrollo próximo; pongamos
so de la escritura, dibujos,
samiento es difícil que se
su defecto si el alumno de
correspondiente de palabra
ritura realizando diferentes

actividades tales como; contar cuentos, consultar libros de la escuela, hacer dibujos libres sin ninguna orientación del maestro, tomando en cuenta que a los alumnos se les debe proporcionar un sistema de escritura gradual, de lo contrario tendrán una razón más de dificultad para su adquisición.

La zona de desarrollo potencial; es la distancia entre el nivel de evolución determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, y por lo tanto la zona de desarrollo potencial, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y este está, determinado a través de la resolución de una dificultad bajo la guía de un adulto o en colaboración con un alumno más capaz, es un rasgo esencial del aprendizaje, es decir al instruirse despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en operación con algún semejante.

Zona de desarrollo próximo; dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, como funciones que un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado "embrionario", en este nivel nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo y dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquellos que están en curso de maduración, lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo será mañana el nivel real, es decir, lo que un

pequeño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por si solo. por ejemplo; si un alumno de tercer grado requiera apoyo por el maestro o por un compañero eficiente, para lograr la comprensión de la lecto-escritura, se considera que el asistente se encuentra en una zona próxima en lo posterior de manera gradual, se ubicará en los conocimientos reales, en este caso él realizará los trabajos y actividades por si solo.

3.4 Relación del sujeto con su grupo escolar

Los elementos que constituyen una estructura didáctica son: el alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias. Tradicionalmente el papel del maestro consistía en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados y, el asistente asimilarlos de la mejor manera; actualmente la función del docente es la de ayudar al pequeño a construir sus propios conocimientos, guiándolo en sus experiencias, pero teniendo cuidado en no imponer su opinión.

Hoy la labor del maestro es la de apoyar al pequeño a construir su propio conocimiento basándose en sus experiencias cotidianas, se podría decir que el papel del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es no presentar temas a manera de transmisión de conocimientos, sino que dé la oportunidad al alumno a una planeación para

que de esta manera, construya sus propias normas de trabajo mediante su experiencia y reflexión porque así, se lograra que el asistente participe en las actividades escolares.

Para lo cual se deben elegir estrategias acordes a la zona de desarrollo real del niño, y se transformen en acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los alumnos, estableciendo con claridad, el nivel de complejidad y tipo de comportamiento que el estudiante tiene que cubrir para lograr los objetivos académicos establecidos, tomando en cuenta que lo más adecuado, es trabajar con metas y propósitos concretos.

Por lo tanto, no se puede dejar de lado el aspecto afectivo, ya que debe imperar en toda selección de trabajo, en este caso el docente tiene la responsabilidad de propiciar un ambiente cordial, favorable y amable con los asistentes para que de esta manera se establezca una relación afectiva y a la vez despierte la confianza del niño hacia él, de esta forma se logrará una estrecha relación entre maestro-alumno como también ayudará a disipar algunas dudas que se tengan del contenido, en ambas personas.

Por otra parte, de acuerdo con los escritos Vygotskianos, el maestro es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales que debe aprender e interiorizar el alumno, enseñanza en una situación o contexto de interactividad, negociando significados que él posee como agente educativo, para compartirlos con los asistentes, quienes no los poseen

pero que los ha de reconstruir, dicho en forma sintética el profesor debe acoplar los saberes con los procesos de internalización subyacente a la adquisición de tales conocimientos por parte del educando.

En este aspecto, en el quehacer educativo, para lograr esa negociación de conocimientos, el maestro debe ir promoviendo continuamente zonas de desarrollo próximo, de este modo, la participación de el proceso educativo para la transmisión de algún contenido, (conocimiento, habilidad, y procesos), en un inicio debe ser principalmente "directo" creando un sistema de apoyo, al que Bruner ha denominado, "andamiaje".

3.5 Referencias contextuales

3.5.1 Lo social

La escuela Primaria Bilingüe "Benito Juárez", se encuentra situada en la población de Cuamanco, ubicada al sureste del Municipio de Vicente Guerrero, Estado de Puebla, a una distancia de 102 kilómetros de Tehuacán de los cuales 92 son pavimentados y el resto de terracería, la comunidad cuenta con 506 habitantes quienes para comunicarse utilizan el

español con sus particulares modismos, por ejemplo: "motejar", "atrinchar", "garabato", "chimeco", "resolana", entre otras.

El nivel educativo de la población es muy bajo, la mayoría de las personas son analfabetas y los que asistieron a la escuela, solo cursaron el primero, segundo o tercer grado de primaria; lo cual influye en que le de poca importancia al estudio que realizan sus hijos; notándose gran ausentismo de los alumnos principalmente en épocas de trabajos agrícolas, van al campo a ayudar a sus padres a preparar la tierra para la siembra de maíz y frijol, en el caso de las niñas, ellas contribuyen a cuidar a sus hermanitos y acompañan a su mamá en el hogar; además por la escasa preparación que tienen, las progenitoras prestan muy poca ayuda a sus pequeños a preparar las tareas; estos factores en ocasiones propician ausentismo y la deserción escolar, por parte del educando.

La mayoría de las personas practican la agricultura de temporal teniendo como cultivos principales; el maíz, frijol, chícharo, trigo y papa. La situación económica de los habitantes es difícil, no cuentan con suficientes tierras de calidad para su cultivo, de ahí que no haya fuentes de trabajo, y por ello se desplazan a otras partes en busca de empleo, los alumnos por lo general no cuentan con material escolar, como son: cuaderno, lápiz, colores, sacapuntas y juego geométrico.

La localidad cuenta con pocos servicios educativos, nivel preescolar y primaria; su camino es provisional y una inspectoría. En lo social se observa el divisionismo por cuestiones políticas, otro la emigración de jóvenes a las ciudades en busca de empleo y el alcoholismo que afecta considerablemente la estabilidad de la familia. Estos factores repercuten grandemente en el desarrollo y avance de la población.

3.5.2 Lo institucional

La escuela primaria donde se labora, pertenece al subsistema de Educación Indígena, con grupos de primero a sexto grado con turno matutino, cuenta con un director y cuatro maestros de grupo, las relaciones entre los docentes son buenas, teniendo una población escolar de 123 alumnos, y pertenece a la zona 401, con cabecera oficial en el Municipio de Vicente Guerrero, Pue.

El edificio escolar cuenta con cinco aulas, tres construidas por C.A.P.F.C.E. y las otras dos con recursos de la propia comunidad, siendo hechas de tabique, de tierra y techo de lámina. Existe una dirección, casa para el maestro, sanitarios y plaza cívica sin pavimento, las dos instalaciones fueron hechas con material de la región, actualmente se encuentran en malas condiciones, el mobiliario que se utiliza no permite el buen desarrollo de las actividades académicas, y la iluminación es deficiente. Como también no cuentan con

el espacio suficiente y la iluminación adecuada. Esta es una de las características del aula, que ocupan los alumnos de tercer grado.

El grupo con el cual se realizó la propuesta está integrado por 32 alumnos; de los cuales 19 son niñas y 13 corresponde a niños, cuyas edades oscilan entre los 8 y 12 años, considerándolo como un grupo heterogéneo; es por ello, que en ocasiones se dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje. Con todos los alumnos se fomentan las relaciones interpersonales, propiciando entre el grupo un ambiente favorable, cordial y afectuoso, para que de ésta manera se sientan seguros y se tenga plena confianza con el docente, ya que sólo de esta manera se logra un mejor aprovechamiento escolar. En términos generales, se puede decir que las relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno, y comunidad son estrechas, y estas se fortalecen a través de algunos programas sociales que realiza la institución.

La lengua materna de los pequeños es el español, por medio de ella, se comunica el maestro y los alumnos, la actitud que presentan los educandos es de colaboración e interés por aprender, en el desarrollo de las actividades académicas, por lo regular los niños inquietos son los más aptos y éstos realizan sus trabajos de manera rápida que los demás y los que trabajan con más tiempo tienen el apoyo por parte de sus compañeros que terminan mucho antes que ellos, los materiales que se utilizan para el desarrollo de las actividades académicas son: plan y programa de estudio, avance programático, ficheros, libro

del maestro, textos del alumnos, más otros apoyos didácticos.

3.5.3 Lo curricular

El currículum es un proceso que sirve de mediador entre la sociedad y la escuela, se considera también como un conjunto de actividades planificadas por la institución, con el fin de lograr la integración del alumno a la comunidad.

Para la pedagogía, el curriculum "esta asociado a la idea de un control social generado por la estructura misma de las relaciones sociales de la escuela" ⁽⁵⁾ puede decirse que es el camino que el escolar debe recorrer para que se alcancen los objetivos educacionales establecidos, representa todas las experiencias trascendentales que debe proporcionarse al educando para que esta se realice plenamente y se integre a la sociedad, así como para que alcance de manera eficiente los objetivos específicos de un cierto nivel y de una formación escolar.

⁽⁵⁾ ARCINIEGAS Durante Orlando "sobre el curriculum oculto" en Planiuc Venezuela, año 1, N. 2 1982 p.p 63-/2, tomado en la antología básica, la práctica docente y acción curricular p.112.

En 1993 la Secretaría de Educación Pública elaboró un nuevo plan y programa de estudio, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación teniendo en cuenta las necesidades básicas del aprendizaje de los niños Mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual, dentro del mismo sugieren diferentes propósitos por alcanzar uno de ellos es, asegurar que los pequeños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales , por ejemplo: la expresión oral, la comprensión de la lectura y la escritura, desde este punto de vista la escuela primaria, se le encomiendan múltiples tareas; no solo se espera que brinde conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales, frente a esas demandas es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la institución debe asegurar en primer lugar, el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Uno de los propósitos centrales del programa de español es; "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" ⁽⁶⁾, por lo tanto, es necesario propiciar el aprendizaje de los pequeños en una forma sistemática, poniendo al alcance de los mismos la oportunidad de vivir el mayor número posible de experiencias significativas, no sólo en la escuela, sino también fuera de ella, es decir retomar todos aquellos elementos de las actividades cotidianas de los niños.

⁽⁶⁾ Plan y Programa de Estudio 1993 de Educación Primaria, Secretaría de Educación Pública, p. 21.

Para alcanzar ésta meta es necesario que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura, la estructura del programa para el tercer grado articula los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos; 1) lengua hablada, 2) escritura, 3) recreación literaria, y 4) reflexión sobre la lengua, algunas de las consideraciones que hace nos señala que es conveniente que el escolar aprenda a leer leyendo; a escribir escribiendo, y hablar hablando, vinculadas con actividades que presenten un interés verdadero para ellos, tomando en cuenta su edad y su lugar de origen, como también sus posibilidades de acceso a diferentes materiales escritos como por ejemplo: periódicos, revistas y libros de consulta, de este modo una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escrita de textos y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Por ende, el programa propone que en el tercer grado se introduzcan actividades más elaboradas tales como: la exposición, la argumentación y el debate, éstas actividades implican aprender a organizar, a fundamentar opiniones y aplicar el vocabulario.

En el caso de la escritura, el pequeño deberá hacer correcciones de su propio escrito, como también ensayos, la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, en lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura, los programas sugieren la recapitulación de las ideas centrales de los textos, en este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales deban ser superadas sin abusar de la

elaboración de planas o el dictado, limitándose a los casos en los que son estrictamente indispensable como formas de ejercitación, estos son algunos de los objetivos que propone el programa de tercer grado, más sin embargo, la educación indígena contempla sus propios criterios, tomando en cuenta la educación básica; en el nivel inicial, preescolar y primaria sin rupturas teórico-metodológicas, en sus contenidos y objetivos.

