

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 090 D.F. NORTE



✓ **Estrategias metodológicas**

para la enseñanza de la redacción

a los alumnos de segundo grado de primaria.

MARIA TERESA MOTA RAMOS.

Tesina presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación
Preescolar y Primaria.

México, D.F., 1998.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 090 D.F. NORTE

Estrategias metodológicas

para la enseñanza de la redacción

a los alumnos de segundo grado de primaria.

MARIA TERESA MOTA RAMOS

México, D.F. 1998.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION**

México, D.F. a 25 de noviembre de 1998.

**C. PROFR. (A) MARIA TERESA MOTA RAMOS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado **"ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION A LOS ALUMNOS DE 2º. GRADO DE PRIMARIA"** opción: **TESINA (ENSAYO)** a propuesta de la asesor Profr. **MIGUEL RICARDO BECERRA BRAVO** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.



S. E. P.
UNIDAD U. P. N. 096
D. F. NORTE

c.c.p. Archivo.

INDICE.

	Página
INTRODUCCION	
I. EDUCACION BASICA.	1
A. Educación básica en México.	1
B. Antecedentes de los actuales programas de educación básica.	3
C. Propósitos generales y perspectivas de la educación actual.	6
II. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR	20
A. La perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje.	20
B. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.	23
C. El constructivismo en planes y programas de educación primaria.	28
III. PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO.	31
A. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la redacción.	31
B. Fundamentación teórica: Escritura, lenguaje escrito y redacción	31
C. Relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.	35

D. Propósitos educativos de la enseñanza de la redacción.

36

IV. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

39

CONCLUSIONES

43

BIBLIOGRAFIA

*A mis hijos: Jazmín y Carlos
(Son mi motivo)*

*Que con su infinita
paciencia y amor
supieron esperar...
y comprender
Mis momentos de estrés.
y por ser como son,
me han dado
la tranquilidad de dedicar.
Los tiempos requeridos,
Para hacer este trabajo.*

A ti querido Padre.

*Por darme cuando niña
Todo el apoyo
Cuando adolescente, tu
Ejemplo
Y hoy la sabiduría
Que da la madurez.
Ahora querido viejo
cuenta conmigo
Por siempre.*

A mis Amigos y Familia.

*Por estar en el momento preciso,
En el lugar exacto.
Coincidir en el tiempo y el espacio.
Y saber que cuento con ustedes.
Pues han enriquecido mi vida,
Con su amistad y afecto.*

INTRODUCCION

A partir de mis 27 años de servicio en la docencia me he dado cuenta de las características de los niños de primaria en su forma de redacción, la cual se ve minimizada cuando sus escritos no son tomados en cuenta para su avance escolar.

En esta propuesta apporto elementos teórico - metodológico que facilitan la labor cotidiana del niño en todos los sentidos y áreas cuando tenga que recurrir al lenguaje escrito.

Se hace la reflexión sobre la importancia del lenguaje escrito como ventana de los sentimientos y saberes de los niños.

La propuesta se da bajo la tónica del Constructivismo, la importancia de la relación maestro - alumno, enseñanza - aprendizaje, los contenidos programáticos.

Tomando en consideración las aportaciones de los psicopedagógicos que más concuerdan con el constructivismo que son: Piaget, Vigotsky u Ausubel. Sin dejar de tomar en cuenta los factores sociales, económicos y culturales, en los que se desenvuelve el niño ya que esto influye en la realización de los trabajos escolares.

Pretendo que por medio de una serie de estrategias metodológicas sea el propio niño el constructor de su modo de redactar.

Vinculando la teoría con la práctica, se pueden encontrar alternativas pedagógicas que basadas en el conocimiento del niño y el grado de desarrollo intelectual, sus conocimientos previos y su zona de desarrollo, potencial y saber que es lo que el pueda aplicar en sus textos.

Uno de los objetivos fundamentales de esta propuesta es la importancia que se le da al enfoque comunicativo teniendo como base la comunicación constante del niño.

Y la ventaja que aporta es que las actividades, que se sugieren son de lo más sencillos y viables para un fácil desarrollo en el trabajo escolar.

Que los niños asuman acciones constructivas de los conocimientos y obtener un trabajo reflexivo y analítico que pueda ser individual o de equipo.

Y que los niños no esperen que se les de un trabajo ya hecho, en el que ellos solo realicen acciones mecánicas.

El docente encontrará en esta propuesta la vinculación que existe entre la teoría y la práctica, así lograr un resultado satisfactorio en el trabajo realizado por los alumnos.

Este trabajo consta de tres apartados:

En el primer apartado se analiza el Marco Institucional, se hace un análisis de lo que en nuestro país se considera educación básica y cuantos estudiantes cuentan con ella en la actualidad, se ven brevemente los antecedentes a los planes de la educación actual.

En el segundo apartado es el marco teórico se habla sobre la perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje, y se hace mención de los personajes principales cuyas ideas son fundamentales para la teoría constructivista (Piaget, Vigotsky y Ausubel), también se hace un análisis de la influencia del constructivismo en los planes y programas actuales de la Educación Primaria y como los profesores han substituido el método actual por el método constructivista.

La importancia de las aportaciones de Piaget con su teoría de los estadios de desarrollo y el papel activo del niño. Vigotsky nos habla de la importancia del lenguaje como instrumento que el individuo mismo va construyendo y es elemental en la relación con la sociedad. Ausubel con la importancia del aprendizaje significativo y los conocimientos previos del alumno.

En el tercer apartado se da una Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la redacción en los alumnos de 2° grado, se habla en primer termino del enfoque comunicativo de la redacción, la fundamentación teórica, el papel del docente, los contenidos, la interacción maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, propósitos educativos de la enseñanza de la redacción de actividades de enseñanza y por último la evaluación de la propuesta.

