

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS**

**LA ESCRITURA COMO MEDIO PARA EL
DESARROLLO DE LA REDACCIÓN EN LOS NIÑOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS CONTRERAS MARTÍNEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION



CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 20 de Agosto de 1999

C. PROFRA: MARÍA DE JESÚS CONTRERAS MARTÍNEZ
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA ESCRITURA COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LA REDACCIÓN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** Opción Propuesta de Intervención Pedagógica Docente a solicitud de la LIC. **JULIETA SEPÚLVEDA ORTEGA** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

Dedico este trabajo:

**A mi esposo
por su amor y
comprension durante
estos cuatro años.**

**A mis hijos:
Abby y Candy
para que continuen
superandose**

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico	8
CAPITULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Delimitación del problema	12
B. Justificación y conceptualización	13
CAPITULO III	
NOVELA ESCOLAR	
A. Experiencia personal y profesional	20
B. Elección del proyecto	23
C. Tipo de investigación o investigación acción	24
CAPITULO IV	
LA ALTERNATIVA DE SOLUCION	
A. Alternativa viable de solución	26
1. Fundamentación teórica de la alternativa	27
B. Plan de aplicación	38
C. Objetivos	42
CAPITULO V	

ANALISIS DE LA INFORMACION

A. Análisis	44
B. Resultados del análisis	46
C. Metodología de la Investigación	60

CAPITULO VI

PROPUESTA

A. Propuesta	62
Estrategia número 1. Motivar a los padres	62
Estrategia número 2. Un extraño en el grupo	64
Estrategia número 3. Un paseo en bicicleta	65
Estrategia número 4. Te lo cuento hoy	66
Estrategia número 5. Llego el cartero	67
Estrategia número 6. ¿ Y como va mi hijo ?	68
Estrategia número 7. Leí o no leí	69
Estrategia número 8. Usa tu imaginación	70
Estrategia número 9. El debate	71
Estrategia número 10. El jugarama escolar	72

CONCLUSIONES	74
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA	76
--------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCION

Conocer de cerca el universo del magisterio implica el descubrimiento de un gran conjunto de elementos.

Hay para quienes asistir a la escuela es una rutina, es algo ya dado, inamovible y estático, y aún más, que solo debe ser reproducido y repetido a lo largo de los ciclos escolares, enseñar implica descubrir, construir, acrecentar los aciertos, así como reconocer los errores para plantear caminos y alternativas.

Esta respuesta trata de conjuntar elementos que puedan aplicarse en esta problemática que busca "Cómo favorecer la utilización de la escritura en los niños de segundo grado de educación primaria como un medio de comunicación para llegar a la redacción."

Así mismo dar estrategias de solución, por lo que el trabajo ha sido organizado en capítulos que se especifican a continuación:

En el primer capítulo llamado Diagnóstico del problema, se toma en cuenta la experiencia y los saberes del docente, así como en que contexto se desenvuelve el alumno.

El segundo capítulo, Planteamiento del problema aborda los aspectos que delimitan al problema, así como la justificación y conceptualización en la que es importante señalar porque se investiga.

El capítulo tercero, titulado La Novela escolar contiene mi formación como profesional que se inicia desde la educación primaria hasta la

Universidad, la elección del proyecto en el que además del de Intervención Pedagógica se habla del de Acción Docente y el de Gestión Escolar; así como el tipo de investigación que es congruente al tipo de proyecto.

En el capítulo cuarto llamado La Alternativa de Solución, maneja los sustentos teóricos de la propuesta, tales como la Teoría Psicogenética, la Didáctica Crítica, la Pedagogía Operatoria, la metodología usada, la evaluación, además del Plan de Aplicación y los Objetivos Generales.

Así el capítulo quinto nombrado Análisis de la Información el cual se deriva del Plan de aplicación, contiene de manera teórica y práctica los resultados del análisis y la metodología de la investigación.

Como sexto capítulo se presenta la Propuesta que contienen las estrategias modificadas que se diseñaron para tratar de solucionar la problemática planteada, por último se presentan las conclusiones a las que se llegó conforme se fue elaborando esta propuesta y por último se hace referencia a la bibliografía empleada en la presente investigación.

Además se incluye un apartado de anexos donde se muestran evidencias del trabajo realizado con los niños en las evaluaciones realizadas.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico

Los docentes obtenemos resultados altamente significativos cuando se cuestiona sobre la manera de interpretar los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos, de cómo promover la participación de los padres de familia para elevar la calidad de los servicios educativos, por lo cual es necesario la recopilación de datos que constituyan una fuente de información que permita hacer un diagnóstico pedagógico con enfoque participativo mediante el cual podré conocer las diversas problemáticas que se presentan, será éste una herramienta utilizada para obtener mejores resultados en la práctica docente.

El entorno inmediato de las escuelas lo forman las colonias establecidas alrededor de ellas, mismas que solo son espectadoras de lo que sucede dentro de las aulas, donde solo se les permite participar económicamente pero no pueden opinar sobre metodologías de aprendizaje, ni decidir sobre que actividades culturales realizar dentro de ellas.

La colonia Desarrollo Urbano está ubicada al sur de la ciudad de Delicias, Chihuahua, es relativamente nueva y se encuentra alejada de las tiendas comerciales establecidas en la zona centro, ésto no quiere decir que esté incomunicada y que no cuenta con los servicios públicos como

agua potable, alumbrado, seguridad, drenaje, jardín de niños y una escuela primaria de reciente creación, misma que a pesar de ser nueva en su edificio escolar y de no contar con suficientes aulas, la población escolar ha aumentado; los grupos varían entre treinta y ocho a cuarenta y cinco alumnos a excepción de los de primero y segundo por ser dos de cada uno los grupos no pasan de 26 niños, actualmente se cuenta con ocho grupos.

El grupo de segundo grado que es mi objeto de estudio es de 24 alumnos cuyas edades van desde los siete a los once años donde a partir de observaciones en la práctica cotidiana se muestran muchas situaciones en las que es frecuente notar que los alumnos presentan una conducta agresiva muy fuerte ya que casi siempre buscan pleito con sus compañeros, además de molestar y quitar sus pertenencias a los niños, es un motivo para que al acusarlos con el maestro de grupo, sean golpeados por ellos; otra situación problemática es la indisciplina que se manifiesta al no querer hacer los trabajos dentro del grupo y fuera de el, cuando no se integran a las actividades grupales, como el participar en las clases de educación física, esto se registró en mi diario de campo.

El gobierno municipal se vio beneficiado con el apoyo de un programa de desayunos escolares dentro del que se encuentra la escuela primaria "Ignacio Manuel Altamirano" esto dió como consecuencia que la mayoría de los niños no desayunen en sus casas esto se percibe en los niños cuando constantemente preguntan a que hora les toca ir a desayunar, al tener sus estómagos vacíos los alumnos no muestran interés ni ganas de participar en las diferentes actividades;

donde se requiere estar activo; sus actitudes cambian inmediatamente después de desayunar manifestando su deseo de trabajar haciendo problemas de agrupamiento, desagrupamiento así como el deseo de salir a las canchas a jugar.

Mediante la observación directa se detectó que los alumnos no respetan a los maestros ya que constantemente están imitando lo que el docente hace, siempre a manera de burla. Además si algún compañero les llama la atención o los regaña, ellos se expresan con palabras altisonantes de quien los regaña.

En matemáticas se encontró que en los diversos ejercicios realizados algunos niños aun no relacionan los datos de la resta, al realizar problemas donde se requiere utilizar este algoritmo juntan todos los datos proporcionados y hacen una suma, otros tan solo se equivocan en el resultado por no tomar en cuenta la desagrupación que se hizo; en la mayoría de los casos esto se debe a que sus padres no los auxilian con sus tareas que consisten en realizar problemas similares que les sirve de retroalimentación; Aunado a esto, la necesidad que tienen los padres de salir a trabajar, son matrimonios jóvenes que construyen sus casas, esto motiva a las madres a ayudar a sus esposos en los gastos económicos por lo que tienen que salir a trabajar en las diferentes maquiladoras que hay en la ciudad donde el poco salario no es equivalente al mucho tiempo que pasan en su trabajo y por ende descuidan a sus hijos que dejan solos, o con sus hermanos mayores o en el mejor de los casos con sus abuelos los que solamente los cuidan y no se ocupan de que los niños cumplan con sus tareas escolares por lo que ellos simplemente no las hacen.

En conocimiento del medio se observó que no saben ubicar los puntos cardinales, al cuestionarlos sobre el tema no saben por donde sale y por donde se oculta el sol, una evidencia correspondiente al bimestre Septiembre – Octubre la mayoría de los alumnos de segundo grado sacó mal la ubicación de estos, esto es por que no enseñamos para la vida sino para pasar los exámenes. En español mediante los trabajos escritos en sus cuadernos se observó que no les gusta escribir, sus producciones son pobres en cuanto a cantidad (muy pocos renglones), además de limitarse a jugar o platicar en vez de hacer sus trabajos en el cuaderno o libro, y a calidad cuando al hacer ejercicios de este tipo no hacen uso de mayúsculas, no utilizan puntos ni comas, no segmentan, así como sus descripciones se reducen a listados de frases.

La educación actual tiene como propósito asegurar que la niñez mexicana adquiera los conocimientos básicos y el desarrollo de habilidades intelectuales que le permitan aprender permanentemente, lo cual exige del docente un mayor conocimiento de estrategias mismas que le permitan al niño incrementar todo lo que los propósitos nos piden, entre ellos se encuentra la escritura como una situación comunicativa permanente, en la que hay que trabajar la redacción libre de textos, la revisión y corrección de sus textos propios, la elaboración de álbums, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos, la escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Esta diversidad de actividades me servirán para tratar de comprender e intentar resolver siempre con una mejor postura las problemáticas que se presentan.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación del problema

El aprendizaje del niño debe ser integral por lo que al iniciar mi trabajo de este grupo, observé, que los niños presentan el problema de redactar textos sobre temas derivados de la lectura, de descripciones o anécdotas al realizar sus escritos en sus cuadernos, algunos hacen listados de palabras, otros hacen listados de enunciados donde su estructura es muy similar, en estos casos es muy común encontrar escritos como "fui al cine", "fui al río", "fui a las bugambilias", "fui a Chihuahua"; al pedirles que realicen enunciados en su cuaderno algunos escriben todas las palabras juntas por lo que es necesario que el niño reconozca y use la segmentación entre las palabras; cuando se pide primeramente de manera oral que se describan objetos y animales la mayoría se limitan a decir como es, en algunos casos escriben la "manzana es roja", "el perro es grande", pocos son los que le agregan un adjetivo calificativo más, como la manzana es roja y chica; el perro es grande y bonito; por lo que es conveniente trabajar en la descripción de objetos y animales; además de que al revisar el cuaderno de los niños en sus escritos no hacen el uso de mayúsculas en los nombres propios, al escribir una pregunta no utilizan los signos de interrogación; cuando escriben citatorios para sus mamás estas tienen que ir a preguntar cuando y para que es la junta ya que no se entiende lo que decía, al

revisar el cuaderno de los niños y ver las escrituras me di cuenta que les faltan letras esto dificulta la comunicación escrita así como el interpretar el mensaje tanto para los compañeros como para mi; Cuando escriben un cuento solamente escriben ideas aisladas por lo que hay que trabajar la hilación y coherencia, además cuando realizan cartas e inician una idea todavía no la terminan cuando ya están escribiendo otra, esto hace que se dificulte el entender su contenido, dándose así la pertinencia de trabajar la redacción de cartas.

“Ausubel insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo.”⁽¹⁾ Por lo que mi problema es **“LA ESCRITURA COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LA REDACCION EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**; Por lo tanto se refiere a una problemática que afecta a todos los niveles educativos además de ser muy útil en la sociedad por esto se justifica él por que investigarla.

B.- Justificación y conceptualización.

“Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas”.⁽²⁾

Es necesario que los niños aprendan a escribir de manera funcional donde puedan comunicarse con sus compañeros y estos comprendan de primera

¹ GOMEZ Palacio Margarita “Hacia un nuevo Paradigma en la Educación” El niño y sus primeros años en la escuela p. 78

² GRAVES Donald H. “Que hace la escritura”, Antología Básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula p. 119

intención lo que se desea sin tener que pasar por el clásico ¿qué dice?.

“La escritura es una de las pruebas mas concretas de que alguien existe”⁽³⁾ y es dentro de la escuela primaria donde el niño pasa una parte importante de su tiempo y donde el niño iniciará y proyectará lo que puede ser de grande.

Así en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela participan dos sujetos; el alumno que a partir de la interacción con el objeto de conocimiento y de la comunicación con los demás construye su conocimiento; y el maestro que participa como propiciador de la interacción sujeto-objeto de conocimiento.

Es por esto que el maestro debe participar al propiciar las estrategias donde el niño actúe junto con el maestro y puedan trabajar y construir su conocimiento, ya que cada uno tiene características muy propias a las que hay que prestar un cuidado especial para que el alumno pueda desarrollarse de una manera integral dentro del grupo por lo que tanto el profesor y el alumno deberán de interactuar activamente para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así pues se hace necesario conocer el proceso del lenguaje en la historia el cual se da de la siguiente manera; el lenguaje está formado por diferentes manifestaciones usadas con la finalidad de comunicar algo, así “el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo ⁽⁴⁾.

³ Ibidem p.125

⁴ GOODMAN Ken lenguaje total “La manera natural del desarrollo del lenguaje. Antología Básica.- Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula p.12

Según Federico Engels ⁽⁵⁾ el trabajo es la condición fundamental de toda la vida humana por lo que el trabajo ha creado al propio hombre.

Mediante éste el mono fue evolucionando de la siguiente manera, la posición erecta primero fue casual, luego una necesidad. La mano era libre y podía adquirir cada vez mas destreza y habilidad, lo que benefició a la mano, benefició a todo el cuerpo; el dominio sobre la naturaleza que comenzó con el desarrollo de la mano con el trabajo, amplió los horizontes del hombre, además el trabajo multiplica los casos de ayuda mutua y la actividad conjunta; fue entonces cuando los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo unos a otros, así la necesidad creó al órgano: La laringe del mono se transformó lenta pero firmemente, mediante modulaciones que producían a su vez modulaciones más perfectas.

