



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN - 181



*COH.T*

LAS UNIDADES DE TRABAJO:  
UNA ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN  
EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

## PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA LA C.

**Ma. del Consuelo Tapia Palomera**

TEPIC, NAYARIT, ABRIL DE 1997



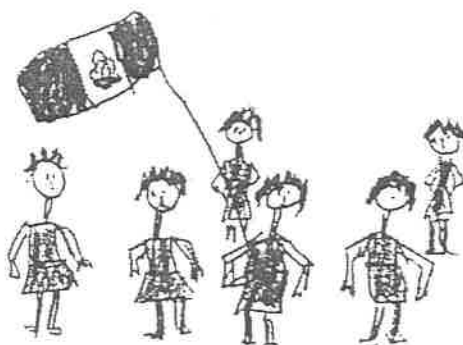
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-181**

**Las Unidades de Trabajo:  
Una alternativa para la enseñanza-aprendizaje  
en el primer grado de educación primaria**

**Ma. del Consuelo Tapia Palomera**

*Tepic, Nay., marzo de 1997.*

Las Unidades de Trabajo:  
Una alternativa para la enseñanza-aprendizaje  
en el primer grado de educación primaria



**Ma. del Consuelo Tapia Palomera**

Propuesta pedagógica que se presenta para obtener  
el título de Licenciado en Educación Primaria

*Tepic, Nay., marzo de 1997.*

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 12 de abril de 1997.

C. PROFRA. MA. DEL CONSUELO TAPIA PALOMERA  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LAS UNIDADES DE TRABAJO: UNA ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción propuesta pedagógica.

A propuesta del Asesor C. Profra. IRENE ROSALES BARRAZA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN - 181



M. en C. ARTURO RAMOS

SEP  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD UPN 181  
TEPIC, NAYARIT

# INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	1
<b>CAPITULO I. DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>4</b>
1.1 La práctica docente y el maestro .....	4
1.2 El niño de primer grado y la globalización .....	12
1.3 Importancia de las Unidades de Trabajo en primer grado .....	15
1.4 Metas .....	21
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO REFERENCIAL. EL APREN- DIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA PARTICIPACION GRUPAL CON UNIDADES DE TRABAJO .....</b>	<b>23</b>
2.1 Los sujetos de la educación .....	23
2.1.1 El niño de primer grado .....	23
2.1.2 Perfil del maestro de primer grado de educación primaria .....	30
2.2 Los contenidos programáticos en el primer grado .....	33
2.3 La enseñanza en el primer grado de educación primaria con Unidades de Trabajo .....	36
<b>CAPITULO III. UNIDADES DE TRABAJO, UNA ALTERNATIVA EN LA ENSEÑANZA DEL PRIMER GRADO .....</b>	<b>52</b>
3.1 Enfoque metodológico en que se sustentan las Unidades de Trabajo .....	52
3.2 Estrategia didáctica .....	63
3.3 Planeación de trabajo .....	66

	Página
CAPITULO IV. APLICACION Y EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES .....	79
4.1 Resultados y limitantes .....	79
4.2 Perspectivas de la propuesta .....	81
CONCLUSIONES .....	83
SUGERENCIAS .....	85
BIBLIOGRAFIA .....	87
ANEXOS	

## INTRODUCCION

El mundo del individuo está formado por pequeñas y grandes unidades, las cuales a su vez van formando estructuras cognitivas de apropiación de conocimientos mediante el estudio que se realiza en un proceso de constante interacción con los semejantes; es decir, no puede dejarse de aprender, mientras exista convivencia entre los hombres.

El proceso educativo, realizado de manera sistemática, ha sido la gran preocupación de todos los tiempos; así, se han experimentado metodologías, estrategias y toda serie de mecanismos que lleven a los sujetos a adquirir nociones y conocimientos de manera más sencilla y más productiva, pero el móvil de todas esas preocupaciones siempre ha sido EL HOMBRE.

Pensar en el hombre es necesariamente interesarse en sus necesidades e intereses; es apreciar sus ideas y apropiárselas para realizar una planeación que nos lleve al objetivo de manera sistemática, pero sobre todo significativa.

El niño de primer grado no puede escapar a estas apreciaciones; él es quien debe preocupar a todo docente, que en el transcurso de su existencia podrá aprender a leer y escribir, pero jamás aprenderá todo el cúmulo de saberes que guarda, si un maestro no atiende sus intereses, sus necesidades y le inyecta el elemento de la presencia como requisito para elevar la autoestima.

Cuando un maestro realiza su planeación considerando al niño como eje

rector de todo el proceso educativo, entonces, también contempla en su planeación la importancia del juego educativo, y por ende las características psicológicas y sociales de sus alumnos; pero nunca debe pasar por alto el contexto en que se ubica su práctica docente, pues es un factor determinante de las necesidades e intereses del educando.

La plena libertad en el actuar da a los individuos el poder de creación, la satisfacción de lo forjado, la seguridad y la confianza en sí mismo, manifestada por una serie de valores morales que se reflejan en las relaciones con el grupo.

La enseñanza individualizada genera plena seguridad en el individuo, pero gran dependencia del adulto o de quien la imparte; en cambio la enseñanza grupal, no solo brinda al niño la seguridad que da el debate, la investigación y la concertación, sino que también otorga la capacidad de resolver problemas de manera independiente, razonada, lógica, confrontada y sobre todo responsable.

Cuando se brinda una educación así, el niño le encuentra significado al proceso educativo, tiene una necesidad de aprender, anhela adquirir lo que le interesa, parte de sus ideas para experimentar, investigar, observar, aclarar, comparar y por último crear, y el despertar actitudes de esta índole en el niño es inculcarle el valor de la autoeducación. Siempre estará aprendiendo.

En el presente trabajo se proponen acciones tendientes a rescatar la valía de la libertad de acción en el niño, el trabajo grupal y sobre todo la gran necesidad de planear en base a las necesidades e intereses del educando,



considerando las ideas que posee acerca de determinado conocimiento mediante un proceso educativo contemplado por Unidades de Trabajo o Aprendizaje.

Espero pues, que al ser leído por maestros de educación primaria, rescaten la importancia que tiene el educando para el profesor y que sepan enriquecerlo con sus experiencias y sobre todo que presenten una actitud investigativa, que motive en todo lector el deseo y placer de descubrir acciones interesantes, innovadoras y de rescate del niño que todos llevamos dentro, como garantía de un mejor entendimiento con nuestros pupilos.

A fin de asegurar que la propuesta se traduzca en acciones concretas, se ha instrumentado con sugerencias claras y específicas de cómo pudiera ser el trabajo docente y la planeación con Unidades de Trabajo, a efecto de que el docente que lea este documento no sufra confusión alguna respecto a la riqueza pedagógica que guarda la metodología de las Unidades de Trabajo o Aprendizaje, sobre todo si el proceso educativo lo hacemos significativo.

# CAPITULO I

## DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 La práctica docente y el maestro

El trabajo docente, por su magnitud y relevancia, representa la base de todo progreso, tanto cultural como científico y tecnológico; pero es al profesor a quien le corresponde manifestarlo ante la sociedad con un trabajo responsable y sustentado para brindar resultados acordes con la modernidad.

Día a día, el maestro intenta enseñar a sus alumnos lo que un programa oficial le señala y en ocasiones (la mayor parte del tiempo), con la presión social de la comunidad en la que se encuentra su práctica docente, descubre una y mil formas de enseñar los contenidos programáticos, adecuándolos al entorno en que se encuentra su labor educativa; sin embargo, por no llevar un control y registro de sus actividades, todas las acciones innovadoras y efectivas se quedan como parte de la rutina y la cotidianidad del aula.

A partir de 1993, la Secretaría de Educación Pública inicia un programa de renovación de los libros de texto; sin embargo (y a pesar de haber dotado al maestro de guías de estudio), la realidad respecto a la forma de trabajo de éste con los libros es muy diferente a lo planeado. El maestro se siente presionado por las exigencias sociales y oficiales respecto a que el niño de primer grado se enseñe a leer y escribir, lo que se refleja en el desenvolvimiento del alumno en la Escuela Primaria, pues toda serie de desaciertos en la metodología utilizada, confunden al niño a tal grado de que por más esfuerzo

que haga el docente, siempre termina logrando alumnos mecanicistas, lo que obstaculiza el rendimiento escolar en grados posteriores, reflejándose en los resultados finales señalados en las estadísticas oficiales.

Se dice que el maestro debe enriquecer las experiencias de los alumnos y fortalecer la búsqueda de explicaciones; sin embargo, le teme al error que puedan cometer y dicta órdenes concretas para que los niños se limiten a seguirlas al pie de la letra, lo que origina que el desarrollo de las clases se dé de manera repetitiva, mecanicista, memorística, pasiva y sobre todo mutilada; lo que más tarde se manifestará en el mercado laboral con individuos incapaces de desempeñar diversas actividades y entender los principios fundamentales del desarrollo tecnológico y social (esclavos de su propia indecisión).

Según encuesta aplicada a padres de familia y maestros, se pudo detectar la poca importancia que dan a las Ciencias Naturales, Sociales y las actividades, hoy conocidas como Educación Artística, Tecnológica y Física, el maestro no se preocupa por conocer metodologías y estrategias que le ayuden a lograr mayores alcances en su práctica docente, y le resta la importancia que realmente tienen y que los nuevos planes y programas de estudio les brindan como formadoras de actitudes cotidianas que explican los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad en constante cambio; por ello, realmente es necesario que el docente rescate la valía de trabajar los contenidos programáticos con métodos globalizadores con la Estrategia de Unidades de Trabajo que conllevan al logro integral de los objetivos, como una forma de mejorar su práctica y elevar los alcances educativos, logrando una verdadera educación integral.

A pesar de que el sustento teórico de los planes y programas de estudio

en el primer grado responde a un enfoque constructivista y formativo, además de globalizador, según entrevista aplicada a niños de 1er. grado, el maestro persiste en la práctica tradicional de enseñanza; es decir, trabaja por asignaturas, de manera secuencial el libro de texto y sobre todo elitista (en cuanto a la selección de contenidos programáticos a tratar y a las asignaturas), lo que provoca un enorme vacío entre lo planeado por la institucionalidad y los resultados reales obtenidos.

Al maestro de primer grado, al igual que al de los otros grados de educación primaria, se le dota de un material de apoyo consistente en: ficheros de actividades participativas para español y matemáticas, mediante las cuales el alumno tiene oportunidad de acceder al conocimiento de manera dinámica, activa, reflexiva y sobre todo interesante. Sin embargo, el docente no los utiliza por considerarlo una pérdida de tiempo; lo que se agrava, cuando, al tener en sus manos el Registro de Avance Programático (otro apoyo), que viene por bloques, el maestro sienta desfasada su planeación (si es que la lleva) y no hace uso de él adecuadamente, limitándose a señalar con palomas o cualquier otra marca los temas tratados, lo que motiva a sugerir una planeación que contemple Unidades de Trabajo, que permita globalizar el conocimiento en torno a un tema afín que abarque los objetivos de todas las asignaturas del plan de estudios de 1er. grado de educación primaria.

El Avance Programático, que es para los maestros un instrumento de trabajo y no un requisito administrativo, presenta una alternativa y sugerencia didáctica al docente, con el propósito de auxiliarle a planificar sus contenidos de enseñanza relacionándolos de forma natural, presentándole una propuesta de secuencia, profundidad e interrelación de dichos contenidos. En éste se

El hecho de que el maestro le otorgue mayor importancia a las asignaturas de Español y Matemáticas, como hemos venido señalando, repercute en el proceso de aprendizaje del niño, quien responde a la forma en que se le brinda la oportunidad de acceder al conocimiento, presentando desaciertos en la toma de decisiones para explicarse las experiencias previas que pudiera tener respecto a algunos temas incluidos en el programa, lo que impide también, la actitud crítica e inventiva para explicar los fenómenos que ocurren en su entorno, dificultándole llegar a abstracciones del conocimiento. Derivado de lo anterior, y al igual que las sugerencias metodológicas brindadas por la Secretaría de Educación y el hacer del maestro, se considera que la enseñanza debe ser gradual y propositiva, que debe despertar en el alumno el interés por la investigación, por la explicación, desarrollando en él actitudes favorables a la experimentación, y ello es posible lograrlo si planeamos nuestra labor educativa en torno a Unidades de Trabajo o Aprendizaje.

En la labor docente están presentes el deber ser, que permea a lo normativo, y el es, o lo que realmente hace el maestro; este hacer afecta a la planeación del quehacer, al no considerarse la necesidad que tiene el alumno de que su maestro la realice pensando en sus intereses y necesidades para una mejor práctica docente; sin embargo, como se señaló anteriormente, se "palomea" (✓) un programa completamente ajeno al contexto en que se ubica la labor docente; se evalúa como lo hace otro maestro, se enseña como se cree hacerlo mejor, pero jamás se lleva un control de actividades que permiten ejecutar una evaluación de resultados y un seguimiento gradual en el proceso educativo y como consecuencia se desconocen los frutos del hacer educativo del maestro.

Para alcanzar el objetivo primordial de la educación, de "lograr individuos capaces de reflexionar sus problemas y de proponer estrategias de solución de manera crítica y activa",<sup>1</sup> resulta interesante preguntarnos ¿Cómo enseñar las Ciencias Naturales y Sociales integradas con los objetivos de las demás asignaturas en un primer grado de educación primaria, a efecto de asegurar la consecución de los objetivos? ¿Cómo lograr una planeación que genere actitudes críticas y participativas en el niño de primer grado?

Aunque en el primer grado de educación primaria existe un libro integrado que contempla el conocimiento del medio, el que engloba contenidos de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, el maestro no lo atiende por enseñar a leer y escribir, lo que a su criterio, al de la institución y al de los padres de familia, es prioritario; en otros casos, se agotan los contenidos mediante tareas extraescolares, sin una sistematización resultante de una buena planeación; por eso, es conveniente realizar un estudio consciente de las necesidades reales de la educación, a efecto de proponer estrategias que coadyuven a rescatar la primacía de enseñar de manera integral los contenidos programáticos mediante acciones activas y participativas del alumno y de quienes intervienen en el proceso educativo, y para verificar lo anterior, nos bastaría con revisar un cuaderno de trabajo de un niño de 1er. grado.

El hecho de no atenderse todas las asignaturas con igualdad de atención en el primer ciclo de la educación primaria, obstaculiza los logros académicos en un nivel medio superior o superior; pues el niño de cuarto, quinto y sexto grados arrastra grandes vacíos que le impiden participar en el proceso educativo

---

<sup>1</sup>. SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. Pág. 13.

con fundamentos realmente acabados, manifestándose en algunos un empirismo que no alcanza a explicaciones de los fenómenos más frecuentes por parte de los niños a quienes no se les ha enseñado a observar las acciones y cuestionarse hasta encontrar explicaciones para ellas, sobre todo a participar con responsabilidad en la solución de problemas sociales.

Aunque en los enfoques de los Planes y Programas de estudio se permea la importancia de la globalización en la enseñanza de manera constructiva, ello no implica que de esa forma se trabaje en el aula; el enfoque constructivista solamente se encuentra presente en el sustento de los programas; en la realidad, el docente continúa trabajando con un eclecticismo que origina confusiones en el alumno; por eso es conveniente realizar actividades globalizadoras y una manera productiva sería desarrollar nuestra práctica docente con una metodología donde el trabajo se dé partiendo de una unidad de contenidos de todas las asignaturas, con un tema afín y que sirva como disparador de conocimientos integrales, lo que se logrará realizando Unidades de Trabajo o Didácticas.

Si existiera duda respecto a la forma en que se obstaculiza el trabajo docente (bastaría con analizar la realidad del maestro), el hecho de no atender integralmente las asignaturas al momento de realizar actividades contempladas en los contenidos programáticos, muchos ejemplos se pudieran enumerar; sin embargo, por espacio se señalarán solo algunos: el maestro para atender contenidos que impliquen la observación, registro, experimentación, clasificación, etc. los deja de tareas extraescolares; resultado: niños apáticos a la investigación, desmotivados para el aprendizaje grupal y sobre todo improvisadores de resultados.

En otros casos, el maestro pasa los ejercicios y los da por vistos, en los mejores de los casos, realiza una lectura dirigida con el grupo y de esa manera registra como realizada la actividad y alcanzado el objetivo, dando por hecho que el alumno adquirió el conocimiento; resultado: el alumno no aplica el supuesto conocimiento cuando debe hacerlo. Y lo anterior no es mera ocurrencia de quien escribe, se trata de una realidad docente reflejada en el aprovechamiento y desenvolvimiento dentro del proceso educativo del niño.

Si existiera duda al respecto, valdría la pena recordar los resultados del examen de aprovechamiento escolar aplicado por Carrera Magisterial a los alumnos de cuarto, quinto y sexto grados en el ciclo escolar pasado, logro menor al diez por ciento.

El alumno no se atreve a expresar sus conocimientos, pensamientos, inquietudes, gustos, en algunas situaciones porque no tiene seguridad personal y confianza en su maestro, pero en la mayoría de los casos por no poseer una actitud crítica, la que se logra mediante una enseñanza integral, participativa, con un aprendizaje significativo como manifestación del desarrollo cognitivo. Esto nos ilustra la necesidad de conocer, analizar y aplicar adecuadamente el enfoque metodológico del grado en que se labora, así como realizar una planeación que atienda a un enfoque constructivo que tenga como objetivo primordial lograr un aprendizaje significativo para el alumno mediante su participación activa y dinámica en el proceso educativo, es decir, nos refleja la importancia de planear el proceso educativo en torno a Unidades de Trabajo o Aprendizaje.



## 1.2 El niño de primer grado y la globalización

En el desarrollo integral del individuo, el contexto social es determinante; ya que mediante la interacción con sus semejantes el niño crea sus propias estructuras cognitivas y las pone en práctica, verificando su aplicabilidad o pertinencia, según las necesidades del grupo, creando hipótesis y experimentando resultados, lo que le permite aprender en base al error.

Cuando el maestro no considera esta forma de aprendizaje e intenta ajustarse a lo que normalmente se realiza de manera tradicional; es decir, repitiendo el alumno acciones específicas que el maestro le dicta, sin llevar una planeación, un registro, un control que le permita detectar la secuencia de su práctica docente y evaluarla críticamente para retroalimentar lo que requiere de mayor atención, es cuando se originan desaciertos entre lo planeado y el logro deseado; es decir, el maestro y la institución planean enseñar a leer y escribir al niño; resultado: el alumno en tercer grado apenas alcanza a descifrar signos lingüísticos, pero leer no puede, ni siquiera realizar una lectura de comprensión, menos de calidad.

En muchas ocasiones (y cuando se tiene ética profesional), el docente se preocupa pero no busca soluciones a sus problemas o inquietudes, sobre todo cuando no existe arraigo en la comunidad o porque el maestro tiene que salir corriendo a otro trabajo o bien porque tiene problemas que resolver. Sin embargo, en algunos casos, afortunadamente, el profesor dedica tiempo extra a la enseñanza de los alumnos con mayor necesidad de atención; a esos maestros que se preocupan por elevar la calidad del servicio que brindan y que desconocen metodologías globalizadoras, pero que practican estrategias viables, y sobre todo que consideran las ideas e intereses de los niños al planear sus

actividades partiendo de Unidades Didácticas o de Trabajo, no solo tendrán logros de bienestar social, sino un mayor avance científico y académico, lograrán que el niño se motive realizando acciones críticas, reflexivas e investigativas y sobre todo responsables por preservar y conservar el medio ambiente natural como condición para mejorar sus condiciones de vida; a esos profesores investigativos y plenos de vocación va dirigida la propuesta.

Si el maestro de educación primaria enseñara los contenidos programáticos de todas las asignaturas integrados a efecto de brindarles la misma importancia curricular (como les corresponde), el alumno de primer grado tendría mayor oportunidad de acceder al proceso enseñanza-aprendizaje de manera globalizadora e integral y los logros se darían acordes a lo planeado, cumpliéndose con los requerimientos institucionales.

El planear la labor docente en base a la organización de Unidades de Trabajo que contemplen contenidos programáticos afines de las diversas asignaturas que conforman el primer grado de educación primaria, lleva al docente a lograr una real educación integral, que se refleja en la participación responsable y propositiva del educando en el desarrollo social de su comunidad y su entorno ambiental.

Al brindar la oportunidad al niño de participar activamente en el proceso educativo, se le está permitiendo desarrollarse cognitivamente y psicológicamente de manera participativa con la intervención del grupo, quien le ayuda a enriquecer sus saberes, elevando las acciones responsables, críticas y reflexivas que lo llevan a conformar su personalidad.

El hecho de que el docente planee actividades en torno a Unidades de Trabajo, repetimos, permitirá desarrollar en el niño, además, actitudes de cooperación grupal y solidaria al interior y exterior del aula, conformando alumnos responsables y atendándose los fundamentos teóricos y fines de la educación.

Abordar la globalización en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite al alumno acceder al conocimiento por un interés surgido de una necesidad por conocer más, por encontrar explicaciones a sus propios cuestionamientos; además, se siente importante cuando el maestro considera las ideas que posee para realizar la planeación de la clase, convirtiéndose así el proceso educativo en una satisfacción real de una necesidad grupal, sin dejar de brindar una atención individualizada, propiciando el debate, el diálogo, la concertación que permite llegar a un análisis y cuestionamiento continuo para concluir con productos concretos de manera activa y propositiva.

Un proceso enseñanza-aprendizaje llevado de esta manera, implica un cambio en la práctica docente; es también, reconsiderar la actitud del docente, una real planeación de sus labores, en el proceso mismo de enseñanza y en su manera de concebir el quehacer docente en todos sus aspectos, sin descuidar la evaluación que será el marcador de las necesidades e ideas que tenga el niño y todo el interés que manifieste por el estudio de determinado tema, para la replaneación de actividades que lo lleven a conformar nuevas Unidades de Trabajo, en torno a las cuales se trabajará para desarrollar armónicamente todas las facultades del sujeto de manera globalizadora, partiendo de situaciones reales, concretas para el niño, que lo lleven a abstraer y acceder a estructuras

cognitivas en base a la creación de nuevas experiencias que se concrete en la práctica.

Por lo anterior, se propone que el docente planee sus actividades docentes con base en una metodología globalizadora, constructiva, mediante Unidades de Trabajo, a efecto de brindar a todas las asignaturas del programa de primer grado de educación primaria, la importancia curricular que tiene para la conformación de una personalidad integral del individuo.

### **1.3 Importancia de las Unidades de Trabajo en primer grado**

La enseñanza con Unidades de Trabajo no solo facilitará el trabajo docente al realizarse metódicamente, sino que redundará en logros cognitivos acordes a los intereses del alumno y necesidades de esta sociedad en constante cambio y transformación.

El responder a una época de modernidad implica incursionar a las esferas científicas y tecnológicas con sustentos teóricos que sean factibles de llevarse a la práctica, pero sobre todo de una actitud crítica y de lucha interior que motiva a buscar explicaciones a los fenómenos naturales y sociales que ocurren en nuestro entorno y que influyen en la sociedad de la que somos parte.

Es importante tomar conciencia de la relevancia de seguir normas de cuidado e higiene para nuestra salud, así como de relaciones sociales para una mejor convivencia humana; todo ello puede abordarse de manera globalizadora, dentro del proceso educativo. Al mismo tiempo en que se enseña a leer y escribir, a sumar y restar, se pueden inculcar valores de identidad nacional, a conocer nuestra historia, lo que puede servir no solo como disparador, sino

como denotador de lo que para el niño es interesante y la problemática que vive; lo que requiere para su formación educativa, requisito indispensable para su incursión a un mercado laboral futuro y para su pleno desenvolvimiento en la sociedad a la que puede transformar responsablemente, conservando y enriqueciendo el patrimonio cultural y natural que posee.

El alumno aprende cuando siente necesidad de hacerlo, entonces esta función le resulta agradable e interesante, aportando ideas que posee respecto a determinados temas; pero cuando siente impuesto un trabajo o una tarea que no le encuentra sentido realizar, rehúsa incursionar a dicha labor, y eso, es lo que sucede en la práctica cotidiana del maestro, quien se siente frustrado por los logros obtenidos.

Con esta propuesta de que el maestro trabaje en torno a Unidades de Trabajo, el alumno desarrollará actitudes de trabajo y cooperación grupal, pues está presente desde la planeación, el niño interviene realizando proyectos que considera una respuesta a sus inquietudes, se le presenta la oportunidad de poner en práctica lo aprendido y sustentar cognitivamente sus experiencias, logrando así alumnos que se ajusten a los requerimientos anteriormente señalados en un ambiente de libertad, donde la disciplina se conforma como una necesidad de relación e interacción grupal.

El estudio de la problemática planteada al interior del trabajo nos dará ideas y sugerencias de cómo apropiarnos de los intereses del niño para una planeación de nuestra práctica docente, la cual se verá reflejada en los logros

educativos alcanzados. Ovidio Decroly (1871-1932)<sup>2</sup>, señala que el alumno accede con mayor facilidad al proceso cognitivo cuando le resulta interesante y necesario hacerlo; así propone los centros de interés, donde el alumno opta por la línea de conocimientos que mayor atracción le ejerza; en la propuesta se enriquece su sugerencia con la planeación en torno a Unidades de Trabajo y sobre todo con la cooperación o producción grupal.

Según Celestine Freinet (1896-1966)<sup>3</sup>, cuando el alumno elabora su conocimiento aprende con mayor facilidad, porque no sólo le brinda y encuentra sentido, sino que la práctica le permite superar acciones cada vez más firmes y sustentadas con investigaciones realizadas mediante una estrecha correspondencia entre quienes forman el grupo tanto interescolar como extraescolar.

En la vida diaria se realizan acciones tendientes a resolver problemas específicos, más estas acciones no son separadas por funcionamientos que pudieran tener en diferentes esferas del desenvolvimiento social; así el niño no aprende en pequeñas porciones el conocimiento; para que este fenómeno suceda se requiere de una estructuración globalizadora, capaz de acomodar realmente lo asimilado; en base a ello, se propone que la enseñanza brindada parta atendiendo, no solamente todas las esferas del conocimiento, sino todas las manifestaciones del mismo y las asignaturas que conforman el programa; es

---

<sup>2</sup> José D. Forgione, "Decroly (1831-1932)", en *Antología Pedagógica Universitaria*. Buenos Aires. Ed. El Ateneo, 1961. pp. 169-170. Tomado de UPN. Medios para la enseñanza. pp. 183-198.

<sup>3</sup> Jesús Palacios. "C. Freinet: Una educación para el pueblo", en La cuestión escolar. Barcelona, Ed. Laia, 1981. pp. 89-94. *Ibid.* pp. 199-227.

relevante que el alumno rescate la importancia de las diversas asignaturas del plan de estudios de educación primaria, para la formación integral de su personalidad, para así incursionar competitivamente en la sociedad en que se desenvuelve.

Si el maestro atiende el enfoque metodológico de los nuevos planes y programas, habrá ascendido a niveles de aprovechamiento superiores a los alcanzados en los últimos años, por existir una estrecha interrelación entre lo propuesto y la forma en que se logra. En base a esto, con la práctica docente muy propia (Auxiliar técnico-pedagógico de supervisión), he observado que a las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, el maestro no les brinda la atención requerida para su enseñanza en la escuela primaria, aunque se considera que "se debe propiciar el desarrollo de actitudes de veracidad, respeto, tolerancia, investigación, observación y experimentación que le permitan al niño relacionarse con el medio natural y social de manera armónica y globalizadora."<sup>4</sup> Lo anterior me motiva a abordar la problemática con el objeto de proponer estrategias que engloben de manera integral la enseñanza de todas las asignaturas que conforman el programa de educación primaria.

