

SEP



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 D.F. PONIENTE**

**"LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL PARA LA
REALIZACIÓN DEL QUEHACER COTIDIANO DE LAS DOCENTES EN EL JARDÍN
DE NIÑOS"**



TESINA

PRESENTA:

MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ DELGADO

MÉXICO, D.F.

FEBRERO, 2000



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 D.F. PONIENTE**

**"LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL PARA LA
REALIZACIÓN DEL QUEHACER COTIDIANO DE LAS DOCENTES EN EL JARDÍN
DE NIÑOS"**

**TESINA OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

P R E S E N T A:

MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ DELGADO

MÉXICO, D.F.

FEBRERO, 2000

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., 25 de marzo de 2000 .

C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN MARTINEZ DELGADO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de -
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

"LA PLANEACION DIDACTICA COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL PARA LA REALIZACION DEL
QUEHACER COTIDIANO DE LAS DOCENTES EN EL JARDIN DE NIÑOS"

Opción TESINA a propuesta del asesor pedagógico -
PROFRA. MA. ALEJANDRA PELAEZ GAITAN manifiesto a usted, que reúne los -
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a pre-
sentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen pro-
fesional.

Atentamente


MTRA. GUADALUPE G. QUINTANA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES
DE LA UNIDAD UPN 099

c.c.p. Depto. de Titulación.

DEDICATORIAS

**A MIS HIJOS NAGTCHELLI Y ALVARO
QUE CON SU AMOR, APOYO, AYUDA Y
TOLERANCIA, ME HAN PERMITIDO
LOGRAR MIS METAS
¡LOS QUIERO MUCHO!**

**A MI HERMANA TERE
POR APOYARME EN TODO MOMENTO.**

**A SOLEDAD, JORGE Y ASUNCIÓN
POR SEGUIR EL EJEMPLO QUE NOS
DIERON NUESTROS PADRES.**

**A LA PROFESORA ALEJANDRA
POR TODO EL APOYO BRINDADO.**

**A TODOS MIS ALUMNOS
POR EL SIGNIFICADO TAN GRANDE
QUE TIENEN EN MI PROFESIÓN.**

**A MIS COMPAÑERAS
QUE CON SUS CONOCIMIENTOS
Y EXPERIENCIAS ME HAN PERMITIDO
APRENDER CADA DÍA.**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 CONCEPTUALIZACIÓN DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	10
1.1 LA PLANEACIÓN: UN ENFOQUE HISTÓRICO.....	10
1.2 CONCEPTOS DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	14
1.3 LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EL JARDÍN DE NIÑOS.....	20
1.4 LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ENFOQUE METODOLÓGICO..	27
CAPÍTULO 2 FUNCIÓN DOCENTE, PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS...	30
2.1 UNA RESEÑA HISTÓRICA SOBRE LA FUNCIÓN DOCENTE.	32
2.2 LOS MAESTROS Y SU ENSEÑANZA.....	35
2.3 PERSPECTIVAS DE LA FUNCIÓN DOCENTE.....	37
CAPÍTULO 3 LA RELACIÓN ENTRE PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE.....	42
3.1 DISTINTOS PROGRAMAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS Y LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	44
3.2 UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA PARA LA PLANEACIÓN DE LAS DOCENTES EN EL JARDÍN DE NIÑOS.....	55
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	61

ANEXOS.....	63
ANEXO 1. ORGANIGRAMA DEL OBJETIVO DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA JARDINES DE NIÑOS DE 1976.....	64
ANEXO 2. CUADRO DE TEMAS PARA DESARROLLAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN 1979.....	66
ANEXO 3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA PLANIFICAR CON EL MÉTODO POR SITUACIONES.....	68
ANEXO 4. PLAN DE TRABAJO ELABORADO POR UNA EDUCADORA EN 1987.....	71
ANEXO 5. ORIENTACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA CON EL MÉTODO DE PROYECTOS...	78
ANEXO 6. CONTENIDOS QUE SE DEBEN REGISTRAR EN EL PROYECTO ANUAL DE TRABAJO DE LA DOCENTE.....	82
APÉNDICES.....	85
APÉNDICE 1. PLAN DE TRABAJO CON EL MÉTODO DE CENTROS DE INTERÉS EN 1974.....	86
APÉNDICE 2. PLAN DE TRABAJO CON EL MÉTODO DE PROYECTOS EN 1994.....	89
APÉNDICE 3. CONTENIDOS Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LAS DOCENTES EN 1999.....	91

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos nos enfrentamos hoy a cambios continuos y a nuestra propia actualización, estos retos nos obligan a buscar en nuestro interior para no perder de vista la propia identidad y el sentido de la vida.

La necesidad de planear nuestra vida, radica en enfocar la energía vital de cada individuo en su propio significado y no perderla con temores, dudas, ansiedades, tensiones.

El proceso que lleva a planear la propia existencia requiere como base indispensable una reflexión continua con nosotros mismos e intercambio de ideas con otras personas.

Todas las personas planeamos nuestras actividades cotidianas, desde el momento que nos preparamos para ir al trabajo hacemos una recapitulación de los quehaceres pendientes.

Debido que la planeación de la vida tiene un valor significativo, de igual manera lo tiene la planeación didáctica del trabajo docente, por lo cuál se ha seleccionado este tema por la importancia que tiene como instrumento que permite definir, anticipar, organizar y prever lo que se va a realizar para que los niños aprendan, siendo los objetivos primordiales que las docentes en el Jardín de Niños:

- Comprendan la importancia que tiene la planeación didáctica como herramienta útil en su quehacer cotidiano.
- Consideren a la planeación didáctica como una estrategia para elevar la calidad educativa.
- Realicen la planeación didáctica para fortalecer su trabajo y alcanzar los propósitos de aprendizajes y formación de los niños.

Este tema es importante porque se ha observado en la práctica cotidiana que a las profesoras en el nivel preescolar les cuesta mucho trabajo plasmar en un documento la planeación didáctica.

Quizá no se le ha dado la importancia que merece para la realización del quehacer docente, anteponiendo siempre un sin número de pretextos para su elaboración y realización.

Cabe mencionar que el tema se toma por la necesidad que existe entre las docentes de realizar planeaciones claras, sencillas en su elaboración y sobre todo apegadas a la realidad de la comunidad educativa y a las características de cada grupo en cada escuela.

A veces las autoridades creen que por el hecho de tener los documentos para elaborar la planeación didáctica como son: la Guía para la Planeación de la Docente, Orientaciones Pedagógicas y Lecturas de Apoyo y una orientación general a principios del ciclo escolar es suficiente para que podamos elaborar y llevar a la práctica perfectamente la planeación didáctica. Sin embargo, es necesario recordar que la planeación didáctica se debe realizar en un contexto de trabajo colegiado en el que se incluya a toda la comunidad educativa.

Para desarrollar este tema se proponen tres capítulos, en el primero toma aspectos de la planeación desde un enfoque histórico en nuestro país dándose algunos

antecedentes relevantes que permitieron llegar a establecer en nuestros días el “Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000”; también se observan conceptos de planeación de acuerdo a Juan Prawda, Liliana Suetta y Sylvia Schmelkes señalándose lo más relevante de sus teorías, y por último los cambios que han tenido la planeación didáctica en los Jardines de Niños de acuerdo a acontecimientos sociales, políticos y económicos.

En el segundo se resalta la importancia de la función docente y la relevancia que ha tenido el papel del maestro en el transcurso de los años y de la forma como ha sido tomada su labor educativa, se mencionan algunos grandes maestros y sus posturas, tomando las perspectivas de la función docente de Angel Pérez Gómez dando algunos enfoques modelos para ubicar a las docentes en un plano realista de su trabajo en el aula.

Y por último en el capítulo tercero, se hace una breve semblanza de los distintos programas que ha tenido el Jardín de Niños, de algunos contenidos de éstos y breves críticas de acuerdo a los resultados que se obtuvieron, terminando con algunas sugerencias, opiniones e ideas de cómo podría realizarse la planeación didáctica para que sea efectiva y útil, facilitando su elaboración y aplicación adecuadamente para obtener mejores aprendizajes en los alumnos.

Para terminar se mencionan conclusiones a las que se llegaron de acuerdo al desarrollo del tema, a entrevistas con algunas docentes y a la misma experiencia.

Se incluyen posteriormente anexos de diferentes documentos y apéndices que contemplan planes de trabajo en diferentes tiempos y programas o métodos, con la finalidad de ejemplificar e ilustrar acerca del tema que se está tratando.

Para realizar esta tesina se utilizó la metodología de la investigación documental ya que por medio de ésta se recopilan informaciones de fuentes bibliográficas y de los

documentos que la SEP envía a las docentes para realizar la planeación docente, elaborando fichas bibliográficas en cada documento que se consultó.

CAPÍTULO 1.- CONCEPTUALIZACIÓN DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

1.1 LA PLANEACIÓN : UN ENFOQUE HISTÓRICO

La planeación en la sociedad capitalista, observada desde el punto de vista del Estado, es esgrimada como un recurso político e ideológico frente a las crisis y una opción conservadora frente a las transformaciones.

La planeación política y como instrumento técnico, se han ligado históricamente en el transcurso del tiempo, ya por los niveles de crecimiento económico y social que se han alcanzado o por la búsqueda de equilibrio que se busca entre ambos. La planeación económica y social en México en sus inicios trató de mantener este equilibrio, pero no tuvo el éxito esperado.

En 1930 el presidente Calles, con las repercusiones mundiales del capitalismo elaboró una "Ley sobre Planeación General de la República", en la cuál se planteaba la elaboración de un plan nacional, proponiéndose la creación de una Comisión Nacional de Planeación al igual que la Comisión de Programas, de los cuales no hubo resultados prácticos.

Con Lázaro Cárdenas (1934-1940) en el primer Plan Sexenal, en lo relacionado con la educación pública, la acción del gobierno estaba orientada al fortalecimiento de la educación primaria agrícola teniendo preferencia la educación rural, lo cual no se llevó a la práctica. En 1941-1946 Avila Camacho, centra a la educación pública en un

plan de desarrollo profesional y técnico. Siendo presidente Adolfo López Mateos se inicia la época de la planeación desarrollista en México.

Los antecedentes de la planeación en México se observan más claramente a finales de los cincuenta, por los cambios sustanciales en la economía nacional, en la correlación de fuerzas políticas y sociales y del proceso de integración del país a la economía mundial.

En 1963-1965 el gobierno trazó un plan llamado Plan de Acción Inmediata debido a la fuerte crisis económica, política y social por la que atravesaba el país, en éste ya se consideró a la educación como parte del proceso de planeación del desarrollo.

En los setenta el sistema educativo creció por necesidades y por las extensiones demográficas, por la problemática económica de los individuos y política que prevalecía. Satisfaciendo a esta última la planeación educativa, tuvo repercusiones negativas, las cuales surgieron a través del tiempo dándose baja calidad en los servicios educativos, los docentes en el medio rural y zonas marginadas abandonaron sus lugares surgiendo con esto que se improvisaran "maestros".

En los ochenta los acontecimientos internacionales y nacionales, afectaron de igual manera la planeación social y económica del país, siendo la deuda externa un factor importante para el desarrollo de la educación, debido a la reducción del presupuesto en éste aspecto, el bajo salario de los docentes y la poca asistencia de los niños en las escuelas.

En 1983-1988 se creó "El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte", también la Ley de Planeación y el Sistema Nacional de Planeación. Por la misma crisis que padecía el país, se lograron pocos objetivos, teniendo más importancia los aspectos financieros y económicos, que el de educación. Con esto se inician cambios sociales ya que por los pocos recursos económicos de las persona

empiezan a abandonar el campo y se centran en la ciudad provocando el realizar una mejor planeación educativa para satisfacer las necesidades de la población.

El sistema educativo en los ochenta se caracterizó porque:

- Se reconoció a la educación básica teniendo un nivel de prioridad sobre otros niveles educativos.
- Aunque no tuvo buena coordinación con instancias responsables se diversificó la educación media superior.
- Los procesos de descentralización de los servicios educativos y desconcentración se iniciaron e impulsaron para que fueran más dinámicos los servicios y el estado los financiara.
- Se implanta el mecanismo de deshomologación y estímulos al desempeño académico
- Se buscan alternativas para el financiamiento de la educación.
- Tendencia a extender la obligatoriedad de 6 a 9 grados.
- Se inicia la participación de la sociedad educativa.

Cuando se introdujo la planeación educativa tenía como finalidad el ordenar el desarrollo educativo a largo plazo, pero debido a las técnicas de previsión que se utilizaron y el proceso de instrumentación de la planeación , su discontinuidad e improvisación llevaron como consecuencia que el desarrollo de la educación no tuviera una continuidad y se pudiera prever alguna situación para mejorarla.

Con el transcurso del tiempo la planeación no tuvo continuidad con las administraciones anteriores, la revolución educativa de Jesús Reyes Heróles tenía poco en común con la de Miguel González Avelar de igual forma la de Manuel Bartlett Díaz y la de Ernesto Zedillo Ponce de León, utilizándose diversas estrategias e instrumentos para la planeación educativa.

Con Bartlell se propuso el "Programa para la Modernización Educativa" (1989-1994); en su apartado 1.2.2.1. habla sobre la calidad de la educación:

"La característica distintiva de la educación moderna debe ser la calidad. Para lograrla, se propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de maestros, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología."¹

Ernesto Ponce de León (1992) como Secretario de Educación establece El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; en el apartado V menciona la reformulación de los contenidos y materiales educativos:

"Los planes y programas de estudio de los ciclos que corresponden a la educación básica tienen ya casi veinte años de haber entrado en vigor y, durante ese lapso, han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias. Dichos planes y programas fueron el resultado de un esfuerzo meritorio y, en muchos aspectos, ciertamente exitosos. Sin embargo, hoy muestran deficiencias que han sido señaladas por maestros, padres de familia, miembros de la comunidad científica, la Secretaría de Educación Pública, así como por los estudios y propuestas del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación."²

Para 1995-2000 se establece el "Plan Nacional de Desarrollo" el que señala:

"...se propone diseñar y ampliar programas y acciones para garantizar el acceso al nivel preescolar, a la primaria y a la secundaria, elevar sustancialmente la eficiencia terminal de toda la educación básica. y reducir las disparidades en la cobertura y calidad de la educación pública."³

Actualmente sigue vigente marcando todas las propuestas que la política educativa del país.

¹ MÉXICO. PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. pág. 19.

² MÉXICO. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pág. 13.

³ MÉXICO. PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo. 1995-2000. pág. 85.

1.2 CONCEPTOS DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Uno de los aspectos más importantes en la vida es el planear nuestras actividades diarias, de aquí dependen los buenos resultados que obtengamos en la formación de nuestro futuro como personas individuales, profesionistas, amas de casa, obreros.

En los últimos tiempos ha surgido un gran interés en los países por desarrollarse económica y socialmente, lo cual ha llevado a que se realice una planificación en estos aspectos para poder lograr que las condiciones de vida de los seres humanos tiendan a mejorarse real y efectivamente.

Pero sabemos nosotros como docentes el significado de este concepto, le damos la importancia que requiere, sabemos ¿por qué y para qué planear?, ¿qué debe planearse? y ¿cómo?. Sería muy importante antes de realizar la planeación en jardín de niños o la planeación de la docente tomar en cuenta estas interrogantes y a la vez acercarnos a las respuestas.

Por ello se inicia presentando algunas definiciones de este concepto.

Es necesario conocer algunas descripciones y apreciaciones de algunos autores sobre como definen la planeación ya que de esta manera nos permitirá comprender y analizar la importancia que ésta reviste en la práctica docente.

Primeramente reflexionaremos acerca de la opinión de Juan Prawda que dice: "la planeación es un proceso anticipatorio de asignación de recursos para el logro de fines determinados. Planear es decidir en el presente las acciones que se ejercerán en el futuro para realizar propósitos preestablecidos".⁴

⁴ Juan Prawda. *Teorías y praxis de la planeación en México*. pág.23

Cuando Prawda se refiere al proceso de la planeación presenta las fases en que se desarrolla en forma sucesiva, lo que implica que no tiene sentido planear solo una vez,

ya que para lograr los fines determinados tenemos que renovar ésta constantemente y hacerla de carácter dinámico o activo.