Los órganos de la boca poco a poco pronunciaban un sonido articulado tras otro, el trabajo y luego la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano.

De la misma manera que el desarrollo gradual del lenguaje va necesariamente acompañado del correspondiente perfeccionamiento de todos los sentidos.

Cuando el hombre se separa definitivamente del mono, este desarrollo no acaba sino continua en distinto grado y en distintas direcciones entre las distintas

⁵ ENGELS Federico.- El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. pp.10-18.

direcciones entre los distintos pueblos y en las diferentes épocas, interrumpido a veces por regresiones de carácter local o temporal avanzando a grandes pasos considerablemente, impulsado cuando surge el hombre acabado:

Para Piaget (6) el lenguaje depende de la función semiótica que se da entre el año y medio y los dos años de vida, donde se puede diferenciar el significado del significante al interiorizarse las imágenes de los objetos, personas o acciones, esto se manifiesta cuando un niño primeramente pide un objeto al momento de verlo, después no es necesario que lo vea para que lo pida, esto siempre se da de manera paulatina con la ayuda externa de las personas; Así se van acompañando las imágenes de los sonidos, en este momento el niño repite las palabras tan solo por el placer de repetir las que viene a ser un lenguaje egocéntrico en el que se distinguen tres categorías, primeramente el repetir como antes se menciona luego el monólogo donde el niño se habla y contesta para sí mismo y por último el monólogo colectivo donde el quiere ser el único que hable y no le gusta que los demás lo hagan, por lo que no los escucha.

Al iniciarse los primeros diálogos con sus compañeros se dan los primeros pasos para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social, mismo que podemos distinguir en cinco momentos que se inicia con el lenguaje adaptativo donde le interesa que lo escuchen; el lenguaje crítico cuya característica es criticar lo que no corresponde a sus gustos; el siguiente es donde el niño pide o

⁶ GÓMEZ Palacio Margarita "La teoría psicogenética" El niño y sus primeros años en la escuela. pp 46-49.

manda siempre con intención de obtener lo que desea, el cuarto paso es la edad del preguntón, aquí no se requiere de una respuesta sino de la oportunidad para poder hacer otra pregunta; y por último la etapa de las respuestas donde el niño quiere que todos sepan lo que él sabe.

Mediante estas etapas el niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

Con la evolución del lenguaje también se da la construcción de tiempo, espacio y casualidad que le servirá al educando para ubicarse en el presente, pasado o futuro; mediante la competencia lingüística y comunicativa del niño será muy importante el desarrollo del lenguaje que se dé en la escuela le ayudarán posteriormente para organizar su capacidad de lógica, donde sus relatos primeramente orales, después escritos se irán haciendo cada vez más coherentes llevados por una secuencia lógica.

Después de este análisis se observa que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño y que su evolución será durante toda la vida misma, que dependerá del ámbito social en el que se desarrolle la persona.

El lenguaje no solo se desarrolló de manera oral sino que con el paso del tiempo y según las necesidades se hace uso de los diferentes tipos de lenguaje como el mímico en el que el niño hace uso de señas para atinar al mismo tiempo que juega y adivina sus programas favoritos de televisión o alguna cosa que desea; otro es el lenguaje artístico del que se hace poco uso en las escuelas ya que los maestros no estamos verdaderamente preparados para enseñar técnicas artísticas por ser desconocidas para nosotros.

El lenguaje oral es el que se utiliza de manera funcional siempre con la intención de comunicarnos con los demás mediante conversaciones que pueden ser de persona a persona o telefónicas donde siempre habrá un emisor y un receptor, muy ligado a éste se encuentra “el lenguaje escrito y según Ken Goodman fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo” (7) además de trascender de generación en generación.

Después de conocer algunos tipos de lenguaje es conveniente conocer las semejanzas y diferencias que hay entre el lenguaje oral y el escrito, ya que son éstos dos de los que más se hace uso en esta era. El escrito tiene muchas más desventajas, ya que en la mayoría de la población la forma hablada es mayor que la escrita; casi todos los humanos hablamos tanto como escuchamos y leemos mas de lo que escribimos, de esta manera la escritura del lenguaje es menos significativa en su uso, el lenguaje hablado es espontáneo, expresa significados sobre la percepción que tiene el hablante del contexto social, mientras que, el lenguaje escrito no lo es, esto lo podemos ver claramente en los borradores que se hacen antes de presentar un trabajo por escrito en el que fue necesaria la revisión y la corrección; Después de todo esto tenemos la clara prueba de la permanencia, misma que el lenguaje hablado no tiene; las semejanzas son en cuanto a sus funciones de entablar el diálogo, comunicar y socializar; así los dos se desarrollan en base a necesidades.(8)

⁷ GOODMAN Ken Lenguaje total “La manera natural del desarrollo del lenguaje”. Antología básica, alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p.14

⁸ SMITH Frank “Lenguaje hablado y escrito” Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela pp 109 -113

Según Frank Smith dice que “el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y necesariamente juega un papel central en la lectura y en la escritura por lo que hay que definir como lenguaje hablado al flujo real del habla que es relativamente continuo y fácilmente cambiante” (⁹)

Así pues el lenguaje hablado es de gran ayuda al alumno ya que mediante éste y su necesidad de comunicarse para obtener lo que desea de manera inmediata, el niño se da cuenta de que con la palabra adecuada obtiene lo que quiere, no así con el lenguaje escrito que por ser poco utilizado no logra su principal propósito que es el de comunicar de manera funcional. Por lo que los planes y programas de estudio nos proponen una serie de convencionalidades que debe manejar el niño según sea su grado escolar, donde mejor se observa esto es en sus trabajos escritos por lo que el alumno debe de ver en la escritura el objetivo principal que es la comunicación con todos los seres humanos;

⁹ *Ibidem* p.115

CAPITULO III

NOVELA ESCOLAR

A. Experiencia personal y profesional.

La escuela representa una gran oportunidad para asimilar normas, valores y estilos de vida, así como para saber como actúa un maestro de acuerdo a ello; es necesario conocer cuales son sus antecedentes, esto con el fin de comprender su actuar dentro de la docencia; Mis maestros fueron varios y por ende son diferentes las influencias que tomé, según sea nuestra edad y criterio mismos que proyectamos en nuestra vida de adultos y esencialmente en la docencia.

Mi vida escolar la inicié en la escuela Emiliano Zapata a la edad de seis años, a esa edad no aprendí a leer ya que el maestro nos enseñaba la lectura de memoria y cantaditas por este motivo no pase de grado, así que volví otra vez a primero, ahora con una maestra muy estricta la cual me dio además de segundo, tercero y sexto, con ella se debía de llegar temprano, peinada y limpia de ropa y uñas, de no ser así, nos pegaba con el metro, el ser ella así nos hacía tenerle miedo, pero también estar orgullosos de tener siempre las banderolas de higiene y puntualidad, en sexto se nos inculcó el hábito del ahorro con el pretexto de que si no teníamos dinero no podríamos regalarle nada a nuestra mamá; pero no todo en ella era golpes, también nos motivaba a ser investigadores y constructores, ya que nos dejaba que fuéramos nosotros quienes realizáramos

maquetas para lo que era necesario investigar, ella solamente nos daba el tema y lo demás nos tocaba a nosotros.

La secundaria la hice en la "Leyes de Reforma" de Ciudad Delicias, donde al igual que la primaria no se podía llegar tarde o faltar, solo que ahora ya no era un solo maestro, el prefecto tenía la consigna de mantener a los alumnos en su salón por lo que cuidaban las canchas y la alberca para que en ellas no hubiera alumnos, fuera de clase.

De esta escuela recuerdo al maestro de español de segundo grado, era muy comprensivo y buscaba la manera de hacer amenas las clases, no así los maestros de inglés y matemáticas quienes bajaban puntos a quien no contestara lo que ellos preguntaban.

La normal la realicé en la escuela "Ricardo Flores Magón" de Ciudad Saucillo, Chihuahua donde casi todos los maestros eran muy estrictos y exigentes en cuanto a trabajo, nada de faltas, por ser internado si no nos presentábamos a clases nos hablaban por micrófono y nos castigaban con bajas calificaciones o aseos de baños.

La Universidad Pedagógica Nacional la realicé en la subselección Delicias en donde la mayoría de los asesores nos han invitado para que reflexionemos sobre las lecturas y tratemos de poner en práctica las teorías del constructivismo para que los niños sean críticos y reflexivos.

La constante actualización del maestro mediante cursos hace que como profesor tenga la oportunidad de conocer estrategias, de cambiar y pueda así dejar fuera de mi práctica actitudes como el golpear a los niños, el de no permitir

que expresen lo que sienten hacia sus maestros, el ser una maestra que nada mas ella habla; lo que conservo de mis maestros son los hábitos universales como la puntualidad, el ahorro, la responsabilidad, la higiene; además de seguir teniendo la oportunidad de poder reflexionar sobre cualquier lectura, tema o libro que llegue a mis manos.

Como espejo que somos hacia nuestros alumnos debemos predicar con el ejemplo por lo que nuestros niños deben ser el reflejo de lo que somos nosotros, así que considero muy importante inculcar valores en mis niños, no para ganar banderolas sino para su vida, ya que para cualquier trabajo son un factor primordial, sin los que nuestro trabajo corre peligro.

Aunado a todo lo anterior el paradigma que se quiere manejar es el crítico dialectico "El cual dice que una ciencia educativa critica tiene el propósito de transformar la educación." (10)

Para que se dé un cambio y poder manejar este paradigma los maestros debemos de estar siempre renovándonos, mediante los cursos de actualización donde conocemos y podemos aplicar diversidad de estrategias que me servirán para transformar mi práctica docente así como nos lo propone la "modernización educativa" donde se estableció, como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica" (11).

¹⁰ CARR Wilfred y Stephen Kemmis "Los paradigmas de la investigación educativa" Antología básica Investigación de la práctica docente propia p.26

¹¹ PLAN y programas de estudio de educación básica primaria SEP p. 11

Es decir, la modernización educativa pone en marcha procesos para dinamizar y hacer permanente la revisión del sistema educativo, ya que la educación no puede quedarse a la zaga de otros cambios que están modificando al país, esta reforma tiene como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia; con el paso del tiempo, la educación será el elemento que ayudará a salir adelante a nuestro país ya que los niños serán críticos, reflexivos y capaces de transformar positivamente su realidad.

En mi grupo tengo los elementos necesarios (alumnos) para los cuales se pretende elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se sugieren directamente en los procesos de apropiación de los contenidos en el salón de clases; partiendo siempre de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, forma de sentir y de adaptación a la realidad donde se establece una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

B.- Elección del proyecto.

Así tomando en cuenta todo esto y conociendo que tenía tres posibles caminos que son el proyecto de acción docente, el cual se caracteriza por surgir de la práctica y es pensado para esa misma práctica por ende ésta es modificada siempre con el fin de superar lo diagnosticado, en el que puede ser

involucrado todo el colectivo escolar o los docentes que tengan la misma problemática, además de que el maestro será promotor y responsable de los trabajos con su grupo escolar.

El segundo camino es el proyecto de gestión escolar cuyas características muy propias son las de transformar las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, además de mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios.

El tercer camino y proyecto que me interesó es el de intervención pedagógica como alternativa viable de solución, donde las características de este proyecto son la transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor, además de la incorporación de elementos teórico - metodológicos e instrumentales para la realización de sus tareas por lo que el maestro debe articular conocimientos, valores y habilidades, como el de plantear problemas que hacen referencia al currículum, por lo que la práctica se realiza dentro y fuera de la escuela, además debe partir de una problematización de contenidos donde el profesor actúa como mediador entre contenido y la forma de enseñarlo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos dándose en un tiempo y espacio determinado.

C. Tipo de investigación o investigación acción.

Dentro del quehacer docente contamos con la investigación acción que según John Elliott se nos presenta como alternativa de reflexión en la que hay que tomar en cuenta los valores; se tiene como objetivo mejorar la práctica ya

que como profesionales de la educación tenemos la obligación de prepararnos continuamente para ver la realidad en que vivimos y así sentir la necesidad de innovar.

Esta investigación acción cuenta con tres características que son el uso de los valores como medio de comprobación y evaluación de la reflexión; la necesidad de formular hipótesis que no pueden ser separadas del proceso de investigación ni de la evaluación de la enseñanza, por último el desarrollo del curriculum no como un proceso que debe estar antes de la enseñanza sino que debe ser desarrollado con independencia por los profesores (¹²). Así pues la investigación-acción es vista por los profesores como una manera de transformar la práctica docente en la que se va de manera alternada de la teoría a la práctica para volver nuevamente a la teoría siendo de gran importancia el reconocer la posibilidad de desarrollar un proceso de transformación desde la investigación-acción con miras a mejorar la práctica docente.

¹² ELLIOTT John "Las características fundamentales de la Investigación acción" Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia p.p. 35-41

CAPITULO IV

LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

A. Alternativa viable de solución.

Con el propósito de incidir en la solución donde se plantea un aspecto fundamental en el que hay que establecer un vínculo efectivo entendido este como “una estructura compleja que incluye un sujeto, un objeto, su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje” (13) entre la escuela y el niño por lo que se requiere valorar los intereses, las inquietudes y las necesidades de los educandos para convertir a los procesos de enseñanza-aprendizaje en significativos para los alumnos, dándose la necesidad de presentar objetivos que auxiliarán en la incidencia para la resolución de la problemática encontrada, mismos que a continuación se presentan.

Que los padres apoyen en las tareas a sus hijos y participen ayudándolos en sus trabajos escolares.

Así como que los niños utilicen un paseo como medio de observación para llegar a la escritura.

Además de que los niños hagan uso de los cuentos que hay en el rincón de lecturas para mejorar su comprensión lectora y puedan llegar a escribir de manera significativa y funcional.