Se considera que la escuela primaria no solo debe propiciar en el niño el desarrollo de actitudes, sino de hábitos y habilidades que le permitan relacionarse de manera armónica y responsable mediante la explicación verídica, sustentada y consciente de todo cuanto lo rodea, que despierte en el niño la necesidad de reflexionar sobre acciones que cuiden y preserven su medio

---

<sup>4</sup> Constitución Política de México. Art. 3º constitucional. p. 14.

ambiente natural; concibiendo la ciencia como un cuerpo de conocimientos en constante transformación, producto de la actividad de los individuos, donde él juega un papel determinante para la transformación de su entorno inmediato, como reflejo de una macrosociedad de la cual forma parte.

Por eso se considera que es importante el estudio de esta problemática, desde el punto de vista global, que permita la vinculación de conocimientos adquiridos con el mundo natural y social del sujeto, así como la formación de actitudes y habilidades que permitan al niño explicarse las diversas problemáticas que le originan los nuevos conocimientos y los fenómenos naturales que le rodean, ya sean sociales o ambientales.

El enfoque que se propone dada esta propuesta es netamente formativo, propositivo, crítico, que lleve a promover el desarrollo de actitudes explicativas y de investigación; por ello es necesario estudiar teorías evolutistas, términos decrolyanos, piagetianos, así como estrategias metodológicas con Unidades de Trabajo, la psicología genética y aplicada para conocer las diferencias individuales y las interacciones que se dan entre los sujetos, para poder acceder al conocimiento; postulados evaluatorios en los cuales se haga hincapié en la importancia de una evaluación continua y permanente de manera sistemática, presente en todo momento de la práctica docente; también es importante conocer las perspectivas institucionales y del maestro, así como de la sociedad, por lo que se analizará el programa de estudios oficial, la manera en que el maestro aborda los contenidos programáticos, la forma de utilizar los libros de texto y cómo reacciona el alumno a la enseñanza globalizadora, se estudiarán los métodos globalizadores como el de proyectos, para brindar mayor atención



a las asignaturas formativas e informativas desde un enfoque activo, evolutivo y coherente a los intereses del niño.

Con este trabajo se pretende proponer estrategias de solución para el maestro de primer grado de educación primaria, al profesor que está presionado por las autoridades oficiales, por los padres de familia y por la actitud de sus compañeros a enseñar a leer y escribir a sus alumnos, olvidando la importancia de las demás asignaturas del programa como parte de un desarrollo del alumno.

Para enseñar las diversas asignaturas de manera integral en el primer grado, es necesario considerar otros aspectos de la problemática que conlleva a trabajar con guiones de estudio o fichas, el trabajo investigativo, dentro y fuera del aula; la actitud de los padres para la realización de tareas que a simple vista impliquen indisciplina en el grupo, pero que será una indisciplina organizada.

Es necesario, también, conocer estrategias activas y dinámicas que coadyuven a trabajar de manera solidaria en equipos; el utilizar los libros de texto desde el primer día de clase y buscar acciones que se apeguen al contexto en que se ubica nuestra práctica docente. Por ello, se propone que primeramente se realice un análisis del programa y una debida planeación del curso como resultado de un diagnóstico que nos señala el nivel de madurez del niño en todos los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices, que marquen la pauta de trato o metodología a emplear.

Una planeación así debe contemplar acciones evaluativas retroalimentativas y diversas estrategias de aplicación para la recolección de datos que nos

lleven a una planeación específica, que puede ser semanal o diaria, a efecto de llevar un control de los logros y un seguimiento del proceso educativo; lo anterior no sería factible si no tenemos pleno conocimiento de las características del alumno, del contexto en que se desarrolla nuestro trabajo, de las necesidades y alcances que tenemos para el logro de los objetivos planeados; así como de las finalidades institucionales y sociales que serán el núcleo de nuestra partida, aunado a las necesidades e intereses de los niños, partiendo de un reconocimiento previo que se realice de las ideas que posee el alumno respecto a determinado conocimiento. Sin estos aspectos, no sería posible conformar Unidades de Trabajo.

Realmente importante es recordar la relevancia primordial de la actitud del docente frente a su labor (responsabilidad, cumplimiento, preparación y respeto), el buen desarrollo del trabajo de un maestro innovador (aunque esté presente en los programas de este enfoque, muy pocos maestros atienden las sugerencias aquí planteadas).

#### 1.4 Metas

- Organizar Unidades de Trabajo a efecto de sugerir nuevas formas de Planeación que contemplen los intereses, ideas y necesidades del niño y que atiendan los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio del primer grado de educación primaria.

- Involucrar en la tarea propuesta a los maestros que integran la zona escolar en la cual trabajo, a efecto de experimentar y enriquecer acciones que coadyuven a elevar los logros educativos.

- Proponer estrategias metodológicas para la aplicación y elaboración de Unidades de Trabajo en el primer grado de educación primaria.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO-REFERENCIAL

#### EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE LA PARTICIPACION GRUPAL CON UNIDADES DE TRABAJO

##### 2.1 Los Sujetos de la Educación

###### 2.1.1 El niño de Primer Grado

Juan Jacobo Rousseau decía: "estudiad a vuestros discípulos porque seguramente no los conocéis".<sup>5</sup> Es necesario que el niño, con su propia forma de ser, sus características especiales, ocupe el centro del mundo escolar; cuando se toma conciencia de que es un ser lleno de potencialidades se le brindan espacios para su propio desarrollo y crecimiento de manera armónica e integral.

Los conocimientos del niño, cuando ingresa a la escuela, forman ya una cadena de conexiones, de asociaciones; su mundo intelectual está más bien habitado por unidades; es tarea de la ciencia el llegar a comprender de qué modo de la ignorancia surge la cognición, cómo el conocimiento incompleto e inexacto pasa a ser más completo y más exacto. Es obligación del docente preparar a los educandos para enfrentarse a la resolución de sus problemas, de las existencia de ellos como situaciones en conjunto y como elementos aislados.

---

<sup>5</sup> SEP. Métodos Globalizadores. Folleto Informativo. p. 6.

En los diversos periodos de la vida del niño se modifica el nivel de su percepción, memoria, pensamiento y sentimientos; se modifica asimismo, la capacidad general de comprender y actuar racionalmente, se perfeccionan las propiedades de la personalidad del niño. "La escuela debe brindar al alumno la libertad que necesite para formarse y constituirse en un ser libre, sin prejuicios, confiado en sí mismo, capaz de adaptarse a las más diversas situaciones (basadas en principios de carácter político, social y científico).<sup>6</sup>

En el niño de seis a siete años se han forjado ya diversos sentimientos, intereses y deseos. Experimenta vivencias, complejos y a veces contradicciones; el niño en esta edad no es indiferente a los goces estéticos reales, a la alegría que proporciona el esfuerzo creador y el éxito, posee un rico círculo de intereses y un cúmulo de ideas que le permiten disfrutar de sus creaciones a través del juego o de la imaginación en la cual se sumerge para dar origen a situaciones que si el docente aprovechara, le brindaría enorme riqueza a los logros en su práctica docente.<sup>7</sup> Cuando el maestro planea con Unidades de Trabajo su labor docente, forzosamente está atendiendo estas características del infante y está propiciando su desenvolvimiento social en un ambiente de real camaradería y producción grupal.

La mayor complejidad de las relaciones del niño con el mundo que le rodea encuentra también su expresión en los juicios estimativos y en los sentimientos morales y estéticos cada vez más fundamentados que se forman en su mente; los sentimientos e intereses del niño expresan sus crecientes

---

<sup>6</sup> SEP. Proyecto Educativo. SEPARATA. 1988-1994. p. 3.

<sup>7</sup> SEP. Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria Primer Grado, 1972. p. 46.

necesidades en las exigencias del individuo en formación respecto a su medio. Este sistema de actitudes que se va estructurando es una de las facetas más importantes de la conciencia que se forma.

Los actos de un niño de seis a siete años, que ha madurado, pasan a ser conscientes, sensatos, están dirigidos a la transformación creadora del medio que le rodea. El desarrollo psíquico en esta edad, se manifiesta en la reestructuración de toda la actividad reflectora del niño y el desarrollo de la conciencia que se manifiesta en la evolución de los actos del niño, en la modificación del reflejo de la realidad.<sup>8</sup>

Por su parte, los hábitos, las actitudes, las capacidades, habilidades y conocimientos, llevan al hombre a la verdadera educación y son obtenidos como tales en la vida misma de manera natural, participativa, consciente y sobre todo deseada; el niño de esta edad es rico en fantasías que el docente debe fundamentar con la acción y la participación lúdica, acercándose al alumno para facilitar su desarrollo cognitivo y psicosocial, lo que se propicia cuando se planean Unidades de Trabajo que permitan la participación activa del niño en la adquisición de hábitos y habilidades.

Al primer grado de educación primaria, los niños llegan con distintas experiencias, debido a que sus primeros años los han vivido de modo diferente y han pasado el periodo de la infancia preescolar con resultados desiguales en lo que atañe a la instrucción y la educación. De ahí que a pesar de tener la misma edad, los niños se encuentran en un nivel distinto de su desarrollo

---

<sup>8.</sup> *Ibid.*

psíquico; partiendo de que el hombre es un ser sociable por naturaleza y teniendo presente que el contexto en el que se desenvuelve es muy variado entre los individuos, el niño siempre se desenvuelve dentro de este marco y las sociedades modelan así a sus integrantes, y con un proceso educativo que conjunte experiencias y contemple diferentes personalidades a efecto de homogenizar criterios, es importante la planeación con Unidades de Trabajo.

El niño se desarrolla en esa sociedad estrechamente vinculada por las costumbres y tradiciones en una estructura total, y así lo percibe y experimenta; por ello, el maestro debe propiciar espacios de reflexión que le permitan crear una postura de responsabilidad y absoluta confianza en sí mismo. Con estas características del contexto, la escuela no debe presentarse en forma aislada, sino en forma global, tal como es el pensamiento del niño en esta edad, de manera sincrética.

Jean Piaget y Wallon (1968) presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva del niño en edad sincrética, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción, en el comienzo del desarrollo humano cognitivo, al señalar diversos estadios de desarrollo, Piaget ha insistido en los cambios estructurales característicos de esta etapa del desarrollo cognitivo, brindándole gran importancia a la adaptación que según el grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras, considerando dos aspectos opuestos y complementarios: la asimilación y la acomodación, introduciendo la

equilibración para explicar el fenómeno regulado entre el ser humano y su medio.<sup>9</sup>

"El desarrollo del niño es un proceso temporal en que tanto psicológico como biológico supone una duración, en el cual la infancia dura tanto más, cuanto superior es la especie."<sup>10</sup> Así, en el niño se distinguen dos aspectos en su desarrollo intelectual: el aspecto psicosocial (todo lo que el niño recibe desde afuera) el aspecto espontáneo o psicológico (desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa).

La etapa de la representación preoperatoria y de las operaciones concretas se caracteriza por su orden fijo de sucesión y para llegar a cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos, el docente debe considerar en su planeación las ideas y conocimientos, así como sus intereses y necesidades, pues ello permite diagnosticar el nivel de madurez que posee el alumno y el grado de dificultad que presentará para su desarrollo tanto cognitivo como afectivo, el objeto de estudio; pues la educación no debe concebirse como instructiva, sino formadora de actitudes, hábitos y sobre todo de situaciones problemáticas que permiten al niño adquirir los elementos estructurales que lo lleven a la resolución de situaciones de manera responsable y crítica.

Sólo a partir de los seis años, el niño es capaz de elaborar un sistema para comparar los elementos entre sí; es decir, comprender el hecho que le permite crear nuevas estructuras cognitivas mediante la comprensión de

---

<sup>9</sup> Wallon, Henri. "La evolución psicológica del niño", en UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Vol 1. p. 12.

<sup>10</sup> SEP. Recursos para el Aprendizaje. p. 16.



fenómenos que lo lleven a crear explicaciones lógicas aplicadas a su realidad y a la de su ambiente social.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los seis y siete años, se realiza en forma de actividad lúdica, que le permite al alumno tomar conciencia del mundo en que se forma. Para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectiva; los símbolos lúdicos del juego, además de ser personales, permiten al docente detectar los intereses de sus alumnos, lo que le ayuda a planear en torno a situaciones reales, manteniendo el deseo de superación latente en el niño; pero sobre todo, le motivan a brindar una educación integral que apunte a transformarse en un aprendizaje significativo.

Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo; Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio; el pensamiento sigue una sola dirección de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

Por lo anterior, al principio del ciclo escolar, es necesario combinar las clases individualizadas con las grupales para propiciar la socialización del alumno y detectar las necesidades personales del educando que nos permitan lograr un desarrollo integral en el niño mediante estrategias globalizadoras que lleven a la práctica docente, las actividades que propicien en el alumno actitudes críticas y propositivas, y ello se logra con un aprendizaje significativo, al globalizar los contenidos de las diferentes asignaturas en Unidades de

Trabajo, que hagan la cotidianidad del aula integradora, solidaria, dinámica, activa y sobre todo propositiva.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno, se construyen en el niño unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y valoran sus ideas. Si los niños tienen oportunidad de ser respetados, valorados, amados y apoyados, crecerán constatando que son capaces de realizar muchas cosas y de relacionarse bien con los demás.

El periodo de las operaciones concretas señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable; es capaz de coordinar los diversos puntos de vista, sacar sus propias conclusiones y estimar consecuencias. Sin embargo, todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados permanentes y puramente verbales. Concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como modificadores que pueden compensarse entre sí, o bajo el aspecto de invariante, que implica la reversibilidad (comprensión). Características que pueden aprovecharse y atenderse cuando el proceso educativo es planeado con Unidades de Trabajo.

En el desarrollo del niño, el papel de la escuela es muy importante, a través de la elección de los grupos y de las actividades objetivas que persiguen, el niño acaba diferenciándose progresivamente sus capacidades para comprenderse y comprender al grupo donde quiere entrar. En esta edad, el niño posee un deseo de saber y un gozo de aprender, sobre todo si se le

presentan las cosas adecuadamente; las etapas por las que atraviesa el niño deben ir del juego al trabajo.

Según Wallon, a la edad de la escuela primaria "el niño sale de su crisálida familiar y se individualiza. Al mismo tiempo hacen su aparición nuevas capacidades mentales de análisis y clasificación, la persona sincrética del niño se diferencia y es el seno del medio escolar, donde el niño encuentra ocasiones de diferenciación tanto para sus aptitudes intelectuales como para las personales y sociales."<sup>11</sup>

Las Unidades de Trabajo no solo conjuntan objetivos cognitivos, sino sociales, psicológicos y permiten la apropiación de experiencias y conocimientos en torno a temas afines que lleven lo individual a lo social y general y viceversa.

### 2.1.2 Perfil del Maestro de Primer Grado de Educación Primaria

Ser maestro de educación primaria, forzosamente implica la necesidad de contar con una formación que le lleve al conocimiento pleno del alumno y una práctica docente acorde a las particularidades y al desarrollo de los niños. Por ello, de acuerdo con el conocimiento que tiene del niño, no debe brindar el proceso enseñanza-aprendizaje en forma aislada, sino organizar su quehacer de manera global mediante Unidades de Trabajo atendiendo el pensamiento sincrético del niño.

Es obvio que cada docente llegará a resultados distintos en su práctica, dependiendo de las ideas que tenga acerca del niño mismo, del valor formativo, de las experiencias y actividades que se proponga y de la manera de realizarlas.

---

<sup>11</sup>Wallon, Henri. *Op. cit.* p. 119.

Además de estos factores, no podemos dejar de lado el carácter formativo que el programa tiene como instrumento de trabajo para el quehacer cotidiano, ya que es portador de conceptos e ideas (objetividad) que va incorporando al saber docente y generar paulatinas transformaciones en las prácticas y concepciones escolares.

El maestro, sobre todo el del primer grado, debe poseer plena conciencia ética e integridad personal que le permita congruencia en su forma de vida, es decir, debe valorar su profesión en base a su vocación, manifestándola con entrega y responsabilidad en su cotidianidad; el alumno de primer grado espera encontrar en la escuela una transformación de sus actitudes familiares, pero en base a situaciones lúdicas, llenas de calor humano, con acciones reales que sean una extensión de las realizadas en el hogar, y es el maestro el responsable del aprecio o desprecio futuro del niño hacia la escuela, las Unidades de Trabajo no solo facilitan el proceso educativo por la globalización del conocimiento, sino que permiten inyectar en el alumno valores morales en base al ejemplo y a la apropiación personal del niño, despertándole y acrecentándole su autoestima y el amor por su escuela.

Todo maestro debe manifestar respeto a las personas que le permitan vivir satisfactoriamente en sociedad, las frustraciones del docente deben suprimirse con amor a su trabajo, con dedicación, entrega, interés por el contexto en que se ubica su práctica docente y, sobre todo, en un marco de respeto a la norma social que se verá reflejada en conductas ejemplares, permitiendo que el alumno reafirme los valores morales inculcados en el hogar.

El docente de primer grado, al igual que todo maestro, debe poseer gran espíritu investigativo; desarrollar esta capacidad, es convertir la práctica docente en una verdadera investigación educativa, cuya resolución de un problema es el planteamiento de otro; donde el alumno adquiere capacidades críticas, reflexivas y propositivas, pues un maestro innovador mantendrá a su grupo siempre en constante conflicto intelectual por encontrar soluciones responsables a situaciones problemáticas reales, y ello se logra fácilmente con las Unidades de Trabajo.

Aunque el sistema en muchas ocasiones coarta la creatividad del maestro, al imponérsele (a nivel escuela, por ignorancia) metodologías; el maestro nunca debe perder la actitud positiva, rica en valores morales como la autoestima, la responsabilidad, la puntualidad, autonomía, creatividad e independencia de decisiones, pues del rescate y defensa que haga de sus valores será la calidad en el logro educativo y, sobre todo, la satisfacción de ser formadora de individuos capaces en todo aspecto social al inculcar actitudes y valores que le ayuden a buscar y fomentar la formación integral, la cual solo será capaz de lograrse mediante una enseñanza globalizadora, que brinde equitativa relevancia a los contenidos programáticos de los planes y programas de estudios oficiales. Lo anterior se convierte en requisito indispensable para trabajar en base a una planeación con Unidades de Trabajo.

El maestro debe generar situaciones que lleven a niños y padres a razonar, discutir, debatir y resolver situaciones problemáticas de su entorno social y natural y sobre todo adquirir una actitud responsable en la toma de decisiones de manera solidaria; nunca debe imponer respuestas, sino propiciar el debate que considere los pros y los contras de las mejores resoluciones a

determinados problemas. Ello es dar la oportunidad a padres y niños de probar sus iniciativas y de que el alumno desarrolle su creatividad y reafirme su autoestima como requisito indispensable de toda educación integral.

Cuando un maestro apoya las actitudes responsables de niños, padres de familia y la sociedad en la que se encuentra su práctica docente, tanto en sus relaciones con otras personas, como hacia los materiales de trabajo; está brindando a cada grupo la posibilidad de asumir compromisos y responsabilidades derivadas de sus interacciones, así como al mismo tiempo que reconoce los valores culturales de los padres, destaca que el niño tiene un pensamiento diferente al del adulto; lo que le lleva a tener explicaciones distintas y ello, forzosamente, es reconocer que tienen personalidades diferentes, y que no todas serán compatibles con su forma de ser. El reto para el docente es generar un ambiente de respeto y confianza para todo miembro del grupo, es recuperar las actitudes críticas de los niños y trabajar con ellas, aprovechando las aportaciones experimentadas de los padres, pero sobre todo es concebir el aprendizaje como un proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, donde el rol del docente es organizar, guiar, conducir acciones tendientes al desarrollo dinámico del pensamiento crítico y propositivo del alumno, lo que se logra con Unidades de Trabajo porque se facilita la labor del maestro y se enriquece al globalizar no solo conocimientos y actitudes, sino acciones y estrategias.

## 2.2 Los Contenidos Programáticos en el Primer Grado

"Aprender requiere de un trabajo personal, de una acción sistemática de búsqueda de ideas, de conceptos o de principios, que se deben elegir de la

información que ofrecen los libros, los medios de comunicación, la realidad, los conocimientos de los demás y la propia experiencia."<sup>12</sup>

Los contenidos programáticos siempre se han ajustado a las condiciones sociales y políticas del país, las cuales se encuentran regidas por la economía imperante y las condiciones tecnológicas de la sociedad; así, los nuevos programas de primer grado, pretenden que los alumnos logren los objetivos mediante una formación integral, atendiendo contenidos que permiten adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

La organización del conocimiento por Unidades de Trabajo, permite también establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas. Estas acciones, sustentadas en la Psicología Genética, que concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica con base en el desarrollo psicológico del alumno, proyectando al sujeto como un ente cognoscitivo, el cual, para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos.

En los nuevos programas existe una estrecha relación entre contenidos curriculares y características psicológicas del educando, lo que permite estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso de conducción del aprendizaje. A partir de aquí se plantean, entonces, las relaciones que hay entre la pedagogía y la psicología, y cómo se puede apropiarse

---

<sup>12</sup>UPN. Grupo Escolar. Guía de Trabajo. p. 11.

el docente de estos elementos para facilitar su labor educativa mediante Unidades de Trabajo.

Lo anterior exige la aplicación de un enfoque congruente, dándose una estrecha relación entre contenidos y actividades, pero sobre todo, se brinda al docente una amplia libertad en la selección de técnicas (oficialmente, la realidad en muchos casos es otra) y métodos para la enseñanza, destacando la importancia de las actividades grupales, por lo que el maestro puede organizar Unidades de Trabajo, en las que integre contenidos de todas las asignaturas que tengan un nivel análogo de dificultad e interés y se puedan relacionar de manera lógica.

Con el objeto de otorgar al maestro una mayor libertad de ideas de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza, se han organizado los programas en algunas asignaturas (Español, Matemáticas y Ciencias Naturales) por ejes temáticos, que propician en el alumno el aprender el conocimiento de manera participativa, formativa, adquiriendo valores éticos personales y de convivencia social.

Solo la relación de contenidos curriculares-caracteres psicológicos del educando, permite estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso educativo cotidiano; así se convierte en objetivo primordial, tanto institucional como socialmente, formar individuos responsables, autodisciplinados, imaginativos, interesados en conocer el mundo en que viven, en cambiar las cosas, capaces de disentir, pero también de



proponer alternativas constructivas y el enfoque formativo de las Unidades de Trabajo apunta a la consecución de estos objetivos.

El aprendizaje desde este punto de vista, debe entenderse como un proceso activo de elaboración, a lo largo del cual pueden darse asimilaciones incompletas, incluso, deformadas de los contenidos; que son, sin embargo, necesarias para que el proceso continúe con éxito; así la enseñanza debe plantearse de tal manera que favorezca las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos que tiene que aprender.

Para evaluar los contenidos educativos es importante considerar su relación con la vida cotidiana de los niños; así como su relevancia en la práctica, en base a su participación y contemplando todos los aspectos de la personalidad del niño y de la práctica docente, mediante instrumentos diversos que reflejen de manera amplia los conocimientos, habilidades y destrezas que el niño adquiere con su propia estructuración, como pueden ser informes, pequeños textos, expresiones verbales de situaciones interesantes al grupo, entrevistas, dibujos, observación actitudinal, escenificaciones, etc., productos factibles de lograr mediante las Unidades de Trabajo.

### **2.3 La enseñanza en el Primer Grado de Educación Primaria con Unidades de Trabajo**

¿Dónde está el niño?, ¿Qué tienen que ver ellos con la planeación?, ¿Con el surgimiento de proyectos, las áreas, la verificación, el dibujo, el periódico mural?, es indudable que hay mucha presión sobre los educadores para que su práctica se valore con eficiencia y se verifique con instrumentos desarrollados

para una cuantificación "técnica y objetiva" (Carrera Magisterial) de lo que se considera como calidad de la educación.

Un docente que reconoce al niño como un sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer, tener iniciativa, creatividad, no actúa igual que otro maestro, cuyo modelo de niño consiste en concebirlo simplemente como un manojito de respuestas ante diversos estímulos. En el caso de la primera opción, el reto está puesto en la calidad de la relación humana; en la segunda, en la eficacia de las técnicas.

Proponerse la organización del trabajo a partir de las características del niño, reconociéndolo como sujeto activo en su aprendizaje portador de conocimientos, experiencias e historias, es lograr un aprendizaje significativo para el alumno; así el aprendizaje se entiende como estructuración, construcción y transformación del conocimiento que se opera en el niño mismo, a partir de sus experiencias con el medio y no como mera acumulación de conocimientos que vienen de fuera; hay un reconocimiento del niño como persona, como sujeto de experiencias, de saber, de significados propios; como un ser que, activamente a través de intercambios con su medio, va desarrollando su aprendizaje.

Se debe organizar el proceso educativo en torno a cuestiones que tengan sentido para los niños, es decir, lo que se conoce como aprendizaje significativo. Considerar dos fuentes de donde parte lo significativo: lo interesante para los niños, por un lado, las decisiones sobre el qué hacer y cómo son portadoras de tradiciones, valores, costumbres, del campo de lo social y económico y de la cultura en general. Por otro lado, estarán aquellos aspectos personales con

significados estrictamente individuales en función de las experiencias de la vida de cada niño, que siempre son fuentes de contenidos muy importantes, acciones portadoras de sus intereses, conocimientos, ideas, modos de sentir, pensar, crear; lo cual, en términos didácticos, constituye una fuente importante de contenidos que son materia prima esencial para organizar un aprendizaje significativo.

El docente, apoyándose en el interés del niño, en lo que le resulta significativo, colectiva e individualmente; escucha, observa y propone, resignifica, problematiza y orienta las propuestas de los niños hasta llegar a una definición concreta en la que la mayoría ha participado. Permite la organización y desarrollo de un trabajo escolar abierto y flexible, de tal suerte que se pueden lograr alcances y formas operativas distintas, dependiendo entre otros factores, de las edades de los niños, del contexto cultural donde se realice, así como de las condiciones materiales de la práctica docente.

Elevar la calidad de la educación significa desarrollar de la mejor manera la educación en función de la superación y perfección del ser humano. Por eso se hace tan indispensable que los maestros día a día estén más capacitados. La calidad es un soporte necesario que permite al maestro un cambio cualitativo para que se desempeñe mejor en su labor educativa, aprovechando los planes y programas de estudios que atiendan las necesidades básicas de aprendizaje, con contenidos y métodos globalizadores con los recursos disponibles, así como el material que le permita realizar su labor educativa de manera integral, trascendente tarea.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup>SEP. Plan y Programas de Estudio. 1993. p. 12.

Globalizar significa integrar datos, conocimientos, referencias en un todo, sin partes ni separaciones. Hacer diferentes elementos uno solo, todo debe dirigirse hacia el niño e irradiar de él basados en que, en la psicología infantil, los mecanismos del espíritu no trabajan aislados, sino simultáneamente, organizándose todos los ejercicios alrededor de un mismo tema, de una misma idea, donde la disciplina del grupo sea obra tanto de los alumnos como del maestro, llegándose a la conclusión de que el conocimiento para que sea significativo debe ser completo y éste se da en función de la necesidad que se tenga de él, permitiéndose así la vinculación de temas, es decir, la planeación con Unidades de Trabajo garantiza el desarrollo armónico del individuo y la globalización de conocimientos que tanto facilitan el proceso educativo.

El principio constructivista tiene cierta relación con el presente trabajo, porque sugiere la participación activa del sujeto sobre el objeto de estudio, donde los recursos materiales y didácticos son determinantes. Se debe propiciar el aprendizaje grupal, que permita establecer una continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas. Estas acciones se contemplan en los programas actuales, vinculando la educación con aquello que es significativo para los niños, lo que permitirá reelaborar los lazos que se establezcan con la sociedad mayor de la que se forma parte; lo que significa que el alumno realice las actividades en términos de redescubrimiento; ejercicio de las capacidades, incremento de su autoestima y asimilación de experiencias. En primer grado, los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, más concreto y avanzando hacia lo más lejano.

