



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
Secretaría de Educación Pública y Cultura  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 25 A

Una Propuesta Pedagógica para favorecer  
el Aprendizaje de la Lecto-Escritura  
en el nivel de Educación Preescolar

PROPIUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Hilda Rosaura Chairez Heras P



Culiacán Rosales. Sin., Enero 1996

CA 13000

F E D E E R R A T A S

D I C E

D E B E D E C I R

PAGINA 4 TERCER PARRAFO  
QUINTA LINEA

ese documento

en ese documento

PAGINA 12 SEGUNDO PARRAFO  
CUARTA LINEA

efectos

afectos

PAGINA 16 TERCER PARRAFO  
SEGUNDA LINEA

prendidos  
significados

aprendidos  
significativos

PAGINA 23 SEGUNDO PARRAFO  
PRIMERA LINEA

programáticos

pragmáticos

PAGINA 32 SEGUNDO PARRAFO  
SEXTA LINEA

de

dós

PAGINA 52 SEXTO PARRAFO  
PRIMERA LINEA

realizan

realizaban

PAGINA 60 PARRAFO PRIMERO  
TERCERA LINEA

avance

avancen

PAGINA 67 QUINTO PARRAFO  
PRIMER RENGLON

estas

esta

PAGINA 68 SEPTIMO PARRAFO

solicito

solicitó

PAGINA 79 CUARTO PARRAFO  
OCTAVA LINEA

el éste

éste

F E D E E R R A T A S

D I C E

D E B E D E C I R

PAGINA 80 SEXTO PARRAFO  
PRIMERA LINEA

existen

existe

PAGINA 82 PRIMER PARRAFO  
QUINTA LINEA

proponen

propone

PAGINA 85 CUARTO PARRAFO  
LINEA ONCE

lenguajes

lenguaje

PAGINA 94 SEGUNDO PARRAFO  
PRIMERA LINEA

registro

registró

## AGRADECIMIENTOS

Con cariño, respeto y admiración, a la Profesora y Licenciada Maria Librada Velázquez Paredes por su responsabilidad y dedicación, dando con ello muestra de calidad profesional, reconociendo su valor humano y vocación como docente, por su invaluable labor de asesoría para lograr la realización y culminación de este documento.

" Ejemplo de responsabilidad profesional incansable "

A mi mamá, abuelita y hermana

Por su paciencia y comprensión en los momentos difíciles de mi superación profesional.

A Teresita

Quien en todo momento me brindó su apoyo dándome una muestra de amistad, motivación y confianza para continuar con mi carrera.

La sustentante

Hilda Rosaura Chávez Heras

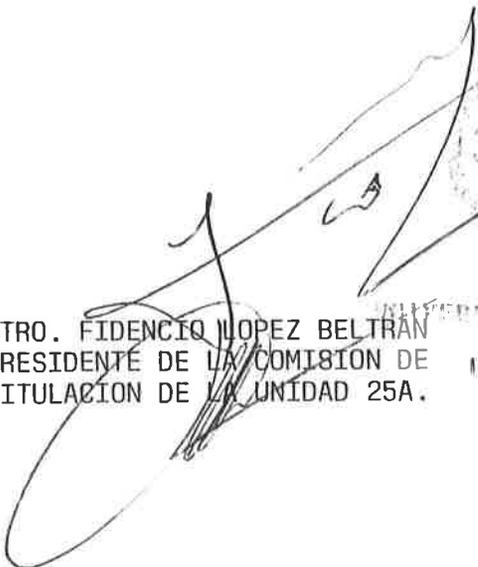
## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa a 09 de Diciembre de 1995.

### C. PROFRA. HILDA ROSAURA CHAIREZ HERAS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "**UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACION PREESCOLAR**" opción **PROPUESTA PEDAGÓGICA** a propuesta de la asesora, Lic. María Librada Velázquez Paredes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a usted presentar su examen profesional.

  
MTRO. FIDENCIO LOPEZ BELTRAN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 25A.

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 25A  
CULIACAN

## INDICE

|  | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCION .....   | 1      |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                              | 4      |
| 1.1 Definición del objeto de estudio .....                       | 4      |
| 1.2 Delimitación del objeto de estudio .....                     | 7      |
| 1.3 Justificación .....  | 8      |
| 1.4 Objetivos .....  | 10     |
| 2. MARCO TEORICO .....   | 11     |
| 2.1 Sujeto .....   | 11     |
| 2.1.1 Caracterización del Sujeto .....                           | 11     |
| 2.1.2 Concepción de aprendizaje .....                            | 15     |
| 2.2 El Objeto .....  | 19     |
| 2.2.1 Principios que rigen la Escritura .....                    | 19     |
| 2.2.2 Niveles de conceptualización de la<br>escritura .....      | 24     |
| 2.3 Método .....   | 35     |
| 2.3.1 Análisis de los programas de Educación<br>Preescolar ..... | 35     |
| 2.3.2 Enfoque comunicativo de la enseñanza de<br>la lengua ..... | 54     |

|  |    |
|--|----|
| 3. MARCO CONTEXTUAL .....  | 57 |
| 4. ESTRATEGIA METODOLOGICA .....   | 60 |
| 4.1 Consideraciones generales .....  | 60 |
| 4.2 Actividades .....  | 62 |
| 4.2.1 Actividad Nº 1 .....   | 62 |
| 4.2.2 Actividad Nº 2 .....   | 63 |
| 4.2.3 Actividad Nº 3 .....   | 64 |
| 4.2.4 Actividad Nº 4 .....   | 65 |
| 4.2.5 Actividad Nº 5 .....   | 66 |
| 4.2.6 Actividad Nº 6 .....   | 67 |
| 4.2.7 Actividad Nº 7 .....   | 68 |
| 4.2.8 Actividad Nº 8 .....   | 69 |
| 4.2.9 Actividad Nº 9 .....   | 70 |
| 4.2.10 Actividad Nº 10 .....   | 72 |
| 4.2.11 Actividad Nº 11 .....   | 73 |
| 4.2.12 Actividad Nº 12 .....   | 74 |
| 4.2.13 Actividad Nº 13 .....   | 75 |
| 4.2.14 Actividad Nº 14 .....   | 76 |
| 4.2.15 Actividad Nº 15 .....   | 77 |
| 5. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA ENTRE MARCO TEORICO Y<br>LA ESTRATEGIA METODOLOGICA .....  | 79 |
| 6. POSIBLES APLICACIONES DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA<br>EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DE OTRAS AREAS<br>DEL CONOCIMIENTO ..... | 82 |

|  |    |
|--|----|
| 7. RUTA METODOLOGICA SEGUIDA EN LA ELABORACION DE ESTA<br>PROPUESTA PEDAGOGICA .....                   | 84 |
| 8. EVALUACION DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA APLICADA ....  | 88 |
| CONCLUSIONES .....   | 95 |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 98 |
| APENDICE   |    |
| A) Escrituras realizadas por los alumnos en los<br>dos momentos de evaluación ( inicial y final) ..... | 99 |

## INTRODUCCION

Un problema que actualmenta experimenta el docente del nivel de educación preescolar, es el hecho de que éste no cuenta con una teoría adecuada en relación con el proceso que sigue el niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita que le permita reflexionar y decidir de manera racional su actuación en la enseñanza. En esta propuesta pedagógica se toma como objeto de estudio a la lengua escrita y su enseñanza en el nivel de educación preescolar.

Este trabajo se ha estructurado en ocho capítulos:

En el primero se plantea el problema. Además se justifica la elección de dicho problema para tomarlo como objeto de estudio y se proponen los objetivos que se pretenden lograr con la elaboración de esta propuesta pedagógica.

En el capítulo dos se incluyen algunos elementos básicos a considerar en una propuesta pedagógica como son: el sujeto ( alumno, a quien se dirige la instrucción ), el objeto ( contenido de aprendizaje ) y el método de enseñanza.

Para describir las características de los sujetos que acuden al nivel de educación preescolar se tomó como fundamento la teoría psicogenética de Jean Piaget del desarrollo intelectual.

En relación con el objeto de estudio se hizo una revisión bibliográfica de algunos autores que se han dedicado al estudio del proceso que sigue el niño en la construcción del sistema de escritura como son: Yetta Goodman y Emilia Ferreiro. Por lo que respecta al método, se presenta también en este capítulo una revisión de tres programas de educación preescolar ( 1979, 1982 y 1992 ), en donde se analizan los contenidos del área de lenguaje y el lugar que se le ha dado a la enseñanza de la lectura y la escritura en estos documentos. Además se exponen algunas ideas en relación con el enfoque que en esta propuesta se pretende dar a la enseñanza de la lengua, como es el comunicativo.

El capítulo tres incluye información que permite ubicar al lector de este trabajo en el contexto socio-económico y cultural del que participan los sujetos a quienes se aplicó la estrategia metodológica aquí propuesta.

En el cuarto capítulo se presenta la estrategia metodológica, su fundamentación teórica y las actividades diseñadas.

El capítulo cinco presenta el análisis de la congruencia entre los planteamientos del marco teórico y las estrategias metodológicas, el sexto, propone cómo aplicar la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de otras áreas del conocimiento .

En el capítulo séptimo se explica el proceso que se

siguió en la elaboración del trabajo. El último capítulo, el octavo, está dedicado a la aplicación de la estrategia. En éste se presentan los resultados obtenidos de la aplicación y evaluación de la estrategia metodológica aquí propuesta.

Finalmente, se exponen las conclusiones de la presente propuesta pedagógica y la bibliografía consultada en su elaboración. Se anexan también las producciones escritas de los niños en los dos momentos de evaluación.

Se espera que este trabajo permita al lector interesado en la temática que en él se aborda, tener una alternativa que le permita mejorar su trabajo docente.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Definición del objeto de estudio

La educación preescolar es el primer nivel del sistema educativo nacional al que asisten los niños de nuestro país, " en él se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia " (1).

Este nivel busca una vinculación con el siguiente nivel educativo que es la primaria, con el propósito de que sea una continuidad para el niño, para que no sienta el cambio que se da en su vida al ingresar a primer grado de educación primaria.

La autora de este trabajo se desempeña como educadora en el nivel de educación preescolar. El programa que se utiliza busca desarrollar en el niño cinco objetivos a lo largo de la educación preescolar, los cuales se logran trabajando los bloques de juegos y actividades que se proponen ese documento, como son: bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística de psicomotricidad, de naturaleza, de matemáticas y de lenguaje.

Todos los bloques de juegos y actividades que propone el

---

(1) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación preescolar. México, SEP 1992 p.6

programa son muy importantes para el desarrollo del niño preescolar, pero el objeto de estudio de este trabajo se ubica en el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, específicamente en el aspecto de escritura y su objetivo propone que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

En la historia de la educación preescolar, se han diseñado distintos programas ( 1979, 1982 y 1992 ) para que la educadora oriente su trabajo en relación con la enseñanza de los contenidos de la lengua escrita.

La operación de dichos programas a partir de los objetivos que en ellos se persiguen, han requerido que la educadora realice diferentes acciones. Mientras que el programa de 1979 se centra en incrementar y desarrollar el lenguaje oral, el de 1982 pretende favorecer en el niño el desarrollo de su coordinación motriz fina para facilitarle el aprendizaje de la escritura y el programa de 1992 tiene como propósito preparar al niño para que avance en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Anteriormente, con la aplicación del programa de 1982 cuando los niños terminaban un ciclo escolar, contaban con una serie de conocimientos de escritura los cuales habían sido aprendidos de forma mecanizada porque años atrás se trabajaba realizando ejercicios de coordinación motriz fina para favorecer la maduración de los niños; estos ejercicios llevaban

un proceso y supuestamente ayudaban tanto a la educadora como al niño.

La educadora tenía la creencia que con los ejercicios de maduración que se practicaban beneficiaba a los niños al ingresar al primer grado de primaria porque el método que se utilizaba en la enseñanza de la lecto-escritura era el método global de análisis estructural.

Actualmente se sabe que para que los niños se apropien de la escritura tienen que descubrir los principios que la rigen porque mediante el descubrimiento de los mismos se le facilitará leer y escribir.

Los principios que debe descubrir el niño son los funcionales, lingüísticos y relacionales (\*).

El niño preescolar manifiesta la necesidad de conocer un sistema de escritura, pero la educadora no tiene un método que le permita orientarlo. El niño pide actividades que ya no están permitidas en los jardines porque el propósito de la modernización educativa es que el niño con la guía de la educadora avance al conocimiento de la lengua escrita.

Es aquí donde la educadora necesita conocer un marco teórico que le permita observar y entender los cambios de conducta que va teniendo el niño de este nivel educativo porque

---

(\*) Remitirse al marco teórico de este trabajo en el apartado denominado "Principios que rigen la escritura" pp. 19-24

en ocasiones ésta no sabe si las decisiones que toma son o no las más adecuadas.

Al diseñar las actividades la educadora actúa de manera intuitiva, por corazonada, pero no tiene una claridad teórica que le permita saber si con la realización de las tareas académicas está afectando o beneficiando el aprendizaje de los niños en relación con la lengua escrita.

Cómo se mencionó anteriormente, si el nivel de preescolar debe ser un antecedente para la educación primaria en especial sobre la enseñanza de la escritura ¿ qué elementos debe trabajar la educadora que le sean útiles al niño al ingresar a primer grado de educación primaria ?

## 1.2 Delimitación

La adquisición de la escritura es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad. Corresponde al nivel de educación preescolar acercar al educando a dicho conocimiento, más no lo debe enseñar a leer y escribir porque esta actividad es tarea de la escuela primaria.

Los principios que rigen la escritura son los funcionales, lingüísticos y relacionales, los cuales desarrolla el niño en la medida que va descubriendo la función que cumple la escritura en nuestra sociedad, las reglas que la rigen, así como la relación entre lo que se habla y se escribe.

Para entender como el niño construye la escritura es muy importante que las educadoras conozcan los principios que la rigen para comprender cómo los niños los van desarrollando.

Este trabajo está enfocado específicamente en diseñar estrategias que permitan a los docentes de educación preescolar guiar al niño en sus reflexiones para favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal y de extensión de la memoria ) para que avance en el proceso de conceptualización de la lengua escrita y favorecer el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua.

Esta propuesta pedagógica se diseñó pensando en niños del medio rural, los cuales acuden al Jardín de niños Jesús Morales Campos. Treinta y cuatro niños de tercero que en el aula manifiestan curiosidad por conocer un sistema de escritura, niños inquietos, traviesos y agresivos, pero cuando se trata de trabajar les gusta realizar actividades novedosas, recortar libros y revistas, escribir en el cuaderno y que la educadora les narre cuentos, niños interesados por conocer más acerca de todo lo que les rodea y específicamente la forma en que escriben los adultos con que se relacionan, entre ellos, la educadora.

### 1.3 Justificación

Uno de los propósitos que se tienen presentes al realizar esta propuesta pedagógica es obtener el grado de licenciatura y este trabajo es un requisito indispensable para lograrlo.

Además, como la autora de este trabajo tiene la necesidad de conocer métodos que le ayuden en la práctica docente para favorecer el bloque de lenguaje en el aspecto de escritura; porque al estar frente al grupo frecuentemente ha tropezado con problemas para guiar a los niños en las actividades de escritura que se realizan.

En el salón de clases los niños manifiestan la necesidad de conocer y realizar actividades de escritura, y la educadora las hace considerando no afectar al educando, sino, beneficiarlo en su aprendizaje; pero, los intereses de los niños van más allá de lo que la educadora les está proporcionando, porque ésta no sabe hasta donde puede ayudarlos en lo relacionado con la escritura, es ahí donde necesita conocer un método que le permita observar los cambios de conducta que va teniendo el niño de educación preescolar porque la educadora se encuentra en un conflicto al decidir qué actividades realizar.

El nivel de educación preescolar debe preparar al niño para la educación primaria y hay la necesidad de articular los dos niveles, y en el caso de las inquietudes que manifiestan los niños en relación con el sistema de escritura; se debe buscar un método que realmente tenga una continuidad con la primaria; por lo cual se pretende desarrollar esta propuesta pedagógica porque en preescolar es complejo llevar al niño a la escritura convencional.

La educadora requiere encontrar procedimientos

metodológico-didácticos que le permitan orientar al niño para que avance en el conocimiento de la lengua escrita.