Este trabajo se ha realizado en base a la experiencia de 27 años de docencia, con una mentalidad abierta al cambio, y con el firme propósito de que los alumnos resulten beneficiados en sus experiencias de aprendizaje y lo que aprendan les sirva para toda la vida.

1. EDUCACION BASICA

En nuestro sistema educativo se considera educación básica desde el preescolar, primaria, secundaria y educación especial, hablando de básico no es lo mínimo sino aquello que permite adquirir organizar y aplicar saberes de creciente orden y complejidad creciente.

“La educación básica es lo que proporciona el contenido mínimo - fundamental de conocimientos, valores y actitudes y de saber hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización como individuo y por integrarse en la sociedad a la que pertenece.”¹

A. La educación básica en México

Este apartado inicia con el diagnóstico en cifras, elaborado en el Marco del Programa para la Modernización Educativa (1989-1994), el cual señala que la educación básica en nuestro país está compuesta por el nivel preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar no constituye un requisito para entrar a la primaria, la educación especial, se incluye en la educación básica. La educación preescolar, primaria, secundaria y especial en la opción regular la proporcionan la federación, los estados y particulares.

Tomando en cuenta los siguientes datos de la Separata del Poder Ejecutivo Federal.

Se ofrece educación preescolar al 71% de los niños de 5 años y al 56% de los de cuatro; del total de la matrícula 73.5% es atendido por la federación 19.5% por los estados 7.1% por los particulares sin embargo, un millón 500 mil niños de 4 y 5 años que habitan primordialmente en zonas rurales indígenas y urbanas marginadas no cuentan todavía con este servicio porque los modelos existentes han mostrado limitaciones para su atención.

¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. Vol. 1 (de 2). P.482.

Cursan educación primaria 14.6% millones de niños de los cuales el 72.5% se encuentran en primarias federales, el 22.3% en estatales y 5.7% en particulares. A pesar de los esfuerzos del Estado Mexicano, alrededor de 300 mil niños, en edad escolar, que presentan el 2% de la demanda potencial, fundamentalmente habitantes de zonas rurales e indígenas, aún no tienen oportunidad de acceso al primer grado.

Un millón 700 mil niños entre 10 y 14 años de edad no se encuentran matriculados en ningún servicio. Al ser menores de 15 años no pueden ser atendidos, por restricciones normativas, en los programas de educación de adultos, de modo que no existen para ellos oportunidades educativas.

El 45% de la matrícula de la primaria no incluyen este nivel educativo en el periodo reglamentario de seis años y en las zonas rurales e indígenas el índice rebasa el 80%.

Alrededor de 500 mil niños abandonan anualmente la escuela en los primeros tres grados de primaria y otros 380 mil en los últimos tres años. En consecuencia los primeros engrosan el número de analfabetas funcionales y los segundos el rezago educativo.

Perspectiva de cada nivel: La educación preescolar promueve el desenvolvimiento integral del niño ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes.

La educación primaria propicia en el educando una función armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permite la adquisición de conocimientos que posibilitan su incorporación a la sociedad.

La educación secundaria amplía y profundiza los contenidos de los niveles anteriores con el doble propósito de sentar las bases para la vida productiva y de preparar a los educandos para proseguir sus estudios en el siguiente nivel.

Estos niveles educativos tienen como compromiso responder a las expectativas y necesidades de la sociedad y afirmar la identificación de los educandos con los valores nacionales.

B. Antecedentes de los actuales programas de la educación básica.

Es muy importante tomar en cuenta los antecedentes de los actuales Planes y Programas de Estudio, para así saber como se han ido transformado. Analizar los nuevos enfoques educativos y ver como se da relevancia al Español y las Matemáticas.

El Plan de Estudios y los actuales Programas para la Educación Primaria. Son el resultado de una serie de acciones que se dieron en tres etapas: administrativas, educativas y de equipos técnicos.

Esto inicia con la presentación del Programa Nacional de Desarrollo (1989-1994) por el Presidente. Lic. Carlos Salinas de Gortari y siendo Secretario de Educación Pública el Lic. Manuel Barlett Díaz. Dando como resultado la emisión de el Programa de Modernización Educativa. El 16 de enero de 1989, en la Ciudad de Monterrey Nuevo León.

Para implementar la modernización de la educación se inicia la consulta nacional que culmina con la presentación del Programa para la Modernización Educativa, el 9 de octubre de 1989. En la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Durante los meses marzo y abril de 1990 se realiza una consulta a través de "células" su resultado empezó en la presentación de los planes de estudio en la Educación básica.

Al inicio del ciclo escolar 1990-1991 se distribuyó en las escuelas primarias un documento que señalaba los ajustes que debían considerarse a los programas vigentes ("Ajuste al Programa Vigente" Méx, S.E.P. 1990) para los grados 1°, 2°, 3° y 4° y en el ciclo 1991-1992 para 5° y 6° grados.

Al mismo tiempo, a través de la Prueba Operativa, coordinada desde la Subsecretaría de Educación Básica se plantea un “estudio piloto” para la aplicación de una propuesta de programas de diversas escuelas primaria de la República Mexicana (1° a 3° grado en 1991 y 2°, 4°, 5° y 6° grado en 1992), para después hacer una valoración y decidir la permanencia o no y si era necesario rehacer dichos programas.

Durante estos cambios prevalece una severa crítica a los libros y programas de la prueba operativa expresada por la comunidad magisterial, las autoridades académicas, sindicales e investigadores de reconocido prestigio. En consecuencia, por el rechazo académico y político generalizado de la “prueba operativa” el proyecto fue suspendido y el entonces Secretario de Educación Pública, Manuel Barlett Díaz, presenta su renuncia (6 de enero de 1992).

El 7 de enero de 1992 asume la Secretaría de Educación Pública el Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, quien anuncia que no hará más reformas al artículo 3° Constitucional e Instrumenta el Programa Emergente de la Educación Básica.