El niño es un ser social que participa disfrutando y creando su cultura en sus propios términos; esta característica en él obliga al docente a tomarlo en cuenta dándole participación y confiar en sus capacidades y, sobre todo, respetar su forma de pensar, de sentir, ofrecerle los medios para que se exprese y comunique, organice creativa y libremente el contenido de aprendizaje. Las Unidades de Trabajo son también una alternativa que coincide con el pensamiento global del niño, ofrecen espacios de recreación que le permiten al pupilo disfrutar y conocer manifestaciones culturales que contribuyan a su desarrollo integral.

Al desarrollar las diversas actividades de una Unidad de Trabajo, el niño podrá desplegar su creatividad y curiosidad, cuestionar, plantear interrogantes, explorar y experimentar, hacer redescubrimientos, poner en juego y desarrollar sus capacidades, y sobre todo, elaborar su conocimiento resolviendo problemas.

En esta estrategia de trabajo, el grupo se construye paulatinamente un esquema referencial grupal, que es el que realmente posibilita su actuación como equipo, con unidad y coherencia. Lo óptimo se da cuando existe heterogeneidad de los integrantes con máxima homogeneidad en la tarea. El grupo trabaja a partir de cierta información, que puede aparecer de manera distinta en el mismo; así él reconstruye la totalidad a partir de lo apartado, fragmentado por sus miembros, enriqueciendo el aprendizaje.

La metodología del aprendizaje grupal y de las Unidades de Trabajo implica suscitar un cambio de actitud, tanto de los maestros como de los alumnos, para originar la conciencia crítica; esta construcción del conocimiento promueve el desarrollo de sistemas colectivos de organización. La idea que se

hace presente se basa en una conciencia de la dinámica del rol del profesor y del saber; y esta modalidad pretende el cambio social. Así, por ejemplo, el proceso de aprendizaje genera vínculos con la categoría del proceso de aprender a aprender, partiendo siempre de una explicación del aprendizaje grupal. Así pues, se parte de la conciencia colectiva, de las relaciones sociales vinculadas con la realidad social.

Este tipo de dinámica grupal y estrategia didáctica requiere el uso de métodos globalizadores, que permitan rescatar las ideas y necesidades del niño como individuo para hacerlas una necesidad social del grupo al que se pertenece, mediante un ambiente de libertad, donde la actividad y la autonomía aunada a la responsabilidad, al compromiso, hacen posible pedagógicamente, el auto-aprendizaje.

Las Unidades de Trabajo surgen como proyectos que el grupo se propone alcanzar por una necesidad común o un interés personal que se hace grupal, estimándose contenidos programáticos institucionales, ideas del niño, contexto en que se ubica la práctica docente, recursos y materiales con que se cuenta y sobre todo intereses sincréticos y lúdicos del niño de este grado; así, mediante esta globalización, se considera la autoactividad y la cooperación que debe unirse a la realización de un proyecto, la libertad, como un medio de acción que ha de estar en cada momento y el maestro será el guía de sus alumnos, logrando que el trabajo escolar sea atractivo al ser una respuesta de situaciones problemáticas planteadas por el mismo niño, a las cuales pretende encontrar solución mediante el análisis de fenómenos que lo lleven a la investigación.

Las Unidades de Trabajo toman en cuenta las actividades que conducen a un desenvolvimiento armónico e integral; para que la unidad pueda desarrollarse y sea eficaz, es necesario que tenga ciertos elementos ordenados de tal modo que beneficien el aprendizaje significativo; que el alumno conozca los objetivos para seguirlos, hacer ver la utilidad de adquisición de un grado de conocimiento, planear un programa de actividades para conseguir dicho fin y, por último, tener a la mano los métodos para determinar cuándo ha sido logrado el objetivo, evaluarlo en todos los aspectos desde los recursos y materiales de apoyo hasta las limitantes para la práctica y, sobre todo, los conocimientos previos que posee el alumno y sus intereses. Lo anterior permite que el conocimiento se dé atendiendo el pensamiento sincrético del niño.

El hecho de insistir en una enseñanza de tipo grupal y en un ambiente de plena libertad, no es presentar la propuesta de un salón donde los niños hagan lo que quieran y que no sea productivo.

Skinner afirma: "tanto el sujeto, objeto y contexto tienen una estrecha relación, que si es cierto, que el sujeto por ser pasivo, necesita de la guía y el ejemplo del adulto, pero toma del contexto lo que necesita para adaptarse al medio social en que se desenvuelve y es el estímulo u objeto quien aporta los elementos para que se dé esa adaptación".<sup>14</sup>

Sin embargo, esta postura, tanto aceptable como respetable, debiera hacer mención de manera más determinante de la importancia que tiene el que se le brinde al alumno mayor libertad de decisión, ya que así podrá expresar con claridad sus pensamientos, aun cuando se encuentre en periodo de

---

<sup>14</sup>UPN. Teorías del Aprendizaje. pp. 151-153.

reconstrucción o estructuración y así en un ambiente grupal, donde las interacciones entre los alumnos se van enriqueciendo los logros alcanzados por el sujeto a través de una confrontación social, se dé el proceso de aprendizaje como resultado de una necesidad individual y grupal que aporte al niño la satisfacción de aprender.

La globalización fundamentada socialmente, trata de convertir al niño en un verdadero hombre, capacitado para servir a la sociedad y para construir un mundo en el que reine la cordialidad y la convivencia humana al despertar en el niño intereses de grupo, al mismo tiempo que respeta la individualidad de los sujetos; el niño es el creador y conformador de su propio aprendizaje partiendo de situaciones globales y generales para su análisis y conocimiento.

La planeación de Unidades de Trabajo realizada atendiendo estrategias globalizadoras, permite al docente, considerar el desarrollo conveniente de todas las características del niño y de la importancia que se merece el proceso de desenvolvimiento natural del niño y al poder creador del alumno, pues se basa en la actividad que él desarrolla y sigue sus intereses propulsores.

La enseñanza globalizadora rehúye lo inútil y solo da al alumno lo que en verdad necesita y le interesa. Primordial en la planeación es la distribución de las actividades escolares, una estrategia es la basada en Unidades de Trabajo o Unidades Didácticas o de Aprendizaje.

En la Unidad de Aprendizaje se distinguen objetivos centrales (el aprendizaje que se desea obtener), auxiliares (los que tienen relación con el tema) y los indirectos, que son el resultado directo de los auxiliares de las



actividades implicadas para la obtención de dicho fin. El objetivo central determina los objetivos auxiliares establecidos y las actividades que han de emprenderse.

La función que tiene a su cargo el maestro que maneja las Unidades de Trabajo o Aprendizaje es guiar y auxiliar al niño, dirigirlo y descubrir en él mismo lo que necesita para ayudarlo adecuadamente. Las Unidades se apoyan en la experiencia del sujeto, sin embargo, debe existir una planeación adecuada (se sugiere una forma más arriba) que permita llegar al desarrollo integral del sujeto mediante un proceso de igual manera.

El alumno debe presentar una postura propositiva, abierta a la acción, que le permita adquirir actitudes morales que lo lleven a un desarrollo armónico de su personalidad mediante acciones formativas que despierten potencialidades en base a un conocimiento científico, crítico y una participación responsable y solidaria.

Enseñar al niño alternativas reales, es un modo de hacerlo cuestionarse y problematizarse, y sobre todo, motivarlo a encontrar soluciones a problemas que se le presenten; si el niño es capaz de intrigarse con un cuento, una narración, un hecho social, un canto, etc. será capaz de preguntar y ampliar su información.

El llamado proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una dimensión histórica clara, pero también una representación formal si tomamos en cuenta las relaciones sincrónicas que existen en tal proceso, donde enseñanza es entendida como proceso exógeno, es decir, elementos externos que el maestro

utiliza para mover el interés del niño para que haga suyo el objeto de estudio, y aprendizaje como un proceso interno que modifica psicológicamente al niño, permitiéndole que vaya formando su propia cosmovisión del objetivo planteado por el maestro. Así tenemos que este acto es un ciclo en el cual el alumno, al tiempo que aprende nuevos conocimientos que le permiten modificar actitudes al interrelacionarse con el grupo, enseña lo que conoce, comparte sus experiencias y sobre todo, modifica relaciones del grupo.

Entendido aprendizaje, en esta estrategia de Unidades de Trabajo, como un proceso interaccional en el que las actitudes y comportamientos se ven influenciados por los miembros del grupo, pues la relación del alumno con el profesor establece un sistema de roles, ante los que los alumnos reaccionan de manera distinta y que de forma definitiva influyen en el aprendizaje y en su relación con los demás. Así pues, aprendizaje es una búsqueda de elementos para integrar distintas aportaciones y lograr una explicación con sentido de la realidad.

Una Unidad de Trabajo es entendida entonces, como un alternativa para la enseñanza globalizadora, es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de objetivos. Entonces, esta estrategia da respuestas a las preguntas rigurosas de toda planeación: ¿qué, cuándo, cómo, con qué, para qué, y por qué enseñar, así como el por qué, para qué, con qué, cómo y a quiénes evaluar?, sin embargo, el éxito de ésta estriba en la verdadera planeación que realice el docente, porque es lo que se le dificulta; pues una vez elaborada la unidad, el desarrollo de la misma se realiza en un ambiente de plena libertad, de cooperación y participación grupal.

Esta estrategia se apoya en gran proporción en los principios de la Psicología Genética, la cual plantea que la intervención de los sujetos sobre los objetos de estudio o sobre las relaciones conceptuales, es la base de toda adquisición cognoscitiva, coherente, significativa y duradera; de ahí la enorme necesidad de presentarle al niño temas definidos para que los analice y sustente acorde a su nivel sincrético, convirtiéndose así en el principal agente de su propio conocimiento y desarrollo mental.

Los contenidos que se ofrecen al niño en esta estrategia didáctica se apoyan en un material didáctico que esté estrechamente relacionada su utilización en el objetivo planteado y acorde a las necesidades de aprendizaje del grupo, es decir, que los materiales didácticos deben enlazarse sustantivamente con los contenidos que forman la estructura de conocimiento del alumno. El maestro debe hablar cada vez menos y el alumno hacer cada vez más cosas y reflexionar sobre las mismas como resultado de una necesidad de aprendizaje.

El alumno opera sobre un contenido, en esta propuesta, asimilándolo de tal forma que va cubriendo paulatinamente sus propósitos. Los cuales son tan generales que apenas coinciden con los objetivos planteados en cierta área de conocimientos, de ahí la importancia de presentárselos de manera global, contemplándose todas las asignaturas o la mayoría de ellas que coincidan sus contenidos en el tema seleccionado y surgido del grupo; así los propósitos y objetivos cumplen una función: anunciar, entre otras cosas, puntos de llegada para el estudiante, en tanto que intenta hacer desaparecer la diferencia entre

el nivel de conocimiento que presenta el alumno y el cuerpo de conocimientos establecidos didácticamente.<sup>15</sup>

La labor docente en esta estructura conceptual responde a las exigencias curriculares expresadas en objetivos y a las características y necesidades del alumno; así como para encontrar la mejor manera de que el alumno comprenda el contenido de aprendizaje y lo aplique en su contexto como manifestación del logro alcanzado y la conducta adquirida. Es indiscutible, sin alumno no existe práctica docente; como tampoco, sin contenido programático no se pueden plantear objetivos y sin éstos no es posible determinar el nivel de dificultad que el alumno debe alcanzar en la apropiación de dichos contenidos.

Para una enseñanza de tipo grupal, se debe estudiar e investigar la enseñanza misma, tanto como problematizar los conocimientos e instrumentos de todo tipo. En este y en todo sentido, el clima de libertad es imprescindible; así como la estrecha relación alumno-contenido-objetivo y maestro; pues sin este cuarteto el proceso educativo no existe y con ausencia de cualquiera de los cuatro dicho proceso se verá deformado, manifestándose en la calidad educativa alcanzada.

La idea básica del constructivismo es que el estudiante aprende con su participación directa a problematizar y plantear las posibles vías de solución; es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo, es indisoluble de la acomodación de estas últimas a

---

<sup>15</sup>UPN. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. p. 198.

las características propias del objeto. El carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce, como al objeto conocido; ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción, así el conocimiento surge de una constante manipulación e interacción entre sujeto y objeto.

Las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los niños, estableciendo con especificidad el nivel de dificultad y la conducta o perfil que el alumno debe cubrir, parten en la mayoría de los casos de un programa preestablecido, sin conocer las necesidades e intereses de los alumnos. El proceso de planeación didáctica requiere criterios objetivos y claros para no dejar la acción docente al arbitrio del profesor ni la actividad del niño a la anarquía, dimensiones igualmente subjetivas que obstaculizan el proceso de aprendizaje del alumno<sup>16</sup>. Lo que se evita con las Unidades de Trabajo.

Las estrategias didácticas en este tipo de propuesta, constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno; de ahí la enorme importancia que tiene partir del conocimiento de los intereses y necesidades del niño, considerando las ideas que posee de determinado contenido; pues solo así se asegurará una congruencia lógica en el proceso educativo que resulta de la interrelación del profesor-contenido-estrategias-alumno.

Por lo general, el maestro tiene la costumbre de enseñar "a cucharadas", como si el conocimiento fuera medicina; le cuesta trabajo dejar que los niños

---

<sup>16</sup>*Ibid.* p. 199.

se relacionen libremente en el proceso educativo, probablemente, porque le tememos al barullo que arman los niños al interactuar entre ellos, se cree que el niño no tiene la facultad de organizarse y plantearse, y sobre todo, respetar normas que mediante la convivencia con los demás se aprenden y se tiene mayor éxito si lo aprendido se logró jugando y que el juego en equipo es más placentero y fructífero.

La planeación didáctica que preexiste al alumno se vuelve significativa y operativa cuando se conoce realmente al alumno y se planea pensando en las necesidades e intereses del niño, sin dejar de considerar las nociones que puedan tener respecto a determinado tema.

Las estrategias didácticas y las actividades del niño se presentan con mayor plenitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con los recursos materiales y ambientales; los primeros son los instrumentos de que se vale el maestro para lograr que el alumno arribe al conocimiento de manera congruente a las necesidades e intereses institucionales y sociales; los segundos son los relacionados con el espacio (que parece poco importar a las autoridades educativas), y aspecto físico de las escuelas que no deja de ser menos importante que el primero en el proceso educativo.

Las estrategias empleadas por el docente reflejan la lógica de los propósitos y los contenidos a alcanzar, traducándose en condiciones operativas en el ámbito escolar, por simple que sean, de ahí la importancia de la planeación consciente del docente y, sobre todo, la relevancia equitativa que se le debe brindar a las estrategias-contenidos-propósitos-alumno.

En esta estrategia de enseñanza-aprendizaje, las relaciones maestro-alumno son de equipo, motivan a la investigación, se aprende y se enseña lo que interesa y puede ser útil a la sociedad, se permite al individuo desenvolverse, concienzuda e inteligentemente en los problemas que se le pueden presentar; con este modo de enseñanza no se tiene al alumno estresado por el examen escrito, pues el maestro que planea su práctica docente con Unidades de Trabajo o Aprendizaje, concibe a la evaluación, no como el arma de control del alumno, sino que éste ya no está sujeto a las decisiones del docente, ahora éste lo valora, diagnostica las necesidades en base al interés del discente, considera el contexto en que se da su práctica; y discute y analiza situaciones problemáticas buscando las soluciones reales y factibles en el entorno de su práctica y, sobre todo, considerando las características y condiciones de aprendizaje de los alumnos.

Esta forma de planeación de la enseñanza no admite imposiciones superiores, sino que el maestro considera todo elemento que interviene en el proceso educativo y sobre todo, se preocupa por el mejoramiento del alumno, de la escuela como institución, del contenido como objetivo a alcanzar y de la mejor manera de hacerlo, superándose y actualizándose permanentemente.

Esta estrategia de enseñanza mediante Unidades Temáticas, responde a los requerimientos de los nuevos planes y programas de estudio, marca los objetivos como propuestas de aprendizajes mínimos que el niño debe alcanzar en un determinado tiempo, pero de ninguna manera se consideran acciones exhaustivas, ni mucho menos proposiciones acabadas, entendiéndose que el movimiento que recorre el sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio, preocupación y

satisfacción al apropiarse del objeto de estudio; los contenidos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y como tales orientan las acciones que preocupan y procuran su consecución determinando la medida de dicho esfuerzo.

El maestro debe tomar el contenido como punto de partida para plantear el cómo lograrlo con mayor facilidad para el alumno y mejores resultados, tanto académicos como formativos de su práctica; así las situaciones de aprendizaje son parte de la estrategia grupal para operacionalizar el proceso enseñanza-aprendizaje y sobre todo, considerar a la evaluación como un proceso eminentemente didáctico, actividad bien planeada y ejecutada, que coadyuva a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica docente; es decir, se debe concebir la evaluación, como se señaló anteriormente, como una actividad y estrategia más de enseñanza que atenderá a los objetivos del contenido y a las características psicológicas del niño y sus diversas manifestaciones conductuales como exponente de haber transitado por un proceso de adquisición de conocimientos.

La relación entre contenidos curriculares y caracteres psicológicos del educando permite estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso de conducción de la enseñanza-aprendizaje, dentro de una planeación con Unidades de Trabajo o Aprendizaje.



# CAPITULO III

## UNIDADES DE TRABAJO, UNA ALTERNATIVA EN LA ENSEÑANZA DE PRIMER GRADO

### 3.1 Enfoque Metodológico en que se sustentan las Unidades de Trabajo

Con un enfoque fundamentalmente formativo, el propósito central de la estrategia es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural y social en la comprensión de las conexiones sociales como manifestación de un desarrollo crítico y reflexivo de situaciones sociales y naturales que le permitan adaptarse en equidad de condiciones al medio ambiente, tanto social como natural al que forma.

La clase que el maestro imparta debe partir de una introducción que le permita detectar las ideas e intereses que tiene el niño respecto a determinado contenido de aprendizaje propuesto por la institucionalidad, lo que le permitirá diagnosticar necesidades y planear acorde a esas precisiones, intereses, ideas y características del niño, lo que redundará en un verdadero aprendizaje significativo que contemple todas las acciones y recursos que posee el maestro para lograr determinado contenido, en donde en cada momento educativo se encuentre presente una estrecha interrelación maestro-alumno-contenido-estrategia, cuarteto decisivo para el éxito o fracaso en el logro de todo proceso educativo.

Por tal razón, con esta propuesta se sugiere que el maestro inicie sus labores docentes con una técnica integradora que, además de socializar a los niños, permita operacionalizar las acciones y actitudes del niño, y sobre todo rescatar ideas que tenga respecto a algún conocimiento; para ejemplificar, podría ser: "Las formas de hacerlo". (Ver anexo 1).

En la aplicación de una clase proyectada en torno a una Unidad de Trabajo, el juego educativo, además de ser fuente de interés para el niño, es el elemento para motivar el desarrollo de la imaginación del alumno, motivo por el cual en toda planeación de este tipo, debe estar presente un juego que despierte la fantasía que el alumno debe acrecentar para propiciar acciones reflexivas que redunden en actitudes críticas en él.

El objetivo principal es que en la escuela se lea, se escriba y se hable a partir de los libros; la labor del maestro de primer grado es apoyar a los alumnos en este proceso, ¿cómo?.

Primero, debemos transformar nuestra práctica docente a partir de una planeación bien definida, que, en base a un diagnóstico, contemple todas las acciones que satisfagan las necesidades de aprendizaje del alumno, el contexto social en que se ubica la práctica, las características e intereses de los niños y sobre todo, los mecanismos de evaluación que nos darán los logros alcanzados.

Esto implica, primeramente, conocer los objetivos institucionales, es decir, qué pretende la Secretaría de Educación Pública que el niño de primer grado conozca, tanto horizontal, como verticalmente; una vez realizado un proyecto anual (que sea la que contemple los objetivos institucionales), se

derivarán de ella el análisis del contexto en qué se encuentra nuestra práctica docente, los recursos y apoyos con que contamos, las limitantes para la realización de actividades que nos lleven a la consecución de dichos contenidos y, sobre todo, las características sociales e individuales del grupo, psicológica, social y políticamente analizado. Cuando se ha realizado este proceso, se procede a la elaboración de Unidades, las cuales nos resultarán después de haber levantado un diagnóstico de las ideas y necesidades que tienen nuestros alumnos.

Una vez planeado el objetivo a realizar en la semana, como antecedentes del conocimiento que adquirirá el alumno en el ciclo escolar, en base a nuestra preocupación, el papel determinante que ocupa la comprensión en el proceso educativo, es decisivo. De este fenómeno psicológico depende el tipo y nivel del aprendizaje adquirido por el alumno, de ahí la importancia del empleo de estrategias que combinen el juego, con la adquisición y manifestación de un conocimiento crítico, reflexivo y participativo (sugerimos para la detección de ideas, intereses y necesidades de aprendizaje la Lotería Educativa, la que además nos permitirá determinar el título de la Unidad de Trabajo y englobar los contenidos de todas las asignaturas), pues se considera que es un factor importante para fomentar la expresión oral del niño, y que de la utilización que se haga de ella dependerá, no solo el éxito de su empleo como recurso de apoyo, sino que también se desprenderá el interés por la escritura y otras actividades educativas.

Para ejemplificar este recurso se expondrá de manera específica una forma de su uso, que permita detectar uno de tantos recursos que brindan los medios de comunicación, combinados con el juego educativo. (Ver anexo 2).

La intención de utilizar este apoyo es la de motivar en el niño el desarrollo de su expresión oral; por ello, después de haber realizado el análisis de las cartas, (que nos llevó al conocimiento de todos los componentes de las mismas), el maestro puede inventar un cuento (ver anexo 3), cuyos personajes serán los que conforman la lotería. Este cuento se hace más interesante para los niños si se les permite participar (lo que puede desviar la argumentación, NO DEBE IMPORTARLE AL DOCENTE, lo interesante es que el niño rescate al final del cuento el mensaje emitido en la narración del mismo), y sobre todo más rico en logros para el docente porque se engloba tanto contenidos, ejes temáticos, asignaturas y características psicológicas del niño, originándose así la Unidad de Trabajo a Planear, en torno a la cual se trabajará el tiempo que requiera para su consecución.

Este tipo de apoyos responde al enfoque formativo que se pretende presentar y alcanzar mediante la enseñanza con Unidades de Trabajo o Aprendizaje; así la organización del grupo se convierte en una preocupación de suma importancia, pues debe darse considerando el factor más decisivo: la comunicación que debe existir en todo grupo social, partiendo de que se aprende interactuando con el mundo, las personas y los objetos.

Los niños aprenden cuando leen y escriben, porque es interactuando con el sistema de escritura como se apropian de él. El alumno comprende cuando tiene necesidad de aprender; lo hace cuando habla con su maestro, familia, amigos, vecinos; porque se le obliga a darse a entender y tomar en cuenta los razonamientos de los demás; el niño comprende cuando aprende y viceversa, junto con sus compañeros, los objetivos de la tarea.

sus avances tecnológicos y científicos, logros que pueden alcanzarse si el maestro brinda al alumno los requerimientos que éste necesita para apropiarse del conocimiento y una manera más productiva de conseguirlo es planeando Unidades de Trabajo o Aprendizaje.

Como se señaló en el capítulo anterior, el Registro de Avance Programático es uno de los apoyos más importantes con que cuenta el docente; en la medida en que lo utilice y registre su proceso diariamente, la educación quedará materializada en acciones concretas, experimentadas en una especie de historia del desempeño didáctico del maestro. Este instrumento permite al docente, no solo registrar las actividades que realiza, sino contemplar acciones evaluatorias que le permitan retroalimentar los vacíos que se pudieran presentar durante el desarrollo de algunas actividades que no despertaran en el alumno la actitud esperada al planteamiento de objetivos.

Al igual que la utilización del Registro de Avance Programático, es importante el apoyo que para el docente implica el Libro para el Maestro, que se refiere a una especie de interpretación y análisis de los programas respectivos, constituyendo un factor determinante para la aplicación cabal de los programas, que, como sabemos, establecen la síntesis de conocimientos que los alumnos deben cubrir en un proceso educativo; de ahí la relevancia de que el maestro considere estos apoyos en su planeación, que serán sugerencias y estrategias didácticas que mucho facilitarían su labor educativa y sobre todo grandes los logros alcanzados. El trabajar con Unidades de Aprendizaje implica recurrir a todos los apoyos institucionales y empíricos que la iniciativa le dicte al maestro.

La intención de señalar los apoyos que la institucionalidad brinda al docente en este análisis, es para dar a conocer que al planearse Unidades de Trabajo, no se rompe con el enfoque formativo que hoy en día se le brinda a la enseñanza, al contrario, el docente que trabaja con esta estrategia cuenta con apoyos suficientes que en mucho facilitan su práctica, pues solamente se le deja la tarea de plasmar las actividades con las que se pretende agotar determinado objetivo. En el primer ciclo, la programación viene por bloques; los títulos de esos bloques pueden servir como temas para la creación de Unidades de Trabajo.

Existen, pues, otros auxiliares o recursos didácticos de los que se puede valer el maestro, como son las tareas domiciliarias de tipo investigativo, las prácticas deportivas, excursiones, etc., siempre y cuando el maestro tenga realmente afanes de investigación e innovación serán factibles de realizarse; todo lo cual constituye un campo de acción que el maestro curioso y responsable puede utilizar para hacer mejor el ejercicio de su desempeño profesional.

La propuesta central que se viene presentando no atiende a un tema específico, sino a la enseñanza globalizada desde un punto de vista constructivista; por tal razón y como se ha manejado, la presencia de materiales de apoyo es insustituible para garantizar el éxito de la labor educativa y pueden ser materiales que presente el contexto social en que se encuentra la práctica docente (escuela, calles, letreros, propaganda, etc.), los cuales servirán como disparadores para la creación de Unidades de Trabajo o Aprendizaje.

Una Unidad de Trabajo partirá de un tema, resultado de un interés general por estudiarlo; el grupo realiza acciones que servirán para recopilar los materiales de apoyo a utilizar para el desempeño de la práctica escolar. Ellos organizan un rincón con la ayuda del maestro que fungirá como taller tanto de costura, carpintería o de cualquier oficio, o bien como almacén de ropa en desuso recabada por los mismos niños. En otro rincón se puede nombrar como el de utilería, que sirva para guardar todos los accesorios necesarios para la representación de obras teatrales y que motiven al alumno a la escenificación del conocimiento para reafirmación del mismo, englobándose los contenidos de las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios y realizando actividades que atiendan las características sincréticas y lúdicas de los niños.

En una planeación con esta estrategia, le corresponde al docente encontrar las relaciones del tema con las demás asignaturas, a efecto de realizar un plan que contemple contenidos programáticos de todas las asignaturas y, que una vez realizado, lleve al alumno a la satisfacción por el logro alcanzado que le permita encontrar sentido de su realización. Existe un juego que apoyará al maestro en la verificación de este fenómeno, llamado "Para Entendidos en la Materia" (ver anexo 5), juego que se puede utilizar para evaluar, pues ayuda a desarrollar en el alumno la capacidad de expresión oral y permite que el educando interactúe con sus compañeros y maestro.

