



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LOS MÉTODOS DE PROYECTOS. COMO PROPICIAR
SU ELECCIÓN EN PREESCOLAR



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

ILEANA ESTHER/ROMERO HERRERA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1999



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de Agosto de 1999

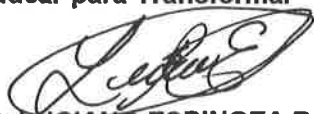
C. PROFRA: ILEANA ESTHER ROMERO HERRERA
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LOS MÉTODOS DE PROYECTOS. COMO PROPICIAR SU ELECCIÓN EN PREESCOLAR”** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **M.E. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

“Educar para Transformar”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA CHIH

DEDICATORIA

A mis hijas

Que me motivaron y me impulsaron a superarme personalmente y a la vez ser un ejemplo para ellas.

A mi Esposo

Por apoyarme todo el lapso de mi carrera, dándome la oportunidad de crecer en mi vida personal y profesional.

A todas aquellas personas que me ayudaron y brindaron su apoyo incondicional, para hacer posible llegar a lograr mi objetivo, ser Licenciada en Educación Preescolar.

Dios los bendiga.

Gracias

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
EL DIAGNOSTICO	
A) El diagnóstico y sus dimensiones	9
CAPÍTULO II	
DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN.	
A) Planteamiento del Problema	20
B) Justificación	23
C) Proyecto de Innovación de acción docente	24
D) Paradigma crítico—dialéctico	27
E) Investigación acción	27
F) Fundamentación teórica	28
CAPÍTULO III	
HACIA LA ALTERNATIVA.	
A) Mi idea innovadora	51
a. Qué es una idea innovadora	51
b. Profesor innovador	52
c. Trabajo innovador	52
B) Plan de Trabajo	54

C) Cronograma	55
D) Objetivos generales	56
E) Características de la alternativa	56
F) Estrategias generales	58
G) Estrategias Específicas	59
H) Evaluación	71
I) Instrumentos de trabajo	72
 CAPÍTULO IV	
RELATO FINAL DEL DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA.	
 CAPÍTULO V	
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	
A) El interés como elemento fundamental en la elección del proyecto	98
B) La Participación de los sujetos en el desarrollo	99
C) Interactividad como favorecedor de la elección del proyecto ..	100
D) La Libertad en la toma de decisiones	101
E) Observar, indagar, escuchar	102
 CAPÍTULO VI	
PROPUESTA	104
CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS	113

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es un proyecto de innovación de acción docente, el cual se desarrolló bajo el enfoque de la investigación—acción ya que éste constituye un método que permite a los docentes participar dentro de su misma práctica, reconociendo la realidad a la que se enfrenta. Este enfoque se encuentra ubicado dentro del paradigma crítico—dialéctico ya que permite analizar, reflexionar y criticar las acciones de su propia práctica con la finalidad de dar una respuesta de calidad a la problemática existente.

Da cuenta de lo importante que es generar el interés, por medio de actividades concretas para que los alumnos tengan posibilidad de participar activamente en la construcción de sus aprendizajes y la oportunidad en el caso del niño de preescolar de elegir el proyecto que desea trabajar.

El documento se desarrolla alrededor de seis apartados que giran en torno a la problemática seleccionada.

El primer capítulo aborda la situación que guarda la problemática manifestando las experiencias previas, la práctica real y concreta del docente, así como el contexto histórico social, donde está inmersa la institución.

En el segundo capítulo, se delimita y conceptualiza el problema, se menciona el tipo de proyecto elegido, además el enfoque y el paradigma metodológico que sirvieron para desarrollar el presente trabajo, así como también conocer la teoría que sustenta el proyecto.

En el tercer capítulo se plantea la alternativa de innovación, especificando los objetivos a lograr, son orientados a dar respuestas creativas y de calidad a la problemática de la práctica docente, además se presenta una gran variedad de estrategias que pretende darle solución, así como también se menciona la evaluación y los instrumentos que son usados para rescatar la información que se obtenga del proceso de aplicación.

En el cuarto capítulo se narra la forma de cómo fueron realizadas las estrategias, dando una visión de la actuación de los participantes y de los resultados obtenidos.

El quinto capítulo representa un análisis de la información recabada durante la aplicación de la alternativa. La interpretación de los datos se hizo en base a las categorías de análisis.

El sexto capítulo da a conocer este trabajo innovador para compartirlo con aquellas educadoras a las que se les presente la misma problemática, para que conozcan cómo se fue desarrollando este proyecto y lo que

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO

A) El diagnóstico y sus dimensiones

El método de proyectos como estructura operativa del programa establece “definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social”.¹

Cuando el niño ingresa a pre—escolar, se parte de lo que ya sabe y al concretar el supuesto interés de determinado proyecto, pero por la misma edad, a veces no se logra su participación y se dificulta estructurarlo.

Considero que es de suma importancia que al niño se le de la posibilidad de que entre en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya, esto lo menciono porque específicamente nos limitamos a lo áulico, se desea que el niño proponga algo que le sea interesante dentro de esas cuatro paredes. A veces se cae en el vicio de poner a los niños en las áreas de trabajo, también a que recorten imágenes de revistas para que encuentren algún indicio que les llame la atención. Esto da como resultado que se enfrasquen en un solo tema.

¹ SEP. Fundamentación, Programa de Educación Preescolar. p 13

una duda, una inquietud por conocer o disfrutar lo que va a surgir de las actividades que propicia el docente. El programa marca "la elección de los proyectos por parte de los niños y del docente que se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés".² Plantea la organización didáctica a partir de proyectos que favorecen el desarrollo de los niños definiéndolos como: una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Tomando en cuenta estas aportaciones el docente puede hacer adaptaciones en su grupo cuando en su práctica se le presentan anomalías para que logre los objetivos que se propone.

Una de las dificultades que he enfrentado en mi quehacer cotidiano al implantar esta forma de trabajo, es que año con año los proyectos casi siempre son los mismos y para cambiar un poco les platico de " X " cosa y les pregunto si desean hablar de ello, casi siempre me dicen que si lo llevemos a cabo, pero antes de terminar el proyecto ya no se les ve interés por lo que empezó.

Al percatarme de ello, me di a la tarea de hacer un análisis concienzudo de la forma de realizar la práctica y descubrí hasta qué punto estaba

² SEP. Estructura del Programa, Programa de Educación Preescolar, p 21

entorpeciendo el proceso de desarrollo de los niños al no conocer realmente la metodología por proyectos. De alguna manera respondí a ello porque respeté sus necesidades e intereses ante lo que proponían al darles la oportunidad de que eligieran el proyecto a trabajar.

En una de las reuniones que se tuvieron en la escuela se trató sobre la elección de proyectos, se opinó en primer instancia que la propuesta metodológica general, tanto en sus definiciones conceptuales como en los acercamientos didácticos; fue realizada en líneas generales muy abiertas por lo que están sujetas a distintos niveles de interpretación lo cual ha generado dificultades en su comprensión. En relación con esto algunas compañeras educadoras comentan que para ellas no representa ningún problema, pues los niños deciden con que proyectos van a trabajar, aunque si consideran que es difícil lograr que todos los alumnos se interesen en el mismo. Estimaron que realizan actividades como: dejarlos en las áreas, les proporcionan enciclopedias y libros, los encaminan hacia lo que ellas desean trabajar, platicándoles o presentándoles una estampa.

También les invitan a ver programas de caricaturas y una de ellas externó que preferentemente les pasa documentales y eso les llama mucho la atención. Se llegó a la conclusión de que a veces coartamos la libertad para decidir del niño y que facilita ampliar su campo de conocimiento en los diferentes ámbitos, ya que muchos de nuestros alumnos no han tenido

mucho contacto con su entorno debido a determinadas circunstancias por lo tanto su nivel de conocimientos es muy pobre, y no es posible querer que nos propongan algo que no conocen. Es por esto que al alumno se le deben brindar actividades interesantes que sean objetivas lo más posible y que sean significativas, tomando en cuenta su naturaleza espontánea van a interesarse sobre ello y en el momento de sugerir proyectos lo van a ser en base a sus intereses.

El PEP 92 plantea algunas orientaciones generales en el que pueden elegirse algunos proyectos a partir de :

- Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.).
- Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.).
- Sucesos imprevistos (llegada de un circo, etc.).
- Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones).
- Alternativas sugeridas por el docente.
- Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, etc.).
- Tradiciones y fiestas de la comunidad.”³

Con estas orientaciones generales, pueden ser detectados los intereses

³ Ibidem p 33

de los niños en esta serie de actividades libres o sugeridas. Así va surgiendo entre niños y docente el proyecto. Luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo.

Es importante destacar que esto depende mucho de la educadora, de su creatividad, y habilidad para centrar el interés.

La comunidad en que se encuentra insertado el Jardín de Niños representa una influencia importante ya que existe estrecha relación para realizar actos culturales, que influye positivamente en el trabajo que se realiza en el aula, como es el caso de las celebraciones del 16 de Septiembre y 20 de Noviembre, día de muertos, etc., tienen un fuerte impacto en los niños porque cuando se están acercando estas fechas oyen comentarios al respecto lo cual les da una idea y hay niños que preguntan, por lo que aprovecho para inducirlos al tema. Normalmente en la segunda fecha logran elegir este proyecto porque es tanta la información que se recibe por todos lados; los medios informativos, y sobre todo ven a sus padres los preparativos que están haciendo para ese día. Siempre se realiza festival y kermesse participando toda la comunidad. La maestra de música es una influencia considerable puesto que siempre les hace una semblanza antes de llegar las fechas a conmemorar, esto los motiva tanto que no se les olvida, porque después se comenta de ello y se acuerdan muy bien lo que les dijo.

trabajadores manuales y 1 velador.

En relación al personal docente donde laboro, la mayoría tiene su carrera de Licenciatura; unas son egresadas de la U. P. N., otras salieron de la Normal Superior y de la Normal del Estado, 2 tienen Normal Básica y 2 que están por concluir la U. P. N. Tienen de 7 a 23 años de servicio en el campo educativo, lo cual habla de bastante experiencia, constantemente se preparan para su desempeño profesional asistiendo a cursos de actualización. Existe voluntad por participar en el proyecto, ya que externaron que están dispuestas cuando se les requiera y que están conscientes de que una maestra que está bien preparada puede ofrecer a sus alumnos beneficios para su formación.

Es muy importante conocer la comunidad en que se encuentra enclavado el Jardín, ya que de esta manera, conoceremos el ambiente en que se desenvuelve y vive el niño, también que tantas experiencias ha tenido a fin de comprenderlo mejor.

El aspecto económico que tienen los niños varia, pero la mayoría es de recursos bajos. Esto repercute en la problemática porque hay algunos que, debido a ello, carecen de experiencias lo cual no les permite determinar los proyectos con que trabajar. Muchos de los padres trabajan en maquiladoras, otros tienen empleos que nos les produce buenos ingresos. La participación

dentro del grupo que comparten características semejantes, pero al mismo tiempo que poseen una individualidad propia.

Los niños se muestran muy participativos, en especial hay dos que constantemente realizan preguntas, aportan ideas. Los padres de familia están pendientes de sus hijos, aunque muchos de ellos trabajan, las personas encargadas me lo hacen sentir.