Al realizar esta propuesta pedagógica, en un primer momento, su autora contará con herramientas metodológicas que la apoyen en su práctica docente; y posteriormente podrá difundirla al personal de la institución donde labora.

#### 1.4 Objetivos

En la presente propuesta pedagógica se pretende:

- \* Hacer una reflexión en relación con las dificultades que implica para la educadora el decidir que método utilizar para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el niño preescolar.
- \* Revisar algunas investigaciones que se han realizado en relación con el proceso que se sigue en la adquisición de la lengua escrita.
- \* Proponer una estrategia metodológica-didáctica que facilite al niño del nivel preescolar avanzar en el conocimiento de la lengua escrita.
- \* Aplicar la estrategia metodológica-didáctica propuesta con un grupo de niños de nivel preescolar.
- \* Evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia metodológica-didáctica propuesta.
- \* Difundir entre las educadoras la estrategia metodológica didáctica propuesta.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1 Sujeto

#### 2.1.1 Caracterización del Sujeto

Difícilmente pondrían las educadoras identificar su lugar como parte importante del proceso educativo si no poseyeran un sustento teórico y si no conocieran cuáles son los aspectos más importantes que permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Existe pues, una necesidad imperante de conocer cómo es que el sujeto que acude al nivel de preescolar se desarrolla, para buscar por parte del docente de este nivel educativo las formas más adecuadas para intervenir pedagógicamente a dicho sujeto.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, desde antes del nacimiento del niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectivo, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices) (2).

El desarrollo infantil es complejo porque no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación que el niño tiene con el medio natural y social donde se desenvuelve; por lo que se considera que el desarrollo es resultado de las relaciones del niño con su medio.

---

(2) Ibid p. 7

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, sociales y psicológicas, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en la que vive por lo que se considera que " un niño es un ser único, tiene formas de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea " (3).

A medida que el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Sus experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los efectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otras cosas. Aún cuando el

núcleo afectivo del niño sigue siendo su padre, su madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad de sus impulsos de tocar, explorar y conocer. Es así como va construyendo el conocimiento (4).

El niño al ingresar al nivel de educación preescolar cuenta con cuatro años de edad. Para Piaget este niño se

---

(3) Secretaría de Educación Pública. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993 p.11

(4) Secretaría de Educación Pública. Programa ... Op. cit. p. 9

encuentra en el período preoperatorio, éste se divide en dos subperíodos; el primero es el subperíodo preconceptual de los dos a los cuatro años aproximadamente; el segundo es el subperíodo del pensamiento intuitivo de los cuatro a los siete años aproximadamente.

Los niños que asisten al tercer grado del nivel preescolar se ubican en el segundo subperíodo; éste es prolongación del primero porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente tal y como el niño la percibe y su capacidad de interacción con él en forma realista.

En este momento el lenguaje es su principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores (5).

A esta edad el pensamiento del niño consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales ya que anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar lo que pensaba, y ahora utiliza el lenguaje aunque persista el egocentrismo, por lo tanto su interpretación y percepción del medio donde se desenvuelve están marcados por preconceptos opuestos al del adulto. Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrará sus esquemas formados los hechos nuevos a los que se enfrenta reduciendo así su egocentrismo.

---

(5) Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, 1988, p. 21

En el niño existe una forma diferente a la del adulto de conceptualizar el mundo, debido a los pocos conocimientos que posee a esta edad. De hecho percibe la misma realidad que el adulto pero la ubica de manera diferente (6).

En el nivel de educación preescolar se pretende desarrollar las potencialidades de un sujeto a partir de cuatro dimensiones que son: intelectual, física, afectiva y social, y específicamente en la dimensión intelectual, en la que se podría ubicar el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y escritura, que supone a un niño que adquiere el lenguaje oral no por imitación, sino por que ha creado su propia explicación del medio en el cual se desenvuelve, y porque para la construcción de un sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores porque para explicarse lo que es escribir pasa por diferentes etapas.

El grupo de niños a quien va dirigido este trabajo es de tercer grado del nivel preescolar, son treinta y cuatro niños y en el aula manifiestan curiosidad por conocer el sistema de escritura, niños que son inquietos, traviosos, agresivos, pero cuando se trata de trabajar les gusta realizar actividades novedosas, recortar libros y revistas, escribir en el cuaderno y, que la educadora les narre cuentos. Son niños interesados por conocer más acerca de lo que les rodea.

---

(6) Ibid. p. 24

En el contexto social en el que se desenvuelven los niños, no pueden aprender por imitación la escritura porque en los hogares es poco frecuente que los niños observen escribir a sus padres aunque ya se sabe que no se aprende a escribir por imitación pero sí que el contexto social y familiar juegan un papel importante.

### 2.1.2 Concepción de aprendizaje

El presente apartado tiene como objetivo explicar el concepto de aprendizaje que se toma como punto de partida en este trabajo.

Existen diversas formas de conceptualizar el aprendizaje. De manera general, se considera que éste es un cambio de conducta que sufre el individuo en sus conocimientos.

Es necesario distinguir los diferentes tipos de aprendizaje para conocer cómo se desarrolla cada uno de ellos, ya que éste es un conocimiento básico para el docente cuando tenga que decidir la clase de aprendizaje que es conveniente promover en los niños en el tratamiento de los diferentes contenidos que incluye el programa de educación preescolar.

Ausubel plantea dos aspectos importantes para distinguir el aprendizaje, el cual puede ser por recepción o por descubrimiento.

El aprendizaje por recepción es aquel en el que los conocimientos que adquiere el alumno tanto en la escuela, como en el medio donde se desenvuelve, no lo descubre por él mismo, sino que le son transmitidos por otros (7).

El aprendizaje por recepción puede ser por repetición o significativo. El aprendizaje por recepción de tipo repetitivo consiste en presentar al alumno un contenido como algo terminado, en donde él no tiene que hacer ningún descubrimiento, solamente se le exige que incorpore y repita la información que se le presenta para que pueda reproducirla a largo plazo.

" En el aprendizaje por recepción significativo, la tarea o el material son aprendidos o hechos significados durante el proceso de internalización " (8).

El aprendizaje por descubrimiento es aquel en donde lo que va a ser aprendido no se le da al alumno, sino que éste tiene que descubrirlo antes de que pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva (9).

El aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o autónomo.

El aprendizaje por descubrimiento autónomo implica a un

---

(7) David P. Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, 2ª edición, editorial Trillas, México, p. 34

(8) Ibid. pp. 34-35

(9) Idem.

sólo sujeto que por cuenta propia descubre relaciones entre los objetos con los que interactúa.

En el contexto del Jardín de Niños, el aprendizaje por descubrimiento guiado requiere que la educadora sea un guía que proponga situaciones en las que el niño a partir de su actuación vaya descubriendo los contenidos que a la educadora le importa promover.

El aprendizaje por descubrimiento puede ser por repetición o significativo. En el aprendizaje por descubrimiento repetitivo el alumno descubre el contenido objeto de aprendizaje antes de que pueda incorporar éste de manera significativa en su estructura cognoscitiva.

En el aprendizaje por descubrimiento significativo el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente, y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto final deseado o descubra la relación entre los medios y fines que hacía falta (10).

En el nivel de educación preescolar, se pretende desarrollar en el niño los dos tipos de aprendizaje como son por recepción y por descubrimiento porque hay contenidos que el niño no puede descubrir por sí sólo, sino, que tiene que informársele de ellos, como es el caso de datos históricos, por ejemplo, sobre el descubrimiento de América donde se les narra a los niños a manera de cuento la historia de este hecho.

Otros contenidos que pueden ser recepción son los

---

(10) Idem.

relacionados con la formación de hábitos ( higiene, orden ).

En el caso del aprendizaje por descubrimiento, se encuentran los contenidos programáticos relacionados con matemáticas y lecto-escritura, los cuales los niños tienen que descubrir porque no se le puede mecanizar con el llenado de planas de números y vocales donde el niño únicamente se dedica a copiar lo que ve y a recitar lo que está haciendo, sino que éste tiene que descubrir en el caso de las matemáticas, la noción de número ( clasificación, seriación, correspondencia y conservación ).

En esta propuesta pedagógica se pretende promover el aprendizaje por descubrimiento guiado y significativo. Se considera que este aprendizaje es el más adecuado porque se toma a la teoría psicogenética como base, además porque el objeto de estudio es la lecto-escritura. Se considera que al partir de la psicogenética de Jean Piaget el sujeto tendrá que construir su aprendizaje, es decir, el niño tendrá que ir descubriendo las relaciones que hay entre lo que se dice y lo que se escribe, se requiere que el niño descubra en la medida de sus posibilidades y con la guía de la educadora, los principios que están implicados en el conocimiento de la lecto-escritura.

Para que los descubrimientos que el niño vaya haciendo sean significativos, la educadora tendrá que conocer y tomar como punto de partida, los antecedentes que posee el niño en relación con la escritura para orientarlo adecuadamente en los

que le interesa. La educadora podrá de esta manera diseñar las estrategias de intervención que sean de utilidad para que el niño pueda incorporar a su estructura cognitiva de manera significativa los descubrimientos que vaya haciendo en relación con la lengua escrita.

## 2.2 El Objeto

### 2.2.1 Principios que rigen la Escritura

En este apartado se dan a conocer los principios que rigen la escritura con el propósito de entender cómo los niños la descubren y aprenden a usarla.

Se considera que desde el nivel de educación preescolar el niño debe acercarse al conocimiento de la escritura aunque no de manera convencional porque primeramente tiene que descubrirla y pasar por las etapas de conceptualización de la escritura para poder llegar a ella, lo cual hará con la guía de la educadora.

Yetta Goodman plantea que

el descubrimiento de cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los niños preescolares ha estado siempre cerca de nosotros. Siendo adultos y aún maestros de niños pequeños o investigadores de procesos infantiles se ha tomado casi como una cosa hecha el desarrollo del lenguaje escrito (11).

Yetta Goodman a desarrollado los principios que descubre

---

(11) Yetta Goodman, " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños " en antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, México, SEP-UPN, 1993, p. 59

el niño en la escritura en tres apartados para conocer detalladamente cada uno de ellos los cuales son: principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

### Principios Funcionales

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la escritura en actividades cotidianas y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en lo que participa. " Un evento de lecto-escritura es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan ( Teale y Anderson 1981 ) " (12).

Los niños al observar a los adultos realizar actos de escritura están participando en ello porque están desarrollando actividades de escritura.

" Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además sobre cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia ella " (13).

Los niños que están mirando realizar actividades de escritura poco a poco se van dando cuenta de la función que cumple ésta en cualquier contexto social.

Son muchas las funciones que cumplen la escritura entre ellas están: para controlar la conducta de otros,

---

(12) Ibid. p. 61

(13) Idem.

interpersonal, presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias, lenguaje heurístico explicativo y extensión de la memoria. A continuación se describirán cada una de ellas.

- Para controlar la conducta de otros

El niño descubre que puede escribir grafías que tengan un impacto sobre la conducta de los demás, se da cuenta que puede detenerlos con lo que escribió.

- Interpersonal

Desde muy pequeños los niños utilizan grafías para representar sus nombres, lo que les permite identificar lo que es suyo.

- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias

A la edad de cuatro años algunos niños empiezan a representar lo que imaginan en lenguaje escrito. Pueden ser historias de experiencias reales o que hayan imaginado, o cuentos que les han sido leídos o narrados. Regularmente las historias son acompañadas de dibujos. Muy pronto en el desarrollo de esta función, la escritura queda cubierta por los dibujos.

- Lenguaje heurístico explicativo

Desde antes de ingresar al jardín los niños empiezan a marcar sus dibujos con el propósito de explicarlos o representar de alguna forma en lenguaje escrito lo que han

representado en sus dibujos.

#### - Extensión de la memoria

Los niños llegan a darse cuenta que la escritura puede usarse para no olvidar algo que se desea recordar después.

Con los principios funcionales los niños poco a poco descubren que la escritura cumple una función, es entonces cuando siente la necesidad de escribir para comunicar lo que siente.

#### Principios Lingüísticos

El segundo grupo de principios es de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otras no (14).

#### - Principios Ortográficos

La ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra. Hay otros aspectos de la escritura que son parte de los principios ortográficos como son

todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra, la direccionalidad y la puntuación (15).

(14) Ibid. p. 65

(15) Idem.

- Principios sintácticos

El aprendizaje de estos principios depende de las funciones de la escritura en la que participan los niños.

- Principios semánticos y pragmáticos

El niño llega a comprender que la palabra escrita remite a un significado y que una palabra tiene diferentes significados según el contexto en el que se presente, además que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes (16).

Poco a poco y dependiendo de las experiencias de lectura y escritura que tenga el niño con los demás irá descubriendo las características que ésta tiene.

Principios Relacionales

Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente en el mundo real y el lenguaje oral ( o lenguajes ) en la cultura (17).

En los principios relacionales el niño que inicia con la escritura tiene que descubrir que lo que va a escribir lo puede relacionar con el objeto y el significado del objeto que está representado; también debe relacionar la escritura con el lenguaje oral y la relación entre grafías y sonidos.

(16) Ibid. pp. 67-68

(17) Ibid. p. 61

- Relacionar la escritura con el objeto y con su significado

En estos principios las propiedades del objeto que está siendo representado son las que determinan la relación entre la palabra y el objeto. Por ejemplo, si se le pide a un niño escribir hormiga y elefante, escribirá más grafías para elefante porque es más grande.

- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía

" Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado de ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros " (18).

- Relacionar la escritura con el lenguaje oral

El niño tiene que aprender bajo la vía del descubrimiento que las grafías que observa en un escrito o las que utiliza para representar las palabras tienen relación con la emisión sonora de las palabras que se quieren representar gráficamente.

Es muy importante tomar en cuenta los principios que rigen la escritura para saber hasta donde el niño los ha desarrollado y de que manera la educadora puede orientarlo en su descubrimiento.

### 2.2.2 Niveles de Conceptualización de la Escritura

---

(18) Ibid. p. 70

En este apartado se dan a conocer los niveles de conceptualización de la lengua escrita con la finalidad de comprender cada uno de ellos para poder ubicar a los niños en el nivel que se encuentran al estar realizando ejercicios de escritura y de ahí partir en la planeación de actividades que se crean convenientes, para que los alumnos avancen en su conceptualización.

En el nivel de educación preescolar no se debe pedir al niño que haga algo que no sabe o puede hacer porque esto traería como consecuencia que el niño ya no se interese por la actividad, cualquiera que ésta sea. Lo que sí se puede hacer, es encauzar el conocimiento que ya posee el niño sobre un contenido específico.

En lo relacionado con la lecto-escritura se considera que para

aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito. En el contexto escolar esto significa que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognitivo. Por el contrario éste debe guiar el tipo de actividad que se exige del niño (19).

Los niveles de conceptualización de la escritura son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, a

---

(19) Margarita Gómez Palacios " Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura " en antología: Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP-UPN, 1993 p. 89

continuación se describirán cada uno de ellos.

- Nivel Presilábico

" En el nivel presilábico las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos. La construcción gráfica de un significante está determinada por otro tipo de consideraciones " (20).

Este nivel incluye las categorías A, B, C, Y D, las cuales a su vez se dividen en subcategorías.

Categoría A: Grafismos primitivos, escrituras unigráficas o sin control de cantidad.- Son aquellas escrituras que no están formadas por grafías convencionales (letras o números ); las que sólo se constituyen de un elemento ( convencional o no ) y aquellas en las que no hay límite más que el de las condiciones materiales para controlar la cantidad de sus elementos.

Subcategoría A.1: Grafismos primitivos, predominio de garabatos o pseudolettras. Se utiliza una misma grafía para todas las escrituras.

Subcategoría A.2: Escrituras unigráficas. Utiliza una sola grafía para representar los nombres a escribir ( cantidad constante ) puede ser la misma grafía ( repertorio fijo ) o una diferente ( repertorio variable ).

---

(20) Secretaría de Educación Pública. Curso taller el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1994 p. 55

Subcategoría A.3: Escritura sin control de cantidad. Sólo cuando se llega al límite de la hoja se interrumpe la sucesión de grafías (21).

Categoría B: Escrituras fijas ( con predominio de grafías convencionales ). En estas escrituras se utilizan grafías convencionales ( totalmente o con mínimas excepciones ) y también se controla la cantidad de esas grafías ( ni una sola, ni un número determinado ). En contraste con estos logros, no se presenta la exigencia de diferenciar escrituras que representan nombres diferentes. Todo se escribe de la misma manera.