Al mencionar anticipatorio lo hace en el sentido de planear para prever las situaciones negativas que se presenten y disminuir los efectos de éstas, o sea alcanzar las metas deseadas antes que suceda algo.

Toma en cuenta los recursos los cuales son los materiales económicos, humanos y tecnológicos, y el tiempo, los cuales se deben ajustar a las condiciones que prevalecen para su realización.

Por los aspectos mencionados anteriormente se define a la planeación didáctica como: "un proceso anticipatorio de asignación de los recursos para alcanzar los fines que establezca el sector educativo".⁵

Es necesario, según Prawda (1984), llevar a cabo una metodología que nos permita tener una secuencia lógica de la planeación, como:

- La elaboración de un diagnóstico.
- Elaboración de escenarios.
- Definición de fines.
- Definición de medios.
- Elaboración de mecanismos de evaluación.

⁵ Juan Prawda op. cit. pág. 24

Lo cual permitirá que ésta sea más eficaz y que podamos realizar mejor nuestra práctica docente y por consiguiente obtener mejores resultados en los aprendizajes de nuestros alumnos.

Otra autora que define la planeación es Sylvia Schemelkes quién nos dice "planificar significa "hacer planes de mejoramiento en las prácticas actuales a partir de datos sólidos".⁶

Cuando en la escuela surgen problemáticas que hacen deficiente su funcionamiento, es necesario observar cuales son los factores que lo afectan. Se necesita involucrar a todos los miembros del plantel, para conocer cuales son las causas y poder solucionar éstas, se inicia con diagnóstico lo cuál permitirá detectar los problemas reales, posteriormente se realizará la planeación para lograr que mejore la calidad de la enseñanza.

✓ Para Liliana Suetta la planeación es "la acción de organizar, prever, pautar, lo que deberá realizarse en determinada situación".⁷

Este concepto nos permite utilizarlo en diversas situaciones por ejemplo: cuando planeamos un viaje, debemos contemplar ha dónde vamos a ir, cuanto tiempo estaremos ahí, la ropa, el dinero, el clima, etc., igual que cuando vamos a preparar la comida, decidimos el menú, la cantidad de los ingrediente, el tiempo que se llevará su realización etc.

✓ Cuando realizamos una planeación didáctica es lo mismo, porque estamos organizando las actividades que realizaremos las docentes, y nuestros alumnos, tomando en cuenta los recursos didácticos, el tiempo que durarán nuestras actividades y las estrategias para poder lograr los propósitos establecidos en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

⁶ Silvia Schmelkes. *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. Pág. 89

⁷ Liliana Suetta de Gallelli. *El nivel inicial en transformación*. Pág. 43

Aquí hablamos de un aprendizaje sistemático o sea que la organización de la planeación implica un logro es decir el ¿para qué voy a planear mis actividades?.

A veces la planeación didáctica se torna compleja porque tiene muchos aspectos impredecibles dentro de ella misma que deben realizarse. Así como se torna compleja para describirla, de igual manera se hace en muchas ocasiones su elaboración para las docentes, ya que se deben cumplir las normas establecidas en el programa de educación preescolar.

✓ Pero debemos tomar en cuenta que debe contemplarse como una herramienta útil y significativa para la realización del quehacer docente en el aula.

Si continuamos con los razonamientos planteados al principio de este apartado nos correspondería responder ¿por qué planear?.

✓ Se planea porque hay una finalidad, compartir experiencias las docentes y los alumnos para lograr aprendizajes.

Es importante el camino que se va ha recorrer lo cual se realiza mediante la planeación, pero también se ha dicho que la elaboración de ésta en su organización, dificulta la precisión de las decisiones a tomar por la docente.

✓ La planeación varia constantemente de acuerdo a las necesidades que van surgiendo al realizar las actividades, o por algunos aspectos externos que no se habian contemplado, obligando a rectificar la planeación cuando sea necesario, pero a pesar que llega a suceder esta condición, esto no invalida la utilidad de la planeación, sino todo lo contrario, hace que la podamos contemplar desde una condición más flexible en su elaboración. A la planeación didáctica debemos considerarla como una herramienta de trabajo, que nos da el camino para llegar al proceso de enseñanza-aprendizaje a una meta, con objetivos o propósitos que

debemos determinar las docentes, ya que conocemos las características de los alumnos y sus necesidades educativas.

Si contemplamos a la planeación desde el punto de vista flexible, nos permitirá construir nuevos propósitos para satisfacer las necesidades de los alumnos ante los cambios imprevistos.

Existen diferentes elementos que nos permiten definir cómo deben realizarse las planeaciones didáctica, así Liliana Suetta (1997) propone:⁸

- Las expectativas de logros o sea el ¿para qué voy a planear?
- Los contenidos de distintas áreas o sea los instrumentos que facilitaran la comprensión de la realidad o sea el objeto del conocimiento.
- Las situaciones que promoverán las actividades concretas de los niños y las niñas , esto se refiere a las experiencias que tienen los niños y las niñas dentro de su medio (enfoque constructivista).
- Los recursos ya sean técnicos o materiales. Técnicos son las decisiones didácticas que encauzan el proceso o sea las estrategias, actualmente llamadas tareas definidas, y los materiales que son los elementos con los que cuento.

Si las docentes consideramos estos aspectos, observaremos que la planeación didáctica será útil y obtendremos mejores resultados en nuestra práctica.

A la planeación didáctica debe considerarse como una oportunidad para desarrollar la imaginación, lo cual nos lleva a realizar acciones originales dando la oportunidad constante de superación docente, además nos permitirá superar las dificultades sociales, económicas y políticas a las que nos enfrentamos diariamente, como la cultura y costumbres de los padres de familia y su falsa perspectiva del Jardín de

⁸ Liliana Suetta de Galleli. Ibidem. pág. 45

Niños, los pocos recursos económicos para la adquisición de materiales didácticos y las políticas educativas que prevalecen en las autoridades educativas.

1.3 LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

Para poder lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza– aprendizaje, es necesario que las docentes le demos la importancia que requiere la planeación didáctica en nuestro quehacer cotidiano, uno de los primeros pasos que debemos tomar es conocer que se ha hecho en el transcurso del tiempo en el jardín de niños con respecto a la planeación didáctica, para poder entender el los cambios que han sufrido los programas y planes de acuerdo a los acontecimientos políticos, sociales y económicos por los que ha atravesado nuestro país.

La educación preescolar ha tenido diversos momentos dentro de la historia de nuestro país , se tiene conocimiento de ella desde 1850 cuando los liberales y conservadores luchan por tener el poder para gobernar el país, con el triunfo de los liberales en 1855 se analizan los contenidos de la Constitución de 1824 surgiendo aspectos relevantes para el inicio de la educación en México como el que la educación ya no estaría organizada ni controlada por la iglesia sino por el Estado. En 1861 se ratifica la libertad de enseñanza y se hace ésta gratuita.

Cuando se establece la República con Benito Juárez (1867), en relación con la educación , el positivismo era la filosofía de mayor influencia Gabino Barreda pugna por una formación educativa inspirada en la razón y en la ciencia. Barreda redacta la Ley Orgánica de Instrucción Pública (1869), que establece la gratuidad de la instrucción primaria para los pobres y su obligatoriedad.

En 1882 con Joaquín Baranda como Secretario de Justicia e Instrucción Pública se empieza a notar la apertura de escuelas para párvulos de 3 a 6 años de edad, siendo Directora Dolores Pasos , estableciendo en su sistema de enseñanza que los niños por medio del juego recibieran lecciones instructivas y preparatorias que perfeccionarían en la escuela primaria.

Con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz aparecen los lineamientos pedagógicos relativos a la educación preescolar, la cual se basaba en las ideas de Froebel y Pestalozzi.

Se pretendía dar atención pedagógica a los niños menores de seis años, pero el crecimiento de las escuelas para párvulos era muy lento y con esfuerzos aislados.

Porfirio Díaz inauguró en 1887 la Escuela Normal para Profesores contando con escuela primaria y de párvulos.

En 1888 se establece la Ley de Enseñanza Obligatoria, marcando este suceso un retroceso en la educación preescolar ya que se le da más prioridad a la escuela primaria.

El licenciado Justo Sierra en 1902 hace especial énfasis en la reorganización de escuelas de párvulos y sobre su autonomía y la de mejorar la formación profesional de las docentes, quedando los estudiantes capacitados para desempeñarse en escuelas de párvulos como en primarias. Estefanía Castañeda después de haber sido comisionada a los Estados Unidos de Norteamérica, para observar la organización de los Jardines de Niños, presentó un proyecto para las escuelas de párvulos, con el fin de enfatizar la labor educativa del nivel preescolar, siendo aprobado su proyecto y aplicado en una escuela de párvulos.

En 1907 se cambia el término de escuelas de párvulos por el de kindergarten. En cuanto al programa educativo, cada directora de escuela lo proponía y desarrollaba.

Estefanía Castañeda en 1921 encabezó un a un grupo de educadoras para que se hiciera una petición formal para que fuera obligatorio el nivel preescolar en los niños, siendo de gran relevancia este hecho en la historia de la educación preescolar ya que se expresaba la importancia que las mismas educadoras daban a este nivel y la relevancia que tenía para el desarrollo integral de los niños.

En 1922 en el boletín de la SEP se publica el Reglamento Interior para los kindergartens y el programa de trabajo de éstos en él se plasmaban el significado del kindergarten señalando que no era una escuela sino la transición entre la vida del hogar y la de la escuela "donde las educadoras deben conducirse allí con los niños como una madre inteligente, sensata, cariñosa y enérgica se conduce con sus hijos".⁹ Cabe mencionar que los programas que se llevaban a cabo continuaban siendo elaborados por las directoras de las escuelas y las educadoras debían acatarlos.

A partir de 1928 se hizo una reestructuración de la educación preescolar, proponiéndose un proyecto de reformas continuando el método froebeliano "...despertar en el alma del niños el sentimiento por lo bueno y bello que le ofrece la patria"¹⁰, el que sustentara el trabajo educativo en los kindergarten. En los niños se creaban sentimientos patrióticos, se desechaba todo lo que fuera de origen extranjero, su prioridad lograr y consolidar la unidad nacional. Como jefa del Departamento de Educación Preescolar, la maestra Rosaura Zapata encarga a una comisión la elaboración de un nuevo programa y temarios para realizar actividades en el jardín de niños, se revisan los contenidos de sus programas, temarios y planes de trabajo, los cuales se basan en experiencias en relación con el hogar, la comunidad, la naturaleza y la escuela.

Se inicia la diferenciación en los tres grados de Jardín de Niños, ya que antes no se tomaban en cuenta para la elaboración de los programas.

Con Miguel Alemán Valdés en la presidencia y Manuel Gual Vidal como Secretario de Educación, en 1947 se implementaron "El diario pedagógico" y "el diario de observación", los cuales sirvieron para hacer un registro de la planeación del trabajo y observaciones del grupo. Se inicia la aplicación de criterios técnicos como la evaluación y aparecen los planes de trabajo mensuales.

⁹ SEP *Educación Preescolar. México. 1880-1982*. Pág. 61

¹⁰ Rosaura Zapata *Revista Jardín de Niños 1933* pág.1

En 1954 se llevan a cabo reformas al sistema educativo siendo Secretario de Educación José Angel Cisneros. El programa del nivel preescolar en su enfoque pedagógico va dirigido a la enseñanza de acuerdo a los intereses concretos de los niños, fomentando el amor a la patria, la solidaridad, independencia y justicia, pudiéndose adaptar al contexto social o geográfico donde se ubicaba el jardín de niños. En esta época se realizaban programas mensuales de ocho unidades que servía para organizar la labor docente.

En 1959 el Jardín de Niños continuaba sin tener la obligatoriedad como institución dentro del Sistema Educativo, pero surgen nuevos ajustes y reformas a los programas. Aquí las actividades que se realizaban estaban dirigidas al interés del niño, se alcanzaban metas en cinco áreas siendo el objetivo general de la Educación Preescolar. Se modificaron temarios llamados "Guías" para dar orientaciones generales para el desarrollo de las actividades.

En 1965 la Profesora, Beatriz Ordóñez asume la Dirección General de Educación Preescolar haciendo cambios en el trabajo del Jardín de Niños, se realizan actividades manuales para desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos.

Con Luis Echeverría Alvarez como presidente de la República en 1970, surge una nueva reforma educativa, por lo cual de nuevo se realizan ajustes a los programas del nivel preescolar. Se establece que se debe enseñar a los niños a pensar, entender, actuar, tolerar y aprender.

La Reforma Educativa en el nivel preescolar nace de acuerdo a la Profesora Carlota Rosado Bosque, quien fungió como Directora General de Educación Preescolar en el período 1971-1976 de la idea de concebir la educación preescolar como: "...un proceso dinámico que, al recoger experiencias, se ubique con precisión visionaria en el proceso histórico, para ser real y satisfacer las necesidades de aquellos a quienes

va dirigida no puede ser movimiento anárquico o utópico..."¹¹ En este período se revisaron los programas y guías que fueron aplicadas en la educación preescolar por 25 años, los cuales fueron adaptados para lograr el desarrollo de la creatividad de los niños, apareciendo las Guías Didácticas para Jardines de Niños.

En 1977 se llevo a cabo una investigación que solicitaba la opinión de las educadoras para realizar programas acordes con sus necesidades educativas, dando como resultado la Guía de Observación sobre el Preescolar, pero debido a que sus contenidos eran muy extensos las educadoras protestaron al respecto, no obteniéndose adecuados resultados por lo cual fueron cambiadas.

Para 1978 surge el "Módulo de Orientaciones Didácticas para la organización del trabajo técnico en los Jardines de Niños Federales" como programa de planeación educativa y formas de evaluación diaria, al parecer tuvieron iguales resultados ya que posteriormente ya no se aplicaron.

En el aspecto técnico de los Jardines de Niños en 1981 se realizaron cambios significativos ya que se presenta un nuevo Programa de Educación Preescolar, siendo el eje rector ya la corriente psicogenética de la construcción del conocimiento, constituyéndose como un instrumento para que las educadoras planearan y orientaran su práctica docente, dando según éste alternativas de realización y participación.

Posteriormente se propone el "Programa para la Modernización Educativa (1989-1994), su objetivo en el nivel preescolar es ofrecer una educación de calidad y fomentar valores culturales e identidad nacional. En sus acciones principales: "Integrar un modelo curricular de educación preescolar que responda a las circunstancias sociales del niño mexicano..."¹²

¹¹ Carlota Rosado Bosque. *La Reforma Educativa en el nivel preescolar*. pág. 4

¹² MEXICO. PODER EJECUTIVO FEDERAL. *Programa para la Modernización Educativa 1989-1994*. pág. 51.

En 1992 se establece el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el que su propósito es elevar la calidad de la educación pública bajo tres líneas fundamentales:¹³

- 1.- Reorganización del sistema educativo.
- 2.- Reformulación de los contenidos y materiales educativos.
- 3.- Revaloración de la función magisterial.

El relación al programa de preescolar, lo realizan personal de la Dirección General de Educación Preescolar con la colaboración del Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE). El programa lo fundamentan conceptos provenientes del constructivismo, haciéndose necesario organizar el proceso educativo en relación a cuestiones que tengan sentido para los niños, siendo esto los aprendizajes significativos. Se implementa el método de proyectos como estructura operativa para responder al principio de globalización. Este programa se aplica de 1992 a 1996 en los Jardines de Niños.

Con Ernesto Zedillo Ponce de León se realiza el Plan de Desarrollo 1995-2000 y en 1996 Miguel Limón Rojas en su calidad de Secretario de Educación Pública, conjuntamente con un grupo de trabajo, realiza un diagnóstico en relación a las actividades que realizan las docentes y directivos de las escuelas, revisando las actividades técnico-pedagógicas dando como resultado el Programa de Fortalecimiento de las Escuelas del Distrito Federal, partiendo de que la fortaleza de la escuela pública es condición esencial que garantiza una educación de calidad. Se pretende dar impulso a la planeación, convocando a docentes, directoras y supervisoras a orientaciones para realizar la planeación didáctica del plantel y de las docentes.