Algunas educadoras nos enfrentamos con el trabajo rutinario y cotidiano y descuidamos los contenidos que marca el PEP 92, éste nos dice que la elección de proyectos se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, les permiten abordarlos con gusto e interés.

El niño satisface su interés en el momento que se le presentan actividades que sean de su agrado, aunado a ello mueve a la agrupación cuando se le asegura un acontecimiento que despierta un sentimiento común en el grupo.

“Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos del Jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto”.⁵

Al captar y definir un interés grupal, es necesario que la educadora observe interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños con la finalidad de reunirlos, armonizarlos, y resumirlos para que se determine una propuesta en común que de sentido integrador a la tarea grupal.

⁵ SEP. Etapas del Proyecto. En Ant. Metodología Didáctica y Practica en el Jardín de Niños. p 180

B) Justificación

El Programa de Educación Preescolar 92 plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños, definiéndose como: una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, o la realización de una actividad concreta.

Al registrar la planeación general del proyecto en el cuaderno de planes, establezco una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos del desarrollo del niño de manera integral y busco estrategias para incluir dentro del contexto del proyecto los aspectos a favorecer de manera equilibrada pero al sentir que los alumnos hacen sus trabajos nada más por hacerlo, sin que los mueva el interés que al principio se manifestó, es cuando creo necesario reducir el proyecto o volver a empezar otro para evitar caer en el hacer sin sentido.

Es importante que los niños conozcan el medio natural y social en que se encuentran inmersos para adquirir elementos que les sean significativos, es por ello que las educadoras debemos facilitar estrategias de posibles proyectos para que los alumnos puedan conocer y analizar su realidad y por lo tanto elegir, si acaso es de su interés y así tenga un campo de conocimiento más amplio, ya que el niño a esta edad no diferencia entre

cosas, personas y situaciones, piensa que de alguna manera todo es parte y no puede proponer algo que no conoce.

El PEP 92 plantea que se debe de partir de los intereses y las necesidades del niño, pero cuando estos no se manifiestan ¿Qué es lo que las educadoras debemos hacer?.

“Myriam Nemirovsky quiero hacer un comentario sobre el interés de los niños. Ninguno puede manifestar interés por lo que desconocen, por lo que no tienen ni idea de que existe; además, no todo lo que le interesa merece ser trabajado, incluso puede haber intereses que consideremos negativos, por lo cual me opongo al supuesto de respetar los intereses de los niños. Nuestro papel no es respetar sus intereses, sino generar (y ampliar, profundizar) intereses en los niños, que consideremos válidos, interesantes, movilizadores, enriquecedores, que contribuyan a hacer de ellos, sujetos deseosos de conocer la realidad social, cultural, científica, artística, tecnológica”.⁶

Considero que hay que propiciar un ambiente que genere intereses en los niños, para que pueda surgir una propuesta de proyecto.

C) Proyecto de innovación de acción docente

De los tres tipos de proyectos que ofrece la Licenciatura, considero que

⁶ NEMIROVSKY Miriam. Una Propuesta de Planificación. Lecturas Básicas del Curso Taller. p 27

el más apropiado para el problema significativo de mi labor educativa se inscribe en el proyecto pedagógico de acción docente, por que me va a permitir utilizarlo como una herramienta teórico —práctica y pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, además para ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio y así promover la innovación y superación de la práctica docente.

Desarrollarlo tiene como requisitos que los profesores—alumnos se involucren en el problema elegido, porque nosotros los maestros conocemos cuales son las situaciones que prevalecen en el aula y sabemos los recursos y posibilidades que se tienen para resolverlos, por lo que se debe proponer una alternativa de solución.

La problemática planteada por su naturaleza se establece en la dimensión pedagógica que es la más adecuada para dar tratamiento al mismo, se centra la atención en aquellos problemas que tienen que ver con los aprendizajes y el desarrollo, ya sea sobre el desarrollo integral, en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora y social y el apoyo que los padres de familia brinden al proceso de enseñanza—aprendizaje.

Trata de la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones del la docencia. Tiene como criterios básicos:

- Investigación teórico—práctica preferentemente del nivel micro en

uno o algunos grupos escolares, cuya explicación se realiza a corto tiempo.

- Pretensión de innovación, se inicia, promueve y desarrolla a partir de la práctica docente.
- Modifica la práctica docente.

El proyecto se elabora en un proceso dinámico la secuencia de su construcción es mas bien un ir y venir de una fase a otra, de un componente a otro, avanzamos y nos regresamos a ampliar, profundizar, confirmar, enriquecer o consolidar lo ya construido.

La elaboración de la alternativa se va gestando poco a poco, es la respuesta creativa que se proporciona al problema mediante una estrategia de trabajo para organizar coherentemente las acciones. Para llevarla a la práctica se necesita contar con un plan que prevea:

- a) Los medios y recursos técnicos, materiales y económicos.
- b) Tiempos y espacios donde se desarrollará.
- c) Plan para el seguimiento y la evaluación de la alternativa.

Las dimensiones de la docencia son:

- Acción docente.
- Intervención pedagógica.

- Gestión escolar.

D) Paradigma crítico—dialéctico.

Para llevar a cabo la investigación de la problemática se adopta este paradigma, ya que permite un mejor trabajo en la búsqueda de alternativas de solución, propone que el docente se convierta en investigador dentro de su propia práctica y requiere la participación y colaboración de los padres de familia, alumnos y profesores para que tomen decisiones acerca de las líneas de acción adecuadas. “Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta de como solucionarlos”.⁷

La meta de la investigación crítica es el autoconocimiento ilustrado y la acción política eficaz. Su método el diálogo y el resultado del mismo, elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto su potencial colectivo.

E) Investigación acción.

Este trabajo asumió la modalidad de Investigación Acción, su principal objetivo es poder brindar respuesta crítica y de calidad a un problema de la

⁷ WILFRED Carr y Stephen Kemmis. Los Paradigmas de la Investigación Educativa. En Ant. Investigación de la Práctica Docente Propia. UPN. p 27

práctica docente. Así pues, "Plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autoreflexión crítica".⁸

Al pretender mejorar la práctica hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa lo cuál constituye una característica fundamental de la investigación acción.

Esta perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Además genera teoría para iluminar de forma práctica aspectos significativos.

La investigación proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

F) Fundamentación teórica.

La teoría psicogénética de Piaget, ha sido reconocida en los últimos años por los educadores, ya que consideran que constituye la mayor aportación que existe hasta el presente, al conocimiento de la evolución de

⁸ Ibidem Pág. 31

la inteligencia del niño.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este proceso, (el desarrollo de las estructuras mentales). Cómo podemos propiciarlo y en cierto sentido estimularlo, según Piaget "el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras, tanto las biológicas como las mentales".⁹ Sostiene que para establecer la continuidad entre el desarrollo biológico y del desarrollo psicológico hay que distinguir dos tipos de herencia, una estructurada y otra funcional.

La herencia funcional es la que establece la conexión más profunda entre la inteligencia.

En la actividad biológica es donde se organizan las estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis y es por esto que a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina Psicología genética

La función más conocida, tanto biológica como psicológica, es la adaptación. Desde el punto de vista biológico el ser humano tiene necesidades específicas, todas sus necesidades las satisface adaptándose

⁹ DELVAL Juan. Las Teorías sobre el Desarrollo, El desarrollo humano. p 64

al medio. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia, al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad, a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Sabiendo que el pensamiento infantil tiene una forma de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la pedagogía incorpora a sus métodos los conocimientos que aporta la psicología de la inteligencia, para racionalizar la enseñanza, surgiendo como alternativa la pedagogía operatoria, que ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. La construcción intelectual se realiza en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza está estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Como educadores reconocemos que los niños participen en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir que quieren estudiar o en que desean trabajar, haciendo de éste, un continuo razonamiento que les permita ser más libres y saber plantearse sus propios intereses. Podemos enseñarle a discernir que es lo que realmente le interesa entre todo cuanto le rodea, para ello se debe situar al niño ante un abanico amplio de posibilidades para que realmente pueda escoger de forma argumentada, cuál de esas posibilidades le interesa, pero siempre tomando en consideración la génesis de la adquisición del niño para que sea él mismo quien elabore la construcción, entre todos los miembros del grupo—clase. Cuando ya saben

el tema que desean desarrollar se realiza una reflexión, primero individual y luego colectiva para concretar lo que se desea saber del tema. Partiendo de ellos el maestro debe provocar situaciones en que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños. La forma de este trabajo se inscribe en la pedagogía operatoria, que "se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operativa del individuo que lo conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad "¹⁰ para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

Esta pedagogía está inscrita en el PEP 92 que entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego.

El programa encuentra su fundamento en el propósito de favorecer el desarrollo del niño, a partir de considerar sus características en este periodo de vida. Uno de los principios que lo fundamentan es el de globalización que constituye la base de la práctica docente, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, y elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) dependen uno del otro.

¹⁰ MORENO Monserrat. Problemática docente. En Ant. Teorías de Aprendizaje. UPN. p 378

Toca al Jardín de Niños, participar en este período de singular trascendencia asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser “respetado por todos”, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, y respetar su ritmo de desarrollo, tanto emocional como intelectual para promover el desarrollo integral.

Piaget menciona cuatro factores principales, para que el niño avance en el desarrollo:

Maduración. Toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño. Este factor no actúa por sí mismo, necesita de los otros tres que son:

Experiencia. Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y al manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento:

La física: Consiste en actuar sobre objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción de sus características.

Lógico—matemático: El conocimiento se deriva de las acciones que se efectúan sobre los objetos.

Transmisión Social, Transmisión Lingüística o Transmisión Educativa. Esta

se da por la influencia que ejercen las otras personas sobre los individuos a lo largo del diario convivir. El niño recibe una información externa “adulto—niño”, “niño—niño”, que le permite ir construyendo nuevos esquemas, que acomodará de acuerdo a las hipótesis que él mismo plantea.

Equilibración. Los tres factores precedentes se equilibran de alguna manera entre ellos.

El sujeto es activo y al enfrentarse con una molestia externa, reacciona con objeto de compensar y, consecuentemente, tenderá al equilibrio. Este proceso de equilibrio toma la forma de una sucesión de niveles de equilibrio, que tienen una cierta probabilidad secuencial.

Es de fundamental valor conocer lo que Piaget nos dice sobre estos aspectos para poder ayudar al niño a que avance en sus procesos de desarrollo.

Piaget afirma que el desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios, por lo que se distinguen cuatro etapas en un orden fijo de sucesión.

La primera etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente es *sensoriomotriz*, la inteligencia en este período descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las

percepciones sin lenguaje. El niño se interesa por los movimientos y el contacto con objetos cercanos.

La segunda etapa es la *preoperacional* abarca de los 2 a los 7 años. La palabra preoperatoria significa antes de la operación dice Piaget, es una acción interiorizada, es decir se ejecuta interior y simbólicamente. Aparece el lenguaje, la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos etc., en ausencia de ellos. Su pensamiento se caracteriza por ser egocéntrico y sincrético, que se origina mediante la concentración de un todo, de una experiencia sin relacionar el todo con las partes, se produce debido a la incapacidad de sintetizar las partes y el todo en un grupo relacionado.