¹³ PICHON Riviere E. "Conceptos teóricos de grupos operativos" Antología Básica Grupos en la escuela p. 135

También que los niños comprendan que no todo lo que ven en televisión es acorde a su edad cronológica para luego escribir su comentario sobre los programas televisivos; aunado a lo anterior que los padres de familia conozcan los avances que han tenido sus hijos en el transcurso del ciclo escolar; Así como el que los niños desarrollen actos de lectura, y a la vez disfruten de un vídeo film en Inglés y subtulado en español para que puedan plasmar por escrito el contenido de la película elegida por los alumnos para ese día

Y que el niño descubra la relación que hay en los campos semánticos.

1. Fundamentación teórica de la alternativa

El niño construye su conocimiento mediante las acciones que realiza y según Piaget "Hay dos formas de aprendizaje, la que equivale al desarrollo de la inteligencia y la que se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas" (¹⁴).

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria traen consigo una serie de estructuras en base al medio en el que se han desarrollado y que a su vez llevarán a la construcción de nuevos conocimientos o algunos más complejos por los que se debe optar primeramente por tomar en cuenta a cada alumno, al que hay que respetarle su proceso y su período de desarrollo, ya que los individuos tienen ciertas estructuras cognitivas; para que un sujeto adquiera un conocimiento nuevo o construya un aprendizaje es necesario que sé de una

¹⁴ ARAUJO Joao B. Y Clifton B. Chadwick "La teoría de Piaget" Antología Básica El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento p.p. 104-111

interacción entre la asimilación y la acomodación, mismas que en forma conjunta lograrán un equilibrio en el sujeto; así que el niño debe iniciar con fáciles y pequeños escritos que en su momento aumentan su grado de complejidad, poco a poco comprenderá ideas y textos que le servirán toda la vida, además esto apoyará su comprensión para posteriores momentos, cuando se logró esa asimilación de muchas situaciones se habrá logrado a la acomodación entendida como el proceso que Piaget llamó adaptación, ya que a medida que el niño interactúa con el medio, aprende a satisfacer sus necesidades y sus capacidades, se desarrollan de acuerdo a sus posibilidades mentales.

“Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo ⁽¹⁵⁾ que se relacionan con el desarrollo de la efectividad y de la socialización con características que pueden clasificarse en estadios y subestadios de los que primero se encuentra el:

Sensoriomotor.- que va desde el nacimiento y puede variar entre dieciocho meses a veinticuatro meses donde las características principales son la falta de internalización de la acción en el pensamiento, además que los objetos adquieren permanencia; el segundo estadio es el de Operaciones Concretas.- que se subdivide en dos, primero es el pensamiento preoperacional que comprende niños de dos a siete años donde el egocentrismo es una de sus características, otra subdivisión es el pensamiento operacional que va desde los siete a los once años y que se caracteriza por su reversibilidad. El tercer estadio

¹⁵ *Ibidem* p.p. 104-111

es el de las Operaciones Formales propia de la adolescencia donde se desarrolla la lógica y se inicia desde los once o doce años.

Es pertinente hablar más ampliamente acerca del pensamiento operacional y operaciones concretas ya que este estadio se sitúa entre los siete a los once años de edad cronológica y los niños de segundo grado que son el propósito de este proyecto se ubican en la etapa de operaciones concretas ya que sus edades están aproximadamente entre los siete y los nueve años.

En la etapa de Operaciones Concretas se interesan ampliamente en experimentar y participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje expresando sus opiniones, aunque guardan un cierto egocentrismo.

Advienten el carácter de las actividades grupales y del mismo juego dentro del que comienzan a captar las reglas por lo que “el aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender”. (16)

Las operaciones concretas que no son propias de un individuo aislado sino comunes a todos los individuos de un mismo nivel mental y no solo intervienen en sus razonamientos privados sino también en sus intercambios cognoscitivos en los que se debe evitar lo memorístico, repetitivo o la copia para darle la oportunidad al alumno de ser él quien transforme lo que aprende; en la construcción del aprendizaje existen factores que al interactuar intervienen de manera constante; Piaget distinguió primeramente la experiencia física que

¹⁶ Ibídem p.p. 33-41

consiste en acciones individuales sobre los objetos y lleva a un conocimiento de los objetos mismos. Por ejemplo, cuando un niño levanta un objeto sólido puede notar su peso a través de la experiencia física. Para deducir esta información debe enfocarse en ese aspecto particular y pasar por alto otras propiedades como el color y la forma. Esta acción será simple o de abstracción empírica.

En contraste a la experiencia física se encuentra la experiencia lógica-matemática, misma que consiste en acciones sobre los objetos que introducen al objeto misma características que no tiene. Por ejemplo en una ocasión me preguntaron mis sobrinas a que hora terminaba la junta en la que nos encontrábamos, les conteste que a las ocho, una de las niñas de seis años me mostró cuatro y cuatro dedos, la otra cinco y tres, mismos que las dos niñas contaron delante de mí y descubrieron dos maneras de sumar ocho dedos de diferente manera. Es decir, el ser ocho en las dos formas diferentes no es propiedad de ninguna estrategia de las niñas sino que son ellas las que le dan la característica de cantidad, al ser esta una abstracción reflexiva que se basa en acciones coordinadas.

Como siguiente factor tenemos la transmisión social, lingüística o educativa, la cuál es fundamental; es insuficiente por que el niño puede recibir información valiosa vía lenguaje o vía educación dirigido por un adulto solo si se encuentra en la etapa en la cuál puede comprender esa información (¹⁷). Un ejemplo de esto es cuando el niño dice dame el agua o más común cuando en la

¹⁷ PIAGET Jean Development and Learning. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento p. 36.

tiendita escolar el niño pide chicles y es solamente hasta que el niño construyó por si solo el singular y el plural cuando comprende como debe expresarse correctamente; para esto el niño posee ya las estructuras que lo capacitan para entender las diversas expresiones lingüísticas.

Por último se encuentra el equilibrio, el cuál sin las tres anteriores no puede darse. Como consecuencia deben nivelarse entre ellos en una secuencia lógica, ya que si no se da el primer nivel no puede darse el siguiente; todo esto es la estabilización de todos los aprendizajes ya construidos; después de analizar los diferentes factores de aprendizaje se concluye que aprendizaje es la modificación, la transformación de los objetos y entender el modo de como se construyó. (18)

Mi proyecto esta sustentado en la didactica critica "Dice que dentro de esta no hay cabida para las respuestas acabadas, que es una propuesta en construcción, que se ha configurado sobre la marcha".(19)

Por lo que en esta didáctica el maestro no presenta los conocimientos a sus alumnos, ni es él quien dirige las clases, aquí todos comparten sus experiencias por lo que todos aprenden de todos, siempre con el error como un motivo para seguir investigando, reflexionando y criticando para mejorar sus tareas educativas, el niño nunca estará solo, siempre podrá contar con sus compañeros que lo motivarán a salir adelante, sus actitudes serán llevadas a la

¹⁸ Ibídem p.p. 33-41

¹⁹ PANSZA González Margarita. Instrumentación didáctica. Conceptos generales. Antología Básica. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. P. 23

práctica, nunca son solo parte de la planeación ya que los objetivos son claros, el grupo interactúa y adquiere un aprendizaje, donde fue parte de ese proceso en el que participó activamente y no solo fue un espectador al que el maestro le mostró como hacerlo paso por paso, el maestro participa, al igual que los niños y lo verán como uno más del grupo, que además tendrá la tarea de formular objetivos que sean claros e integrales cercanos a la realidad que se desea estudiar.

Toda actividad debe presentar tres momentos importantes la apertura o inicio que puede servirnos de diagnóstico para poder determinar cuáles son los conocimientos previos de nuestros alumnos y saber a ciencia cierta de donde partir.

El desarrollo son las diferentes estrategias de que se hace uso, siempre con el fin de que el alumno desempeñe actividades donde esas situaciones se observen desde diferentes puntos de vista, se realice un análisis del que se pueda hacer una síntesis que sirva para comparar y confrontar las informaciones obtenidas dentro del proceso de construcción del conocimiento.

La culminación es la terminación de una actividad que servirá de inicio a otras nuevas actividades siempre con el fin de aprender algo nuevo.

Después de analizar la didáctica crítica donde se pretende que el alumno desarrolle un papel activo; que piense, opine, experimente y concluya. El maestro será propiciador de situaciones en las que el alumno sea capaz de construir su conocimiento, atendiendo a características individuales en las que pone especial atención para que el alumno desempeñe un papel dinámico dentro

del grupo. Tanto maestro como alumnos deberán participar activamente para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de estos planteamientos para apoyar lo anterior esta la pedagogía operatoria que sustenta sus postulados en las bases teóricas que aporta la psicología Genética en cuanto a la forma en que el niño construye sus conocimientos.

Su primer principio se inicia con el interés del alumno, el cuál se conocerá cuando el maestro platique con el grupo para saber cuales son sus habilidades, saberes y perspectivas; se parte de su interés donde se podrán elegir él o los lugares que pueden visitarse y que serán muy útiles en el proceso de investigación para que así el alumno se relacione con el medio que lo rodea ya que “la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circulante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses”(20). Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje se da la observación directa, la comparación, la formulación de hipótesis, la experimentación, la confrontación entre ellos para ver sus errores y aciertos y por supuesto, la exposición de resultados de unos y otros niños.

A través de la Pedagogía Operatoria se demuestra que la construcción de un concepto nuevo se logra con base en un proceso evolutivo, es decir, para llegar a sistematizar un concepto es necesario pasar una serie de estadios

²⁰ MORENO Monserrat. “La teoría de Piaget y la enseñanza” PACAEP. Modulo Pedagógico. P.104

intermedios.

Mediante esta corriente pedagógica se pretende ante todo mejorar la calidad de la enseñanza, se permite al alumno que construya, que experimente, que reinvente; todo esto propiciado siempre por el profesor, que al cuestionar pondrá en conflicto al alumno motivándolo a que se acerque a la realidad, dando paso al segundo principio; la operatividad, ya que "El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de ser racionalizado"⁽²¹⁾. Cuando se le permite al alumno confrontar sus aprendizajes en los lugares donde pueda hacer uso de la comparación como tiendas, videoclubs, supermercados y demás lugares que puedan propiciar experiencias de lectura y escritura surge la necesidad como un tercer principio de poder realizar experimentos, y a la vez comentar la manera en que escribió y las estrategias que uso para hacerlo de manera adecuada. A partir de esto se podrán plantear actividades en las que a través del juego pueda hacerse un cuestionamiento en cuanto a las acciones efectuadas, ya que la reflexión es de vital importancia para que su construcción sea significativa.

La metodología se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso de aprendizaje y se obra de acuerdo con esta base que responde a la construcción del conocimiento⁽²²⁾.

Margarita Gómez Palacio nos propone la metodología de Palem en la que

²¹ *Ibídem* p. 104.

²² GOMEZ Palacio Margarita" La propuesta metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura" p. 10

se participa activamente tanto maestro como alumno por lo que "al concebir el sistema de escritura, requiere que el maestro conozca la relación que guarda con el sistema de la lengua, las reglas que con éste comparte y las características que conforman a la escritura, como un sistema de representación" (23).

En el proceso enseñanza-aprendizaje los niños pasan por los mismos momentos en los que se observan cuatro etapas basadas en hipótesis con representaciones de ausencia de relación sonoro-gráfica y con la presencia de la relación sonoro-gráfica que depende del momento de evolución en que se encuentre.

En esta metodología los niños realizan distintos intentos por representar diferentes significados, algunas veces lo hacen de manera convencional, otras de forma no convencional.

Así pues es conveniente conocer el objeto de estudio donde un aspecto fundamental de la escritura es la convencionalidad donde esta es el conjunto de "reglas que rigen al sistema de lengua que habrán de representar cuando realicen actos de escritura." (24) parte de estas son la segmentación, ortografía, puntuación, tiempos verbales y coherencia.

Al conocer las reglas que rigen al sistema de escritura se hace necesaria la evaluación que según Margarita Gómez Palacio "Se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje así como de

²³ GOMEZ Palacio Margarita "La propuesta metodológica para la enseñanza y el aprendizaje del sistema de escritura y las matemáticas" El niño y sus primeros años en la escuela p. 135

²⁴ GOMEZ PALACIO Margarita "los procesos de aprendizaje del sistema de escritura y de las matemáticas" El niño y sus primeros años en la escuela. P.84

los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento” (25)

El maestro constantemente está evaluando al alumno con el fin de rescatar las experiencias previas que posee el niño y que le servirán de base para iniciar y así poder guiar de manera oportuna el proceso de enseñanza-aprendizaje observando detalladamente no solo el avance que se lleva en cuanto a contenidos sino las habilidades y destrezas que el alumno posee y que se modifican según sus interacciones con el resto del grupo.

Para Hilda Taba “La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y efectuada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica” (26) para apoyar esto se encuentra Wheeler que dice, la evaluación incluye no solo el proceso que determina cuales son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables. (27).

La evaluación que se utiliza en el grupo tiene aspectos de los tres autores antes mencionados como el de ser vista como un proceso; en donde mejorar toda la práctica pedagógica, además de observar si los resultados de ese proceso fueron favorables ó no según los objetivos planeados, así como en los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio, como en el

²⁵ GOMEZ Palacio Margarita “Concepto de Evaluación”, El niño y sus primeros años en la escuela. P. 143.

²⁶ PANSZA GÓNZALEZ, Margarita y otros “Instrumentación didáctica. Conceptos generales”. Antología Básica. Planeación, comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza-aprendizaje. P. 34.