La planeación didáctica en el nivel preescolar se considera como el momento más importante de la práctica de las docentes, permitiendo conocer las condiciones en

¹³ MÉXICO. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. pág. 7-13-17

que se desarrolla la acción pedagógica, definiendo objetivos, prever acciones y la organización de recursos disponibles

A partir de 1996 con la implantación de las "Guías para la Planeación Docente" se le da mayor importancia a la planeación, ya que el trabajo de las docentes toma relevancia a través de una adecuada planeación didáctica de las actividades cotidianas en el Jardín de Niños.

Para el ciclo escolar 1999-2000 continua teniendo mucha importancia la planeación didáctica con lo cual su realización y apoyo didáctico se cuenta con la "Guía para la Planeación Docente" y las "Orientaciones Pedagógicas".

1.4 LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ENFOQUE METODOLÓGICO

✓ Como se ha mencionado, la planeación didáctica debe ser contemplada desde el punto de vista de las educadoras como una herramienta útil que le va ayudar a realizar su práctica docente, teniendo ésta un proceso que servirá para alcanzar los propósitos para la enseñanza–aprendizaje, en ésta se confrontan los saberes teóricos y los prácticos, entre lo que realmente sucede y lo que está plasmado en un documento y su realización.

Pero además la planeación didáctica está enfocada no solo a observarse como un instrumento que se utiliza , sino también a contemplarse desde el punto de vista de las docentes en su desarrollo, para favorecer su práctica en el aula, si no es vista como esto quizá los avances de los alumnos serán desfavorables.

✓ Hay que analizar lo qué se hace en el aula y para qué se hace, por lo cual es muy importante tomar a la planeación didáctica como el medio para realizar el proceso de enseñanza–aprendizaje realizándose ordenadamente, llevando una secuencia lógica en las actividades. Además es importante replantear la planeación didáctica para profundizar en los contenidos y saber si funciona su aplicación.

✓ La planeación enfocada como un planeación flexible, se liga al proceso evaluativo. Se valora en un principio como debe planear la docente, se debe observar a los alumnos para tener elementos para poder orientarlos para poder lograr los propósitos establecidos al inicio del ciclo escolar. Mediante la observación se pueden reestructurar la planeación como elemento para valorar la intervención de la docente.

Segun Brawda C

La planeación didáctica en el Jardín de Niños lleva un proceso, las fases que nos permiten tener una secuencia lógica son:

- Elaboración de un diagnóstico: que se realiza a nivel plantel y de grupo; este se realiza mediante la observación diaria durante veinte días.

- Elaboración de escenarios: los propósitos educativos ya establecidos se priorizan de acuerdo al nivel de conocimientos de los niños del plantel y de grupo, basándose en la en sus necesidades educativas, de dónde se inicia nuestro trabajo, lo cual nos servirá para preparar en el aula los espacios, materiales, actividades y juegos.
- Definición de fines: Se determina que conocimientos y prácticas habituales se tomaran por grado, a esto se le llama contenidos por grado, lo cual se realiza a nivel plantel y los mismos grados tienen los mismos contenidos.
- Definición de medios: En este aspecto se marcan los compromisos para diseñar el ambiente de aprendizaje, los cuales se dividen en cuatro:
 - a) Tareas definidas, comunicación y condiciones físicas.
 - b) Proyectos y servicios de apoyo.
 - c) Participación de padres y madres.
 - d) Actualización y autoformación.
- Elaboración de mecanismos de evaluación y control: a nivel plantel se realiza mensualmente en colaboración con todas las docentes y creando nuevas estrategias para continuar realizando los propósitos educativos, la docente lo hace en forma individual cada semana al evaluar el plan semanal.

Las fases que se mencionan son el proceso que se realiza teóricamente en el plantel, pero en muchas de las ocasiones no se llevan a la práctica adecuadamente, ya que como se ha mencionado los propósitos, conocimientos y prácticas habituales ya están establecidas y se deben registrar en los proyectos al "pie de la letra", estas limitantes no permiten que las docentes adecuen las necesidades que los alumnos tienen en sus aprendizajes.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores es necesario reflexionar a cerca del proceso de planeación siendo este un elemento que favorece a las personas para organizarse y así poder prever sus acciones, lo cual le permitirá mejorar en lo posible su vida futura.

De acuerdo con esto debemos tomar la planeación didáctica como el recurso que nos permitirá prever y priorizar necesidades educativas, estableciendo objetivos determinados para favorecer los aprendizajes de los alumnos así mismo favoreciendo la realización de nuestra práctica docente.

A pesar que se cuenta con los elementos necesarios para llevar a cabo una buena planeación didáctica, se suscitan diversos problemas tanto en su elaboración, aplicación y evaluación, contemplándose a continuación algunos de ellos:

- a) Uno sería la poca participación de las docentes en la realización de la planeación mensual por plantel, ya que en muchas de las ocasiones las directoras o supervisoras imponen sus criterios para realizarla.
- b) También se contemplan la falta de equipos de trabajo de docentes para llegar a la toma de acuerdos, coordinar proyectos y realizar actividades para el bienestar de los alumnos lo cual repercutirá en la adquisición de los aprendizajes.
- c) Con el cambio constante de formatos para elaborar los planes de trabajo, se dificulta la fácil comprensión de los documentos para su forma de plasmarlos y realizar adecuadamente la práctica docente, ya que las capacitaciones son al vapor y se va comprendiendo con la práctica cotidiana.

CAPITULO 2.- FUNCIÓN DOCENTE, PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS

La docencia ha sido una de las profesiones más humanistas y antiguas que ha conocido el ser humano a través de la historia. Sus protagonistas son los maestros, formando la piedra angular para el cambio y/o la transformación de las sociedades, por medio de su quehacer cotidiano con los seres humanos.

La profesión docente, representa una tarea ardua y compleja que requiere de gran valentía y coraje para hacer frente a los problemas y retos que exige el llevar a la práctica esta dedicada profesión. La presencia del docente, es un elemento fundamental para transformar la enseñanza y lograr avances, hacia una mejor calidad de la educación, a fin de formar más y mejores hombres.

La función docente, no puede limitarse solamente a la transmisión de conocimientos y valores, a fin de que los educandos los adquieran, la tarea es mucho más que eso: apoyar la humanización del hombre, lo cual supone dignificarlo, teniendo un sentido ético y humano; desarrollando sus capacidades y actitudes, ejercitándolo en el hábito o la virtud de seguir aprendiendo permanentemente.

Para una mejor comprensión de la función docente, así como del desarrollo de la práctica profesional, es necesario conocer y comprender su historia y sus perspectivas, con lo cual en las siguientes páginas se podrá encontrar una breve semblanza histórica sobre los distintos modos de concebir la función docente. Precedido a esto, se encuentra una reseña sobre la enseñanza vista desde los

grandes maestros de la historia; y las perspectivas que han establecido para conceptualizar el ejercicio magisterial.

.2.1 UNA RESEÑA HISTÓRICA SOBRE LA FUNCIÓN DOCENTE

A lo largo de la historia la función docente se ha transformado y ampliado, respondiendo a determinados contextos y prácticas sociales y educativas. Con esta evolución se han realizado diferentes concepciones sobre la enseñanza y el quehacer docente, los cuales toman su punto de partida en el momento histórico en el que surgen.

Entonces tenemos que en el desarrollo de las sociedades primitivas, la enseñanza era ejercida de manera informal por los adultos de la comunidad, transmitiendo a los niños y jóvenes valores, creencias, normas y tradiciones propias de su cultura, a través de su interacción cotidiana. En esta época no existía la figura del docente como tal, el cual se encargaba de instruir a los aprendices.

Con el nacimiento de sociedades más complejas, comienzan a aparecer agentes especialmente encargados para proporcionar educación a niños y jóvenes. En la Antigua Grecia, la educación de niños y jóvenes era ejercida por dos agentes: el pedagogo y el maestro. El primero se dedicaba a la educación del niño al interior del hogar, convivía con él, instruyéndolo en los valores de la ciudad contribuía en la formación de su carácter, así como en el desarrollo de su integridad moral. El pedagogo era visto como un educador y su labor se consideraba de gran relevancia. Por su parte el maestro era concebido como un colaborador externo del seno familiar, su función estaba encaminada a enseñar al niño una serie de conocimientos instrumentales, tales como la lectura, la escritura y la aritmética. El maestro fungía como un simple instructor y su papel quedaba en segundo plano.

En la época helénica se continuó con la tradición, sin embargo el quehacer docente adquirió mayor importancia en la transmisión de conocimientos más complejos, quedando el papel del pedagogo reducido a un mero acompañante o criado del niño.

Con el cristianismo se marcaría una forma de interpretar la enseñanza y por lo tanto el ejercicio docente. En esta etapa de la historia, la Iglesia cobró un papel protagónico en la educación, siendo un instrumento idóneo para someter a los individuos, manteniéndolos en el obscurantismo y la ignorancia.

Aquí la función docente estaba dirigida a fomentar en los educandos una educación cristiana y moral, basada en la transmisión de conocimientos religiosos a través de las escrituras y textos sagrados, con el fin de mantener y difundir el espíritu cristiano. Con ello se inició la enseñanza dogmática, sustentada en la "verdad revelada", donde lo fundamental era transmitirla mas nunca cuestionarla. Esta tendencia continuo prevaleciendo durante varios siglos.

El Renacimiento marcó nuevas pautas en la concepción de la enseñanza y ejercicio docente. Esta corriente filosófica planteaba como tesis central, volver a poner como objeto de estudio y partida al hombre y sus manifestaciones como el arte, la pintura, la música y la literatura.

Se pretendía dignificar la tarea de la educación, extendiéndose la idea de que representaba un bien para todos, por lo cual se buscaría la humanización y dignificación del género humano. El maestro tenía como función coadyuvar a esta tarea, a través de una enseñanza humanista y lúdica que enfatizara en el hecho de que el aprendizaje debía ser un placer.

La Ilustración o Ilusionismo, planteó nuevos retos para la educación y el docente, pues esta postura filosófica tenía como base el entendimiento o la razón del hombre, lo cual vino a sustituir a la fe que durante muchos siglos fue considerada como punto de partida para explicar la naturaleza del hombre y de su entorno. Con esta interpretación racionalista, la educación adquirió nuevas propiedades y dimensiones que la llevaron a replantear sus funciones y fundamentos, a partir de sistemas o paradigmas eminentemente racionales. Por lo tanto, la función del maestro se encamiraría hacia la transmisión de conocimientos objetivos y racionales, los cuales

servirían como marco de referencia para explicar la realidad, que durante años fue ocultada por la ignorancia y la superstición. El papel del docente consistía en luchar contra la censura y el dogmatismo.

Para principios del siglo XIX, cansados de una educación tradicionalista, comienza a gestarse un movimiento en favor de la educación activa, por la cual se pretendía poner en contacto a los niños con la realidad. Sin embargo, este movimiento no tuvo mucho auge debido a la falta de interés y compromiso por transformar la educación y la escuela.

Pero ya en el siglo XX fue reconsiderado este pensamiento surgiendo el constructivismo, en esta etapa se propone que los docentes asumen un nuevo papel en la acción educativa, adquieran un mayor nivel de autonomía en las decisiones pedagógicas, comprendan mejor los procesos de aprendizajes de sus alumnos y se responsabilicen de los resultados de los aprendizajes.

En la actualidad, la labor magisterial enfrenta grandes problemáticas y desafíos de cara al siglo XXI, producto en gran medida de los cambios vertiginosos, que en las últimas décadas se han gestado y que han llegado a cuestionar la pertinencia de su formación ética, moral, didáctica, curricular y cultural para poder educar a las generaciones del milenio naciente.

Ante tal preocupación, se han emprendido varias acciones en materia de formación y actualización magisterial, las cuales plantean en común, el reconocimiento social del profesorado y la resignificación de su función, concebida no solo como un mero transmisor de conocimientos científicos y técnicos sino también como un formador de personas o seres humanos ayudándoles a desarrollar sus capacidades y potencialidades, a fin de formar niños con alta calidad humana.

2.2 LOS MAESTROS Y SU ENSEÑANZA

La actividad docente no es tarea fácil, requiere de tiempo y esfuerzo, si se quiere coadyuvar al mejoramiento de los procesos educativos.

Ser docente no solo significa tener un buen manejo y/o dominio de ciertos conocimientos pedagógicos y didácticos, es una vocación mucho más compleja que exige un continuo aprendizaje para perfeccionar la práctica profesional, motivado por el interés y la convicción personal, la agudeza intelectual y la sensibilidad.

Enseñar, es una forma de hacer arte, es un proceso continuo y permanente que se asemeja al acto que realiza el pintor, cuando plasma su obra y sentir a través de la pintura. Lo mismo sucede con el maestro, concebido como un artista, pues permite formar al sujeto, a través de ideas, valores y emociones, con el fin de hacer de éste, un ser más humano, más íntegro y más sensible ante sí mismo y el mundo que lo rodea.

A través de la historia, hemos contado con grandes próceres de la educación que han dedicado gran parte de su tiempo al arte de enseñar o al valor de educar, cada uno de ellos se distingue por su forma tan peculiar de ejercer con gran maestría la docencia. Entre ellos encontramos a los ilustres maestros griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes siguieron el movimiento de la razón y ejercieron gran influencia en los contenidos de la educación, así como en los modos de ejercer la docencia en el mundo occidental.

Por su parte, los maestros hebreos como Jesús de Nazaret, han sido considerados como los grandes profetas del mundo occidental, y a través de la enseñanza pretendieron predicar o difundir el credo religioso. La figura del maestro se equipararía a la de un guía espiritual.

También destacan las aportaciones que hicieron los maestros renacentistas a la educación, concibiéndola como un proceso continuo a través de toda la vida o existencia del hombre, por lo cual se buscaba exaltar sus virtudes y sentimientos. El papel del maestro no consistía en castigar a los alumnos, sino motivarlos para seguir aprendiendo durante toda la vida.

La labor de los maestros jesuitas es digna también de mención, dado que sentaron las bases de una educación sistemática e inteligible, por la cual se lograra apoyar y motivar el desarrollo integral del educando. Es característico de estos maestros, su sistematicidad para llevar a cabo la enseñanza y su función consistía en reconocer al grupo tratando de adaptarse a las mentalidades de sus alumnos.

Finalmente, los maestros del los siglos XIX y XX se caracterizan por la heterogeneidad de su práctica, pero tienen en común la idea de romper con el modelo tradicionalista de la educación que había preponderado durante varios siglos. Así encontramos a maestros con gran agudeza intelectual, sarcásticos y crueles en la revelación de fallas y flaquezas de los alumnos; otros se caracterizan por su encanto y persuasión, son expresivos, sensibles y deseosos de transmitir el conocimiento con amor, paciencia y comprensión; más aún hay algunos que no tienen una técnica especial para enseñar, y finalmente, también existen maestros considerados como héroes anónimos, que dejaron grandes enseñanzas a sus hijos: los padres, quienes no tienen una instrucción especial para ejercer la docencia, pero que representan la primera instancia educadora del niño, por la cual aprende valores, conocimientos y pautas de conducta, permitiéndoles consolidar su formación.

2.3 PERSPECTIVAS DE LA FUNCIÓN DOCENTE

Durante los últimos años, ha existido una apremiante y preocupación e interés por el desarrollo profesional de los docentes, en su formación, así como en el ejercicio de su profesión en el aula. Aunado a esto, las políticas educativas en materia de formación y actualización docente dan gran importancia al reconocimiento y/o reivindicación social del magisterio.

Los proyectos de reforma apuntan hacia la exigencia de la transformación de la escuela y el incremento en la calidad de la enseñanza, la cual está estrechamente vinculada con la resignificación de la función docente y el necesario enriquecimiento del desarrollo profesional de los que nos dedicamos a enseñar.