Subcategoría B.4: Escrituras fijas.- La misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres, es decir, a una cantidad constante se une un repertorio fijo total (22).

Categoría C: Escrituras diferenciadas ( con predominio de grafías convencionales ).

Estas escrituras no tienen ninguna de las características propias de la categoría A. El uso exclusivo o predominante de grafías convencionales así como su utilización en una cantidad controlable facilita su manejo para producir diferenciaciones intensionales, las cuales constituyen la principal característica de estas escrituras cuya estructura depende de criterios ajenos a la comprensión de criterios de correspondencia sonora (23).

---

(21) Ibid. pp. 55-56

(22) Ibid. p. 57

(23) Ibid. p. 58

Subcategoría C.5: Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable.- las grafías utilizadas siempre aparecen en el mismo orden, pero las escrituras tienen diferente cantidad de grafías.

Subcategoría C.6: Cantidad constante con repertorio fijo parcial.- Se trata de una mínima diferenciación con cantidad fija ( constante ). Entre las grafías utilizadas hay algunas que sirven para diferenciar y una o más que aparece siempre en el mismo orden.

Subcategoría C.7: Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Como en el grupo anterior, aparecen constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente de una escritura a otra; la diferencia es que en este grupo la cantidad de grafías no es siempre la misma, lo que aporta un elemento más para la diferenciación.

Subcategoría C.8: Cantidad constante con repertorio variable. En esta subcategoría la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa: se cambian las letras al pasar de una escritura a otra o bien se cambia el orden de las letras.

Subcategoría C.9: Cantidad variable y repertorio variable.- Estas escrituras expresan la máxima diferenciación controlada que permite el nivel presilábico: varían a la vez la cantidades y el repertorio para diferenciar una escritura de

otra.

#### Categoría D:

Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial.- La diferenciación entre escrituras se presenta plenamente desarrollada en esta categoría y además con un matiz importante: la presencia de letras ( casi siempre una sola en cada palabra y casi siempre la primera ) que tiene que ver con la sonoridad de la palabra en tanto que las otras letras que siguen no tienen por función representar la sonoridad.

Con estos sujetos se entra en realidad en la zona intermedia entre la ausencia de correspondencia sonora y el comienzo de dicha correspondencia (24).

Subcategoría D.10: Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial. El conjunto de escrituras de esta subcategoría presenta características muy peculiares: por una parte la construcción total no está determinada por un intento de correspondencia sonora (y en eso son presilábicos); pero por otra parte, la letra que inicia cada escritura no es fija ni aleatoria: es una de las letras que corresponden al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra ( y en eso preanuncian el nivel silábico ). Por lo demás la cantidad suele ser variable, tanto como el repertorio (25).

En el nivel presilábico se notan los cambios y avances que van teniendo los niños en sus escrituras, aunque no necesariamente tienen que pasar por todas las categorías, se puede dar el caso que de la categoría A avance a la D o al nivel silábico.

(24) Ibid. p. 61

(25) Idem.

- Nivel Silábico

En este nivel se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas ( generalmente una grafía para cada sílaba ), lo que no excluye problemas derivados de cantidad mínima de letra (26).

Este nivel incluye las categorías E, F y G

Categoría E: Escrituras silábicas iniciales.- Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada grafía un valor silábico.

Subcategoría E.11: Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional.- Se trata de la coexistencia de escrituras silábicas con escritura sin correspondencia sonora, todas con ausencia ( completa o casi total ) del valor sonoro convencional. En esta subcategoría hay un intento de correspondencia sonora (entre sílabas y letras) sin que haya utilización de letras con valor sonoro convencional.

Subcategoría E.12: Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras sin correspondencia sonora. La diferencia a la anterior subcategoría es que las escrituras sin correspondencia sonora tienen un valor sonoro convencional inicial (como las de la subcategoría D.10)

---

(26) Ibid. p.62

en tanto que las escrituras con correspondencia sonora no presentan valores sonoros convencionales.

Subcategoría E.13: Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora. En esta subcategoría también coexisten escrituras con y sin correspondencia sonora ( como en la subcategoría anterior ) pero el valor sonoro puede estar presente en ambas (27).

Categoría F: Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad.

En esta categoría se agrupan las escrituras construidas a partir del análisis silábico de la palabra pero que en algunos casos presentan más grafías que las exigidas a partir de tal análisis; por predominio de una exigencia mínima de cantidad superior a dos. Por lo tanto son las escrituras de los monosílabos y los bisílabos los que mayor dificultad presentan (28).

Subcategoría F.14: Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional. Este tipo de escrituras tienden a establecer una correspondencia sistemática entre cantidad de grafías y cantidad de sílabas de la palabra que se escribe. Donde hay problemas es cuando se escriben monosílabos y bisílabos donde no hay predominio de valor sonoro convencional.

Subcategoría F.15: Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro

---

(27) Ibid. p. 63

(28) Ibid. p. 65

convencional. La única diferencia a la subcategoría anterior es el predominio del valor sonoro convencional en las letras empleadas.

Categoría G: Escrituras silábicas estrictas.

Son aquellas en que predomina la hipótesis silábica ( la correspondencia entre cantidad de grafías en la escritura y de sílabas en la palabra que se escribe ). Esta correspondencia se establece casi siempre asignando una grafía a cada sílaba ( pero puede darse el caso de que sistemáticamente se asignen de grafías por cada sílaba (29).

Subcategoría G.16: Escrituras silábicas estrictas sin predominio de valor sonoro convencional.- La relación entre cantidad de grafías y de sílabas es sistemática aunque no hay casi valor sonoro convencional en las letras empleadas.

Subcategoría G.17: Escrituras silábicas estrictas con predominio de valor sonoro convencional.- La única diferencia a la subcategoría anterior en el predominio de valor sonoro convencional (30).

En este nivel se aprecian notablemente los cambios en las escrituras de los niños ya hay un intento de correspondencia de sonidos y grafías utilizadas en la palabra a escribir, los educandos ya entran en conflicto de cómo se escribirá una u otra palabra y que grafías debe utilizar para escribirla.

---

(29) Ibid. p. 66

(30) Ibid. p. 67

### - Nivel Silábico Alfabético

En este nivel coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética. Hay sistematicidad en el sentido de que a cada grafía corresponde un sonido: existe la posibilidad de alguna falla excepcional; pero el criterio de cantidad mínima que afecta marcadamente las producciones del nivel silábico es aquí compensado por el análisis fonético ( que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora ) (31).

Este nivel incluye únicamente la categoría H

Subcategoría H.18: Escrituras silábico alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales.- En esta subcategoría los niños trabajan con correspondencia sonora (fonética) y a veces silábicas sin predominio de valor sonoro convencional de las letras.

Subcategoría H.19: Escrituras silábico alfabéticas con predominio de valor sonoro convencional.- Esta es igual a la anterior, pero con mayor cantidad de letras y con valor sonoro convencional.

### - Nivel Alfabético

Este nivel tiene una sola categoría la I.

Es aquel en el que desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, las cuales ahora son formadas en base a una correspondencia entre fonemas y grafías, lo que no excluye errores ocasionales (32).

---

(31) Idem.

(32) Ibid. p. 68

Subcategoría I.20: Escrituras alfabéticas sin predominio de valor sonoro convencional. Es esta subcategoría hay niños que atribuyen cualquier fonema a cualquier letra, de la misma manera que los de la subcategoría G.16 atribuían cualquier sílaba a cualquier letra.

Subcategoría I.21: Escrituras alfabéticas con algunas fallas en la utilización del valor sonoro convencional.- Se trata de escrituras fáciles de interpretar porque además de existir la correspondencia entre letras y fonemas, hay predominancia de valores sonoros convencionales. A veces se usan letras no pertinentes por desconocimiento de la letra convencional para un fonema particular.

Subcategoría I.22: Escrituras alfabéticas con predominio de valor sonoro convencional. Son aquellas que corresponden enteramente a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea enteramente convencional (33).

Los niños de preescolar no alcanzan todos los niveles descritos ya que en algunas ocasiones terminan el presilábico y el silábico porque el jardín de niños únicamente debe prepararlos para adquirir las bases de la escritura, pero no los debe enseñar a leer y escribir porque esta actividad es tarea de la escuela primaria.

Es necesario tomar en cuenta cada una de las categorías mencionadas, las cuales son retomadas de Emilia Ferreiro,

---

(33) Ibid. p.70

porque antes de que la escritura aparezca como tarea ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe. Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene un origen extraescolar.

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano ( incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana ). La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan (34).

## 2.3 Método

### 2.3.1 Análisis de los programas de educación preescolar

En este apartado se hace un análisis de los últimos tres programas de educación preescolar los cuales han orientado el trabajo pedagógico de este nivel educativo. Dicho análisis se orienta a revisar el área de lenguaje y el lugar que se le ha dado a la enseñanza de la lectura y escritura. Hasta dónde este objeto de aprendizaje se plantea su enseñanza de manera explícita en cada uno de dichos programas y la metodología que se propone para trabajar la lecto-escritura en cada una de estas propuestas pedagógicas.

---

(34) Emilia Ferreiro. " Los procesos constructivos de apropiación de la escritura " en antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP-UPN, 1993 p. 209

Finalmente se presenta un análisis comparativo entre los distintos programas revisados.

- Programa de Educación Preescolar 1979

La educación preescolar, eminentemente formativa está basada en las necesidades madurativas de la población a la que va dirigida y así queda expresado en sus objetivos que son los siguientes:

- Propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- Vigilar, prevenir y atender oportunamente, posibles detenciones y alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuentes.
- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.
- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte como elemento activo (35).

El conocimiento del niño organizado en áreas y niveles de maduración es la base del contenido programático, manteniendo en todo momento la continuidad de procesos y la interacción de los mismos a fin de garantizar la integridad de la evolución.

Buscando un criterio que tuviera funcionalidad para las distintas edades o épocas de la vida en todos los campos de acción se adoptó un esquema de funcionamiento que corresponda a cualquier hecho de conducta.

---

(35) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar, México, 1979, p. 14

" Todo hecho de conducta requiere primero de una información a través de una serie de funciones mentales que elaboran el pensamiento o emociones, cuya manifestación externa se realiza en forma de conducta verbal " (36).

En estas condiciones se señalan tres tipos de funciones y son: de información, de elaboración y efectoras.

Las funciones de información comprende el área cognoscitiva que abarca las sensopercepciones, funciones mentales y nociones. Las funciones de elaboración abarca el área emocional y social y las efectoras el área de lenguaje y motora.

El programa de 1979 presenta una fundamentación psicopedagógica por área, donde se dan consideraciones generales de las mismas, y la evolución del niño en edad preescolar en cada una.

El programa presenta temas seleccionados en base al interés del niño en edad preescolar que ofrecen tópicos de análisis cercanos al mismo niño como: soy un niño, mi familia, mi casa, mi escuela, para poder adentrarlo a otros aspectos que vayan familiarizándolo con su medio circundante como la naturaleza: los animales, las plantas, los minerales, los elementos de la misma.

Poco a poco y partiendo de lo que le rodea llegará al

---

(36) Ibid. p. 21

análisis de su comunidad, su región, su país y la historia del mismo, descubriendo las formas de comunicación y de participación dentro de su propia comunidad.

Todas las áreas que presenta este programa son muy importantes pero en este apartado únicamente se retomará el área de lenguaje.

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia es, a la vez una función y un aprendizaje: una función pues todo ser humano habla y, el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente (37).

El lenguaje es comunicación con los demás, es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano de la comunicación que favorece las manifestaciones de expresión de la personalidad.

El niño pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento, ésto es previo a todos los aprendizajes; el acceso a los conocimientos podrá ser entonces, activo, inteligente y crítico (38).

El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los cuatro y cinco años de edad, el niño descubre la posibilidad de enriquecer sus experiencias y

---

(37) Ibid. p. 203

(38) Idem.

conversaciones al darse cuenta del poder que tienen las palabras.

Es propósito de la educación preescolar proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje mediante una estimulación lingüística adecuada. Las actividades planeadas con este fin permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado para expresar informaciones que desea transmitir (39).

Los aspectos que componen el área de lenguaje son: maduración, comprensión, expresión oral, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

La maduración como proceso de crecimiento y desarrollo biológico condiciona el aprendizaje, requiere de la estimulación de las actividades perceptivas y motoras que intervienen en su integración.

La comprensión del lenguaje se incrementará rápidamente en el niño y se asocia a gestos y a situaciones vividas; precede siempre a la expresión oral porque antes de utilizar diversas palabras el niño debe comprenderlas porque " el objetivo de este nivel escolar es incrementar la actitud para comprender la palabra hablada " (40).

#### - Expresión Oral

Mediante la expresión oral el niño manifiesta sus emociones, deseos y opiniones; en la edad preescolar mejorará su sintaxis, pasando de la enumeración a la descripción,

---

(39) Ibid. p. 205

(40) Ibid. p. 207

enriquecerá su vocabulario y adquirirá una pronunciación correcta e inteligible.

" La lengua se habla antes de escribirse. Una lengua hablada, sintácticamente estructurada, que corresponda a la expresión del pensamiento, es el soporte más eficaz para el aprendizaje de la lengua escrita " (41).

#### - Nociones Lingüísticas

El conjunto de símbolos lingüísticos con su sintaxis, no es solo el medio para intercambiar ideas, es también vehículo para la creación de nuevas ideas. El niño comprenderá que la lengua es algo vivo, que el puede cambiar, modificar y combinar (42).

#### - Iniciación a la Literatura

El niño es imaginativo, creador y sensible; la educadora lo estimulará y orientará estas características por medio de la lectura de relatos, cuentos, fábulas, rimas, poesías cortas y sencillas que contengan un lenguaje accesible, iniciándolo en la apreciación de diversas manifestaciones de la literatura, proporcionándole en esta forma no sólo momentos agradables, sino desarrollándole también el gusto por variadas obras literarias. Así mismo favorecerá la comprensión del lenguaje hablado (43).

---

(41) Ibid. p. 209

(42) Ibid. p. 210

(43) Ibid. p. 212

El niño desde que nace, utiliza formas de comunicación para transmitir mensajes a personas que se encuentran cerca de él, recibiendo también por diversos medios informaciones sobre el mundo. Es momento de hacer conciencia sobre esos medios, analizando primero su propia forma de comunicarse, recordando cómo lo hacía cuando era pequeño. Encontrará que además del lenguaje hablado, hay otras formas de decir mensajes; las señales visuales como los gestos, la mímica; los signos gráficos como los letreros con dibujos o pinturas que dan una señal: los ideogramas y la escritura.

También descubrirá que para comunicarse con personas que están lejos, se escribe el mensaje y se envía por correo o telégrafo.

- Programa de Educación Preescolar 1982

El objetivo general de este programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget que demuestran la forma de como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material son pruebas para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida (44).

A través de las experiencias que va teniendo con los

---

(44) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México 1981. p. 11

objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente (45).

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones entre ellos, establece paulatinamente semejanzas y diferencias según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona como un ordenamiento lógico (46).

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales entre otros, que difieren de una cultura a otra.

---

(45) Ibid. p. 16

(46) Ibid. p. 17

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no se sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos, sino que es un conocimiento que se aprende de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también deben considerarse como un proceso que el niño construye de sus relaciones con los adultos. El material de que consta el programa de 1982 se ha distribuido en tres libros.

El libro 1 comprende la planificación general del programa, éste permite a la educadora tener una visión del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño en edad preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares ( objetivos, contenidos y evaluación ).

El libro dos comprende la planificación de diez unidades, las cuales se desglosan en diversas situaciones.

El libro tres de apoyos metodológicos ayuda a la educadora a orientar las actividades para enriquecer el trabajo en el aula y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas, la relación que tienen con los ejes de desarrollo.

Los ejes de desarrollo que propone el programa para trabajar las unidades son:

Afectivo social, y sus aspectos son: autonomía, forma de juego, cooperación y participación.

Función simbólica y sus aspectos son: expresión gráfico plástica, juego simbólico, lenguaje oral y escrito.

Preoperaciones lógico matemáticas y sus aspectos son: clasificación, seriación y conservación de número.