²⁷ *Ibíd*em p. 36

acuerdo 200 donde el maestro tiene la oportunidad de evaluar de manera sistemática y permanente, además de poder observar los avances del alumno en cuanto a habilidades y destrezas; se nos señalan cinco momentos del año lectivo en que deben asignarse las calificaciones parciales en las boletas, mismas que pueden variar del cinco al diez y que deben firmar los padres de familia en los meses ya establecidos; para asignar la calificación se toman en cuenta los trabajos dentro del salón de clases, interacciones, sus tareas, las participaciones. La evaluación como proceso termina al aplicar el examen bimestral o semestral que es exigida por la jefatura del sector donde además se exhiben calificaciones, promedios, nombres de escuelas y de maestros para evidenciar el trabajo dentro del aula, además de nuestras autoridades superiores se encuentran los padres de familia que exigen que la calificación obtenida en las pruebas pedagógicas sea puesta en la boleta como evidencia de que sus hijos pasaron primeramente las pruebas, luego de grado escolar; a los padres de familia no les interesa que tanto sabe su hijo sino cuanto se sacó en la boleta.

Para mí dentro del salón de clases la evaluación es vista como un medio de observación constante de las actitudes de los niños donde se espera de manera integral un avance favorable.

De acuerdo con Margarita Pansza "Los medios son el conjunto de instrumentos empleados para la presentación de los diversos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos" (28).

²⁸ PANSZA Margarita "Los medios de enseñanza-aprendizaje" Antología UPN. Medios para la enseñanza. P. 269.

Desde que inicia el proceso enseñanza-aprendizaje se requieren estrategias en las que se hace uso de recursos propios de la comunidad, tales como piedras, fichas, palos, material impreso de desecho como envolturas, publicidad de tiendas como Soriana, Al Super, Benavides, tapaderas, botes, cajas, etc. Por ser un material que no implica costo ya que si se solicita acuarelas ó tijeras barrilito por ser durable, implica gasto que solo algunos de los padres realizan, esto contradice al artículo tercero Constitucional que nos dice que "La educación debe ser laica, gratuita y obligatoria" (29). Los padres de familia al observar que uno como maestro les pide a sus hijos un material como láminas, marcatextos, ó las cuotas que en reunión de padres de familia acuerdan ellos mismos, la cooperación obligatoria para que sus hijos participen en los convivios de Navidad, día del niño, se dan cuenta y discuten que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice que la educación es gratuita por lo que ellos no están de acuerdo en pagar nada de lo que se les pide, ni en comprar lo que se requiere ya que cuando ellos estaban en la escuela no necesitaron lo que se pide en las escuelas de ahora y ellos de todas maneras aprendieron.

B. Plan de aplicación

"Plan de aplicación es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el

²⁹ CONSTITUCIÓN Política de los Estados Unidos Mexicanos p. 9.

propósito deseado con los criterios establecidos" ⁽³⁰⁾

Este contiene las acciones que realizaré, mi deseo principal es el de cambiar mis posturas ante el grupo y así propiciar que se incremente su interés, mismo que se reflejará en la investigación que los alumnos realizarán; es aquí en donde el niño propondrá, planeará, organizará, decidirá lo que quiere saber y que se encuentra en su contexto, por lo que se busca lograr un mayor grado de participación de los alumnos en la construcción del conocimiento donde todos comprendemos de todos; se utilizan recursos que facilitan mi investigación, así los niños pasan de ser pasivos a alumnos activos y participadores.

Además se plantea como un aspecto fundamental el establecer un vínculo efectivo entre la escuela y el niño; se toma en cuenta los intereses, las inquietudes y las necesidades de los educandos para convertir los procesos de enseñanza-aprendizaje en significativos para los niños.

Esta sección intenta evidenciar como la vida cotidiana de los alumnos al interior del salón de clases pasa desapercibida y no se toma en cuenta.

La escuela promueve habilidades, conocimientos y valores en acciones formuladas explícitamente a través de las prácticas educativas cotidianas; con el uso de juegos didácticos se busca lograr la apropiación de convencionalidades propias de la escritura.

Para desarrollar las siguientes acciones me vi en la necesidad de contar con la ayuda de los padres de familia para los que se proponen las estrategias

³⁰ Antología Básica. Aplicación de la alternativa de evaluación. p. 9

“¿ Y cómo va mi hijo ?” y “Motivar a los padres” con el fin de apoyar en las tareas de sus hijos y participar ayudándolos en sus trabajos escolares; además de que conozcan los avances que han tenido sus hijos en el transcurso del ciclo escolar, la participación activa de ellos en las reuniones bimestrales para entrega y firma de los exámenes pedagógicos y boletas en las que se utiliza una lista de asistencia; se tiene como meta el sensibilizar a todos los padres de familia que asistan a la reunión para que apoyen a sus hijos antes y después de cada examen pedagógico.

Para los alumnos se plantean las estrategias “Un paseo en bicicleta”, cuyo propósito es que los niños utilicen un paseo como medio de comunicación oral para llegar a la redacción y tiene como meta que todos los niños interactúen con sus compañeros, que los alumnos desarrollen escrituras alfabéticas además de que su escrito sea amplio; los recursos utilizados para ésta estrategia serán una bicicleta, su cuaderno y lápiz, así como una escala estimativa.

En la estrategia “Te lo cuento hoy” tiene por propósito que los niños hagan uso de los cuentos que hay en el rincón de lecturas para mejorar su comprensión lectora y puedan escribir de manera significativa y funcional; su meta es que todos los niños plasmen las ideas principales, que su escritura sirva para comunicarse y que hagan uso adecuado de mayúsculas, el material usado para la estrategia serán los cuentos del rincón de lecturas, cuaderno, lápiz y una escala estimativa.

Para la estrategia “El debate” su propósito es que los niños comprendan que no todo lo que ven en la televisión es acorde a su edad, para luego hacer un

comentario escrito sobre la programación, su meta es que el ochenta por ciento de los alumnos participe en el debate además de que por escrito exprese sus ideas completas, así como que este tenga hilación y coherencia, para esta estrategia se utilizará un cuestionario que los niños aplicarán a sus padres y vecinos, la televisión, cuaderno, lápiz y una escala estimativa.

En la estrategia “Leí o no leí” su objetivo es que los niños practiquen la lectura y a la vez disfruten de un video film en ingles y subtulado en español para que puedan plasmar por escrito el contenido de la película, los recursos utilizados serán escala estimativa, televisión, videocasetera, películas, cuaderno y lápiz; su meta será que todos los alumnos hagan uso de la segmentación así como de la puntuación.

Para el “Jugarama escolar” se hará uso de recursos como escala estimativa, televisores, nintendos, cassettes de nintendo, cuaderno y lápiz. Ya que su propósito es que el niño descubra el campo semántico al que pertenecen las palabras cuya meta es que el noventa y cinco por ciento de los alumnos formen los campos semánticos de cada juego así como el utilizar las comas en una secuencia de palabras.

Por último para el director se plantea la estrategia “Un extraño en el grupo” cuyo propósito es comprobar si la problemática detectada es igualmente observada por el director de la escuela para lo que se utilizará una escala estimativa; la meta es que el director apoye con sugerencias para resolver la problemática detectada.

Las personas involucradas en las estrategias antes mencionadas son los

alumnos de segundo grado, los padres de familia, los vecinos de los alumnos, el director de la escuela y como responsable la maestra de grupo; el tiempo estimado para cada una es de una hora y media.

C. Objetivos.

El papel del maestro debe ser; un sujeto que aprovecha cualquier situación para buscar estrategias que le ayudarán a sacar adelante su grupo; con la firme intención de innovar para lo cuál es necesario plantearse objetivos, los cuáles serán aquellos a los que se aspira a lograr, que en este caso son:

- Transformar mi práctica docente
- Contribuir a elevar la calidad de la educación básica.
- Que el alumno sea capaz de reflexionar sobre la realidad que le rodea, analizarla críticamente y asumir compromisos personales en la transformación de dicha realidad.
- Favorecer las condiciones que permitan a cada alumno la adquisición de los conocimientos en español que servirán para su vida.
- Modificar actitudes que le permitan acceder al conocimiento acumulado para así adaptarlo a sus propias necesidades e intereses.
- Que el alumno sea capaz de ver en la escritura un medio de comunicación significativa que le servirá para la vida.

- Propiciar situaciones de aprendizaje en las que el niño descubra las convencionalidades de la escritura.

CAPITULO V

ANALISIS DE LA INFORMACION

A. Análisis

Después de aplicar las diferentes estrategias se hace necesaria la revisión de estas para valorar de manera cualitativa todo lo que se realizó, para ello coincido con Mercedes Gagnetten que dice "analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales donde se comprende el todo a través del conocimiento de las partes" (³¹).

Ella nos presenta un análisis cualitativo en el que presenta dos dimensiones, una es el discurso de los sujetos que participan en la realidad y experiencia; otra es la realidad reconstruida y la práctica que se desarrolla en ella por lo que se toma en cuenta lo que hacen, como justifican su existencia, sus ideas y concepciones, en la segunda dimensión se tratan las temáticas en la práctica social como un intercambio permanente de mensajes de las personas que participan en un espacio determinado en el que es muy importante el análisis de contenidos que se parte de la reconstrucción; a partir de ésta, la práctica se realiza por tramos cortos basados en el análisis de la documentación del relato descriptivo (diario de campo) donde la técnica central consiste en

³¹ GAGNETTEN Mercedes, "Hacia una metodología de la Sistematización de la práctica", Antología Básica La innovación p.p. 33-55

Al tener reunidos todos los elementos que me servirán para el análisis se procedió a observar detalladamente una por una las listas de cotejo o escalas estimativas que se utilizaron según la estrategia realizada, para lo cuál se eligen las siguientes categorías; los roles del maestro y del alumno, la evaluación y recursos en cada uno, se contrastó el cuadro del análisis con el diario de campo y los resultados observados de cada estrategia para posteriormente hacer las conclusiones, en las que sé, que no todos los objetivos fueron cumplidos al cien por ciento.

B. Resultados del análisis

Después de analizar cada estrategia se concluye que el rol del alumno siempre fue de un niño muy activo y participador guiado por sus intereses, al que le gustan los cuentos y exige que se le lean, además de poder discernir cuáles programas de televisión son propios para su edad y cuales no, así como aprender del error y no menospreciarse por eso; también se aprecia el rol del maestro que no siempre fue constructivista, se plantea anteriormente que en algunas estrategias tuve la necesidad de ser conductivista para protegerlos de los peligros de la calle o querer que todos participaran, obligándolos a motivar su participación, así como el de callarlos constantemente por encontramos en casas particulares; en cuanto al interés del niño no siempre fue como se esperaba, ya que algunas veces se perdía con facilidad por lo que buscaba como atraer nuevamente su interés.

En relación a los objetivos propuestos en cada una de las estrategias no

todos fueron cumplidos, ya que el uso de las convencionalidades propias de la escritura es un proceso que se lleva a lo largo de la educación primaria. En cuanto a la evaluación se utilizaron listas de cotejo y escalas estimativas con los diferentes criterios que se juzgaron convenientes según la estrategia; Además de lo anterior el uso de materiales para las diferentes estrategias en cuanto a libros del rincón de lecturas, televisión, videocaseteras, películas y nintendos, la mayoría de los alumnos los tienen en sus casas, por lo que solo fue cosa de pedir permiso para ver o utilizarlos en alguna casa particular.

Este trabajo lleva una reflexión final acerca de las actividades realizadas; es necesario aclarar que para llevar a cabo las actividades fue primordial la participación del grupo, ya que son niños con mucha iniciativa y sobre todo creatividad, al proponer de que manera se pueden resolver los problemas que se presentan, así como también es importante que al trabajar en equipo no siempre trabajen los mismos compañeros y que sean grupos pequeños de cuatro o cinco niños para propiciar el intercambio de ideas y favorecer el aprendizaje de todo el grupo.

Durante su aplicación se presentaron dificultades no tener suficientes cuentos del rincón de lecturas o el que la videocasetera no aceptara el casete, por lo que algunos se solucionaron en el momento de la aplicación y los otros son los puntos débiles que se tomarán en cuenta para posteriores aplicaciones como: el visitar las casas de los alumnos para platicar con los padres, el preparar con anticipación lo que se va a utilizar así como él cerciorarme de que esté en buen estado, hacer uso de la expresión oral antes de escribir.

Además fue necesario agregar otras estrategias que ayudarán a cumplir los objetivos propuestos.

Solo resta decir que las actividades diseñadas para esta propuesta fueron aplicadas en un tiempo y contexto determinados, pero en general son susceptibles de adaptarse a otros grupos y contextos.

Motivar a los padres.

Se inició con una estrategia para los padres llamada "Motivar a los padres" por considerar su ayuda muy valiosa para sensibilizarlos sobre la importancia de auxiliar a sus hijos en las tareas escolares.

Esta estrategia se aplicó el día Jueves 11 de Marzo de 1999 y con un total de 17 madres de familia, contándose con un 70% de asistencia, el otro 30% pretextaron tener cita con el doctor o estar enfermas.

Conforme llegaron se les entregó una encuesta para que la contestaran en privado, esto les fue indiferente ya que ninguna de ellas preguntó para que era, tan solo se limitaron a contestarlo y ya.

En el anexo 1 se encuentra la concentración de las respuestas donde se puede observar que ninguna madre de familia manifestó que no le ayuda a sus hijos en sus tareas escolares, y que solamente una no revisa los cuadernos de sus hijos; así como la mitad del total del grupo de madres de familia se interesa por preguntar a la salida de clases por la tarea de sus hijos.

Conclusiones: Considero que me faltó participación al observar la falta de

interés de las señoras por la encuesta por lo que debí hacerles saber la importancia de sus respuestas, para saber que es lo que esta pasando con sus hijos; así como el hacerles saber que la encuesta es anónima.

Un extraño en el grupo

En la estrategia un extraño en el grupo donde su objetivo es comprobar si la problemática detectada es igualmente observada por el director de la escuela.

Se observó el rol del niño activo y participador interesado en pasar al pizarrón a escribir lo que sigue de un cuento. En un principio se les reflejó el temor de tener al director en el salón de clases, conforme platicaba la directora con los niños le tomaron confianza eso propició que los niños iniciaran activamente sus participaciones para terminar el cuento, el rol del maestro fue al inicio tradicionalista al ver que no se animaban espontáneamente a decir lo que seguía del cuento, yo nombraba al que podía continuar el cuento, después de un rato se dio de manera natural la participación de los que querían participar.