La función docente, así como los procesos de formación y ejercicio profesional, deben ser considerados a partir de las distintas concepciones que se tengan de la práctica docente; de esta manera se tendrá una visión de conjunto, que permitirá el análisis y la reflexión de cada uno de los modelos o enfoques alternativos que se han desarrollado históricamente y que explican los modos de actuación o intervención docente.

Tradicionalmente se han establecido tres perspectivas básicas que legitiman el quehacer docente, según Angel Pérez Gómez.¹⁴

1. Perspectiva académica.
2. Perspectiva técnica.
3. Perspectiva práctica–reflexiva o de la reconstrucción social.

A continuación se explicará cada una de las perspectivas, así como los supuestos teóricos en los que se apoyan.

¹⁴ Angel Pérez Gómez. *Comprender y transformar la enseñanza* pág.398

1.- Perspectiva académica.

Esta perspectiva parte del supuesto que la enseñanza es un proceso de transformación y la adquisición de la cultura pública que ha acumulado la humanidad. El docente es concebido como un especialista en las diferentes disciplinas o campos de estudio que componen la cultura. Su formación estará orientada hacia el dominio de éstas disciplinas, cuyos contenidos deberá transmitir a los educandos.

Dentro de esta perspectiva, pueden distinguirse dos enfoques externos:

- a) **Enfoque enciclopédico.** La enseñanza es concebida como una mera transmisión de contenidos pertenecientes a la cultura pública, mientras que el aprendizaje es la acumulación de conocimientos. El docente es un experto de varias ramas del conocimiento académico y entre más conocimientos domine podrá desarrollar mejor su función: la de transmitir contenidos. Este enfoque no distingue claramente entre el saber y el saber enseñar, le concede poca importancia a la formación didáctica del docente y se preocupa más por el conocimiento que puede poseer éste, que por la comprensión y reflexión de los mismos.
- b) **Enfoque comprensivo.** Parte de que el conocimiento de varias disciplinas es pieza clave para la formación docente "concebido como un intelectual que pone en contacto al alumno con las adquisiciones científicas y culturales de la humanidad".¹⁵

Aquí el docente no puede concebirse como un enciclopedista, sino como un intelectual que comprende los conocimientos y que "entiende de forma histórica y evaluativa los procesos y vicisitudes de su formación".¹⁶

¹⁵ Angel Pérez Gómez. Ibidem. pág. 400

¹⁶ Angel Pérez Gómez. Ibidem. pág. 401

2.- Perspectiva Técnica.

Desde esta perspectiva, se define a la enseñanza como una ciencia aplicada, su calidad se da en función de "la calidad de la enseñanza dentro de este enfoque se manifiesta en la calidad de los productos y la eficacia y economía de su consecución".¹⁷ El docente es concebido como un técnico que domina las aplicaciones del conocimiento científico, que otros generan y explicitan sus reglas.

La actividad profesional del docente es de carácter instrumental, dirigida a la solución de problemas de manera eficaz a través de la aplicación de teorías y técnicas científicas. El docente debe aprender conocimientos y desarrollar competencias y actitudes adecuadas a su intervención práctica, apoyado en éstos saberes. Aquí el docente no necesita acceder a la generación o producción del conocimiento científico, sino al dominio y aplicación de las técnicas que se derivan del saber científico. En suma la función docente, es fundamentalmente técnica y aplicada y no intelectual, clínica y científica.

Pueden diferenciarse dos modelos dentro de la perspectiva técnica:

- a) **Modelos de entrenamiento.** Este se caracteriza por ser muy cerrado y mecánico. A través de éste se propone diseñar programas para la formación docente, el cual tenga como objetivo principal, el entrenamiento del maestro en las técnicas, procedimientos y habilidades que han demostrado su eficacia. El propósito central, es la formación del docente en competencias específicas y observables, concebidas como habilidades de intervención.
- b) **Modelos de adopciones de decisiones.** Este tipo de modelos es mucho más complejo pues, " supone una forma mas elaborada de proponer la transferencia del conocimiento científico sobre la eficiencia docente a la configuración de la práctica. Considera que los descubrimientos de la investigación sobre la eficacia

¹⁷ Angel Pérez Gómez. Ibidem. pág. 402

del profesor no deben trasladarse mecánicamente en forma de habilidades de intervención, sino convertirse en principios y procedimientos que los docentes utilizarán al tomar decisiones y resolver problemas en su vida cotidiana en el aula".¹⁸

3.- Perspectiva práctica–reflexiva o de la reconstrucción social.

Esta perspectiva parte del supuesto de que la enseñanza por sí sola es una "actividad compleja, la cual se desarrolla en escenarios singulares, definidos por el contexto, con resultados en gran parte inciertos y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas".¹⁹

El docente por su parte, es visto como un artista intelectual y clínico, que tiene por función desarrollar su sabiduría empírica y su creatividad, a fin de confrontar las situaciones inciertas, ambiguas y conflictivas que se generan al interior del aula escolar.

El docente dentro de esta perspectiva, interviene en un modelo ecológico complejo, el cual se encuentra determinado por la constante interacción e influencia de múltiples factores y condiciones. En esta lógica el docente se enfrenta con problemas de naturaleza primordialmente práctica, que en la mayoría de los casos no pueden ser previsibles, y no se resuelven a través de prescripciones pedagógicas o la aplicación de técnicas o procedimientos rigurosos.

"El conocimiento profesional del maestro surge en y desde la práctica y se legitima en proyectos de experimentación reflexiva y democrática en el propio proceso de construcción y reconstrucción de la práctica educativa".²⁰

¹⁸ Angel Pérez Gómez. op.cit. pág. 402

¹⁹ Angel Pérez Gómez. Ibidem. pág. 410

²⁰ Angel Pérez Gómez. *Autonomía profesional del docente y control democrático de la práctica educativa*. pág. 346

La función docente vista desde esta perspectiva, está encaminada a fomentar el proceso de reconstrucción de su propia experiencia , así como del propio pensamiento para indagar las situaciones sociales, políticas y personales que delinear el desarrollo de una concreta situación educativa en la cual participa. En síntesis el docente es quien construye y reconstruye en forma permanente y continua su propio conocimiento, para poder conocer, interpretar y comprender las situaciones específicas en las cuales se genera o sustenta su practica profesional.

CAPITULO 3. LA RELACIÓN ENTRE PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El sistema educativo necesita cambios y transformaciones por consiguiente el Jardín de Niños también, porque se debe contemplar desde otro punto de vista, no solo como depositador de niños que van a jugar un rato, sino como una institución educativa que sirve para que estos adquieran aprendizajes.

Se debe observar la importancia de la interrelación que existe entre los integrantes de la comunidad educativa. niños, docentes y padres de familia, y de las necesidades y propósitos de cada uno de ellos y las aportaciones que pueden proporcionar en la formación de los niños, para lograr el inicio del proceso educativo.

Los padres de familia llevan a sus hijos al Jardín de Niños porque tienen alguna necesidad del servicio, ya sea porque trabajan y no tienen quién los cuide o porque "el niño ya quiere asistir" o "se aburre en casa sin hacer nada".

Los padres de familia le dan poca importancia al desarrollo de aprendizajes que pueden lograr sus hijos menospreciando la labor docente por no creerla relevante, para ellos a escuela primaria es donde sus hijos van a empezar a aprender conocimientos que necesitan para su vida futura.

Es relevante el acercamiento que las docentes tengan con los padres de familia, ya que se ve la necesidad de compartir tareas informativas, para que contemplen las actividades que se realizan en el Jardín de Niños y principalmente en el ámbito desde el punto de vista formativo.

Afortunadamente se empiezan a modificar estos conceptos por la propuesta de declaraciones de obligatoriedad que hace la Ley Federal de Educación, formando parte así del sistema educativo, con objetivos determinados que se deben cumplir, documentos preestablecidos y normativos, que a veces son laboriosos, tediosos y que en ciertos momentos solo se realizan por cumplir, más no por la importancia que estos tienen en el proceso de enseñanza.

Es importante el nivel preescolar ya que en el los niños desarrollan sus capacidades para conocer el mundo que les rodea, y transformarlo de acuerdo a sus posibilidades al relacionarse con los demás, formando valores, conocimientos, prácticas habituales, que le servirán de base para su preparación futura y su conocimiento más real del entorno, a la vez que se podrá integrar a su misma comunidad.

El papel que realizan las docentes es muy importante para que estos propósitos se realicen y para lograrlo se han realizado una serie de programas a través de los años, y por consiguiente diversas planeaciones didácticas, algunos de los cuales se mencionan a continuación.

3.1 DISTINTOS PROGRAMAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS Y LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

La educación preescolar es uno de los niveles educativos en los que se han experimentado una variedad de alternativas metodológicas. La gran cantidad de información arrojada por los estudios sobre el desarrollo del niño, las posibilidades de innovación propiciada por la relativa flexibilidad que se da en el nivel preescolar en lo que se refiere a aprendizajes y memorización de información, el interés de los profesionales en el desarrollo de innovaciones pedagógicas, han sido uno de los factores principales en la generación de modelos educativos. (Anexo 1)

Esto ha influido indiscutiblemente en la creciente importancia que se ha dado a este nivel y que ha derivado en la búsqueda de nuevos programas adecuados a la realidad nacional.

Desde el inicio de la educación preescolar hasta la primera década de este siglo, las actividades que los niños realizaban estuvieron relacionadas con la vida práctica y las costumbres de la sociedad, trasladando el proceso de crianza a esas instituciones. A las niñas y niños se les pedía, de acuerdo a su género, que aprendieran a coser, barrer, lavar ropa, asearse, boleear zapatos, trabajos manuales y la utilización de dones y ocupaciones froebelianas, jugar con cubos de madera y otros juguetes; actividades todas ellas encauzadas a resolver problemas de su vida práctica y cotidiana.

Surge en 1928 un movimiento nacionalista que pretende fortalecer y valorar la identidad nacionalista de los niños mexicanos, los cuales debían aprender canciones mexicanas, apreciar las artesanías, costumbres y folckore del país, elaborándose así el primer programa de educación preescolar por educadoras mexicanas, en el cual las docentes preparaban un ambiente adecuado para el niño, su papel era el de enseñar, mostrar, educar, estableciendo formas de trabajo y el niño contemplaba alguna tarea sencilla, hacia lo que se le indicaba y esperaba a que se le

proporcionarán los materiales necesarios para realizar sus actividades que la docente preparaba previamente.

En 1965 surge el primer programa de educación preescolar oficial ya que se pretendía fundamentar con bases teóricas todas las actividades que se realizaban en el Jardín de Niños y la importancia que tenía la docente para su realización, siendo ésta la principal protagonista, se establecen los centros de interés para llevar a cabo las actividades cotidianas, el niño seguía siendo el sujeto moldeable y el que debía acatar las decisiones de los adultos y respetar la organización escolar, los planes de trabajo se realizaban diariamente registrándose en él todas las actividades cotidianas. (Apéndice 1)

A pesar que hubo algunas aportaciones teóricas sobre el desarrollo del niño para las docentes y que se actualizaran para mejorar sus habilidades en el aula, continuó este modelo de trabajo en los años setentas, dando pauta a la aplicación del conductismo, por lo cual se elaboró y se aplicó en los Jardines de Niños en 1979 la **Metodología del Programa de Educación Preescolar**, el cual constaba de dos libros para que la docentes comprendieran y utilizaran mejor el programa, los cuales se fundamentaban psicopedagógicamente, dando consideraciones generales de la evolución del niño.

Se consideraba eminentemente formativa la educación preescolar, basándose en la maduración de los niños y teniendo como objetivos:²¹

- Propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.

²¹ SEP. *Metodología del Programa de Educación Preescolar 1979*. pág. 14

- Vigilar, prevenir y atender oportunamente, posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño, a fin de evitar problemas de integración y aprendizajes en los niveles subsecuentes.
- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.
- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo.

Para lograr estos objetivos el programa debía ser científico, centrar su atención en el proceso madurativo del niño, en actividades de evolución integral, enfocado en el presente del niño. A su vez estos se dividían en generales, particulares y específicos.

Los generales eran los aspectos que el niño lograría al finalizar el ciclo escolar, los particulares los que correspondían a cada área y los específicos siendo los sucesivos niveles de madurez que señalaban la realización correcta de la evolución del niño, en esta etapa.

El programa se dividió para su aplicación en áreas: cognoscitiva, del lenguaje, motora y emocional–social, las cuales se organizaban por niveles de madurez que la docente elegía de acuerdo al nivel evolutivo real de su grupo.

Para su mejor manejo se tomaban en cuenta temas específicos que serían el material en que se podía desarrollar la estimulación, ofreciendo temas cercanos y distantes el propio niño para que adquiriera conocimientos, " si lo aprende en ésta época de su vida, será difícil un fracaso en su incursión al conocimiento de los niveles posteriores".²² (Anexo 2)

Se consideraba a la evaluación como el proceso continuo y sistemático, determinando en que momento la enseñanza estaba logrando los objetivos del aprendizaje, siendo en tres momentos: inicial, que daba el perfil del grupo o sea el

²² SEP. Idem. pág. 27

nivel de madurez en que se encontraba el grupo; continua, que era en forma diaria y mensual llevándose un registro y final, se evaluaba cada área para observar si éstas se habían logrado.

Para poder llevar a cabo este programa las docentes utilizaban un registro llamado "sabana", el cual era de gran tamaño y en ella se debía anotar todos los aspectos presentados con anterioridad, por lo cual utilizaban mucho tiempo para su realización.

Las docentes tenían que elaborar un plan mensual desglosando por semanas las actividades que iban a realizar, en él se daba información de cómo debían de hacer esas actividades, la actitud de las docentes al realizar su plan variaba de acuerdo a su interés para lograr los objetivos, en muchos casos solo era informativa su planeación. Se quejaban constantemente ya que debían escribir demasiado ya que en el diseño buscaban actividades para cumplir con los objetivos que se marcaban con números y tenían que buscar mucho por lo cual era tedioso para ellas, llegando a ser muy repetitiva su elaboración, teniendo poca habilidad, paciencia y tiempo para realizarla adecuadamente.

Por otro lado si se hubiera tenido iniciativa y entusiasmo en su aplicación podría haber funcionado pero las docentes no entendieron su elaboración, encasillando las actividades en su ejecución llegando a la mecanización para que el niño obtuviera conocimientos.

El papel de la docente continuaba siendo la que decidía lo que se iba a realizar y los niños tenían poca participación, solo lo que la docente lo permitiera.

Para poder aportar datos en relación a la realización de algunos programas fue necesario entrevistar a algunas docentes que los llevaron a cabo. En varios casos al parecer los programas fueron irrelevantes ya que no se acordaron como eran o solamente describieron lo difícil o tedioso que era su realización

A partir de 1981 se presta atención especial al desarrollo del niño, siendo el nivel preescolar una etapa decisiva para que se de éste, modificándose radicalmente la concepción del educando y su aprendizaje dentro de los contenidos de los tres libros que se editan, así como los aspectos educativos del **Programa de Educación Preescolar**, tratando de dar nuevas estrategias para lograr el desarrollo integral del niño siendo éste el objetivo general el cual favorecería los aspectos: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

El trabajo en el aula también sufre cambios significativos ya que el niño asume un papel activo, ya que éste aprende mediante las experiencias que va teniendo con el mundo que le rodea, su aprendizaje se concibe como un proceso constructivo. La docente adquiere el papel de facilitadora de los medios y recursos para que el niño pueda lograr sus experiencias, debe apoyar y ayudar reflexionar sobre algunos sucesos o fenómenos, por lo cual los niños adquirirían conocimientos de acuerdo a las condiciones económicas, socio-culturales y geográficas donde se localizaba el Jardín de Niños. (Anexo 3)

A pesar que el programa de 1981 tenía un fundamento psicogenético, las actividades que se realizaban en el aula se centraron en los niños y la docente tenía poca o nula participación de acuerdo al interés que esta mostrara para lograr los objetivos. Se dedicaba más al cuestionamiento verbal para poder construir nociones. Las actividades se desarrollaban en su mayoría por "rincones" lo cual permitió que en muchos de los casos las docentes se dedicaran a observar y los niños a jugar libremente ya que se debía de respetar los intereses que ellos tuvieran para realizar las actividades cotidianas.