El 18 de mayo de 1992, el Secretario de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firman el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (AN MEB).

En 1993 se retoman las asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física con el propósito de mejorar la calidad de la educación ampliándose la cobertura a nivel Nacional.

El Programa para la modernización Educativa plantea los siguientes propósitos:

- ◆ Mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional.
- ◆ Elevar la escolaridad de la población.

- ◆ Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad.
- ◆ Fortalecer la participación de la sociedad en el que hacer educativo.

Todas estas reformas desencadenaron la creación de nuevos programas en la primaria, el tipo y el uso de libros de texto gratuito, el desarrollo de programas de actualización, nuevas concepciones de evaluación de aprendizaje, etc.

En septiembre de 1993 se inicia el ciclo escolar con planes, programas, libros de texto y guías para el maestro totalmente reestructurados en todos los grados de educación primaria.

Esto generó contra indicaciones operativas y académicas al interior de las escuelas debido a la falta de conocimiento de estos materiales por parte de los maestros. Por lo que la S.E.P. ha hecho múltiples esfuerzos para que los docentes conozcan los materiales con los que trabajan y a partir de esa fecha, constantemente se dan cursos en los que los profesores, hacen un análisis de los programas.

En la actualidad al iniciar el año escolar se realizan unos talleres autogestivos en los que los docentes elaboran un plan anual de trabajo basado en el programa vigente del grado en el que impartirán clases haciendo una dosificación de los contenidos, y durante el ciclo escolar se hacen dos ajustes a ese Plan Anual. Con esta estrategia se ha logrado más que con otras que los profesores trabajen con los programas.

Apartir del verano de 1993 y el de 1994 se impartieron cursos de Actualización del Magisterio.

Se implementa Carrera Magisterial para motivar a los maestros para que tomen cursos de actualización .

En enero de 1995. Siendo ya Presidente de la República el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León, se nombra al Lic. Miguel Limón Rojas como Secretario de Educación Pública, quien continua con los cursos de actualización para los maestros dos de los cuales son: P A C A E B (Programa de Actualización, Capacitación y Atención para la Educación Básica) y el P A R E (Programa de Atención al Rezago Educativo). Todo lo planteado nos da una visión de que los Planes y Programas de Estudio Vigente están en constante cambio y evolución, para beneficio de educandos y docentes.

C. Propósitos generales y perspectivas de la Educación actual

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que los integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento y sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Uno de los propósitos centrales del nuevo plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

La enseñanza del Español en los nuevos programas.

El programa vigente, que se dio a conocer en el año de 1993, da énfasis a la renovación de los métodos y contenidos de enseñanza.

En lo relativo a Español; se fue creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicas, en las que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura y asegurarse de que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura y la expresión oral), que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

En las tablas que aparecen en la siguiente hoja, se puede observar en la distribución de los tiempos la prioridad que se da a la enseñanza del Español y las Matemáticas, ya que se considera que son las asignaturas centradas en el desarrollo de los educandos y que, la enseñanza del Español es muy importante ya que se vincula de una u otra forma con las demás asignaturas, ya que los alumnos lo utilizan, al leer, redactar, exponer, etc.

EDUCACION PRIMARIA/PLAN 1993.

Distribución del tiempo de trabajo/Primero y segundo.

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (Trabajo integrado de: Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Fuente: Plan y Programas de estudio 1993

EDUCACION PRIMARIA/PLAN 1993.

Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado.

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

En relación con la materia de español, los rasgos centrales del plan, que lo distinguen del anterior son:

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

En los primeros 2 grados, se dedica al Español el 45% del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado la enseñanza del español representa directamente al 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en trabajos con otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logran de manera eficaz a el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y los apliquen como un recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita

Perspectivas educativas actuales.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiera del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades.

Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismo, sino que a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlas a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

Con mucha frecuencia los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adoptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que se insista desde en principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un

elemento insustituible para lograr la alfabetización en una aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. (Z.D.R.) Zona de Desarrollo Real.

Los niños entran a la escuela con el dominio de la lengua oral y con conocimientos propios acerca del sistema de escritura, sin embargo no todos entran en el mismo nivel y la naturaleza de estos antecedentes, son muy distintos entre un alumno y otro, generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir.

4° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades.

En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero está no debe circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada asignatura y en todas las asignaturas escolares, formales e informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y maneja las prácticas de la lectura y escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5° Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Organización de los programas:

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de la enseñanza integral comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

En la presentación de los programas se anuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actividades que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y en seguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas" que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la influencia de estas situaciones en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar.

Para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que presenten un interés verdadero para ellos de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc.

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de texto, o a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Situaciones comunicativas permanentes:

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que correspondan a los distintos ejes.

Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Con el objeto de promover estas situaciones, se enlistan a continuación, insistiendo en su carácter permanente.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca.

- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Redacción libre de textos.

Los niños deben de disponer de tiempo y sentirse motivados producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueden incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes.

El objeto central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

- Revisión y corrección de textos propios.

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuados a sus propósitos expresivos.

Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas en los alumnos.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

Escenificación de cuentos, leyendas, obras de teatro y juegos.

- Descripción de los Ejes.
- Lengua Hablada.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión oral es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: La exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar así como ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habitúan a las formas de expresión adecuadas en diferentes contenidos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Lengua Escrita.

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distintos tipos y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirven como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio, se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas

permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles, muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura" y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquellas que realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Recreación Literaria.

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria, con este termino se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, apartir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos , el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros. En un nivel más avanzado se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y

ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión de la Lengua.

En este se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas gramaticales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños aplican, como los de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos

adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. A partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Asimismo, se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existe entre las lenguas modernas y por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma, de aquellos en los que agregan términos y expresiones insustituibles.

En el siguiente apartado se describen las ideas que desde el constructivismo dan sustento al proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria, corriente teórica que también fundamenta los actuales Programas y Planes de Estudios.

II. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR

A. La perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje

Para poder hablar de la perspectiva constructivista en la enseñanza y el aprendizaje, es importante, en primer lugar, dar la definición de lo que es el constructivismo.

El constructivismo es la corriente pedagógica que en la actualidad, da fundamento a planes y programas de educación primaria, en ésta el alumno es el centro de la interacción enseñanza aprendizaje ya que este parte de los conocimientos que tiene el niño y que ha adquirido desde el momento en el que nace y se relaciona en su entorno ya que es él quien va a construir nuevos conocimientos partiendo de sus experiencias previas e intereses propios, en este proceso el papel que juega el profesor es el de facilitador o ayudante para que se lleve a cabo este proceso, esto no delega al profesor a un segundo plano ya que es él quien dentro de la institución escolar, el que debe conocer los contenidos de los programas y organizar dentro del grupo las actividades pertinentes para que se de este proceso de la manera más productiva. Debe de guiar a los niños hacia una participación activa y creativa de su cultura para que sus saberes se incorporen a un acervo cultural y le sirvan en la cotidianidad, de su vida.

Es un proceso de construcción conjunta en el que participan el profesor y el alumno, en el que los conocimientos cada vez son más grandes y más complejos siguiendo esa trayectoria

basada en los conocimientos previos. El profesor debe esforzarse porque las construcciones de los alumnos sean progresivamente mejores y correctas.

En el constructivismo se generan los conocimientos por medio de la actividad mental del niño. La enseñanza la da la escuela y debe de ser parte de ese proceso de construcción del conocimiento. La institución escolar en el momento del proceso educativo está representada por el maestro que juega un papel muy importante en esta interacción.

Esta corriente difiere totalmente del método tradicionalista en el que se creía que era el maestro el que todo lo sabía y que él era quien impartía el conocimiento, que el alumno no sabía nada que se presentaba en primero de primaria sin saber absolutamente nada, en la educación tradicional el maestro se valía de la verborrea, y la educación era bancaria, es decir que se consideraba al alumno como un recipiente en el que se iba depositando los conocimientos que impartía el profesor.

Todo esto ha cambiado en beneficio del niño ya que en la corriente constructivista, él es el principal actor en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como dice Cesar Coll.

“El profesor ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende”²

² Cesar Coll, Constructivismo e Intervención Educativa ¿Cómo se enseña lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación “Intervención Educativa P. 20.

En la educación tradicional era muy importante que memorizaran, aunque no comprendieran lo que se aprendían de memoria; actualmente el aprendizaje es significativo puesto que se toman en cuenta los intereses del niño y lo que se aprende significativamente no se olvida.

La educación tradicional era conductista, se trataba a los alumnos a base de estímulos y respuestas. En la corriente del constructivismo el mejor estímulo que pueda haber son las propias necesidades, inquietudes e intereses de los niños esto los hace partícipes de la construcción de sus conocimientos.

Hablando concretamente del constructivismo y haciendo mención de la interpretación que se da en el Diccionario de las ciencias de la Educación que nos dice:

“Filosofía: Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo.

Psicología: En el campo de las teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter activo de dichos procesos.

Como señala J. L. Pinillos, los procesos cognoscitivos pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad, o bien como construcciones eminentemente activas. Es este último punto de vista el denominado. Constructivismo cognoscitivo, defendido por J. Piaget, V. Neisser y J. Bruner, principalmente.

*El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno*³

En esta corriente, en el proceso de enseñanza aprendizaje, los conocimientos se integran en la estructura cognitiva del niño con lo que se asegura que quede bien comprendido y pueda ser funcional para su aplicación en diferentes situaciones que se presenten en el transcurso de su vida ya lo que se aprende significativamente. Se aprende permanentemente.

B. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Podríamos decir que la corriente constructivista ha sido enriquecida con las aportaciones de psicólogos y pedagogos; Entre los psicólogos más connotados que han aportado ideas a esta corriente se encuentran: Piaget, Vigotsky y Ausubel.; en lo general sus diferentes ideas no chocan entre sí, al contrario se complementan.

El eminente psicólogo Jean Piaget nació en Neuchatel Suiza en el año de 1896 después de haber hecho innumerables estudios e investigaciones nos aporta su teoría Psicogenética en la que se describe paso a paso el desarrollo intelectual del niño. Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento en este proceso son muy

³ Diccionario de las ciencias de la Educación Edit. Santillana vol. 1 (de 2). p. 314

importantes las estructuras mentales que se dan en el interior del niño y que van de los más simple a lo más complicado.

El niño desarrolla su inteligencia a la par que se desarrollo sus estructuras mentales y así adaptarse al medio que los rodea y su realidad.

Piaget ocupó gran parte de su vida en la observación del desarrollo intelectual del niño, se dio cuenta de los cambios y evoluciones intelectuales que se dan en el niño: al pasar de un periodo a otro que él llamó estadios y que son los siguientes:

1er. Período de la inteligencia sensorio - motriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Que abarca desde el nacimiento hasta los dos años. El niño cambia o modifica sus esquemas a través de la acción, asimilación (incorporación de los esquemas cognoscitivos) y la acomodación (por medio del cual el sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto).

En esta etapa el niño realiza las relaciones circulares, que son cuando el niño obtiene una satisfacción con ciertos movimientos y los repite.

Durante el periodo sensorio - motriz todo se asimila a través de la actividad infantil, por lo que Piaget habla del egocentrismo integral.(el mundo le pertenece y él es parte del mundo).

2do. Período "Preoperatorio del Pensamiento" (Que va más o menos de los dos a los seis años). Gracias al lenguaje hay un gran progreso del pensamiento y el comportamiento.