Preoperaciones infralógicas y sus aspectos son: estructuración del tiempo y estructuración del espacio (47).

Todas las actividades que de manera específica se incluyen en el eje de la función simbólica tienen por objeto " suscitar y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo " (48).

Las actividades que conducen a ese desarrollo son dramatización, expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura, tema que se abordará a continuación.

#### - Abordaje de la Lecto-escritura

Si se considera que los niños al ingresar al jardín, deben de estar preparados para el aprendizaje de la lengua

---

(47) Ibid. p. 56

(48) Ibid. p. 68

escrita, y si el objetivo principal es que participe en su propio aprendizaje el cual no sea producto mecánico de algo incomprensible, es necesario que a lo largo de todo el jardín de niños, pero sobre todo en tercer grado se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura del sistema alfabético, para lo cual se debe considerar que:

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos.

La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

Por lo tanto antes de aprender a leer y escribir es necesario que el niño:

Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.

Avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral.

Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.

Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita (49).

A pesar de que gran parte de los niños están rodeados de material escrito desde antes de ingresar al jardín, la mayor o menor participación en actividades que impliquen la utilización de dicho material, definirá considerablemente el grado de estructuración cognoscitiva que alcance el niño, para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Le corresponde al jardín de niños compensar las diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Las actividades encaminadas hacia el desarrollo de la

---

(49) Ibid. pp. 72-73

lecto-escritura tienen por objeto suscitar el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir, y las actividades que se realizan con este objetivo deberán articularse en el desarrollo de las situaciones y no darse en forma aislada porque requieren de un contexto, tanto en términos de contenidos, como de relaciones para que puedan ser efectivas (50).

Los aspectos fundamentales sobre los que se definen las actividades son:

- La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita.- Esto significa que el niño comprenda para que sirve leer y escribir, lo que hace posible la comunicación a distancia y el registro de hechos que se desea recordar.
- Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación gráfica y comprensión de actos de lectura.- El propósito de estas actividades es que el niño logre establecer diferencias de lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia de lo que es dibujar y lo que es escribir.
- La convencionalidad de códigos.- Esto permitirá al niño ir aprendiendo códigos inventados por otros y posteriormente el descubrimiento de la estructura de la lengua oral y escrita como sistema de signos que comparten los miembros de una

---

(50) Ibid. p. 73

comunidad.

- Diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita.- Es necesario considerar, que la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias específicas que representan problemas diferentes para el niño porque el lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación. Además dependiendo de la situación se habla o se expresa de manera diferente. La lengua escrita en cambio va dirigida a personas no presentes, debe por lo tanto ser más clara y explícita. Por otra parte hay diferentes estilos, por ejemplo: como se escribe una carta, un periódico o un anuncio.

La escritura en el sistema alfabético representa a los sonidos elementales de la lengua oral, existiendo una relación entre grafía y fonema. La primera relación que el niño realiza es esta dirección, es la división por sílabas. Para que pueda establecer esta correspondencia es necesario que llegue a un cierto nivel de análisis de la lengua oral.

- Enfrentamiento con aspectos formales de la lengua escrita.- la lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por información, como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, los números y la utilización de los signos de puntuación para lo cual será requisito que el niño participe en situaciones de lectura en las que algún lector proporcione estas

informaciones (51).

- Programa de Educación Preescolar 1992

El programa de educación preescolar vigente constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad para que pueda aplicarse en diversas regiones del país.

Los objetivos que propone este programa busca que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas (52).

Además de los objetivos mencionados, en el programa se distinguen cuatro dimensiones para el desarrollo del niño que son: dimensión afectiva, intelectual, social y física, las cuales se presentan de manera separada para explicar la función de cada una de ellas.

" Se puede definir la dimensión como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en el cual se

(51) Ibid. p. 78

(52) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992, p. 16

explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto " (53).

En este trabajo únicamente se retomará la dimensión intelectual, la cual comprende la función simbólica, creatividad y construcción de relaciones lógicas como las matemáticas y el lenguaje.

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica. Responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes, por medio del lenguaje se puede expresar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones (54).

El programa vigente está estructurado en cinco bloques de juegos y actividades y son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Este bloque incluye actividades relacionadas con: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.
- Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con: estructuración del espacio, estructuración del tiempo e integración de la imagen corporal.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza como ecología, salud y ciencia.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas relacionadas con: clasificación y seriación, adición y sustracción, geometría, introducción a la geometría y medición.
- Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con: lengua oral, escritura y lectura (55).

Todos los bloques que se proponen son muy importantes para

(53) Secretaría de Educación Pública. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP 1993, p.11

(54) Ibid. p. 19

(55) Secretaría de Educación Pública. Programa ... Op. cit. pp. 35-36

el desarrollo del niño pero en este trabajo solamente se analizará el bloque de lenguaje, donde la principal función de éste es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación (56).

El jardín de niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador el cual consiste en

hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde el mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos (57).

Todas estas actividades le proporcionan al niño las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento se de en forma más sencilla, porque el jardín de niños debe acercar al niño a la escritura, la cual es un sistema de signos y códigos que permiten la

---

(56) Secretaría de Educación Pública. Bloque de Juegos. Op. cit. p. 102

(57) Secretaría de Educación Pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1ª edición, México, 1992 p. 128

comunicación con otras personas que pueden estar cerca o lejos de nosotros, como son: los mensajes, las cartas entre otros para que no se olvide la información y permanezca en libros y registros, brindando al niño experiencias educativas.

El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es diferente al dibujo (58).

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo cual es importante que desde el segundo grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

#### Análisis comparativo entre programas

Al realizar el análisis de los programas de educación preescolar se encontró que el programa de 1979 marca el uso de la lecto-escritura, pero no sugiere alguna metodología para enseñarla. Tampoco señala actividades que tengan que ver con este evento, solamente se mencionan actividades relacionadas con el uso de la lengua oral y algunos descubrimientos que hace el niño al saber cómo nos comunicamos por escrito como son las cartas y los mensajes los cuales se

---

(58) Secretaría de Educación Pública. Bloque ... Op. cit.  
p. 105

envían por correo o por telégrafo a personas que se encuentran lejos, y como nos comunicamos verbalmente.

En el programa de 1982 se observan cambios significativos en relación con el de 1979 porque el de 1982 ya sugiere una metodología explícita para la enseñanza de la lectura y la escritura. El programa de 1982 se basa teóricamente en la teoría de Freud sobre la afectividad y remota de la psicogenética de Wallon y Piaget la explicación de cómo el niño construye el conocimiento. Además menciona algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita y propone actividades para trabajar específicamente cada una de ellas.

En este programa (1982), el Jardín de Niños juega un papel muy importante en la orientación de las actividades de lecto-escritura porque le facilita al niño llegar a leer y escribir en el siguiente nivel educativo que es la primaria.

Las actividades sugeridas en el programa de 1982 para desarrollar la lectura y la escritura se presentaban de manera global.

Además el programa de 1982 propone a la educadora realizar una serie de ejercicios de maduración para que el niño desarrolle su coordinación motriz fina los cuales llevaban un proceso y para ello se utilizaban diferentes cuadernos para que los niños logaran ubicarse en el espacio.

Las actividades que se realizan con el programa de 1982 eran las siguientes:

Trazos de líneas de diferentes tamaños y en diferentes posiciones, líneas curvas y en zig-zag, planas de las vocales, de cuadrados, de círculos, se les hacía unir líneas, recortar en un espacio determinado, entre otras.

La educadora tenía la creencia de que la maduración motriz en el niño era un elemento indispensable para el acceso a la lecto-escritura.

El programa de 1992 presenta cambios muy importantes en relación con el de 1982 porque el de 1992 menciona que el descubrimiento de la escritura es un largo proceso cognitivo, y que desde el primer grado de educación preescolar el docente debe escribir y dibujar delante de los niños y para ellos nombrando con palabras dichos actos.

El programa actual (1992) aporta elementos muy importantes para la educadora los cuales puede trabajar dentro y fuera del aula por que se trabaja por proyectos. Estos se realizan en forma global y permiten al niño establecer comunicación con la educadora, con sus compañeros y estar en contacto con todo lo que le rodea.

El programa de 1992 propone una serie de bloques que al ser realizados favorecen los diferentes aspectos del desarrollo del niño.

En lo relativo a la enseñanza de la lecto-escritura maneja una metodología explícita y además propone un ambiente alfabetizador dentro y fuera del aula lo que permite al niño

experimentar, producir, y reflexionar acerca de la lengua escrita para que su acceso a este conocimiento sea más significativo.

En la actualidad se observa que aun cuando se ha presentado una nueva propuesta de planes y programas para la educación preescolar, misma que tiene una orientación teórica totalmente distinta del proceso de adquisición de la lengua escrita, las educadoras continúan realizando los mismos ejercicios y actividades que contempla el programa de 1982.

### 2.3.2 Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua

Una de las principales tareas de la educación preescolar es acercar al niño al conocimiento de la lengua escrita para que poco a poco se vaya apropiando de dicho conocimiento, pero la educadora no debe enseñar a leer y escribir ya que esto corresponde a la escuela primaria.

Lomas y Osoro plantean que el objetivo de la enseñanza de la lengua es " el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales que constituyen la base de toda interacción social y por ende, de todo aprendizaje " (59).

Se considera que el niño tiene que dominar primeramente el lenguaje oral para después leerlo y escribirlo y así construir su aprendizaje en relación con la escritura.

---

(59) Carlos, Lomas y Andrés Osoro. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993 pp. 17-18

Desde el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua se pretende " atenuar la observación normativa y gramaticalista en las prácticas pedagógicas y subordinar los contenidos morfosintácticos de la enseñanza de la lengua a la dimensión pragmática de los usos lingüísticos " (60).

La educación preescolar pretende que desde este nivel educativo los alumnos sean seres reflexivos en las actividades de lecto-escritura que realizan. Lo que se quiere es que los niños poco a poco vayan construyendo su aprendizaje en relación con este objeto de conocimiento, dentro de verdaderos contextos comunicativos.

El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua se propone como objetivo " mejorar la capacidad de comprensión y expresión de diferentes tipos de mensajes (orales y escritos), desarrollar y afianzar el hábito de lectura, e iniciar una reflexión sistemática y funcional sobre la propia lengua " (61).

En esta propuesta pedagógica se considera que en el nivel de preescolar la educadora debe promover la reflexión de los educandos en relación con los usos y funciones de la lengua tanto oral como escrita. En este sentido, el docente tendrá que guiar al niño en sus reflexiones para que descubra los principios funcionales lingüísticos y relacionales que implica el conocimiento de la lengua escrita.

---

(60) Ibid. p. 23

(61) Ibid. p. 18

Dentro del enfoque comunicativo se considera que

El aula es un microcosmo, un concentrado de la realidad sociocultural donde, continuamente, aprendices y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de lo que está sucediendo. El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal -oral y escrito- es fundamental (62).

Al mencionar algunas de las características del enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, se observa que los programas de educación preescolar de 1979 y 1982 no presentan un enfoque comunicativo, solamente se utilizaban como ejercicios de maduración donde la educadora únicamente se dedicaba a desarrollar las habilidades motoras de los niños y a vaciar los contenidos de los programas sin tomar en cuenta las necesidades de éstos.

El programa de educación preescolar actual (1992) si presenta un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua porque pretende que el niño exprese mediante el lenguaje oral y escrito todo lo que ve, lo que siente, lo que palpa y lo haga de manera reflexiva y crítica.

En relación con la enseñanza de la lecto-escritura el enfoque comunicativo propone que éste se de a partir de situaciones reales en las que la lecto-escritura sea un medio que permita establecer comunicación entre los sujetos del proceso educativo.

---

(62) Ibid. p. 61

### 3. MARCO CONTEXTUAL

La comunidad de la Loma Quilá se encuentra localizada en el margen izquierdo del Río San Lorenzo a tres kilómetros de distancia de la Sindicatura de Quilá y a cincuenta y siete kilómetros de la Ciudad de Culiacán, Sinaloa.

La comunidad cuenta con tres mil habitantes con un nivel socioeconómico medio bajo porque gran parte de las personas son ejidatarios que se dedican a la agricultura de temporal y de riego y tiene que rentar sus tierras a otras personas porque no cuentan con los recursos para sembrarlas ellos mismos. Por lo cual tienen que dedicarse a otras actividades que apenas les permiten subsistir como cortadores de caña, jornaleros, vaqueros, entre otros.

El nivel escolar de las personas es medio bajo, sólo terminan la educación primaria, otros la secundaria y muy pocos llegan a profesional. Debido al tipo de actividades que desarrollan los miembros de esta comunidad no hay una necesidad de utilizar a la escritura como tarea cotidiana. En este sentido los niños nunca ven realizar este tipo de actividades en sus hogares. Aunadd a esta situación, se presenta otra como es el hecho de que los padres de familia consideran que la escuela es la única encargada de proporcionarle al niño los conocimientos. Estas situaciones nos llevan a considerar que el

ambiente familiar y social del que participan los niños en la comunidad de La Loma Quilá, es poco favorable para que éstos avancen en la conceptualización de la lengua escrita.

El Jardín de Niños lleva por nombre Jesús Morales Campos, en él laboran tres educadoras y una persona de intendencia. Cuenta con tres aulas didácticas, dirección, plaza cívica, sanitarios, áreas verdes, de recreación acuática, luz eléctrica, áreas de juego, agua potable, mueble adecuado y material didáctico suficiente.

La población escolar es de ochenta niños divididos en tres grupos, dos de segundo y uno de tercero.

En esta institución la directora sostiene buenas relaciones con su personal docente y se encarga de un grupo de segundo. Así mismo directora y educadoras establecen buenas relaciones de comunicación con los padres de familia y se organizan reuniones en horas extraclase para tratar asuntos relacionados con la educación de los niños. Se organizan conferencias para padres con diversos temas como salud, cocina, manualidades, campañas de limpieza y de elaboración de material didáctico, entre otros.

El Jardín de Niños se proyecta a la comunidad a través de diferentes eventos que se organizan como desfiles cívicos, eventos culturales, kermesses, exposiciones de trabajos elaborados por los niños.

Por su ubicación, el plantel es rural y pertenece a la

zona 049 del sistema federal.

El grupo de tercero está compuesto por treinta y cuatro alumnos, 18 niños y 16 niñas.

El aula está dividida en áreas de trabajo las cuales son: naturaleza, biblioteca, dramatización y gráfico-plástica, en cada una de ellas se encuentran distribuidos los materiales didácticos, los que los niños pueden manipular y utilizar con mayor libertad y les permiten ir construyendo el conocimiento.

## 4. ESTRATEGIA METODOLOGICA

### 4.1 Consideraciones generales

En este capítulo se presentan algunas actividades que pretenden ayudar a los docentes de educación preescolar a orientar a los niños de este nivel educativo para que avance al conocimiento de la lengua escrita.

En el capítulo anterior la autora de este trabajo se dio a la tarea de investigar las características que presentan los niños de edad preescolar retomando como fundamento la teoría psicogenética de Jean Piaget quien concibe al sujeto como un ser único que tiene formas de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

También se analizaron los últimos tres programas de educación preescolar comparando en cada uno de ellos la metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura, tema que compete en este trabajo, dándose cuenta que cada uno de ellos demanda del docente el diseño de una metodología diferente.

Después de analizar las características psicológicas de los sujetos ( niños de educación preescolar ) y lo propuesto en los programas de educación preescolar, se hizo un análisis de

diversos autores que han investigado el tema de la lecto-escritura, con el fin de rescatar de ellos algunos elementos teóricos que permitan a la educadora tener una idea clara de cómo orientar al niño del nivel preescolar para que avance al conocimiento de la lengua escrita.

Los autores retomados en esta propuesta pedagógica fueron específicamente Emilia Ferreiro quien explica cada uno de los niveles de conceptualización de la lengua escrita y Yetta Goodman de quien se retoman los principios que rigen la escritura como son los funcionales, lingüísticos y relacionales.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que tenga el niño de un lenguaje escrito. Los principios funcionales que se han seleccionado como objeto de enseñanza en esta propuesta son los siguientes:

#### Interpersonal

A muy temprana edad los niños usan sus nombres para identificar las cosas que les pertenecen.

#### Extensión de la memoria

Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser

usado para no olvidar algo que se desea recordar después.

El concepto de aprendizaje que guía este trabajo es el de descubrimiento guiado significativo.