La tercera etapa, es la de *operaciones concretas*, que abarca de los 7 a los 12 años. En ella aparecen las primeras operaciones concretas por que operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, la reversibilidad y ordenamientos, se encuentra limitado aún a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

La cuarta etapa son las *operaciones formales* de los 12 años en adelante. Él ahora puede razonar de acuerdo a la hipótesis, y no solo a objetos, maneja problemas lógicos que contengan abstracciones. Es

importante tener en cuenta la etapa en la que se encuentren los niños preescolares (preoperatoria), para guiar el proceso enseñanza—aprendizaje.

Piaget, explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos, la cual incorpora en su análisis, no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cual es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad. Este enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s—o), en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, no es tanto

Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información sino que hay una revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, asegurando la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. Cuanto más rico sea en elementos y relaciones, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas, y por lo tanto, es más factible de aprender significativamente; al requerir que así sea se precisa la congruencia de un cierto número de condiciones.

En primer lugar: es necesario que los contenidos que utilice se preste a ello, que sea potencialmente significativo desde el punto de vista de su estructura interna, además coherente, claro, organizado, no arbitrario ni confuso.

La segunda condición: es necesario que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza el aprendizaje significativo. Hace falta también una actitud favorable.

Es importante que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de su realidad que se consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos de la misma.

Los significados que se van construyendo son siempre incompletos de tal manera que, a través de las estructuras sucesivas que se producen en el transcurso de las otras tantas situaciones de enseñanza—aprendizaje, se

enriquecen con lo que aumenta su valor explicativo y funcional, produciéndose en el contexto de la interacción.

La acción didáctica debe partir del bagaje de los conocimientos previos del alumno, para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas. Para poderle atribuir sentido a lo que se propone que hagan los alumnos, tienen que sentirse motivados para abordar las nuevas situaciones. El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle, lo cual debe articularse con los demás.

En esta etapa preoperatoria "el niño ya posee todos los mecanismos perceptivos y motores que necesita para su actividad, por lo que su atención e interés se centra en forma concreta, en todo lo que le rodea".¹¹

Es necesario que el docente conozca a sus educandos, qué les interesa, qué les atrae, qué les gusta, para propiciar actividades que ayuden a seleccionar el proyecto ,a trabajar sin plan rígido sino de una manera libre y espontánea, con orientación didáctica general.

El mejor ambiente escolar, es aquel en el que el niño tiene oportunidades para escoger y decidir, además de haber una relación de

¹¹ SEP. Intereses, Antología de Apoyo de la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p 50

hacerlos realidad al ejecutarlos, respondiendo a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El conjunto de actividades se relacionan entre sí, ya que sirven a una serie de propósitos educativos y se toman en cuenta las diferentes dimensiones del desarrollo.

El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico; saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

“ Un proyecto es un recorrido, una búsqueda a través del jugar de los niños y de la realización de distintas actividades, es una búsqueda por parte de incógnitas; algo que les inquieta, les preocupa y necesitan resolver, conocer y disfrutar. “¹²

El desarrollo de un proyecto implica la organización por parte de los niños, docentes y padres de familia, además, permite al niño establecer una serie de interacciones con los otros, así como el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura, lo cuál está regido por las

¹² ARROYO Margarita. La Calidad Educativa en Preescolar, Una Perspectiva Teórica, Metodológica con los Niños Como Centro del Proceso Educativo. En Ant. Metodología Didáctica y Practica en el Jardín de niños. p 15

posibilidades del niño.

La intervención del docente se caracteriza por una función orientadora, sugerente y en especial por permitir al máximo la experiencia de los niños.

El papel del alumno implica estar en un constante movimiento en el aula, no en un movimiento caótico, sino aquel que responda a las actividades del proyecto en general, con el fin de que ellos mismos sean los responsables de su propio conocimiento.

En el desarrollo de todo proyecto se destacan tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo.

- A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- C. Relación de los bloques de juego y actividades del proyecto.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorecen el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá

actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.

- Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación y evaluación de los mismos.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:
 - Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.
 - La exploración de materiales de un medio natural y social.
 - Una confrontación de sus puntos de vista con la de otros niños y adultos.
 - La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.
 - Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve su desarrollo.

Etapas del proyecto.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

La primera consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Surgimiento:

Un proyecto puede surgir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas, que tengan relación con soluciones de la vida

cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad, durante los cuales pueden ser detectados, los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Dentro de las situaciones planteadas anteriormente, se puede optar por propuestas emanadas de lo que es significativo para el niño o que llame su atención, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad a partir de invitaciones de campañas, vacunación y limpieza.

Elección del proyecto:

Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿Qué vamos a hacer?. Es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente que es lo que se puede hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y de idea de que implica un proceso para llegar a la culminación.

Planeación general del proyecto:

Una vez definido el proyecto, se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, los niños irán registrando sus acuerdos grupales

en algún lugar visible, con dibujos simbólicos o letras de los propios alumnos, recorte, etc., lo que se puede completar con la escritura de la educadora, representando las ideas de los niños. Así durante el desarrollo los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué se ha hecho y qué falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permita algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto.

El docente, posteriormente procede a registrar la planeación general del proyecto en su cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, en este momento se analizan los bloques, se atienden a las actividades y juegos propuestos por los niños para favorecer los aspectos de manera equilibrada.

La segunda etapa es la realización del proyecto. Es el momento de poner en práctica, aquello que se ha planteado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docente a través de juegos y actividades, significativas para los niños.

El docente, en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes que

mas significativos de ésta, en el formato de evaluación general del proyecto, tomando en cuenta los aspectos que marca el PEP 92.

CAPITULO III

HACIA LA ALTERNATIVA

A) Mi idea innovadora.

Actividades que promuevan y sostengan el interés en el niño para que el desarrollo del proyecto implique aprendizajes significativos.

a) *¿Que es una idea innovadora?*

Una idea innovadora es el resultado del proceso de formación—docente donde los saberes docentes y las condiciones materiales son claves.

La idea debe ser inventada en el aula o en la escuela planificada por el docente, instaurada y aplicada en la misma, actuando de manera creadora y de manera práctica con el fin de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los alumnos.

El docente al pretender resolver la problemática que se suscita en su trabajo educativo, debe atreverse a pensar creativamente produciendo ideas inusitadas que sean plausibles e inteligentes con miras a superar el problema planteado; con la perspectiva que poco a poco vayamos modificando la

práctica y que con el tiempo se llegue a transformar nuestra docencia.

b) Profesor innovador.

Un profesor se hace no nace, formándose en el período escolar la capacidad creativa, empezando por cambiar sus propias prácticas. Al desarrollar innovaciones en la tarea educativa va adoptando actitudes, optimistas, confianza en sí mismo y participando de manera activa en el proceso enseñanza—aprendizaje.

El docente, al presentársele un problema, se enfrenta a situaciones desconocidas ante los cuales carece de conocimientos específicos suficientes, viéndose obligado a buscar la solución o el comportamiento adecuado para poder enfrentar exitosamente tales situaciones.

c) Trabajo innovador

El trabajo innovador académico se organiza en el sistema escolar sobre una problemática que se esta dando en el grupo al que se pertenece, de tal manera que las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad se someten a examen crítico, son objetos de un análisis escrupuloso, sobre las practicas ejercidas.

Se trabaja de manera reflexiva y sistemática, es un proceso largo y continuo. Al implementar nuevas maneras de trabajo se modifican las

técnicas de la enseñanza, se van mejorando los contenidos y los métodos de la instrucción.

El propósito de un trabajo innovador representa una alternativa a una problemática en la práctica docente.

B). Plan de trabajo.

NOMBRE	PROPÓSITO	PARTICIPANTES	DESARROLLO.	RECURSOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
EL GRITO DE DOLORÉS	Que el niño encuentre sentido a la historia.	Alumno	Presenciar la película La Independencia. En la asamblea se comenta sobre la misma.	Televisor, Videocasete y casete	25 minutos	La participación en todo momento. Se observó el puso atención a la película	Si se logró
NACIMIENTO DE UNA IDEA.	Buscar la oportunidad para que el grupo manifieste su interés para iniciar un proyecto.	Alumnos.	Juegan a las áreas de trabajo, concluir en una idea generalizada.	Todo lo que hay dentro del salón	35 minutos	Se escuchó y observa lo que ocurre en sus juegos y se aporta opiniones.	Si se logró
MI MASCOTA FAVORITA.	Brindar experiencias concretas para despertar en los niños su interés.	Alumnos.	Cada niño platica de su mascota, se produce intercambio de ideas. Modelan con masa lo que les pareció más interesante.	Mascotas llevadas por los niños y masa de colores	30 minutos	El desempeño y las participaciones, así como el interés que muestran sobre un determinado animal	Si se logró
HAGAMOS UNA CASITA.	Propiciar situaciones reales de la vida cotidiana.	Alumnos.	Elaboran entre todos una casita. Se organizan en equipos dependiendo de lo que desean hacer. Se analiza el trabajo realizado.	Cajas de cartón, hojas de papel ligero, tijeras, pegamento blanco, papel crepé y acuarelas	50 minutos	Se analizará la actividad y las interacciones de los niños y la manera de involucrarse en el trabajo.	Si se logró
HAGAMOS UNA FUNCIÓN DE TÍTERES.	Que el niño participe en actividades teatrales a fin de descubrir su interés para la elección de un proyecto.	Alumnos, colectivo escolar y padres de familia.	Llevar a cabo una función en la que los niños escogerán los cuentos y elaboren sus propios personajes, se forman equipos y cada uno hará su presentación a las	Armazón de teatro, hojas blancas, cartoncillo, colores y tijeras.	50 minutos, el 1er. día y 20 minutos el 2do. Día	El desempeño, la actitud que muestran durante la actividad	Si se logró

C). Cronograma.

	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
AJUSTES AL PLAN DE TRABAJO.									
ELABORACIÓN REFERENTES TEÓRICOS									
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.									
ESTRATEGIA EL GRITO DE DOLORÉS.									
ESTRATEGIA NACIMIENTO DE UNA IDEA.									
ESTRATEGIA MI MASCOTA FAVORITA.									
ESTRATEGIA HAGAMOS UNA CASITA.									
ESTRATEGIA HAGAMOS UNA FUNCIÓN DE TÍTERES									
ESTRATEGIA VAMOS AL MUSEO.									
ESTRATEGIA ÁREA DE CIENCIA.									
ESTRATEGIA ¿QUÉ COSAS TIENEN VIDA?									
ESTRATEGIA MIS PADRES TRABAJAN EN:									
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.									
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN									
PROPUESTA DE LA APLICACIÓN									
FORMALIZACIÓN									

D) Objetivos generales.

- Propiciar alternativas para la búsqueda de un proyecto.
- Conocer el interés individual y grupal.
- Detectar si el interés es realmente genuino.
- Identificar sus aprendizajes previos para lograr aprendizajes significativos.
- Estimular en el niño su curiosidad para proponer y hacer una recopilación de sus inquietudes para lograr un fin común.

E) Características de la alternativa.