La planeación se llevaba a cabo en forma anual, intermedia y final registrándola en el proyecto anual contestando a preguntas ya establecidas para describir los logros del grupo. Se utilizaba el método de unidades o situaciones para realizar la planeación de las actividades cotidianas, las cuales tenían la duración que se requería de acuerdo al tema. (Anexo 4)

Por la mala aplicación de este programa y el poco interés que las docentes ponían para aportar mejores aprendizajes en los alumnos fue sustituido posteriormente, y en 1992 se elabora un nuevo **Programa de Educación Preescolar y Lecturas de Apoyo**. En el se conserva la importancia del desarrollo del niño, destacando la autonomía, el interés lúdico, la curiosidad, la socialización y la creatividad llegando a implementarse el método de proyectos para realizar las actividades que favorecieran el conocimiento de los alumnos. Aquí el papel de la docente era orientar, guiar, y crear un ambiente de aprendizaje en el aula para que éstos pudieran manejar, explorar, investigar y exponer los temas que fueran de su interés. (Anexo 5)

La planeación de las actividades por método de proyectos era mediante un proceso de juegos y actividades, teniendo dos momentos, la planeación general de proyecto y el plan diario, contando con la participación de niños y docente. En el primero se elaboraba un "friso" con dibujos hechos por los alumnos y letreros por la educadora en el cual se registraba la secuencia de las actividades sobre un tema específico. El segundo se realizaba en un cuaderno anotando las actividades cotidianas que se llevaban a cabo en el transcurso de la mañana, al finalizar el día se elaboraba una observación escrita de lo más relevante. (Apéndice 2)

Este programa fue llevado a cabo con más interés por las docentes, pero no se propiciaba mucho la participación de los niños en la elección de los temas de acuerdo a sus intereses sino al conocimiento de que docente tenía de alguno de ellos o los recursos materiales con que contara o las áreas de trabajo que hubiera establecido en el aula.

Para el ciclo escolar 1996-1977 surge la primera **Guía para la Planeación Docente**, a partir de entonces empieza a tener relevancia la intervención de las docentes en la elaboración del Proyecto Anual de Trabajo del Jardín de Niños, tanto en su elaboración, como en su desarrollo y evaluación, ya que anteriormente lo realizaba la Directora del plantel, tomando como referencia los Proyectos Anuales de las Docentes. (Anexo 6)

A la planeación didáctica se le consideraba como el momento más importante del quehacer docente, la cual permitía desarrollar mejor la acción pedagógica de las docentes en el aula, al definir objetivos, prever acciones y organizar mejor los recursos que necesitaba.

Desde la implementación de las Guías se mencionaba que eran documentos de consulta permanentes, flexibles y dinámicos, pero al llevarlo a la práctica surgió mucha inquietud, ya que para poder realizar la planeación didáctica se tenían que seguir las indicaciones que se daban en su contenido, llegando en muchos de los casos las docentes a transcribir lo que en ellas se señalaba, sin ninguna aportación relevante o significativa desde el diagnóstico hasta la evaluación, llegando a ser la planeación semanal una copia fiel de un documento, sin impacto en el salón de clases.

Para 1997-1998 continua la **Guía de Planeación Docente**, pero se hacen modificaciones significativas para que las docentes pudieran comprender mejor su acción pedagógica y se disminuyeran todos los problemas que se tuvieron en el ciclo escolar anterior al elaborar diagnóstico, objetivos y acciones.

En este ciclo fue importante que la docente orienta su acción pedagógica en forma consciente, organizada y sistemática, teniendo ya más relevancia su intervención en la realización de las actividades cotidianas y no dejar solamente al niño que trabaje o aprenda de acuerdo a sus "intereses".

Así que se define a la planeación docente como *"la herramienta que permite definir, anticipar, organizar y prever lo que debo saber y hacer para que los niños y las niñas a tu cargo aprendan"*²³, determinándola como un instrumento de trabajo de la docente y para la docente.

²³ SEP. *Guía para la planeación docente*, pág. 2.

En 1998-1999 continua la gran relevancia hacia la planeación didáctica y de acuerdo a los resultados obtenidos el ciclo escolar anterior se modifica la Guía teniendo algunos cambios y precisiones en sus diferentes apartados. Se reestructuran los propósitos de acuerdo a aportaciones de las docentes para que fueran mejor comprendidos, pero de nuevo surgen problemas para llevar a cabo su realización. Se establecieron diez propósitos que se debían lograr en 200 días y estos a su vez tenían que estar relacionados con los contenidos de la educación preescolar organizados en ámbitos de experiencias (yo y los otros, la naturaleza, la ciencia y la tecnología; la comunicación y la representación), para poder realizar la planeación semanal se deberían tomar en cuenta los conocimientos y prácticas habituales descritas en el documento.

El papel de la docente vuelve a ser importante en la aplicación y realización de la planeación didáctica, se da relevancia al ambiente de aprendizaje como son: las condiciones físicas, organización del tiempo y del espacio, tareas definidas y la comunicación. De igual forma no se consideraron de la forma como se había establecido ya que, tantos elementos que se tenían que observar para la elaboración de la planeación semanal hacía que las docentes perdieran interés para lograr buenos aprendizajes en los alumnos. Además las supervisiones constantes de las inspectoras, directora o jefe de sector solamente eran para mencionar que lo realizado por las docentes estaba mal sin dar algunas orientaciones adecuadas y necesarias para superar las dificultades que se les presentaban.

Con inicio de este último ciclo escolar 1999-2000 y con la idea de realizar **Una Nueva Escuela Urbana para el Distrito Federal**, se hacen nuevos cambios a la Guía. En este año ya no se da un formato especial para la realización del Proyecto Anual de la Docente, pretendiendo dar mayor flexibilidad, iniciativa y participación en su elaboración a la docente, pero siempre respetando los puntos establecidos en el documento.

En la Guía se menciona que se debe establecer una mejor comunicación entre las docentes, profesores de educación física y musical, además con el personal de CAPEP para que se organice el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporándose acciones innovadoras en el aula y la ocupación de los diversos espacios del plantel, aunque la mayoría del personal participa la "falta de tiempo" de algunos docentes no permite realizar las juntas técnicas para llevar a cabo un trabajo colegiado real.

También se da énfasis a la formación de La Generación 2000, ya que los niños de tercer grado adquirirán las habilidades para tener éxito en su educación primaria. Para esto se dio el perfil de las docentes que deberían tener a su cargo esos grupos, lo cuál generó descontento entre el personal docente ya que las directoras y supervisoras asignaron los grupos tomándolo como base de selección.

Por otro lado al realizar algunas preguntas a mis compañeras en relación a la planeación didáctica mencionan que no les agrada la forma como esta establecida y que se pierden mucho en su organización, ya que los propósitos están muy generalizados y varios de ellos no son acordes con el desarrollo de los niños, ya que los logros que se pretenden son muy ambiciosos y tan complejos que ni siquiera los adultos los realizan, por ejemplo: *"Explicar diversos acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación"* y *Manifestar actitudes de cuidado y respeto al medio natural"*, dando una serie de conocimientos y prácticas habituales que los alumnos deberán lograr al término del ciclo escolar.

Estas Guías continúan con los principios fundamentales del PEP 92, la teoría en la que se basan es adecuada para lograr aprendizajes en los niños, pero con las modificaciones efectuadas en el transcurso de los ciclos escolares, la docente se ha encasillado en situaciones preestablecidas que son importantes para que los niños adquieran conocimientos, pero que a la vez limitan la práctica docente.

La planeación semanal que realiza la docente es para orientar las actividades que realizarán los niños, basándose estrictamente en lo que ya está escrito en las Orientaciones Metodológicas, lo cual no es congruente en muchos de los casos lo que se escribe en relación con los conocimientos y prácticas habituales y las necesidades reales de aprendizajes de los alumnos, por lo general siempre se realizan más actividades en el aula de las que se plasman en el plan de trabajo semanal, pero solo se deben evaluar lo que se ha contemplado en dicho documento. (Apéndice 3) y no deben anotarse más contenidos que los especificados en la guía aun cuando el trabajo del aula halla trascendido más allá.

Al realizar analizar los cambios que ha sufrido el Programa de Educación Preescolar se concluye que los niños aprenden conocimientos dirigidos por las docentes, que se emplea un método más conductual y que los principios del constructivismo se están quedando atrás, ya que se proporcionan a los niños actividades de destrezas para observar los propósitos establecidos con sus conocimientos y prácticas habituales establecidas de igual forma para que se puedan dar conductas observables. Se observa que la teoría no esta acorde con la práctica, los niños tienen poca o nula participación en la elección de las actividades por la misma necesidad que tiene la docente de cumplir con lo establecido. Así la planeación didáctica de la docente es para las autoridades educativas más importante en el documento que en la realización.

Se observa que la idea de efectuar el Proyecto Anual de Trabajo del Jardín de Niños con la colaboración de todo el personal que labora en el plantel es adecuada pero los resultados no han sido los esperados porque a veces se propone tener logros más allá de las posibilidades, teniendo justificaciones para cada aspecto no logrado o no realizado. También el desacuerdo que existe entre el personal para realizar algunas actividades, o las necesidades de aprendizajes de cada grupo o grado son diferentes. La participación de los padres de familia tiene gran importancia en este período pero es muy escasa ya que aun no le dan la importancia que merece la educación preescolar.

Para concluir este análisis se podría concretar que para que la planeación didáctica cumpliera con su función necesitaríamos una adecuación del programa, con documentos de apoyo efectivos y más real acorde con las necesidades del Jardín de Niños, con la madurez de los alumnos y sus necesidades educativas. Además de requerir la participación de las docentes en la elaboración de planes de trabajo que cubran sus expectativas, sencillos y fáciles de elaborar donde lo que se escribe vaya de acuerdo con lo que se realiza.

También es importante resaltar que en diversas ocasiones no se realiza adecuadamente la planeación didáctica por la cantidad diversos documentos adicionales que se tienen que elaborar (Guías de salud, dibujos para concursos, verificar cartillas de vacunación o algún otro documento que se requiera), esta situación propicia que se descuide al grupo ya que la prioridad es la entrega de los trabajos solicitados no el real de aula que favorece el aprendizaje escolar.

3.2 UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA PARA LA PLANEACIÓN DE LAS DOCENTES EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

Para poder hablar acerca de una propuesta pedagógica tendríamos que elaborar una tesis completa y exclusiva para este tema, ya que no se puede cambiar la realidad en un instante, ni cambiar lo que se ha elaborado durante un largo tiempo en materia de planeación didáctica en el Jardín de Niños y que ha tenido un proceso de cambios continuos y permanentes.

Lo que se puede hacer es dar ideas, sugerencias y opiniones de cómo podría realizarse una mejor planeación didáctica efectiva, que fuera útil para todas las docentes y facilitara los aprendizajes en los niños.

Sería prudente que se iniciara con responder algunas interrogantes:

- ¿por qué no se le da a la planeación didáctica la importancia que requiere?
- ¿por qué se realiza solo para cumplir un tramite administrativo?
- ¿por qué cuesta mucho trabajo su realización?
- ¿por que no se aplica adecuadamente?
- ¿por qué no se evalúa correctamente para retroalimentar esa planeación didáctica

Al observar los anteriores cuestionamiento y reflexionar un poco se llegaría quizá una pregunta muy interesante ¿ a caso todo lo que se ha realizado durante muchos años en relación a la planeación didáctica en el Jardín de Niños está mal?

Creo conveniente registrar que no todo está mal, que muchos de los programas que se han elaborado en esta materia han tenido aspectos buenos, pero tal vez si se contestaran las interrogantes anteriores se tendría un mejor punto de partida sobre el tema al que se hace referencia y que podría dar algunas soluciones para facilitar la planeación didáctica de las docentes acorde con sus necesidades.

Un buen inicio es que las docentes conozcan los antecedentes que tiene la planeación didáctica y el por qué de las transformaciones que ha tenido en sus diferentes programas y la aplicación de métodos, buscando el que se asemeje más a la realidad de nuestros alumnos.

También es necesario que se asimile que cada docente es responsable de elaborar la planeación didáctica para poder llevar una secuencia lógica y progresiva además de realista, para que los alumnos de acuerdo al grado escolar en el que encuentran obtengan diferentes y variados aprendizajes, dejando a un lado su carácter puramente administrativo.

Se podría además destacar que ningún programa o método tiene buenos resultados si las docentes no quieren realizarlo adecuadamente, además de llevarlo a la práctica con sus alumnos en el aula tomando en cuenta que lo que se escribe es lo que se realiza y todavía más. De esta forma se garantiza no tener tiempos perdidos por la falta de un plan de trabajo, además las evaluaciones de los avances de los alumnos serían verdaderas y las autoevaluaciones consientes y realistas para poder retroalimentar adecuadamente a la planeación didáctica que se realiza.

Se debe tomar en cuenta, como ya se dijo, que no todo lo que se ha propuesto sobre planeación didáctica es inadecuado, ni lo que se está haciendo o se hará esta bien, ni tampoco pensar que lo pasado no funcionó, pero es necesario que encontremos el equilibrio de la valoración entre el pasado y el futuro, y tomar en cuenta que es necesario y conveniente no realizar tantos cambios constantemente en la forma de elaborar la planeación didáctica, hasta no haber sido comprendidos y analizados.

Es conveniente tomar en cuenta las aportaciones que la ciencia nos proporciona, retomar algunas tradiciones, valores, tratar de resolver algunos problemas sociales, culturales o individuales de los alumnos, a los cuales nos enfrentamos cotidianamente y que no solamente se plasmen palabras en un papel.

Las unidades educativas deben tomar en cuenta las aportaciones que las docentes pueden dar para poder realizar mejor el proceso de enseñanza–aprendizaje, llegando a acuerdos conjuntamente con lo realizado en el pasado, para lograr nuevas formas de elaboración de la planeación didáctica, la cual podría ser más útil para las docentes y cubrir las expectativas que pretenden lograr los que elaboran los programas a nivel institucional, lo cual repercutirá en la adquisición de conocimientos en los alumnos y facilitará la comprensión de las docentes para la elaboración del plan de trabajo, siendo realmente una planeación didáctica flexible, dinámica, acorde con las necesidades de cada docente y su grupo de alumnos.

Con relación a la evaluación sería pertinente recordar que es una parte muy importante de la planeación didáctica, la cual nos llevará a conocer las necesidades educativas que tienen los niños, para buscar las estrategias pertinentes y continuar así, con un adecuado proceso de enseñanza–aprendizaje, ésta debe ser continua y permanente, pero a la vez realista, sin límites para la docente en su observación, plasmando en el plan de trabajo todos los avances significativos que los alumnos tienen en el transcurso del día, semana o mes de acuerdo a las necesidades que tenga cada una para expresarlo.

Es necesario recordar también, que la actividad docente constantemente se enfrenta a retos, desafíos y problemas que por supuesto influyen en el proceso de aprendizaje, lo cual conlleva a dificultar la elaboración de planeaciones didácticas que permitan mejorar la práctica docente de la Educadoras en el Jardín de Niños.

CONCLUSIONES

- Para lograr los objetivos y las metas de los programas de desarrollo educativo en México, uno de los principales obstáculos es la falta de continuidad entre las gestiones administrativas.
- Los sistemas de información para la planeación didáctica se han modernizado pero los procesos administrativos aún se siguen conviniendo de manera arcaica.
- Es importante elevar los recursos del nivel preescolar para formar hombres y mujeres del futuro de nuestro país.
- Debemos asumir nuestro rol como formadores de la generación del siglo XXI.
- Es importante que las docentes pregunten acerca de sus dudas, se hagan cargo de sus "ignorancias", de sus errores, que reflexionen sobre los procesos que utilizan para superarlos. Esta es condición para que se puedan aceptar y valorar las preguntas y fracasos de los alumnos a fin tomarlos como punto de partida de proyecto de análisis significativo.
- Al observar los cambios y transformaciones que vive el Sistema Educativo es necesario continuar con éstos en el Jardín de Niños siendo importante comprender lo que sucede en él y sugerir vías que permitan su encauzamiento del trabajo y el logro de objetivos.