Los materiales para esta estrategia son muy sencillos ya que solamente se usó el pizarrón y gises.

En los escritos del pizarrón y según la apreciación de la directora, mis alumnos siempre hacen uso de la segmentación, del punto final y de la mayúscula inicial; nunca les falta letras a las palabras y algunas veces utilizan de manera convencional las letras b-v-c-z-s q-h; esto se observa en el anexo 2.

Un paseo en bicicleta

En la estrategia un paseo en bicicleta donde su objetivo es “Que los niños utilicen un paseo como medio de comunicación oral para llegar a la escritura”.

El rol del alumno fue guiado por sus intereses lúdicos, ya que la mayoría saben andar en bicicleta a excepción de tres niños que no saben por lo que se vió el deseo de Edgar por enseñar a Nereyda a hacerlo, se acerca Edgar a Nereyda y le dice:

Edgar-Nereyda te presto mi bici

N-no

E-¿por qué no la quieres?

N-Es que no le se

E-Yo te enseño

N-no, ¡tengo miedo!

Rol del maestro.- Fue en parte conductista y en parte constructivista, ya que les dí instrucciones por su propia seguridad al tener que cruzar calles de tráfico para llegar al lugar donde se desarrolló la actividad, además de que les pedí cuidado y respeto para sus compañeros que no llevaron su bicicleta.

Material.- Se les pidió con tiempo su bicicleta, los que no la llevaron fue porque la tenían ponchada y sus papás no tenían dinero para que la llevaran a desponchar.

Las interacciones fueron muy estrechas ya que yo también llevé mi bicicleta y al igual que ellos participe en las carreras y en las vueltas.

En esta estrategia se vio mucho interés desde que se les invito a salir al campo, ya que constantemente preguntaban que día íbamos a salir. Ese día

todos estábamos muy motivados por lo que inmediatamente después de desayunar salimos al campo a pasearnos.

En sus escritos se observa que casi todos los alumnos desarrollan escrituras alfabéticas a excepción de Alejandro que no hace nada.

Otro aspecto de la estrategia es dar a conocer su paseo por escrito, donde la mayoría lo hicieron someramente. Esto acompañado de algunos escritos hechos por los niños, donde se puede apreciar que solo Alejandro no hace nada.

Te lo cuento hoy

En la estrategia “Te lo cuento hoy” donde su objetivo es que los niños hagan uso de los cuentos que hay en el rincón de lecturas para mejorar su comprensión lectora y puedan escribir de manera significativa y funcional.

Se aprecia el rol del alumno el cuál es de un niño al que le interesan los cuentos se muestra motivado y constantemente piden que se les lea un cuento; ellos se interesan en leer los cuentos que tienen muchos dibujos no así con los que tienen puras letras; con respecto al rol del maestro fue de observar a que alumnos les interesan los libros del rincón de lecturas y cuáles niños los leyeron completos, se observa que solo dos alumnos no leyeron ningún libro completo.(Anexo 6)

Además el material usado fue muy vistoso y práctico; es una característica de los cuentos del rincón de lecturas que se encuentra al alcance de la mano en la mayoría de las escuelas.

En su escrito se observó que la mitad de los alumnos escribió las ideas

principales del cuento; un poco más de la mitad comunica todo lo que quiere expresar, diez alumnos solo comunican ideas cortas, solo Alejandro no comunica nada.

En lo referente al uso adecuado de mayúsculas cuatro alumnos no lo hacen, nueve alumnos algunas veces y diez alumnos siempre hacen uso adecuado de las mayúsculas. Esto acompañado de algunas de las evidencias recogidas como producto de la actividad. (Anexo 7)

La evaluación de la estrategia es en cuanto al objetivo y según mi apreciación en su mayoría se cumplió, esto se puede observar en la escala estimativa donde se anotó las letras que marcaban las instrucciones y según los criterios de evaluación utilizados para esta estrategia. (Anexo 6)

El debate

En la estrategia "El debate" (entendido esto como acción de debatir, discusión, polémica)⁽³²⁾ cuyo objetivo es que los niños comprendan que no todo lo que ven en la televisión es propio para su edad luego para escribir su comentario sobre la programación, durante su desarrollo se aprecia el rol del alumno como el de un niño activo e investigador al cuestionar a sus padres y vecinos sobre los programas de televisión (Anexo 8). Además de hacer comentarios como el de Claudia Leticia, ella dice que en la televisión hay mucha violencia, malos ejemplos, drogadicción, todo esto en la novela de Soñadoras.

³² VISUAL Diccionario enciclopédico color p. 276.

Jessica manifiesta que hay programas que educan como el de Barney y Plaza Sesamo.(Anexo 9)

También se aprecia el rol del maestro como constructivista al permitir que ellos según sus experiencias previas desarrollen el debate dándoles la oportunidad de expresar lo que sus padres les han inculcado como a Claudia Leticia que expresa: la televisión es mala y les hace daño a los testigos de Jehova.

En la concentración de resultados de la estrategia el debate y según la pregunta sobre si su escrito tiene hilación y coherencia; los trabajos de once alumnos si la tienen, ocho algunas veces, solamente uno no lo hace de manera convencional; otro aspecto a considerar es si escribe ideas completas, se arroja como resultado: catorce alumnos si lo hacen, cinco algunas veces y solamente uno no lo hace. (Anexo 10)

Esta estrategia según mi apreciación, a pesar de que fueron muy pocos los que participaron en el debate donde ataca y defiende la televisión fue muy significativa, ya que trata temas de actualidad.

La evaluación de esta estrategia y según el objetivo propuesto se logró en un 100%.

Leí o no leí

En la estrategia "Leí o no leí" donde su objetivo es "Que los niños practiquen la lectura, y a la vez disfruten de un vídeo film en ingles y subtitulado en español para que puedan plasmar por escrito el contenido de la película

elegida por los alumnos para ese día.

Durante la aplicación de esta estrategia se pudo apreciar que el rol del niño es el de un niño muy inquieto y participador ya que constantemente participa y dice a sus compañeros lo que cree que sigue de la película; esto se aprecia en el siguiente dialogo entre dos niños de segundo grado el día 11 de Abril de 1999, cuando vimos la película "Babe va a la ciudad".

Manuel – mira el perrito va en un carrito

Alonso – no es una silla de ruedas

Manuel – es que ese perro trabaja en el circo

Alonso – van a salir los changos y bailan

Manuel- es que eso hacen en los circos.

Esta película la vimos en la casa de Ivonne, sus papás tienen videocasetera y televisión grande, además de vivir muy cerca de la escuela, al encontrarnos en una casa particular el rol del maestro fue conductista al pedirles constantemente que no hicieran tanto ruido, que no platicaran y que pusieran atención a la película; el material usado es muy común de encontrar en la mayoría de las casas de los alumnos, las películas son muy animadas y llamativas para los niños, aparte de que ninguno de los alumnos las había visto.

En el transcurso de la estrategia se tuvieron algunas dificultades como el que a la primera casa que fuimos a ver la película la video no aceptó la película, después de quince minutos de intento decidimos irnos a casa de Ivonne donde al primer intento la película se vió, por lo que nos acomodamos en la sala para

verla, constantemente estaban pidiendo permiso para tomar agua, además de que por estar la película con letras en ingles, el 54% de los alumnos manifestó que no alcanzaban a leer, así que les cambié la película por la misma pero en español, logrando un 100% de atención.

En sus escritos se aprecia que, catorce alumnos hacen uso de la segmentación y nueve solo algunas veces, en lo referente al uso de puntos y según la escala estimativa usada para evaluar esta estrategia, se registró que solamente tres niños utilizan el punto al término de un escrito, trece niños algunas veces y siete niños nunca hacen uso de puntos. El objetivo propuesto para esta estrategia no se cumplió en cuanto a practicar la lectura, en lo referente a plasmar por escrito el contenido de la película con las convencionalidades propias de la escritura fue parcialmente cumplido, ya que no todos los niños utilizan la segmentación, ni hacen uso de puntos; además se acompaña de evidencias recogidas como producto de la estrategia leí o no leí.(Anexo 12)

Llegó el cartero

La estrategia "Llegó el cartero" tiene por objetivo que el niño identifique las partes que debe tener una carta ; se aprecia el rol del alumno que aprende del error y que no se desanima cuando algo le sale mal por el contrario lo vuelve a intentar y observa a sus compañeros como lo hacen para hacer el suyo.

Además el rol del maestro fue de un profesor flexible que les da libertad para que observen los trabajos de sus compañeros y puedan hacer los suyos así

como el de no imponer para quien es la carta; los materiales que se usaron en esta estrategia fueron muy sencillos, todos los niños tienen cuadernos así que cortaron hojas para hacer sus cartas, lo que varió fue la creatividad de ellos para ponerle algún adorno.(Anexo 13)

En la lista de cotejo de la estrategia "llegó el cartero" se palomeó las partes que debe tener una carta y tachó las que faltan, esta actividad se aplicó a 22 alumnos de segundo grado, con respecto a la fecha quince alumnos si la pusieron, siete no, en lo referente al saludo catorce si, ocho no, el contenido de la carta fue la parte que la mayoría si tomó en cuenta, la despedida fue la parte que menos niños anotaron, por último diez y siete alumnos firmaron su carta; esto se puede apreciar en el anexo 14.

El objetivo de esta estrategia fue cubierto en su mayoría.

¿Y como va mi hijo?

En la estrategia ¿Y como va mi hijo? que tiene por objetivo que los padres de familia conozcan los avances que han tenido sus hijos en el transcurso del ciclo escolar.

Para desarrollar esta estrategia se citó a veinticuatro madres de familia a una junta para el día 20 de mayo de 1999 se contó solamente con quince en total (Anexo 16) que muestra el nombre del niño así como la firma de la madre de familia que acudió.

Según llegaron los alumnos a clases fui cuestionando sobre si le dieron el citatorio a su mamá para la junta; los que dijeron que no, los regresé a su casa

para que les dijeran a sus mamás que la junta era a las 11:00 de la mañana.

En el transcurso de la mañana fueron cuatro madres de familia a disculparse por no poder ir ya que tienen que trabajar.

La junta se inició a la hora programada con las quince personas.

Según llegaron las mamás las saludé y me senté junto a ellas para entablar una plática personal donde las cuestioné si vienen a preguntar como va su hijo de las cuales solo una dijo que siempre, diez que algunas veces y cinco que nunca; con respecto a la pregunta ¿Acudo cuando la maestra me manda hablar? Casi todas dijeron que siempre, solo una dijo que algunas veces; en lo referente a estar presentes cuando sus hijos estudian para las pruebas pedagógicas la mayoría contestó que siempre; con respecto a estar presentes cuando sus hijos corrigen esas pruebas nueve dijeron que siempre, cuatro que algunas veces y dos que nunca (Anexo 15).

La evaluación se dio mediante una escala estimativa en la que se anotó la letra conveniente según los criterios de evaluación que fueron considerados (Anexo 15).

Usa tu imaginación

Para la estrategia "Usa tu imaginación" se utilizaron los criterios uno y dos para evaluar si y no según las preguntas que ayudan a lograr el objetivo propuesto el cual es; Que por medio de los libros del Rincón de lecturas se estimule la imaginación de modo que al trabajar en equipo puedan inventar cuentos con los nombres de los títulos, para después hacerlo de manera

individual. (Anexo 17).

El material utilizado cumple con características muy propias de los cuentos como son el colorido, las letras grandes y los dibujos llamativos, para esta estrategia se tuvo la necesidad de pedir prestados cuentos a otra escuela que tiene todos los paquetes que se han proporcionado a lo largo de varios años; la escuela "Ignacio Manuel Altamirano". En la escuela donde trabajo solo se cuenta con el paquete "Siembra Menuda" y no son libros muy llamativos para niños de segundo grado.

El rol del alumno fue muy motivado por los intereses del niño, así como las interacciones niño - niño fueron muy estrechas al participar e integrarse en equipos donde solamente nueve alumnos no querían hacerlo, pero según se desarrolló la estrategia lo hicieron, así como en la invención del cuento la mayoría del grupo participó; en lo referente a copiarle a sus compañeros para luego hacer sus trabajos la mayoría lo hace sin tener necesidad de copiar; solamente ocho alumnos les copian a sus compañeros; en sus escritos casi todos escriben ideas concretas, esto se puede apreciar en la lista de cotejo utilizada para registrar la estrategia "Usa tu imaginación" (Anexo 18).

En lo referente al rol del maestro fue el de propiciar la integración en equipo para estimular la imaginación del niño.

El jugarama escolar

Para la estrategia "El jugarama escolar" se utilizaron los criterios para valorar si=1, no=2, algunas veces=3 según los aspectos que me ayudarán a

lograr el objetivo que es "Que el niño descubra el campo semántico al que pertenecen las palabras y utilice las comas al escribir a renglón seguido una familia de palabras.

En esta estrategia se observó que el juego "es la creación de representaciones simbólicas que son versiones alteradas de los acontecimientos observados en la realidad"⁽³³⁾ absorbe al niño ya que no ponían atención al objetivo del juego, además de que se desordenaron mucho porque todos querían participar al mismo tiempo, no respetaron la regla consistente en que al momento que saliera un dibujo ellos tenían que buscar la palabra y pegarla junto a su equipo; además de que a los compañeros tampoco ponían atención a los dibujos ni a las palabras, solo apuraban a sus compañeros para que les pasaran el juego.

El rol del alumno fue de interés pero no por buscar dibujos o palabras, sino solamente para jugar; esta estrategia les gustó solo como juego no para el objetivo que fue planeada; por este motivo el rol del maestro fue del todo tradicionalista al ver que la atención del objetivo se perdió por completo; me vi en la necesidad de estar con cada equipo y señalarles cuando cambiaba de dibujo e indicarles que fueran a buscar la palabra para que la pegaran y dejaran a sus compañeros que participaran, para poder así concluir la estrategia.