Las estrategias propuestas son nuevas maneras de trabajo que están enfocadas para que gesten proyectos, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños tomando en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo: afectivo, social, intelectual y físico. Las actividades han sido planeadas y estructuradas acordes a la metodología de proyectos. La realización brinda una riqueza amplia de relaciones entre todos los que conforman el grupo, así como también a padres de familia, alumnos y educadoras, siendo su participación meramente activa en un ambiente de libertad y respeto. La educadora como miembro del grupo propone situaciones didácticas en base a juegos y actividades que posibiliten a los

alumnos a elegir ciertos contenidos que estén acordes a la realidad natural y social que vive el niño, dependiendo de los alcances de sus propios procesos de aprendizaje y como responsable de la labor educativa los propone de acuerdo a sus objetivos de una manera clara y precisa, con el fin de lograr que los alumnos se integren al trabajo alrededor de proyectos para que sean los propios niños quienes propongan los temas con que van a trabajar, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Debido a la importancia que se le ha dado al juego en el PEP 92, se tomó en cuenta para el diseño de las estrategias ya que para el niño le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido. En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, para Piaget "el símbolo le aporta los medios de asimilar lo real a sus deseos o a sus intereses".¹³

Otro tipo de estrategias fue en base al acercamiento del niño a su realidad con el fin de que tenga mayores posibilidades de entenderla y a la vez tener más elementos para proponer proyectos, despertando así su interés en aquellos aspectos del medio que es necesario que conozca como también su historia.

¹³ PIAGET, Jean. La Clasificación de los Juegos y su Evolución a Partir de la Aparición del Lenguaje. En Ant. El Juego, p 39

F) Estrategias generales.

Para desarrollar la alternativa se hizo necesario llevar a cabo una serie de estrategias, pretendiendo con ellas brindarle experiencias al grupo y despertar en ellos el interés, y así obtener aportaciones para que propongan proyectos. Las actividades parten del conocimiento de las capacidades de los alumnos, además también se contó con la participación de algunas educadoras y padres de familia en algunas de ellas, participando de manera activa.

Se organizaron las actividades de manera individual, grupal, pequeños grupos y colectiva, contando con variación de materiales atractivos para los alumnos. Se efectuaron dentro del aula, en el patio y se realizaron visitas fuera del Jardín.

Las estrategias fueron realizadas en base al juego, como dice J. Delval "en todas las actividades de juego es que los que las realizan encuentran un placer claro en ejecutarlas y que lo hacen por la satisfacción que les produce".¹⁴

¹⁴ DELVAL Juan. El Juego. En Ant. El Juego, UPN. p 12

conocimientos con ello para que se generalice y sea significativa para los niños.

Evaluación: Se escucha y observa lo que ocurre en sus juegos, reconociendo la importancia de lo que pasa y si aportó opiniones.

Estrategia No. 3.

Nombre: Mi mascota favorita.

Propósito: Brindarle al niño experiencias concretas para despertar en él interés.

Material: Animales.

Duración: 30 minutos.

Desarrollo: Se le encarga a los niños que traigan de su casa o de algún familiar una mascota.

En el salón cada quien va mostrándolo y al niño que se le dé la palabra se le pregunta cómo se llama su mascota, qué come, se les deja que expresen lo que ellos deseen, se les

orienta la conversación para que amplíen más su opiniones. Posteriormente la educadora presenta varios materiales para que los niños expresen la mascota que más les haya llamado la atención, conforme se vaya terminando pasan a colocarlo encima de la mesa.

La educadora propone a los alumnos trabajar sobre una clase en particular, les pregunta niño por niño a cuál se inclinan, generándose un breve debate colectivo que es orientado por el docente para optar por un animal

Evaluación: Se evalúa el desempeño y las participaciones de los niños, así como el interés que muestran sobre un determinado animal.

Estrategia No. 4.

Nombre: Hagamos una casita.

Propósito: Propiciar situaciones reales de la vida cotidiana incitando a que elijan el tema que desean tratar.

Material: Cajas, papel lustre y crepé, tijeras, colores, acuarelas, cartoncillo y pegamento blanco.

Duración: 50 minutos.

Desarrollo: La educadora sugiere a los niños a formar el área de la casita, los cuestiona para que los alumnos propongan en que área del salón desean ponerla, cómo la van a hacer y en que van a participar, facilitándose el intercambio de opiniones. El maestro toma en cuenta los intereses espontáneos de los niños

Para orientar la conversación se formulan preguntas para llegar a un acuerdo común.

Se les pide que expresen a través del dibujo libre lo que ellos desean realizar para construir la casita. Una vez terminado su trabajo se comparten las ideas que proponen. Después se forman equipos dependiendo de las representaciones elaboradas.

La educadora muestra materiales diversos para que elijan lo que necesiten; una vez terminado se concretan a la situación planteada. En la asamblea se comenta sobre lo realizado.

Evaluación: Se analizará las actitudes de los niños, sus interacciones y la manera de involucrarse en el trabajo.

Estrategia No. 5.

Nombre: Hagamos una función de títeres.

Propósito: Que el niño participe en actividades teatrales con el fin de descubrir su interés para la elección de un proyecto.

Material: Armazón de teatro, hojas, cartoncillo, marcadores, colores, tijeras y palos de madera.

Duración: 50 minutos (primer día), 20 minutos (segundo día).

Desarrollo: El docente propone a los niños realizar una función de títeres en la que elaboren sus propios personajes, dependiendo del cuento que ellos elijan.

Se forman 3 o 4 equipos de los cuales cada uno, inventará o escogerá de los cuentos que se encuentran en el salón.

La educadora planeará con cada uno de los equipos los dibujos que realizará cada integrante para que esté acorde a lo que elijan. Enseguida se disponen a trabajar, dibujando, pintando, recortando y pegando un palo por la parte de atrás a su personaje seleccionado. Al terminar se distribuyen en grupitos para invitar a cada maestra a la función, que realizarán al día siguiente a las 10:00. a.m.

Maestra—alumnos organizan la función de títeres. Cada equipo se pone de acuerdo para saber que van a decir, se estará pendiente de cada uno para intervenir si el caso lo requiere.

Todo el grupo se dirige al salón de usos múltiples en dónde está el armazón de teatro, atrás se ponen dos mesas, ya que está muy alto.

Se realiza una rifa para ver quienes son los primeros. Una vez acomodados los niños, se da inicio a la función de títeres.

Los niños del grupo serán espectadores mientras llegue su turno.

De regreso en el salón se lleva a cabo una asamblea, el docente coordina y promueve el diálogo grupal para que cada niño exprese sus ideas, y sentimientos de lo que representó realizar este tipo de actividad y que fue lo que más le gustó.

Evaluación: El desempeño la actitud que muestran durante la actividad, si realizan aportaciones.

Estrategia No. 6

Nombre: Vamos al museo.

Propósito: Propiciar en el niño su interés sobre los acontecimientos de la Revolución Mexicana.

Material: Dinero, camión, solicitar permiso al Museo.

Duración 2 horas.

Desarrollo: Se prevé con antelación la visita con todos los alumnos para saber como nos vamos a transportar y a que padres de familia invitaremos para que nos acompañen.

En el Museo se forman en parejas, se realiza el recorrido pasando de sala en sala, se les va explicando lo que vayan observando, en ocasiones se realizan preguntas sobre lo que perciben para detectar si los niños muestran interés en ello.

De regreso al salón de clases se realiza una dinámica grupal; cada niño platica sus impresiones acerca de la visita. Posteriormente la educadora les explica a modo de cuento los acontecimientos de la Revolución Mexicana. Para saber si entendieron se solicita a todos los alumnos organizar la sucesión de acontecimientos. Se les sugiere para interesar al

niño sobre este tema, invitarlo a pasar a que vean lo que hay en el archivo (caja forrada, conteniendo imágenes sobre lo mismo).

Evaluación: El impacto que mostraron en la visita así como su participación en cada momento y si identificaron algún personaje los niños o sus papás.

Estrategia No. 7

Nombre: Área de ciencia.

Propósito: Propiciar en el alumno situaciones para que descubra lo importante de trabajar ciencia.

Material: Dinero y transporte.

Duración: 1:30 horas.

Desarrollo: La educadora les sugiere visitar el Vagón de la Ciencia. En el lugar, las encargadas de ahí les explican y les muestran todo con lo que cuentan, con el fin de que los alumnos se

interesen sobre algún aspecto.

Los niños observan y escuchan todo lo que la guía les comenta. Se les dice que si tienen alguna pregunta que la hagan. Luego dadas las explicaciones se dirigen a sentarse a presenciar la película: Como tejen las telarañas.

En el salón se propicia el intercambio de experiencias sobre lo que les haya resultado más significativo.

Evaluación: Se evalúa la actitud ante las explicaciones, así como su apoyo y comentario..

Estrategia No. 8.

Nombre: Qué cosas tienen vida.

Propósito: Despertar la curiosidad sobre aspectos de la realidad.

Material: Cosas que vean a su paso, como: hojas, ramitas, etc.; cartoncillo, marcadores.

Duración: 45 minutos.

Estrategia No. 9

Nombre: Mis padres trabajan en....

Propósito: Relacionar e interesar al niño en el trabajo de sus padres para seleccionar uno que más les interese.

Material: Instrumentos que utilizan los padres en su trabajo y exposición de ellos.

Duración: 35 minutos.

Desarrollo Se les solicita a los papás que vengan a platicar en que consiste su trabajo y se lo expongan a los niños, se les sugiere si es posible que traigan un instrumento que ellos utilizan.

Se realiza una asamblea y se promueve el diálogo para llegar a un fin común.

Evaluación: Se evalúa la atención que prestaron y por medio del diálogo conocer por cual de todos se inclinan, así como quienes conoce las diferentes profesiones.

H) Evaluación.

El trabajo por proyectos implica concebir los dos elementos fundamentales de una relación epistemológica: lo sujetos y los objetos o experiencia con que interactúa considerando a ambas desde una perspectiva integradora compleja y dinámica. Se postula la necesidad de que estas interacciones ocurran en un contexto, metodológico abierto y flexible.

En un proceso operativo, el gestar proyectos puede proceder de situaciones reales de la vida cotidiana socialmente significativas.

La educadora como guía, orientador y coordinador del proceso educativo, encargada de organizar la experiencia a través de las alternativas que diseña para que favorezcan en el niño la inquietud de proponer con que tema desean trabajar, con fuentes de cuestionamiento y reflexión en sus alumnos.

La observación permanente del docente constituye el principal medio para la evaluación de estas estrategias realizando de la forma más natural posible para que el niño no se sienta observado, ya que perdería su espontaneidad. Se lleva un registro de notas para apuntar los aspectos que sirvan como indicadores para poder determinar hasta que punto se van alcanzando los objetivos propuestos.

Se va a llevar un registro para sistematizar los resultados obtenidos.

I) Instrumentos de trabajo.

Para realizar la investigación se utilizaron diferentes instrumentos de trabajo.

Para explorar la problemática se tomaron en cuenta la observación pura o natural con los niños del grupo para detectar situaciones que manifiesten determinada conducta en condiciones naturales. Una vez descubiertos los hechos se analizan y clasifican.

Además se tomó en cuenta la observación estructurada con ellos, diseñando previamente un registro (Anexo 12) y lista de cotejo (13) para considerarlos en cada una de las estrategias y así dar la pauta de observación y las formas de codificación de las conductas, lo cual permite centrarse sobre los aspectos que interesan. Otro instrumento que se aplicó para recuperar información acerca de los resultados es la entrevista clínica que se llevó a cabo con todo el grupo, porque a través de las aportaciones que ellos hicieron se eligió el proyecto a trabajar. A través de este método se empieza a realizar con un núcleo inicial de preguntas que se van abriendo y ampliando para seguir el curso de las explicaciones del sujeto, hay varias

respuestas diferentes que el alumno puede dar, respuestas espontáneas: son aquellas que el niño da sin intervención del entrevistador, las otras son las respuestas desencadenadas: son las que se generan en el interrogatorio ante las preguntas del experimentador, el otro tipo de respuesta son las sugeridas, producto del interrogatorio, una más son las respuestas fabuladas, que consisten en historias creadas por el niño a lo largo del interrogatorio, con poca relación con el tema y de carácter personal

Cabe mencionar que las preguntas se hicieron en base de la actividad realizada, y se registraron en el diario de campo.