Los materiales didácticos son decisivos para el desarrollo del pensamiento de los niños, pero el mal manejo de éstos puede arruinar las actividades de conducción del aprendizaje planeadas e impedir que se observen los logros esperados; por ello, debe adquirirse material suficiente y necesario, ya que el compartir materiales atractivos, pero escasos puede conducir a conflictos entre

los niños y a situaciones que solo algunos aprovechen; una forma de asegurar que haya material para todos es que al inicio de cualquier actividad, el maestro junto con los niños se den a la tarea de recopilar lo necesario mediante diversas acciones que aseguren la empresa.

Debe planearse la distribución de los materiales; algunos niños pueden terminar una actividad preliminar antes que otros hayan recibido los materiales. Lo ideal sería adaptar el empleo de éstos a los ritmos de trabajo y capacidades individuales de los alumnos; también se debe planear la conclusión de la actividad de manera que contenidos y material puedan manejarse acertadamente dentro del aula.

Una enseñanza integral requiere de una continua actividad que permite al educando arribar a la comprensión del tema de manera natural, por ello sugiero que el maestro utilice, desde el primer día, la línea del tiempo como explicación de la historia familiar, es decir: ¿En qué año nació su mamá, su papá, sus hermanos, él? y sobre la pared elaborar tantas líneas de tiempo como alumnos tenga, los cuales se verán motivados porque están creando su historia familiar.

Una vez pegadas las distintas líneas de tiempo, se puede agotar otra estrategia, que nos va a desarrollar actitudes expresivas que concluyan con situaciones que suceden al mismo tiempo en contextos diferentes. Es decir, se comparan las diferentes señales que pusieron los alumnos, respecto a su día de nacimiento y se les pide que observen quiénes nacieron en el mismo mes, en qué lugar, si conocen a alguien que haya nacido el mismo día que ellos, etc;



esta actividad permite al alumno expresar con sus propias palabras el interés por estudiar la historia y conocer el contexto natural del que forma parte.

Partiendo de que el Conocimiento del Medio, en Primer Grado, sólo tiene destinado para su desarrollo tres horas semanales, se sugiere que el maestro globalice las actividades de las diferentes asignaturas con el objetivo de relacionar las Ciencias Naturales, la Historia, la Geografía y el Civismo con las demás asignaturas, a fin de garantizar mayores logros en la educación y las Unidades de Trabajo facilitan esta planeación, lo que nos permite inculcar valores mediante la narración, descripción, debate, elaboración de pequeños textos, actividades que podemos agotar con el juego "Los Dibujos hablan." (Ver anexo 7).

Planear Unidades de Trabajo en el Primer Grado, además de proponerse que el alumno aprenda a leer y escribir, el maestro inculca en él el hábito de asistir a la escuela, no de manera obligatoria, sino que el niño la siente como una acción agradable; asimismo, desarrolla mayor confianza en su maestro; valiéndose éste de toda serie de recursos que le permitan arribar al conocimiento de manera solidaria, globalizadora y, sobre todo, que resulte de un proceso interior del infante, que se manifieste de manera crítica y responsable en las relaciones con sus compañeros; para ello se debe motivar la comunicación al interior del grupo en todas las actividades emprendidas y, para cerrar con broche de oro un día de clases, la técnica del debate grupal que, además de proyectarse el grupo, nos permitirá rescatar las ideas que el educando presenta ante determinado conocimiento que nos lleven a planear la clase del día siguiente.

El maestro debe buscar diferentes actividades que se vinculen en torno a un objetivo central para poder planear sus Unidades de Trabajo con bases sólidas, debe promover en el alumno la búsqueda continua de aprendizajes significativos.

¿Cómo planear con Unidades de Trabajo? Lo primero que debe hacer el maestro es tener en sus manos el plan de estudios oficial para su análisis y conocimiento. Cuando se ha realizado este análisis se procede a destacar el enfoque que se le debe dar y que en este caso es netamente multidisciplinario (en primer grado la organización lógica de los planes es por bloques) ¿Estos bloques responderán a un enfoque global?

Cuando hemos analizado nuestro programa, lo que implica conocer los objetivos institucionales, se procede a seleccionar los contenidos que darán vida a nuestra Unidad de Trabajo, lo que requiere el enunciamiento de los propósitos de las asignaturas que conforman la Unidad, para posteriormente concretar los objetivos de aprendizaje de la Unidad (objetivos didácticos), que de ellos se derivaron los contenidos didácticos a tratar.

Estos contenidos didácticos permitirán al docente realizar acciones que lo lleven a valorar los conocimientos previos que debe poseer el alumno para poder determinar estrategias, materiales y recursos de apoyo, organización espacio-temporal del grupo, el proceso que se seguirá y la forma en que se evaluará. Una vez que se ha contemplado lo anterior, se procede a dar nombre a la Unidad, el cual será lo suficiente interesante que deberá estar relacionado con lo que es significativo para el niño (en primer grado los nombres de los bloques pueden ser utilizados para señalar la Unidad de Trabajo).

Cuando se ha conformado abstractamente la Unidad, se procede a planear y ello partirá de la valoración previa de conocimiento que tenga el alumno, lo que puede ser la pauta de estrategias, metodologías, acciones y actitudes que deben realizarse.

Requisito primordial es que en la planeación se especifiquen de manera detallada, los objetivos a alcanzar por asignatura, tiempo de realización, organización espacio-temporal y contenidos didácticos a lograr.

### 3.2 Estrategia Didáctica

La planeación mediante la estrategia con Unidades de Trabajo o Aprendizaje tiene como propósito que el niño adquiera una formación cultural más sólida y desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, razón por la cual las estrategias a utilizar contemplan la creatividad del maestro como base del éxito de su empleo, pero también son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del docente, a las condiciones específicas en que realiza su práctica y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Con una intención meramente propositiva, se señalan algunas estrategias didácticas de las que el maestro puede apropiarse para hacer más fácil su labor y sobre todo alcanzar mayores logros (Ver anexo 11):

Diariamente se debe realizar una evaluación, la cual debe consistir en acciones que se ajusten al propósito de la actividad, el maestro debe observar:

- ¿Cómo trabajan los niños?

- ¿Están alegres o tristes; animados o aburridos, interesados o desmotivados?
- ¿Leen más y mejor, o menos y peor, o bien no leen?
- ¿Se expresan más y mejor, o menos y peor, o no participan, no se expresan?
- ¿Se interesan por las actividades realizadas?
- ¿Qué, cómo, dónde y cuándo escriben, leen o platican?
- ¿Leen, inventan, dibujan, cantan, juegan, hablan, se comunican con sus compañeros?
- ¿Presentan iniciativa, limpieza, orden y creatividad en sus trabajos?

Si el maestro contempla estas acciones diariamente al final de la clase y durante su transcurso registrando sus apreciaciones, podrá detectar el nivel de aprovechamiento, los aciertos, desaciertos, intereses, necesidades y sobre todo las actitudes conductuales que presenta el educando que le permitan retroalimentar los espacios que lo requieran y reforzar las estrategias empleadas en su labor.

Se ha manejando que el enfoque formativo y participativo requiere de una estrecha interrelación maestro-alumno-contenidos de aprendizaje y estrategias, empleando cuestionamientos que nos lleven a resolver cualquier problema existente, ya en el aula o en el contexto en que se desarrolla nuestra práctica docente, con la planeación de Unidades de Trabajo, el docente se ve inmerso en un mundo participativo, activo y dinámico que requiere de una gran capacidad de organización y un alto índice de disposición para mantener estrechas relaciones con sus alumnos que permitan crear ambiente de armonía dentro del aula y en las relaciones de éstos con sus compañeros. La dinámica

señalada permite desarrollar en el alumno la capacidad de expresión crítica y concienzuda (Ver anexo 7).

Si los niños empiezan a escribir el maestro puede pedirles que lo hagan individualmente en sus cuadernos (modalidad el recado) o bien puede ser tarea para su casa (de consulta a padres, parientes, amigos) y permitir así la convivencia con sus padres y darnos cuenta de las situaciones que se dan al interior del hogar de cada uno de nuestros alumnos.

Muy importante es que el maestro tenga la precaución de verificar que las palabras que el niño tenga que utilizar las conozca y maneje para evitar frustraciones y amarguras que entorpezcan el proceso educativo; pues es requisito primordial para que el niño pueda incursionar al mundo de la lecto-escritura de manera natural.

Cuando el maestro requiera que el alumno realice lecturas de un texto, es necesario que los niños hayan leído previamente y comentado el texto a leer. Para cerciorarse de que se haya realizado tal acción, el maestro debe cuestionar a los niños con una serie de preguntas, cuyas respuestas reflejen que se conoce el texto, lo que motivará al comentario, organizándose una conversación que se pueda convertir en el argumento de un debate y en una pequeña antología elaborada por los alumnos con frases sencillas y dibujos.

Si explotamos las riquezas de conocimientos que guardan las fábulas, tendremos un cúmulo de herramientas para lograr que el niño acceda al proceso educativo de manera no solo ejemplar, sino crítica y propositiva.

La retroalimentación es sumamente importante en el primer grado, pues es preferible tratar pocos contenidos programáticos, pero bien comprendidos que terminar el programa y el alumno sólo sepa repetir mecánicamente lo que le dicen los adultos o el profesor que copie o haga, por ello se sugiere que el maestro siempre esté evaluando su labor educativa y llenando aquellos huecos en los que se requiera mayor atención, mediante estrategias y técnicas dinámicas —como dijera el maestro Severiano Ocegueda, cuando impartía cursos para dar a conocer su método "Caminito de Letras"— "repetir sin repetir", y el juego es un factor determinante para el buen desempeño y aprovechamiento del niño en el proceso educativo, y sobre todo para la adquisición de nuevas estructuras que lo lleven a comprender lo analizado y que le permita proponer responsable y críticamente situaciones que coadyuven a las buenas relaciones sociales.

La insistencia en una enseñanza grupal, sin descuidar las diferencias individuales mediante el conocimiento pleno de las necesidades e intereses del niño, las que se podrán detectar a través del juego educativo, parte de la enorme potencialidad que despliega el alumno cuando le encuentra sentido al aprendizaje y siente la necesidad de aprender, de apropiarse de nuevos conocimientos de manera agradable. Ejemplificaremos la estrategia con la Unidad de Trabajo "LA VIDA".

### 3.3 Planeación de Trabajo

TEMA: "LA VIDA".

Duración de la Unidad de Trabajo: Cuatro semanas.

Asignaturas que contempla: Español, Matemáticas, Medio Ambiente, Educación Artística y Física.

PROPOSITO DE LA UNIDAD: Que el alumno adquiriera la capacidad para expresar ideas y comentarios propios mediante acciones críticas y reflexivas que le permitan diferenciar diversas situaciones naturales y sociales en el devenir histórico del contexto en que se desenvuelve.

#### OBJETIVOS POR ASIGNATURA:

Español: · Narrar con sencillez, coherencia y claridad sucesos cercanos, incluyendo personajes y secuencias cronológica.

- Exponer, en grupos pequeños, temas previamente acordados.
- Leer y redactar oraciones y textos breves.
- Atender y seguir la audición de textos.
- Participar en lecturas hechas por el maestro o alumnos más adelantados.
- Redactar cuentos colectivamente, ilustrándolos con dibujos o recortes.
- Redactar cuentos, poemas, canciones o historias.

Matemáticas: · Uso de los términos: antes y después; mañana, tarde y noche; ayer, hoy y mañana, asociados a actividades cotidianas y personales.

· Ubicación del alumno en relación con otros seres u objetos (atrás, adelante, izquierda, derecha).

· Resolución de problemas y elaboración de preguntas sencillas que puedan responderse a partir de situaciones interesantes para los niños.

Ciencias Naturales: · Plantas y animales.

- Cambios en nuestro cuerpo.
- Importancia del agua para la vida.

Historia: · Antes y ahora en la historia personal.

- Algunos elementos de la historia familiar.
- El pasado de la localidad.
- Costumbres y tradiciones locales y familiares.

Geografía: · Importancia del agua para la vida.

- Contaminación y cuidado del agua.

Educación Cívica: · Todos los niños y niñas tienen los mismos derechos (protección, alimentación, vivienda, descanso, juego, diversión, educación y respeto).

- Cumplir deberes para tener derechos.
- La colaboración y la ayuda mutua entre los miembros de la familia y del grupo.
- Costumbres y tradiciones de la localidad.

Educación Artística: · Coordinación entre sonido y movimiento corporal.

- Representación de anécdotas.
- Juego teatral; representación de objetos, personas, fenómenos del entorno y situaciones cotidianas.

Educación Física: · Experimentación del ritmo interno.

- Imitar movimientos de animales.
- Caminar, correr, saltar, lanzar, girar, golpear, palmear.

RECURSOS: Material de desuso (cajas, ropa vieja, fotografías, cartulinas, colores, papeletas, enseres domésticos, el contexto natural y social).



Apoyos Didácticos: Libros, pizarrones, grabadoras, cassettes, guía para el maestro, programa.

## PRIMER SEMANA:

### 1er. DIA:

Las actividades de esta unidad de trabajo "LA VIDA", se iniciarán con una excursión (recorrido de la comunidad), a efecto de rescatar los temas de interés y necesidades de aprendizaje de los niños.

Es necesario preparar dicha excursión desde dos o tres días hábiles antes para motivar e interesar al alumno a que observe y pregunte todo cuanto le rodea y a quien encuentre, para así poder rescatar las ideas que tengan acerca de determinado contenido y poder planear la Unidad. Muy importante es que el día que se realice la excursión no se dé ninguna otra actividad escolar, es decir, de regreso al aula se debe comentar lo visto en su recorrido y las impresiones que les haya motivado lo observado y ahí parar la acción para al siguiente día continuarla.

El día de la excursión los niños se pueden hacer acompañar de algunas madres de familia que quieran intervenir en la experiencia, la cual partirá de la escuela, recorrer toda la comunidad y retirarse hasta los alrededores del pueblo a efecto de que se organice un juego en el que se señale lo que hicieron antes de venirse a la escuela, cuando llegaron a ella y ahora que están descansando (si así fuere), el juego que se pondrá será "VOY DE EXCURSION Y LLEVO ...", mencionar cada niño un utensilio o herramienta cuyo nombre empiece con la letra inicial de su nombre. Al término de la dinámica o juego

se toma lo interesante del niño para retornar a la escuela señalando los usos, normas y composición del utensilio escogido, actividad evaluatoria.

En el trayecto del recorrido, los alumnos observarán el contexto natural en que viven (plantas, animales, ríos, etc.) y preguntarán a personas que encuentren cómo ha sido la comunidad a través de los años? para que se cuestione el propio alumno si ha tenido cambio o no.

Los niños de manera dialogada llegarán a la conclusión de que todo lo vivo cambia y que los fenómenos naturales se perciben de manera distinta en la mañana, en la tarde y en la noche (el viento, el calor, la intensidad de la luz, etc.), actividad que es utilizada tanto como evaluación como reflejo de lo que para el niño es necesario e interesante aprender.

## 2o. DIA:

Se inicia la sesión comentando las impresiones del día anterior e induciendo al grupo a resaltar la importancia del agua para la vida.

Se reparten cartas de lotería; con los 16 personajes que conforman cada carta, el niño elaborará un cuento que le permita destacar cuál es el papel del agua en la vida, cómo cree que eran las cosas antes y cómo considera serían sin agua (esta actividad se enriquece con la participación del maestro); lo que nos puede llevar media mañana y debe ser combinada con escenificaciones de pequeños relatos improvisados.

Como actividad de cierre de sesión, los niños copian en su cuaderno los nombres de los personajes de su carta y escogen uno para que al día siguiente

traigan de tarea un dibujo en el que cuenten la relación del personaje escogido con lo observado en su excursión. El dibujo puede ser explicado con pequeños textos que nos pueden servir como proceso evaluatorio que el maestro registrará en cartulinas de participación.

### 3er. DIA:

Se partirá de una interpretación personal del dibujo, luego se pegarán en la pared los productos del grupo; se escogerá al azar cualquier dibujo para que el grupo exprese lo que observa; se pide a los niños escriban en su cuaderno algunas características en relación a su pasado y presente, ejemplo: casa nueva ayer, casa vieja hoy, o cualquier observación que hagan: niño guapo, aseado, oloroso, etc. actividad que se prolongará hasta la salida al recreo o cuando termine el interés del grupo.

Me pregunto: ¿Estaré evaluando cuando al regreso del recreo, se pide a los niños entonen una canción de moda, pero imitando movimientos de aves, peces, reptiles y mamíferos y se alterna el juego con palmadas, golpes, pisotones, saltos, etc.? Se escriben pequeños enunciados en sus cuadernos: ejemplo: las ranas saltan, la paloma canta, etc. Se rescata a los mamíferos para ubicar al alumno en su persona mediante la dinámica "YO NO TENGO..., YO NO PUEDO..."

Se deja de tarea, consulten con sus padres, ¿Cómo era cuando chiquito, después y a través de su vida? así como las situaciones más relevantes de la familia.

#### 4o. DIA:

Se inicia la sesión conversando e intercambiando opiniones de los niños respecto a cómo eran de chiquitos, con quién y cómo, dónde y en qué vivían, quién los cuidaba, qué les gustaba, cómo dormían, qué enfermedades han padecido, accidentes... una vez que los niños empiezan a relacionar verbalmente y de manera individual, se formarán binas para que cada niño cuente la historia de su compañero. Esta actividad se desarrollará hasta la hora del recreo, la cual se verá enriquecida por el planteamiento de problemas tenidos a través de la vida y el análisis de las diversas formas de solucionarlos, así como posibles sugerencias de solución por los demás compañeros del grupo.

Al regreso del recreo se retoma el tema, realizando pequeños diálogos entre diversas binas, las cuales conformarán un equipo (no mayor de tres binas) para elaborar líneas de tiempo de índole personal, familiar y de la comunidad, que se pegarán en la pared (los datos de los cambios surgidos en la comunidad fueron rescatados de las consultas hechas el día de la excursión). Actividad evaluatoria que es registrada por participación del niño.

Se deja de tarea que consulten con sus padres los datos registrados, tipos de enfermedades, tiempos, costumbres y tradiciones de la comunidad y de la familia.

#### 5o. DIA:

Se analizan las líneas del tiempo realizadas con la ayuda del maestro, se comentan las costumbres familiares y las líneas del tiempo que más hayan llamado la atención.

Se redactan textos pequeños sobre la vida personal y se ilustran con dibujos que luego explicarán al interior del grupo. De estos dibujos se retomarán aquéllos que señalen actividades cotidianas (comer, dormir, jugar, llorar, reír, etc.) para incrustar el concepto antes y después en la adquisición de hábitos y valores (derechos y deberes).

Regresando de recreo redactarán los niños breves indicaciones de cómo realizar actividades cotidianas (o bien las comentarán), las cuales se verán enriquecidas con las aportaciones de los demás integrantes del grupo, con la dinámica "Instrucciones inútiles" (Ver anexo 4).

Se cierra la actividad con escenificaciones de las indicaciones escritas, para constatar la interpretación que hace el niño del texto (que previamente fue elaborado por el grupo); ejemplo: indicar cómo llorar.

## 2a. SEMANA

### 1er. DIA:

Se invita a los niños a recordar las indicaciones que se elaboraron para realizar diversas actividades, señalándoseles la importancia de cumplir solidariamente las distintas tareas familiares.

Después se les reparten fábulas (tantas fábulas como alumnos tenga el grupo), primero se les invita a colorearlas, iluminándolas como ellos lo prefieran; luego se realiza una lectura dirigida de tres a cinco fábulas a lo sumo; mismas que los alumnos se encargarán de leer individualmente para expresar verbalmente la interpretación que hagan de ellas. Como una actividad esencial se considera la escenificación por equipos de la fábula que les tocó para ser

integrados, actividad que se realizará de manera improvisada (sin un guión), lo que permitirá detectar el nivel de comprensión del tema. Se analizará el mensaje central de ellas para rescatar la importancia de los valores morales en las relaciones sociales. Esta acción se llevará toda la sesión y como cierre de la misma, se les pide a los alumnos consulten con sus padres los problemas ambientales más comunes de su comunidad. Para valorar el nivel de conocimientos adquiridos se les deja de tarea un dibujo con un mensaje ambiental.

## 2o. DIA:

Para introducir a los niños en el tema, se les pide dibujen a su comunidad, ¿Cómo la ven? y se rescatará del dibujo el elemento agua, en caso de que ningún niño haya dibujado un arroyo, lago, etc; entonces se les cuestionará acerca de qué creen que dé vida a los animales, plantas y personas dibujadas.

Cuando los alumnos señalan los elementos que intervienen en la vida de los seres vivos, se organiza un debate en torno a la importancia del agua para la vida, mediante la técnica "Para entendidos en la materia" culminándose esta actividad con el planteamiento de problemas existentes en su comunidad. (Anexo 5).

Mediante la técnica "me gusta...", "me gustaría..." (Anexo 9) se dan posibles soluciones de manera personal a los problemas planteados.

Al retornar del recreo se rescatará la importancia de realizar actividades solidarias para la mejor convivencia humana y se plasmarán mediante pequeños

textos, sugerencias de relación social, las cuales se ilustrarán como ejemplos reales planteados por los niños (actitudes de adultos cercanos a ellos).

Se deja de tarea pregunten en su casa qué le ha pasado a su familia y a la comunidad desde la existencia del adulto mayor que haya en la familia. El relato que hagan al siguiente día será utilizado como evaluación.

### 3er. DIA:

Se comentarán los cambios que ha tenido la comunidad para ser como es, rescatando el pasado para predecir el futuro.

Se plantearán problemas cotidianos a efecto de redactar sugerencias que ubiquen al alumno en el contexto social en que vive.

Se resaltarán las costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad a raíz de anécdotas mediante escenificaciones y representaciones teatrales realizadas por el grupo. Se evalúa la participación, actitud y comportamiento durante el momento de conocimiento.

Se deja de tarea: plastilina, lodo, masa, cartones, resistol, piedras, ladrillo, monitos, material de desecho, cajas, etc. todo lo que el niño pueda traer.

### 4o. DIA:

Se comentarán las costumbres y tradiciones familiares y comunitarias, pidiéndoseles a los niños pongan énfasis en los personajes que intervienen a efecto de resaltar el género y número de los mismos mediante palmadas y

pisotones para lo femenino y masculino respectivamente, una y muchas para el número; al mismo tiempo se valora la adquisición del conocimiento.

Una vez analizados los elementos que conforman a la comunidad, se les reparte el material para la elaboración de una maqueta, en la que se resalta la cotidianidad de la comunidad; importante es dejar libertad de expresión e iniciativa y creatividad del niño, aunque se tenga que retomar otro tema ajeno al propuesto. El maestro debe registrar en todo momento la actitud del niño para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para alternar con esta actividad se organizan minimaratones en el interior del aula, el cual se convierte en una comunidad en pequeño de saltos, caminata y lanzamiento de objetos (aviones de papel, pelotas, etc.) en diversas direcciones, señaladas de manera sorpresiva para propiciar el desarrollo de un razonamiento lógico en base a la concentración y predicción de órdenes.

#### 5o. DIA:

Se retoman los datos recabados por los niños para la elaboración de líneas de tiempo familiares y locales, pero en esta ocasión enfocados al ambiente ecológico que rodea a la comunidad; los cambios que ha presentado, el avance tecnológico que se emplea para resaltar cómo influye en el ambiente el uso de determinados elementos.

Después de una serie de comentarios, análisis, debates y sugerencias, se valoran las actitudes del niño mediante la dinámica "para entendidos en la materia" (ver anexo 5), resaltando el niño el cuidado y protección del ambiente y los cambios en su persona y los de la comunidad desde el punto de vista de



la salud, para introducir de manera reafirmatoria los conceptos ayer, hoy y mañana.

### 3a. SEMANA

Se introducen los conceptos día y noche, mediante la escenificación de actividades cotidianas.

Se analiza y valora la importancia del agua para la vida, conformándose un periódico mural con los trabajos realizados la semana anterior y recortes de revistas, periódicos y exposición de algunas entrevistas realizadas a su familia y vecinos.

Se resaltaré la importancia de la higiene para la salud de nuestro cuerpo mediante la proyección de una película de Walt Disney "Tribilín Olímpico", en la que se destaca la necesidad de estar siempre limpio, aseado y bien alimentado; enfatizándose las dos primeras acciones como requisito de buena urbanidad.

Se realizarán campañas de reforestación y descacharrización y limpieza de corrales para cuidar nuestro ambiente (viernes).

### 4a. SEMANA

Se organizarán debates públicos en los que participen padres y madres de familia, acerca de las normas de conducta más apremiantes como requisito para las buenas relaciones sociales y el mayor desarrollo social de la comunidad, mediante el análisis de problemas y la búsqueda de soluciones solidarias en el cumplimiento de deberes para hacerse acreedor a derechos.

Se redactarán textos libres, los cuales servirán para conformar un periódico mural que ejemplifique las acciones grupales realizadas en torno a la solución de problemas comunes mediante el juego de la "Oca" (premios y castigos) (Anexo 10).

En esta semana se insertará la suma con un dígito en la resolución de problemas que resulten al interior del grupo.

Se empezará a formar el álbum familiar con pequeños textos y dibujos característicos de su desarrollo familiar.

# CAPITULO IV

## APLICACION Y EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES

### 4.1 Resultados y limitantes

Las dos primeras semanas fueron aplicadas tal y como se planearon en tres escuelas de diferente tipo: una tridocente en un grupo de primer y segundo grado; otra de organización completa en el primer grado del medio rural; y una última en una escuela urbana con doble grupo de primer grado, aplicándose solamente en uno.

Las impresiones en las dos primeras fueron alentadoras, ya que según comentarios de las maestras que trabajaron la propuesta, los niños se mantuvieron siempre interesados y por ende motivados en el proceso educativo, además de haberlo enriquecido con la aportación de experiencias personales que les permitió detectar problemas de tipo psicológico con algunos niños que habían presentado problemas de aprendizaje y conducta. Estas maestras hicieron hincapié en que el éxito de la propuesta estriba en la planeación que se haga del trabajo, ya que para ellas resultó difícil el proceso de planeación, les llevó mucho tiempo, aunque consideran se debió a la poca experiencia que se tiene en este tipo de acción.

Argumentan las maestras que trabajaron la propuesta, que si se planeara adecuadamente, considerando los contenidos que se deben alcanzar en torno

a los intereses del niño, la enseñanza realmente se tornaría integral; sin embargo, el maestro (señala una de ellas) "está acostumbrado a señalar las actividades que va realizando siguiendo el paginado de los libros, lo que mutila el conocimiento y se retoma más adelante, confundiendo al niño; pero proyectando de esta manera, se tiene la oportunidad de aprender todo con un tema relacionándolo a su desarrollo tanto ambiental como psicológico".

En la escuela urbana, de características muy especiales, porque el maestro es sumamente celoso de su profesión y señala trabajar de manera similar a la propuesta, explica que los niños respondieron con entusiasmo y se pudo realizar debates públicos desde la primera semana, confrontando sus opiniones con alumnos de otros grupos y grados superiores que el maestro se encargaba de mandar llamar, los escritos fueron intercambiados, organizándose una especie de correspondencia interes escuela con el tema "Salvemos a San Blas".

El maestro, acostumbrado a las pruebas objetivas para valorar realmente el conocimiento y otorgarle un crédito, le brinda poca confianza a la evaluación actitudinal o ampliada, pues los tres argumentan que ellos saben cuando un alumno ha comprendido el conocimiento; sin embargo, es la institucionalidad quien exige las pruebas objetivas, al obligarle que las aplique para poder entregar una batería a la dirección como prueba de que ha evaluado. Por ello, la forma de valorar que se propone se considera (a juicio de los profesores que aplicaron la propuesta) poco práctica para otorgar números, pues no permite saber en qué proporción el alumno asimiló lo propuesto y las actitudes no se pueden poner en las boletas.