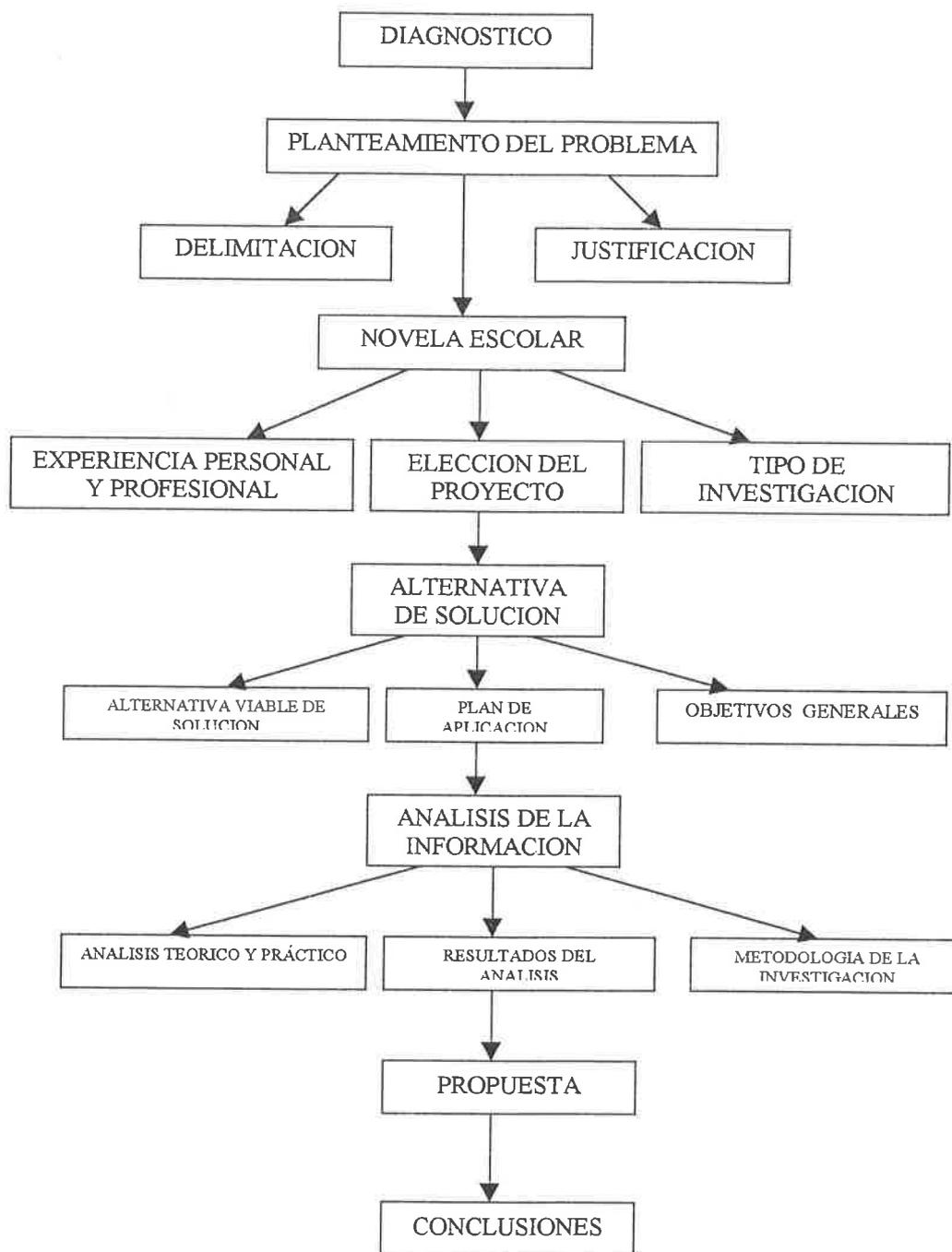
Los recursos utilizados fueron muy llamativos para los niños, por eso se perdió el objetivo de la estrategia.

³³ NEWMAN y Newman "El mundo interno del niño". Antología complementaria El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, P. 45

La evaluación en cuanto a que si dejaba participar a sus compañeros, se apreció que muy pocas niñas dejaron jugar a sus compañeros y que de los niños ninguno quería dejar de jugar; en la participación por equipo para formar los campos semánticos se observa que ocho niños no lo hicieron ya que solo querían jugar (Anexo 19); en su escrito se aprecia que solamente nueve niños hacen uso adecuado de las comas, el resto algunas veces o de plano no las utilizan; en cuanto al objetivo creo que no se cumplió y que es sólo cuestión de que se realice algunas veces más para que los niños participen activamente y se cumpla su objetivo (Anexo 20).

C. Metodología de la Investigación.

Al detectar un problema específico dentro de la práctica docente que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares es cuando se inicia un proyecto de intervención pedagógica que presenta la siguiente secuencia.



CAPITULO VI

PROPUESTA

Propuesta "Es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de esta alternativa",⁽³⁴⁾ es aquí donde se reestructuran las actividades ya realizadas en las que se toma en cuenta las dificultades superadas, así como factores que en su momento pasaron desapercibidos, pero que son parte importante para superar la problemática planteada dentro de mi grupo.

Estrategia número 1

Motivar a los padres

Objetivo: Que los padres apoyen en las tareas de sus hijos y participen ayudándolos en sus trabajos escolares.

Material.- Lista de padres de familia y lista de nombres de los alumnos.
(Anexo 15).

Introducción.- La relación padre-alumno debe ser muy estrecha, esto facilitará la comunicación, parte fundamental de todo proceso.

Tiempo de aplicación.- Una hora y media.

Desarrollo.- Con una semana de anticipación los niños escribirán un

³⁴ RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Proyecto de Intervención Pedagógica". Antología Básica. Hacia la Innovación. p. 93

recado para sus padres donde se les invita a asistir a la primera junta en la que participará el director y la maestra del grupo; al día siguiente se recogerá el citatorio firmado de enterado por quien asistirá a la junta; en el transcurso de la semana se visitará a las madres que manden decir que no pueden asistir por algún motivo, para hacer labor de convencimiento sobre lo importante de participar en las juntas.

El día de la reunión pediré al director estar con anticipación para recibir a los padres conforme vayan llegando y así poder saludarlos uno a uno intercambiando algunas palabras con cada uno para infundirles confianza y puedan estar relajados para manifestar su sentir; se dará un margen de tolerancia para esperar a las mamás que se retrasen logrando de esta manera que sea una mayoría las que asistan.

Iniciaré presentando al director dándoles a conocer el motivo por el cual se encuentra allí, así como para que fueron citados.

Como padres de familia mandamos a nuestros hijos a la escuela y creemos que allí es donde el niño va a aprender por lo que no es necesario que le ayudemos; pediré la participación del director donde se invite a los padres diciéndoles que el niño necesita que como padres los apoyemos y realicemos las tareas juntos; además se les comentará cual será la manera de trabajar dentro del salón de clases y de que manera pueden ayudar ellos a sus hijos.

Al término de la junta anotaré que madres de familia no asistieron para visitar sus casas, con el fin de enterarlas de cómo ayudar a sus hijos en las tareas.

Estrategia número 2

Un extraño en el grupo.

Objetivo: Comprobar si la problemática detectada es igualmente observada por el director de la escuela.

Material.- Cuaderno de registro.

Introducción.- Siempre es importante otra apreciación del personal docente para comprobar si verdaderamente existe una problemática.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:30 a.m. durante una semana.

Desarrollo.- Al inicio del ciclo escolar y durante los primeros días invitaré al director para que estando dentro del grupo anote en un cuaderno que le proporcionaré, las observaciones que más le llamaron la atención y considera que necesitan cuidado especial, dado que mi problemática está relacionada con la escritura como medio de comunicación, le pediré que se aboque principalmente a situaciones como: ¿Cuáles niños no se comunican por escrito? ¿Con qué niños debo trabajar más? ¿Cuáles contenidos me sugiere trabajar y según su criterio con que niños? ¿Qué niños necesitan más de la integración en equipo?.

Esta participación activa del director me servirá primeramente para que esté enterado de mi investigación y no obstaculice mi trabajo dentro de la escuela; que será la aplicación de cuestionarios a compañeros y en su momento pueda sugerirme algunas estrategias que aplicar en mi grupo y cuáles específicamente son los niños que necesitan apoyo para salir de su problemática (Ver anexo 2).

La evaluación consistirá en comparar las observaciones que me hace el director para ratificar que sean las mismas que yo detecté. La integración y participación del director dentro del grupo además de la aceptación por parte de los alumnos como otro miembro más.

El comportamiento de los niños ante la presencia de un extraño en el grupo.

Debo tomar en cuenta si el director no tiene algún compromiso fuera de la escuela y que los niños hayan desayunado previamente a la llegada del mismo.

Estrategia número 3

Un paseo en bicicleta.

Objetivo.- Que los niños utilicen un paseo como medio de comunicación oral para llegar a la escritura funcional.

Material.- Una bicicleta por cada niño, cuaderno y lápiz.

Introducción.- Mediante el juego el niño adquiere destrezas que serán utilizadas a lo largo de la vida.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

Desarrollo.- Con una semana de anticipación les preguntaré a los niños quienes tienen bicicleta, de antemano sé que no todos tienen y que algunos las tienen ponchadas o descompuestas, por lo que les pediré que les digan a sus papás que se las arreglen y los que no tienen que piensen en quién les puede prestar una. En el transcurso de la semana visitaré la casa de los niños que no saben andar en bicicleta para hablar con las mamás de estos niños para que sus

hermanos los enseñen y puedan ellos disfrutar de nuestro paseo.

El lunes les recordaré sobre su bicicleta y se las pediré para el martes por lo que anteriormente me cercioraré de que la hayan conseguido prestada.

El martes al llegar comprobaré que todos lleven bicicleta; en caso de que alguno no la lleve lo mandaré a conseguir una con los alumnos de otros grupos. Después de desayunar saldremos procurando no adelantarnos y con cuidado al cruzar las calles de tráfico.

Ya en la cancha nos reuniremos para oír las propuestas de los niños en cuanto a los juegos que ellos quieran realizar, tales como carreras, relevos o simplemente dar vueltas por todo el campo; observaré quien presta su bicicleta, quien se aísla y quien no participa.

Evaluación.- Al llegar al salón les pediré que escriban en su cuaderno que les pareció el paseo motivándolos a que lo hagan de manera detallada y revisando que no les falten letras a las palabras (Ver anexo 3).

Estrategia número 4

Te lo cuento hoy

Objetivo: Que los niños hagan uso de los cuentos que hay en el rincón de lecturas para mejorar su comprensión lectora y puedan redactar de manera significativa y funcional.

Material.- Los libros del rincón de lecturas, cuaderno y lápiz.

Introducción.- Un libro con ilustraciones siempre será la atención del niño, por lo que con la ayuda de éstos el alumno incrementará su imaginación y

creatividad.

Tiempo de aplicación.- De 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Desarrollo.- Las actividades que como maestro se llevan a cabo en el grupo son trascendentales ya que harán que el niño sea pasivo o activo dentro del salón de clases; por lo que se destinará un lugar específico dentro del aula para colocar los libros del rincón de lecturas para que al término de sus ejercicios puedan tomar el cuento que ellos desean leer; se les dará tiempo para que lo terminen, luego le preguntaré al grupo quien quiere platicarnos sobre el cuento que leyó, para después escribirlo en el pizarrón, al conocerlo todo el grupo recordaremos otros cuentos ya escenificados con el fin de hacerlo nuevamente con este.

En el transcurso de la estrategia observaré que alumnos leen los cuentos completos, quienes se interesan en los cuentos y quienes no.

Después de platicar el cuento y de la escenificación escribirán sobre el cuento en el que la evaluación consistirá en una escala estimativa que registre si el alumno plasma las ideas principales, si su escritura sirve para comunicarse, así como si hace uso adecuado de mayúsculas (Ver anexo 6).

Estrategia número 5

Llegó el cartero.

Objetivo: Que los niños identifiquen las partes de una carta así como utilizar estas para que el niño escriba por el solo placer de escribir.

Material.- Cuentos del rincón de lecturas, hojas y lápices.

Introducción.- Mediante la escritura de cartas a personajes ficticios de los cuentos, el niño desarrollará sus habilidades de redacción.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

Desarrollo.- Periódicamente se les leerá un cuento a los niños del que cada niño elegirá un personaje para mandarle una carta donde le digan lo que ellos quieran como el porque son malos, como son los castillos, el bosque, etc. sin dejar pasar por alto las partes fundamentales de una carta.

Evaluación.- Se evaluará que tenga todas las partes de una carta así como el que su contenido sea legible para quien lea la carta no batalle al leer lo que dice (Ver anexo 14).

Estrategia número 6

¿ y cómo va mi hijo?

Objetivo.- Que los padres de familia conozcan los avances que han tenido sus hijos en el transcurso del ciclo escolar.

Material.- Hojas de máquina y boletas.

Introducción.- Casi todos los padres de familia se interesan en el progreso de sus hijos por lo que después de cada evaluación bimestral y con dos días de anticipación cuestionaré a los niños sobre la manera de cómo se dan cuenta sus papás de cómo van ellos en la escuela.

Tiempo de aplicación.- De 11:00 a.m. a 12:30 p.m. cada dos meses.

Desarrollo.- Espero que sean los niños los que propongan el mandar el citatorio a sus papás, en caso de que la propuesta no se dé les preguntaré como

le hemos hecho en otras ocasiones.

Al recordar los citatorios anteriores iremos anotando los datos para escribir el citatorio.

Ya en la junta se pasará una hoja para que firmen y escriban el nombre de su hijo (Anexo 15). Esta reunión será para comentar sobre las calificaciones que obtuvo su hijo en las pruebas pedagógicas así como el comentar en que falló cada niño y por que como el no leer las instrucciones o el dejar alguna parte sin contestar; después de esto se entregarán las boletas para que las firmen y si desean puedan llevárselas a su casa para que pueda mostrársela a su cónyuge.

Estrategia número 7

Leí o no leí

Objetivo.- Que los niños practiquen la lectura y a la vez disfruten de un vídeo film en inglés y subtulado en español para que puedan plasmar por escrito el contenido de la película elegida por los alumnos para ese día.