La educación indígena tiende a ser culturalmente compatible, es decir busca, articula, y concilia los estilos culturales específicos de cada comunidad, las formas culturales de la escuela, tiene gran importancia para la interacción social en el sentido de que contempla prioritariamente a la sociedad en su conjunto, sin descuidar la forma individual del educando, considera las identidades locales como base de la búsqueda de identidades más amplias, parte del aula y la institución, con el propósito de incidir en la realidad social de la población y represente un vínculo real entre el centro de trabajo, la familia, la comunidad, y la sociedad.

3.6 Aprendizaje

Es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción, es importante distinguir entre aprendizaje entendiendo como los procesos que se

producen en el sujeto, y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido, que es la conducta que realiza el asistente, y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el conocimiento, el primero es un acto que no se observa directamente, y que además se complica con los adelantos de la memoria, ya que lo que aprende ha de retenerse existiendo una interacción entre ambos, además la ejecución se puede observar y evaluar.

El aprendizaje es la asimilación de experiencias que pasan a ser parte de la vida del ser humano y ésta a la vez modifica la forma de pensar y actuar, tomando en cuenta que es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de las experiencias vividas que producen algún cambio en el modo de desenvolverse, de igual manera se aprende por ensayo o error, por comparación y por imitación.

3.6.1 Objetivos de aprendizaje

A fin de promover situaciones comunicativas de aprendizaje, debemos tener clara la relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso, esto facilitará la selección y organización de las actividades de estudio y en consecuencia nos conducirá a una adecuada sistematización de la enseñanza, en una situación de aprendizaje no es suficiente contar con objetivos bien seleccionados y elaborados en función al producto final

que va a lograr el alumno, es necesario pensar en las actividades acordes a esos objetivos y para esa situación específica, las actividades deben apoyar, para que el estudiante desarrolle y ejercite las facultades y conductas que aprenderá.

Antes de considerar un objetivo de aprendizaje, se debe tomar en cuenta el alumno con el que se va a trabajar, su madurez, preparación y nivel como la naturaleza del grupo y el grado de complejidad de la actividad que van a influir en el proceso de su selección, así como en los propósitos para los cuales se han seleccionado las acciones, otro factor a estimar es el tamaño y las características de la agrupación, para poder verificar si es numeroso o reducido.

Tradicionalmente el maestro sólo había participado en la elección de las actividades, pero si el grupo está formado por el docente y el alumno es compromiso de lograr entre todos, los productos del aprendizaje y por consiguiente corresponde al profesor y a los estudiantes colaborar en la selección de las acciones que van a facilitar su trabajo, cuando los asistentes no están acostumbrados a esta participación corresponde al instructor irlos conduciendo poco a poco mediante acciones que impliquen una toma de decisiones al respecto, podríamos decir que, los objetivos de aprendizaje son aquellos fines, metas y propósitos que se pretenden realizar en un sistema de educación, es decir describen lo que el asistente hará al concluir el periodo de estudio, como también es el punto de partida de la programación didáctica, los cuales se deben descubrir y delimitar en forma clara, precisa y

unívoca las conductas que se espera, que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción, o al término de un tema, unidad, capítulo, curso o área.

3.7 La planeación

La atención a un grupo escolar de tercero de primaria, requiere considerar entre otros aspectos, la aplicación de procedimientos adecuados para lograr los objetivos del nivel y grado que se trate, sin que favorezca solamente el desarrollo de algunas posibilidades cognitivas como la memorización o el estudio exclusivo de las áreas o disciplinas que se consideran más importantes, dado que el carácter formativo de la educación, implica sentar las bases para la formación integral de los educandos, es decir el adelanto básico de sus capacidades psicomotoras, cognitivas y socioafectivas.

Lo anterior adquiere especial importancia en la atención al grupo, de acuerdo a sus características con respecto a los niveles de conocimiento, comprensión y desarrollo general de los alumnos de diversas edades, la cantidad de programas que han de considerarse en función al grado atendido, las áreas de aprendizaje que habrán de abarcar como elementos formativos.

Para la tarea docente los elementos señalado, constituyen una parte importante en la planeación, actividad en la que se concentra el conocimiento y esfuerzo del maestro por ordenar y racionalizar los trabajos escolares en un todo, no obstante, las múltiples actividades didáctico-administrativas que debe desarrollar.

La planeación de actividades puede abarcar uno o varios programas, áreas o asignatura, unidad, tema o contenido en forma particular, pero se requiere plantear y responder incógnitas por ejemplo:

- ¿Qué se desea aprender? _____ Contenido que abordará
- ¿Para qué? _____ Propósito
- ¿Por qué? _____ Justificación
- ¿Cómo? _____ Procedimientos y recursos
- ¿Dónde y cuándo? _____ Tiempo y espacio

Las respuestas a estas preguntas, constituyen prácticamente la planeación, misma que para efectos de atención a un grupo, plantea al mismo tiempo, la forma cómo habrá de organizarse los contenidos del programa por ejemplo:

- ◆ Modificar el orden de los contenidos para su estudio, si esto es acorde a los intereses del niño, siempre y cuando se consideren los antecedentes necesarios para estudiar un tema nuevo y organizar los contenidos de las asignaturas agrupándolas por semejanzas.

Frecuentemente se habla de que entre los males del proceso enseñanza aprendizaje, se encuentra la rutina, la improvisación, lo tedioso y el aburrimiento, una de las alternativas para erradicar esas costumbres, está en la adecuada planeación, para los fines de esta propuesta.

Se proponen tres niveles de planeación:

1. Planeación general.
2. Por unidades.
3. Plan de clases.

En estos niveles se requiere la participación de niños y docentes, ya que mediante el diálogo entre ambas personas se llega a explorar las experiencias y el conocimientos que tiene el pequeño.

La planeación general, es la previsión del trabajo que maestro y alumnos, auxiliados por diversos recursos, habrán de desarrollar durante todo un curso ya sea trimestral, semestral, o anual, realizando una distribución adecuada para asegurar que mediante el ritmo establecido se logren alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. este plan suele elaborarse al principio del ciclo, una vez que el docente ha aplicado la evaluación diagnóstica a sus asistentes y ha observado las investigaciones necesarias sobre el medio con que va a desarrollar su actividad, además debe considerar los recursos con que cuenta, los puntos básicos para la elaboración de una planeación general son:

- ◆ Antes de desarrollar la labor docente, se debe tener una planeación tentativa.
- ◆ Si se tiene una planeación adecuada, permitirá abordar los contenidos, de una forma gradual.
- ◆ Esto permitirá tener un buen control administrativo en la enseñanza, delimitando:
 - ◆ Objetivos del curso.
 - ◆ Contenidos de aprendizaje.
 - ◆ Distribución en el tiempo.
 - ◆ Metodología (aspecto general).
 - ◆ Recursos didácticos.
 - ◆ Formas de evaluación.
 - ◆ Estilo de organizar el grupo.

Planeación por unidad:

Las unidades didácticas constituyen ciclos perfectamente definidos dentro del curso. el hecho de que la asignatura se organice en temas proporciona un beneficio, ya que mediante este aspecto, al maestro se le facilitara ajustar la planeación, para cada etapa constituida por una unidad, al estudiante le permitirá organizar sus ideas de conocimiento de una manera particular.

La planeación para cada unidad no se prepara al inicio del curso, (con excepción del primer tema) sino hasta que está más próxima su realización, con el fin de poder tomar en cuenta el desempeño que han ido teniendo los alumnos, el ritmo de trabajo que se ha podido mantener, estos ajustes necesarios le darán la flexibilidad requerida.

En la planeación de una unidad didáctica, es conveniente tomar en cuenta los aspectos, mencionados en el apartado anterior.

Si se observan los aspectos citados podrá notarse que coinciden con los señalamientos para la planeación de curso, esto se debe a que la unidad también constituye

un ciclo, aunque de menor alcance en tiempo y contenido, únicamente se ha cambiado el dato de metodología por el procedimiento debido a que el método señala los lineamientos generales propios para un plan, y los recursos señalan “maneras” más concretas de ir por el camino señalado del método.

Plan de clases:

La palabra clases puede ser entendida de múltiples maneras; periodo de cuatro horas, un grupo de personas para aprender o el desarrollo de un tema, en este caso es necesario tomar en cuenta, los objetivos que se pretenden alcanzar en una clase ya que estos son específicos y por lo tanto de conducta observables y a la vez pueden planearse en detalle las actividades a realizar , para conseguir esos propósitos.

Para la planeación de clases se deben considerar siete pasos del procedimiento:

1. Presentación.
2. Motivación.
3. Visualización y observación.
4. Reafirmación.
5. Objetivos principales del tema.
6. Ejecución de ejercicios.

7. Evaluación.

Para concluir se entiende que la planeación educativa consiste en seleccionar, jerarquizar, y organizar los contenidos y las actividad que deben conformar las situaciones apropiadas para obtener el logro de resultados previamente definidos. la necesidad de planear reside en el hecho de que el aprendizaje no se da en un momento único sino que requiere una serie de situaciones en las que se deben tomar en consideración las condiciones indispensables para que ocurra el conocimiento deseado.

3.8 Evaluación

En toda actividad que realiza el ser humano, existen momentos que son necesarios para conocer y valorar que ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué, todo ello con la intención de realimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planeados, en este sentido la evaluación se caracteriza por tomar en cuenta las relaciones que establece el niño consigo mismo, con los demás y con los objetos, en este caso se ven involucrados, alumnos, padres y docente, bajo esta perspectiva, permite realimentar y orientar las actividades, proponer modificaciones en caso de ser necesario, así como conocer los logros alcanzados, las dificultades que se encontraron al llevarlas acabo y cómo se solucionaron.

La conducción del aprendizaje tiene en la evaluación una de las principales fuentes de datos para reorientar las actividades del docente y para el mejor uso de los materiales y auxiliares didácticos, por eso al realizar apreciaciones de manera sistemática, además de detectar los avances y los obstáculos del proceso, permite su retroalimentación. "La primaria indígena emana y retoma para sí el Plan y el Programa de Estudios 1993. de Educación Básica de Primaria, en nuestro sistema educativo se pretende que los alumnos logren los mismos conocimientos y habilidades que los niños que acuden al sistema nacional" (7).

Tomando en cuenta su lengua materna, la revaloración de su historia y su cultura, es por ello que todas las indicaciones y sugerencias que difunde y recomienda el Plan y Programa de Estudios 1993, son válidos para la educación indígena.

La evaluación individual y grupal, es un proceso que permite reflexionar al participante sobre su propio proceso de aprender, a la vez permite confrontar este adelanto con los actos seguidos por los demás miembros del grupo, como también, apunta, analiza o estudia el proceso del aprendizaje, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo, sobre las condiciones que prevalecieron en el grupo, las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea.

(7) "Orientación para la enseñanza bilingüe en las primarias de zona indígena", Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, "Dirección General de Educación Indígena" México 1994, p.p. 36 -37.

Para evaluar el proceso enseñanza aprendizaje de todos los que participamos en el debemos entender que la evaluación es un continuo proceso de reflexión, de análisis crítico y de valoración, además que debe ser reconocido como un momento más del aprendizaje.