En efecto, el tipo de evaluación ampliada no es posible anotar actitudes simbólicas; sin embargo, permite al docente valorar objetivamente las acciones que presenta el niño durante el proceso educativo, convirtiéndose en una fase más del propio proceso enseñanza-aprendizaje, es una estrategia que además de valorar, permite implementar las estrategias necesarias para el mayor entendimiento y comprensión del contenido propuesto, al maestro le corresponde cuantificar esas acciones y actitudes.

#### 4.2 Perspectivas de la propuesta

Considero que es factible poner en práctica la propuesta señalada, ya que al probarse en tres contextos distintos y en escuelas de diferente organización, los comentarios de los maestros en torno a la actitud de los alumnos respecto al conocimiento y la forma de abordarse, siempre fue optimista, activa, participativa, y los trabajos alcanzados (se anexan muestras) son fuentes riquísimas para detectar problemáticas al interior del grupo.

Al trabajar con los niños, aunque en un principio lo novedoso de la organización logró atraer la atención no solo de los niños del grupo, sino los de la escuela, quienes se intrigaban el por qué de la salida de los niños de primer grado en horas de clase e investigar causas y razones, lo que los llevó a participar en algunos debates acerca de la problemática que se vive al interior de la comunidad.

La actitud de los niños del grupo siempre se manifestó interesada en las actividades que se realizaban, hubo aportaciones muy buenas las cuales fueron motivo de temas nuevos para el tratamiento del contenido con enfoque formativo, el juego, visto de manera educativa, motivó en el niño la creación

de nuevas formas de jugar, incluso juegos tradicionales, fueron adaptados por los niños a las actividades escolares.

Aunque para el maestro del grupo implicó un mayor esfuerzo, la satisfacción de lograr un contenido de manera tan firme y placentera, hizo que acogiera con beneplácito la forma de trabajo, pues además del interés del niño en el tema, se propició la participación del padre de familia en la construcción de textos explicativos de acciones cotidianas e históricas de la familia, motivándose así la integración familiar.

Respecto a la actitud institucional, se presentó cierta apatía por parte de los directores para otorgar el permiso de salida de los niños del plantel, y la implementación de juegos dentro del aula, argumentando que se propiciaba la indisciplina de la escuela en general al querer participar niños de otros grupos en los juegos de salón, motivo por el cual hubo necesidad de cerrar puertas y ventanas (lo que en cierta forma es negar la plena libertad de acción al niño) sin embargo, a pesar de las condiciones opresoras con que se llevó a cabo la realización de la planeación, fue posible detectar que una vez planeado el desarrollo de la clase, se da un ambiente de camaradería solidaria, participativa y activa.

Por los reportes otorgados por los maestros, concluyo que el trabajar con Unidades de Aprendizaje permite al docente integrar globalmente todos los elementos del proceso educativo, facilitando así su práctica y elevando los logros educativos.

## CONCLUSIONES

- Las actividades sugeridas no serían factibles de realizarse si el docente no tiene plena conciencia de que el proceso educativo es y debe ser cien por ciento participativo, y de que los sujetos aprenden más cuando se les permite relacionarse con sus semejantes en base a tres elementos: la intriga, el cuestionamiento y la retroalimentación.
- En el primer grado de educación primaria, el juego es un elemento de sumo interés para el niño, además es un arma de conquista para el docente que lo utiliza; pues le permite interrelacionarse más con sus alumnos, creándole espacios de comunicación más estrecha y ayudarle a alcanzar de manera más coherente y responsable los logros educativos, como manifestación de la confianza que le depositan sus alumnos, el acercamiento con los padres de familia y sobre todo enriquecer los saberes del grupo.
- El aplicar una metodología discordante con una teoría de aprendizaje, en el grado que fuere, es mutilar los efectos de la labor docente, a pesar de los recursos y medios utilizados en la práctica, los logros siempre serán llenos de vacíos y sobre todo frustrantes.
- Lograr que el niño de primer grado se exprese, escriba y lea sus producciones, es tener plena satisfacción de haber cumplido con los objetivos de la educación: formar alumnos críticos, responsables y sobre todo propositivos, capaces de interesarse por la investigación y de manifestar a sus semejantes los resultados de sus pesquisas.

- En todo proceso educativo, deben estar presentes, además del maestro y alumno, recursos didácticos, medios de aprendizaje, intereses y necesidades del grupo y, sobre todo, estrecha relación de la metodología con la teoría y éstas perfectamente consideradas y plasmadas en una real planeación.
- La enseñanza, mediante el aprendizaje significativo, es rica en manifestaciones de trabajo, responsabilidad, solidaridad, entrega, cumplimiento; por ello, para que el alumno le encuentre sentido al aprendizaje, se debe partir de sus propias necesidades, detectadas mediante diversos instrumentos, como pueden ser la observación, la entrevista, el diálogo, y en ocasiones el examen diagnóstico, que permitirá además, conocer el nivel de madurez del niño.
- Considerar a la evaluación como un toque final del proceso educativo y un medio de verificación cuantitativa del logro docente, es mutilar las acciones pedagógicas y reducirlas a un simple mecanicismo por parte del maestro y el alumno; por ello, la evaluación debe estar presente desde la planeación estratégica del contenido hasta la manifestación actitudinal alcanzada a través de una constante interrelación sujeto-objeto de estudio-estrategia-contexto y metodología.



## SUGERENCIAS

- Es necesario que todo docente realice una planeación anual en base a los requerimientos institucionales que permita dosificar el programa de contenidos afines y secuenciales a efecto de globalizarlos, brindándoles igual importancia a las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios.
- En base a la planeación anual, el maestro debe realizar una evaluación diagnóstica que parta de las observaciones actitudinales del educando ante diversas situaciones cotidianas que permitan detectar intereses, problemas, nivel de maduración, conocimientos, ideologías, necesidades y, sobre todo, características psicológicas del educando.
- Se sugiere que el maestro introduzca, de manera permanente, el juego organizado en la realización de todas las acciones pedagógicas, pues el principio escolar del niño, no es otra cosa que mera imitación de lo que hacen los adultos, ir a trabajar, solo que para el niño es un juego, pues de ahí debe partir el maestro para hacer agradable la estancia en la escuela y que se convierta en una constante necesidad de superación.
- Todo maestro de vocación debe olvidarse de la regla "las letras con sangre entran", debe buscar estrategias globalizadoras que se den en un ambiente de libertad en todos los aspectos (sin caer en la anarquía) donde el alumno se realice y tenga la oportunidad de confrontar con sus compañeros saberes y momentos vividos y que lo haga de manera lógica, democrática, crítica,

participativa y sobre todo, propositiva, atendiendo a valores de solidaridad, compañerismo, responsabilidad.

## BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Acuerdo No. 200. México, 1995, 25 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993. 164 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente. México, 1993, 187 pp.

UPN-SEP. Análisis Pedagógico. Vol. 1, México, 1987, 281 pp.

UPN-SEP. Análisis Pedagógico. Vol. 2, México, 1987, 288 pp.

UPN-SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel de preescolar. México, 1986, 307 pp.

UPN-SEP. Análisis de la práctica docente. México, 1985, 223 pp.

UPN-SEP. Contenidos de aprendizaje. Anexo 1. México, 1987, 92 pp.

UPN-SEP. Contenidos de aprendizaje. México, 1983, 276 pp.

UPN-SEP. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988, 264 pp.

UPN-SEP. Ensayos didácticos. México, 1993, 468 pp.

UPN-SEP. Evaluación en la práctica docente, México, 1988, 335 pp.

UPN-SEP. Grupos y desarrollo. México, 1987, 257 pp.

UPN-SEP. Medios para la Enseñanza. México, 1986, 321 pp.

UPN-SEP. Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. México, 1995, 227 pp.

UPN-SEP. Pedagogía: Bases psicológicas. México, 1982, 420 pp.

UPN-SEP. Técnicas y recursos de investigación I. México, 1987, 242 pp.

UPN-SEP. Técnicas y recursos de investigación II. México, 1987, 392 pp.

UPN-SEP. Técnicas y recursos de investigación III. México, 1987, 377 pp.

UPN-SEP. Técnicas y recursos de investigación V. México, 1987, 392 pp.

UPN-SEP. Teorías del aprendizaje. México, 1990, 253 pp.

# ANEXOS

## ANEXO I

### "LAS FORMAS DE HACERLO"

Con esta actividad se pretende socializar e integrar al niño con acciones reales y cotidianas, consiste en:

- 1.- Se pide a un alumno que salga del grupo con cualquier pretexto; se le puede encomendar una tarea fuera del aula que le lleve mínimamente 5 minutos realizarla.
- 2.- Mientras que el alumno está fuera del aula, se les dan indicaciones al grupo respecto a las características y condiciones del juego, qué actitud tomarán, preguntas que pudieran realizar (solo se dan sugerencias).
- 3.- Se escoge una actividad cotidiana, por ejemplo: lavarse los dientes.
- 4.- Se forma un círculo con los alumnos, pidiéndosele al niño que está fuera, entre el salón de clases y tome asiento en el centro del círculo, de tal forma que pueda escuchar y contestar todas las preguntas que se le hagan.
- 5.- El grupo comienza a hacer preguntas capciosas respecto a las técnicas, formas y tiempos de lavarse los dientes, que el niño contestará (hasta que contesta una pregunta se puede pasar a otra); por ejemplo: ¿Lo haces?, ¿cómo lo haces?, ¿cada cuándo lo haces?, ¿con qué lo haces?, ¿te gusta hacerlo solo o con compañía?, ¿Cómo te gustaría hacerlo?, ¿dónde lo haces?, ¿quién lo hace?, etc. Cada niño pregunta al alumno cuestionado:

¿Sabes de qué se está hablando? en caso de ser afirmativo su respuesta, se le brinda un aplauso y un estímulo; si su respuesta es negativa, se le empiezan a dar pistas, en una segunda intervención del grupo, cada cinco pistas se le pregunta si sabe de qué se trata por ejemplo:

- a) Yo lo hago tres veces al día.
- b) A mí me gusta hacerlo tres veces, pero además, de un lado para otro.
- c) A mí me gusta que pique.
- d) Me da mucho asco.
- e) En ocasiones lo hago cuando me siento incómodo.

Primera oportunidad de contestar y decir a qué acción se está refiriendo el grupo, si no logra dar la respuesta correcta, sigue otra ronda de pistas.

- a) Es higiénico y saludable hacerlo después de comer cualquier alimento.
- b) Se protege nuestro organismo.
- c) Brinda una agradable sensación social.
- d) Es rica, algunas saben a menta o a chicle, por eso siempre lo hago.
- e) No me gusta que haga mucha espuma.

Esta actividad es muy agradable a los niños, además de servir para inculcar en el alumno hábitos higiénicos, reglas de urbanidad, valores morales, diversas formas de hacer las cosas, propiciar el desenvolvimiento social del alumno mediante su ampliación léxica y sobre todo aprende de manera grupal acciones que pudieran serle útiles en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Cuando se nota cansancio en el alumno cuestionado, apatía o malhumor, se le da la respuesta y se organiza el conocimiento de manera grupal, de tal forma que las conclusiones las saque el propio alumno acorde a su nivel de comprensión y madurez.





**EL GALLO**  
NAIPES GACELA

HECHO EN MEXICO



**EL DIABLO**



**LA DAMA**



**EL CATRIN**



**LA LUNA**



**EL COTORRO**



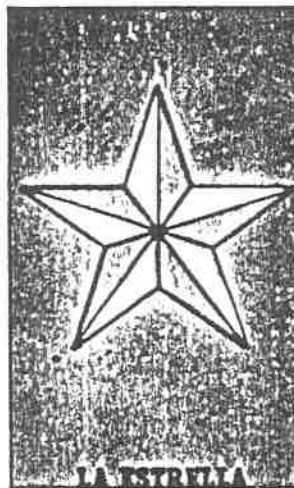
**EL BORGESHO**



**EL NEGRITO**



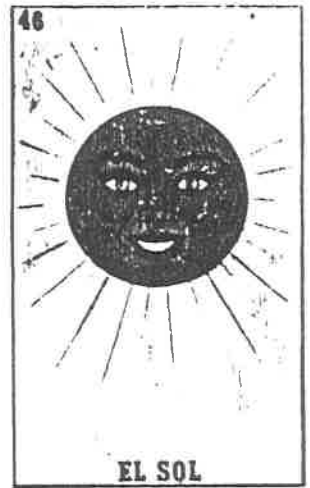
**EL SOLDADO**



**LA ESTRELLA**



**EL CAZO**



**EL SOL**

DIVERSIONES IMPRESAS "IRIS" (5)



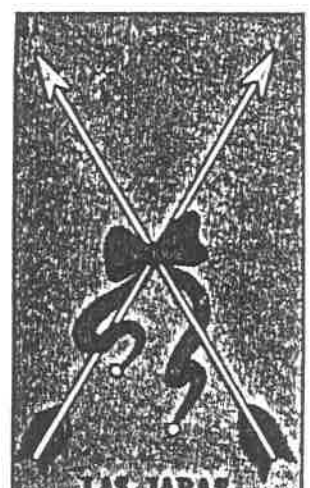
**LA SANDIA**



**EL TAMBOR**



**EL CAMARON**



**LAS JARAS**

## ANEXO 2

### "LOTERIA EDUCATIVA"

Objetivo: Propiciar en el alumno, actitudes discriminatorias de enunciados que lo lleven a la reafirmación de la lecto-escritura.

- 1.- Se elaboran tantas cartas como alumnos se tenga en el grupo.
- 2.- Cada carta estará integrada por doce enunciados sencillos (pueden ser menos, no más).
- 3.- Se reparte una carta a cada niño de manera rotativa para que conozca los enunciados que conforman dichas cartas, dejándose de tarea, para que los niños, junto con sus padres las trabajen y las conozcan.
- 4.- Al siguiente día, se juega la lotería de manera tradicional, es decir, el maestro en cartas chicas les menciona los enunciados y los niños van señalando con piedras u otras marcas los que tengan en su carta, se les debe dar un margen de tiempo a efecto de que copien en su cuaderno el enunciado dictado por el maestro, que los niños copiaran de su carta quienes aún no puedan escribirlo del dictado, el maestro debe escribir en el pizarrón el enunciado y junto con el grupo dar lectura, quien tenga ese enunciado tiene el compromiso de resaltarlo.

5.- Gana quien completa primero la carta y se entregue otra carta para el siguiente día. Este juego de preferencia debe practicarse entrando del recreo para aprovechar la euforia del grupo y propiciar un descanso físico en su cuerpo, además de motivar para la realización de actividades mentales.

Se elaboran tantas cartas como alumnos se tenga; es importante que el maestro considere la relevancia que tiene para el niño el color, por ello, si no se cuenta con los recursos económicos para comprar las cartas comerciales (tradicionales), se sugiere se hagan los dibujos lo más llamativos posible, así como las letras claras, de un tamaño apropiado al nivel cognoscitivo del niño, y sobre todo que no entorpezcan el dibujo (no se encimen), pues el niño en base a la relación de la imagen, por diferencia, sabrá lo escrito al pie de la efigie (cuando aún no sabe leer).

Cuando se tienen las cartas completas, se reparten a los alumnos y se realiza un análisis de los dibujos y enunciados que las conforman de manera grupal (puede hacerse una lotería grande que contemple las imágenes de las individuales y que despierte el interés de comparación en el niño) y se invita a los niños a que señalen algunos dibujos, cuestionándoseles: "¿Cómo crees que diga aquí?" (señalándose un recuadro cualquiera de los que conforman la carta a analizar).

## ANEXO 3

### "CONTEMOS UN CUENTO"

Con la lotería comercial, los alumnos analizarán una carta con el objetivo de caracterizar todos y cada uno de los personajes que le conforman.

Este juego tiene por objetivo propiciar la actividad creadora e imaginativa del niño mediante el juego y brindarles oportunidad de intercambio, análisis y debate de acciones.

1.- Se analizan los componentes de una carta de manera grupal, y el maestro les empieza a contar un cuento que va saliendo conforme se pasa de una carta a otra.

2.- Cuando el alumno quiera participar se le brinda la oportunidad de hacerlo, no importa que se modifique o cambie el argumento. Ejemplo del cuento:

Había una vez un hermoso y ladino gallo, con su plumaje de mil colores que brillaba con gran intensidad; pero este gallo tenía una misión: espantar al diablo que andaba tras una hermosa y dulce dama que estaba locamente enamorada del catrín del pueblo, un hombre alto y guapo; además de distinguido era super romántico, pues siempre a la luz de la luna no se cansaba de repetirle como cotorro que su amor lo embriagaba y de tan borrachito se ponía negrito de coraje cuando veía que el soldado le brindaba una estrella

cada que pasaba a su lado, aunque trajera su cabeza con un cazo cubierta que ni los rayos del sol podían penetrar a su cabeza verde y dura como una sandía, hueca como tambor y colorada como el camarón, por eso el pobre diablo vivía persiguiendo y buscando que el gallo se descuidara para robarle la dama al catrín, sí, ésa que había flechado con dos poderosísimas jaras el corazón de todos los hombres, por ser tan bella, hacendosa, estudiosa, dulce y sobre todo por tenerle gran amor a los animales.

Este cuento solamente se realizará en forma oral, es decir, el alumno no escribe, sino que de su mente deben fluir las ideas o frases que le sugieran los dibujos.

Salen tantos cuentos como alumnos haya en el grupo, pues de una misma carta se pueden dar diversas interpretaciones.

## ANEXO 4

### "DAR INSTRUCCIONES INUTILES"

1.- Los ejercicios pueden hacerse en equipo.

2.- Se les indica a los niños que escriban en su propia hoja y no en las páginas de los libros, o en cuadernos ajenos.

También se les señala que no tiren lo que escriban, sino que las guarden en su cuaderno para que al final junto con sus compañeros formen una antología; también es importante que el alumno sepa que sus compañeros deben leer lo que él escribe a efecto de corregirlo, modificarlo o enriquecerlo, por lo que no se debe cohibir ante los comentarios que hagan los alumnos del grupo, ni apresurarse.

3.- Las actividades de este tipo hacen al alumno ordenar, transformar, reducir y ampliar textos, describir, narrar, combinar palabras por lo que debe escribir, corregir y reescribir sus textos todas las veces que sea necesario. Considerando que es un primer grado de quien estamos hablando los enunciados serán breves y siempre con la ayuda del grupo y del maestro, partiendo de una reflexión oral, para transcribirla.

En este ejemplo señalaremos una sola tarea para todo el grupo:

#### COMO COMER UNA MANZANA

1.- Primeramente, escoger una roja y jugosa manzana.

2.- Lávese perfectamente, con suficiente agua y jabón.

3.- Para que sea más rica en fibra, comerse con todo y cáscara.

4.- Se toma con la mano derecha, en forma de puño, es decir, tómela firmemente para evitar que se le escurra por los dedos y pase a ser comida del piso, y eso a nadie nos agrada.

5.- Una vez que le tenga en su mano, llévela lentamente hacia su boca y ábrala tan grande como le sea posible; mientras más grande abra su boca, mayor será la mordida que le dé y más grandioso el placer de saborear esta jugosa manzana.

6.- Cuando la tenga dentro de su boca, déle un mordisco que la haga crujir de placer y prepárese a sentir en su boca el fresco y dulce jugo que emana de ella.

7.- Mastíquela lentamente, saboree pedazo a pedazo, cuide de no mover su lengua o pasará por el molino de sus dientes, lo que le propiciará gran dolor.

8.- Cuando la haya masticado hasta formar una masa homogénea, tráguela y deje fluir el placer de su estómago, mediante un ruido infernal de su esófago que deja escapar todo el aire acumulado durante la faena.

Estas instrucciones inútiles están dadas desde la perspectiva del maestro; los alumnos lo harán de manera más sencilla, acorde con su léxico y madurez; una alternativa es hacerla con dibujos.

Se les pide a los niños que expliquen cualquier acción, mientras más cotidiana mejor, por ejemplo: ¿cómo comerse una manzana?, la actividad consiste en expresar, primero, paso a paso, como si se hiciera una receta de cocina o un folleto explicativo, las instrucciones para realizar la actividad surgida como interesante, para dejar constancia de la forma como debe

realizarse (en los primeros meses, el maestro puede ayudar anotando los enunciados en el pizarrón).

Esta actividad nos impulsa a resaltar acciones investigativas y pueden surgir tantas propuestas de cómo hacer las cosas, como alumnos tenga el grupo. Considerando que estamos hablando de un primer grado, es necesario que el maestro procure que sean enunciados breves; sencillos y expresivos en su contenido; puede sugerir frases a los niños e incluso, como se señaló anteriormente; permitir que los niños copien lo que él escribió en el pizarrón (se propicia la visualización, fenómeno indispensable en el proceso de maduración para la adquisición de la lecto-escritura).



## ANEXO 5

### "PARA LOS ENTENDIDOS EN LA MATERIA"

Esta actividad tiene como objetivo mejorar la lectura de los niños y su nivel de comprensión del contenido didáctico, por lo que el maestro debe propiciar actividades placenteras y lecturas cortas con letras grandes; que pueden realizarse cuando las necesidades lo requieran:

1.- Antes de iniciar las actividades, el maestro debe leer cuidadosamente el libro que se haya elegido y, sobre todo, disfrutarlo.

2.- Se deben estudiar bien las actividades antes de realizarlas con los niños.

3.- Determinar el tiempo a dedicar a cada actividad y, sobre todo, permitir que los niños tengan contacto con el libro o que conozcan algo del tema a tratar.

4.- Se debe preguntar mucho a los niños y permitir que ellos lo hagan, impulsándolos a intercambiar entre ellos ideas cuando leen y escriben.

5.- Se les debe dar a los niños tiempo suficiente para que formulen lo que quieren decir y para escribir lo que quieren escribir.

6.- No se debe comparar las habilidades de los niños.

7.- Se debe organizar al grupo en parejas o en pequeños equipos y pedirseles que escriban todo lo que sepan del tema.

8.- Se resalta el objetivo de la clase, mostrándole al grupo dos versiones diferentes del tema, para que descubran cuál es la correcta y cuál la falsa.

9.- El chiste es que las diferencias entre las dos versiones sean muy sutiles, de modo que los niños se sientan obligados a escuchar atentamente y a consultar de nuevo con el maestro hasta encontrar la respuesta.

10.- Si los niños todavía no leen, las dos versiones deberán ser sencillas para que puedan recordarlas. Aun así, el maestro puede escribirlas en el pizarrón para que los niños se vayan familiarizando con la escritura.

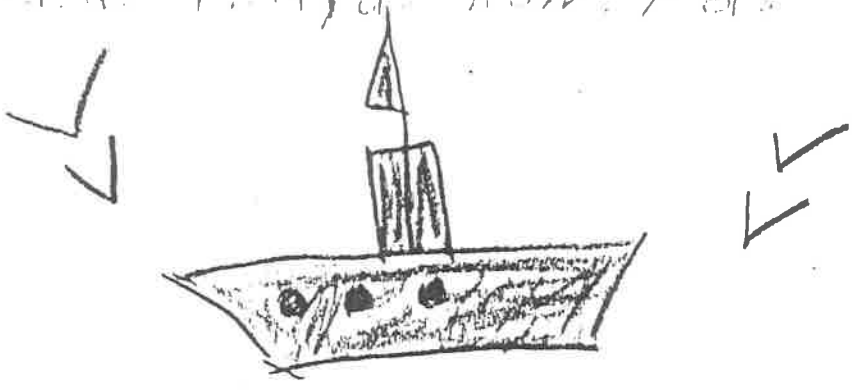
11.- Se enriquece el tema con el conocimiento que tengan del mismo y con las aportaciones que pudieran dar los padres de familia.

como es mi comunidad.