Para evidenciar la aplicación de las estrategias se tomaron fotografías: la interacción que se promovió maestro—alumno, padres de familia—alumno, así como la distribución física en el aula, si los alumnos trabajan en grupos, colectiva o individualmente, en que posición está la educadora: sentada o de pie con los alumnos o frente a ellos.

Para la evaluación del grupo se utilizó el diseño longitudinal porque permitió observar las conductas de cada niño en un periodo de 7 meses.

CAPITULO IV

RELATO FINAL DEL DESARROLLO DE LA ALTERNATIVA.

La primera estrategia se denomina "El Grito de Dolores" que tiene como propósito que el niño encuentre sentido a la historia.

La propuesta metodológica tiene la necesidad de organizar el proceso educativo en torno a cuestiones que tengan sentido para los niños, es decir, lo que se conoce como aprendizaje significativo. Antes de poner en práctica esta actividad , resultaba aburrido para los niños, ya que no comprendían con la plática que les daba sobre los sucesos del día de la Independencia, cuando los cuestionaba sobre lo que se les dijo no lograban comprender y se caía en el hacer sin sentido; pero durante la implementación se pudo constatar que a los niños les resultó motivante e interesante presenciar la película de este acontecimiento, participaron muy activamente acomodando el mobiliario ya que ellos decidieron donde poner el televisor, la videocasetera y las sillas, al momento de poner la película no hacían contacto los cables, pedí que me ayudarán por lo que se tardó un poco más de tiempo ya que se tenían programados 25 minutos y se prolongó hasta 40 minutos. En un primer momento se pensó en ponerles "México a través de

los siglos", pero era demasiado larga y las proyecciones eran complejas; opté por buscar y encontré una especial para el nivel preescolar. Es importante tener en cuenta la etapa en que se encuentran los niños con quienes trabajamos para guiar el proceso enseñanza—aprendizaje. En la asamblea hubo mucha participación, daba cada quien sus opiniones sobre lo visto, la educadora guiaba sus comentarios a través de preguntas dando oportunidad de profundizar las ideas, produciéndose un diálogo continuo entre alumno—maestra. Durante la conversación un niño propuso ser Don Miguel Hidalgo y los otros decidieron ser los Españoles, pero nadie quería ser Indio. De los 23 niños que asistieron 21 estaban muy atentos y participativos en todo momento, mientras los otros 2 de repente se distraían y al cuestionarlos no sabían de lo que hablábamos, cuando los demás proponían caracterizarse eso les llamó la atención y se involucraron en la plática decidiendo ellos participar y solicitaron que se volviera a poner la película y todos estuvieron de acuerdo.

Después de la aplicación los niños comprendieron perfectamente este hecho histórico, porque les contaron a sus papás de ello.

Dado los resultados obtenidos si se logró el propósito deseado puesto que representó para los niños un interés tanto individual como grupal ya que al proponer todos estaban entregados a participar en el proyecto elegido "Dramaticemos la Independencia".

Fue acertada la selección porque la "clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo".¹⁵ (Anexo 3)

Para llevar a cabo esta actividad se les comentó a todo el personal que iba a necesitar la televisión y la videocasetera, no hubo ninguna objeción. De las ideas que tenían los niños sobre esta fecha fue por la platica que les dio la maestra de música unos días antes y a una niña su papá le había comentado. El ambiente fue de respeto entre todos.

A continuación se procede con la segunda estrategia, tiene por nombre "Nacimiento de una Idea". Su propósito es buscar la oportunidad de que el grupo manifieste su interés para iniciar un proyecto.

"La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, se despiertan en la medida en que haya algo verdaderamente interesante para él".¹⁶

Anteriormente esta actividad ya se realizaba continuamente y al principio si me resultaba, pero después no, porque los niños jugaban con los mismos materiales y ya no les llamaba la atención, porque permanecían

¹⁵ PÉREZ Gómez, Ángel. La Pedagogía Constructiva. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. p 19

¹⁶ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Introducción. Objetivos Generales del Programa, los contenidos, temario general de las Unidades y las Actividades. En Ant. Metodología Didáctica y Práctica Docente. p 38

Ahora los niños participaron en forma entusiasta y se logró que propusieran algo que fuera significativo para ellos, logrando el propósito deseado. Las experiencias vitales se producen en relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación, por el sentido que para ellos tienen, se relaciona con las nuevas situaciones que se le presenta.

Para efectuar esta estrategia algunas compañeras me proporcionaron materiales que tenían en su salón y también algunos padres mandaron de lo que tenían en casa y los donaron.

La tercera estrategia se designa "Mi Mascota Favorita", tiene como propósito brindar experiencias concretas para despertar en los niños su interés.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, para llegar a cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza.

Anteriormente los niños me proponían que viéramos los proyectos de purros animales, los elegían porque era lo primero que se les ocurría ya que no aportaban ningún argumento, tomaban decisiones al azar. Sabemos que

existen contenidos con los que se puedes trabajar, por lo que es propicio crear los ambientes para interesarlos y así tenga elementos que aportar para elegir proyectos

Durante la puesta en acción, los niños sintieron en un primer momento curiosidad por la tortuga, desde que el niño entró en el salón con ella, fueron acercándose a verla. Eran tres niños los que trajeron mascota; el niño de la tortuga, una niña trajo un pollo y otro niño dos pajaritos. Ya en la asamblea, colocaron a los animales en medio del círculo que formamos. Se les preguntó de cual empezar a hablar, optando por la tortuga se dejó que el dueño nos comentara, pero viendo que no hablaba se le cuestionó y de ahí empezó el diálogo, la sacaron del frasquito y la mayoría la tocaba, se reían cuando caminaba por debajo de las sillas, la colocaban una y otra vez para que hiciera lo mismo, se les dejó que jugaran un rato con ella, posteriormente se volvió con la plática, se comentó sobre sus características, me cuestionaban porque deseaban conocer sobre la tortuga, como veía mucha inquietud fui a la dirección por un tomo de la enciclopedia que tenía información de este animal, y les fui mostrando las imágenes, dando lectura a lo que consideraba relevante (este punto no se tenía contemplado en la estrategia pero debido a las necesidades de los niños se realizó). Posteriormente se le concedió la palabra a los dueños de los otros animales, pero casi no hubo comentarios al respecto. Cuando se les invitó a que modelaran o dibujaran la mascota que les había parecido interesante, de los 24 niños que vinieron, 23 hicieron la

tortuga y una niña no hizo nada.

Se analizó la actividad realizada y decidieron se llamara el proyecto: "Investiguemos como nacen las tortugas".

Dados los resultados obtenidos, si se cumplió con el propósito deseado. Para los niños fue significativo elegir este tipo de proyecto, porque en un primer momento sintieron curiosidad por la tortuga , la analizaron, accionaron sobre ella, la manipularon. Cuando se realizó el diálogo grupal, muchas de las ideas que traían los niños fueron modificadas, ya que se pudo constatar por sus comentarios, logrando que tuviera sentido para el grupo. (Anexo 5).

Algunos padres de familia se preocuparon por traer la mascota, dos de ellos la compraron y uno ya lo tenía. Otras dos trajeron sus perros, me los enseñaron por atrás de la malla, pero no se pudo que entrarán al salón porque eran demasiado bravos.

A continuación se prosigue con la cuarta estrategia, su nombre "Hagamos una Casita"; tiene como propósito propiciar situaciones reales de la vida cotidiana, incitando a que elijan el tema que desean tratar.

En el programa actual hay cabida para varias fuentes de contenido que intervienen en forma globalizada en el desarrollo de cada proyecto, que

permite incorporar diversos aspectos que provienen de los sujetos, de la historia personal y familiar de cada niño, ya que al definir los proyectos se parte de fuentes de experiencia de los niños, esta realidad constituye el medio medular para la selección.

Antes de poner en práctica esta estrategia los niños no proponían este tipo de situaciones, por lo que dejaba de lado este contenido, elegían puros animales.

Durante la aplicación pude observar que a los niños les encanta este tipo de actividades, respondieron muy activos y entusiastas. Eligieron una área del salón para construir la casita.

Se comentó como la harán, qué materiales utilizarán, produciéndose una lluvia de ideas. Posteriormente cada niño dibujó en una hoja lo que deseaba elaborar, se reunieron los que iban a realizar lo mismo para que se pusieran de acuerdo y buscaran los materiales que necesitarán. Hubo niños que solicitaron mi ayuda para que les dijera como hacerlo, por lo que los orienté a través de cuestionamientos y les di sugerencias de cómo realizar sus ideas. Todos tenían trabajo, había quehacer para todos, mostrándose muy activos. Unos querían hacer el techo de cartón, pero como no teníamos fueron a las demás aulas a conseguir y una maestra les proporcionó un pedazo, lo pintaron, y le pusieron papeles y a la hora de estar armando la

casita, decidieron no ponerlo porque estaba muy pequeño, en comparación a lo que los demás hicieron. Se elaboraron manteles, adornos para la mesa, refrigerador, estufa, árboles y una ventana.

A la hora de socializar el trabajo realizado los niños dieron su opinión; les pareció muy bonito, se desencadenó una serie de opiniones. Gustavo comentó que estaban construyendo en su casa un cuarto de ladrillo. Arturo externó que su casa era de adobe y cada uno decía de lo que estaba hecha su vivienda y los que no sabían dijeron que iban a preguntarles a sus papás y se llegó al acuerdo de llevar a cabo el proyecto "Construyamos una casa para Jugar a Mamá a Papá ". (Anexo 6)

El propósito previsto si dio los resultados que se esperaban, logró el interés de cada uno de los niños y además permitió ampliar su campo de conocimiento sobre situaciones de su vida familiar.

Me fue imposible seguir con la aplicación porque surgieron ciertos problemas, que impidieron seguir como se tenía previsto. Primeramente nos dieron un curso de planeación y nos encargaron tarea que realizáramos, todas las maestras que asistimos, el mismo proyecto para, posteriormente llevar los resultados. En segundo lugar fue que las practicantes empezaron a asistir a mediados de octubre, por lo que reanudé en noviembre.

La quinta estrategia que se puso fue; “Hagamos una Función de Títeres”, que tiene como propósito que el niño participe en actividades teatrales con el fin de descubrir su interés para la elección de un proyecto.

Como educadores reconocemos que los niños participen en su propio proyecto educativo, así como que usen su libertad para decidir en que desean trabajar y nuestro papel es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades relacionadas con su medio natural y social.

Me resultaba difícil que los niños propusieran diversidad de proyectos. El niño vive su realidad y desconoce muchas cosas que hay en su alrededor, porque nadie puede manifestar algo que no conoce y que ni siquiera sabe que existe. Durante el desarrollo de la estrategia fue muy satisfactorio ver como los niños participaban en la actividad activos en todo momento se mostraron con ganas de trabajar, porque desde que les dije de realizar una función de títeres y que elaboraran sus propios personajes les pareció muy divertido.