El primer momento es la evaluación grupal; es cuando el docente y sus alumnos se reúnen antes de finalizar el trabajo diario es el que se aprovecha para desarrollar un ejercicio de manera conjunta, donde se hace la reconstrucción de lo acontecido durante el día en ese momento, el maestro desempeña el papel de coordinador de grupo facilita y promueve mediante el diálogo la participación de todos los alumnos, invitándolos y animándolos a que se expresen libremente, sin censurarlos, ni juzgarlos.

Para la realización de este ejercicio, se recomienda algunas preguntas:

- ◆ ¿Qué aprendieron?
- ◆ ¿Cómo aprendieron?
- ◆ ¿Dónde aprendieron?
- ◆ ¿Quiénes participaron?
- ◆ ¿Que no les gusto y porqué?
- ◆ ¿Para qué les puede servir lo que hicieron hoy?
- ◆ ¿Qué aprendieron hoy?
- ◆ ¿Qué más les gustaría hacer?

- ◆ ¿Con qué problemas se encontraron?

Segundo momento; al termino de cada unidad o como lo recomienda el acuerdo número 200, girado por la Secretaría de Educación Pública, mencionando que la evaluación debe ser en cinco momentos del año lectivo; al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril, y en la última quincena del año escolar.

Al finalizar cada unidad el maestro aplicará un examen de manera oral o escrito con preguntas esenciales a desarrollar o temas libres en forma de ensayo, como también anotará los avances que haya observado en sus alumnos, durante ese tiempo, esto será de manera individual, en ella el docente tomará en cuenta los instrumentos de evaluación de cada uno de sus asistentes, ejemplo:

◆ Trabajos realizados _____	15%
◆ Participación _____	20%
◆ Asistencia y puntualidad _____	5%
◆ Autoevaluación _____	10%
◆ Instrumentos de evaluación _____	50%
◆ Total _____	100%

Tercer momento: Anual (evaluación individual)

Al concluir el periodo de trabajo se aplicará un examen escrito, tomando en cuenta los cuatro ejes temáticos:

- ◆ Lengua hablada
- ◆ Lengua escrita
- ◆ Recreación literaria
- ◆ Reflexión sobre la lengua

Para verificar el grado de desarrollo en que se encuentra cada niño y el avance que logró durante el año escolar tomando en cuenta que la evaluación no sólo debe dirigirse a los productos del nivel de desarrollo real de los niños, que reflejan los ciclos evolutivos ya completados, sino sobre todo deben servir para determinar el nivel de desarrollo potencial.

En este sentido es necesario tomar en cuenta los cuatro ejes temáticos para la evaluación, así como las habilidades y actitudes. En el caso de la lengua hablada se tomará en cuenta la:

- ◆ Descripción de las características de lugares, ilustraciones y personajes.
- ◆ Reconocimiento y uso de recursos no verbales como apoyo a distintas situaciones comunicativas.
- ◆ Cambio en la secuencia narrativa de historias y experiencias. anticipación de sucesos en los relatos de sus compañeros.
- ◆ Narración de eventos de su comunidad y argumentación en secciones de grupo.
- ◆ Uso de entrevistas como medio para obtener información e identificación de tema.
- ◆ Expresión fluida, organizada y secuenciada de los contenidos a comunicar.

Lengua escrita:

- ◆ Dicción y fluidez en la lectura.
- ◆ Descripción por escrito, de lugares, ilustraciones y sucesos.
- ◆ Uso apropiado de las mayúsculas.
- ◆ Reconocimiento de las ideas principales de los textos a través de escritos.
- ◆ Características y elaboración; avisos, recados, carteles, instructivos, reportes escolares, y redacción e intercambio de cartas.
- ◆ Legibilidad y uniformidad en la escritura.

Recreación literaria:

- ◆ Lectura en voz alta, representación de poemas y cuentos infantiles.
- ◆ Lectura y comentarios en voz alta de refranes, trabalenguas, y adivinanzas.
- ◆ Elaboración y análisis de relatos breves.
- ◆ Recopilación, lectura y escritura de cantos.
- ◆ Creación de poemas motivados por la práctica y la lectura.
- ◆ Lectura de textos recopilados de la tradición oral.

CAPITULO 4

IV ESTRATEGIAS MOTODOLOGICO - DIDACTICAS

Introducción:

Antes de mencionar algunas estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, es conveniente hablar sobre el aspecto cognoscitivo, desde donde la lengua se entiende como un instrumento de la inteligencia humana; permite entender e interactuar con los sucesos de la vida social, si pensamos en la complejidad de relaciones que articula la vida sociocultural ya establecida, pensaremos entonces que la lengua oral es una herramienta útil para el niño en busca de regularidades y ordenamiento conceptuales, ya que intenta entender el mundo para poder vivir en el espacio familiar y comunitario donde se desarrolla un infante en su mundo cotidiano, en otra palabra su realidad, de esta manera la lengua oral se convierte en una representación simbólica de la realidad.

4.1 Criterios didácticos

Con base en los señalamientos se que han hecho, existe la necesidad de planear algunos criterios que puedan considerarse para la enseñanza de la lecto-escritura, en un grupo de tercer grado de primaria.

En este caso es indispensable el apoyo de algún material para el aprendizaje de la lectura-escritura, éste debe estar de acuerdo a la cantidad de conocimientos con que cuentan los alumnos, por ejemplo: Revistas, cuentos, leyendas, corridos, canciones rancheras, juegos organizados, periódico y libro de lectura de los asistentes, a medida que el educando, vaya estructurando su pensamiento en cuanto a la comprensión de la lecto-escritura, podrá desligarse paulatinamente del manejo de apoyos didácticos y a la vez estará en condiciones de saber utilizarlo.

- ◆ Las actividades en cuanto a la lecto-escritura han de ser verdaderamente significativas para el asistente, es decir situaciones que estén ligadas a las actividades de su vida cotidiana, por ejemplo: Pueden considerarse actividades relacionadas con la descripción de su lugar de origen; cuentos o relatos, en fin puede anotar una gran diversidad de trabajos, con un poco de imaginación y creatividad por parte del maestro, ya que de esta manera se podrá desarrollar la enseñanza en forma más interesante.

- ◆ Es conveniente que en un primer momento desarrollen trabajos, conforme a la experiencia que tenga el alumno, acerca de la lectura y escritura.

- ◆ A partir de la manipulación del material de apoyo, como se observa en el (anexo 1), se puede cuestionar a los alumnos, en la manera en que todo lo que se habla se puede escribir y todo lo que se escribe se puede leer.

- ◆ Una vez que los alumnos sepan y tengan presentes, que todo lo que se habla se puede escribir, se realizarán trabajos de tipo ensayo sin tomar en cuenta las faltas de ortografía.

- ◆ Es necesario fomentar el trabajo grupal, pues la interacción social resulta un valioso medio que puede favorecer el aprendizaje de los niños.

- ◆ La discusión grupal puede guiarse mediante cuestionamientos, o la reflexión y otros recursos que conduzcan a un análisis de las estrategias, para saber si son o no adecuadas para ayudar a comprender los escritos y las lecturas que realicen los asistentes.

- ◆ Al momento en que surja la discusión o comparación de trabajos, se puede aprovechar para hacer participar los educandos; a los que no les guste intervenir en algunas actividades, como también se puede comentar, que todo escrito o lectura tanto en libros, en revistas o periódico, nos informa o nos da a conocer algún mensaje.

- ◆ Antes de realizar alguna actividad con los alumnos, es conveniente tener presente el propósito, que se quiere alcanzar.

- ◆ La culminación del desarrollo de esta actividad, puede realizarse mediante la autoevaluación que abarque algunos aspectos de la actividad que asumen los asistentes durante la realización del trabajo, además se pueden planear algunas preguntas encaminadas a tratar de recuperar las fallas y aciertos que se hayan dado como resultado de la interacción social, o en su caso emplear otro tipo de instrumento como puede ser: Una escala estimativa o una evaluación en participación, referente a la comprensión del tema, ver en el (anexo 2 y 3).

- ◆ Las actividades de aprendizaje deben abarcar tanto el aspecto individual como el grupo, en un primer momento, en la parte introductoria del tema pueden los alumnos trabajar en forma individual, después el grupo se puede organizar en equipos de trabajo integrados por un experto y los demás participantes, por último se pasara la sesión grupal, donde discutirán acerca de las estrategias que hayan construido los educandos, estableciendo semejanzas y diferencias y su relación con el procedimiento.

4.2 Formas sugeridas de relación e interacción del docente y el grupo-alumno

La relación que debe establecer el profesor y el alumno para consolidar este trabajo, debe partir de superar la contradicción que ha establecido, la escuela tradicional con el papel del educador, debe fundarse en la conciliación de estos dos polos, de tal manera que ambos se hagan simultáneamente educadores y educandos, la relación debe ser de

forma horizontal, el diálogo entonces, será una exigencia para el buen logro del proceso enseñanza-aprendizaje, porque propicia el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de los sujetos.

Esta relación entre el maestro y alumno, no es más que, un acuerdo de trabajo o consenso acerca de quienes son ellos y de lo que se está haciendo entre ellos, precisamente para lograr el mejor grado de interacción que puedan crear, los miembros de ese grupo para lograr el placer de estar juntos y crear algunas actividades en común, el educador no le queda entonces otra función más que ser un guía, un coordinador y un compañero más de los alumnos, mientras que los niños les toca la función de ser actores responsables de su propio aprendizaje.

4.3 Condiciones necesarias dentro del salón de clase

Para la aplicación de esta propuesta, el docente debe considerar algunas estrategias que le permitan al pequeño desarrollar su lenguaje oral y escrito, por ejemplo:

- ◆ El maestro debe conocer las actividades de los alumnos, y ésto lo va a lograr mediante actividades realizadas por el asistente, por ejemplo: El profesor le

pedirá a los estudiantes que escriban un cuento o una canción popular, en su cuaderno o en un hoja, sin tomar en cuenta la ortografía y la redacción.

- ◆ El docente debe proporcionar confianza a los alumnos, cada vez que se realice un ejercicio, el maestro no debe presionar no censurar al asistente en su trabajo. debe respetar el tiempo que considere conveniente el niño para concluir sus actividades, de esta manera no se sentirá presionado a la vez lo hará en forma ordenada, tomando en cuenta que en toda actividad que realice el educando, se aplicará la observación por parte del profesor, para poder apoyarlo cuando el lo requiera.

- ◆ El educador debe respetar los modismos que los alumnos manejen, como también involucrarse de acuerdo a su lengua materna.

- ◆ El profesor debe hacer un sondeo general con todos los alumnos para poder conocer en que zona se encuentra el estudiante: Real, potencial, o próxima, para saberlo es necesario realizar algunas actividades, por ejemplo: Pedirles a los asistentes que den lectura a un determinado escrito, en voz alta o en silencio y posteriormente escribirán con sus propias palabras lo que ellos comprendieron.

- ◆ El maestro debe conocer y apoyarse del contexto social, para saber aptitudes y debilidades de los asistentes dentro del salón de clase.

- ◆ Antes de realizar alguna actividad, el docente debe cerciorarse de los conocimientos previos, que el niño posee.

- ◆ Antes de desarrollar cualquier tipo de trabajo, es necesario propiciar una interacción recíproca entre maestro-alumno.

Es conveniente tomar en cuenta las condiciones del mobiliario dentro del salón de clases.