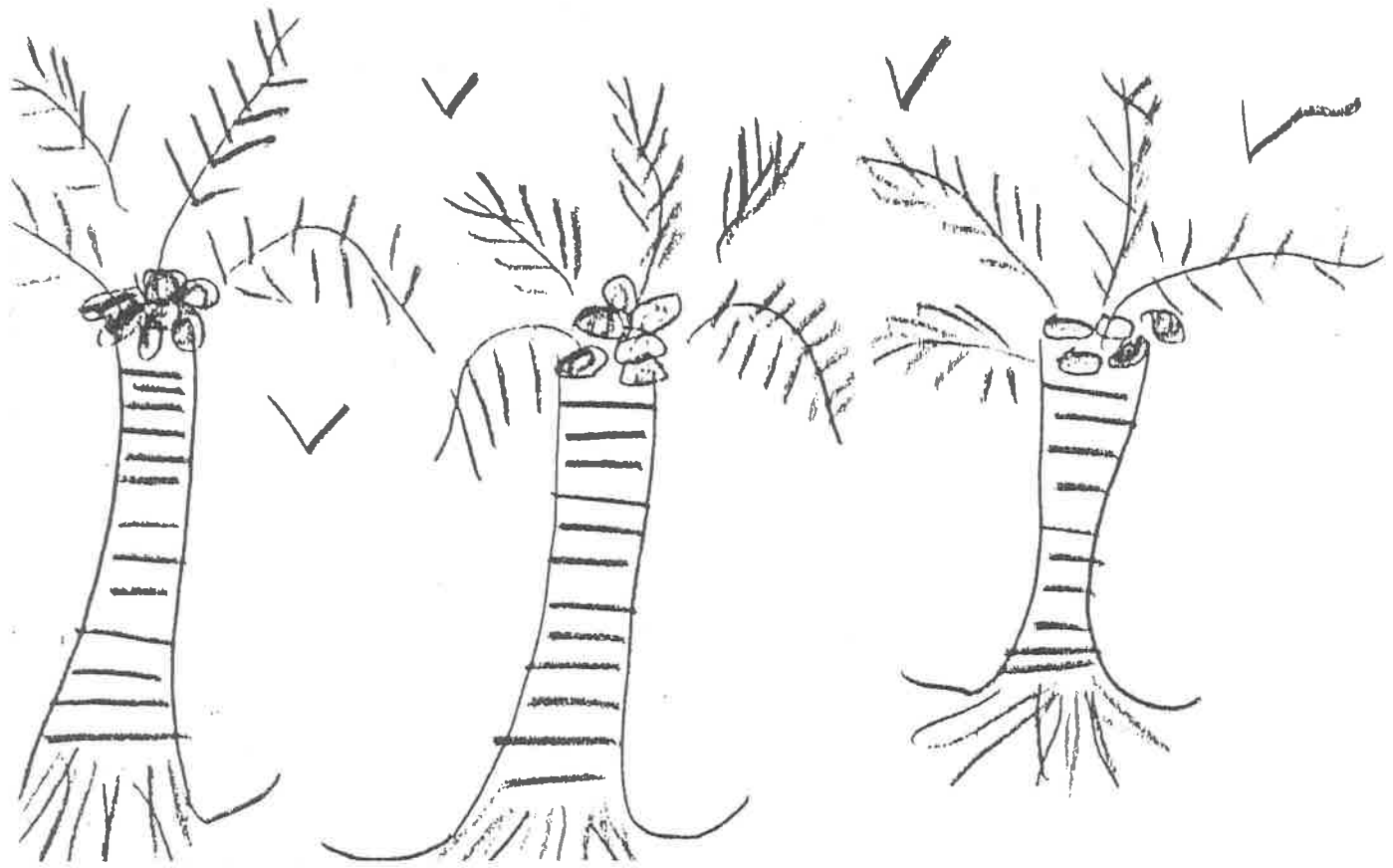
Amor  
#

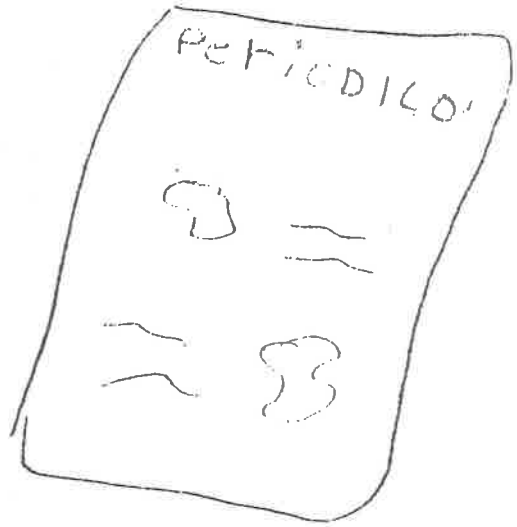
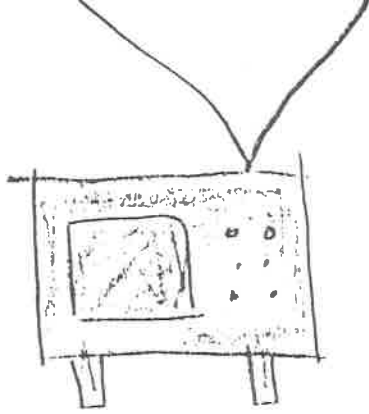
mi comunidad se llama

San Blas Noyohit y es Puerto Hondo  
nuestro tiempo son 7 días



hay muchos palmas de cocos  
y muchas aves



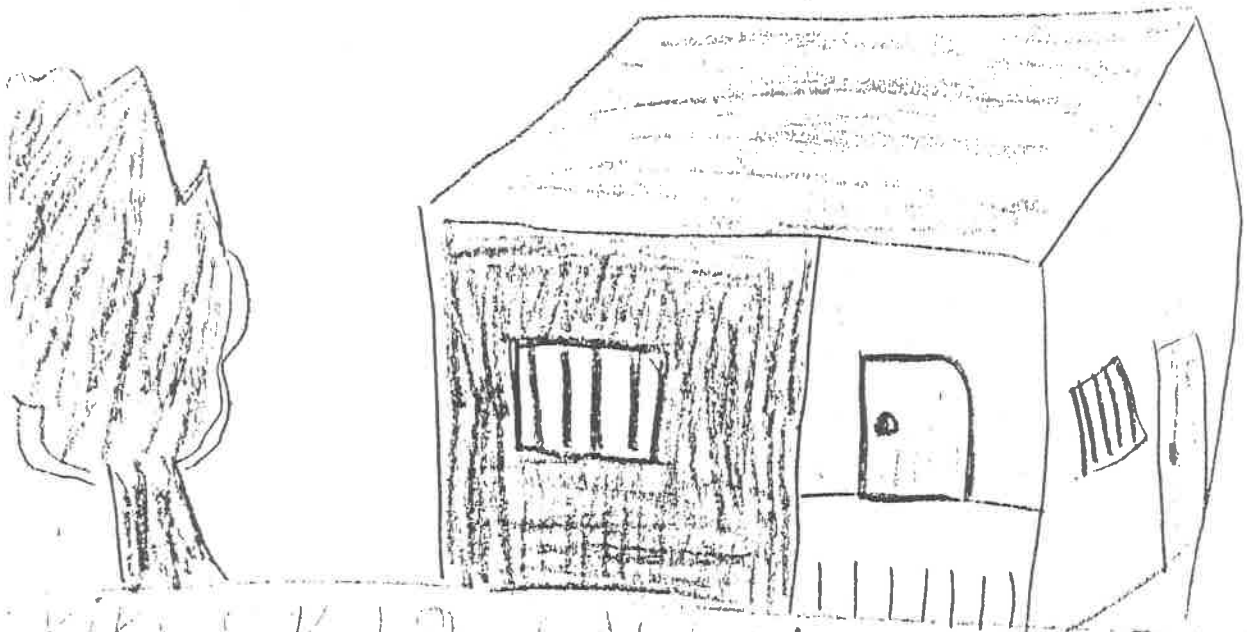


... en el estado para ver

... por los x más por los ven

... por los x más por los ven

... por los x más por los ven

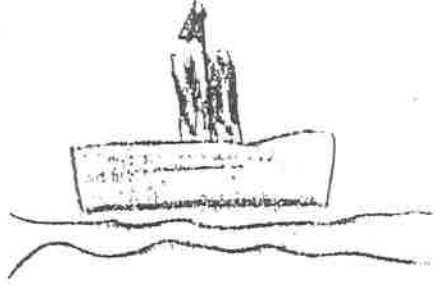
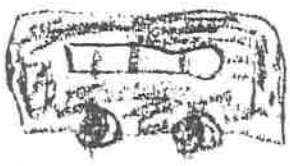


... por los x más por los ven

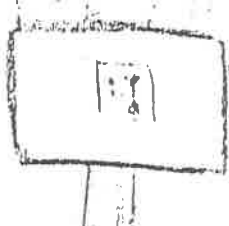
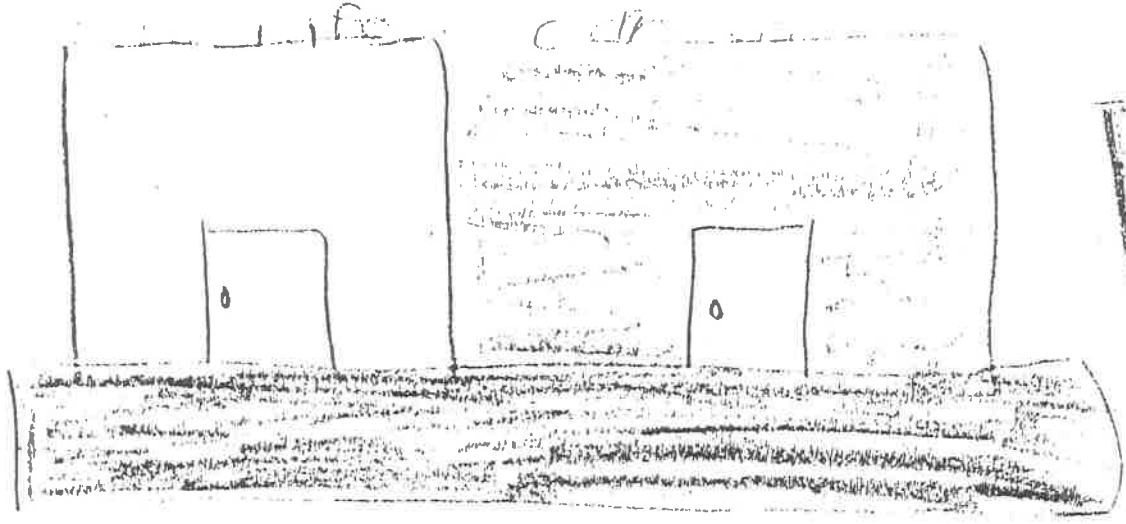
... por los x más por los ven

de Resina tipo ...

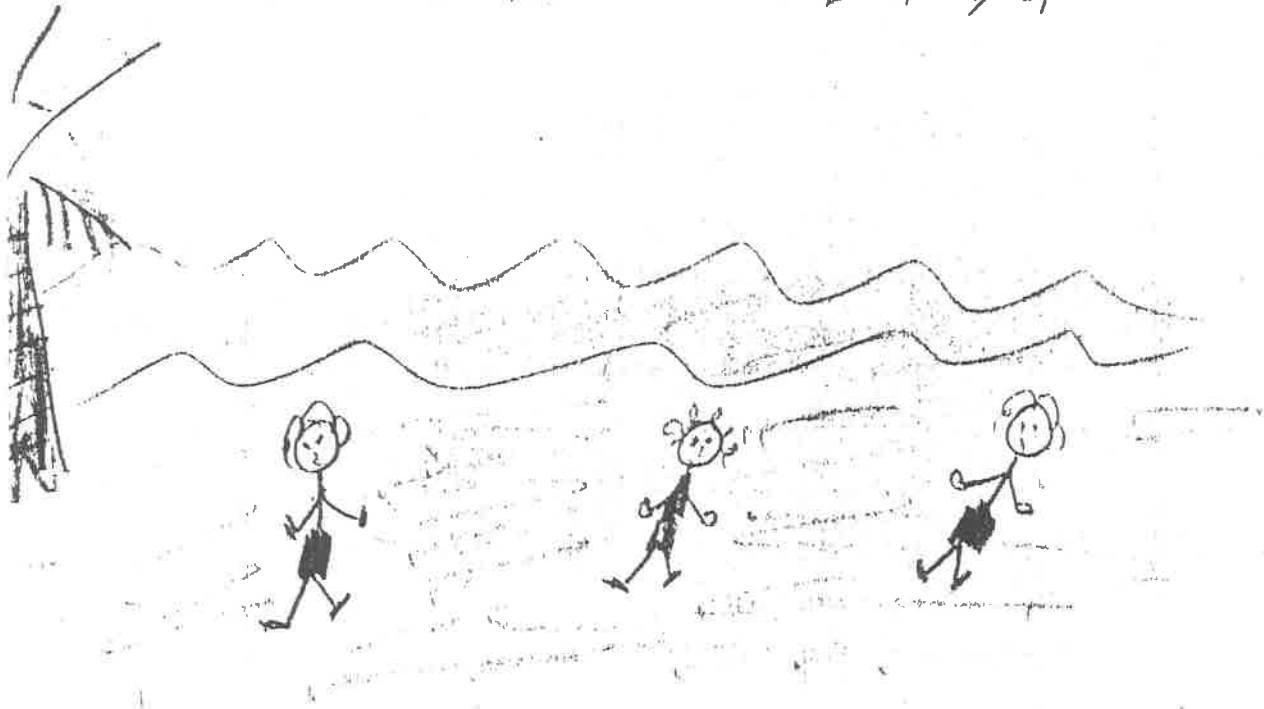
# Los Modos Medio De Transporte y Transporte



... ..  
... ..



Yendo hay vacaciones BIENE  
-MA DENTRO A LA PLAYA



Aquí HAY Muchas escuelas.

- Kinder

- primarias

- secundarias

- Cet MAR

- Prepos

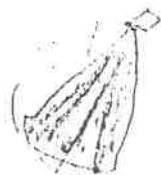
- tambien hay +

Mandamos A otros Países:

• Mango



• Plátano



• Cacao

• Pescado



• Cacao

• Tabaco

Mi Lugar Donde vivo es chico  
pero contamos con Medicos.

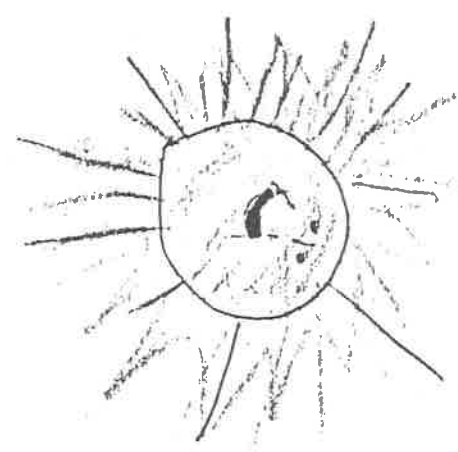
- Salubridad

- Seguro

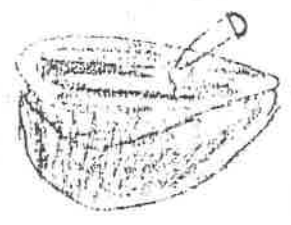
- ...

- Farmacias

SAN Blas es Bonito; pero hace  
Mucho calor y Mosquitos.



te invito a que lo visites te va a  
gustar.



COCO

LEYDI-ANALX - ULLOA - GALEANA  
I = A



Amexco?

# Historia de mi Familia

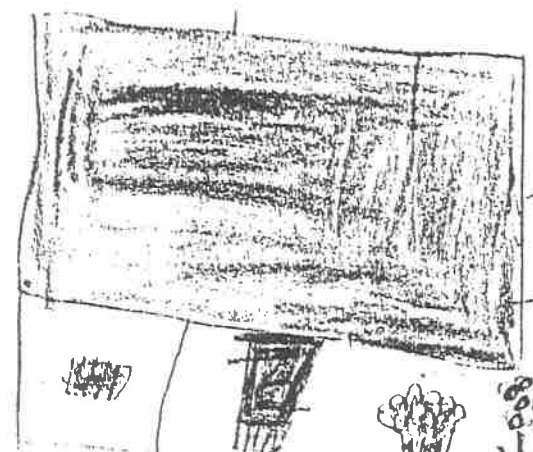
- mi papá se llama MARTÍN GARCÍA GU...  
nacido el 4 de marzo de 1904



mi mamá se llama CLARA BERTHA GARCÍA...  
nacida el 11 de febrero de 1905



mi mamá se llama CLARA BERTHA GARCÍA...  
nacida el 11 de febrero de 1905



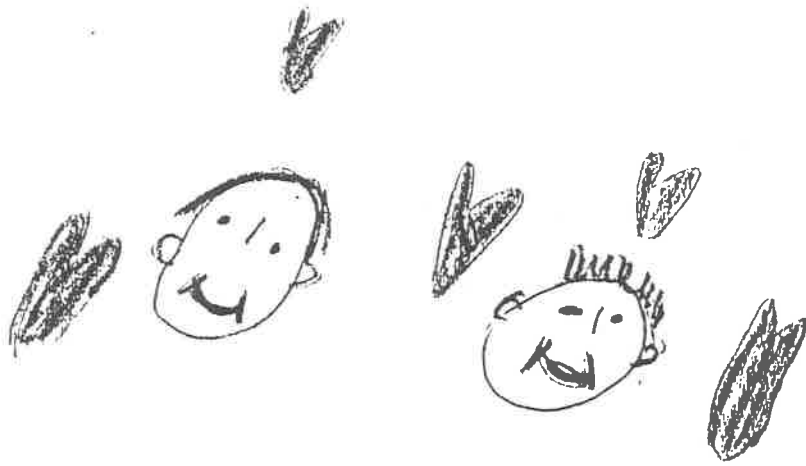
albañil y ella hizo a...  
versino de...  
y así fue como se hicieron  
almibos.



como dos meses

JULIO 30

JULIO 31



- A LOS OCHO MESES SE CASARON  
EL CIVIL EN LA CASA QUE  
ESTABA EN LA HACIENDA Y PUERTO RICO

AL LA FRENTE



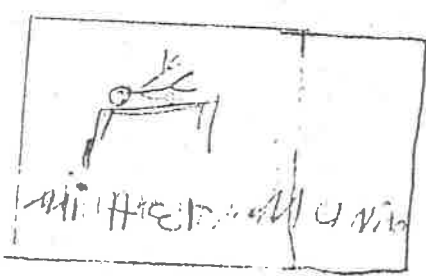
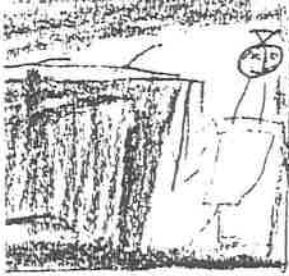
FUERON A PASEAR A GUAMAJA

después se quedaron a vivir en esa  
misma posada unos meses.

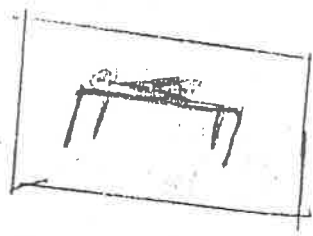
yo me quedé en el segundo

etico la posada de Danny





PRIMERO AÑO NACI YO EN EL SEQUIO DE  
V BLAS



A QUI ESTOY YO

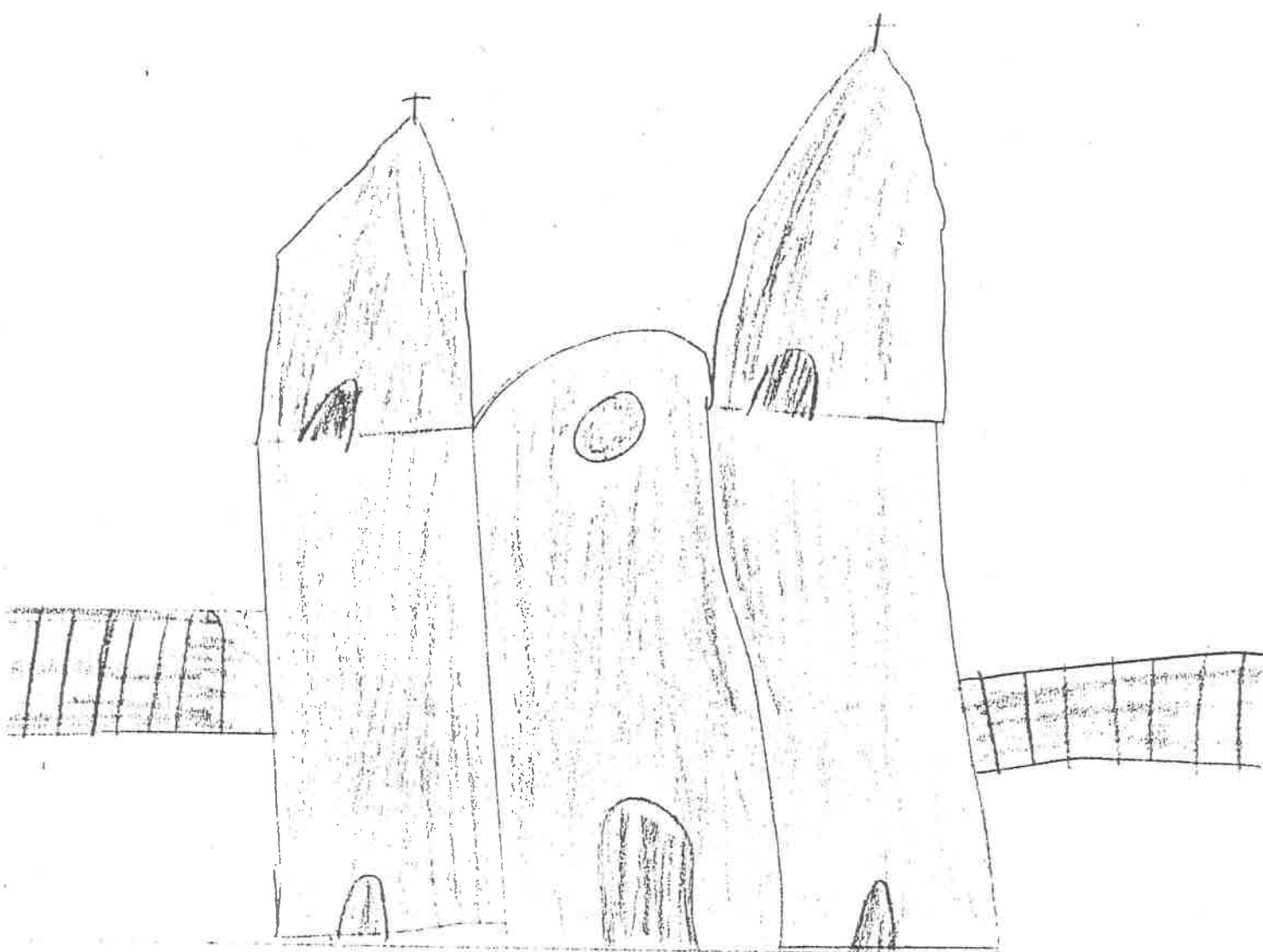
PARA CONTARLES PORQUE FUI NIÑO  
DE FUSIERON LEXO, ANALX ULLCA GALEAN



EN LA CASA YO HABIA DOS NIÑOS  
UN NIÑO Y UNA NIÑA TODOS ESTAVAN  
MUY CONTENTOS Y ERAMOS FELICES

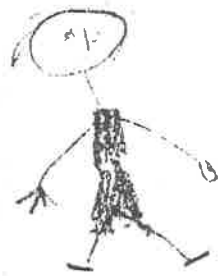


el día en que los bautizarán  
en la iglesia los padrinos fueran  
y la maestra guille  
pasieron LEXI ANALY



uh... X me... hisie k'oh

vinia k'oh... /



muchos  
quede  
estaban

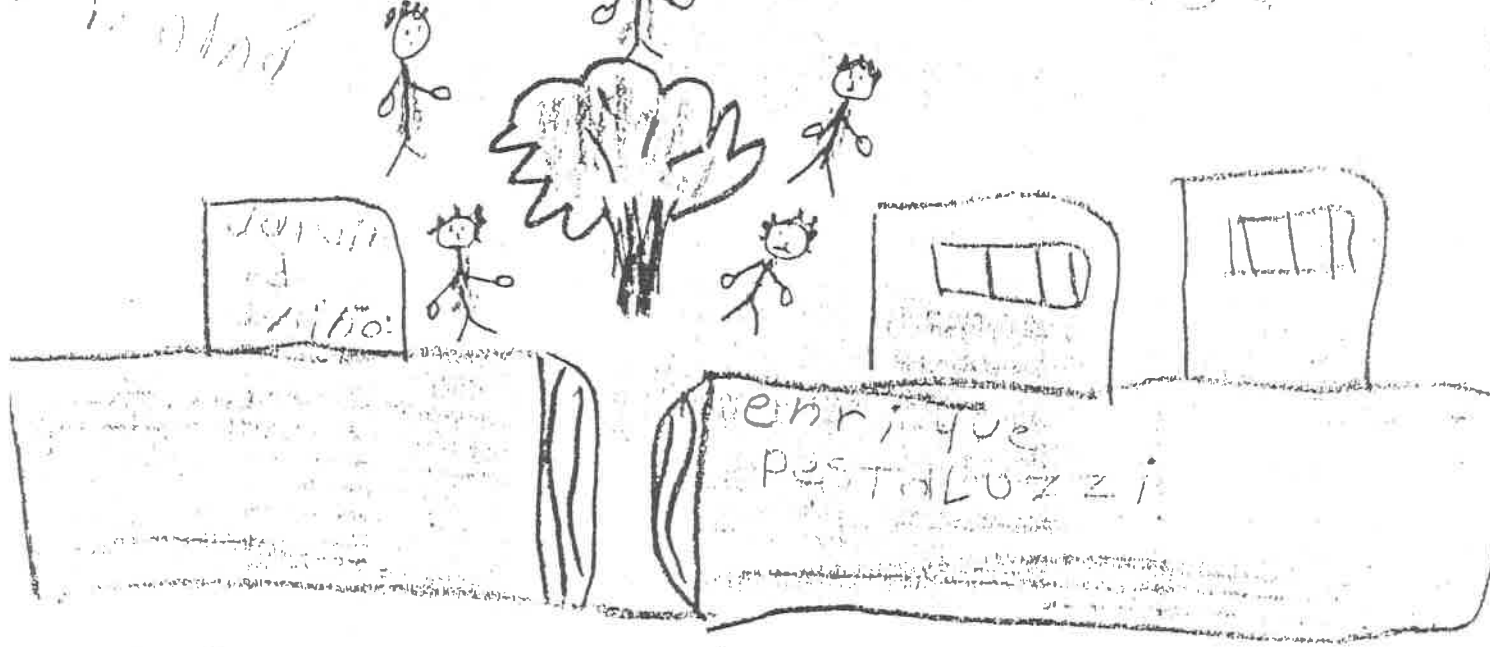
sozinha  
triste



cuando tenia 4  
L kinder  
i mamá

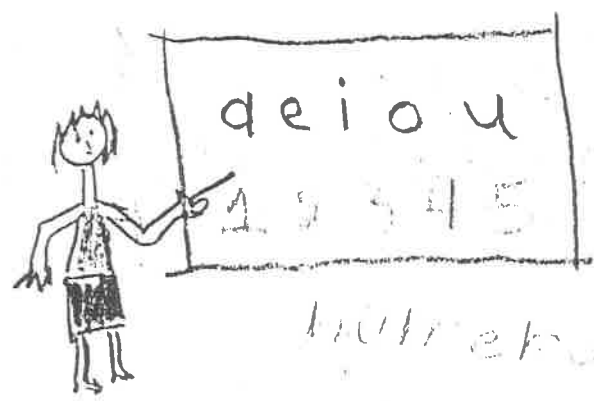
ahí me  
Trabaja

Llevaron



calle escuela FOLIA

me La fase bien agitada  
y aprendi muchas cosas.



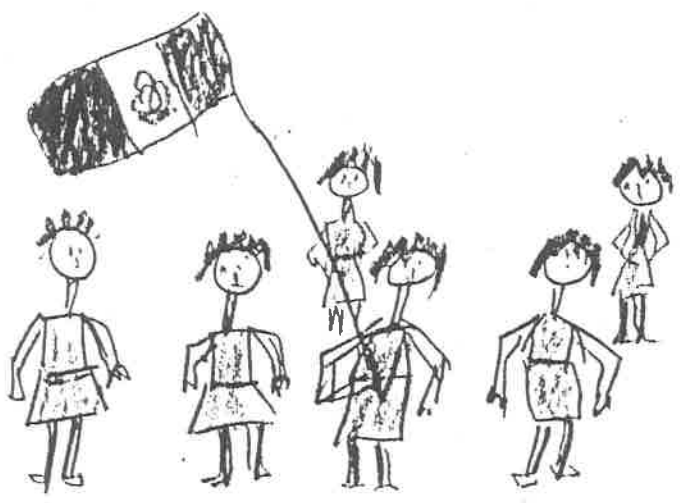
Vocales

butreka

unijon

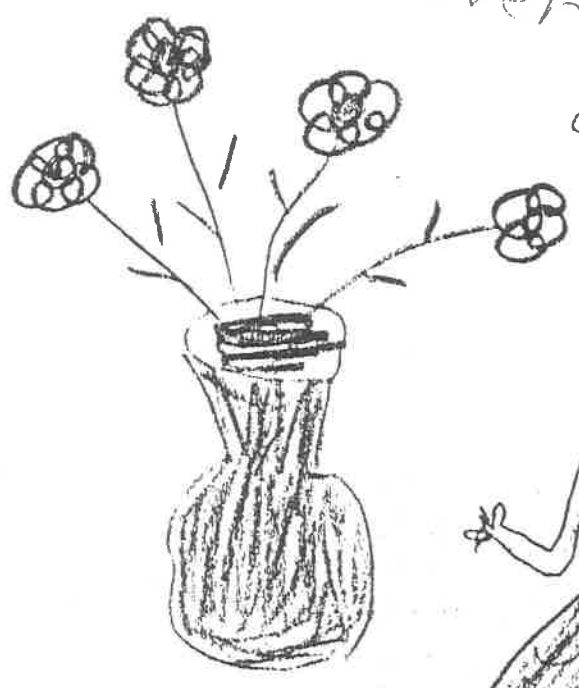
7011

Hago el Tercero año de kinder,  
sali en la escolta



tambien fui princesa  
de la Primavera.

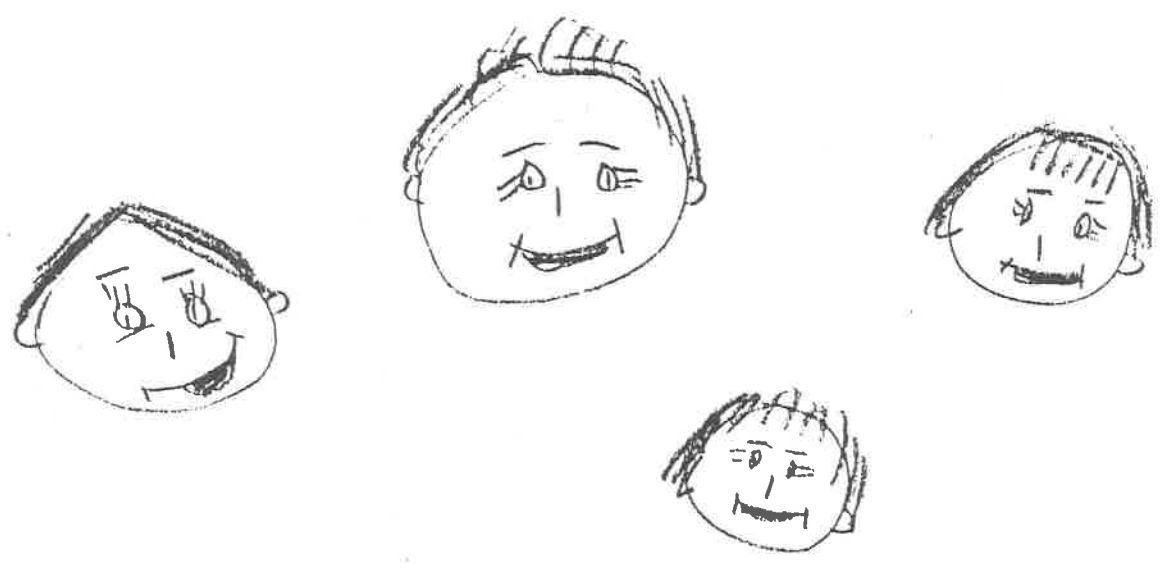
DANDLY





- Salí del kí... con una computadora  
para...  
...  
...