Atendiendo a esta conceptualización el papel de la educadora consistirá en proporcionar al educando los elementos necesarios para que vaya adquiriendo las bases del conocimiento de la lengua escrita, aprovechando los momentos de interés del grupo para realizar diferentes tipos de actividades relacionadas con la escritura.

Las actividades que se proponen van encaminadas a incrementar el interés del niño hacia el aprendizaje de la lengua escrita y se han diseñado tomando como base el enfoque comunicativo que presenta el programa actual de educación preescolar y con el propósito de favorecer en el niño el desarrollo de los principios funcionales (interpersonal y de extensión de la memoria).

## 4.2 Actividades

### 4.2.1 Actividad Nº 1

#### " Identifiquemos nuestros nombres "

La siguiente actividad tiene como propósito que los niños se vayan apropiando del nombre propio y del nombre de sus compañeros.

La actividad se iniciará con una explicación por parte de

la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en qué consiste la tarea.

Para iniciar la actividad la educadora dialogará con los niños y les pedirá que cada uno de ellos digan su nombre.

- A) Después de que los niños dicen su nombre lo escriben en un pedazo de cartulina y la muestran al grupo.
- B) Posteriormente se colocan los nombres de los niños en el pizarrón para que los observen.
- C) Pedir a cada uno de los niños que pasen al pizarrón para que identifiquen su nombre.
- D) Cuando cada niño haya encontrado el trozo de cartulina que tiene registrado su nombre se le pide que lo coloque en el respaldo de su silla.
- E) Esta actividad se puede realizar durante varios días para que los niños coloquen su nombre en sus cosas personales ( bote de colores, libro de iluminar, cuaderno de trabajo, cepillo dental, entre otras) para que identifique los objetos que les pertenecen.

#### 4.2.2 Actividad Nº 2

##### " Veamos quién no vino a clases "

El propósito de la actividad es que los niños vayan identificando su nombre y el de sus compañeros y así favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ).

Para iniciar la actividad la educadora explicará a los

integrantes del grupo en que consiste ésta.

- A) Al iniciar la mañana de clases la educadora solicita a los niños que cada uno de ellos escriba su nombre en una hoja.
- B) Cuando todos los niños hayan escrito su nombre se les pide que lo coloquen en el pizarrón.
- C) Ya que estén los nombres de los niños colocados en el pizarrón se les propone observarlos.
- D) Enseguida se les pide a los niños que digan qué nombres faltan en el pizarrón para identificar a los niños que no asistieron a clases ese día.
- E) Esta actividad puede realizarse regularmente para que los niños se familiaricen con los nombres de sus compañeros.

#### 4.2.3 Actividad N<sup>o</sup> 3

" Conozcamos los nombres que empiezan igual "

El propósito de esta actividad es favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ) para que los niños se vayan apropiando de su nombre y el de sus compañeros.

Esta actividad se inicia con una explicación por parte de la educadora a los integrantes del grupo para que conozca en qué consiste ésta y cómo se realiza.

- A) La educadora propone a los niños que cada uno de ellos escriba su nombre en un pedazo de cartulina.
- B) Después de que los niños hayan escrito su nombre se les

pide que lo coloquen en el pizarrón.

- C) Cuando todos los niños pongan su nombre en el pizarrón, la educadora les solicita que los observen y digan cuáles empiezan igual.
- D) Ya que todos los niños hayan observado los nombres de sus compañeros, cada uno toma el suyo y lo coloca con los que empiezan igual.
- E) Cuando todos los niños han agrupado sus nombres se leen y se cuantifican cada uno de los diferentes grupos.

#### 4.2.4 Actividad Nº 4

" Conozcamos los nombres que terminan igual "

El propósito de esta actividad es favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ) para que los niños se vayan apropiando de su nombre y el de sus compañeros para que tomen conciencia de que algunos nombres terminan igual aún cuando son diferentes.

- A) La siguiente actividad inicia con la explicación por parte de la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en que consiste.
- B) La educadora propone a los niños que cada uno de ellos escriba su nombre en un pedazo de cartulina.
- C) Después de que los niños hayan escrito su nombre, se les pide que lo coloquen en el pizarrón.
- D) Cuando todos los niños pongan su nombre en el pizarrón, la educadora les solicita que los observen y digan cuales

terminan igual.

E) Ya que todos los niños hayan observado los nombres de sus compañeros, cada uno de ellos toma el suyo y los coloca con los que terminan igual.

F) Cuando todos los niños han agrupado sus nombres se leen y cuantifican cada uno de los diferentes grupos.

#### 4.2.5 Actividad Nº 5

##### " Juguemos a la lotería de nombres "

El propósito de la actividad es que los niños visualicen su nombre y se apropien del mismo y favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ).

Para llevar a cabo esta actividad la educadora deberá elaborar una lotería con los nombres de los niños del grupo (cuatro por carta) los materiales que necesita para la lotería son cartulina y plumones de diferentes colores.

A) La actividad iniciará con una explicación por parte de la educadora para los integrantes del grupo donde les dirá en qué consiste.

B) La educadora propone a los niños jugar a la lotería de nombres.

C) Mostrar la lotería a los niños para que observen las cartas.

D) Cuando los niños hayan observado las cartas se les pide que elijan una de ellas para jugar a la lotería.

E) Cuando cada niño tenga su carta la educadora inicia el

juego de la lotería para que observen cómo se hace. Esta muestra las cartas para que los niños visualicen los nombres y los identifiquen con los que se encuentran en la carta que cada uno seleccionó.

F) Después de que la educadora da el primer juego, solicita a los niños que ahora lo hagan ellos.

G) El juego se puede realizar las veces que el grupo lo desee.

#### 4.2.6 Actividad N<sup>o</sup> 6

##### " Juguemos al abecedario móvil "

El propósito de la actividad es que los niños se apropien de su nombre y de los nombres de sus compañeros para favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ).

Para realizar estas actividad la educadora solicita a cada madre de familia elabore en una cartulina un abecedario móvil para cada niño, haciendo tres veces cada letra del abecedario.

Para dar inicio, la educadora explicará a los niños del grupo en qué consiste la actividad y cómo se realiza.

A) La educadora propone a los niños tomar una hoja y un plumón de colores.

B) Cuando cada uno de los niños tenga su material se les solicita que escriban su nombre.

C) Ya que los niños hayan escrito su nombre se les pide que

pasen a la biblioteca y tomen su abecedario.

- D) Cuando los niños tengan su abecedario la educadora les solicita que pongan las letras en algún lugar para que las observen ( puede ser en el piso o la mesa de trabajo ).
- E) Cuando los niños hayan observado todas las letras del abecedario la educadora les pide que busquen las que son igual a las de su nombre.
- F) Cuando cada niño haya encontrado las letras que corresponden a su nombre se les solicita que las coloquen abajo de donde están las otras que son iguales.

#### 4.2.7 Actividad Nº 7

" Recortemos las letras de nuestro nombre "

Esta actividad tiene como propósito que los niños visualicen su nombre y se apropien de él para favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( interpersonal ).

Para iniciar la actividad la educadora explicará a los integrantes del grupo en que consiste ésta.

- A) La educadora solicita a los niños del grupo tomar una hoja y un plumón de colores.
- B) Cuando cada niño tenga lo que se le solicito; la educadora les pide escribir su nombre.
- C) Cuando cada niño haya escrito su nombre se les pide que tomen un periódico de la biblioteca.
- D) Ya que cada niño tenga su periódico se les solicita que

busquen las letras que son iguales a las de su nombre.

- E) Una vez que hayan localizado las letras de su nombre se les pide recortarlas con sus tijeras.
- F) Cuando hayan recortado las letras de su nombre se les pide a los niños que las peguen abajo donde corresponda cada una.
- G) Cuando terminen de pegar las letras colocar el trabajo en el pizarrón.
- H) Esta actividad puede realizarse cuando haya interés por parte del grupo.

#### 4.2.8 Actividad Nº 8

" Etiquetemos el material del salón de clases "

Esta actividad tiene como propósito proporcionar al niño desde el aula un ambiente alfabetizador para que se familiarice con la escritura y aprender sus principios funcionales.

- A) El material que se necesita es cartulina, plumones de colores, cinta y el material que hay en el aula.
- B) La siguiente actividad inicia con una explicación por parte de la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en que consiste.
- C) Para iniciar la actividad la educadora le propone al grupo ponerle nombre a los materiales del salón de clases.
- D) La educadora escribe en cartulina el nombre de los materiales y objetos del salón de clases. Se deja un

- espacio para que los niños también puedan escribir.
- E) Proporcionarle a los niños carteles elaborados por la educadora para que los vean.
  - F) Pedirle ayuda a los niños para leer los letreros y saber que dice.
  - G) Solicitarle a los niños que escriban en el espacio que hay en el cartel la forma como ellos creen que se debe escribir el nombre del objeto que se va a etiquetar.
  - H) Pegar los carteles en el objeto que le corresponda ( por ejemplo: mesa, silla, escritorio, puerta, ventana, pizarrón, tijeras, pared, libro, entre otros ).
  - I) Cuando se termine de etiquetar todo el material observar como quedó el salón y preguntar al grupo si les gustó la actividad.
  - J) Cuando se despeguen los letreros volverlos a pegar en su lugar.
  - K) Recoger las etiquetas y mezclarlas para que sean colocadas de nuevo en el lugar que les corresponde.

#### 4.2.9 Actividad Nº 9

##### " Juguemos a decir y escribir palabras "

El propósito de esta actividad es estimular en el niño el aprendizaje del valor sonoro. Se trata de que los niños escuchen palabras y reflexionen antes de escribirlas para que se vayan familiarizando con el sonido de las mismas.

La actividad inicia con una explicación por parte de la

educadora para que los integrantes del grupo conozcan en que consiste la tarea.

- A) La educadora propone a los niños formar un círculo y platicar sobre lo que hicieron el fin de semana ( puede ser cuando se vaya a elegir el proyecto ).
- B) Después de platicar con los niños la educadora les solicita hacer un friso dibujando y escribiendo en una cartulina lo que comentaron.
- C) Cuando esté elaborado el friso se pide a los niños que digan cómo les gustaría que se llame el proyecto.
- D) Hacer una lista en el pizarrón con todos los títulos propuestos por los niños.
- E) Terminada la lista de nombres se pide a los niños que elijan uno de ellos y se registra el título elegido.
- F) Ya decidido y escrito el nombre del proyecto la educadora propone a los niños dictar y escribir palabras sobre el tema. ( por ejemplo si el proyecto es de las plantas, dictar nombres de plantas ).
- G) Para iniciar con el dictado, la educadora dice una palabra y le pide a los niños escuchar los sonidos de la misma (por ejemplo mango) para que luego la repitan.
- H) Cuando los niños hayan escuchado y repetido los sonidos de la palabra, la educadora les propone escribirla.
- I) Ya que todos hayan escrito la palabra, la educadora propone a los niños que ahora ellos digan palabras relacionadas con el tema para escuchar los sonidos de éstas y escribirlas.

- J) Terminado el dictado y escritura de palabras la educadora propone a los niños pegar en el pizarrón el trabajo que cada uno de ellos ha realizado.
- K) Cuando todos los niños hayan colocado su trabajo en el pizarrón se les pide que los observen y comenten sobre ellos.
- L) Esta actividad puede realizarse cada vez que se elija un proyecto diferente.

#### 4.2.10 Actividad Nº 10

" Decir, contar, escribir y comparar las palabras "

Esta actividad tiene como propósito que mediante el conteo el niño se de cuenta de las sílabas que tiene cada palabra e identifique los sonidos de las mismas para que se vaya familiarizando con su valor sonoro.

Esta actividad toma en cuenta el proyecto que en ese momento se trabaja para elegir palabras relacionadas con el tema de éste y escribirlas.

Para dar inicio a la actividad la educadora explica a los niños del grupo en que consiste ésta.

- A) La educadora propone a los niños jugar a decir palabras para escribirlas.
- B) Enseguida se le propone a los niños tomar una hoja y lápiz para escribir las palabras.
- C) La educadora dice una palabra y le pide a los niños

repetirla todos y contar cuantos sonidos tiene, formulando la siguiente pregunta ¿ Cuántos sonidos tiene la palabra ?

- D) Cuando los niños hayan contado el número de sonidos de la palabra dicha por la educadora se pregunta a los niños ¿ Cómo podemos escribir esos sonidos ?
- E) Cuando los niños digan cómo pueden hacerlo la educadora les solicita escribir la palabra en su hoja.
- F) Cuando todos los niños hayan escrito la palabra, la educadora propone que ahora ellos digan palabras relacionadas con el tema para contar los sonidos y escribirla (por ejemplo si se está trabajando con el tema de los medios de transporte decir nombres de los mismos como bicicleta, carro, camión, entre otros).
- G) Cuando los niños terminen de decir y escribir palabras se les pide que le escriban su nombre en la hoja y la peguen en el aula.
- H) Esta actividad puede trabajarse dos o tres veces durante la realización de cada proyecto.

#### 4.2.11 Actividad Nº 11

##### " Vamos a escribir recados "

El propósito de esta actividad es favorecer el desarrollo de los principios funcionales ( extensión de la memoria ).

La actividad inicia con una explicación de la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en qué consiste.

- A) La educadora pide a los niños tomar una hoja y lápiz para escribir.
- B) Cuando los niños hayan reunido lo que se les solicitó la educadora les propone escribir un recado para sus mamás.
- C) La educadora dicta el recado para que los niños lo escriban.
- D) Cuando los niños terminen de escribir el recado la educadora les pide que lo lean para escuchar lo que cada uno de ellos escribió a su mamá.
- E) Ya que todos los niños hayan leído su recado se les pide que lo lleve a su casa y lean a su mamá el contenido de éste.

#### 4.2.12 Actividad Nº 12

" Hagamos una lista del material que necesitamos "

El propósito de la actividad es favorecer en los niños el desarrollo de los principios funcionales ( extensión de la memoria ).

- A) Para iniciar la actividad la educadora le explicará a los niños del grupo en que consiste.
- B) Esta actividad puede realizarse cuando se tenga planeado un paseo o preparar un platillo.
- C) La educadora propone a los niños tomar una hoja y lápiz para escribir.
- D) Cuando los niños tengan su hoja y lápiz preguntarles que materiales se necesitan para esa actividad ( por ejemplo

elaborar la lista de los ingredientes de un platillo ).

- E) Cuando los niños mencionen los materiales que se necesitan, la educadora les solicita escribirlos para que no se les olviden.
- F) Ya que los niños terminen de escribir la lista se les pide que la lean para saber si no olvidaron escribir algo.
- G) Cuando se haya leído la lista se le pide a los niños llevarla a su casa para que no se les olvide lo que necesitan.

#### 4.2.13 Actividad Nº 13

" Recordemos qué hicimos el fin de semana "

El propósito de esta actividad es favorecer en los niños el desarrollo de los principios funcionales ( extensión de la memoria ).

Para llevar a cabo esta actividad se sugiere realizarla el lunes.

- A) La actividad inicia con una explicación de la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en que consiste.
- B) La educadora solicita a los niños tomar una hoja y lápiz para escribir.

Cuando los niños hayan reunido lo que se les pidió la educadora les solicita escribir todo lo que hicieron el fin de semana.

- C) Cuando los niños terminen de escribir se les pide que lean lo que anotaron en su hoja para que lo escuchen sus compañeros y conozcan lo que hizo el fin de semana.
- D) La actividad puede realizarse cuando la educadora lo crea conveniente y tomando en cuenta el interés del niño.
- E) La actividad descrita permite a la educadora observar los avances de los niños en la lecto-escritura.

#### 4.2.14 Actividad Nº 14

" Decir y escribir palabras que empiecen igual  
que nuestro nombre "

La siguiente actividad tiene como propósito que el niño se vaya familiarizando con el sonido de las palabras que empiezan igual que su nombre.

La actividad se inicia con una explicación por parte de la educadora a los integrantes del grupo para que conozcan en que consiste.

- A) La educadora propone a los niños tomar una hoja y un lápiz.
- B) Cuando cada niño tenga su material se les pide decir palabras que empiecen igual que su nombre.
- C) Cuando los niños digan las palabras se les solicita repetirla para después escribirla.

D) Ya que se hayan escrito varias palabras, se les pide leerlas para escuchar cuáles palabras escribieron.