4.4 Planeación del proceso enseñanza aprendizaje

Toda planeación tiene una orientación hacia el futuro y se relaciona con la interacción de realizar una acción para lograr un propósito, partiendo de ésta idea existen dos razones importantes por lo cual los docentes planean por anticipado, la primera, el maestro tiene que anotar o registrar todos los acontecimientos para facilidad, la segunda, requiere organizar el trabajo ya que para desarrollarlo de manera grupal, el profesor se tiene que relacionar con los alumnos, por lo cual es necesario coordinar las propias tareas, y la de los asistentes, como también es conveniente tomar en cuenta los diferentes roles y considerar un tiempo determinado para concluir el objetivo planeado, pero la planeación que debe llevar el educando necesita técnicas y conocimiento de todo esto, de acuerdo a los principios de los estudiantes.

Para tal efecto, el docente podrá apoyarse en las siguientes interrogantes:

Contenido:

- ◆ Conocer previamente el contenido.
- ◆ Que partes se debe enfatizar.

Objetivo:

- ◆ ¿Es apropiado el objetivo para el contenido?
- ◆ ¿Tienen todos los alumnos la misma oportunidad para lograrlo?

Método:

- ◆ ¿Es adecuado el método elegido para éste grupo de estudiantes?
- ◆ ¿Contribuirá el método a la conducción?

Habilidad:

- ◆ ¿Qué habilidad voy a enseñar?
- ◆ ¿Son habilidades importantes?

Estudiantes:

- ◆ Tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.
- ◆ El estilo de aprendizaje.
- ◆ Habilidades para la lectura
- ◆ Habilidades de escritura.

Condiciones en el salón de clases:

- ◆ ¿Contribuye la clase a la conducción?
- ◆ El docente es únicamente el coordinar en salón de clases.

Evaluación:

- ◆ ¿Cómo serán evaluados los alumnos?
- ◆ Se tomarán en cuenta diferentes potencialidades de los alumnos.

Para todas éstas interrogantes, es necesario considerar un diagnóstico, con las siguientes características:

- ◆ En primer término se menciona que el grupo está integrado por 32 estudiantes. 19 niñas y 13 niños.
- ◆ Posteriormente se le pedirá al grupo que escriba en una hoja o en su cuaderno de notas su lugar de origen en un tiempo razonable.
- ◆ Después de ello se les dirá que se integren por equipos, formados por cuatro elementos, (ver el nexo **4**), para que den lectura y a la vez intercambien sus trabajos.
- ◆ En lo sucesivo participaran de manera personal dado a conocer lo que escribieron y lo que comentaron en equipo.
- ◆ El docente tendrá un registro de control, ver el anexo **5**, para anotar la participación de cada alumno, como también pedirá los trabajos para revisarlos detalladamente, ya que de esta manera se tendrán argumentos y elementos, con los que cuenta el asistente.

4.5 Estrategias

La lecto-escritura desempeña varias funciones en el terreno social, dentro de la misma, la más importante es la comprensión a través de la lectura y escritura que se

adquiere en la asignatura de español, en la escuela y en la vida cotidiana estas condiciones son de vital importancia, para que los docentes promuevan y fomenten su uso. por tal motivo se recomiendan algunas estrategias:

- ◆ En primer lugar sabemos que las estrategias, son arte de guiar, un determinado grupo escolar.
- ◆ El docente debe detectar, a los escolares, que tengan mayor retención, en la comprensión de la lecto-escritura, para que ellos funcionen como expertos en la integración de equipos de trabajo.
- ◆ Se les mencionará a los alumnos, que todo escrito, nos da a conocer algún mensaje y que todo lo hablado se pueda escribir.
- ◆ Al desarrollar las actividades, el maestro no deberá presionar ni censurar a los educandos en sus trabajos, sólo debe marcar sus errores sin ponerle "taches".
- ◆ Como también se les dará libertad a los asistentes para que éstos se sientan en un ambiente de confianza con el profesor.
- ◆ Se les incluirá a los padres de familia que participen en la realización de las tareas de sus respectivos hijos.
- ◆ Por otra parte el maestro debe definir instrumentos de evaluación y seguimiento.

Estas son sólo algunas de las estrategias que se podrían considerar, para aplicar la practica de la comprensión de la lectura y escritura.

4.6 Ejecución de actividades

Con el grupo de tercer grado, se inició la práctica docente a partir del periodo escolar, 1997-1998, para este caso fue necesario la aplicación de una evaluación al grupo, con el propósito de conocer académicamente a los niños de dicho grado, con base a los resultados se organizaron los contenidos del programa para su desarrollo.

Respetando las características sociolingüísticas, y culturales del educando, buscando así, no abandonar el conocimiento de manera fragmentada, procurando que el asistente logre construir el conocimiento de manera integral.

Ahora bien, si el niño construye su propio aprendizaje, cada objeto de conocimiento le aportará nuevas experiencias a su esquema cognoscitivo, demostrando de ésta forma, que nadie puede construir el conocimiento de otro, no mucho menos aquel de éste.

Con fundamento en lo anterior, se distribuirá la temática a los educandos, con la finalidad de hacer un ensayo a través de los equipos, de manera individual y grupal, realizaran la investigación en la escuela y en la comunidad, éstos trabajos se empezarán en el aula y en la institución, con la finalidad de vincular la realidad de la misma, como también la familia, la población y por ende la sociedad. Por otra parte buscar también que el aprendizaje no sea la asignación de conducta, de automatismo, imitaciones, críticas, ni mucho menos mecanizaciones, porque no es ésta la adecuada formación que se busca del alumno crítico y reflexivo capaz de resolver sus propios problemas.

El propósito que se pretende alcanzar, es el de mostrar como mejorar la comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado, haciendo uso de las mejores técnicas y métodos en la aplicación del plan y programa de estudios de educación básica de nivel primaria, para ello fue necesario retomar el eje temático. Recreación literaria, con el contenido creación en la asignatura de español, cuyo objetivo es desarrollar habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

El objetivo nos lleva a pensar que para su logro se programaran cinco días de actividades académicas, tomando en cuenta la participación de los padres de familia, y de los niños del tercer grado, estos trabajos se apoyaran, con periódicos, revistas, libros de consulta, pizarrón, gis, borrador al igual que cartulinas, cartoncillo así como otros materiales de uso didáctico.

Tomando en cuenta que para el tercer grado de primaria, se considerará que el 30% de las actividades se apliquen en español, como también se menciona que la ejecución de esta asignatura sea con 240 horas anuales, 6 semanales y 1 hora con 12 minutos diariamente, sin embargo, en esta propuesta se pretende, que los escritos que contempla el plan y programa de estudios, sirvan como sugerencias, más no determinen los trabajos a efectuar.

Por tal motivo es necesario recalcar que el plan y programa de estudios así como avance programático, fichero y demás componentes, se deben adaptar a las necesidades de los asistentes, cuidando de no exceder el tiempo que se establece en esta asignatura, ya que es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Por lo mencionado anteriormente es conveniente, que en el, plan diario de actividades se tomen en cuenta la participación de los alumnos y padres de familia, con el afán de colaborar de manera conjunta, para poder partir de lo inductivo a lo deductivo, y al mismo tiempo lograr la comprensión de la lectura y escritura.

En el caso de la evaluación se utilizará en sus tres momentos, empezando por la diagnóstica, que servirá para conocer la zona de desarrollo real de los alumnos y a la vez organizar los contenidos. La permanente permitirá retroalimentar cada acción que se lleve a cabo y por último. La evaluación final, se efectuará en un programa y una exposición de trabajos hechos por los alumnos, a la que asistirán algunos habitantes de la comunidad. Los

protagonistas más importantes de esta jornada de actividades serán los niños, padres de familia y docente, quien participará muy activamente en todas las acciones.

Para ello, se seleccionará el siguiente material, por ejemplo: Cuentos, leyendas, corridos, canciones populares, y juegos organizados, en el caso de las actividades docentes, se realizarán a través de cinco equipos integrados por un experto y los demás participantes, como también se tomará en cuenta la colaboración de los padres de familia como se muestra a continuación:

4.6.1 Plan diario de las actividades

Primera sesión

Día lunes 22 de junio de 9:00 a 10:00 horas con 12 minutos

- ◆ En un primer momento el docente saludará al grupo

- ◆ Verificará la asistencia de los educandos

- ◆ Después les diré; que en la presente semana, se agruparán por equipos de trabajo, para abordar temas del propio contexto, relacionados con los contenidos escolares, como también se les mencionará, que todo escrito nos da a conocer un mensaje y todo lo que se habla se puede escribir.

- ◆ Se les comunicará que estas actividades a realizar son con la finalidad de lograr la comprensión de la lecto-escritura, y a la vez se contará con la presencia de sus respectivos padres.

- ◆ Posteriormente integración de los equipos

- ◆ Distribución de los trabajos por equipos

Equipo uno:

- ◆ Traer escrito tres cuentos

Equipo dos:

- ◆ Investigar las leyendas más importantes

Equipo tres:

- ◆ Escribir tres corridos

Equipo cuatro:

- ◆ Traer por escrito tres canciones, las más escuchadas en la comunidad

Equipo cinco:

- ◆ Investigar en la comunidad tres juegos organizados

Recomendaciones:

- ◆ Los trabajos deberán presentarlos al día siguiente, estos tendrán limpieza y presentación.

Segunda sesión

Día martes 23 de junio de 9:00 a 10:00 horas con 12 minutos

- ◆ Con la participación de alumnos y padres de familia de los diferentes equipos, darán a conocer sus trabajos a través de la técnica "exposición por equipos", (ver anexo 6). Esta actividad permitirá dar a conocer las diferentes labores realizadas por los asistentes, se empezará por el primer equipo hasta terminar con el último, a fin de que expongan a los demás lo que investigaron y conocieron.
- ◆ Después de la actividad anterior, el docente les pedirá a los asistentes, que en su cuaderno de notas, anoten con sus propias palabras, lo que hayan comprendido.

- ◆ Al finalizar el escrito el profesor repartirá, 32 pedazos de papel. cinco dirán (sí) y el resto (no), con el propósito que cada integrante de un equipo participe, dando lectura a sus actividades realizadas, el resto del grupo se le invitará que opinen de forma verbal y a la vez, se les pedirán sus trabajos con la intención de que el maestro pueda evaluar y retroalimentar la sesión.

- ◆ El profesor del grupo, felicitará a los integrantes de los equipos las actuaciones y resultados a realizar. Ahora explicará que para el día miércoles estos trabajos los pasarán en cartulina o papel "bond".

- ◆ Por última actividad de éste día, todos los participantes cantarán el "corrido agrarista", (ver anexo 7), la intención es de rescatar algunos conocimientos que se tomaron en cuenta en esta jornada de trabajo, mediante la interpretación.

Tercera sesión

Día miércoles 24 de junio de 10:00 a 11:00 horas con 12 minutos

- ◆ Como primera actividad, el docente saludará a todos los asistentes, y al mismo tiempo les preguntará, mediante "lluvia de ideas", que comenten lo que aprendieron el día anterior.