Se formaron dos equipos uno de 6 y el otro de 7, se les dijo que eligieran el cuento que desearan representar, ya sea inventado o de lo que conozcan. Observé las actuaciones de cada uno de los grupos, lograron ponerse de acuerdo, eligieron Caperucita Roja y Pinocho. El otro equipo no podía unificar sus ideas; se necesitó de mi intervención, les propuse realizar

una votación quedando Los Tres Cochinitos y todos estuvieron de acuerdo. Según Montserrat Moreno “los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Será necesario que se pongan de acuerdo que aprendan a respetar y aceptar decisiones después de haber tenido que defender sus puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática”.¹⁷

Los niños se dirigieron al área gráfico—plástica y biblioteca para tomar los materiales que necesitarán, desplegando su creatividad al realizar formas y expresiones con un sentido personal. Fui con cada equipo para ver si concordaba el cuento con los personajes y fue necesario planearlo con algunos niños: dibujaron, pintaron, recortaron y pegaron, conforme terminaban me lo enseñaban. Después fueron a invitar al colectivo escolar lléndose por grupos; a que presencien la función de títeres que darán al siguiente día.

Hubo un contratiempo para efectuarse a la hora prevista a causa de que había ensayo de bailables y marchas, hasta las 11:30 se realizó, nosotros nos fuimos quince minutos antes para acomodar el armazón de teatro y ponernos de acuerdo de como iban a ir pasando. Fueron llegando grupo por grupo y se iban sentando en el suelo, llegó la hora de empezar; el primero en pasar fue “Caperucita Roja”, siguió, Los Tres Cochinitos y al

¹⁷ MONTSERRAT Moreno. Problemática docente. En Ant. Teorías del Aprendizaje. p 388

último Pinocho, pero se armó un gran alboroto porque casi no se oía la voz de los niños, ya que el salón es demasiado grande y se contaba con cerca de 200 espectadores, a pesar de que no les hicieron caso, los actores mostraron entusiasmo por lo que no interrumpieron la función. Aproveché la ocasión de presentarle la misma función a los padres de familia en el salón al día siguiente ya que tenían junta con la jefa de grupo, ellos mismos me ayudaron a acomodar, fueron pasando como se hizo anteriormente, cada vez que participaba su hijo(a) el semblante de la madre cambiaba, se veía la emoción, y les aplaudían mucho cada vez que se terminaba un cuento, al final los felicitaron, les dijeron que les había quedado muy bonito.

En la asamblea cada uno externó lo que les pareció de su espectáculo, estaban muy orgullosos de lo que habían hecho. Una niña hizo el comentario acerca de que la iban a llevar a ver una obra de teatro y que en vez de títeres las personas participaban, la cuestionaron sobre ello, la niña dijo lo que sabía, intervine yo para disipar las dudas que surgieron, querían saber más por lo que se propuso "Hagamos una Obra de Teatro". (Anexo 7)

En general participaron muy entusiastas, sí se logró el propósito deseado.

Participaron en la estrategia todo el colectivo escolar presenciando la función de títeres y también los padres de familia. Esto en un principio no se

tenía contemplado, que la vieran; pero para involucrarlos es que se les presentó.

A continuación se implantó la sexta estrategia que se denomina "Vamos al Museo ", tiene el propósito propiciar en el niño su interés por los acontecimientos de la Revolución Mexicana.

El niño satisface su interés en el momento que se le presentan actividades que le sean de su agrado y mueve a la agrupación cuando se le asegura un acontecimiento, que despierte un sentimiento común en el grupo. En el Jardín de Niños se estimula la participación de los alumnos a través del desarrollo de proyectos que promuevan la conservación y fortalecimiento de su cultura, al mismo tiempo se fomenta de manera específica las conmemoraciones históricas.

Antes de la implementación de la actividad se les comunicó a los niños que íbamos a ir al Museo Histórico de la Revolución, por medio del diálogo se pudo saber que eran muy pocos los que lo conocían pero les entusiasmó la idea de ir a todos.

Para llegar al lugar nos trasladaron algunos padres, que nos acompañaron en la visita. Nos esperamos en fila casi media hora, los niños se pusieron inquietos porque ya deseaban entrar, había demasiada gente. Al

entrar se recorrieron todas las áreas con que cuenta, se les iba explicando lo que veían, unos se limitaban a escuchar, otros hacían preguntas sobre lo que observaban; deseaban conocer más de ello. En algunas ocasiones las mamás intervenían con sus comentarios para dar respuesta a las preguntas, había una señora que los cuestionaba mucho, además se mostró muy activa, pero en sí, las 7 tuvieron una buena participación. A los alumnos lo que sí les llamó la atención fue el carro, surgiendo interrogantes sobre ello.

En el aula se hizo la asamblea. Cada uno emitía lo que le pareció y lo que vieron. De los 19 niños que fueron a 15 no les interesó y al resto les causó cierto interés ya que ellos son los que hacían las preguntas. Cuando les narré la historia en forma de cuento estaban muy inquietos, se veían muy cansados y no noté ningún interés en este hecho histórico, ya que al terminar de contárselos no me hicieron preguntas, pero los cuestioné, no logrando darse la interactividad porque estaban muy distraídos. Cuando se les invitó a que fueran al archivo para que vieran las estampas, no le dieron importancia, no hicieron ningún comentario; en eso llegaron los papás por ellos.

El propósito planteado no tuvo resultados satisfactorios ya que de los 19 niños que participaron, a 15 no les interesó y a los restantes les interesó, pero no al 100% ya que si en la visita permanecieron muy activos y en el cuento nada más oían, y al ir al archivo no mostraron interés.

Proseguimos con la séptima estrategia que tiene por nombre "Área de Ciencia" y su propósito propiciar en los niños situaciones para que descubran lo importante de trabajar la ciencia.

El alumno no había tenido oportunidad de desarrollar su curiosidad y el sentido de observación ni a la búsqueda frente a hechos y fenómenos de su entorno natural, por lo tanto no proponía ningún tipo de proyectos, en los que encontrara respuesta a sus propias preguntas ante algunos hechos. Es importante que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de su realidad que se consideren indispensables para devenir miembros activos, críticos del mismo.

La visita se realizó el 25 de noviembre al Vagón de la Ciencia. En el lugar había dos maestras encargadas, una de ellas les mostró todas las cosas con que cuenta, les iba explicando cada área, hubo una constante interacción entre ambos y se les dejaba que tocaran las cosas para que las analizarán, nos acompañaron cuatro padres a la visita, curiosearon y escucharon lo que se decía. Había una gran variedad de animales disecados, piedras, conchas, etc. Constantemente la maestra los cuestionaba por lo que los niños participaban activamente, se interesaron por conocer más de cerca de todo cuando hay; lo que les llamó la atención fue cuando mostró los experimentos. Posteriormente la otra maestra les puso la película ¿Cómo tejen las telarañas?. Esto no les llamó la atención ya que se

distrajeron mucho y no siguieron la secuencia de la misma, los cuestionó sobre lo visto y no obtuvo participación. Después les mostró una maqueta de los órganos del cuerpo humano e iba explicando su funcionamiento; los puso a hacer ejercicios de respiración participando también los padres así como la educadora, esto les devolvió algo de chispa, pero ya no fue posible continuar con otra actividad ya que llegó la hora de salida de los niños: el tiempo que permanecieron ahí fue menos de lo estimado porque se tenía la cita a las 11:00 a.m. y no entramos sino hasta las 11:15 a.m. porque estaba un grupo de primaria.

Al día siguiente se invitó a los papás a que estuvieran en la asamblea, en esta expresaron que les había parecido muy interesante y que hasta ellos habían aprendido. Tanto ellos como los niños participaron en el intercambio de expresiones, yo guiaba los comentarios y también aportaba opiniones, haciéndolo como un miembro más del grupo; lo que más les atrajo fueron los experimentos, hablaban tanto de ello que un papá les puso uno y se motivaron tanto que propusieron el proyecto "Hagamos Experimentos". (Anexo 9).

Sí se cumplió con el propósito deseado porque el proyecto elegido fue significativo para el grupo. "Cuanto más rica, en elementos y relaciones más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas y por lo tanto, más posibilidades tiene de aprender

significativamente¹⁸.

A dos compañeras les pareció muy interesante hacer esta misma estrategia, pero ellas fueron de visita otros días porque nada más puede ir un grupo por día; a una le resultó tan bien que le propusieron el proyecto "Hagamos Experimentos", mientras que la otra se inclinaron por formar una "Área de Ciencia".

A los padres les gusta participar en las actividades que realizan los niños por lo que se muestran muy entusiastas.

Ya no se siguió con la aplicación porque se atravesaban las fiestas decembrinas y se reanudó hasta el mes de enero.

Se prosigue con la octava estrategia, la cual se denomina "Qué cosas tienen vida"; su propósito; despertar la curiosidad sobre aspectos de la realidad.

Es importante que el niño conozca el medio en el que se encuentra inmerso para adquirir elementos que le sean significativos y pueda elegir de todo cuanto hay, cosas que sean de su interés.

¹⁸ COLL Salvador Cesar e Isabel Solé. Aprendizaje Significativos y Ayuda Pedagógica. En Ant. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p 122

Esta estrategia se aplicó dos veces una el 5 de enero y la otra el 11 de febrero. La primera vez que se realizó los niños estaban respondiendo muy bien, fuimos a los alrededores de la escuela y en el patio de la misma a recolectar cosas que veían y que les resultaban agradables. Cuando estaba cada quien diciendo lo que había recolectado, entró una maestra a invitarnos al aeropuerto porque iban a ir los demás grupos lo cual distrajo la atención dispersándose el grupo al tiempo que coreaban “vamos al aeropuerto, vamos al aeropuerto, maestra, y hagamos aviones”

La segunda vez se invitó a dos grupos que no tenían proyecto a que participaran en la estrategia; nos salimos a los alrededores de la escuela y en el patio recolectaron cosas que vieron a su paso. Éramos 34 alumnos y 3 maestras (hubo poco alumnado por el mal tiempo) todos iban recogiendo hierbas, hojas, ramas, piedras, etc. con mucho entusiasmo. Cuando terminamos decidimos trabajar en el patio; hicimos un círculo y cada uno iba describiendo alguna cosa de las que recolectó, entonces les formulé la pregunta ¿Tienen vida o no tienen vida?, unos contestaron acertadamente y otros contestaban al azar; hubo dos niños que hicieron explicaciones muy claras, participando las compañeras a promover la reflexión sobre ello. Todos los alumnos participaron aunque unos más que otros.

Los niños agarraron una hoja y colores, se les pidió hacer dibujos de las cosas que tienen vida y de las que no, de todo cuanto les rodea, hubo niños

que no sabían que hacer, por lo se trató de orientarlos, otros lo hicieron solos, mientras que otros se preguntaban entre sí.

Se analizó la actividad realizada en la asamblea produciéndose una serie de comentarios. En la plática surgió el tema de las plantas ¿Cómo son?, ¿De qué se componen?; estaban muy atentos a todo lo que se decía que se llegó a proponer el proyecto de "Hagamos Germinadores" ya que los niños se interesaron en cómo crecen las plantas.