- Es importante que los padres de familia reconozcan al Jardín de Niños como un lugar donde sus hijos adquieren aprendizajes que favorecen su desarrollo en esta etapa de sus vidas, por lo cual las docentes deben estar en constante comunicación informativa con ellos para que observen los avances que los niños han logrado.
- Las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños requieren más de una planeación didáctica acorde con la realidad de las necesidades de la comunidad educativa a la que va dirigida.
- El tipo de actividades que se realizan en el Jardín de Niños requiere de una planeación didáctica acorde con las necesidades de aprendizajes de los alumnos y sus posibilidades para lograrlas, ya que en los documentos enviados por la Coordinación Sectorial de Preescolar, se dan indicaciones para transcribir la planeación didáctica semanal limitando así las posibilidades de las docentes para encontrar alternativas para una mejor realización de la práctica docente.
- La planeación didáctica que se realiza semanalmente se vuelve repetitiva y rutinaria teniendo como consecuencia la falta de innovación en las actividades cotidianas para obtener mejores resultados en los aprendizajes de los niños.
- Para poder realizar una adecuada planeación en el Jardín de Niños las docentes deben interesarse más en participar en la elaboración de documentos acordes con sus necesidades reales para organizar su práctica docente.
- La docente es la responsable de llevar adecuadamente la planeación didáctica, de ella depende el logro de los propósitos o el mal funcionamiento de un programa.

- Es necesario que las autoridades educativas (Directoras, Supervisoras) tomen en cuenta que su labor es la de apoyar y orientar a las docentes para que puedan elaborar una buena planeación didáctica y obtener los resultados propuestos.
- Los programas y métodos utilizados en el transcurso de los años no han podido resolver en gran medida la necesidad que tienen las docentes para elaborar la planeación didáctica.
- La capacitación que se da a las docentes para llevar a cabo el Programa de Educación Preescolar no ha sido suficiente para poder aplicar la planeación didáctica de forma adecuada.

BIBLIOGRAFÍA

- COHEN, Dorothy. Cómo aprenden los niños. SEP. México, 1997. pp.365
- CHÁVEZ O., Horacio. Guía para la planeación de escuelas. CEE. México, 1983. pp.95.
- MÉXICO. Poder Ejecutivo Federal. Programa para la Modernización Educativa. 1989. pp.69
- PÉREZ G. Angel. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid, 1996. pp.447
- PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo. México. 1995. pp.177
- PRAWDA, Juan. Teorías de la praxis de la planeación educativa en México. Ed. Grijalbo. México. 1984. pp.380
- SEP. Educación Preescolar. México 1880-1982. México. 1988. pp.249
- SEP-CSEP. Guía para la Planeación de la Docente. México. 1999. pp.17
- SEP-CSEP. Orientaciones Metodológicas. México. 1999. pp.51

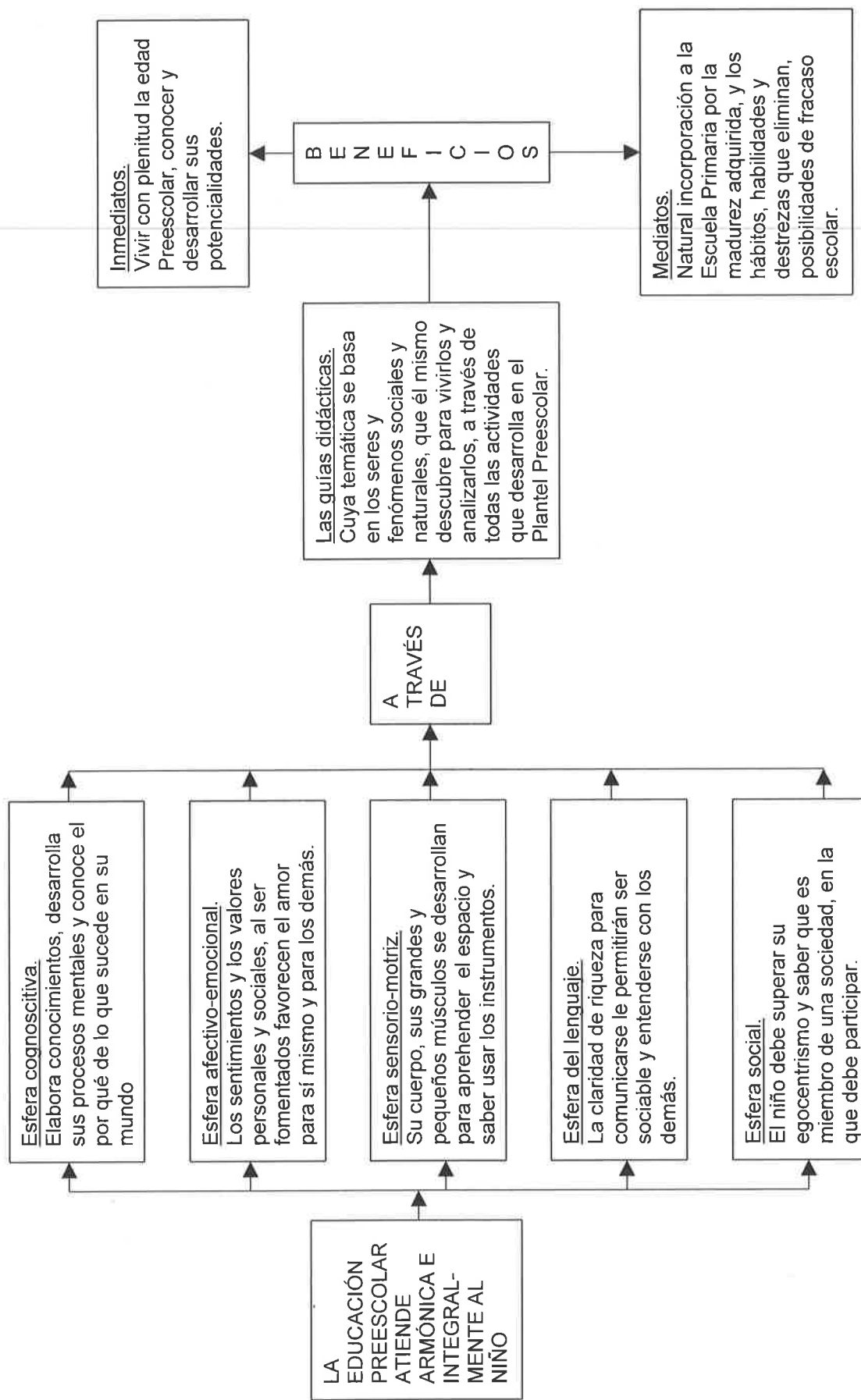
- SEP-DEP. Guía Didáctica para Jardines de Niños. México. 1976. pp.51
- SEP-DEP. Metodología Del Programa de Educación Preescolar. México. 1979. pp.266
- SEP-DEP. Programa de Educación Preescolar libros 1,2,3. México. 1987. pp.401
- SEP-DGEP. Guía para la Planeación de la Docente. México. 1998. pp.49
- SEP-DGEP. Guía para la Planeación Docente. México. 1996. pp.39
- SEP-DGEP. Guía para la Planeación Docente. México.1997. pp.41
- SEP-DGEP. Programa de Educación Preescolar. México. 1992. pp.90
- SHMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. SEP. México, 1996. pp.134
- SUETTA, Liliana. El nivel inicial en transformación. Ed. Multimedial. Argentina. 1997. pp.82
- TORRES, Rosa María. Qué y cómo aprender. SEP. México, 1998. pp.190
- UPN. Planificación de las Actividades Docentes. SEP. México. 1986. pp.291
- UPN. Redacción e Investigación Documental I. SEP. México. 1981. pp 233
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación I. SEP. México, 1985. pp.241
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación V. SEP. México, 1987. pp.276

ANEXOS

ANEXO 1

ORGANIGRAMA DEL OBJETIVO DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA JARDINES DE NIÑOS DE 1976

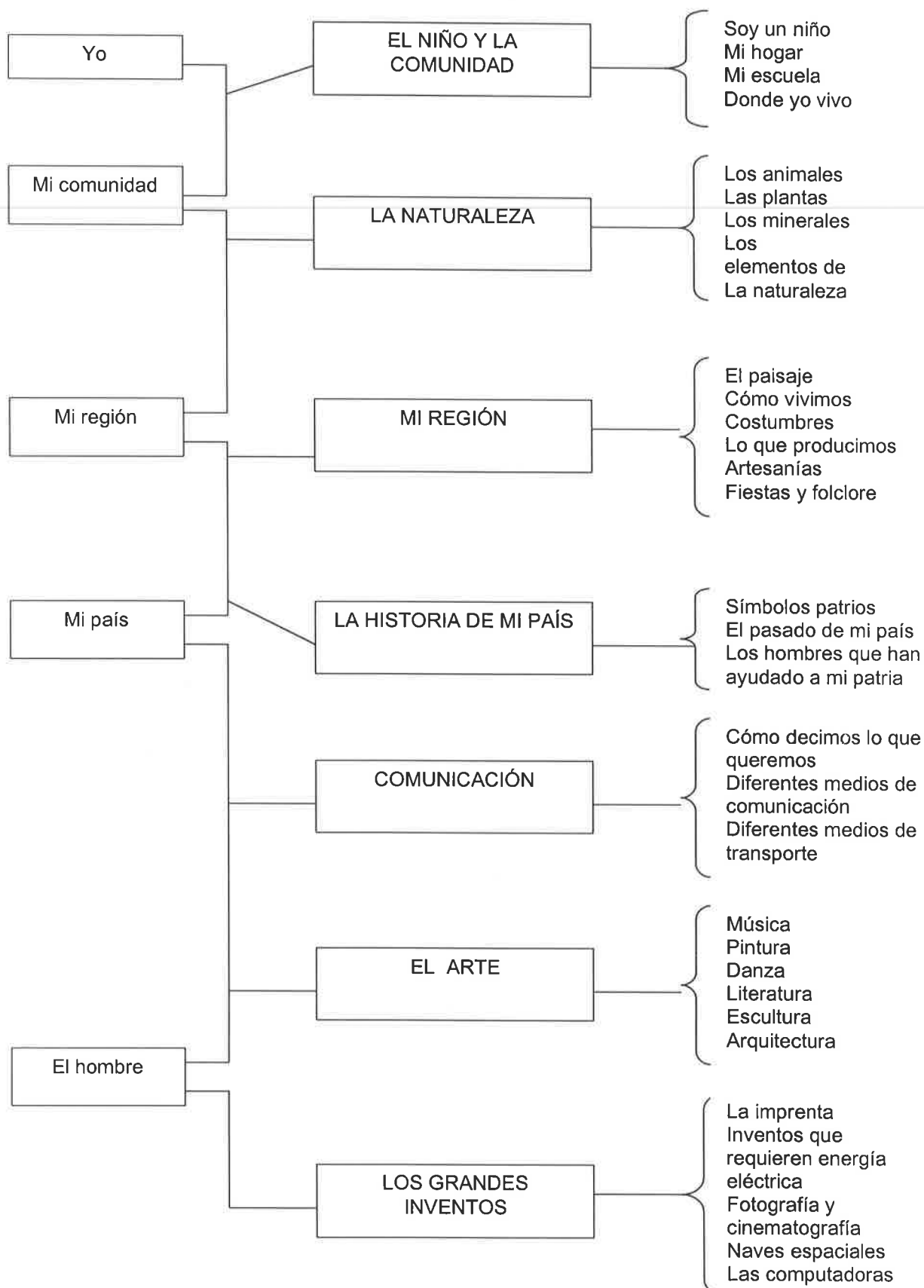
SEP-DEP. GUÍA PARA JARDINES DE NIÑOS. 1976



ANEXO 2

CUADRO DE TEMAS PARA DESARROLLAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

**SEP-DEP. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR. 1979**



ANEXO 3

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA PLANIFICAR CON EL MÉTODO POR SITUACIONES

SEP- DGEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. LIBRO 2, PP. 18, 19 Y 20.

Ejes de desarrollo

Al trabajar esta unidad es necesario tener siempre presente las secuencias de los ejes del desarrollo explicitadas en las páginas 56-63 del *Libro 1* para orientar las actividades según el nivel de desarrollo de los niños.

Situaciones

1. Organicemos nuestro salón.
2. Organicemos una convivencia.
3. Iniciemos la formación del rincón de dramatización.

Contenidos específicos

Los contenidos de esta unidad están referidos a los físicos de la escuela, el mobiliario y los diferentes materiales que se utilizan comúnmente para realizar las actividades, tanto los de su salón como los de otras áreas del Jardín.

Igualmente se consideran las distintas personas que laboran en el Jardín de Niños y la función que cumple cada una de ellas.

Actividades

1. *Situación: Organicemos nuestro salón.*
 - 1.1 *Asear y ordenar el salón.*
 - Jugar para comenzar a conocer e identificarse como parte del grupo.
 - Reconocer y descubrir las distintas áreas del Jardín.
 - Descubrir el salón en un momento en que se encuentre sucio o en desorden.
 - Determinar qué actividades realizarán para asearlo (barrer, limpiar o pintar el mobiliario, lavar las ventanas, etcétera).
 - Decidir cuál será la forma más conveniente de acomodar el mobiliario.
 - Elaborar adornos o dibujos para decorar el salón.
 - Trasplantar o sembrar plantas en macetas y utilizarlas para decorar el salón.

1.2 *Asear y ordenar el material del salón.*

- Observar los materiales de salón.
- Separar los objetos que se encuentren revueltos y acomodarlos.
- Lavar o limpiar los que se encuentren sucios.
- Determinar en qué lugar se colocarán los materiales.
- Elaborar otros materiales de uso (carpetas, pintar pinceles, decorar botes para guardar crayolas, etcétera).
- Coleccionar frascos y cajas y reunir diferentes materiales de desuso (recortes de papel o tela, palitos, botones, aserrín, etcétera).
- "Etiquetar"* las cajas y frascos o determinar alguna forma de identificar su contenido.
- Realizar alguna actividad en la que hagan uso de los materiales que elaboraron y se sirvan de la organización del salón (por ejemplo, una actividad de expresión artística).

1.3. *Arreglar otras partes de la escuela.*

- Arreglar y cuidar las plantas del jardín.
- Ordenar y decorar la cocina u otro salón.
- Elaborar objetos para incrementar el material del Jardín de Niños (instrumentos musicales, álbumes de cuentos, títeres, etcétera).

*Las palabras entre comillas deben consultarse en el Anexo al final de este libro.

ANEXO 4

PLAN DE TRABAJO ELABORADO POR UNA EDUCADORA EN 1987

PLAN DE ACTIVIDADES

FECHA: DEL 4 DE MAYO AL 14 DE MAYO DE 1987

SITUACION: ORGANIZAMOS LA FIESTA DEL DIA DE LAS MADRES

UNIDAD: FIESTAS TRADICIONALES

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION:

ADORNAR EL SALON

REALIZAR LAS TARJETAS DE INVITACION

ELABORAR LOS OBSEQUIOS

ORGANIZAR EL CUENTO Y LA FIESTA EN SI.