- ◆ Después se recogerán todos los trabajos que se dejaron de tarea el día anterior.
- ◆ Para motivar a los presentes se les pedirá que interpreten una canción popular. los alumnos y los padres de familia lo realizarán.
- ◆ Posteriormente el docente invitará al grupo a salir del salón para practicar el juego organizado, "Te invito a Acapulco", (ver el anexo 8) ésta actividad se realizará, para que los alumnos, brinquen, jueguen, corran, hablen, y griten, de manera organizada, esto se ejecutará varias veces, hasta que todos queden satisfechos.
- ◆ El maestro les dirá a todos, que nuevamente pasen al salón de clases, para continuar los trabajos.
- ◆ Se les pedirá que se integren por equipos de trabajo. luego se les repartirá, un pliego de papel bond, pinturas y plastilina, para que representen, lo que realizaron anteriormente, a un costado anotaran lo que hayan comprendido, por ejemplo: ¿Quiénes participaron primero?, ¿Qué pareja corrió más?, ¿Qué pareja se equivocó al desarrollar el juego organizado?
- ◆ Para terminar ésta actividad, cada equipo se le dará un tiempo razonable, para que expongan ante los demás sus conclusiones.

- ◆ El docente tomará nota de las participaciones y al mismo tiempo retroalimentará el trabajo, posteriormente, comunicará que para el día siguiente, todos deberán traer por escrito en su cuaderno de notas, un cuento, leyenda, o un juego organizado.

Cuarta sesión

Día jueves 25 de junio de 10:00 a 11:00 horas con 12 minutos

- ◆ Una vez más el profesor, saludará a todos y les preguntará, que actividad realizaron en sus respectivas casas.
- ◆ Después de ello recogerá los trabajos que encargo el día anterior.
- ◆ A través de la técnica, "escenificación", (ver el anexo 9), dos o tres asistentes, darán a conocer una situación de la vida real, con el propósito de ser comprendido por el resto del grupo, al termino de esto, los participantes escribirán, lo que ellos hayan escuchado y visto sin tomar en cuenta la ortografía y la redacción del escrito, después de ello, un equipo dará a conocer, el cuento "El ladrón de cebada", (anexo 10), con la finalidad, que los educandos comparen y comenten el trabajo que realizarán, con lo anterior, en forma verbal y por escrito, posteriormente, participaran cinco personajes entre pequeños y padres

de familia, con el afán de escenificar el cuento y a la vez compararlo con una situación de la vida real de la comunidad, asumiendo los roles necesarios, con la finalidad de ser comprendida la actividad, como también se identificarán con el personaje a representar, de ésta manera entenderán más a fondo que todo escrito y hablado, con ésta actividad se pueda leer, comentar y comprender.

- ◆ El maestro les repartirá a cada alumno una hoja de papel y de manera individual escribirán el cuento “el ladrón de cebada”, en seguida intercambiará los trabajos entre compañeros, para que después den lectura, a las actividades realizadas.

- ◆ De manera grupal se comentarán las experiencias vividas en esta jornada de trabajo como también en base a las opiniones de los asistentes el docente evaluará la sesión.

- ◆ Antes de salir de clases, el profesor pedirá al grupo que inviten a los habitantes, para presenciar la clausura de los trabajos realizados en la semana.

Quinta sesión

Día viernes 26 de junio de 12:30 a 13:00 horas con 42 minutos

- ◆ El maestro saludará a los presentes, después les repartirá a cada uno de ellos, una tarjeta, éste papel tendrá dibujado algún animal, por ejemplo: Coyote, perro, gato, pollo y chivo, con la finalidad de que los alumnos imiten en forma verbal al animal que les haya tocado y de ésta manera se podrán integrar por equipos de dos personas.
- ◆ Después de formar 16 equipos de trabajo se aplicará la técnica "Cuchicheo", (ver el (anexo **11**)). Esta forma de interactuar permitirá la participación individual y simultánea y todos los integrantes de un grupo.
- ◆ La intención de ésta actividad, es platicar entre educandos, para recordar las actividades que se realizaron en el transcurso de la semana, el profesor pedirá a los educandos que escriban en su cuaderno, un cuento, una canción popular, o un juego organizado, o simplemente que anoten con sus propias palabras lo que hayan comprendido.
- ◆ En seguida darán lectura lo que hayan anotado y al mismo tiempo el maestro les pedirá los escritos para ser evaluadas las actividades realizadas en la semana.
- ◆ Después los asistentes podrán algunas actividades, para el programa de clausura, quedando de la siguiente manera:
 - Cuento: "El señor de varios hijos" (anexo **12**).
 - Cantos: "El maizal", "El sol", y la "Chivita" (anexo **13**).

- Corrido: "Agrarista".
 - Juego organizado: "Gallos y gallinas" (anexo 14)
-
- ◆ En seguida se le pedirá a los alumnos que ensayen los cantos y el corrido, como también se escenificará el cuento y el juego organizado.
 - ◆ Por último el docente invitará al grupo para que se presente a la escuela, a las 16:00 horas P.M.; a la clausura de las actividades realizadas.

4.7 Evaluación

Se empezará diciendo que actualmente existe un paradigma difícil de transformar en la evaluación, ya que es lo que se practica, en el sistema Educativo Nacional, a través de la medición. Pero ahora ésta propuesta se aprovecha para hacer algunos intentos de ruptura epistemológica construyendo un planteamiento, teórico distinto, que se fundamenta en otra concepción de aprendizaje hombre y sociedad, que apunten hacia una evaluación diferente, ya que las bajas calificaciones de los educandos no es reflejo de la falta de capacidades, si no, es la consecuencia de varios problemas, siendo estos los que desfavorecen el rendimiento del escolar.

Con el tipo de evaluación actual, cuya tendencia es sobresalir, ambicionando diez

de calificación, en este sentido difícilmente el alumno reflexiona sobre su aprendizaje y lo más preocupante, es que el mismo profesor es el reproductor de este sistema.

Por tal motivo trabajar en grupo, significa un reaprendizaje para el asistente, más allá de la Institución, de ahí que el objetivo de esta evaluación sea la comprensión de la lecto-escritura, que fue planeada para reflexionar sobre algunas cuestiones tales como: ¿Porqué el proceso se dio de determinada manera?, ¿Qué aspectos de los trabajos favorecieron o dificultaron el proceso de la comprensión de la lecto-escritura?. Reflexionando éstas interrogantes podríamos delimitar el camino para una evaluación más humanista y social, no permitiendo que con esta práctica que fomenta la individualización en donde los estudiantes se preocupan más por sus resultados obtenidos, que por autoconocerse, por sus propios conocimientos.

Luego entonces, podríamos decir que la programación y reorganización de manera grupal, dentro de la práctica docente, respete intereses y necesidades de los niños, ya que de esta manera se puede lograr la comprensión de la lectura y escritura, como sucederá cuando se lleve a efecto esta alternativa, con los alumnos. Por todo lo mencionado anteriormente, consideramos que todo trabajo docente requiere de estimar, valorar y jerarquizar el aprovechamiento de los asistentes no solamente mirándolos, tratándolos y dirigiéndolos en función de grupo, sino estudiando con ahínco y penetración las condiciones que rodea a cada uno de ellos.

4.7.1 ¿Qué vamos a evaluar?

Al alumno:

- ◆ Conocer la situación de cada uno de acuerdo con los objetivos previamente programados.

Proceso educativo:

- ◆ Comprobar el logro de objetivos.
- ◆ Permite una apreciación del uso correcto o incorrecto de las técnicas y recursos didácticos utilizados.

Al educador:

- ◆ Le ayuda a revisar sus actividades profesionales y humanas.
- ◆ favorece la experimentación pedagógica.

En este caso la evaluación estará en función de un crecimiento total del educando, es decir abarcando objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores por ejemplo: en el

ámbito, cognoscitivo, se toman en cuenta las características de su percepción, capacidad de análisis de síntesis, juicio crítico e iniciativa, conocimientos, grado de comprensión y dificultades en el aprendizaje.

En el ámbito afectivo, se consideran las actividades hacia el aprendizaje, el docente, la asignatura, los compañeros, la familia, la escuela, la sociedad, intereses, valores y trabajos en grupo.

En el aspecto psicomotor, se tomará en cuenta la comprensión de la lecto-escritura, mediante trabajos individuales, por equipo y grupo.

4.7.2 Autoevaluación

Es un proceso por el cual la persona analiza sus actividades y características conforme a ciertos criterios y puntos de referencia, emite juicios, compara los resultados con los objetivos señalados y toma las decisiones adecuadas, tomando en cuenta lo mencionado, la autoevaluación en los alumnos se aplicará de manera cotidiana, continua y permanente, ya que mediante trabajos realizados por los asistentes en forma de resumen o ensayo, se notará la participación del tema a tratar, de éste modo el pequeño podrá

participar de forma oral y escrita dando a conocer lo que haya comprendido, ya sea en grupo o de manera individual comentando con sus compañeros o al docente, en este caso el maestro registrará la colaboración del niño cada vez que se aborde un contenido.

4.7.3 Evaluación inmediata

Esto incluye la observación, que el profesor realiza diariamente con los alumnos, es fundamental la actitud siempre expectante del maestro, en una evaluación no cuantitativa, pero sí apreciativa humana y favorable, para ir conociendo día a día, la conducta particular de cada alumno tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1) La observación sistemática

- ◆ Es el actor que diagnostica un avance continuo, las fallas y los aciertos logrados.

- ◆ La actitud del maestro, se considera de gran valor a contribuir junto con la programación a desplazar la enseñanza.

- ◆ La libre actuación del alumno dentro de un marco de referencia es un dato previo y necesario para la misión observadora del maestro.

2) Análisis del trabajo

- ◆ Habiendo logrado que los alumnos trabajen por sí mismos en forma responsable, con autonomía y en ambiente adecuado, el maestro dispondrá de un tiempo determinado para acercarse a los equipos y analizar el trabajo que realizan.
- ◆ Mientras los alumnos trabajan el docente podrá orientar y asesorar a quienes lo necesiten.
- ◆ Dedicar una atención particular a los que presenten problemas de aprendizaje, ya que estos son los que requieren más ayuda.

3) Apreciación de las actividades correspondientes a la unidad

- ◆ La realización de las actividades individuales y de grupo, permitirán valorar los resultados obtenidos.

4) Controles y autocontroles

Son procedimientos que permiten al educando valorar el avance logrado.

Ejemplo:

- ◆ La escala estimativa numérica permitirá llevar, un control de comportamiento en los educandos, si éstos son: Activos, alegres, atentos, colaboradores, y críticos. en esta se registrarán, los rasgos de cada uno de ellos. (ver anexo 15).

- ◆ En la escala estimativa gráfica, contemplarán, los trabajos que realice el asistente de manera individual o colectiva, por ejemplo: ¿Se esfuerza por laborar en equipo?, ¿Escucha con atención lo que otros dicen?, estas interrogantes, se anotarán, mediante un control de actividades, (ver el anexo 16).

- ◆ En el caso de la escala estimativa descriptiva, se registrará, el tiempo que se llevará, el asistente, en desarrollar sus trabajos, como también el material usado y la limpieza, todo esto se marcará con una cruz en el lugar que corresponda, (ver anexo 17).

5) Puesta en común

- ◆ Es la actitud grupal que se realiza para informar, comentar, dialogar, y enjuiciar el trabajo realizado por cada alumno individualmente o por equipo.

- ◆ Esta actividad promueve la integración social.

6) Evaluación mediata

- ◆ Se tomará en cuenta la participación de los educandos, para saber si hay comprensión en la lecto-escritura, esto será de forma esporádica y su resultado será para ayudar al niño que lo necesita.
- ◆ Esta evaluación, es la comprobación sobre el logro de los objetivos particulares.