...  
...  
...  
...



Two Maryat  
two cables in public

Y tras - 20 - 2000.

Tiene y le - 10 - 1000.

conuelo. Y ha Taled est

cerca del mar.

Vivo por - 10 - 1000.

que Tiene a de quin

se llama signal

el clima es temizado.

1950

Sinatra

Juanes

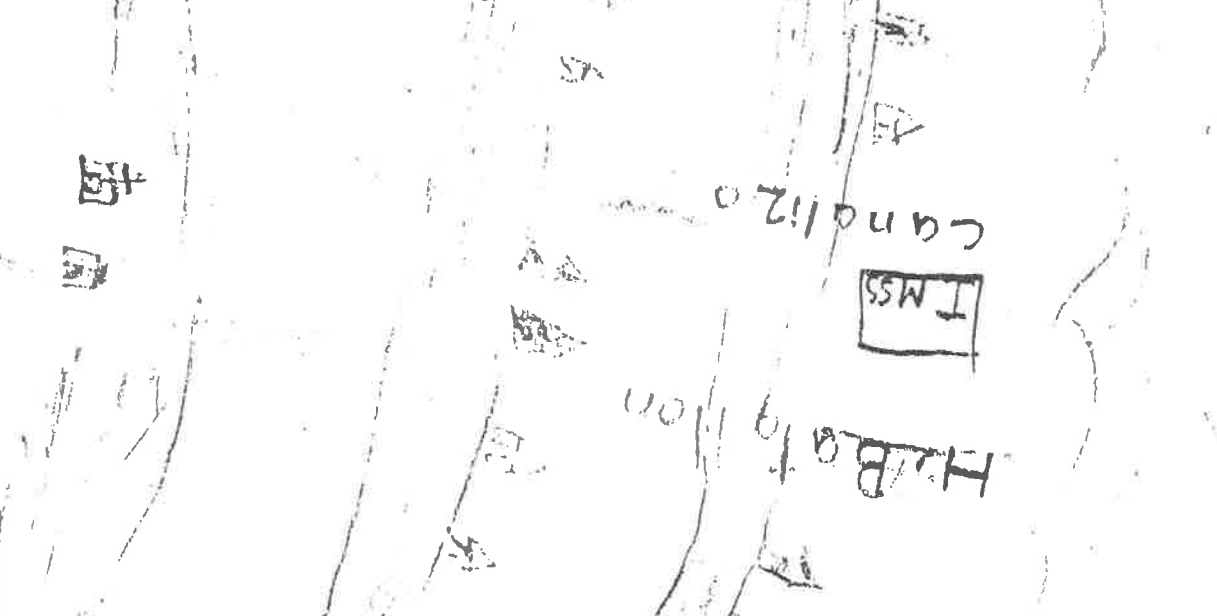
mercado

Candizo

Herbaton

MS

Mar

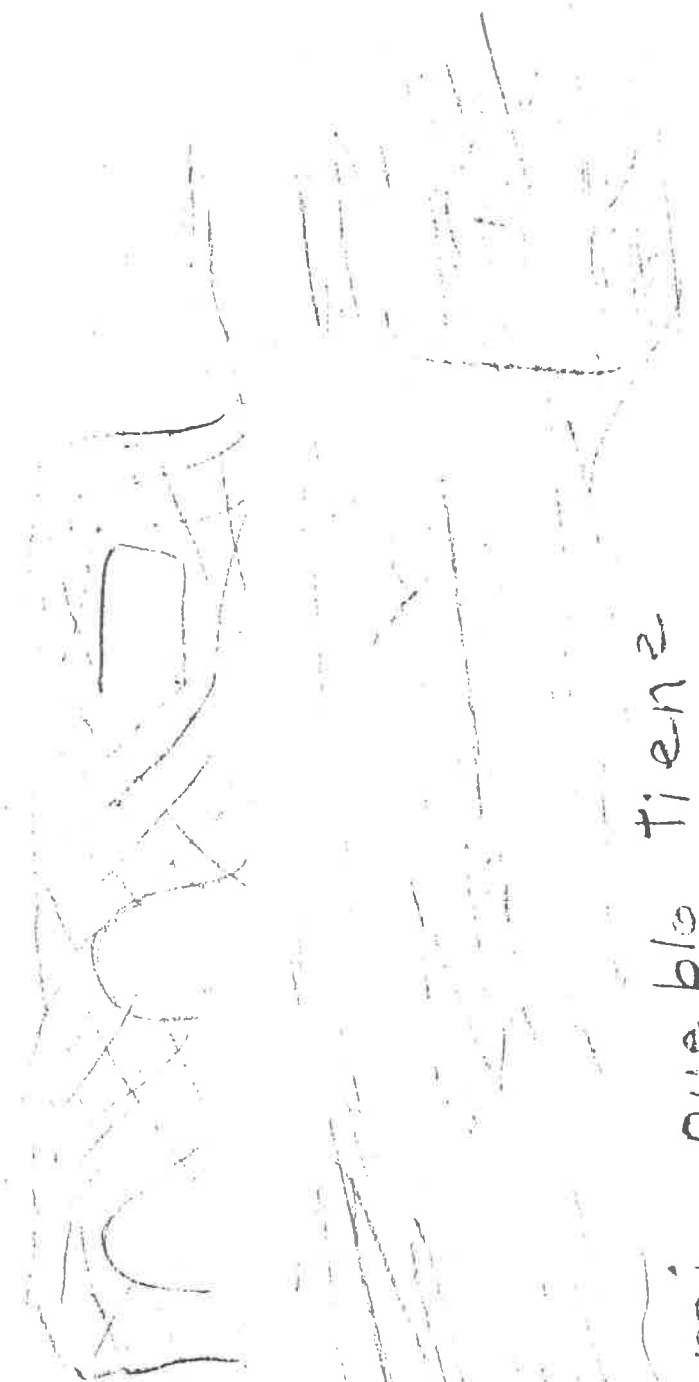


D Nancy Lopez

La pesca comuna 1.º y 2.º en la familia  
sacando pescados y camarones



1.º y 2.º en la familia



mi pueblo tiene  
ruinas y se llama la  
cantabria y esta en  
un cerro

Wendy - 2022

3



Tiene también  
un a terciario  
por debajo los  
aviones y helicópteros:

④ Wendy Lopez

## ANEXO 7

### "LOS DIBUJOS HABLAN"

Actividad que sirve para integrar diferentes sistemas de comunicación.

Esta actividad consiste en combinar dibujo y habla. Es muy sencilla y se puede realizar individualmente, o bien se puede enriquecer añadiéndole detalles con las aportaciones del grupo.

Esta actividad es una modalidad de una evaluación ampliada, donde se le brinda al alumno la oportunidad de manifestar con sus propias palabras el mensaje que pretendió brindar con el dibujo.

Recapitulando, primeramente se les pide a los niños que dibujen un personaje (de acuerdo al tema que se está viendo), que no será un personaje cualquiera, sino el que el maestro describirá previamente con frases como las siguientes:

Esta es una comunidad grande, grande, grande,  
que tenía una escuela bonita, con su techo rojo.  
En ella había niños y niñas que les gustaba jugar  
también tenían una maestra, etc;

frases cortas se les van señalando a efecto de que los niños vayan plasmando en su papel lo que el maestro les describe.

Posteriormente, sin nombre, los dibujos son pegados en la pared y los alumnos pasan a explicar lo que ven en ellos (narrar), no debe propiciarse la comparación ni la burla, todos los trabajos deben ser resaltados; el objetivo es valorar el nivel de comprensión del alumno y detectar posibles anomalías en el aprendizaje del tema, en este caso es "MI COMUNIDAD".

Luego se combina dibujo y escritura, se entrega un dibujo a cada niño (cuidando que no sea el propio) y se pide que en una hoja aparte escriban lo que hay en el dibujo.

Esta actividad es ideal para hacerse en equipos, por lo que se sugiere ésa sea la organización que se dé al grupo. Consiste en inventar un cuento, que pueda ser colectivamente a nivel grupo o bien por equipo; una vez que el maestro les narra el cuento, se propone al grupo que vuelvan a contar el cuento al interior del grupo para detectar el nivel de retención y comprensión de las acciones que sucedieron durante la narración, y permitir a los alumnos desarrollen su capacidad secuencial de fenómenos y de corrección al debatir y argumentar qué sucedió primero, qué después, por qué sucedería, etc. Solo que en esta ocasión el relato lo acompañarán dibujos. Para realizar esta actividad se hace necesario que los niños discutan al interior del equipo los problemas que se les haya presentado: ¿En cuántos dibujos se puede contar la historia? ¿De qué tamaño? ¿En qué tipo de papel? ¿Cuál colorido emplear? ¿Qué dibujar primero? ¿Debe llevar letras o no? ¿Por qué? y otras cuestiones que resulten al interior del equipo. Una vez organizados se les da un espacio de tiempo para que realicen el dibujo.

Una vez terminado el dibujo se presenta y el alumno lo pega en la pared o pizarrón; las papeletas que lleven la secuencia del cuento deberán ser pegadas en el orden que determine el equipo que las realizó; para que posteriormente un niño de otro equipo cuente la historia y que sea el equipo que dibujó quien retroalimente o corrija; este intercambio se realiza con todo el grupo, siendo después de la entrada del recreo cuando se disfruta más por la euforia que presentan los niños, pero el maestro debe estar consciente de que el transcurso de la mañana se ocuparán en esta actividad. En caso de que resultara aburrida o poco interesante para el grupo, el maestro deberá insertar una actividad que permita, además de distraer al alumno y reanimarlo, estrechar más las relaciones entre el grupo y él. Sumamente productivo en estos casos resulta el realizar actividades de investigación de problemas cercanos a los niños, mediante las acciones dibujadas buscándoles una explicación real de alguna situación que viva el grupo, ya en la escuela o en su casa, pues al niño le gusta encontrar respuestas a situaciones que considera que afectan a la comunidad, pero sobre todo les gusta ser escuchados y tomados en cuenta, actividad que sirve para evaluar objetivamente.

Esta actividad se puede apoyar con la estrategia "TODOS CANTAN, TODOS BAILAN", que consiste en inventar versos, quienes los dictarán al maestro y éste los escribirá en el pizarrón y ellos los copiarán en su cuaderno. La canción puede ser compuesta por todo el grupo, cada niño propone un verso que tenga alusión a una situación problemática que se vive en la escuela, comunidad, familiar, etc. una vez terminada la canción se procede a buscarle ritmo, imponiéndose reglas: un pisotón, una palmada, un silbido, un siseo, para resaltar sílabas fuertes, para que el niño se ubique, si es necesario subrayar el sonido fuerte de la palabra, así los niños tendrán una guía para la interpreta-



ción del canto y se familiarizarán con la escritura y sonido de las palabras (reflexión sobre la lengua), artísticas, educación física y las asignaturas que la creatividad del maestro considere contemplar.

## ANEXO 8

### "A ENGORDAR PALABRAS"

Esta actividad se propone producir nuevas frase a partir de las que señaló el maestro o la lectura a analizar. Se trata de jugar con palabras que suenen de manera similar pero agregándoles otras que completen frases o enunciados. Ejemplo: "melones", pelones sin dientes.

Posteriormente, se les pide a los niños que descompongan algunas palabras e intenten armar palabras con su material alfabético; es decir, con las letras que las componen. Se puede realizar sin repetir las letras y repitiéndolas.

Se propone a los niños que obtengan, sin repetir las letras nuevas palabras a partir de la palabra "jugamos", por ejemplo. Para ello, puede anotar en el pizarrón, por separado, las letras que la componen. Al estarlas viendo, los niños podrán ir armando con facilidad las palabras. Es posible que obtengan palabras como: "JUGO, MAS, GOMA, MAGO", etc.

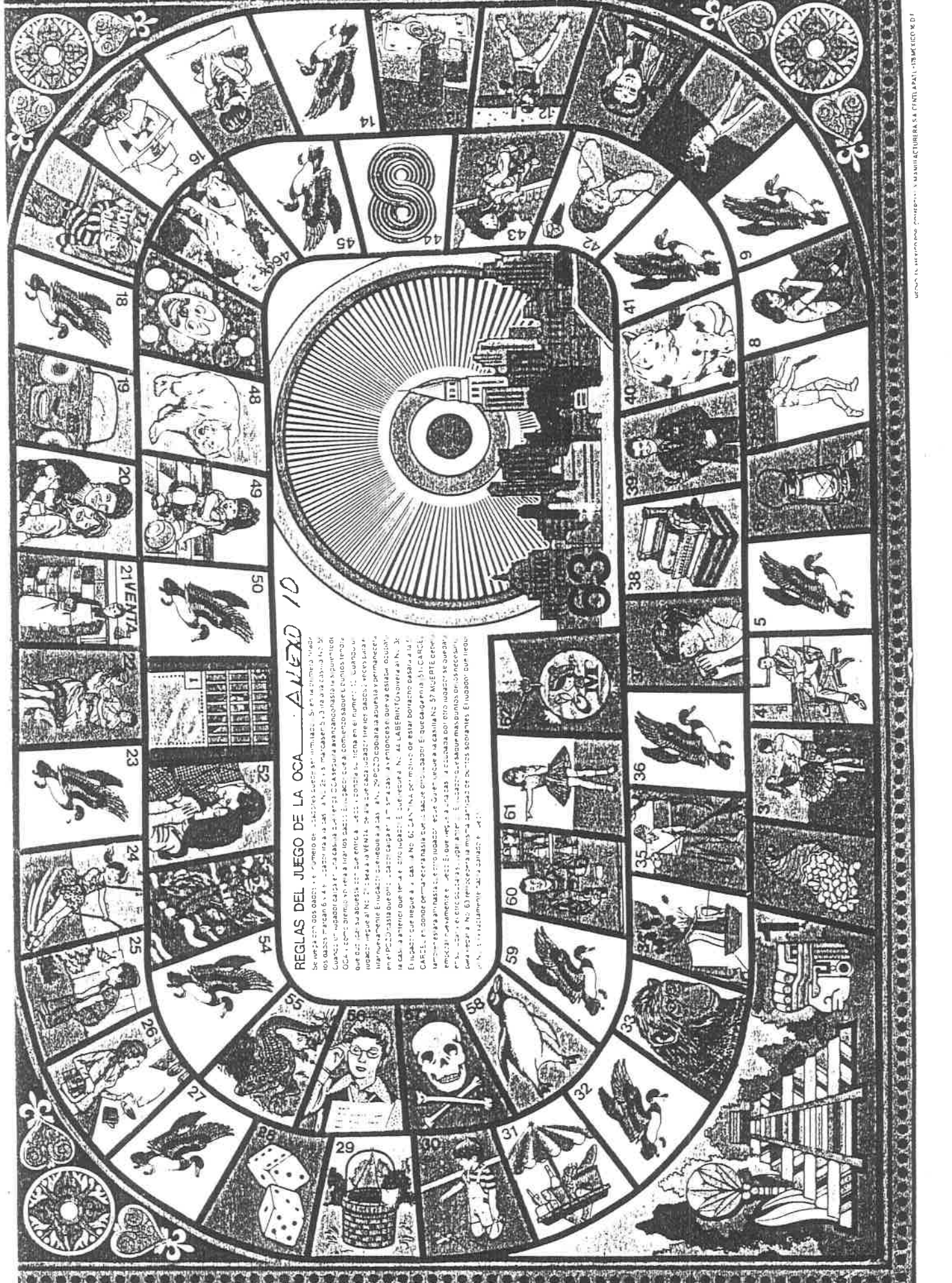
Después se propone el mismo ejercicio, pero haciendo saber a los niños que las letras se pueden repetir. El maestro puede seguir el procedimiento anterior. Posiblemente resulten palabras desconocidas para el niño, lo que puede motivar que el maestro les explique su significado mediante la ayuda de un diccionario ( se aprovecha para interrelacionar las diversas asignaturas del plan de estudios).

Esta actividad se puede realizar con todas las palabras que el maestro guste, de manera individual, por equipos, grupal, por parejas, etc., es conveniente que los niños vean las palabras en el libro (se sugieren fábulas por su riqueza moral) y luego anoten, discutiéndolas previamente, las nuevas palabras posibles.

Con el juego "QUE LES CUENTO, QUE ME CUENTAN", se puede organizar una serie de conversaciones con los niños, entre ellas rescatar valores morales y de autoestima en base a mensajes recibidos por medio de fábulas, cuentos, leyendas o relatos anecdóticos; para ello se les pide a los niños que señalen verbalmente qué serían capaz de realizar (aquí se menciona el personaje que nos sirva para motivar el objeto de estudio: la vida, el sol, la flor, el niño, etc.), cuestionándosele de manera insistente ¿Por qué sucedió...? ¿Cómo fue que...? etc. El maestro debe agregar su propio comentario al realizado por los niños de manera crítica para que inculque en el alumno la necesidad de fundamentar lo que dice, por ejemplo: el sol calienta más a medio día porque los rayos solares están más directos a la Tierra, comentarios como éste permiten enriquecer el acervo de los niños de manera formal pero significativa y sistemáticamente sobre todo relacionar el conocimiento con las demás asignaturas, así como rescatar las ideas que tengan los niños del conocimiento a adquirir.

Esta actividad nos lleva a cuestionar al alumno respecto a lo que saben de... para ello se propone a los niños que elijan el objeto de que se hablará, (relacionado al tema) que les interesa platicar y puedan contarle a sus compañeros todo lo que sepan de él (quizá resulten muchos, se escoge por mayoría el tema a estudiar) o bien por el interés suscitado.

Esta es una actividad ideal para las relaciones de equipo y sobre todo para inculcar normas sociales, pues los niños se muestran deseosos de compartir información con sus compañeros.



REGLAS DEL JUEGO DE LA OCA ALEXID 10

Se juega en un tablero con 64 casillas numeradas del 1 al 63. El jugador comienza en la casilla 1. El juego termina cuando el jugador llega a la casilla 63. El jugador que llega a la casilla 63 primero gana el juego. El jugador que pierde el juego debe pagar una multa de 100 unidades de juego. El jugador que gana el juego recibe una recompensa de 100 unidades de juego. El juego se juega con un dado de seis caras y un token para cada jugador. El jugador que comienza el juego lanza el dado y mueve su token a la casilla correspondiente. El juego continúa hasta que un jugador llega a la casilla 63. El jugador que llega a la casilla 63 primero gana el juego. El jugador que pierde el juego debe pagar una multa de 100 unidades de juego. El jugador que gana el juego recibe una recompensa de 100 unidades de juego. El juego se juega con un dado de seis caras y un token para cada jugador. El jugador que comienza el juego lanza el dado y mueve su token a la casilla correspondiente. El juego continúa hasta que un jugador llega a la casilla 63. El jugador que llega a la casilla 63 primero gana el juego. El jugador que pierde el juego debe pagar una multa de 100 unidades de juego. El jugador que gana el juego recibe una recompensa de 100 unidades de juego.

## ANEXO 10

### EL JUEGO DE LA OCA

Esta actividad se realiza con el objetivo de inculcar en el alumno la importancia de respetar las normas sociales como requisito para una mejor convivencia social.

Aunque en las Unidades de Aprendizaje el conocimiento se da de manera integral, es necesario partir de una motivación, por lo que el maestro debe entender que el juego educativo es mucho más rico si se utiliza de manera planeada y organizada.

- 1.- Se compran tantasocas como parejas podamos formar en el grupo.
- 2.- Se entrega una por pareja con su juego respectivo de dados.
- 3.- De manera grupal, se analizan las instrucciones y reglas del juego.
- 4.- Se marca un tiempo de salida o partida del juego y un tiempo de término del mismo.
- 5.- Se resalta que a toda acción positiva corresponde un premio y a toda acción negativa corresponde un castigo.
- 6.- Se comenta cada uno de los actos que se presentan en la oca que llamen la atención del grupo, permitiéndosele a los alumnos manifestar sus dudas, sugerencias, aportaciones o vivencias. El maestro debe ser muy cuidadoso de herir susceptibilidades y sobre todo de saber interpretar adecuadamente los sentimientos del alumno.

7.- Este juego se puede alternar con el de "SERPIENTES Y ESCALERAS", con el objeto de relacionar las matemáticas con las ciencias naturales mediante la expresión oral de las características de los diversos animales o bien para ilustrar la historia familiar o la valía de ser ciudadanos responsables y honestos, pero, sobre todo, respetuosos de los demás.

8.- Cuando el grupo se empieza a indisciplinar, es necesario cambiar de actividad.

## ANEXO 11

1.- Otra alternativa del empleo de la Lotería Educativa, es que cada cartita que les va llegando a los niños, la copien en su cuaderno para poder relacionar la expresión oral con la escrita y despertar en el alumno el interés por el análisis de los componentes de enunciados, iniciándolo así a la reflexión sobre la lengua; para ello, el maestro debe darles tiempo suficiente entre dictado y dictado de cada cartita, para evitar la desilusión en el niño al no alcanzar a copiar el enunciado que se señala y decaiga así el interés.

Cuando se opta por esta alternativa, la frase más llamativa para la mayoría del grupo, es la que se descompondrá en partes: artículo, sustantivo, verbo, objeto directo, circunstancial; o bien en sujeto y predicado, cuando se dan enunciados bimembres, para dar origen a un nuevo juego el cual se llama "A engordar palabras", que consiste en anexarle palabras a un morfema determinado, siempre y cuando la palabra aumentada le dé un sentido real. Este juego consiste en que cada sílaba que conforma el enunciado original, el niño debe encontrar otro enunciado que, además de señalar características del objeto de estudio, motive el análisis de elementos que conlleven al niño a rescatar mensajes comprendidos en el transcurso del juego.

Primero se les propone a los niños que digan lo que piensan del objeto de análisis; por ejemplo: "EL PAJARITO", se les señala la carta, se invita a los niños a que digan: ¿Cómo es, hablará, cómo vive, es libre? etc. Con todas estas preguntas y las que resulten se motiva a los niños para que nos hablen de sus características, costumbres, tipos de aves que conocen, ecosistema, condiciones



de vida (todo es expresión oral). En esta plática con los niños se puede aprovechar para relacionar el español con las demás asignaturas, hablar de libertad, autoestima, seres vivos, características geográficas y temporales, identidad y toda una serie de valores y conocimientos que se pueden inculcar con el tema, y eso es globalizar los contenidos; al hacerlo estamos trabajando una Unidad de Trabajo o Aprendizaje.

Posteriormente, el maestro propone a los niños que escriban pequeños enunciados de los que han dicho o han escuchado, se les puede ayudar proporcionando el inicio de las oraciones, o las partes que se les dificulten; o bien, se busca un inicio para todos los enunciados y los niños lo completan con distintas características; por ejemplo: YO PUEDO cantar, saltar, silbar, bailar, llorar, etc. YO NO TENGO plumas, cuatro dedos, pico, muchos colores, etc; o también ME GUSTA saltar en los árboles, cantar en las mañanas, que me acaricie mi mamá, etc; cada vez se van complicando los enunciados al írseles aumentando palabras según el nivel de madurez en la escritura que vayan presentando los niños.

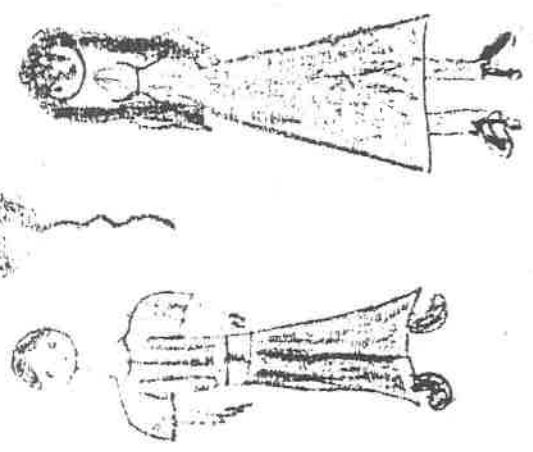
También con el mismo recurso de la lotería se pueden presentar momentos de lectura. Si el maestro les pide a los niños que lean los nombres de los personajes que intervienen en la carta, es necesario que el docente permita que todos los alumnos del grupo hagan el mismo trabajo simultáneamente; ello motivará que los niños intercambien ideas y enriquezcan las propias, además de que al relacionarse los conocimientos del grupo se pueden agotar varios objetivos de diferentes asignaturas, al combinarse la lectura con comentarios del niño, dándose así una educación integral y globalizadora que atienda las características sincréticas y lúdicas del alumno de primer grado.



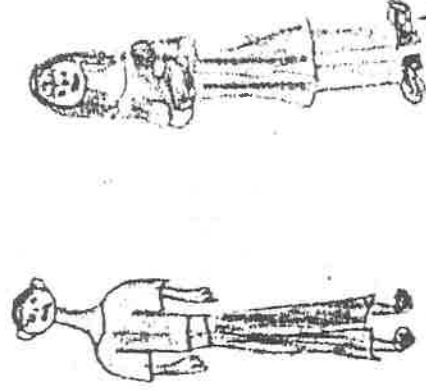
tiene rios donde pescan y tienen muchos  
arboles palmas y pajaras.

FIN

mi mamá



un año de caridos.