Material.- Videocasetera, televisión, películas (Bichos, Paulie, Guffy, Andre, Jumanji), cuaderno de registro.

Introducción.- Los niños necesitan hacer uso de diferentes estrategias que lo lleven a adquirir una fluidez necesaria para darse a entender.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

Desarrollo.- Una herramienta al alcance de nuestras manos son los videofilms mismos que utilizo para que el niño haga uso de ellos.

Primeramente se les platicará que aún cuando disfrutemos de actividades

consideradas como diversión, siempre existe algo que se puede aprender y que nos sirve para las actividades propias de la escuela como son el leer y escribir.

Un día antes del programado para realizar la estrategia comprobaré que tanto la televisión, la videocasetera estén en buenas condiciones y sobre todo que la vídeo acepte la película para evitar que cuando estemos listos no se vaya a ver la película y tener que buscar otra videocasetera.

Ya cuando estemos viendo la película se espera que pongan atención al film, de no ser así y en el momento en que se pierda la atención se dará un receso para comentar sobre lo que se acaba de ver.

Al término del videofilm platicaremos de que se trató, quienes participaban, que hace cada uno, como inicia, como termina; después de comentarlo de manera oral cada alumno escribirá en su cuaderno lo que más le gusto de la película.

Evaluación.- Esta consistirá en el texto individual donde observaré que su contenido tenga segmentación de palabras y haga un uso adecuado de los puntos (Ver anexo 11).

Estrategia número 8

Usa tu imaginación

Objetivo.- Que por medio de los libros del rincón de lecturas se estimule la imaginación para que al trabajar en equipo puedan inventar cuentos con los nombres de los títulos, para después hacerlo de manera individual.

Material.- Cuentos del rincón de matemáticas, cuaderno y lápiz.

Introducción.- Que los alumnos consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

Tiempo de aplicación.- De 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Desarrollo.- Diariamente se llevarán los cuentos del rincón de lecturas para que al término de sus trabajos los alumnos tomen los libros y se vayan familiarizando, así como el que lean los que les llamen la atención; al no contar con suficientes cuentos pediré prestados a otra escuela los que tienen repetidos para así en equipo iniciemos inventando cuentos con solo los nombres de cada uno; después de varios ejercicios donde adquieran práctica cada niño escribirá un cuento donde se utilice el nombre de varios cuentos.

La evaluación consistirá en observar en su escrito si le puso nombre al cuento y si sus ideas son concretas, además de ver si les copia a sus compañeros (Ver anexo 18).

Estrategia número 9

El debate

Objetivo.- Que los niños comprendan que no todo lo que ven en la televisión esta acorde a su edad; para luego escribir un comentario sobre la programación.

Material.- Televisión, cuaderno, cuestionarios.

Introducción.- La actividad que más hacen los niños en su casa es ver la televisión, por lo que cuentan con los elementos suficientes para debatir y llegar a una conclusión sobre lo bueno y lo malo de los programas de televisión.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Desarrollo.- Diariamente los niños ven la televisión sin un objetivo en particular por lo que; durante una semana les pediré de tarea que vean un programa determinado como Atínale al precio, Goku, Plaza Sésamo, Barney, etc., y que en su cuaderno me escriban lo que fue mas significativo para ellos.

En el transcurso de la semana los niños propondrán que preguntas escribir para realizar unas entrevistas a vecinos y a sus padres sobre el tiempo que ven la televisión, que opinan de las novelas, estas preguntas les servirán para argumentar y defender o atacar la programación de las diferentes televisoras.

Con esa información que será leída a todo el grupo por los niños que si realizaron sus entrevistas se iniciará el debate en el que se espera una buena participación de los alumnos.

Evaluación.- Al término del debate los niños escribirán en su cuaderno un comentario propio sobre los programas que ven y los que se dieron en el debate; en su escrito se les revisará que tenga hilación y coherencia así como el que sus ideas sean completas. (Ver anexo 10).

Estrategia número 10

El jugarama escolar

Objetivo.- Que el niño descubra el campo semántico al que pertenecen las palabras.

Introducción.- El niño separa el juego de la escuela por lo que sí le

presentamos los contenidos en un juego lo motivaremos a participar activamente.

Tiempo de aplicación.- De 8:00 a.m. a 10:30 a.m.

Desarrollo.- Convertiremos nuestro salón en un lugar parecido al que van los niños a jugar nintendo, más conocido como jugarama.

Se llevarán 4 nintendos y cuatro televisiones al salón se formarán cuatro equipos en los que se procurará que los que más jueguen nintendo no queden en el mismo para que les permitan jugar a los demás.

Cada equipo escogerá el casete que quiera jugar, en el pizarrón se pegarán las palabras en desorden que de antemano sé que su imagen sale en los juegos por lo que al salir su figura se detendrá para ir al pizarrón a tomar la palabra del dibujo que salió y la pegará al lado de su equipo; ganará el equipo que tenga todas las palabras de su juego.

Se jugarán cuatro rondas cada una con diferente casete.

Evaluación.- Se observará cada una de las participaciones del equipo, registraré los resultados de las diferentes acciones como buscar correctamente las palabras, detener el juego al encontrar un dibujo, pegarla en su equipo: Además de si leen las palabras antes de pegarlas.

Para concretar esta acción los niños relataran y redactarán por escrito su experiencia en el jugarama escolar en el que se observará su nivel de redacción. (Ver anexo 19).

CONCLUSIONES

El terminar estos cuatro años de Universidad me hace recordar el primer semestre en el que fueron muy notorios, la falta de hábitos en la lectura y la redacción, así como la comprensión de las lecturas; esto me dificultó la participación en las clases.

El tiempo que más se me dificultó asistir a las asesorías fue en las temporadas de invierno, ya que soy una persona muy friolenta, por lo que me resistía a levantarme y dejar mi cama muy calentita para pasar frío en los salones.

Así como tuve resistencias también puedo contar con reflexiones acerca de las actividades realizadas, en las que dentro de la elaboración de esta propuesta en las que se realizaron algunas entrevistas no estructuradas a maestros para tratar de conjuntar una opinión con respecto a la escritura, en las que se observó que solo ven en ella la legibilidad que facilita su lectura, nunca el contenido que puede reflejar sus sueños y realidades.

Por último este trabajo me lleva a una reflexión sobre mis actitudes hacia los niños, las cuales han sido modificadas; mis valores se han reafirmado, esto es el fruto de la constancia que se refleja en la transformación de mi práctica docente, la cual he tenido la oportunidad de mejorar con la ayuda de las diversas lecturas así como la socialización de estas.

Durante esta investigación tuve la oportunidad de notar cambios dentro de mi labor como docente. La aplicación las diferentes estrategias me hizo

reflexionar sobre la monotonía de impartir las clases siempre de la misma manera, motivándome así a innovar día a día con mis alumnos.

Las estrategias propuestas cumplieron parcialmente los objetivos planeados debido a que se logró que los niños transformaran sus esquemas en un desarrollo de su capacidad para redactar al adquirir nociones nuevas que le permiten modificar el objeto de conocimiento y se manifestó al concluir cada actividad.

El ver estos resultados y saber que se pueden obtener logros significativos en cada uno de los involucrados será un gran aliciente para iniciar nuevas investigaciones.

Cabe aclarar que nunca se termina de aprender y mejorar, por lo que este es un trabajo y un esfuerzo en proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- UPN Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica pp. 243 Plan 94, México D.F. 1994
- ___ Aplicación de la alternativa de evaluación. Antología Básica pp. 175 Plan 94 México D.F. 1994
- ___ El aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica pp. 313 Plan 94 México D.F.
- ___ El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica pp. 160 Plan 94, México D.F. 1994
- ___ Grupos en la escuela. Antología Básica pp. 206 Plan 94, México D.F. 1994
- ___ Hacia la innovación. Antología Básica pp. 136 Plan 94, México D.F. 1994
- ___ Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica pp. 108 Plan 94, México D.F. 1994
- ___ La Innovación. Antología Básica pp. 93 Plan 94, México D.F. 1997
- ___ Medios para la enseñanza. Antología Básica pp. 259 Plan 85, México D.F. 1988
- ___ Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología Básica pp. 117 Plan 94, México D.F. 1994
- CONSTITUCIÓN Política de los Estados Unidos Mexicanos pp. 152 México D.F. 1996
- ENGELS Federico El papel del trabajo en la transformación del mono en Hombre pp. 25 México D.F. 1985
- S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela pp 229, México D.F. 1996
- S.E.P. Plan y programas de estudio. Educación básica primaria pp 164, México D.F. 1993
- MORENO Monserrat La teoría de Piaget y la enseñanza. PACAEP. Módulo pedagógico pp 183, México D.F. 1997

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUCCIONES,. Escoja la letra que conteste a cada pregunta según su criterio.

RASGOS A OBSERVAR	S	A	N
ASISTO A LAS REUNIONES MENSUALES	13	4	
LLEVO A MIS HIJOS A LA ESCUELA	6	5	6
VOY POR MIS HIJOS A LA SALIDA	5	5	7
PREGUNTO A LA SALIDA POR LA TAREA DE MIS HIJOS	5	7	5
REVISO LOS CUADERNOS DE MIS HIJOS	10	6	1
AYUDO A MIS HIJOS EN LAS TAREAS ESCOLARES	12	5	
ENTIENDO LAS TAREAS DE MIS HIJOS	8	7	2

S= SI N=NO A=ALGUNAS VECES

ANEXO 2

INSTRUCCIONES: Escoje la letra que creas conveniente.

Criterios de valoración para la estrategia "Un extraño en el grupo"

S=Siempre N=Nunca AV=Algunas veces

<i>Utilizan la segmentación</i>	<i>Le faltan letras a las palabras</i>	<i>Utilizan convencionalidades b-v c-z-s-q-h</i>	<i>Hacen uso del punto final y mayúscula inicial</i>
<i>Siempre</i>	<i>Nunca</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Siempre</i>

ANEXO 3

"Un paseo en bicicleta"					
<i>Nombre del alumno</i>	<i>Describió de manera oral su paseo</i>	<i>Propuso nuevas actividades</i>	<i>Dio a conocer por escrito su paseo</i>	<i>Su escrito es amplio</i>	<i>Escribió las palabras completas</i>
<i>Edgar</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Manuel</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Gabriel</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Jose Carlos</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Edgar H.</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Javier</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Fco. Javier</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Alejandro</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
<i>Jaime</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Karen</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Pily</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Jessica</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Esmeralda</i>					
<i>Norma</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Claudia L.</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Anabel</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Wendy</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Ivonne</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Aidee</i>					
<i>Deysi</i>					
<i>Nereyda</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Betty</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>A</i>	<i>A</i>
<i>Alonso</i>					
<i>Jose Luis</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>

A=Detalladamente B=Someraamente C=No hace nada

ANEXO 4

"Un paseo en bicicleta"					
<i>Nombre del alumno</i>	<i>Es el quien inicia los juegos</i>	<i>Ayuda a sus compañeros</i>	<i>Comparte sus objetos</i>	<i>Participa en las platicas con sus compañeros</i>	<i>Inicia Peleas constantemente.</i>
Edgar	4	4	2	4	4
Manuel	2	1	2	4	4
Gabriel	1	1	1	2	1
Jose Carlos	3	2	3	3	4
Edgar H.	2	3	3	2	1
Alonso					
Javier	4	2	4	4	4
Fco. Javier	2	1	1	2	4
Alejandro	1	1	1	1	4
Jaime	2	2	3	2	1
Karen	1	3	3	2	1
Pily	1	1	1	2	1
Jessica	1	1	1	2	1
Esmeralda					
Norma	4	3	1	3	3
Claudia L.	4	3	2	4	1
Anabel	1		4	2	1
Wendy	2	1	3	3	2
Ivonne	2	1	1	3	2
Aidee					
Deysi					
Nereyda	2	1	2	2	1
Betty	2	1	2	3	2
Jose Luis	1	2	2	3	1

4=Siempre 3= Muchas veces 2=Pocas veces 1=Nunca

un viaje en bicicleta

cuando salí en bicicleta me caí
y se la cambie a una niña y jugamos
a las carreras y subimos en una
bujadita y bajamos y jugamos
al ladrón y etc. y cuando bajamos
y hicimos una bicicleta y pillé se
nos ve y nos ve y nos ve
esta

UAEISI Y EOUS

POQMVESI

UOS ENIQVODIA

QAMOQPOLESQIQDDES

PUQMGU HASO O
Y

IO IQSOS

IO QIMOSA IOCAPOS DREO

ANEXO 6

INSTRUCCIONES.- Abajo de cada pregunta se encuentran los criterios para valorar la estrategia "Te lo cuento hoy"

Escoge la letra o el número que creas conveniente

Te lo cuento hoy (Trenzas de oro)					
Nombre del alumno	Le interesan los libros del rincón de lecturas	Leyo los capítulos completos	Plasmo las ideas principales	Su escritura sirvió para comunicarse	Hace uso adecuado de Mayúsculas
Edgar	AV	S	a	d	2
Manuel	PV	N	c	c	1
Gabriel	AV	AV	b	c	2
José Carlos	AV	PV	b	c	1
Edgar H.	S	S	a	d	3
Alonso	PV	PV	b	c	2
Javier	AV	AV	b	d	2
Fco. Javier	AV	AV	b	c	2
Alejandro	N	N	c	a	1
Jaime	S	PV	b	c	2
Karen	S	S	a	d	3
Pily	S	S	a	d	3
Jessica	S	S	a	d	3
Esmeralda	S	S	a	d	3
Norma	S	S	a	d	3
Claudia L.	S	S	a	d	3
Anabel	PV	AV	b	c	1
Wendy	AV	AV	b	c	2
Ivonne	S	S	a	d	3
Aidee	S	S	a	d	3
Deysi	S	S	a	d	3
Nereyda	AV	AV	b	c	2
Betty	AV	AV	a	d	2
José Luis	AV	AV	b	c	2
S= siempre			a = Plasmo todas las ideas	a = Su escrito no comunica nada	1 = No
AV= Algunas veces			b = Plasmo algunas ideas	b = Solo comunica palabras aisladas	2 = Algunas veces
PV=Pocas veces			c = Sus ideas no son claras	c = Comunica ideas cortas	3 = Siempre
N= Nunca				d = Comunica todo lo que desea expresar	