4.7.4 Evaluación final

Con éste sistema de evaluación en realidad no hay necesidad de examen final se anula porque resultaría totalmente obsoleto si es que se ha llevado un control continuo y progresivo, en este caso se puede considerar como una síntesis de los elementos proporcionados por la evaluación inicial y la continua o progresiva, es un informe cualitativo redactado en pocos renglones que sintetiza el avance que el alumno ha obtenido durante ese periodo de trabajo.

Lo ideal es comentar con los padres de familia, alumnos y maestro, es decir, ese pequeño grupo que este interesado por el crecimiento intelectual y afectivo del asistente, hacer una reunión para comentar, dialogar, intercambiar opiniones y sugerencias que

permitan al niño vivir en un clima auténtico de responsabilidades y no hacerlo que reaccione ante las calificaciones con temor e inseguridad.

CONCLUSIONES

Es conveniente que el trabajo que realiza el maestro de educación primaria, no solo respalde con las ideas que ha ido acumulando a lo largo de su experiencia cotidiana, sino que también lo fundamente con elementos teóricos y metodológicos, que le permitan por un lado entender la lógica del niño y por otro diseñar estrategias didácticas más favorables.

Ya que ser profesor no es una tarea fácil, se requiere de mucho esfuerzo, entrega, y vocación, además debe ser una persona de mucha responsabilidad para ayudar a otros a aprender y a comportarse de manera atenta y respetuosa, generalmente el término maestro, se reserva para designar a los adultos cuya función profesional u ocupación principal, es de contribuir con las nuevas generaciones, a contribuir recientes conocimientos y que realmente fortalezcan socialmente a las descendencias.

Los maestros, son agentes sociales que la sociedad emplea para facilitar el desarrollo intelectual de aquellos que asisten a la escuela, es muy difícil definir lo que se conoce como buena enseñanza, debido a que el término se ha sobrestimado, pongamos por ejemplo: Un profesor puede conducir sus alumnos en el salón de clases de manera organizada, en cambio otro, puede hacerlo en un medio menor y permitir a los estudiantes que elijan libremente el contenido de sus materiales y las actividades que más convengan a

sus intereses personales, luego entonces podemos decir que el docente en ocasiones incurre en el error de laborar de manera tradicional, sin embargo la invitación es de trabajar con un procedimiento más sistemático.

Con respecto a la construcción de ésta, propuesta pedagógica, ha brindado una serie de alternativas y reflexiones que deben considerarse, con el afán de mejorar la práctica docente, en lo sucesivo, por otra parte se ha notado que la teoría sociocultural de Vygotski, es una alternativa más, para lograr la comprensión de la lectura y escritura, mediante equipos de trabajo integrados por un experto y novatos, como también es conveniente tener presente algunas recomendaciones, para no incurrir a las mismas actividades, por ejemplo: Pensar que la única forma de distribuir los asientos dentro del salón de clases es en fila y de frente a la pizarra, dejar de usar la memoria a corto plazo, creer que la única forma o fuente de información son los libros de texto, considerar que el salón de clases es adecuado aunque no tenga textos, pensar que siempre debe estar diciéndoles a los alumnos que hacer en clases, creer que la copia y la memorización es única solución para la ortografía, decir que el asistente que repite exactamente lo que leyó es el que aprendió, por último, cuando el docente revise algún trabajo del pequeño no debe poner "taches" a los errores, lo que se pretende es de señalar los aciertos y por otro lado pedirle que corrija las fallas observadas, el resumen, las planas, la copia y el dictado, son útiles siempre y cuando sirvan para afirmar en el escolar la forma de escribir las palabras.

Finalmente cabe agregar, que esperamos de este escrito, sea el aporte de diferentes estrategias de trabajo, para que de manera significativa, funcional y práctica, éstos conocimientos le ayuden en su vida cotidiana.

PERSPECTIVAS

Los maestros, sabemos muy bien, que ésta profesión es muy importante porque es primordial de todo humano ser educado, sin embargo el docente carece de muchos elementos de tipo teórico, metodológico y social.

En cuanto a lo teórico, técnico y metodológico, el maestro le corresponde contribuir en la solución de resolver algunos de estos problemas, ya que consideramos, que con los elementos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional, servirán de mucho para tal objetivo.

Pues bien, con la formación que se está recibiendo en la U.P.N., se contará con elementos teóricos, para poder participar en la elaboración de una propuesta pedagógica, que la misma Institución encomienda, por eso se considera que esta alternativa es una más, sobre la aplicación adecuada del trabajo en colaboración, que permitirá mejorar la comprensión de la lectura y escritura, en los alumnos de tercer grado.

Por lo que concierne a dicha propuesta, corresponde como autor de la misma ponerla en alto, pero de manera práctica día a día, hasta mejorarla, por último si la

comprensión de la lecto-escritura en la educación primaria, se desarrollará con toda la seriedad, se estarían poniendo las bases sólidas para asegurar una mejor educación, de lo contrario quedarían falsos los cimientos de cualquier formación profesional.

BIBLIOGRAFIA

ARCINIEGAS Durante Orlando, Sobre el currículum oculto, en Planivo Venezuela. año 1 No.2 1982 p.p.63-2, Antología Básica, La práctica docente y acción curricular año 1993 p.112 U.P.N.

COLL César, Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica en Reforma y Currículum, cuaderno de pedagogía No.168, Barcelona 1989, Antología Complementaria, Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula, 1993 p.61 U.P.N.

FREIRE Paulo, La concepción bancaria de la educación, en ESCOBAR G. Miguel, comp., Paulo Freire y la educación liberadora, México SEP, El caballito 1985, p.p. 17-21, Antología Básica, 1990 p. 20 U.P.N.

GUZMAN Jesús y Hernández Rojas Gerardo, Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas, Departamento de psicología educativa, División de Estudios Profesionales, Facultad de Psicología U.N.A.M. 1993 Folleto p.p. 74-75.

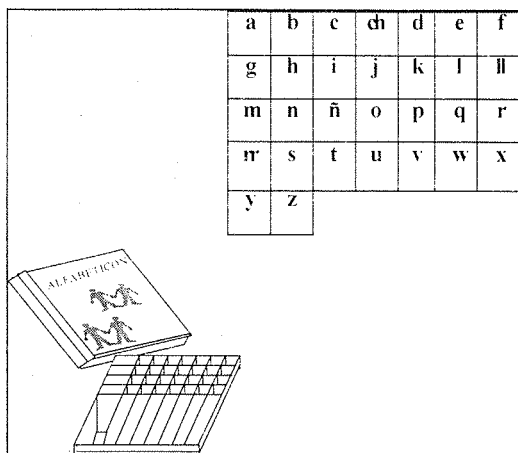
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Orientaciones para la enseñanza bilingüe en las primarias de zona indígena, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Educación Indígena, México 1994 S.E.P. p.p. 36-37.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Plan y programa de estudio 1993 de educación primaria S.E.P. p. 21.

VYGOTSKY Lev Seminovich, Teoría socio-cultural, Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas, Jesús Guzmán y Gerardo Hernández Rojas, Departamento de Psicología Educativa, División de Estudios Profesionales, Facultad de Psicología U.N.A.M. 1993 Folleto p.92

ANEXOS

ANEXO 1



LA CAJA DE ALFABETICON

Objetivo

Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en la lengua.

Descripción:

Una caja de 56 cm. de largo x 46 de ancho y 45 cm. de altura, con tapa.

Tanto el fondo de la caja como la parte interior de la tapa se dividen en secciones verticales.

En cada una de las secciones se encuentran impresas las letras del alfabeto.

Modo de empleo:

- ◆ Se forman grupos de trabajo.

El maestro presenta a los alumnos una ilustración de fruta, animal, cosa o

- ◆ escena, donde aparezcan niños estudiando, hombres trabajando, etc., y les pedirá que busquen las letras en la caja para que formen la palabra o enunciado que corresponda a la ilustración que les ha presentado.

- ◆ Los asistentes leerán en voz alta la palabra que formaron y posteriormente, la escribirán en el pizarrón y en su cuaderno.

ANEXO 2

Escala estimativa

Instrucciones: Marque con una (x) en los cuadros de la derecha, su apreciación sobre el rasgo observado.

Tema: La comprensión de la lecto-escritura

N/P	Nombre del alumno	Colaboración			Participación			Aportación		

- 1. Siempre
- 11. Algunas veces
- 111. Nunca

ANEXO 3

Evaluación en participación

Instrucciones: En el casillero que corresponda se pondrá una (x) de acuerdo a la sugerencia y participación del alumno.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Tema: La comprensión de la lectura

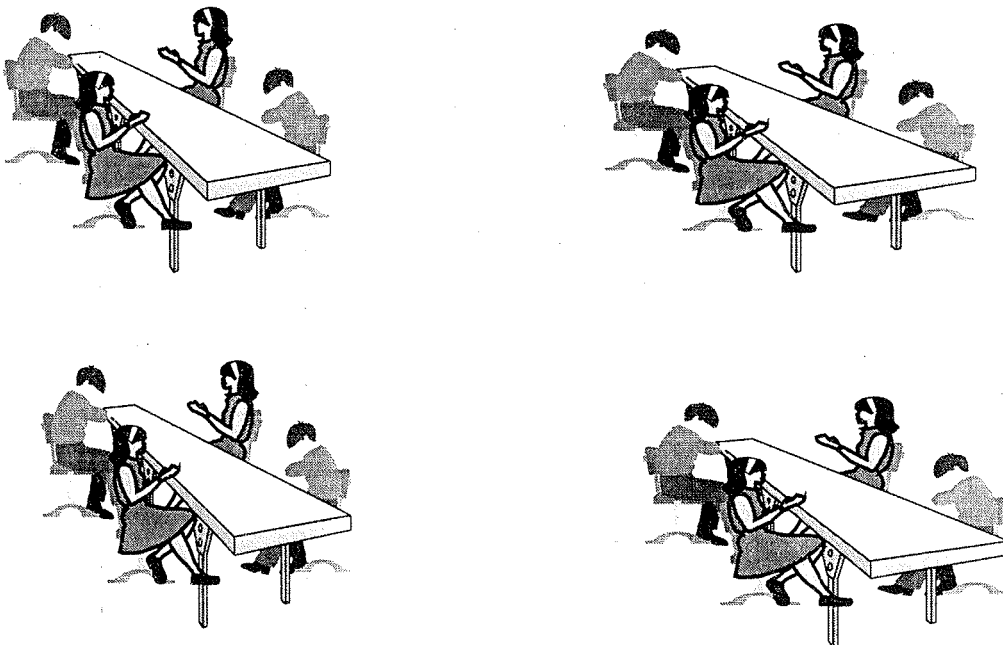
		Grupal	Analítica	Crítica	Propositiva	Reflexiva	Observaciones
Individual							

ANEXO 4

Ejemplo de la distribución de pupitres en el salón de clases.

Esta colección de bancas permitirá laborar en equipos de trabajo integrados por un experto y los demás participantes, ya que mediante esta agrupación podrán interactuar entre compañeros y a la vez proporciona un reforzamiento en las actividades por parte del experto y el docente.