La función simbólica (por ejemplo para el niño un palito se convierte en un muñeco y el niño imita la función de jugar con él) tiene un gran desarrollo de los tres a los siete años realizándose a través de actividades lúdicas, en donde el niño adquiere conciencia, aunque deformada, del mundo que lo rodea. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado y las adapta a su realidad.

El progreso hacia la objetividad (lo que es realmente), es lento, al principio del pensamiento del niño es plenamente subjetivo (lo que el supone que es), aquí se habla de un egocentrismo intelectual (el niño no es capaz de prescindir de su propio punto de vista).

3er. Período: (De operaciones concretas). Esta situado de los siete a los once o doce años, aquí se ve un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento (el niño no se limita a su propio punto de vista), mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento).

Las características del niño en este periodo son:

- El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.
- Establece equivalencias numéricas.
- Llega a relacionar la duración y espacios recorridos.

- Comprende la idea de la velocidad.
- Los fenómenos físicos se hacen más objetivos.
- La objetividad se realiza en gran parte, por el intercambio social.

Hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. La moral heterónoma (dependencia infantil) unilateralmente adoptada, de paso a la autonomía de este periodo.

4º. Periodo De las operaciones formales (adolescencia). En esta etapa el niño es capaz de desarrollar los procesos cognitivos y nuevas relaciones sociales. Aparece el pensamiento formal, por los que se hace posible la coordinación de operaciones que antes no existían.

Por todo lo anterior y analizando las características psicogenéticas de la que nos habla Piaget tomando en cuenta las estructuras mentales y la evolución del individuo el método constructivista toma a esta gran aportación para su ejecución.

Otro de los grandes aportadores de la corriente constructivista, es Lev Semynovich Vigotsky. Psicólogo y pedagogo soviético (1896 - 1937). Consideraba al lenguaje fundamental para el desarrollo intelectual del individuo. Vigotsky llevó a cabo una serie de investigaciones en las que el niño necesitaba de ayuda para realizar ciertas tareas, las cuales después ya podía realizar él sólo sin ayuda. Zona de Desarrollo Próximo.

Vigotsky nos habla de la socialización del sujeto. El sujeto es un ser social y para poder llevar a cabo sus aprendizajes necesita un intercambio con los seres que lo rodean:

primero la madre, el padre, la familia y en la escuela sus compañeros y el profesor. Por medio de esta socialización y en una relación interpersonal maestro - alumno o alumno - alumno (relación de iguales). Lo que el niño hace el día de hoy ayudado por alguien el día de mañana podrá hacerlo por sí sólo.

La interacción del profesor es mas influyente cuando el alumno tiene menos conocimientos a medida que va adquiriendo el conocimiento en base a su propia actividad el profesor influye menos.

Ausubel también hizo grandes aportaciones para la corriente constructivista. Ausubel nos habla del aprendizaje significativo o sea que aprender significativamente es darle un significado a lo que se debe de aprender a partir de lo que ya se conoce, y sirve de base o apoyo para el nuevo conocimiento. El aprendizaje no se logra si no se comprende lo que se va aprender.

En la corriente constructivista es muy importante la actividad del educando. En el aprendizaje significativo del que nos habla Ausubel no se emplea lo repetitivo ni lo memorístico sino la interacción de los conocimientos previos del alumno con los que va aprender. Es muy importante el ambiente que se crea para el alumno que debe ser adecuado con los elementos necesarios para la interacción del alumno con el objeto de conocimiento para que se de la construcción, asimismo el clima en el que se va ha dar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Mientras que Ausebel toma en cuenta las estructuras cognitivas del alumno. Para

Piaget es importante el estadio en el que se encuentra el niño ya que de esto depende el contenido que se le dará al niño.

Para la teoría constructivista son importantes tanto las estructuras cognitivas como los estadios, y la Zona de Desarrollo Próximo.

C. El constructivismo en Planes y Programas de Educación Primaria.

La sociedad en su constante evolución, necesita de cambios en todos sus aspectos y la forma de impartición del conocimiento no podrá ser la excepción.

Los nuevos Planes y Programas de estudio vigente en nuestro país se sustentan en la Teoría Constructivista. Puesto que los contenidos son significativos, tienen secuencia, son coherentes y en estos contenidos se toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y en los ficheros y libros de texto existe un sin número de actividades en los que el niño es el principal actor y conductor de sus conocimientos se hace a un lado la memorización sin comprensión.

Los fundamentos psicopedagógicos de los nuevos planes de estudio, son un conjunto de principios de orden general.

a) El efecto de las experiencias de aprendizaje sobre el alumno, se toman en cuenta las etapas de desarrollo psicológico, a cada una de estas etapas corresponde una forma de organización psicológica, que se transforma en determinadas posibilidades de interacción, razonamiento y aprendizaje.

b) Las nuevas experiencias educativas de los alumnos, se fundamentan en las experiencias previas, que han adquirido durante su desarrollo antes de entrar a la primaria, hayan o no cursado preescolar, ya que la experiencia de su vida familiar son tan importantes como las que se adquieren en la escuela.

c) Debe existir una actitud favorable y bien motivada, tomando en cuenta sus conocimientos previos y enlazados con las nuevas tareas dándose de esta forma el aprendizaje significativo que le servirá como base a los siguientes aprendizajes.

d) El aprendizaje escolar se da tomando en cuenta las esferas afectivas intelectuales y motriz.

“Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar a la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de

conocimientos sin la reflexión sobre sus sentidos así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si estas no se ejercen en relación como conocimientos fundamentales”⁴

Analizando el anterior discurso cuando se habla del aprendizaje permanente, habilidades intelectuales, reflexión y enseñanza formativa. Claramente se nota el sustento del constructivismo en los planes y programas de estudio.

⁴ S.E.P. Introducción del Plan de Estudios 1993 (Educación Primaria). P.13

III. PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

A. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la redacción.