#### 4.2.15 Actividad Nº 15

" Contar cuántos sonidos se escuchan en nuestro nombre y de los demás niños del grupo "

La actividad tiene como propósito favorecer el desarrollo de los principios funcionales en el niño ( interpersonal ).

Esta actividad se inicia con una explicación por parte de la educadora a los integrantes del grupo para conocer en que consiste ésta.

- A) La educadora propone a los niños decir su nombre para contar cuántos sonidos se escuchan en él.
- B) Cuando los niños hayan contado los sonidos que se escuchan al decir el nombre de cada uno de ellos, se les solicita que lo escriban.
- C) Después se pide a los niños que cuenten los sonidos que se escuchan en dos o más nombres para compararlos y se les pregunta cuál tiene más sonidos y cual menos.
- D) Continuar con la actividad hasta que el grupo así lo desee.

Las actividades mencionadas tienen el propósito de que los niños descubran la necesidad de escribir y la función que cumple esta actividad en nuestra sociedad.

Todas las actividades se deben realizar constantemente para que los niños se den cuenta de lo importante que es la escritura y deben tener como base el proyecto que en ese momento se esté realizando para que haya coherencia entre una actividad y otra y de esta manera se puedan favorecer todos los bloques de juegos y actividades del programa de educación preescolar.

## 5. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA ENTRE MARCO TEORICO Y LA ESTRATEGIA METODOLOGICA

Se considera que en esta propuesta pedagógica hay relación entre lo planteado en el marco teórico y la estrategia metodológica porque siempre estuvo presente el contenido de él en la autora para proponer las actividades.

Se tomó en cuenta la posición piagetana para definir el papel de los sujetos ( maestro y alumno ) del proceso enseñanza aprendizaje. El papel del maestro consiste en proporcionar al alumno situaciones didácticas que permitan a éste avanzar en el proceso de conceptualización de la lengua escrita.

El papel del alumno es el de un sujeto que construye su conocimiento en relación con las actividades que desarrolla.

Las actividades que se proponen para ser trabajadas por el maestro de preescolar se han diseñado con un nivel de complejidad que permitan a los niños avanzar en su conceptualización sobre la lengua escrita, ya que, como lo plantea Margarita Gómez Palacios no se puede exigir al niño una actividad que supere su equipamiento operatorio porque no se puede pedir al niño que haga algo que no sabe o no puede hacer porque traería como consecuencia que el éste ya no se interese por realizar la actividad.

Se observa congruencia también entre los dos capítulos mencionados en relación con los principios que rigen la escritura, éstos han sido estudiados por Yetta Goodman y los categoriza en tres apartados que son: principios lingüísticos, principios funcionales y principios relacionales.

En esta estrategia metodológica se retomaron los principios funcionales porque se considera que son los que se deben de desarrollar en el niño preescolar ya que dichos principios crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura, ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa los significados en los eventos de escritura en los que participa.

Para diseñar la estrategia metodológica se han tomado como base los estudios realizados por Emilia Ferreiro en relación con el proceso de construcción de la lengua escrita; específicamente, en los diferentes niveles de conceptualización por los que el niño en su comprensión del sistema de escritura transita.

Estos niveles son: Nivel presilábico, nivel silábico, nivel silábico alfabético y nivel alfabético.

Cada uno de estos niveles se dividen en categorías y éstos a su vez en subcategorías.

También existen congruencia en que en el marco teórico en el análisis de los programas específicamente en el Programa de Educación Preescolar de 1992 se propone un ambiente

alfabetizador que le permita al niño producir, interpretar y reflexionar sobre la lengua escrita. La estrategia metodológica propuesta, promueve un ambiente de este tipo en el aula.

Se pretende, con la aplicación de la estrategia metodológica favorecer un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua ya que como lo plantean Carlos Lomas y Andrés Osoro, el objetivo de la enseñanza de la lengua es el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación que constituyen la base de toda interacción social y por ende de todo aprendizaje.

En este sentido, para ser congruente con el enfoque comunicativo, las actividades son propuestas para que los niños se vayan dando cuenta de la importancia que tiene la lengua escrita dentro de nuestra sociedad y aprender a utilizarla de manera funcional.

## 6. POSIBLES APLICACIONES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

En preescolar se trabaja con el principio de globalización, por tal motivo, las actividades no se realizan aisladas, sino todas relacionadas entre sí y cada proyecto que se diseña abarca el desarrollo de todos los bloques que proponen el programa, ya que éstos al ser favorecidos globalmente, logran el desarrollo integral del niño, propósito de la Educación Preescolar.

Por lo anterior, la educadora puede aplicar la estrategia metodológica aquí propuesta en la enseñanza de los contenidos de todas las áreas del conocimiento.

Se considera que todas las actividades propuestas pueden llevarse a la práctica favoreciendo los bloques de juegos y actividades que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

En el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad se puede aplicar cuando el niño está realizando actividades de lecto-escritura porque está desarrollando su coordinación motriz fina, además la estructuración del espacio con la actividad " Etiquetemos el material del salón " al ubicar carteles elaborados en el objeto que le corresponde.

Cuando se realiza la actividad " Veamos quién no vino a clases " se favorece la estructuración del tiempo al determinar qué día es y quiénes faltaron a clases.

La estrategia metodológica puede aplicarse en el bloque de naturaleza cuando se está llevando a la práctica el proyecto de las plantas con la actividad " Jugemos a dictar y escribir palabras " sobre las partes que componen una planta, o diferentes nombres de plantas, también se favorece al elaborar un germinador y registrar el desarrollo o crecimiento de una planta y cuando se hace un periódico mural sobre la importancia de las plantas para el medio ambiente.

Con la actividad " Conozcamos los nombres que empiezan igual ", se favorece el bloque de juegos y actividades matemáticas porque los niños tienen que contar, clasificar y seriar los nombres, además pueden realizarse todas las actividades propuestas porque todas favorecen dicho bloque.

También puede aplicarse en el bloque de sensibilidad y expresión artística porque abarca aspectos como literatura y el niño tiene que inventar palabras, crear cuentos, escritos y narraciones y está favoreciendo al mismo tiempo la escritura y el bloque mencionado.

Por lo expuesto se considera que es posible aplicar la estrategia metodológica propuesta en la enseñanza de los contenidos de otros bloques de juegos y actividades del Programa de Educación Preescolar.

## 7. RUTA METODOLOGICA SEGUIDA EN LA ELABORACION DE ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA

El proceso seguido para la elaboración de este trabajo fue largo y difícil. Se inició su construcción en el sexto semestre de Licenciatura de Educación Preescolar, donde se dio oportunidad a todos los alumnos de elegir un problema relevante de su práctica docente lo cual fue un poco complicado porque las educadoras cotidianamente tropiezan con una serie de problemas en el aula, pero se logró retomar uno de los que se consideran más importantes como es el caso de la lecto-escritura.

Al principio fue difícil plantear el problema porque no se sabía cómo hacerlo, pero gracias a la valiosa ayuda que brindó la asesora titular de la materia se logró plasmar lo que la autora quería. Una vez planteado el problema, hubo la necesidad de delimitarlo, ya que el conocimiento de la lengua escrita es muy amplio y reconociendo que en el nivel de preescolar lo que se pretende es orientar al niño para que avance en el proceso de conceptualización que implica el conocimiento de la lengua escrita, se delimitó el problema y se centró en la enseñanza de los principios funcionales de la escritura que expone Yetta Goodman.

Ya elaborados el planteamiento y la delimitación que fue

lo más complicado del trabajo, se justificó la importancia del mismo, manifestando la necesidad que tienen las educadoras de conocer planteamientos teórico prácticos que les ayuden a resolver los problemas que frecuentemente enfrentan en el aula en lo que respecta a la enseñanza de la lecto-escritura.

Después, la autora de este trabajo planteó una serie de objetivos para ser realizados durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura de Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional para que la ayuden a resolver su problema.

En el transcurso del séptimo semestre se realizó una investigación bibliográfica sobre las características que presentan los niños en edad preescolar, apoyándose en diferentes materiales teóricos, logrando conocer cómo es que el sujeto que acude al nivel de preescolar se desarrolla.

Después de conocer las características de los niños se analizaron los últimos tres programas de Educación Preescolar (1979, 1982 y 1992) para ver como se maneja desde el deber ser la enseñanza de la lectura y escritura. Esto presentó algunas dificultades ya que no fue fácil encontrar el programa de 1979; cuando se encontró fué difícil elegir la información que se necesitaba porque su contenido es muy amplio y había conflicto para decidir qué era lo importante rescatar de él, pero como el tema es la lecto-escritura se hizo un análisis de los objetivos, el conocimiento del niño organizado en áreas y niveles de maduración, especificándose en el área de lenguajes

y de manera más concreta sobre la enseñanza de la lecto-escritura.

Después de analizados los programas se hizo una comparación entre ellos para conocer como se realizaban las actividades que proponen cada uno.

También durante el séptimo semestre hubo la necesidad de hacer una consulta bibliográfica de diversos autores que han estudiado el tema de la lecto-escritura para conocer cómo se va dando el proceso de conceptualización en el niño en relación con la lengua escrita.

Terminado el marco teórico, en el transcurso del octavo semestre se diseñaron y llevaron a la práctica las actividades propuestas en la estrategia metodológica de este trabajo para ver que resultados se podrían obtener de ellas.

Se aplicaron dos evaluaciones; una antes de llevar a la práctica las actividades de la estrategia metodológica para determinar en que nivel se encontraba el niño en ese momento (noviembre 1994) y la otra evaluación fue aplicada después de trabajar en el aula dichas actividades (junio 1995).

Es importante mencionar que las actividades propuestas se aplicaron aprovechando todos los momentos en que los niños estaban interesados por actividades de lecto-escritura y los diversos temas de cada proyecto.

Terminando el octavo semestre fue necesario continuar con

asesorías, en donde la maestra titular de la materia ofreció orientaciones que paulatinamente dieron lugar a culminar este documento.

Se hace la aclaración a los lectores de esta propuesta pedagógica que el trabajo no está terminado totalmente, sólo es un intento que hizo la autora junto con las valiosas aportaciones de la asesora de la materia para tener herramientas en las cuales basarse para orientar a los niños del nivel preescolar para que lleguen al conocimiento de la lengua escrita. En este sentido, se deja a consideración de las personas para ampliarlo o utilizarlo en su práctica docente si así se requiere.

## 8. EVALUACION DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA APLICADA

En este capítulo se explicará el procedimiento utilizado en la evaluación aplicada, los resultados obtenidos en la evaluación, así como la interpretación de dichos resultados para conocer cuales fueron los avances que hubo en el grupo con la estrategia metodológica aplicada.

### - Procedimiento de la evaluación

En el mes de noviembre de 1994 se aplicó la evaluación inicial de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita ( PALE ) con el propósito de conocer en que nivel de conceptualización de la escritura se ubicaban los niños de tercer grado de educación preescolar para proponer actividades que favorecieran el aprendizaje de los niños en relación con la escritura.

La evaluación consistió en el dictado de siete palabras pertenecientes a un mismo campo semántico; un enunciado y la escritura del juego que más les guste a los niños; éste es de manera libre.

En el transcurso de la aplicación de la evaluación

inicial se estaba trabajando con el proyecto de los animales, lo que facilitó el desarrollo de la evaluación porque al aplicarla la educadora inicio con una pequeña introducción respecto al tema, donde se platicaba con el niño sobre los animales que conocía. Cuando él sintió confianza se le entregó una hoja y un lápiz y se le explicó que se le iban a decir los nombres de algunos animales, los cuales tenía que escribir en la hoja.

Algunos niños no presentaron dificultad para escribir, incluso cuando escribían repetían el nombre de la palabra.

Otros niños estuvieron muy nerviosos a la hora de la aplicación y decían que no querían escribir porque no sabían como hacerlo.

Una niña lloró durante la aplicación y se pospuso la evaluación para otro día lo que le dio confianza a la niña y cuando se le aplicó nuevamente estaba muy tranquila.

La evaluación se aplicó individualmente con el propósito de que cada niño escribiera a su manera.

El tiempo de la aplicación varió de niño a niño, algunos duraron de 5 a 7 minutos y otros de 8 a 10.

El conjunto de palabras que componen la evaluación está

formado por una palabra monosílaba, dos bisílabas, tres trisílabas y una palabra de cuatro sílabas, además la oración y el juego libre.

Cuando se estuvo aplicando la evaluación se hizo de manera natural, se pronunciaron las palabras sin hacer énfasis ni separación en las sílabas que estructuraban las palabras objetos del dictado.

Las palabras de la evaluación son las siguientes: pez, rana, ganso, conejo, gaviota, almeja, cocodrilo y el enunciado la rana brinca mucho.

Durante el mes de junio se aplicó la evaluación final utilizando las mismas palabras de la primera con el objetivo de conocer si las actividades propuestas en las estrategias metodológica dieron resultados y que avances hubo en los niños del grupo.

En la evaluación final los niños duraron más tiempo porque la mayoría reflexionaba más que en la primera evaluación, cuando se le dictaba la palabra repetían con que letra se escribía, también se les pidió leer cada una de las palabras escritas para ubicarlos en la categoría y nivel que les correspondía.

## NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA

| No | Nombre del Alumno          | Evaluacion inicial | Evaluacion final |
|----|----------------------------|--------------------|------------------|
| 1  | ARREDONDO HERNANDEZ CARLOS | N.P. cat. A.1      | N.S. cat. F.14   |
| 2  | ZAMORA VERDUGO ALFONSINA   | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 3  | ACOSTA OSUNA MIGUEL ANGEL  | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 4  | LOPEZ AGUILAR DAVID        | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 5  | RAMIREZ FELIX MAYRA A.     | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. C.9    |
| 6  | ARREOLA LOPEZ YESENIA      | N.P. cat. A.2      | N.S. cat. E.11   |
| 7  | HERNANDEZ URIAS IRIZAR G.  | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. C.9    |
| 8  | VEGA BENITEZ ARIANA E.     | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 9  | BUENO HERNANDEZ ORLANDO    | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. D.10   |
| 10 | LOPEZ DE S. OCHOA ANA K.   | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 11 | SANCHEZ OLIVARRIA LEVSLI   | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. C.9    |
| 12 | HERNANDEZ MURILLO FDO.     | N.P. cat. A.1      | N.P. cat. A.2    |
| 13 | RODRIGUEZ GONZALEZ TANIA   | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. A.2    |
| 14 | FELIX VERDUGO LUIS A.      | N.P. cat. A.2      | N.S.A cat. H.19  |
| 15 | CASTRO MORALES FRANCISCO   | N.P. cat. A.2      | N.S. cat. F.15   |
| 16 | GAMEZ MURILLO ULISES G.    | N.P. cat. A.2      | N.P. cat. C.9    |
| 17 | CHAIREZ AGUIRRE CRISTIAN   | N.P. cat. B.4      | N.P. cat. C.9    |
| 18 | VALDEZ RODRIGUEZ ANGEL J.  | N.P. cat. B.4      | N.P. cat. D.10   |
| 19 | GUICHO GUEVARA MAYRA N.    | N.P. cat. C.5      | N.P. cat. C.9    |
| 20 | RUIZ MELCHOR GLADIS Y.     | N.P. cat. C.9      | N.P. cat. C.9    |
| 21 | VALDEZ ROMERO MARIA DEL C. | N.P. cat. C.8      | N.P. cat. C.6    |
| 22 | CONTRERAS FRANCO MARTHA    | N.P. cat. C.8      | N.S. cat. G.17   |
| 23 | NAJERA IMPERIAL YOSIHO A.  | N.P. cat. C.8      | N.S. cat. F.15   |
| 24 | REAL CONTRERAS ROMAN A.    | N.P. cat. C.8      | N.S. cat. F.14   |
| 25 | ESCOBAR RODELO JOSE R.     | N.P. cat. C.9      | N.P. cat. C.9    |
| 26 | BUENO TORRES MARITZA       | N.P. cat. C.8      | N.S. cat. G.17   |
| 27 | FELIX URREA JOSE L.        | N.P. cat. C.8      | N.S. cat. G.17   |
| 28 | LOPEZ GARCIA ESMERALDA     | N.P. cat. D.10     | N.S. cat. F.15   |

## Interpretación de los resultados de la evaluación

Como se puede observar en el cuadro anterior a los 28 alumnos del grupo de tercer grado a quienes se les aplicó la evaluación se encontraban en el nivel presilábico en la primera evaluación. Las producciones escritas de 16 niños (57.1 %) se ubicaron en la categoría A, 2 (7.1 %) en la categoría B y el resto del grupo (32.1%) en la categoría C en diferentes subcategorías (C.5, C.6, C.8, C.9), solamente la representación escrita realizada por una alumna, mostraba los rasgos característicos de la categoría D, (3.5%).