FIGURA (1)



ANEXO 5

Registro de control del alumno (evaluación en trabajos)

Instrucciones: Escriba en el casillero correspondiente, según la entrega de trabajo por el alumno.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Tema: Los que se desarrollen todo el periodo escolar

Individual	Grupal	Presentación	Congruencia	Calidad	Creatividad	Material

ANEXO 6

Exposición por equipos

Descripción:

- ◆ Este tipo de trabajo, permitirá dar a conocer, las diferentes actividades realizadas por los alumnos, y de más participantes.
- ◆ En esta actividad se fijará un tiempo determinado sobre la discusión, para que los asistentes puedan participar, preguntar, agregar o sugerir.
- ◆ Se tomará en cuenta, que el tema a tratar será: Cuentos, leyendas, canciones populares y juegos organizados.
- ◆ Después de ello, se formaran cinco equipos de trabajo, de acuerdo a la actividad que les haya tocado anteriormente.
- ◆ Cada responsable de equipo hará preguntas de la siguiente manera:
 - ¿Cuántas personas participaron en el cuento?
 - ¿Qué es una leyenda?
 - ¿Qué canción interpretaron?

- ◆ Sucesivamente el docente revisará las conclusiones para poder evaluar el trabajo.

Ejemplo de la distribución, se sugiere de dos formas de trabajo:

Figura (1).

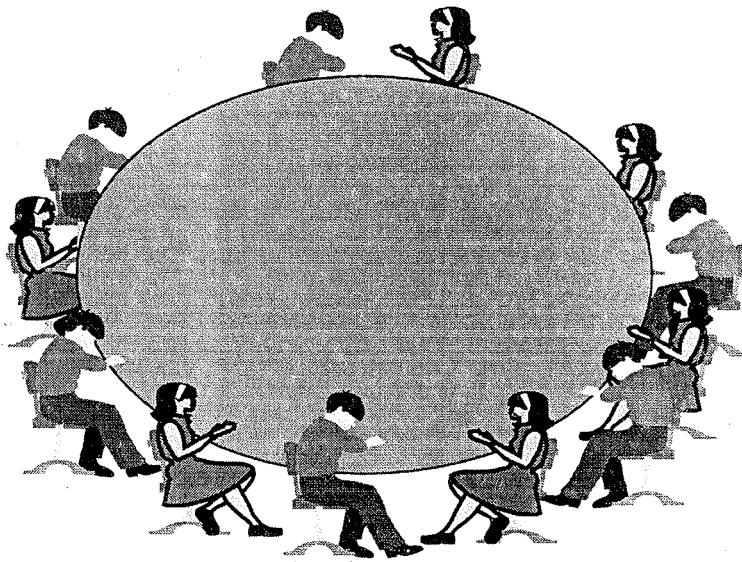
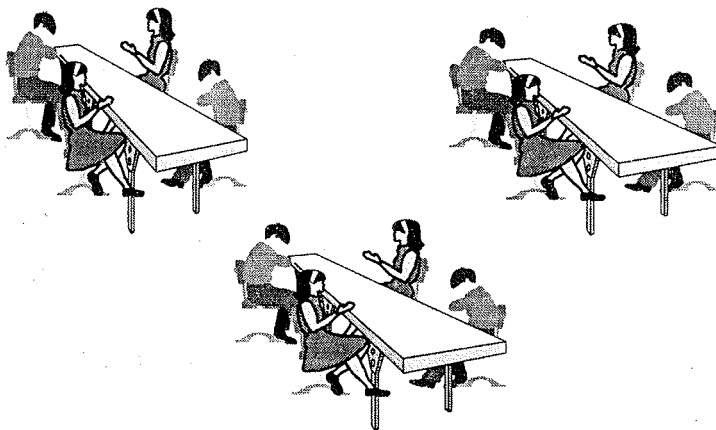


Figura (2).



ANEXO 7

Corrido agrarista

Marchemos agraristas a los campos
a sembrar las semillas del progreso
marchemos siempre unidos sin tropiezo
laborando por la paz de la nación.
No queremos ya más luchas entre hermanos
olvidemos los rencores, compañeros
que se llenen de trigo los graneros y que surja
la ansiada redención.

Voy a empezar a cantarles
la canción del agrarista
les diré muchas verdades
señores capitalistas.
Es el cantar de los pobres
que en el campo trabajamos
los que con muchos sudores

nuestras tierras cultivamos.
Mucho tiempo padecimos
la esclavitud del vecino
hasta que al cabo pudimos ver
a nuestro grupo reunido.

¡Ay, ay, ay!
luchando por nuestro anhelo
murieron muchos hermanos
que dios los tenga en el cielo.
Don Porfirio y su gobierno
formado por dictadores
nunca oyeron de su pueblo
las quejas y los clamores
siempre trabaja y trabaja
siempre debiendo al tendero
y al levantar la cosecha
salió perdiendo el mediero.
Nuestras chozas y jacales
siempre llenos de tristeza
viviendo como animales
en medio de las riquezas

¡Ay, ay, ay!

luchando por nuestro anhelo

murieron muchos hermanos

que dios tenga en el cielo.

Decidme compañeros

si en una fonda o café se presenta

un arrancado, luego sale cualquier

criado diciéndose esperece usted.

Pero si un decente fue

quien pidió plata o licor

manda usted señor, ¿qué se le ofrece?

porque en este comedor

siempre el pobre desmerece.

En cambio los hacendados,

dueños de vidas y tierras,

se hicieron los disimulados

sin escuchar nuestras quejas.

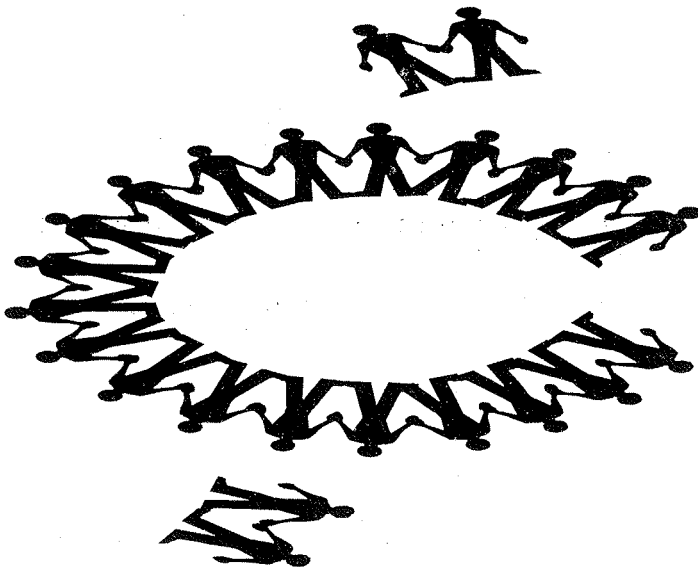
ANEXO 8

Juego organizado:

Te invito a Acapulco

Este juego consiste en lo siguiente: Se trata de hacer un círculo agarrándose las manos entre niñas y niños, posteriormente una pareja caminará al rededor, tocará a otros niños y a la vez les dirá, "Te invito a Acapulco" al ocurrir esto, ambas parejas correrán en sentido contrario, los que llegaran a ocupar el lugar vacante, serán los que ganaran, y los otros alumnos continuaran diciendo lo mismo, a manera que participen todos los asistentes.

Ejemplo:



ANEXO 9

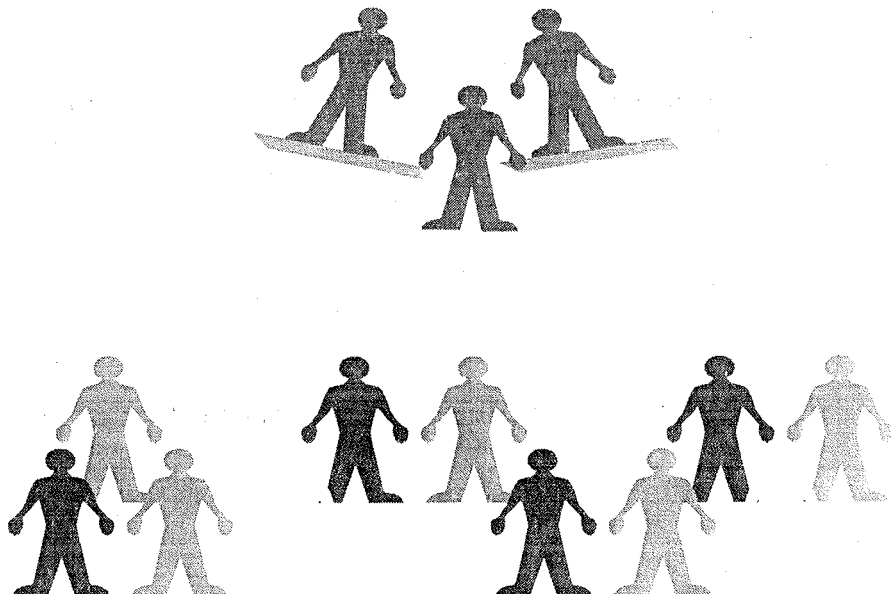
Técnica de escenificación

Descripción:

- ◆ Dos o tres alumnos representarán una situación de la vida real, asumiendo los roles o papeles necesarios, con el objeto de que pueda ser comprendido por el resto del grupo.
- ◆ La intención es: Comprender más a fondo, la narración del cuento y a la vez hacer un juicio crítico.
- ◆ El maestro debe platicar, previamente, con los alumnos que vayan a participar, para que sepan de que se va a tratar la escenificación.
- ◆ Posteriormente un alumno hará la presentación de la escenificación.

- ◆ Después de ello, los participantes, desarrollarán la escena.
- ◆ Se tendrá cuidado de que la representación no se alargue, porque perdería eficacia.
- ◆ Finalmente el periodo de conclusiones, será por todos los integrantes del grupo, para que en lo posterior un asistente haga el uso de la palabra, para dar a conocer el cuento.

Ejemplo de la escenificación:



ANEXO 10

“El ladrón de cebada”

Esta era una vez un campesino, que tenía su terreno cerca de una montaña muy alta. En un rincón del terreno se le había ocurrido sembrar cebada. La cebada creció muy bien, y pronto el sembrado estaba ya muy bonito, con sus hojas de color verde oscuro y sus espigas.

Una mañana el campesino fue a visitar su sembrado y encontró comidas varias plantas de cebada.

El campesino regresó a su casa muy triste y enojado, y le contó todo a su mujer y a su hijo Juan.

Al día siguiente vio que el ladrón había vuelto, porque eran más las plantas que faltaban. Así, noche tras noche iba disminuyendo la cebada, y el campesino estaba cada vez más disgustado.

Entonces Juan, sin decirle nada a su padre, se salió de noche al campo a espiar al ladrón y ver si podía atraparlo. Se escondió entre unas matas y espero. A la media noche oyó unos pasos. Sintió que el corazón le latía muy fuerte, pero trató de no tener miedo, y se fue acercando hacia donde oía el ruido, ¿qué fue lo que vio? un caballito plateado muy hermoso y muy manso, que estaba mordisqueando las hojas y las espigas de cebada.

Juan se acercó de puntas al caballo y le hecho al cuello un lazo. El caballito plateado se dejó amarrar, y Juan se lo llevó a su casa, el campesino estaba feliz de que su hijo hubiera descubierto al ladrón, "el caballo es tuyo", le dijo "cuídalo muy bien" Juan le puso por nombre (ladrón de cebada).