En mi tarea como docente, he tomado muy en cuenta este enfoque comunicativo para lograr que mis alumnos logren una buena comunicación con sus semejantes y utilicen primero el lenguaje oral para después cuando lo hayan dominado puedan utilizar el lenguaje escrito y que esté le sirva para los fines que ellos requieran en su relación con las personas que los rodean.

B. Fundamentación teórica. Escritura Lenguaje Escrito y Redacción.

Para poder redactar es necesario; en primer termino aprender a escribir es por esto que se hace un análisis de lo que significa la escritura.

Analizando el término "escritura" técnicamente hablando se dice que escritura es: La representación gráfica de un lenguaje oral. Medio de comunicación específicamente humano, nació aproximadamente hace 6,000 años, pasando por diversas etapas: pictogramas, ideogramas y finalmente la fase fonética (alfabeto). Antiguamente se reservo su uso para las

clases media y alta excluyendo a las mujeres y siendo un instrumento de selección clasista. Ya que hasta la fecha en nuestro país no se ha erradicado el analfabetismo.

En otro ámbito escribir significa: representar el sonido de las palabras por medio de signos gráficos convencionales. Desde un enfoque psicolingüístico en la escritura intervienen procesos psicológicos, lingüísticos y motrices. Los procesos mentales, tienen que ver con el pensamiento, la memoria y la elaboración mental de la escritura de los que se va a escribir. Lingüísticamente hablando, la escritura es el empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y la lengua.

Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza - aprendizaje. Debemos de tomar en cuenta los estadios de los que habla Piaget, sobre el desarrollo intelectual del niño. Pues el niño no puede producir textos si existe confusión de tiempo, espacio y causalidad. Es el momento adecuado en el que el maestro, debe de hacer hincapié con los niños, para que hagan reflexión sobre los hechos y situaciones cotidianas.

Analizando lo anterior nos damos cuenta de la gran diferencia que existe entre la escritura y el lenguaje escrito, ya que la escritura puede ser mecánica, simplemente como un requisito que marca la escuela para afirmar o apuntar un tema. En cambio el lenguaje escrito se da cuando en el niño se realiza un proceso en el cual se seleccionan ideas se ordenan palabras y se escribe lo que el desea proyectar en una hoja en blanco utilizando el lápiz.

Cuando el niño empieza a escribir, surge la necesidad de expresar algo que el siente un pequeño recado a su compañero de banca, aunque parezca paradójico, en mi experiencia como docente, los primeros escritos que hacen los niños de primero y segundo grado son para expresar el afecto que sienten por alguien o una palabra ofensiva dirigida a alguien que les desagrada. Nacido de la necesidad auténtica del niño se da el lenguaje escrito. Y como consecuencia la redacción.

Se puede decir que existen cuatro dominios de la escritura, estos cuatro dominios son categorías, para definir los propósitos de la escritura. Es muy importante tener un concepto de la intención de la escritura, y a quienes va dirigida y ser capaz de organizar la forma que se ajuste mejor a dicha intención.

El más fácil de los cuatro dominios de la escritura y el que más se utiliza con los niños de primaria, es el sensorial descriptivo, se escribe sobre algo concreto vivencial de los niños, el alumno trata de presentar imágenes en palabras con sus propias palabras sin trabas, sentimientos y vivencias.

El niño que escribe pone todos sus sentidos para tratar lo que ha visto o lo que ha vivido, para luego tratar de recrearlo por medio de la escritura y para ello utiliza las palabras más adecuadas para realizar sus escritos. Escribirá sobre algo que realmente le interesa ya que en estos escritos se ven involucrados sus sentimientos, escribirá con respecto a algo o alguien, sobre lo que experimenta cuando oye alguna melodía o sobre lo que le produce alguna situación relacionada con sus afectos.

El segundo dominio, es el de la escritura imaginativa (creativa), en éste los alumnos cuentan un cuento, una historia ya sean ficticias o reales, la forma o el modo en que lo hagan los alumnos será variado lo importante es que el niño cuente algo. Para poder lograr este dominio el alumno debe de haber dominado el anterior sensorial - descriptivo. Es el momento en el en el que se puede analizar la importancia de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que nos habla de las estructuras mentales que se van haciendo más complejas, basándose en las anteriores, ya que este dominio es más complejo que el anterior.

El tercer dominio, es el práctico informativo. El alumno debe ser más maduro ya que su escritura debe ser clara y entendible se utilizan formalismos sociales. La intención principal de este dominio es que el alumno escriba informes sin mucho análisis o explicaciones.

El cuarto dominio, es el analítico - expositivo. Es el más difícil ya que en este dominio de la escritura, la principal intención es analizar, explicar, etc. Los alumnos deben de convencer o influenciar al lector con sus escritos, para llegar a este cuarto dominio es muy importante dominar los tres anteriores.

C. Relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la corriente constructivista

La corriente constructivista, que es la que se aplica en la actualidad, con el apoyo de Planes y Programas y que es bajo esta corriente que se aplica la propuesta.

En primer lugar es necesario que los aprendizajes que se den sean significativos y se den en un proceso activo de construcción de las estructuras mentales del niños, es necesario que el educando tenga una interacción con el objeto de conocimiento debe de ser actor en lugar de espectador. El niño aprende haciendo, hablando, leyendo y escribiendo.

El profesor debe de tomar en cuenta el grado de desarrollo intelectual del niño para poder aplicar determinadas estrategias, según los intereses del alumno. Debe de proporcionar el material adecuado para cada actividad y propiciar las situaciones de aprendizaje.

Los niños con la cooperación de sus compañeros (relación de iguales); y la guía del maestro serán quienes darán significado a los aprendizajes realizados en el aula a través de una participación intelectual activa y creadora. Y motivados por el profesor sean capaces de crear textos redactados por ellos mismos.

El papel del maestro debe de consistir en hablar menos y permitir que el alumno realice actividades, para reflexionar sobre las mismas y así se de el aprendizaje significativo.