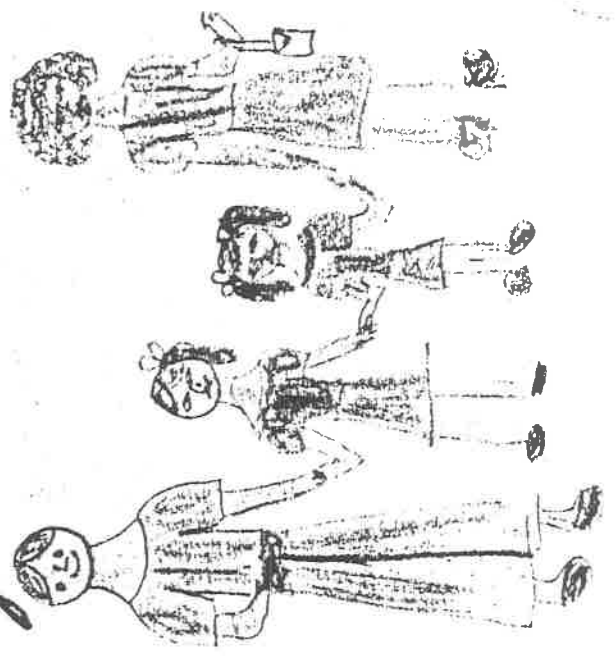
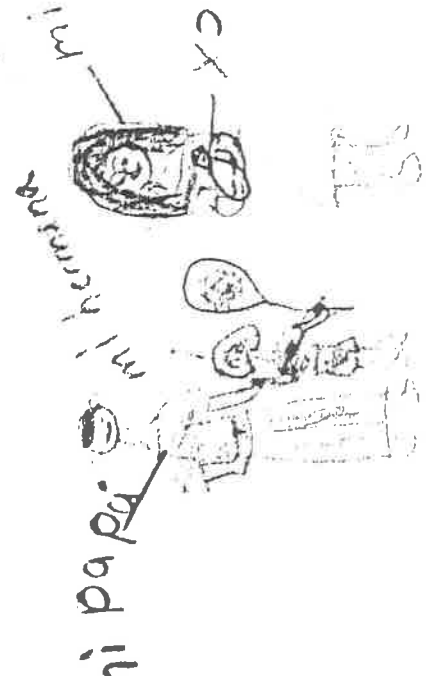


7 de octubre

mi hermana nació el

a los tres años de nacida  
mi hermana nació yo wendy

somos una familia  
feliz



el 11 de abril

(6)

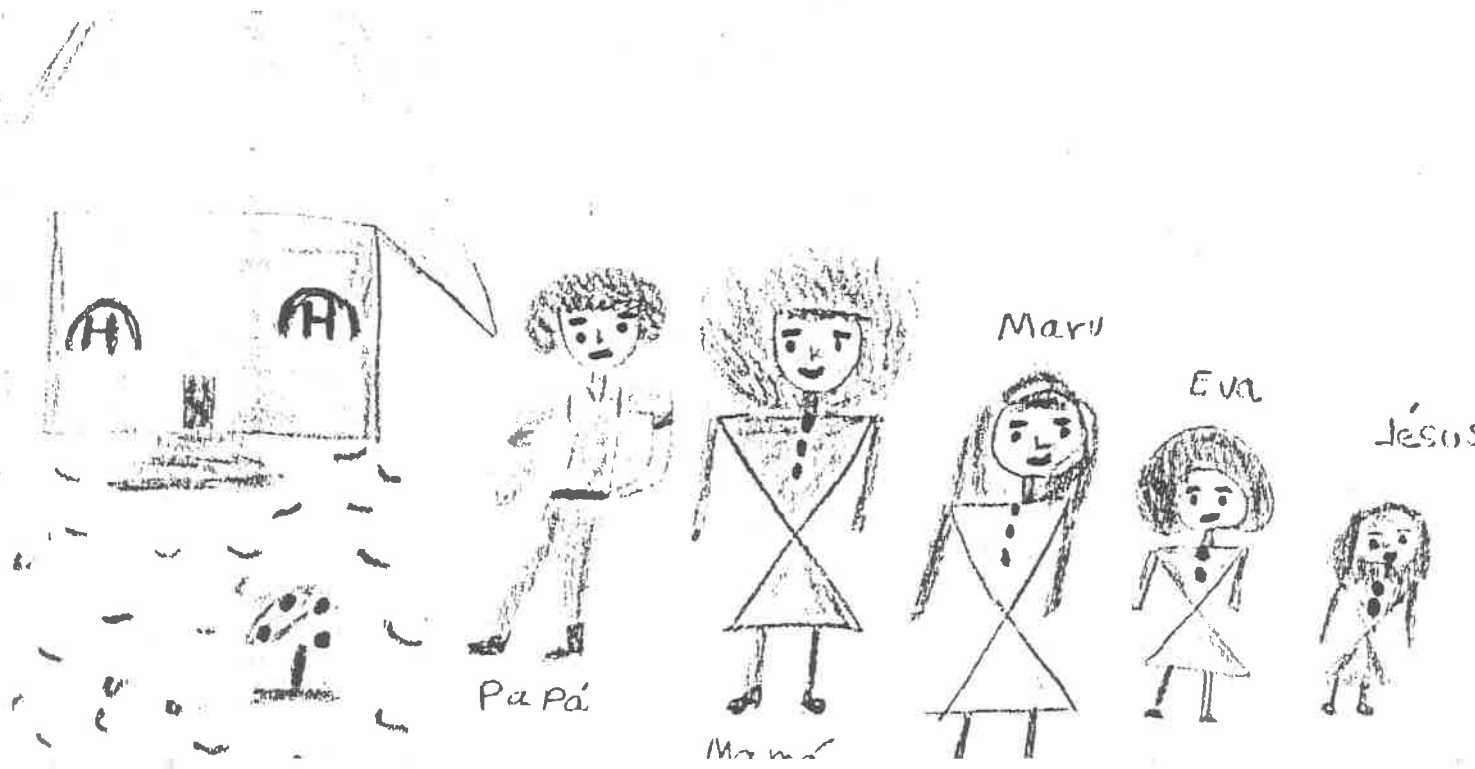
# Historia de mi Familia.

Mi papá se llama Samuel y nació en Chevarrilla, Ver. Es enfermero pero ahora se dedica al comercio, Trabajo año en la Armada de México.

Mi mamá se llama Ma. Eugenia tiene 53 años es cajalteca Social y trabajo 8 años en la zona naval pero no se dedica al hogar. Mis papás se casaron a los 12 años, trabajada los dos en la enfermería Naval, tuvieron 3 hijos y tuvieron tres hijas, la primera llama Mariana tiene 10 años y estudio el 5to. año, la segunda se llama Eva María tiene 7 años y los 3 años de primaria, la tercera soy yo y me llamo María José tengo 6 años, estudio 1 año de primaria.

Hace 2 años mi papá dejó de trabajar en la Armada de México y está pensionado, mi mamá cuando nació yo dejó de trabajar.

Actualmente mi familia vive en casa propia y se encuentra en Calle Sonora, es de material y con techo de concreto, tiene 3 habitaciones, sala, cocina, comedor y 2 baños, tiene agua fría, drenaje y teléfono.



después de haber dado a conocer las fechas de -  
vencimientos:

me puse a platicar con mamá y papá les pregunté -  
¿cómo se conocieron? mi papá me contó con mucho amor me tomó  
y me sentó en sus piernas y me dijo mira hijo mío yo conocí a  
tu mamá una vez que fui a Tepic ella por casualidad  
había venido aquí en San Blas Nay los dos habíamos vivido el mismo auto. Pero -

todo la desgracia que cuando me le hizo a declarar ella -  
Retiro pasaron muchos meses se me como un año cuando yo volví a verla  
la casualidad que donde yo tomaba mis alimentos ella también  
a trabajar sentí tanta gusto que mi corazón empezó a latir tan fuerte  
por tanto que se me sabía fue ahí donde me le di el primer beso -

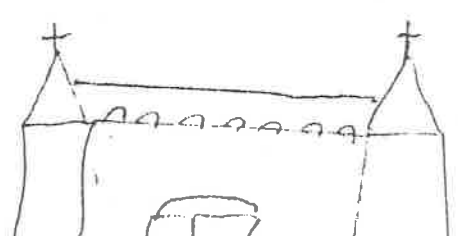
el beso pero me me infecta cuando le dije que yo quería ser su novio  
como que seme achicó pero me pareció que me quería decir -

digo todo hijo su mamá es la mujer más linda del mundo me dio  
un beso por eso debemos quererla mucho mira hijo te voy a decir  
la fecha de nuestra boda - - -

Parroquia de San Blas Nay día 10 de Abril  
de 1979

Padres Juan Guadalupe Cisneros

Esta es la fecha de nuestra boda



La Comunidad en que desarrollo mi vida diaria se llama San Blas y cuenta con muchas cosas como historicas que a su vez son activas por el hecho de conocer historia y recreativas para la gente y

visitar mi Comunidad.  
entre las cosas historicas de aqui estan las ruinas del fuerte San Basilio conocido por la gente como la contaduria aqui se desarrollo la historia de una hacienda grandes personajes como Jose Maria Mercado.  
en tenemos la ruinas de una iglesia que era usada en aquellas épocas por la gente que habitaba en el cerro de la contaduria.  
y la ruinas de una antigua aduana y como esta otras cosas historicas sin contar con mi hermosa Comunidad.

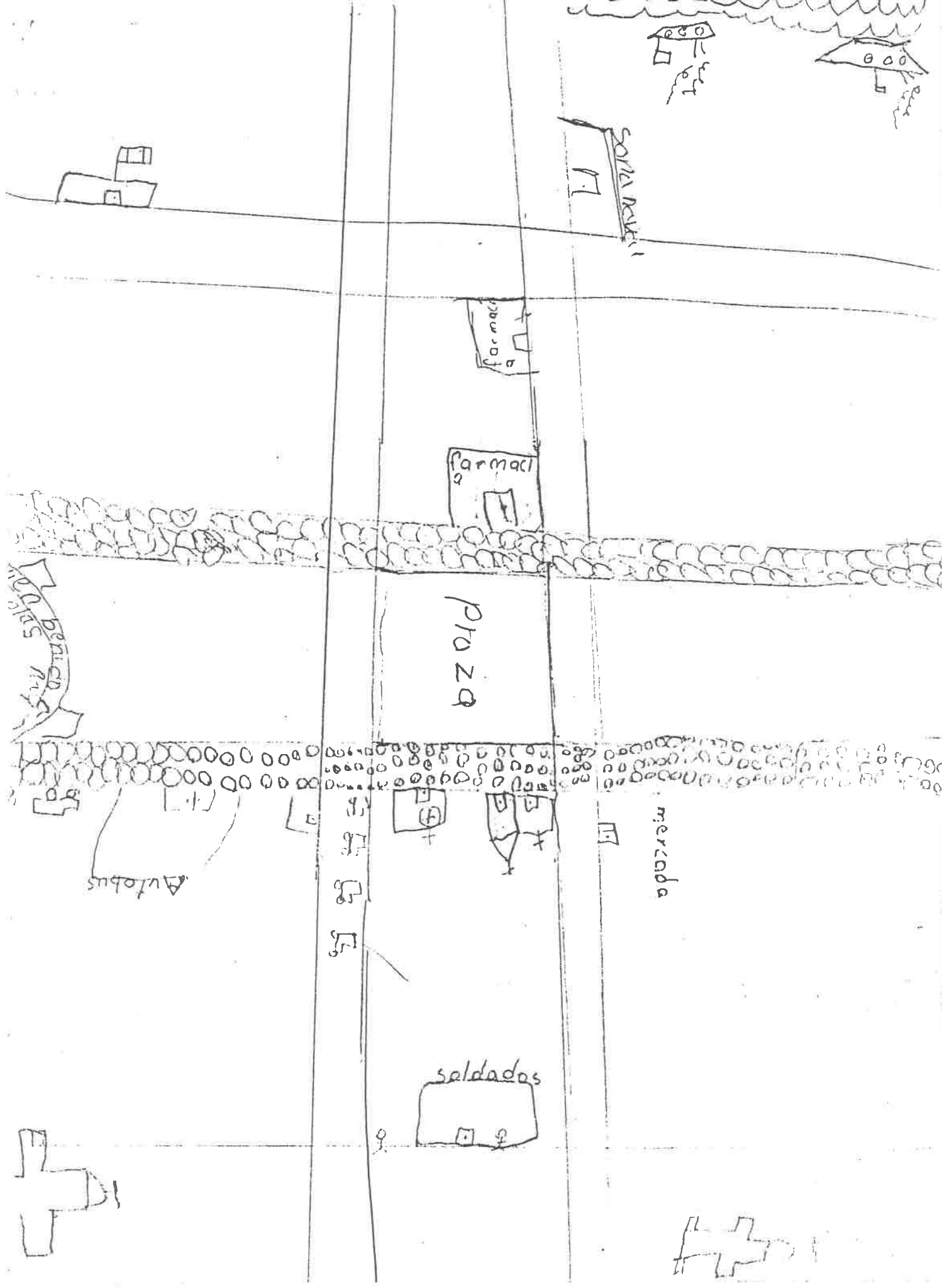
Las cosas que ofrecen diversion están San Hermosas y Princes Plaza y sus Playas que están en los alrededores como las islas y manzanillas que me gusta mucho a la gente visitar es un lugar muy bonito hecho la naturaleza que se llama la tovara aqui hay mucha pesca y el agua cristalina fresca y dulce.

Comunidad existe un sector militar que proporciona ayuda y seguridad tambien hay hospitales iglesias un mercado una bonita plaza muchas calles y muchas lugares de diversion sus calles las principales ahora tambien hay una autopista donde aterrizan los aviones que vienen aqui que esta cuidada por una caseta militar la gente en mi comunidad es muy trabajadora unas pescan otros se dedican a la agricultura otros a la mercancia y muchas otras cosas como aqui no es un lugar tan grande casi todos nos conocemos somos como una familia aqui no hay tanta contaminación la gente es un lugar tranquilo libre de problemas y sin mucha gente es muy alegre y amistoso.

Asi es mi Comunidad

Andres Monán Garcia

17 año "A"



- NOMBRE: Iván Gerardo Lucero Estrada

- TEMAS: - Historia de mi familia  
- 30 minutos en mi comunidad

- INSTITUTO: Félix Junquera Soriano

- PROFESOR: Noé Córdova

- LUGAR: San Blas Nayarit

- FECHA: 14 de junio de 1998.

- GRUPO: 1º "A"



# \* HISTORIA DE MI Familia \*

Primeramente les daré a conocer los nombres de mi familia:



Mi papá se llama: Gérardo Lucero Zavaleta nació el 30 de septiembre de 1968 en Tehuantepec Oaxaca trabaja en la zona naval tiene 28 años, es un poco serio pero me quiere.

MI mamá se llama: Amelita Sábulo Sosa nació el 1° de Abril de 1969 en Jalapa del marqués Oaxaca se dedica al hogar y tiene 27 años es cariñosa y no requiere mucho.



Mis padres se casaron en su tiempo antes al momento de haberse casado y duraron 2 años para después casarse el 1 de febrero de 1997. Mis abuelos maternos me cuidaron y mi mamá.



Mi hermanito se llama: Ángel  
Lucero Sábula nació el 30 de  
abril de 1994 en San Blas Nayarit  
le gusta jugar mis juguetes y  
yo me encoro y me gusta

Me llamo Iván Gerardo  
Lucero Sábula, nací en  
San Blas Nayarit el 31 de  
Marzo de 1987 y tengo 7 años  
y los 4 años ingreso al  
kindergarten, estubo a estudiar en  
para ir a ser letras y a realizar figuras,



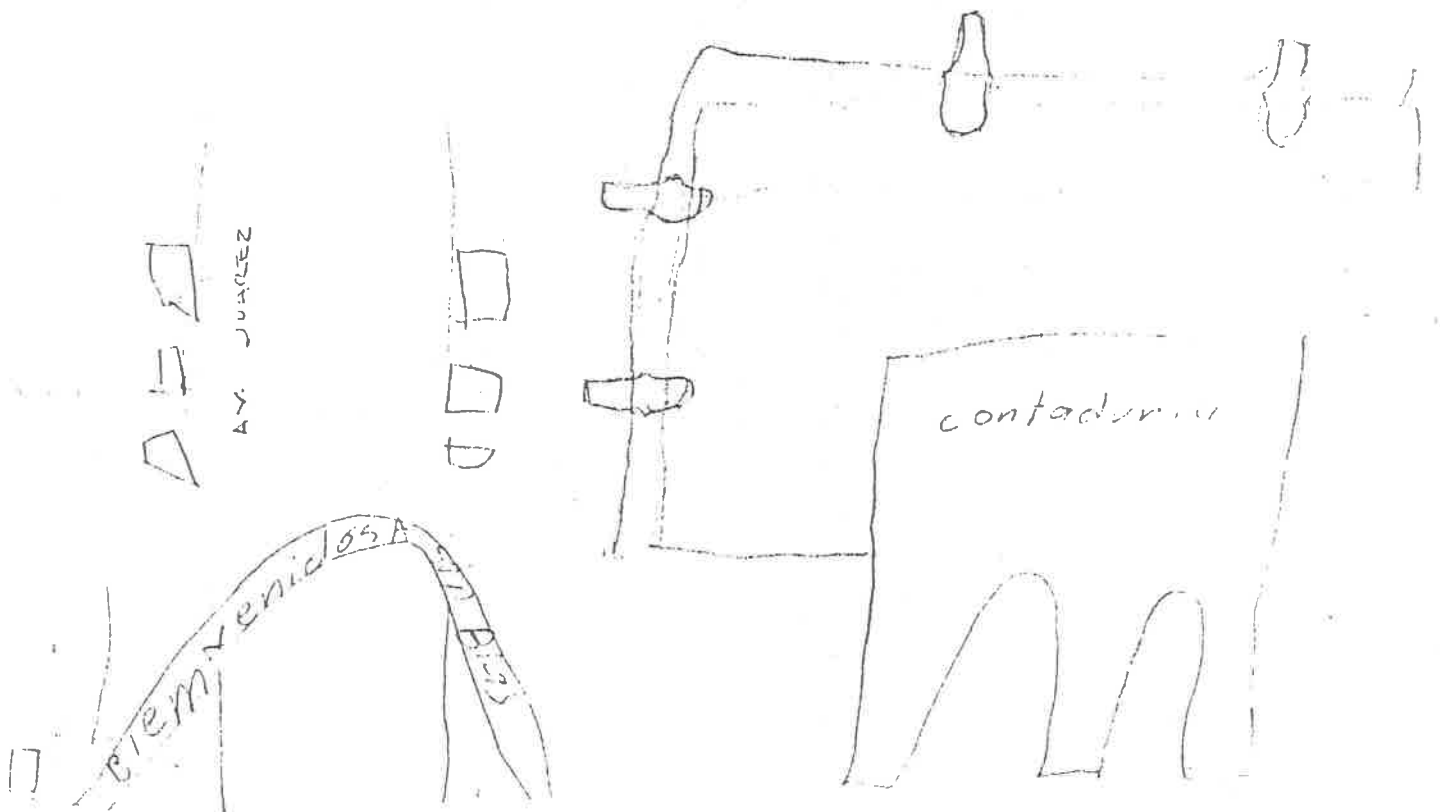
me toca una maestra muy buena  
Pequeño entre a la escuela en marzo  
el 4 de septiembre estoy, que me enseñan  
muchas cosas, a leer y a escribir  
gracias a la enseñanza de mi maestra  
Voy a mi escuela, es muy bonita  
y me llevo muy bien con mis  
amigos.

Actualmente vivo en la av.  
Juarez 214 departamento # 15 "A"

\* COMO ES MI COMUNIDAD \*

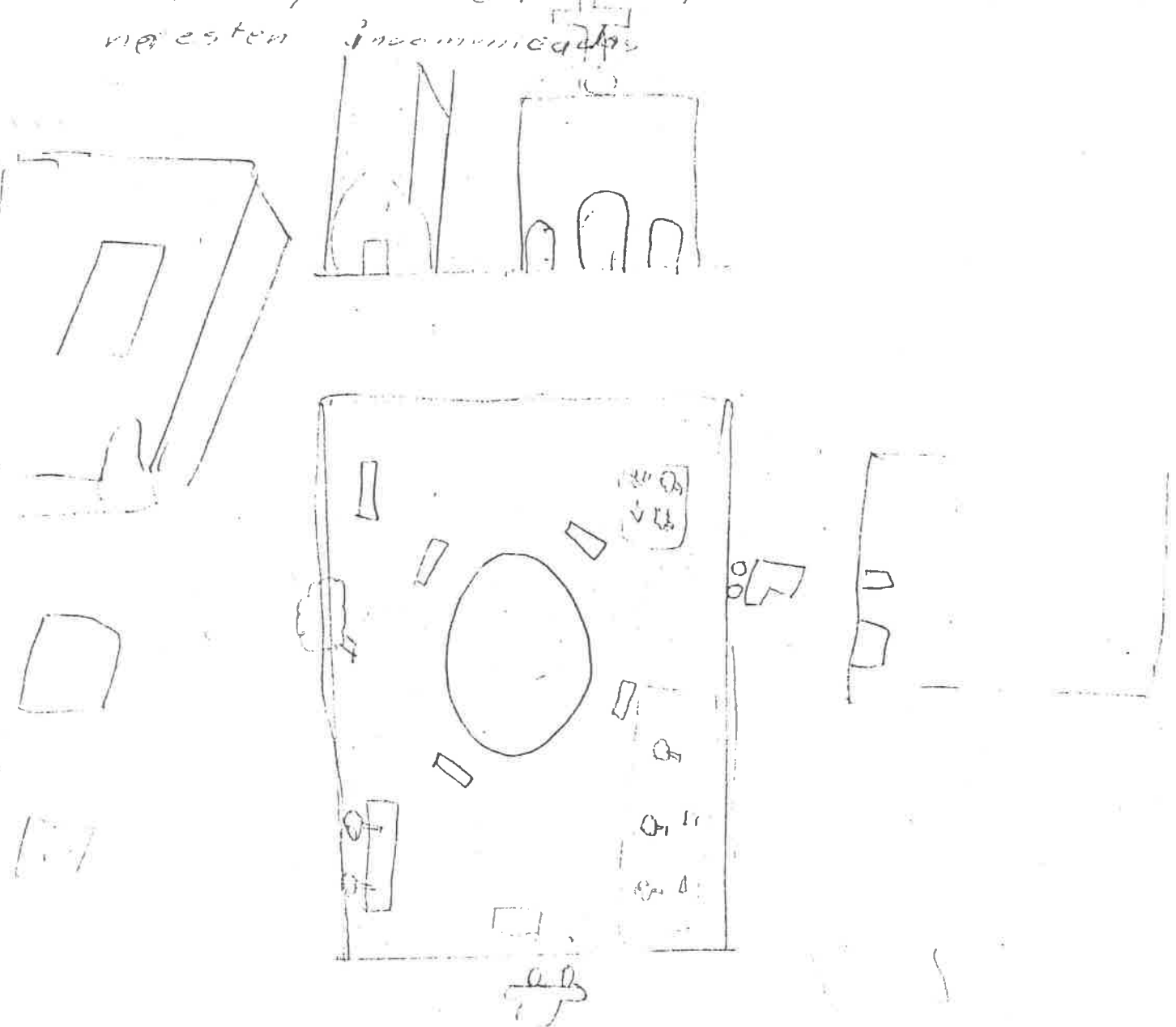
Hola soy Iván Gerardo y les voy a hacer un relato de como es la comunidad donde vivo:

Se llama San Blas Nayarit, es un pueblo donde las personas son amables, las calles son anchas y rectas, algunas ya están adobadas y están quedando muy bonitas a la entrada hay un letrero de bienvenida a los turistas también tiene una contaduría donde se celebra homenaje a Don José María Mercado el 31 de Enero.



San Blas, Ezeiza con 2 iglesias, construidas de material, las cuales una de ellas actualmente construida, para todo el pueblo, lugar donde se reúne la gente la mayor parte católica los días de preferencia sábados y domingos.

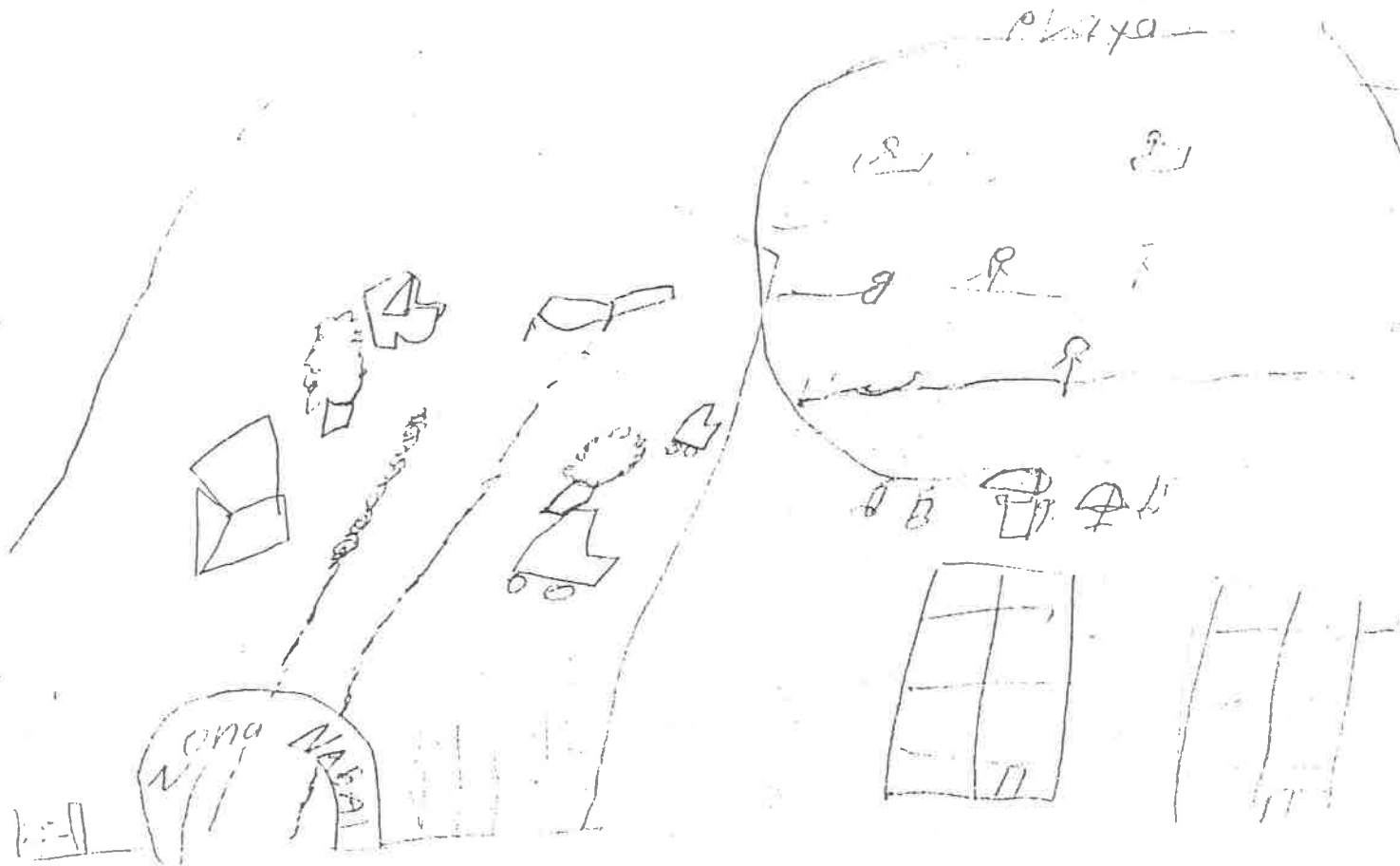
También tiene un mercado, parque, restaurante y medios de comunicación como son: tel. radio telegrafos y correo por lo que así las personas no están incomunicadas.



Cuenta con muchas playas hermosas en la que visitan los turistas a tomar sol y a divertirse el nombre de las playas son las siguientes: la del borrego que se encuentran en San Blas, a unos kilometros de distancia se encuentran la de Matanchien, los cocinos y Sta. Cruz las cuales tienen sus ramadas a la orilla donde las personas puede comer con su familia y pasar un rato agradable tambien tiene sus arroyos de agua dulce con abedules muy bonitas.

Asi mismo cuenta con muchos hoteles bonitos algunos grandes y otros chicos.

Tambien cuenta con una zona naval.



un	Irma	México
hijo		
Es	La	El
	guerra	güero
Tito		
un	es	es
zapato	Queta	Olga

La guerra	y	Esa rosa
una jaula	es Susi	Ese dado
Las uvas	es Olga	Irma

Ana	el barco	El chucho
ese dado	Elvira	un foco
el gato	un hijo	Irma



Y	La mamá	es Lalo
mi papa	Olivia	una Nena nena
Ana	una guitarra	la Mamá

Es	un	
Quique	Zapato	Ana
una	Las	El
jaula	uvas	circo
Las		
cejas	Isela	Alvaro

El  circo	Las  cejas	es  Cuca
un  hijo	un  vaso	el  perro
un  quinque	es  Olga	La  guerra