Por esos tiempos se supo que a lo alto de la montaña cerca del sembrado, vivía en un castillo una princesa encantada. Nadie había podido subir nunca a la montaña, porque era de vidrio, y todos los que querían subir se resbalaban. Decían que el hombre que llegara hasta arriba y diera tres vueltas al castillo desencantaría a la hermosa princesa y se casaría con ella. Cuando Juan escuchó esto decidió probar fortuna, ensilló su caballito plateado, se montó en el y llegó hasta el pie de la montaña. Ahí se detuvo y dijo "ladrón, ladroncito de cebada, súbeme a lo alto de la montaña".

El caballo comenzó a subir, "trápala, trápala, trápala, como si hubiera andado mil veces por ese camino, cuando llegaron a lo alto, donde estaba el castillo Juan dijo: "ladrón, ladroncito de cebada, llévame con la princesa encantada".

El caballo plateado dio tres vueltas al castillo y se paró frente a la entrada. En ese momento se abrió la puerta, y por ella salió la princesa más bonita del mundo, toda vestida de seda y de oro, sonriendo, extendió los brazos para saludar a Juan, luego acarició el caballo y le dijo "ahora veras sinvergüenza, ¿dónde has estado?, ¿porqué te escapaste? pero ya nunca más nos vas a abandonar. Juan y la princesa se casaron y vivieron felices en el castillo en lo alto de la montaña, con su caballo plateado.

ANEXO 11

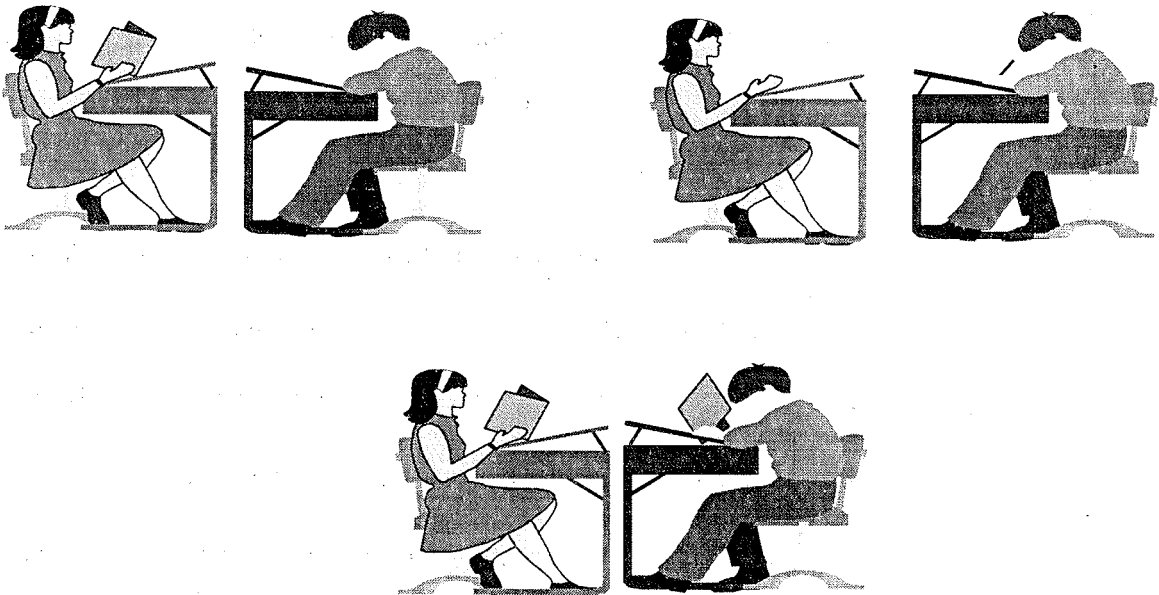
Técnica grupal: "Cuchicheo"

Descripción:

- ◆ Se dividirá al grupo en parejas, para trabajar el tema en voz baja.
- ◆ Esta forma de interactuar permitirá la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo, sobre el tema: La comprensión de la lectura y escritura.
- ◆ El trabajo se realizará en parejas, para no interrumpir a los demás, se invitará a cada alumno a trabajar con un compañero.
- ◆ El docente les permitirá a los estudiantes, que elijan algunas actividades, para el programa de clausura.
- ◆ Se tomará en cuenta, que el objetivo, a lograr será de intercambiar ideas, entre ambas personas y a la vez de narrar un cuento, interpretar un canto, un corrido, y realizar un juego organizado.

- ◆ Se dará un tiempo de 30 minutos.
- ◆ Terminando el tiempo, se invitará a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito u oralmente, al grupo, el resultado de sus respectivos trabajos.
- ◆ De acuerdo a la participación de los subgrupos, el profesor extraerá las conclusiones generales, tomando en cuenta las siguientes actividades:
- ◆ Cuentos, cantos, corridos, y juegos organizados.

Ejemplo de la distribución de alumnos:



ANEXO 12

Expresión de un cuento: "El señor de varios hijos"

Esto era una familia que tenía muchos hijos y no podía sostenerlos, en una ocasión el padre llevo a una niña y a un niño para perderlos llevándolos a una montaña. Los dejo debajo de un árbol muy grande, posteriormente los niños empezaron a gritar al respectivo padre pero nunca lo encontraron, anocheció y durmieron en las ramas de un árbol grande y a media noche bajo el árbol, llevo un león y al poco rato llevo un tigre, este se peleo con el león, porque quería subirse al árbol para comerse a los pequeños, pero el león los defendió y al otro día de madrugada, siguieron caminando, hasta que por fin vieron humo muy lejos, siguieron caminando hasta llegar a una casa, encontraron una ancianita, ella los recibió muy cordial, después de ello se traslado a traer agua, en ese hogar estaba una cotorra, les dijo que se fueran porque la abuelita era muy mala, ya que come gente y ellos al escuchar esto, salieron corriendo y cuando se dieron cuenta la anciana los seguía, para decirles que no se fueran, pero esto fue inútil, porque ellos se fueron en busca de otra casa, donde fueron muy bien recibidos, porque esa familia no tenía hijos y los quisieron mucho, al paso del tiempo les preguntaron que si no tenían padres, ellos contestaron que sí, dando señas particulares, para poder identificar a sus respectivos padres, transcurrieron un par de años y al fin llegaron a la casa del quien fuese su papá al llegar con esa familia no los conocían, sin embargo se presentaron diciendo que ellos eran hijos legítimos, la señora al escuchar esto

se motivo demasiado, mató un pollo y lo preparó en comida, para que comieran pero los visitantes contestaron que sólo iban de visita por un tiempo corto, se despidieron de ellos, diciendo que estaban muy agradecidos por lo que habían hecho por ellos. los padres se quedaron muy nostálgicos y jamás se volvieron a encontrar.

ANEXO 13

Cantos

El maizal:

Salgo temprano, muy temprano,

a mi maizal.

Voy recogiendo los elotitos,

en mi morral.

Y cuando vengo de regreso,

a mi jacal.

Canto a la vida,

canto a la tierra, por trabajar.

El sol:

El sol nos dice, muy buenos días

despierta niño, que ya llegue,

son muy alegres, vine corriendo a

levantarlos, ya les gane,

la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la.

La chivita:

Sal de ahí chiva, chivita,
sal de ahí, de ese lugar,
vamos a llamar al perro
para que muerda la chiva.

El perro no quiere morder a la chiva,
la chiva no quiere salir de ahí.

Sal de ahí chiva, chivita,
sal de ahí, de ese lugar,
vamos a llamar al palo
para que le pegue al perro.

El palo no quiere pegarle al perro,
el perro no quiere morder a la chiva,
la chiva no quiere salir de ahí.

Sal de ahí chiva, chivita,
sal de ahí, de ese lugar,
vamos a llamar la lumbre

para que queme al palo.

La lumbre no quiere quemar al palo,

el palo no quiere pegarle al perro,

el perro no quiere morder a la chiva,

la chiva no quiere salir se ahí.

Sal de ahí chiva, chivita,

sal de ahí, de ese lugar,

vamos a llamar el agua

para que apague la lumbre.

El agua no quiere apagar la lumbre,

la lumbre no quiere quemar al palo,

el palo no quiere pegarle al perro,

el perro no quiere morder a la chiva,

la chiva no quiere salir de ahí.

Sal de ahí chiva, chivita,

sal de ahí, de ese lugar,

vamos a llamar al buey

para que se tome el agua.

El buey no quiere tomar el agua,

el agua no quiere apagar la lumbre,

la lumbre no quiere quemar el palo,

el palo no quiere pegarle al perro,

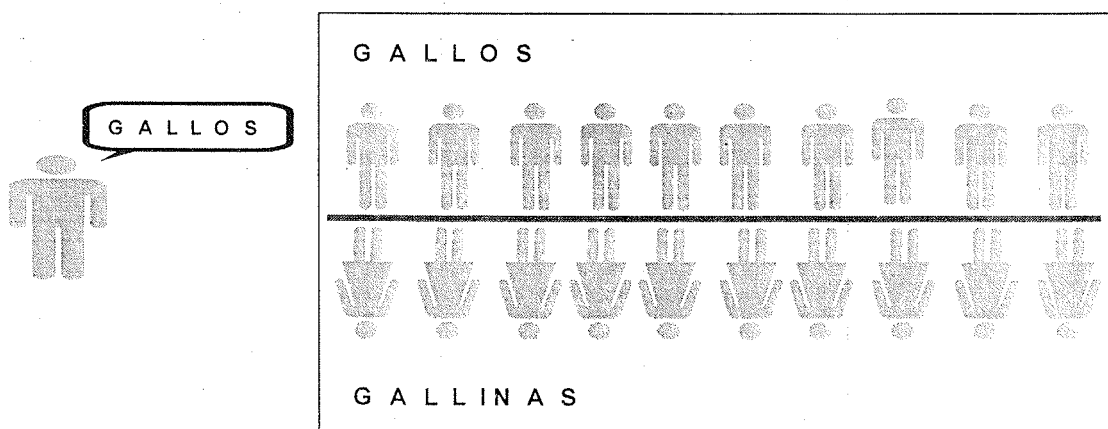
el perro no quiere morder a la chiva,
la chiva no quiere salir de ahí.

ANEXO 14

“Gallos y gallinas”

Este juego organizado, se efectúa de la siguiente manera: En primera instancia se divide al grupo colocando a un lado a los hombres, a estos se les denomina como a los “gallos” y por el otro a las mujeres, a estas se les considera como las “gallinas”, después de esto, se dan las bases o distancias para correr; posteriormente, se colocan de frente los niños y a las niñas, el maestro mencionará “gallos”, entonces estos corren; atrás de las “gallinas “ para agarrarlas, esto se repetirá varias veces, como también se aplicará de manera viceversa, hasta que alguien de los dos grupos se quede sin participantes.

Ejemplo de la distribución de alumnos



ANEXO 15

Escala estimativa numérica

NOTA: Se coloca una cruz en el lugar que corresponde

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Edad: _____ Sexo: _____

RASGOS DE COMPORTAMIENTO					
	1	2	3	4	5
Activo					
Alegre					
Atento					
Colaborador					
Crítico					

ANEXO 16

Escala estimativa gráfica

NOTA: Se coloca una cruz en el lugar que corresponde

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Edad: _____ Sexo: _____

	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca	No lo se precisar
Terminó las actividades que marca el libro.					
Me esfuerzo por trabajar con mis compañeros de equipo.					
Ayudo a elaborar planes de trabajo.					
Cedo cuando reconozco que no tengo razón.					
Escucho con atención lo que otros dicen.					