El propósito si se favoreció, pues se logró despertar en los niños la curiosidad y el interés de su realidad, eligiendo el proyecto sobre aspectos del mismo. El medio ambiente que hasta el momento les había servido de estímulo para su actividad, comienza a interesarles objetivamente.

La actividad se realizó en un ambiente de respeto, de libertad de expresión. (Anexo 10)

La última estrategia que se puso en práctica "Mis Padres Trabajan en..." teniendo como propósito: relacionar e interesar al niño en el trabajo de sus padres, para seleccionar el que sea de su interés.

El niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones, piensa que de alguna manera todo es parte de todo, todo se

relaciona entre sí, concibiendo la realidad exterior en forma global y no analítica

Muchos de mis niños desconocen donde trabajan sus padres y mucho menos lo que hacen, otros saben donde laboran pero no saben que hacen y uno que otro tienen cierto conocimiento de lo que se realizan en varios oficios.

Durante la explicación fueron 4 los padres que participaron y dos del personal docente. Cada uno expuso en que consistía su trabajo; el primero que participó dijo que era comerciante, trabaja en El Pasito y que vendía juguetes, el señor los cuestionó, dándose mucha interactividad ya que los niños en su mayoría participaban en el diálogo, tenían mucho interés en los juguetes.

Después pasó una Asistente de Guardería, les comentó sobre su desempeño laboral, cuestionándolos en relación a ello.

Siguió la enfermera, les dijo lo que hacía en la clínica, fue cuando José Antonio le preguntó ; ¿porque no trajiste las inyecciones?, contestando así: salí apresurada y se me olvidaron los instrumentos que iba a traer, en la mesa.

La última mamá fue la Estilista, les mostró el material que usa para trabajar y les iba explicando cosa por cosa, más no promovió el diálogo.

Continúo la Directora, les comentó su función y promovió el intercambio de ideas sobre lo que piensan que hace ella. Posteriormente se agradeció la presencia de los expositores, los niños dijeron a coro: "ahora sigue la maestra". Como todos, externé sobre mi labor como docente, también los cuestioné de lo que ellos ven que hago, promoviendo un intercambio de ideas, haciéndolo todos muy participativos.

Una vez más se dio las gracias a los que nos acompañaron. Posteriormente nos dirigimos a otro grupo y ahí la maestra habló de su desempeño laboral, además les comunicó lo que estaban haciendo sus alumnos.

En el salón se preguntó: ¿Cuál de todos los oficios eligen para trabajarlo como proyecto?. Se sometió a votación, 17 niños decidieron por el comerciante argumentando que querían hacer juguetes y venderlos, 2 por enfermeras, para curar a sus muñecas, 5 por maestra, para jugar a la escuelita. Cada niño argumentaba el porqué de su decisión, quedando todos conformes. Se promovió el diálogo sobre el que ganó y optaron por: "Juguemos a vender juguetes". Los resultados fueron logrados, pues el propósito si se favoreció, se interesaron los niños sobre alguno de los

trabajos que desempeñan los padres.

Ahora los niños pueden conocer un poco más de los distintos trabajos.

(Anexo 11)

CAPÍTULO V.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Durante la aplicación de la alternativa se recabó información. Por lo que este apartado representa un análisis del trabajo el cual consiste en distinguir y separar las parte de un todo, hasta llegar a comprender ese todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. Además nos permite detectar si hay congruencia en todos los componentes que intervienen en el proyecto.

La interpretación se define como un esfuerzo de síntesis de comprensión de un todo por la reunión de las partes; esta se realizó en base a categorías de análisis. Los instrumentos que se utilizaron para recopilar la información fueron: diario de campo, cuestionario, registros anecdóticos y lista de cotejo, las cuales evidencian los resultados de la realidad práctica.

Con el propósito de encontrar respuesta a un problema docente se elaboró la alternativa, en base a ella se diseñaron una serie de estrategias tendientes a involucrar al colectivo escolar y padres de familia en las actividades, para que éstas surgieran del interés real de los niños de mi grupo para la elección de proyectos significativos, a la vez se contó con la colaboración en la realización de ellas.

Con esto se brinda la oportunidad a los alumnos de conocer más aspectos de su realidad donde se encuentran inmersos.

Se le comunicó al personal docente sobre el trabajo que se iba a realizar, se les invitó a participar, mostrando muy pocas inquietud e interés en ello. Es importante mencionar que estas barreras se dan por la resistencia al cambio, ya que les da miedo el compromiso de cambiar la dinámica de su trabajo y les restaría parte de su tiempo. A los padres de familia y alumnos no les comuniqué con el fin de que sus actuaciones fueran espontáneas.

Al reunir a las tres compañeras interesadas, les mostré el plan de acción y les estimé sobre los tiempos en que se tenía contemplada la aplicación, manifestaron que les resultaba interesante, pero que las tomará en cuenta cuando fuéramos de visita y a presenciar la función de títeres que se tiene programada. Durante el desarrollo del trabajo se logró involucrar a algunas educadoras y al directivo.

Antes de la puesta en práctica de la alternativa lo primero que se hizo fue rediseñar el plan de trabajo, el cual tuvo algunas modificaciones de acuerdo a los sujetos, el tiempo y el contexto.

Durante la implementación las modificaciones fueron las siguientes:

Estrategia. Las estrategias que se tuvieron que modificar fueron aquellas

en las que se involucró más la participación de los padres y al colectivo escolar.

Tiempo. Las modificaciones fueron hechas principalmente en el tiempo, ya que las estrategias no se llevaron a cabo como se tenían contempladas.

A continuación se mencionan las categorías de análisis que se manejaron:

A) El interés como elemento fundamental en la elección de proyectos.

Esta categoría tuvo primordial importancia ya que en mi alternativa fue la base de esta, por lo que los resultados en sí fueron buenos, logrando despertar el interés individual y grupal.

Considero que influyó para que no se lograra el propósito de la actividad "Vamos al Museo" el que los niños permanecieron esperando afuera del museo cerca de media hora, lo que los inquietó mucho y se veían aburridos, lo cual restó interés a la visita pues al recorrer todas las áreas, únicamente seis niños se interesaron, hacían preguntas mientras los dieciocho se limitaban a observar. De regreso en el salón se les narró los

hechos de la Revolución Mexicana, no siendo motivante para nadie ya que se veían demasiado cansados.

Fue muy evidente el interés que mostraron al elegir en las demás estrategias, pues deseaban conocer más acerca de ello, lo que llamó la atención, realizaban preguntas, opinaban, analizaban y exploraban.

Esto me lleva a definir como interés al impulso que los niños sienten por saber más acerca de aquello en que concentraron su atención

B) La participación de los sujetos en el desarrollo.

La participación de los implicados fue fundamental para llevar a cabo la alternativa respondiendo de manera muy favorable, los niños la han aceptado muy bien mostrándose en cada momento muy activos, dejando ver su entusiasmo por realizar su tarea, realizando varias acciones como: observar, manipular, experimentar, elaborar sus propios personajes, inventar diálogos etc. Las diversas actividades permitieron trabajar los procesos de manera individual, pequeños grupos, grupal y colectiva.

La actuación de los padres de familia resultó igual que la de los niños, muy activa, se reflejó el gran interés por conocer y comprender la forma de

trabajo, colaboraron en la medida de las necesidades. La experiencia vivida a demostrado que ellos pueden aportar ideas y tomar iniciativas en la clase. Cuando intervinieron en las actividades, realizaban comentarios a los niños sobre lo que veían, externaron sobre su función en el trabajo y hasta uno de ellos les mostró un experimento porque los niños hablaban mucho de esto, ya que en la visita al Vagón de la Ciencia les impactó este aspecto, logrando interesarlos aún más.

Hubo la participación del colectivo escolar presenciando la función de títeres, siendo no del todo favorable pues estaban muy inquietos ya que mis alumnos hablaban muy quedito y el salón era grande y había muchos niños. A pesar de eso no decayó el ánimo de los titiriteros.

A partir de esta categoría se deriva este constructo: participación es la intervención que realizan los sujetos dentro de la práctica docente, expresan sus opiniones, toman iniciativas, sugieren etc. Es decir son los que están involucrados en las actividades.

C) Interactividad como favorecedora de la elección del proyecto.

Esta categoría estuvo presente en todas las estrategias, se observó que hubo gran interacción entre los sujetos que participaron; además, los niños

interactuaron con los materiales que se utilizaron para efectuar la actividad, resultándoles atrayente e interesante, lo cual los incitó a concentrar su atención sobre los aspectos de su realidad despertando en ellos el interés para elegir el proyecto a trabajar, siendo significativos en su generalidad.

Al interactuar con mis alumnos me permitió darme cuenta si el interés fue real y los conocimientos previos que tienen acerca de lo propuesto para partir.

Al compartir la misma experiencia en los participantes se originó un sentimiento de amistad y confianza estableciéndose un continuo diálogo, expresando cada quien sus ideas, intercambiando sus puntos de vista. conllevando a que la clase estuviera más dinámica.

Esta categoría me lleva a construir un concepto teórico—práctico de interactividad: Es estar en contacto con las personas dialogando, dando cada quién su punto de vista y es actuar con los materiales; manipulando explorando.

D) La libertad en la toma de decisiones.

A través de la realización de las estrategias los alumnos gozaron de

una incitativa absoluta para decidir el resultado de sus propias acciones; se les dejó que cada uno diera su opinión, que externara sobre aquello que les resultó interesante en la actividad realizada, para esto los cuestioné con el fin de que aportarían argumentos al elegir el proyecto a trabajar.

De las estrategias aplicadas, en siete se estimó sobre lo mismo, ya que fue de interés común, pero en la actividad mis “padres trabajan en..” se tuvo que concertar las decisiones ya que diferían.

En el desarrollo de la aplicación se respetaron sus iniciativas para decidir, como realizarían la actividad, así como que materiales utilizarán, dándoseles libertad de acción.

Todo esto se realizó conforme a principios de respeto a la expresión espontánea del niño, lo cual le dio seguridad para decir y expresarse.

El constructo que se deriva de esta categoría, es que la toma de decisiones es la manifestación que el niño hace acerca de lo que piensa, así como también es proponer sus ideas que para él son significativas.

E) Observar, indagar y escuchar.

Las situaciones a las que se enfrentaron los niños le dieron la posibilidad de observar detenidamente su medio natural y social y para lo que ellos representó más significativo, pasó a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer. Esto motivó que en la estrategia "Mi mascota favorita", recurriera por una enciclopedia para darles mayor información acerca de las tortugas ya que tenían inquietud por conocer más de esto.

Mostraron los niños ante las pláticas, sugerencias y comentarios, atención e interés.

Observar la práctica es ver detenidamente las acciones que se realizan y ver qué actitudes manifiestan

encauzarlo a que alcance mayor nivel. "El desarrollo y aprendizaje que el niño va construyendo se da entonces en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria".¹⁹

Por lo anterior propongo que se deben plantear vivencias para que el grupo obtenga las máximas experiencias sugiriéndoles los materiales, lugares, etc., para así crear ambientes estimulantes, ya que de esta manera se les incita sobre lo ya diseñado persiguiendo que pueda tener elementos de donde aportar o sugerir. Por naturaleza el niño es curioso y le gusta conocer y descubrir el mundo que lo rodea, sin duda encontrará cosas que le llamen la atención, es por ello que es importante llevarlo a que explore, conozca nuevos caminos y abriéndole campos de conocimiento.