En la evaluación final se observa que 7 niños quedaron en la misma categoría como es la A.2, sólo que Ariana tuvo más avances porque ya toma en cuenta el valor sonoro en la representación aunque utilizó una sola grafía.

También se puede ver que Carlos en la primera evaluación se encontraba en los grafismos primitivos y en la segunda evaluación dió un cambio muy significativo porque alcanzó el nivel silábico en la categoría F.14.

Otros niños que alcanzaron el nivel silábico fueron Román que en la primera evaluación se encontraba en la categoría C.8 y en la segunda se ubico en la categoría F.14 al igual que Yosiho que estaba en la misma categoría y en la segunda evaluación se ubicó en la categoría F.15. Esmeralda fue otra niña que avanzó significativamente ya que paso de la categoría D.10 a la F.15 del nivel silábico.

Los niños que tuvieron avances más importantes fueron Martha Elena, José Leopoldo y Maritza quienes se ubicaron en la última categoría del nivel silábico como es la G.17.

Los cambios más sorprendentes fueron los de Luis Alfredo ya que en la evaluación inicial se encontraba en las escrituras unigráficas y en la evaluación final se ubicó en la categoría H.19 del nivel silábico alfabético.

Los demás niños del grupo también tuvieron avances porque cuatro se encontraban en las escrituras unigráficas (A.2) durante la primera evaluación y en la segunda se ubicaron en la categoría C.9 y los restantes mostraron avances dentro de la misma categoría como es la C.

Se considera que los resultados obtenidos fueron satisfactorios porque la mayoría de los niños tuvieron avances, solamente algunos quedaron ubicados dentro de la misma subcategoría.

Después de haber aplicado la estrategia metodológica aquí propuesta, el grupo de tercer grado de preescolar quedó ubicado de la siguiente manera.

| N.P. | T.N.P. N.S. | N.S. | N.S.A. |
|------|-------------|------|--------|
| 16   | 2           | 9    | 1      |

N.P. nivel presilábico

T.N.P. N.S. transición de nivel presilábico a nivel silábico

N.S. nivel silábico

N.S.A. nivel silábico alfabético

Es necesario mencionar que en el grupo se registro mucha inquietud por el análisis sonoro de las palabras porque al momento de estar aplicando la evaluación la mayoría de los niños mencionaba la palabra a escribir y repetía con que letra empezaba dicha palabra, como se puede observar en las escrituras de la evaluación final que se presenta en los anexos de este trabajo, aun cuando la representación escrita es unigráfica los niños tienen un dominio del valor sonoro convencional.

## CONCLUSIONES

Una de las tareas del nivel de educación preescolar es acercar al niño al conocimiento de la lecto-escritura de tal manera que éste descubra la función que aquella tiene de ser un medio para comunicarse e interactuar con los demás.

El Jardín de Niños no debe enseñar a leer y escribir al niño, sino acercarlo a dicho conocimiento, proporcionándole un ambiente favorable que le permita recorrer el camino anterior a la enseñanza de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento se de en forma más sencilla.

Es importante que la educadora reconozca y respete los conocimientos previos que posee el niño al ingresar al Jardín para proporcionarle situaciones de aprendizaje relacionadas con la lengua escrita.

El papel del maestro en lo que respecta a la enseñanza de la escritura consiste en proporcionar al alumno situaciones didácticas que permitan a éste avanzar en el proceso de conceptualización de la lengua escrita. El papel del alumno es el de un sujeto que construye su conocimiento en relación con las actividades que desarrolla.

No se accede de golpe a la escritura, lo que sucede, es que en el proceso se atraviesa por una serie de etapas de

conceptualización las cuales el docente debe respetar y con base en ellas, proponer actividades que permitan al alumno llegar a la crítica a la reflexión y a la comprensión de la escritura. En el caso del presente trabajo se tomó como base esta idea en el diseño y aplicación de la estrategia metodológica y los resultados permiten ver que ésta fue adecuada.

Es importante trabajar los contenidos del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje tomando en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelve el niño así como sus intereses e inquietudes para proponer las actividades, porque no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues ésto traerá bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognitivo, por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige del niño.

Es necesario, dentro de este bloque propiciar eventos de lecto-escritura ya que éstos proporcionan al niño no sólo información sobre la función social de la escritura, sino además, sobre la actitud de los miembros de la comunidad hacia ella.

El aula debe considerarse como un espacio en el cual el niño exprese sus intereses, manifieste sus inquietudes, comparta experiencias, además debe promover un ambiente alfabetizador que permita al niño estar en contacto directo con

la escritura, donde la función del maestro sea la de aprovechar ese ambiente para propiciar la interacción del niño con este objeto de conocimiento, para que amplíe sus observaciones y experiencias.

## BIBLIOGRAFIA

### LIBROS

- AUSUBEL, David, D. Navak, Joseph, Hanesian Helen. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, 2ª edición, México, 1987. 632 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, D.G.E.P. 1988. 84 p.
- \_\_\_\_\_ Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.G.E.P. 1993, 125 p.
- \_\_\_\_\_ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.G.E.P. 1990, 168 p.
- \_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar 1979. México, D.G.E.P. 1979, 387 p.
- \_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar 1982. Libro 1 México, D.G.E.P. 1981, 120 p.
- \_\_\_\_\_ Programa de Educación Preescolar 1992. México, D.G.E.P. 1992, 90 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP-UPN, 1993, 264 p.

### FOLLETO

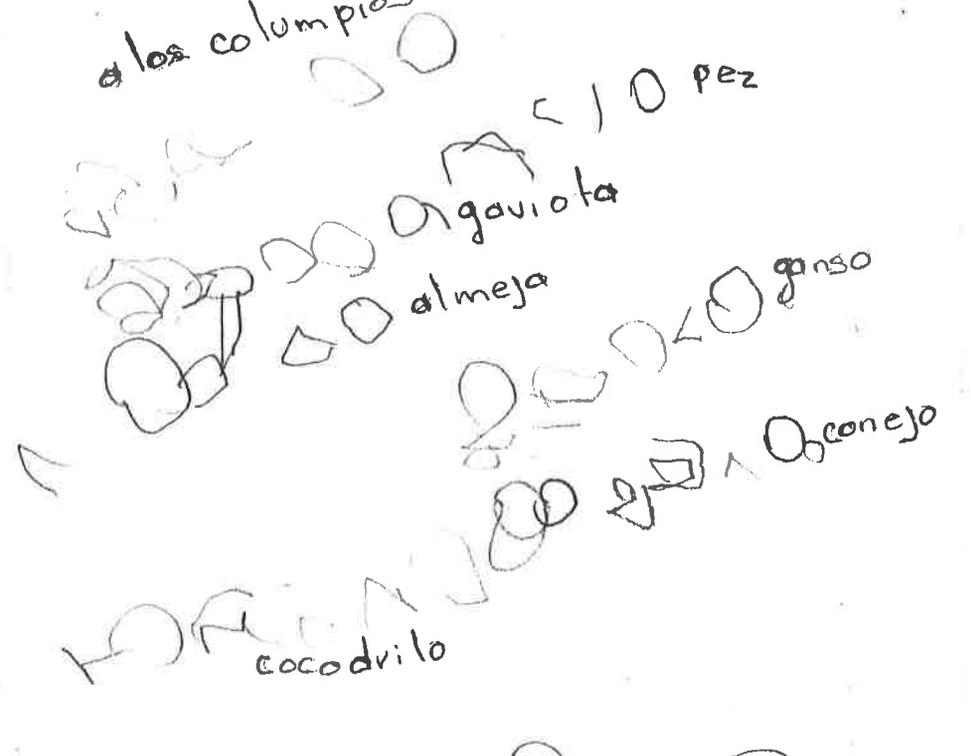
- LOMAS, Carlos, Osoro, Andrés. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, 27 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Curso taller el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP-D.G.E.P. 1994, 78 p.

# APENDICE

**A) Escrituras realizadas por los  
alumnos en los dos momentos  
de evaluación (inicial y final)**

Evaluación inicial

a los columpios



la rana brinca

Carlos mucho A-1

Evaluación final

CARLOS

F. 14

~~pez~~ Pececito  
 EE rana  
 UAT ganso  
 JAD conejo  
 GUL gaviota  
 AHL almeja  
 JET cocodrilo  
 SENB rana brinca  
 muchd  
 me gusta en la bici

# Evaluación inicial

A.2 Alfonsina

Peiz

la rana brinca mucho

- o rana
- o conejo
- o ganso
- o almeja
- o gaviota
- o cocodrilo

pasearme en los columpios

# Evaluación final

E Pez

S rana

t ganso

l conejo

L gaviota

F almeja

I cocodrilo

o la rana brinca mucho

l a la rueda de San Miguel

# Evaluación inicial

Polito C.B.

polito Pez

L rana

polito conejo

polito ganso

polito almeja

polito gaviota

polito cocodrilo

polito

polito

resbaladilla columpios

La rana brinca mucho

# Evaluación final

polito

G.17

polito Pececito

polito rana

polito ganso

polito conejo

polito gaviota

polito almeja

polito cocodrilo

polito la rana brinca mucho

polito en bicicleta en moto

Evaluación inicial

A.2

Pez

rana

conejo

ganso

almeja

gaviota

cocodrilo



La rana brinca mucho

Jugar a las llantas

Miguel Angel

Pez

rana

conejo

ganso

almeja

gaviota

cocodrilo

La rana brinca mucho

a la casita

Gladijs C.9

Evaluación final

L B I S A.2 I

Pez

rana

ganso

conejo

gaviota

almeja

cocodrilo

La rana brinca mucho

me gusta correr

Miguel Angel

C.9

GLADIS

h b b b h b h e r

h b e e f h o r

b d o e f h o r

p e e f d

h b b b o o a n

e b b o b o e f p o r

b b b b b b b b e f

d e e e e f

h e b b b b

Pescado

Kanajo

ganso

conejo

gaviota

almeja

cocodrilo

La rana brinca mucho

a mi me gusta jugar a las muñecas

A.2

Evaluación inicial David A.2

Q cocodrilo

Pez

gaviota

rana

la rana brinca mucho  
almeja

conejo ganso

a los carrillos

Evaluación final

O A U 12

Pez  
rana

ganso

conejo

almeja

gaviota

cocodrilo

la rana brinca mucho  
Correr

Evaluación inicial

Martha

pez

rana

conejo

ganso

almeja

gaviota

Cocodrilo

La rana brinca mucho

a las muñecas

Evaluación final

martha

Pez

rana

ganso

conejo

gaviota

almeja

cocodrilo

la rana brinca mucho

la bicicleta

G.17

○ pez

Mayra

Evaluación  
inicial

| rana

○ conejo

| ganso

○ almeja

○ gaviota

| cocodrilo

○ la rana brinca mucho

| a los juguetes

Evaluación final

W A A A

Mayra

Pez A O E R T U S P A Q O

rana A T O O T S

ganso h A O T

conejo b A Q O T

gaviota h O T

U T T A O' almeja

U O T T Y + h O T P O O → cocodrilo

la rana brinca mucho

Evaluación inicial

A pez

A.2

E rana

O conejo  
L ganso

F almeja

L gaviota

L cocodrilo

L la rana  
brinca mucho

L presencia a los muñecas

Evaluación final

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| Presencia | EU                      |
| EL        | Pez                     |
| RA        | rana                    |
| OE        | ganso                   |
| OA        | conejo                  |
| AE        | gaviota                 |
| AT        | almeja                  |
| AL        | cocodrilo               |
| RAC       | La rana<br>brinca mucho |
| RE        | Colrietas               |

La rana brinca mucho  
 A | al lobo  
 • | | Y E P | cocodrilo  
 A | | | | |  
 Pez rana conejo ganso almeja gaviota

A.2

D.10 Evaluación final  
 GABINO

A Pez

A rana

O ganso

d conejo

A A gaviota

AO almeja

AOg cocodrilo

AOg la rana brinca mucho

107 A las escondidas

# Evaluación inicial

Ariana

al lobo U U  
La rana  
brinca  
mucho

pez T

rana S S

conejo E

ganso I

almeja Z

gaviota T

cocodrilo T

A.2

# Evaluación final

A.2 A R I A N A

E Pez

A rana

O ganso

O conejo

A gaviota

A almeja

O cocodrilo

O la rana brinca mucho

T a la pelota

conejo Prama

Evaluación inicial

pez

ganso

almeja

cocodrilo

gaviota

A

La rana brinca mucho

A

a los carriles

A.2

OBLANDO

Evaluación final

P H L - Pez

A A - rana

A O ganso

A O conejo

O O

A I gaviota

A I almeja

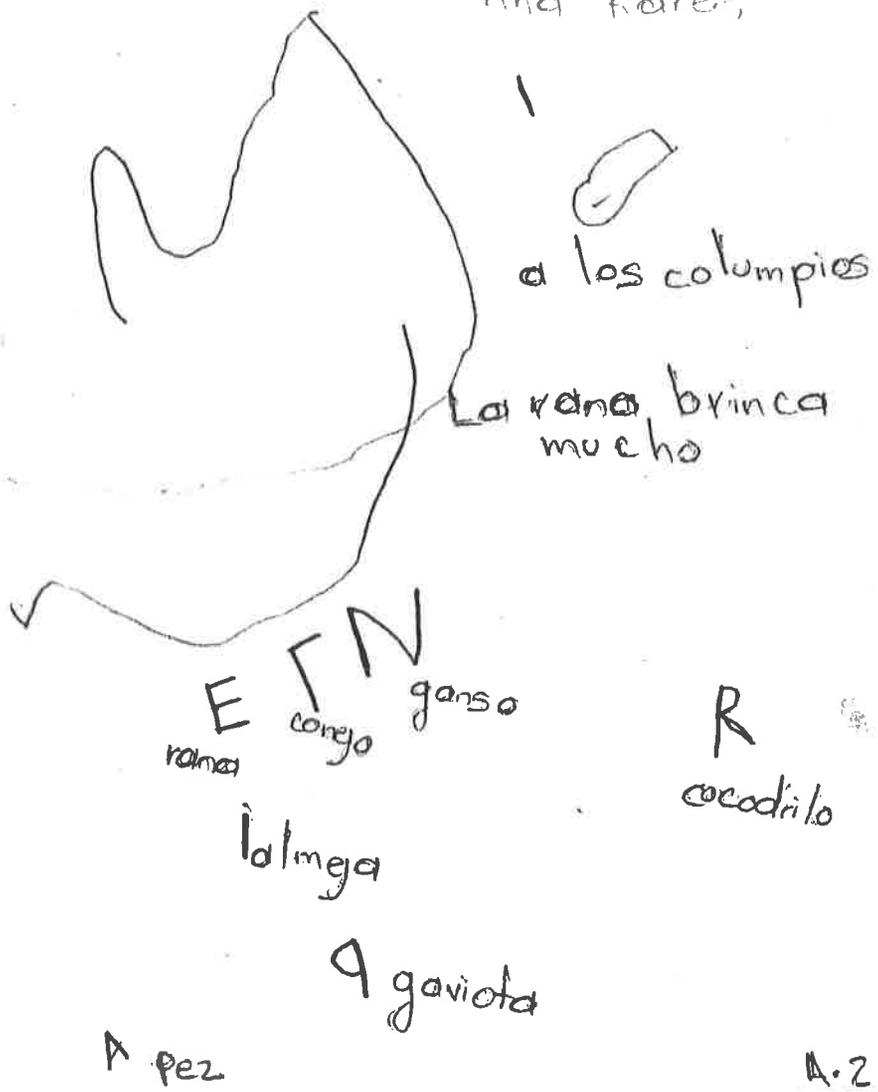
! ! ! cocodrilo

A A !