PREVISION DE RECURSOS: CAJAS DE COCA, FLAKES, PINTURA, PERIODICO, PLANTILLAS,
FOLIO DE SELLOS

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION: DEBIDO A LA PROPAGANDA
EN LA TELEVISION DEL FESTEJO A LA MADRE MAGALY COMENTO SI NO IBAMOS A FESTEJAR
A NUESTRA MAMA POR LO QUE EN REUNION SE ACORDO Y SE ELIGIO SU OBSEQUIO Y
COMO IBAMOS A PREPARAR NUESTRA FIESTA

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION: QUE EL NIÑO CONSIDERE SI ESTA GRATITUD A
SU MAMA AMOR, RESPETO Y OBEREENCIA

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR: COOPERACION

PARTICIPACION

EXPRESION GRAFICA PLASTICA

LENGUAJE ORAL

Nombre:
Fecha:
Institución:
Curso:

CLARIAS

OBSERVACIONES

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS

-BALANCE ENTRE LO PREVISTO Y LO EFECTUADO
-HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS Y EDUCADORA

-HONORES A LA BANDERA
QUE EL PEQUEÑO CONSIGA
ACTITUD CIVICA CORRECTA

RECIBO SOCIAL
1.3
COOPERACION
Y PARTICIPACION

POR SER PUENTE ASISTENTE
SOLOS NIÑOS

-EDUCACION FISICA

-ORGANIZAR A LOS PEQUEÑOS
PARA EMPEZAR A ELABORAR
NUESTRO OBSEQUIO A LA MADRE
QUE EL NIÑO PARTICIPE
ACTIVAMENTE.

AECTIVO SOCIAL
1.2
AUTONOMIA

LOS POCOS NIÑOS QUE ASISTIERON EN PAPELADO SUS CAJAS Y LAS DE SUS COMPAÑEROS YA QUE SE HABIA ESCOGIDO DESDE LA EXPOSICION DE TRABAJAR REALIZANDO UNA CAJA PARA GUARDAR RECETAS DE COCINA CON DIFERENTES TECNICAS. REALIZARON EL CANTO A SU MAMA " EL ROPERO"

-SE VIO ALGO DEL CUENTO A ESCENIFICAR.
COOPERACION DEL NIÑO

AECTIVO SOCIAL
1.3
COOPERACION Y PARTICIPACION
LABORES

MARTE SUS PENSIONES DE

-INTERCAMBIAR OPINIONES A CERCA DEL FESTEJO DEL DIA DE LAS MADRES.
QUE EL NIÑO EXPRESE SU OPINION.

FUNCION SIMBOLICA 2.3
LENGUAJE ORAL

SE COMENTO LA IMPORTANCIA DE QUERER SIEMPRE, A SU MAMA Y DEL RESPETO QUE LE DEBEMOS

-ELABORAR LA INVITACION A SU MAMA Y SU TARJETA DE FELICITACION QUE EL NIÑO TRABAJE CON INTERES

FUNCION SIMBOLICA 2.4
LENGUAJE ESCRITO

LOS NIÑOS ELABORARON LA INVITACION CON MATERIALES REUSO CREADO IDEAS BONITAS, LA FELICITACION FUE CON SUS NOUELLAS.

OBSERVACIONES

ACTIVIDADES

DIAS

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS

DIA

ASPECTOS DE LOS EJES

-BALANCE ENTRE LO PREVISTO Y LO EFECTUADO
-HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS Y EDUCADORA

CON DIVERSOS DETALLES SE ADORARON EN EL SALON QUE EL NIÑO PARTICIPE ACTUAMENTE

APECTIVO SOCIAL
1.3
COOPERACION Y PARTICIPACION

LOS NIÑOS COOPERARON ACTIVAMENTE HACIENDO UNAS FLORES Y MARIPOAS.

RECIBIR A LAS MADRECITAS CON UNA FELICITACION Y SU CORSACH. ACTITUD SOCIAL

APECTIVO SOCIAL
1.2
AUTONOMIA

LAS MAMAS LLEGARON MUY CON FENTAS Y SE LES RECIBIO CON SUS CORSACH, ESTIMULANDOLAS A OBSERVAR EL CUENTO Y LOS FESTEJOS APROPIADOS.

INTERPRETAR LAS MANANITAS Y EL CANTO A MAMA ACTITUD DE AMOR

APECTIVO SOCIAL
1.3
COOPERACION Y PARTICIPACION

LOS NIÑOS CANTARON LAS MANANITAS Y EL CANTO A MAMA CON ALEGRIA.

REALIZA LA ACTIVIDAD MUSICAL ESCENIFICANDO POR GRUPOS LA CAUCION " EL ROPERO" DE CRIER AL FINAL INTERPRETARAN EXP. CORPORAL CON UN RITMO Y CASCA BELES PARTICIPACION ACTIVA DEL NIÑO

FUN SIMBOLICA
2.3
LEN. ORAL

FUE UNA GRATA EXPERIENCIA PARA LOS NIÑOS YA QUE EN SU MAYORIA SE ESTIMULARON CON SUS PERSONAJES PARTICIPARON EN EL CUENTO. SU EXPRESION REALMENTE ME GUSTO Y ME SENTI CONTENTA DE SU RESPUESTA.

TERMINAR EL REGALO A SU MAMA, PINTANDO PLANTILLAS DE DIFERENTES VERDURAS. QUE EL NIÑO TRABAJE CON INTERES

APECTIVO SOCIAL
1.3
COOPERACION Y PARTICIPACION

LOS PEQUEÑOS RESPONDIERON A LAS INDICACIONES Y LAS MANANITAS AFORTUNADAMENTE RESPONDIERON EL TRABAJO DE NIÑO HUBO MUCHA COOPERACION POR PARTE DEL GRUPO.

MOMENTO SOCIAL CON LOS NIÑOS CANTANDO, BAILANDO O HACIENDO ALGO PARA SU MAMA. SOCIALIZAR AL PEQUEÑO

APECTIVO SOCIAL
1.1
FORMA DE JUEGO

FUE UNA GRATA EXPERIENCIA YA QUE ME PERMITIO OBSERVAR A LOS NIÑOS EN SU SOCIALIZACION Y LENGUAJE. LAS MAMAS LES

OBSERVACIONES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS

-BALANCE ENTRE LO PREVISTO Y LO EFECTUADO
-HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS Y EDUCADORA

DIA

-DESPEDIRLOS CON UNA RIMA
PARTICIPACION DEL NIÑO
EXPOSITIVA

FUNCION SIMBOLICA
2.3
LENGUAJE ORAL

SE DIJO UNA RIMA ACUSIVA A LAS MAMAS, ACOMPAÑAN DOXA DE UNA FIGURA EN DOBLADO

VIERNES
&

-HONRES A LA BANDERA
FAVORECER ACTITUD DE RESPECTO

AFECTIVO SOCIAL
1.3
COOPERACION Y PARTICIPACION

ASISTIERON SOLO 7 NIÑOS POR TENER LA FIESTA DE SUS HERMANOS.

- EDUCACION FISICA

AFECTIVO SOCIAL
1.2
AUTONOMIA

SE JUNTARON LOS GRUPOS PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD PARA NIÑOS POR ASISTIR POCOS NIÑOS

- EXPRESAR SUS EMPRESIONES CON MATERIAL DIVERSO
ESTIMULAR LA CREATIVIDAD DEL NIÑO.

FUNCION SIMBOLICA
2.3
LENGUAJE ORAL

LOS NIÑOS JUGARON CON DIFERENTES MATERIALES DE EXPRESION TOMANDO Y ELIJIENDO ELLOS.

- INTERCAMBIAR OPINIONES Y PLANEAR LAS ACTIVIDADES DEL VIERNES
QUE EL NIÑO HAGA VALER SU OPINION

FUNCION SIMBOLICA
2.3
LENGUAJE ORAL

DEBIDO A QUE FUERON MUY POCOS NIÑOS DIVAGARON EN SUS IDEAS Y NO SE LLEGO A NINGUNA CONCLUSION

LUNES
"

-HONRES A LA BANDERA
COMPORTAMIENTO ADECUADO
- EDUCACION FISICA

FUNCION SIMBOLICA
2.3
LENGUAJE ORAL
NO VIENE LA MAESTRA

ASISTIERON POCOS NIÑOS Y SE CONTINUO REAFIRMANDO SU ACTITUD CIVICA.

-INTERCAMBIO DE OPINIONES EN RELACION A COMO FESTEJARON A SU MAMA,
DEJAR QUE HABLE LIBREMENTE

FUNCION SIMBOLICA
2.3
LENGUAJE ORAL

SE LOGRO FAVORECER SU EXPRESION ORAL. SE COMENTO COMO HABIAN FESTEJADO A SU MAMA

DIAS	OBSERVACIONES	VARIAS
<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>ASPECTOS DE LOS EJES</p>	<p>-BALANCE ENTRE LO PREVISTO Y LO EFECTUADO -HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS Y EDUCADORA</p>
<p>- DE ACUERDO A LO QUE SUGIRIO EL NIÑO SE REALIZABA UN INTERCAMBIO DE SUS TRABAJOS EN RELACION A SU MAMA.</p>	<p>AFE. SOCIAL 1, 3 COOPERACION Y PARTICIPACION</p>	<p>LOS PEQUEÑOS ELABORAN SU EXPRESION DE IDEAS CON DIFERENTES MATERIALES, SE INTERCAMBIAN ESTOS 2 NIÑOS NO QUISIERON DAR SUS REGALOS.</p>
<p>- CONVERSAR SOBRE NUESTRAS ACTIVIDADES DEL DIA Y PLANEAR LA DE MAÑANA SACANDO UNA NUEVA SITUACION. RESPECTAR LA OPINION DEL COMPAÑERO</p>	<p>F. 3 2 3 LEN. ORAL</p>	<p>GRATA FUE ESTA CONVERSACION YA QUE POR MEDIO DE ELLA SE REAFIRMO EN EL NIÑO SU SOLIDARIDAD Y LA DESUMAMA EMPEZAMOS A PLANEAR LA NUEVA SITUACION QUE SERA LA DEL COMERCIO SEGUN SE COMENTO POR LOS DIFERENTES LUGARES QUE SE VAN VERDEN OBSEQUIOS</p>
<p>FIN DE LA SITUACION</p>	<p>F. 3 2 3 LENGUAJE ORAL</p>	<p>LOS NIÑOS SE DESPLAZAN CON NATURALIDAD RESPETANDO EL ESPACIO A UNA INDICACION TODOS SE REUNEN SUS CANTOS FUERA DE UN CUARTELO MUY SENCILLOS</p>
<p>MARTES 12</p>	<p>F. 3 2 3 LENGUAJE ORAL</p>	<p>PLANFAMOS. NUESTRA VISITA AL MERCADO YA QUE ASI SE VENDERAN DIFERENTES OBJETOS, SE ORGANIZAMOS POR PAREJAS ELLOS MISMOS. CADA UNO ELIGIO SU CAFETE.</p>
<p>- CANTOS JUEGOS RITMOS SE EMPEZAN A LA ACTIVIDAD DESPLAZANDOSE POR EL SALON. INTERPRETAR CANTOS QUE EL NIÑO INVENTE EN EL AMBITO DEL NIÑO DOS A DOS DESHINIBIR AL NIÑO. PLANEAR LA VISITA DETERMINANDO EL LUGAR A VISITAR. COMO NOS ORGANIZAREMOS PARA EL TRANSADO. RESPECTAR LA OPINION DEL NIÑO. REALIZAR LA VISITA OBSERVANDO DIFERENTES COMERCIOS QUE PERHITAD LA VISITA</p>	<p>OPERACIONES</p>	<p>EL GRUPO SE COMPORTO AMIGABLE Y EN ALGUNOS PUESTOS LE OBSEQUIARON FRUTA</p>

EVALUACION DE LA SITUACION

1 - INTENCION EDUCATIVA (LOGRO O MODIFICACION)

2 - ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR (PROPUESTOS AL INICIO DE LA SITUACION)

3 - BALANCE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORABLES

4 - PARTICIPACION DE LOS PADRES Y PROYECCION DE LAS ACTIVIDADES A LA COMUNIDAD

FUE MUY IMPORTANTE TRATAR ESTA SITUACION YA QUE POR MEDIO DE ELLA LOGRAMOS INCULCAR EN EL PEQUEÑO EL AMOR, GRATITUD, RESPETO Y OBEEDIENCIA HACIA SU MADRE.

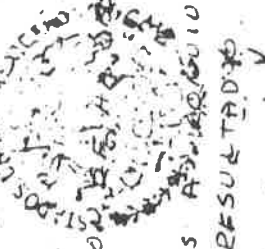
2- LA COOPERACION Y PARTICIPACION SE LOGRO REAFIRMAR EN EL PEQUEÑO POR MEDIO DE VARIAS ACTIVIDADES, CREO SE HA LOGRADO MUCHO AUNQUE TENGO 2 NIÑOS CON PROBLEMAS PARA INTEGRARSE AL GRUPO DESDE QUE COMIENZA LA MAÑANA ESTO HA SIDO A RAZA DE PROBLEMAS EN SU CASA.

LA EXPRESION GRAFICO-PLASTICA - SE LOGRO REAFIRMAR A TRAVES DE VARIAS ACTIVIDADES, HA SIDO MUY IMPORTANTE EL AVANCE QUE HA TENIDO EL GRUPO UTILIZANDO YA LENGUAJE ORAL CONTINUAMENTE SE HA CORREGIDO ESTE ASPECTO, SE HA FAVORECIDO CON CANTOS VARIOS, RIMAS Y EN LA CONVERSACION PROPIAMENTE DICHA.

ES NECESARIO SEGUIR REAFIRMANDO ESTOS ASPECTOS AUNQUE SE HAGA INCAPAZ EN OTRAS AREAS MUY NECESARIO A LA EXP. GRAF. PLAST. SE CONTINUARA VIENDO HASTA FINAL DE AÑO POR REFERENTE A LA COOPERACION Y PARTICIPACION SE FOMENTARA EL COMPANERISMO Y COOPERACION EN SU TRABAJO.

SU LENGUAJE SE HA CORREGIDO MUCHO, EN SU EXPRESION ME TRATADO DE QUE SE EXPRESE LIBREMENTE Y SOBRE TODO RESPETED AL COMPANERO AL ESTAR HABLANDO ESTE. SE LE HA DADO UN SEÑALAMIENTO VARIAS QUE AYUDARON ESTE ASPECTO.

4- LOS PADRES HAN RESPONDIDO AMPLIAMENTE SOBRE TODO EN ESTA SITUACION DANDOME MUY BUEN RESULTADO SU COOPERACION Y ENTUSIASMO CONTINUAMENTE MANDAN MATERIAL DE APOYO AL FINAL DE ALGUNAS MAÑANAS SIN MOTIVO ALGUNO INVITO A LAS MAMACITAS A PARTICIPAR CON LOS NIÑOS A LA HORA DE LA CONVERSACION DANDOME MUY BUEN RESULTADO



Intac. G. 1111
Jardín de Infancia N. 2 04
"PAPA MATEO" V. 1982

ANEXO 5

ORIENTACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA CON EL MÉTODO DE PROYECTOS

**SEP-DGEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. 1992, P.P.
32, 33, 34**

Etapas y orientaciones generales del proyecto.

En el esquema siguiente se intenta dar una visión integrada de las distintas etapas del proyecto.

La primera abarca una serie de actividades libres o sugerencias, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños. Así va surgiendo entre niños y docentes el proyecto; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado. A partir de este momento se inicia su planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadoras proponen a lo largo del mismo. La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta llegar a lo que niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que les servirán de base para futuros proyectos.

Etapas y orientaciones generales del proyecto

Los niños/as		El docente
<p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones. etc.) • Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.). • Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.) • Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones). • Alternativas sugeridas por el docente (¿qué les gustará sembrar?). • Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.). • Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.). 	<p style="text-align: center;">PRIMERA ETAPA</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">SURGIMIENTO DEL PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ELECCIÓN DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Estimula • Sugiere • No impone
<p>Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Representan los planes del proyecto con dibujos, recortes, etc.</p>	<p style="text-align: center;">PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Analiza la viabilidad de proyecto. • Propone alternativas. • Orienta la representación gráfica. • Realiza la planeación general del proyecto.

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajan en equipos. 	SEGUNDA ETAPA	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza al grupo para actividades diversas. • Observa.
<ul style="list-style-type: none"> • Colaboran en la realización común de actividades complejas. • Exploran, experimentan (materiales, formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etc.). • Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.). • Discuten y argumentan 	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> REALIZACIÓN DEL PROYECTO Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • No da modelos • Sugiere • Orienta la investigación de sus formas. • Orienta • Prevé y sugiere acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades. • Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones. • Ayuda en la solución (a solicitud de los niños). • Aconseja "técnicamente a los niños (cómo usar un material, etc.).