El docente debe de saber planear sus clases y conocer los materiales con los que se trabajara, conocer las características del niño.

D. Propósitos educativos de la enseñanza de la redacción.

Los propósitos educativos de la enseñanza de la redacción en el segundo grado o en cualquier otro grado en la educación primaria es principal.

El propósito general que se menciona en los planes y programas de estudio.

“Propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños de los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”⁵

En la ley general de Educación en el artículo 7º fracción II dice Que se debe de favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.

En el artículo 3º constitucional Se establece que la educación tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

En la educación básica el propósito general es:

“Promover eficazmente la adquisición duradera de las capacidades de la lectura y la escritura y su utilización sistemática en distintos propósitos comunicativos.”⁶

Por medio de los ejercicio de escritura del alumno de segundo grado este se vera beneficiado con las siguientes capacidades:

⁵ S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Primaria p. 23

⁶ S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993 Educación Primaria p.27

Sensorial Descriptivo

- Se ampliará el uso de palabras que se relacionen con sus impresiones sensoriales.
- Se ampliará el uso en relación con los colores.
- Se ampliará el uso de palabras al describir tamaños y formas.
- Aumentará el uso del lenguaje para describir lugares.
- Utilizará un lenguaje comparativo.
- Utilizará un lenguaje adecuado para describir personas, animales, sus características y sus acciones.
- Experiencias personales, impresiones, vivencias en las que sus cinco sentidos son un importante receptor.
- Vi, oí, sentí y escuche.
- Describir a personas animales, cosas, lugares, acontecimientos, sentimientos, etc.
- Después de ejercicios orales los alumnos harán por escrito sus descripciones.

Imaginativo Narrativo.

- La imaginación del alumno se vera estimulada al convertirse de lector a creados de cuentos, historias, historietas, relatos, leyendas, etc.
- El alumno inventara CUENTOS.
- Resúmenes.
- Cambiará finales de cuentos ya conocidos.
- Manejara las partes de que se compone un cuento.

Practico Informativo.

- Desarrollara la capacidad de escribir textos que utilizará en su vida cotidiana desde una pequeña nota hasta una carta bien redactada.
- Describir des de una pequeña nota, recado, cartas, telegramas, recetas de cocina, instructivos, leerá y elaborará anuncios, invitaciones, trípticos, periódicos que hará en conjunto con sus compañeros.

Analítico Expositivo.

- Podrá escribir con facilidad resúmenes, la organización de sus escritos tendrá coherencia y seguimiento.
- Ejercicios a realizarse durante el ciclo escolar para fomentar la redacción en alumnos de segundo grado.
- Por medio de la palabra y con un lenguaje puramente descriptivo hablara sobre:
- Textos para exponer ante el grupo pequeños resúmenes.

IV. PLANEACION Y ORGANIZACION DE LAS

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA

ENSEÑANZA DE LA

REDACCION.

Asignatura Español.

PLAN DE CLASE ELABORADO POR PROFA. MARIA TERESA MOTA R.
 Propósitos: que el alumno se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos.

EJE TEMATICO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Lengua hablada 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de expresión oral, narraciones, experiencias, intercambio de ideas, juegos. Descripción oral y escrita de las sensaciones que tienen al escuchar una melodía. Organizar por equipos la elaboración de un guión para escenificar un cuento. participación de los diferentes equipos. Pasar al frente a los escenificar cuentos. Leer sus guiones frente al grupo. Comparar. Auto evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> Cassette. Grabadora. Tijeras. Vestuarios. Estambre. Papel crepé. Periódico. Lápiz Cuaderno. 	<p>Se diseñarán situaciones de evaluación teniendo en consideración las características de los alumnos y de los textos que estos redactan; así el maestro con ayuda de los mismo alumnos seleccionarán los textos más adecuados. Los alumnos al ver sus avances se sentirán estimulados para mejorar sus escritos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lengua escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un Guión. 			
<ul style="list-style-type: none"> Recreación Literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los diferentes escritos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de escritos. 			

Grupo 2º A.

Asignatura Español.

Ejes.

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Contenidos.

Expresión oral, creación de un guión, lectura de los diferentes escritos, revisión de escritos.

Actividades (Interacción maestro - alumno) en el proceso de la enseñanza - aprendizaje.

* El maestro proporcionará y pondrá a los alumnos música agradable con sonidos de la naturaleza, invitara a ponerse cómodos cerrar los ojos y escuchar la música.

* El profesor debe de crear un ambiente de cordialidad y seguridad para que ellos participen con entusiasmo.

* Cuando la melodía haya terminado los alumnos participaran expresando oralmente las sensaciones que les creó escuchar esa música.

* El escuchar esa música les recordara algo o a alguien que será el tema o el personaje principal de un cuento que ellos inventaran. (participación por equipos). En estos momentos la participación de los alumnos es activa y la del maestro es la propiciar las situaciones.

Los alumnos pasaran a leer sus cuentos frente a sus compañeros.

* Cuando hayan leído el cuento, los alumnos elaboraran un guión para representar el cuento por equipo frente al grupo.

* Improvisarán sus vestuarios o disfraces con los distintos materiales que el maestro les proporciona.

* El maestro auxiliara a los alumnos en cuanto sea necesario para que hagan sus representaciones.

* Al fin de la sección harán intercambio de sus escritos para identificar y corregir los errores que encuentren en estos.

Recursos.

Todo tipo de materiales, pues en manos de un buen guía y estratega, estos materiales pueden servir para crear situaciones en la que los niños hagan uso de estos construyendo lo que ellos necesiten. Pegamento blanco, periódico, papel crepé, gises de colores, plumines, estambre, papel y lápiz.

Evaluación.

El profesor diseñara situaciones de evaluación y deberá de tener en consideración las características de los alumnos, y de los textos que los alumnos redactan, así el maestro podrá seleccionar los escritos más adecuados, y los alumnos al ver sus avances se sentirán estimulados para mejorar sus escritos.