! rana brinca mucho

D-10

Evaluación Inicial  
Ana Karen,



Evaluación final  
ANAKAREN

- A pez
- OO rana
- IIIIIIII ganso
- PPP conejo
- H gaviota
- N almeja
- R cocodrilo
- C La rana brinca mucho
- S en la bicicleta

Evaluación final

Evaluación inicial

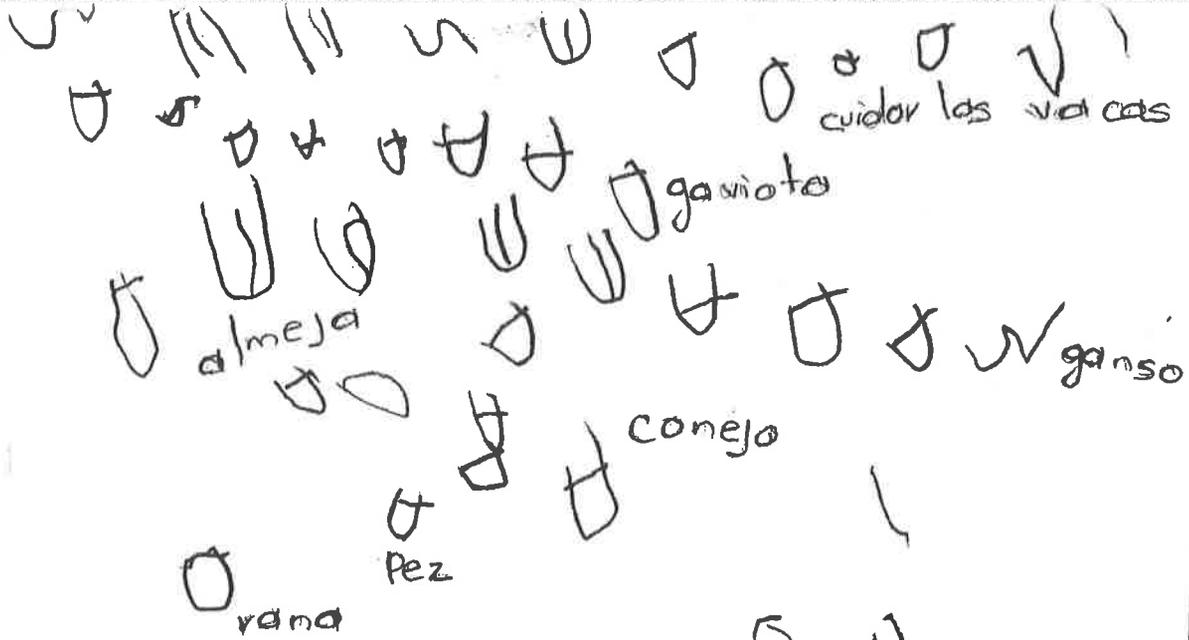
LEYSLI

E.P.1

A A LEYSLI  
 A Resbaladilla  
 A rana  
 A conejo  
 A ganso  
 A almeja  
 A gaviota  
 A cocodrilo  
 La rana brinca mucho  
 A  
 .eysl:

K O I Pez  
 O L R rana  
 L 2 O I b ganso  
 b 2 2 R I conejo  
 P Y P I 2 2 gaviota  
 A B B R almeja  
 N O P R P R cocodrilo  
 a p B B I 2 O la rana brinca mucho

1 2 2 0 p  
 me gusta jugar a las muñecas



Evaluación inicial

Fernando



Evaluación final A.2

E E R A A A A O

la rana brinca mucho  
cocodrilo

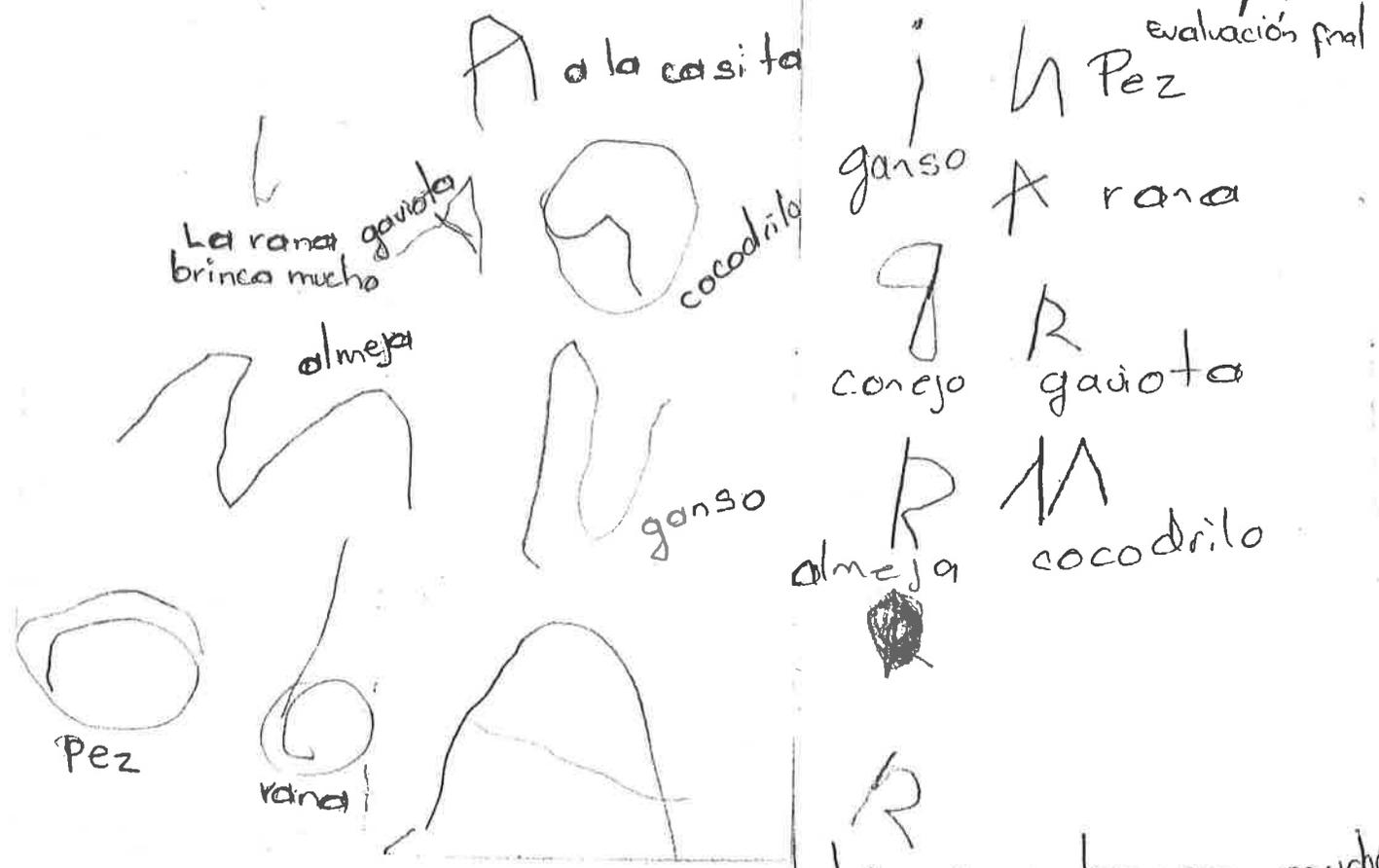
A / E  
gaviota almeja

A / E  
a los carriles

R / A  
Pez rana

A /  
ganso

A /  
conejo



Evaluación inicial

Evaluación final

A.2 Francisco

RANA BRINCA

F.19

- O | pez
- U | rana
- U | conejo
- h | ganso
- h | almeja
- m | gaviota
- O | cocodrilo
- m | La rana brinca mucho
- N | a los columpios

- E | Pez
- AA | rana
- AA | ganso
- OE | conejo
- AEO | gaviota
- AE | almeja
- OE | cocodrilo
- AA | La rana - brinca mucho
- AA | A las - palanca
- P | columpios

Luis Alfredo

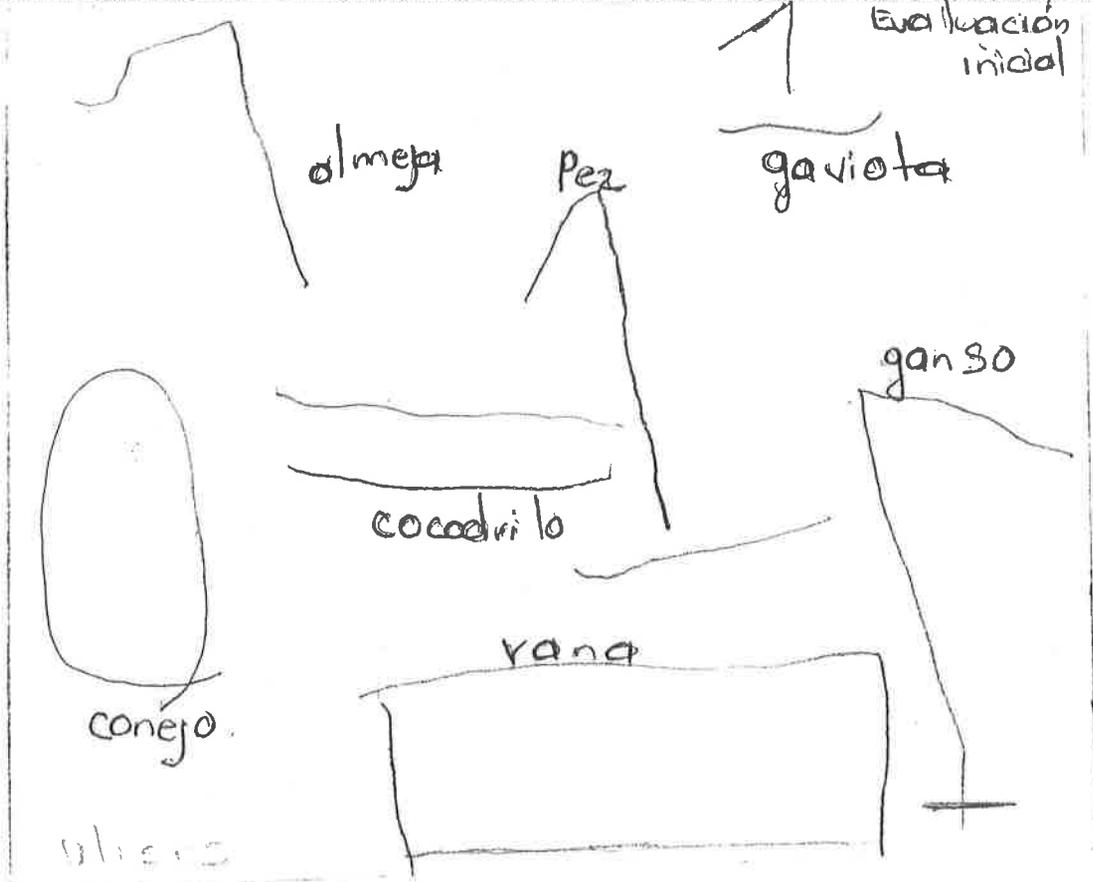
pez  
 rana  
 ganso  
 conejo  
 gaviota  
 almeja  
 rana  
 cocodrilo  
 rana brinca mucho  
 en los columpios

A.2

Evaluación final

H.19

PISCALPESCO  
 RANA Rana  
 ANS ganso  
 CONO conejo  
 AVIA gaviota  
 ALMEJA almeja  
 COCRO cocodrilo  
 RANABRINCA rana brinca mucho  
 ESCALPESCO me gusta mucho a los carritos



ULISES C.9 Evaluación final

LISEO Pescado

USPO rana

ISPOUD ganso

ASTUOP conejo

OVALL gaviota

EAPIL almendra

OSAPPA cocodrilo

APIPA la rana que  
brinca mucho

OLIVOS  
a los columpios

|                      |   |   |   |    |
|----------------------|---|---|---|----|
|                      | C | I | R | OP |
|                      | C | I | R |    |
| Pez                  |   |   |   | 0  |
| rana                 |   |   |   | 0  |
| conejo               |   |   |   | 0  |
| ganso                |   |   |   | 0  |
| almeja               | □ |   |   | 0  |
| gaviota              |   |   |   | 0  |
| cocodrilo            |   |   |   | 0  |
| La rana brinca mucho |   |   |   | 0  |
| en los columpios     |   |   |   | 0  |

Evaluación final

CHRISTIAN

C.9

LOPEZ PEZ

EATIN RANA

LEI GANSO

CHIVILLO CONEJO

HNBIT GAVIOTA

TOU LI ALMEJA

FFI COCODRILLO

LIU La rana brinca mucho

LLL me gusta

Jugar a los carritos

pez A III E A  
 rana E A  
 coneja E A  
 ganso III  
 almeja A III  
 cocodrilo A III  
 gaviota A III

a los carritos

E A

E

A III

### Evaluación final

ANGEL

D.10

A E Pez

A III rana

A III ganso

A III conejo

A III gaviota

A III almeja

A III cocodrilo

A III La rana-branca macho

A III a los carritos

# Evaluación inicial

Nalleli

W O # pez  
O O rana

SS S conejo

W O # ganso

# Palmeja

W O # gaviota

cocodrilo

SS S O # La rana  
brinca mucho

SS S O # al lobo

SS S O

Evaluación final

1. N A L V L L I  
U B U M pez

C. 9

2. rana  
P L G O L E a n e j o

3. A V  
g a n s o

U  
almeja

4. D P  
5. gaviota

8 P

A O O  
La rana  
brinca mucho

Y N  
A B  
a

6. U I P  
7. cocodrilo

Evaluación inicial

M A R R C.8

pez A R

rana M E

conejo P A

ganso - | - |

A R P almeja R A B

con Adriana  
la mamá

gaviota P

Laranda  
brinca  
mucho

Mari Carmen

cacahito B V

Evaluación final

MARICARMEN

A  
rana

A  
ganso

E  
conejo

E  
pez

A E  
gaviota

A  
cocodrilo

AA  
Almeja

A  
ala casita

E  
la rana brinca  
mucho

# Evaluación inicial

NOA | La rana brinca mucho  
pez

LOD | OPO |  
rana

EO | OPO |  
conejo  
al lobo

OS | T |  
ganso  
almeja

OT | O |  
gaviota

TO | YOSIHO |  
cocodrilo

Evaluación final

Yosino

E A A  
Pescado

A o i o  
Cocodrilo

A A  
rana

E E i i  
La rana brinca

A E i  
ganso

E h o  
tentadas

O E E  
conejo

A i A  
gato  
A E A  
almeja

peez

ROMAN

rana

conejo

ganso

almeja

gaviota

cocodrilo

la rana brinca mucho

ROMAN

Evaluación final

F.14

ROMAN

peez

rana

ganso

conejo

gaviota

almeja

cocodrilo

La rana brinca mucho

me gusta jugar a los columpios

José Raul  
Evaluación inicial

a los carritos

WUHOHNS

Pez

IRYE

rana

UUBOIB  
la rana brinca mucho

SRE

OUUS  
cocodrilo

OU  
ganso SE

FEON  
conejo

SE  
almeja

NOHS  
gaviota  
Evaluación inicial

C.9

Evaluación final

LRADSCAGEIOYUOL



- |         |    |   |                      |
|---------|----|---|----------------------|
| ORESA   | BI | - | Pez                  |
| LOLLE   |    | - | rana                 |
| ARODI   |    | - | ganso                |
| IULSOE  |    | - | conejo               |
| OUUS    |    | - | gaviota              |
| EULAS   |    | - | almeja               |
| ESULAS  |    | - | cocodrilo            |
| LOTOUL  |    | - | la rana brinca mucho |
| EORTOUL |    | - | a los carritos       |

Evaluación inicial

Maritza

A I H M A ↗ Pez

P T I A E F rana

B P D D conejo  
ganso

R B P M almeja

A R O T O gaviota

+ + A M cocodrilo

La rana-brinca mucho

M T I A

A B R I M

Resbaladilla

Evaluación final

G.17 MARITZA

E Pez

A A rana

A O ganso

O E O gaviota

A O A gaviota

A E A almeja

O O L O cocodrilo

O I E La rana brinca mucho  
U E columpios

Evaluación inicial

EO pez Esmeralda

FUS rana

AMO conejo

LHHH ganso

Z almeja

A E O gaviota

F H cocodrilo

F A U la rana brinca mucho

A H H L E U a las barbas

Evaluación final

EZMERALDA

ERA Pescado

ARI rana

AO ganso

OKO conejo

AKO gaviota

AOK almeja

OKRE cocodrilo

AZONO La rana  
brinca mucho

AOKRPA las barbas