Los niños/as		El docente
<ul style="list-style-type: none"> • Comparan planeación y realizaciones. • Narran y comentan experiencias. • Cuentan y consideran sus experiencias. • Consideran posibles vías de acción. • Dramatizan situaciones. 	TERCERA ETAPA <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> Culminación. Autoevaluación general.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía la reflexión sobre los resultados. • Observa. • Escucha. • Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas; obstáculos, logros y preferencias.

ANEXO 6

CONTENIDOS QUE SE DEBEN REGISTRAR EN EL PROYECTO ANUAL DE TRABAJO DE LA DOCENTE

**SEP-DGEP. PROYECTO ANUAL DE TRABAJO DE LA DOCENTE DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR. 1996. PP. 3, 4 Y 5.**

INSTRUCTIVO

DICE	DEBE ANOTAR
1. CICLO ESCOLAR	El escolar correspondiente
2. JARDÍN DE NIÑOS	El nombre del centro de trabajo
3. CLAVE ECONÓMICA	La clave económica del centro de trabajo
4. C.C.T.	La Clave de Centro de Trabajo
5. DIRECCIÓN	La dirección del centro de trabajo
6. EDUCADORA	El nombre de la educadora que elabora el Proyecto Anual de Trabajo.
7. GRADO	El grado que atiende.
8. GRUPO	El grupo que atiende.
9. DIRECTORA DEL PLANTEL	El nombre de la Directora o encargada del plantel.
10. FIRMA DE LA EDUCADORA	La firma de la educadora que elabora el Proyecto Anual de Trabajo.
11. VO. BO. DIRECTORA	La firma del Visto Bueno de la directora o encargada del plantel.
I. DIAGNÓSTICO	Los aspectos formativos y de aprendizaje que considera fundamental observar en los niños y niñas para caracterizar al grupo.
A) ASPECTOS A OBSERVAR DURANTE LOS PRIMEROS 20 DÍAS DEL CICLO ESCOLAR.	
I.i. Planeación diagnóstica (primera quincena) a) NIÑOS Y NIÑAS A OBSERVAR DURANTE EL PERÍODO.	Los nombres de los niños y las niñas que seleccione para observar durante la primera quincena del ciclo escolar a fin de elaborar el diagnóstico.
b) Estrategias para la observación.	Las estrategias que la docente aplicará para observar los aspectos seleccionados en el apartado A) en los niños y niñas que observará durante la primera quincena.
c) Observaciones diarias.	El producto de la observación grupal de la docente al terminar cada mañana de trabajo durante la primera quincena del ciclo escolar.
I.ii. Planeación diagnóstica (segunda quincena) a) NIÑOS Y NIÑAS A OBSERVAR DURANTE EL PERÍODO	Los nombres de los niños y las niñas que seleccione para observar durante la segunda quincena del ciclo escolar a fin de elaborar el diagnóstico.
b) Estrategias para la observación.	Las estrategias que la docente aplicará para observar los aspectos seleccionados en el apartado A9 en los niños y niñas que observará durante la segunda quincena.
c) Observaciones diarias.	El producto de la observación grupal de la docente al terminar cada mañana de trabajo durante la segunda quincena del ciclo escolar.
I. iii. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO	El producto del análisis de las observaciones diarias de los primeros 20 días del ciclo escolar, sobre los aspectos formativos y de aprendizaje seleccionados en el apartado A) del Proyecto Anual de Trabajo.

DICE	DEBE ANOTAR
II. OBJETIVOS	Los objetivos educativos que la docente considere pertinentes de acuerdo con las características y necesidades de su grupo (apartado I. Iii del Proyecto Anual de trabajo).
III ACCIONES A) PARA LA FORMACIÓN Y EL APRENDIZAJE DEL GRUPO	Las acciones que la docente considere esenciales para propiciar y favorecer la formación y el aprendizaje de las niñas y los niños de su grupo, las cuales contribuirán a lograr los objetivos planteados en el apartado II. Del Proyecto Anual de Trabajo.
B) EN RELACIÓN CON LOS PROYECTOS Y SERVICIOS DE APOYO A LA FORMACIÓN Y EL APRENDIZAJE DEL GRUPO, ASÍ COMO LOS EVENTOS CÍVICOS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD.	Las acciones que la docente realizará para lograr los objetivos planteados en el apartado II. Del Proyecto Anual de Trabajo, a través de los proyectos y servicios que el personal del jardín de niños seleccionó del "Catálogo de Proyectos y Servicios de Apoyo a las Escuelas de Educación Básica del Distrito Federal" y los eventos cívicos y culturales que tradicionalmente se celebran en la comunidad, los cuales contribuyen a la formación y aprendizaje de los niños y las niñas preescolares.
C) PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA	Las acciones que la docente realizará para promover la participación de los padres de familia de su grupo, a fin de contribuir a lograr los objetivos planteados en el apartado II. del Proyecto Anual de Trabajo.
D) PARA LA ACTUALIZACIÓN Y AUTOFORMACIÓN DOCENTE:	Las acciones de actualización y autoformación que la docente realizará durante el ciclo escolar, a fin de contribuir a lograr los objetivos planteados en el apartado II. del Proyecto Anual de Trabajo y a su desarrollo profesional.
IV. EVALUACIÓN INTERMEDIA	El producto del análisis de los resultados obtenidos con los niños y las niñas del grupo durante el primer semestre del ciclo escolar, así como de las modificaciones en los objetivos planteados en el apartado II. del Proyecto Anual de Trabajo.
V. REPROGRAMACIÓN Y AJUSTE a) Objetivos: b) Acciones:	Las adecuaciones y adiciones de objetivos, realizadas a partir de la evaluación continua (semanal) e intermedia (enero). Las adecuaciones y adiciones de acciones, realizadas a partir de la evaluación continua (semanal) e intermedia (enero).
VI. EVALUACIÓN FINAL	El resultado del análisis de la evaluación continua e intermedia en relación con los resultados educativos obtenidos en el ciclo escolar, a partir de la calidad y grado del alcance en los objetivos planteados en los apartados II. y V a) del Proyecto Anual de trabajo.

APÉNDICES

APÉNDICE 1

PLAN DE TRABAJO CON EL MÉTODO DE CENTROS DE INTERÉS EN 1974

PLAN DE TRABAJO

PRÁCTICA REALIZADA EL DÍA 22 DE MARZO DE 1974.

Jardín de Niños M-224-XXXII

Nombre de la Educadora: Ma. Antonieta Villamile

Practicante: Ma. Del Carmen Martínez Delgado

Grupo: 3°. "A"

CUERPO HUMANO

Y

LOS CINCO SENTIDOS

Asistencia de hoy:

Niños: 20

Niñas: 18

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Que convivan con sus compañeros, aprendiendo buenos hábitos, siendo provechoso para su vida futura.	SALUDO: Se llevará a cabo en el salón de clases.
Que el niño aprenda a estar siempre limpio y que comprenda que es lo mejor para su vida física.	REVISIÓN DE ASEO: Lo realizaré en el salón, señalando a los niños que no vayan aseados y decirles en que forma tienen que ir.
Saber si el niño tiene un buen tacto al sentir los objetos que se le proporcionan.	JUEGO EDUCATIVO: Tacto, gusto, olfato. vista, oído. Para el tacto tocarán varios objetos, dirán qué es, si es blando, duro, frío, caliente, etc.
Saber si el sentido del gusto funciona perfectamente, comprobándose cuando se les proporcionen alimentos.	Para el gusto les daré un pedazo de alimento el cuál ellos dirán su nombre, si es dulce, agrio, salado.
Saber si su nariz esta perfectamente adaptada para reconocer olores.	Para el olfato les llevaré varias cosas para que aspiren su olor, digan su nombre y si es agradable o desagradable.
Saber si está correctamente su órgano visual.	Para la vista les llevaré varios objetos los cuales ellos dirán su nombre, tapándose primero un ojo y después el otro.

Saber si su oído funciona correctamente.

Para el oído haré varios sonidos los cuales ellos reconocerán y dirán su nombre del objeto que lo produjo.

Que el infante le guste la Música infantil, además que tenga un sentido del ritmo.

CANTOS Y JUEGOS:

Entraremos con un ritmo, haremos un poco de Educación Física, cantaremos y jugaremos.

Que conozcan mejor ciertas partes de su cuerpo.

ACTIVIDADES:

Algunos niños pintarán su mano, otros su pie, su nariz, sus orejas y su boca, haciéndolo con material que ellos elijan.

Obtener que a los niños les gusten las actividades tomando materiales de su gusto.

Otros modelarán con supermasa y serrín.

Los que deseen hacer las actividades anteriores elegirán material para que realicen las actividades que deseen.

Que el niño desde pequeño aprenda a ser buen amigo.

RECREO:

Los niños jugarán libremente en el patio bajo mi vigilancia.

Saber si el niño se motivó con el tema tratado.

DIÁLOGO:

Conversaré con los niños acerca de lo realizado este día.

Que aprendan buenos hábitos, logrando una mejor armonía entre ellos.

DESPEDIDA:

Los niños se despidrán de sus compañeros y su señorita.

APÉNDICE 2

PLAN DE TRABAJO CON EL MÉTODO DE PROYECTOS EN 1994

PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DEL PROYECTO: JUGUEMOS A LA TIENDITA

FECHA: 5 de Julio de 1994

JUEGOS Y ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<p>-Honores a la Bandera Cambio de escolta Cantos a la Bandera (Permanezca adecuadamente en la ceremonia).</p> <p>-Canto de despedida (Participe en las actividades del Jardín de Niños)</p> <p>-Saludo con canciones en el salón (Tenga hábitos de cortesía)</p> <p>-Calendario y Asistencia (Recuerde los días de la semana, el mes, el año y realice un conteo)</p> <p>- Cuidado de plantas y animales (Haga mediciones)</p> <p>-Jugar con cajas que traeran de su casa (Realice seriación, clasificación, relacione uno a uno, lleve un conteo)</p> <p>-Elaborar: Anaqueles con cajas pintadas. Letreros: tienda, "El gallito, caja. Monedas con concholatas. (Reconozca colores. Observe la utilidad de la escritura. Elija materiales Recorte sobre una línea)</p> <p>-Educación Física (Realice circuitos utilizando sus habilidades básicas, resistencia, velocidad, equilibrio y lateralidad).</p> <p>-Despedida-Acuerdo: (Llegue a un acuerdo grupal) <i>Aranca la tienda y jugar</i></p>	<p>- Estuvieron correctamente en la ceremonia, participando activamente en los cantos</p> <p>- Cantaron con entusiasmo junto con todos los niños recordando bien la letra.</p> <p>- Sus hábitos se reflejaron al saludar al entrar al salón ellos y sus papás.</p> <p>- Pasaron diferentes minutos primero numeraron el día de hoy (fecha) después los días de la semana realizando bien esto, el mes también lo recuerdan el año fue más fácil ya que solo van a principios de año, volverán también el cuento identificando los números.</p> <p>- Tienen ya la cantidad casi exacta que deben llevar de abono los animales y cuidan de no derramar agua al regar las plantas.</p> <p>- Puedan realizar bien una seriación tomando en cuenta el tamaño de las cajas, clasificarán tomando los colores como referencia y harán. Identifican número y los relacionan con equidados, pudiendo contar hasta el número 20, incluso el minuto,</p>

LA EDUCADORA
Maria del Carmen Martínez D.

LA DIRECTORA
Josefina Taracera García

LA INSPECTORA
Norma Ramos

APÉNDICE 3

CONTENIDOS Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LAS DOCENTES EN 1999

PROPÓSITOS

1. ESTABLECER EL RESPETO Y LA COLABORACIÓN COMO FORMAS DE INTERACCIÓN SOCIAL
2. MOSTRAR UNA IMAGEN POSITIVA DE SÍ MISMO
3. COMUNICAR SUS IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS Y DESEOS UTILIZANDO DIVERSOS LENGUAJES
4. VALORAR LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO Y EL BENEFICIO QUE REPORTA
5. GENERAR ALTERNATIVAS PARA APROVECHAR EL TIEMPO LIBRE
6. MANIFESTAR ACTITUDES DE CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO NATURAL
7. SATISFACER POR SÍ MISMO NECESIDADES BÁSICAS DEL CUIDADO DE SU PERSONA PARA EVITAR ACCIDENTES Y PRESERVAR SU SALUD.
8. RESPETAR LAS CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES DE OTRAS PERSONAS SIN ACTITUDES DE DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, ÉTNICAS O POR CUALQUIER OTRO RASGO DIFERENCIADOR.
9. MANIFESTA ACTITUDES DE APRECIO POR LA HISTORIA, LA CULTURA Y LOS SIMBOLOS QUE NOS REPRESENTAN COMO NACIÓN
10. EXPLICAR DIVERSOS ACONTECIMIENTOS DE SU ENTORNO A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN, LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA COMPROBACIÓN

PLAN SEMANAL

SEMANA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE 1999

PROPÓSITOS

1. Establecer el respeto y la colaboración como formas de interacción social
2. Comunicar, sus ideas, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes
3. Mostrar una imagen positiva de sí mismo
4. - Manifestar actitudes de aprecio por la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como nación

Conocimientos

- 1.- Que cabe tratar respetuosamente a los otros
- 2.- Que los textos y los mensajes significan algo, que transmiten mensajes
- 3.- Diferentes maneras para solucionar situaciones imprevedidas
- 4.- El significado de los hechos tradicionales y cívicos

Prácticas habituales

- 1.- Se pone de acuerdo con otros niños y niñas para organizar juegos, actividades, materiales y espacios
- 2.- Comparan sus producciones gráficas con la realidad
- 3.- Expone lo que sabe de sí mismo, así como sus ideas y sensaciones, sin recurrir a palabras, galates o gritos.
- 4.- Juzga sobre algunos sucesos relevantes de la historia de su comunidad, así como de personajes y sucesos de la historia y cultura de nuestro país.

Ambiente de aprendizaje

Tareas definidas

- Acordar reglas, normas para definir las actividades colaborativas entre
- Saludar personalmente con saludos sencillos
- Rogar la asistencia de niños y niñas en el peaje y lista de asistencia
- Juegos creativos:
 - ausencia y presencia
 - laberinto
 - secuencia
 - adivinar tocando objetos
- Actividades por equipos:
 - tomar cadenas color naranja
 - Elaborar calabozos con papel y pintura
 - Elaborar sambores y neurachas con cartón, pintura, alicates
 - Colocar mesas, papel y utensilios, cuando sea necesario para tomar una afunda
- Visitar la afunda saboreada con la explicación requerida
- Compartir con sus compañeros al tomar chocolate y pan
- Compartir los pasteles de panicha e elaborar con plastilina un muñeco para la afunda y a que invita esta.
- En el momento de jugar con juguetes secuencialmente
- Ordenar y dejar el salón de juego
- Despedirse con saludos y decir hasta mañana

Comunicación

- Comunicarse constantemente y firmemente para tomar diálogos entre los niños y la educadora por medio de:
 - Asambleas
 - Cantos y juegos
 - Juegos didácticos, juegos digitales: "En la mano", "La mano", "Cuentos", "Pallitos"
 - Lectura en cuento "Digo lo que siento"

Condiciones físicas

- Acomodar sillas adyacente para las asambleas
- Colocar las sillas de grupos de 4 para mejorar las actividades grupales
- Organizar sillas y mesas en dos filas para mejorar la comunicación
- Utilizar el salón de usos múltiples para colocar la afunda de día de los niños con sillas y mesas
- En el patio para realizar juegos libres y educación física

EVALUACIÓN

Al no tener buenos hábitos de costumbre, se han con sus compañeros aunque, con nueva presencia ya con repases de parte las cosas en asamblea la mayoría de lo nuevo saben que lo que se debe hacer algo aunque mencionan ello cuando que no saben bien. Buscan cosas alternativas para mejorar sus actividades, tienen para motivación y presencia que sillas y con que van a hacer. Reservaron las tradiciones de su comunidad, pero con las que colocan afunda en sus cosas. Pueden llegar a tener algunas dificultades.

2