CONCLUSIONES.

- El Sistema Educativo de nuestro país ha ido evolucionando constantemente, en algunas épocas con más énfasis que en otras los cambios han sido lentos. De los que si puedo hablar es de los cambios que me han tocado vivir. Estos cambios se han dado por sexenios y los docentes sobre todo los que ya tienen más años trabajando se niegan aceptar esos cambios puesto que los desconoce. De ahí parte la problemática, los cambios deberían de ser generados a partir de una de las células de la educación que es el profesor frente a grupo y tomar en cuenta sus experiencias y al mismo tiempo directamente a él presentarle las nuevas propuestas para que cuando se hagan los cambios no exista esa falta de interés los que en la actualidad llamamos modernización educativa que se dio en el sexenio anterior y que continua hasta nuestros días, por la situación de que el que fuera Secretario de Educación Pública hoy en día es Presidente de la República y de algún modo se vio involucrado en este cambio, esto ha generado la continuación de ese proyecto, que se ha dado lentamente pues tiene diez años de haberse implementado y como se dijo anteriormente no se tomo en cuenta al maestro de banquillo.

Los cambios son positivos no se han dado de todo, pero las autoridades se han preocupado que existan cursos de actualización constantemente, para que los docentes se actualicen, conozcan y manejen los nuevos materiales.

Los actuales planes y programas tienen un enfoque constructivista. Sustentado en los documentos oficiales como, Ley General de Educación, Plan de Desarrollo para Modernización Educativa, Art. 3º Constitucional etc.

- Los aportadores de ideas para la corriente constructivista fueron Piaget, Ausubel, Vigotsky cuyas ideas convergen y sostienen al constructivismo. El Profesor debe de conocer el grado de desarrollo intelectual del niño y las características de las distintas etapas por las que pasa el niño, y tomarlas en cuenta para planear los contenidos y las estrategias metodológicas que se emplearan en su práctica docente.

El constructivismo es la corriente adecuada, pues no hay perfección, y no concuerda con nuestra realidad ya que no se puede llevar cabalmente pues en nuestro sistema educativo faltan elementos de apoyo para la institución escolar y para el maestro. Ya que el y las autoridades son producto de un sistema educativo tradicional. Y mientras al maestro le dicen que apliquen con sus alumnos el constructivismo al profesor se le quiere aplicar el conductismo en lo que se refiere a lo administrativo esto provoca que los desfasa de su trabajo en el aula.

- Todas las actividades en las que el niño sea el elemento esencial indispensable, actor, constructor o eje. Harán que sus aprendizaje sean verdaderamente significativos y por medios de una buena orientación, apoyo guía y planeación de las actividades por parte del docente sin olvidar la afectividad y comprensión hacia el alumno, éste al sentirse estimulado logrará por medio de la redacción externar, sus pensamientos, sentimientos, para relacionarse con la sociedad que lo rodea.

- El crecimiento de la población escolar rebasa los proyectos del gobierno por lo tanto debería darse más énfasis a las planeaciones y que se enfoquen hacia el futuro.

- Los individuos que se formen hoy en la corriente del constructivismo del día de mañana serán individuos capaces, líderes y desarrollarán su trabajo con satisfacción.

- El permitir que el niño logre el pleno desarrollo de su creatividad, sin sujetarlo, guiarlo, y apoyarlo positivamente. Hará de él un individuo, pleno, feliz y sin temor a expresar y proyectar lo que siente

BIBLIOGRAFIA.

Baena Guillermina Instrumentos de Investigación Editores mexicanos unidos S.A. México, 1996. 134 p.

Coll, César. Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar: La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza, en Coll, C. Palación J., u Marchesi A. (Comps). Desarrollo Psicológico y Educación VII. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza - Mecanograma p. p28-44.

Cooper, J. M. Estrategias de enseñanza (guía para una mejor instrucción), México, Edit. Limusa, Grupo Noriega Editores, 1993.

Diccionario de las Ciencias de la Educación Edit, Santillana Vol. I y II 1985. Querétaro, Qro. México p. 42.

Gómez P. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela S.E.P. México 1995 p. 226.

Gómez P. Margarita. La producción de textos en la escuela, S. E. P. México, 1995. p. 142.

Gómez P. Margarita, Villareal Ma. Beatriz Et. Al. La lectura en la escuela S.E.P. México 1995 p. 311.

Gómez P. Margarita, Et. Al. Español Sugerencias para su enseñanza segundo grado S.E.P. México 1995. p. 196

J. DeAjuriaguerra Manual de Psiquiatría Infantil, El Desarrollo Infantil según la Psicología Genética. Barcelona México, Masson 1983. Mecnogràma p.p. 88-91

- Luna P. Laura Hilda Teorías que sustentan el Plan y Programas 1993. México Mecanograma.
- Minjares H. Julio; Escartin T. Ma. Dolores Eclosión Edit. Edit. Galbe, México 1990 382 p.
- Nava V. Araceli. La Situación de la Evaluación. Educativa 8 Mecanograma p. 1925.
- Poder Ejecutivo Federal Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación Edit. Populibros. México 1993 p. 94.
- Poder Ejecutivo Federal. Programa de Desarrollo Educativo 1995 -2000.
- Poder Ejecutivo Federal Programa para la Modernización Educativa 1989 - 1994 SEPARATA. México 1998. 164 p.
- Ruffinelli, Jorge Comprensión de la lectura Edit. Trillas, México 1995. 110 p.
- S.E.P Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria 1993. S.E.P. México 1993 p. 164.
- S.E.P. Avance Programático. Segundo Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1994.
- U.P.N. Antología El Lenguaje en la escuela, U.P.N. México 1993.
- U.P.N Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N Antología Impresora y Edit. Xalco. México 1990.
- U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Antología Básica). México, Edit, U.P.N., 1995 p. p 9-28.

166222