Había una vez un País muy bonito con paisajes verdes,
 donde vivían un Señor y una Señora que eran muy ricos
 pero no eran felices porque no tenían hijos el Señor le prometió
 que pronto los tendrían y así fue la Señora se embarazó la Señora
 le dijo ve tráime una manzana de aquel árbol el Señor
 fue a traerla estaba cortando la manzana cuando llegó
 la bruja y le dijo que haces cortando de mis pertenencias
 el Señor muerto de miedo le respondió mi esposa está
 embarazada la bruja le dijo está bien pero cuando nazca ire por
 él el Señor se preocupó pero se fue pensando que olvidaría
 su amenaza después nació una hermosa niña, así fue la
 bruja se llevó a la niña después pasaron los años y la niña
 creció y se hizo cada vez más hermosa cada vez que la
 bruja cantaba una canción la doncella sacaba su
 hermosa cabellera cuando la bruja cantaba su canción
 un príncipe la oyó y se aprendió la canción la bruja
 andaba de paso el príncipe cantó la canción la doncella
 le bajó su larga cabellera el príncipe subió y le
 cortó el pelo y bajaron el príncipe se llevó a la
 doncella y vivieron muy felices para siempre

Fin

Alonso Hinojosa

Había una vez un señor
 que estaba arrancando manzanas
 para la señora que estaba
 embarazada y dijo la seño
 ra
 seme a traer una manzana
 el señor fue a traer una manzana
 y llegó la bruja y le dijo
 por qué estás cortando
 mis manzanas

Ginevra

tarea para mamá

1- ¿son buenos o malos los programas de televisión?
algunos son buenos y otros no o depende de lo que se vea

2- ¿por qué?
algunos son consejos para los niños, caricaturas sin violencia
¿qué programa te gusta más?
la botana y atinule al precio

3- ¿cuánto tiempo ves la televisión?
no sabría decir cuánto tiempo porque la veo en ratitos cuando no tengo tiempo

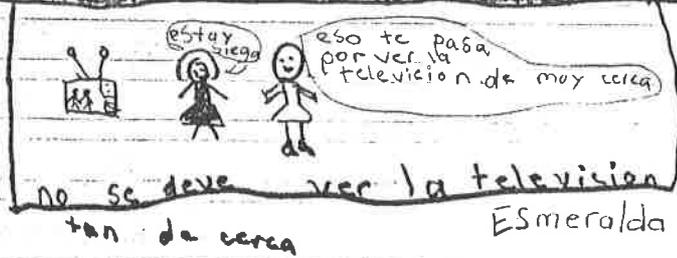
tarea para el vecino

1- ¿te gustan las novelas?
Sí

2- ¿por qué?
porque es rico que veo todas las tardes

3- ¿cuál es el niño que vino del extranjero y se casó?
A que opinas de la televisión
es un buen medio de comunicación

Lunes 3 de mayo de 1999
 Algunas de los programas de television son buenos y otros son malos porque les enseñan a los niños a hacer cosas malas, los educativos son plaza sesamo y Barney tambien otras caricaturas son educativas Los programas violentos son como las peliculas de terror.



Karen Daniel man + d + o + a + r + a +
 es buena la television alguna es buena y alguna son malas
 de las caricaturas me gustan mas
 plaza sesamo y Barney y garfen y
 de los programas me gusta mas
 Atarde al presio y el chaco del 8
 y el programa que sale los sabados
 quiero ser estrella

Josef
 a m v t u p e v t a o d e o o l o v e p t s
 m a s o x i d u s s
 i m v t p s o a m o

ANEXO 10

EL DEBATE

	Te gusta la televisión	Ves las caricaturas	Te acompañan tus papas cuando ves televisión	Comentas con tus padres sobre lo que observas en televisión	Su hilación y coherencia	tiene	Sus ideas completas	son
Jessica	S	S	AV	N	S		S	
Karen	S	AV	AV	AV	S		S	
Wendy	S	S	AV	S	AV		AV	
Alejandro	S	S	AV	N	N		N	
Norma	AV	AV	AV	N	S		S	
Betty	N	AV	AV	N	AV		S	
Claudia L.	S	S	AV	AV	S		S	
Pily	S	AV	AV	AV	S		S	
José Luis	S	S	N	AV	AV		AV	
Alonso	S	S	S	S	AV		AV	
Jaime	S	AV	AV	AV	AV		S	
Javier	S	S	N	AV	S		S	
Edgar H.	S	AV	AV	AV	S		S	
Fco. Javier	S	S	AV	AV	AV		S	
Gabriel	S	AV	N	S	S		S	
Edgar A.	S	S	AV	S	S		S	
Esmeralda	S	S	AV	AV	S		S	
Deysi	S	S	N	S	S		S	
Anabel	S	N	S	S	AV		AV	
Nereyda	S	S	AV	S	AV		AV	

S = Si N= No AV= Algunas veces

ANEXO I I

INSTRUCCIONES: Anota una ✓ o una X según los criterios para valorar la estrategia "Llegó el cartero"
 ✓ = Si X = No

	Lugar y fecha	Saludo	Mensaje o contenido	Despedida	Firma
José Carlos	X	✓	✓	X	✓
Wendy	✓	X	✓	✓	✓
Anabel	✓	✓	✓	X	X
Ivonne	X	X	✓	✓	✓
Alejandro	X	X	X	X	X
Alonso	X	✓	✓	X	X
Gabriel	✓	✓	✓	✓	✓
Karen	✓	✓	✓	✓	✓
Jessica	✓	✓	✓	X	✓
Manuel	✓	✓	✓	X	✓
Fco. Javier	✓	✓	✓	✓	✓
Pily	✓	X	✓	✓	✓
Edgar H.	✓	✓	✓	✓	✓
Deysi	✓	✓	✓	X	✓
Esmeralda	✓	✓	✓	X	✓
Aidee	✓	X	✓	✓	✓
Norma	X	X	✓	✓	✓
Claudia L.	✓	✓	✓	✓	✓
Nereyda	✓	✓	✓	X	X
Javier	X	✓	X	X	X
Edgar A.	✓	X	✓	✓	✓
José Luis	X	X	✓	X	✓

El puerquito va la suida Manuel
 El puerquito fue con sus amigos
 a la ciudad y con la vejita
 y con las razones.

Y los animales los llevaron a la perra
 y la vivió Jitos tenía en la perra tenía
 un grabo quería quitar el quitó
 el Verdito.

callera grabo y los chingita al verde
 y su aguelita se puso canto
 y se calle al agua
 a la vejita al mitica al la
 carcel

El puerquito va a la ciudad

El puerquito vivía en una granja y un
 día una señora se lo llevo a la ciudad
 cuando la señora iba en el avión el pato
 los quería alcanzar y se fue el av-
 ion muy rapido y pasaron muchas cigueñas
 y asta las cigueñas lo alcanzaron y se
 encontro con otra cigueña y se lo llevo
 en la boca y luego el pato le dijo a
 la cigueña que lo soltara y lo solto
 Gloria Ivonne Robrígez Guardado.
 escuela Ignacio Manuel Altamirano

viernes 23 de abril de 1999 Cd. Delicias chih.

Querida maestra Maria de Jesus.
Le quiero agradecer por todo lo que
me a enseñado, haora que boy a salir
de la Escuela la boy a extrañar
mucho Aunque no se si mi mamá
me balla a poner en esta escuela,
cuide se mucho. me acordos

Esmeralda Elizabeth

Firma



Viernes 23 de Abril de 1999
Delicias chih.

Hola Maestra

Muestra me gustaria que me
diera tercero en este salón y
le quiero decir que la
quiero mucho maestra que todos
los años de la escuela me
diera Ustee Maestra

firma Jessica Marquez caballero



ANEXO 14

INSTRUCCIONES: Anota una ✓ o una X según los criterios para valorar la estrategia "Llegó el cartero"
 ✓ = Si X = No

	Lugar y fecha	Saludo	Mensaje o contenido	Despedida	Firma
José Carlos	X	✓	✓	X	✓
Wendy	✓	X	✓	✓	✓
Anabel	✓	✓	✓	X	X
Ivonne	X	X	✓	✓	✓
Alejandro	X	X	X	X	X
Alonso	X	✓	✓	X	X
Gabriel	✓	✓	✓	✓	✓
Karen	✓	✓	✓	✓	✓
Jessica	✓	✓	✓	X	✓
Manuel	✓	✓	✓	X	✓
Fco. Javier	✓	✓	✓	✓	✓
Pily	✓	X	✓	✓	✓
Edgar H.	✓	✓	✓	✓	✓
Deysi	✓	✓	✓	X	✓
Esmeralda	✓	✓	✓	X	✓
Aidee	✓	X	✓	✓	✓
Norma	X	X	✓	✓	✓
Claudia L.	✓	✓	✓	✓	✓
Nereyda	✓	✓	✓	X	X
Javier	X	✓	X	X	X
Edgar A.	✓	X	✓	✓	✓
José Luis	X	X	✓	X	✓

ANEXO 15

¿ Y COMO VA MI HIJO ?

Nombre del Alumno	Voy a preguntar como va mi hijo	Acudo cuando me habla la maestra	Estoy pendiente de cuando hace pruebas mi hijo	Estoy presente cuando mi hijo estudia para las pruebas pedagogicas	Mi hijo corrige las pruebas delante de mí
Edgar	AV	S	AV	AV	S
Manuel	S	S	S	S	S
Gabriel	AV	S	S	AV	S
José Carlos	AV	S	S	S	S
Edgar H.	AV	S	S	AV	AV
Alonso					
Javier					
Fco. Javier	AV	S	AV	AV	S
Alejandro	N	AV	S	N	AV
Jaime					
Karen					
Pily	AV	S	S	AV	AV
Jessica	N	S	S	AV	S
Esmeralda	AV	S	S	S	S
Norma	N	S	S	S	N
Claudia L.	N	S	S	S	N
Betty	AV	S	AV	S	AV
Deysi	AV	S	S	S	S
Ivonne	N	S	S	S	S

S = Siempre. N= No AV= Algunas veces

EL GATO  

Había una vez un gato que decía
 haci kiki miau despues yega candido
 y aleteo dijo que estas hacienda contesto
 qestoy jugando con la gallina y con
 RAFA, dijo candido me juntan Le dijeron
 que no y candido se fue, el gato la
 gallina y rafa se encontraron a un
 doende y le pidiero 3 deseos todos
 pidieron dinero se los cumplio vivieron
 muy felices para siempre

Edgar Humberto

abia una vez un gato que iba corriendo por mi calle
 y salio pita pita colorido y con una gallina
 y salio fronsica jubier xie tube miedo de
 yorita y el se su lo r se fue corriendo y
 salio alonso y le dijo no ten gas miedo
 y corralini colorado.

La curiosidad
 mata
 al gato
 y cada vez que se besa
 en casa con su mamá
 se ríe y se ríe

ANEXO 18

USA TU IMAGINACION

INSTRUCCIONES: Escribe el número 1 a Si y el número 2 a No, según sea tu respuesta

Nombre del Alumno	Se integro en equipo	Participo en la invención del cuento	Le puso nombre a su cuento	Les copia a sus compañeros	Sus escritas concretas	ideas son
Edgar A.	2	2	2	1	2	2
Manuel	2	1	1	2	1	1
Gabriel	1	2	2	2	2	2
José Carlos	2	2	2	1	2	2
Edgar H.	2	2	1	1	2	2
Javier	2	2	1	1	1	1
Fco. Javier	1	2	2	1	2	2
Alejandro	1	1	1	2	1	1
Jaime	2	2	2	1	2	2
Karen	2	2	2	1	2	2
Pily	2	2	1	1	2	2
Jessica	2	2	2	1	2	2
Esmeralda	2	2	2	1	2	2
Norma	2	2	1	1	2	2
Claudia L.	2	2	2	1	2	2
Anabel	1	1	1	2	1	1
Wendy	1	2	1	2	1	1
Ivonne	2	2	2	1	2	2
Aidee	1	2	2	1	2	2
Deysi	2	2	2	1	2	2
Nereyda	1	1	1	1	1	1
Betty	2	2	2	2	2	2
Alonso	1	2	1	2	1	1
José Luis	1	2	1	2	2	1

ANEXO 19

EL JUGARAMA ESCOLAR

<i>Nombre del alumno</i>	<i>Deja jugar a sus compañeros</i>	<i>Forma los campos semánticos</i>	<i>Hace uso de comas</i>
<i>Pily</i>	3	3	3
<i>Esmeralda</i>	3	3	3
<i>Aidee</i>	3	3	3
<i>Claudia L.</i>	3	3	3
<i>Norma</i>	2	3	3
<i>Betty</i>	2	1	2
<i>Ivonne</i>	2	3	3
<i>Wendy</i>	2	3	3
<i>Nereyda</i>	2	1	2
<i>Jessica</i>	3	1	2
<i>Fco. Javier</i>	3	3	2
<i>Alonso</i>	1	1	2
<i>Gabriel</i>	1	1	1
<i>José Carlos</i>	1	1	1
<i>Javier</i>	1	2	1
<i>Edgar</i>	1	1	3
<i>Edgar H.</i>	1	1	3
<i>Alejandro</i>	1	1	1
<i>José Luis</i>	1	2	2

3 = Si 2 = Algunas Veces 1 = No

no se jugado el nintendo > e bisto a merio dros
> la reina > un castill > un lago donde haden
patitos > ranitas > ch otros cated e bisto a
beb boni a elmer, a piolin, al gato
gloria

llo jose Luis
juego con mi
amigito Jaime y sale Mario
Bros x un cobanito que se
llama Yochi y ay muchos peses
Tiburones dragones castillos y otros
mas de esos juegos muchos
gracias