Quizás este proyecto no denote formas muy espectaculares pero en lo personal fue verdaderamente satisfactorio haber cambiado mi forma de trabajar .

De alguna manera las estrategias aplicadas motivaron de manera colectiva, despertando el interés sobre aspectos significativos, siendo la fuente de todo aprendizaje.

¹⁹ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Introducción. Objetivos generales del Programa, los Contenidos, Temarios Generales de las Unidades y las Actividades. En Ant. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. p 36.

Pongo este trabajo en manos de aquellas educadoras que presenten la misma problemática y las invito a que reflexionen en su trabajo docente y busquen alternativas innovadoras que les permitan cambiar su práctica, pues esto repercutirá favorablemente en el objetivo más importante que tenemos las educadoras: El niño.

CONCLUSIONES

La presente propuesta se elaboró a partir de la inquietud por mejorar la práctica educativa. Antes de ingresar a la U. P. N. mi trabajo docente se había convertido en una rutina, no me percataba de ello; pero al ingresar a la Licenciatura del Plan 94 y tomar los primeros cuatro cursos, analicé y reflexioné una serie de dificultades que en ella se tienen, obstaculizando la buena marcha de la clase.

Analicé mi práctica docente; con ello fue posible delimitar el problema, por lo que inicié por elaborar un diagnóstico pedagógico del mismo tomando en cuenta diferentes dimensiones, en base a ello se hizo el planteamiento del problema así como la justificación del por qué lo es. Lo ubiqué en el proyecto de acción docente porque centra su atención en los sujetos de la educación, en los procesos y concepciones de la docencia, llevándose a cabo este trabajo en base a la investigación—acción, bajo el paradigma crítico—dialéctico.

Construí una alternativa la cual implicó un proceso de reflexión, recuperación de experiencias y recopilación de teorías; con ella se superó el problema. Para abordarla y desarrollarla se hizo necesario diseñar una serie de estrategias para dar respuesta a los objetivos planteados y así ofrecer

respuestas de calidad al problema de estudio.

Se elaboró un plan de trabajo para saber la mecánica a seguir y una calendarización como forma de programarlo.

A través de las acciones emprendidas se fueron dando respuestas al problema planteado, en las que se hizo una evaluación de ello y se recurrió a instrumentos para recuperar la información.

La aplicación comenzó a mediados del mes de septiembre y culminó hasta el mes de febrero, surgieron ciertos problemas que impidieron seguir aplicándolas como se tenían contempladas, entre ellas: un curso que nos impartieron y encargaron de tarea trabajar en el mismo proyecto, también impidió el que las practicantes fueron a realizar sus prácticas en los meses de Octubre y Noviembre. Estos imprevistos dieron como resultado un ajuste de los tiempos en algunas estrategias.

Una vez terminada la aplicación de la alternativa se procedió a realizar un análisis e interpretación de resultados, siendo muy favorables porque ya los niños proponen diversidad de proyectos y por lo tanto su campo de conocimiento es mayor.

Posteriormente se realizó una propuesta con el fin de dar a conocer

este trabajo para que lo lean aquellas educadoras que presenten una problemática semejante. Por último, se elaboraron las conclusiones en las que se da a conocer como se fue elaborando el trabajo y que logros se alcanzaron.

Para realizar este trabajo hubo necesidad de retomar los temas de apoyo teórico—metodológico, que son los que forman la estructura de este trabajo, así como aquellos que fueron tomados de los cursos específicos que sirvieron de fundamento teórico.

El haber sido partícipe de un proyecto de innovación me brindó la oportunidad de adquirir una formación en la docencia preescolar, representando a lo largo de toda la licenciatura un esfuerzo por romper con las estructuras practicadas anteriormente, ya que realizaba mi práctica bajo supuestos pues consideraba que era lo correcto sin ponerme nunca a pensar si realmente lo hacía de una manera congruente al desarrollo del niño y a la metodología de proyectos.

Ahora con la puesta en marcha de la alternativa se lograron las expectativas que me había planteado, resolver el problema que obstaculizaba mi quehacer docente

La participación de las personas implicadas ha sido buena, los niños la

aceptaron muy bien, mostrándose muy activos en casi todas las estrategias.

También los padres de familia se interesaron en las actividades realizadas participando muy entusiastas, no se les dijo nada sobre este trabajo para que su actitud fuera lo más espontánea posible. Las educadoras estuvieron muy disponibles cuando se les requirió.

Mi intervención en las estrategias fue observar en todo momento las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar, el proceso de las actividades. Se les hizo reflexionar a los alumnos sobre lo que dicen, hacen y proponen. Me ubiqué en el punto de vista de ellos intentando comprender su lógica. Se les cuestionó constantemente sobre lo que realizaban para que diesen sus aportaciones para obtener respuestas concretas.

El haber iniciado en la práctica este proyecto de innovación, me causó angustia; pero con los resultados obtenidos ante las estrategias y expectativas planteadas, aunque no fueron un éxito total, considero que es un buen comienzo para crear en mis alumnos ambientes propicios para que construyan aprendizajes significativos.

Este proyecto de innovación transformó mi práctica, pero no quiere

decir que aquí se terminó mi investigación si no que éste es el inicio para darle solución a otros problemas que se presenten en el quehacer educativo.

En base a mi experiencia personal constaté que el niño al estar interesado por algo tiene que hablar, opinar y tomar decisiones por aquello que seleccionó, realizando de una mejor manera el trabajo llevándolo del principio hasta el final.

Este trabajo ofrece posibilidades educativas para que generen en sus alumnos el interés para la elección de proyectos, las estrategias planteadas pueden llevarse a cabo en cualquier centro educativo y ser adaptadas a las características del grupo.

ANEXOS

Anexo No. 1

CUESTIONARIO DE LOS PADRES.

Nombre del niño Contieros Cano Jesus Antonio
Apellido Paterno Materno Nombre (s)

Edad 5 años Fecha de Nacimiento 31/Julio/93

Domicilio Calle: Felipe Orozco #704 Tel: -

J.de N. Agustín Melgar #1009 Tel: 13-98-26

Domicilio Ave. de la Junta y Simaboa Educadora Ileana

Grado 3 Grupo 4 Fecha. 3-Septiembre-98

ANTECEDENTES FAMILIARES:

Nombre del Padre Jesus Antonio Contieros R. Edad 27 años

Ocupación Empleado maquila Escolaridad Secund

Sueldo Mensual: Salario Mínimo Inferior Superior

Nombre de la Madre Carmen Cano A. Edad 26 años

Ocupación Empleada maquila Escolaridad

Sueldo Mensual: Salario Mínimo Inferior Superior

AMBIENTE FAMILIAR:

Personas con las que vive el niño: Padre (X) Madre (X) Abuelos () Otros ()

No. de hermanos 1 Edad y sexo 2 años (M)

Lugar que ocupa entre los hermanos 1 No. de personas en su hogar 4

AMBIENTE FÍSICO:

Casa () Departamento () Cuartos (X) Propios () Alquilados () Otros (X)

Número de cuartos. 3



“EL GRITO DE DOLORES”



ANEXO (4)



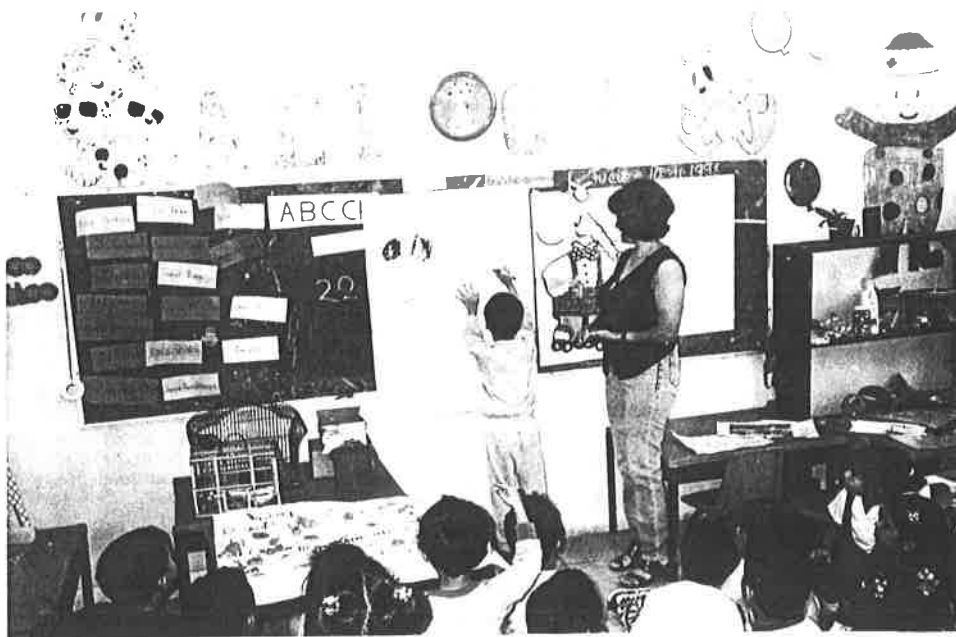
"NACIMIENTO DE UNA IDEA"



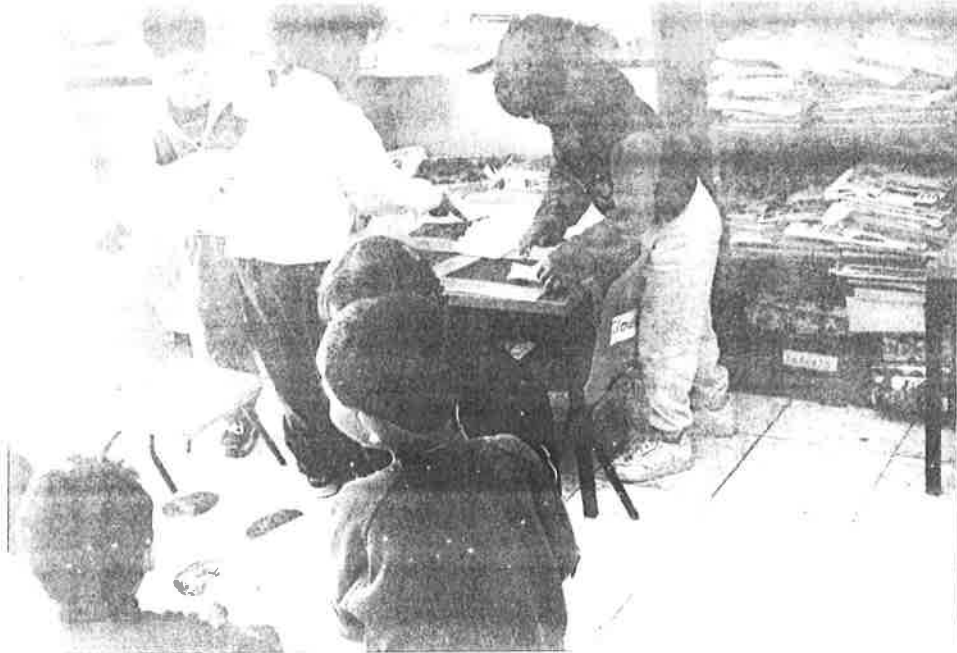
ANEXO (5)



“MI MASCOTA FAVORITA”



ANEXO (6)



"HAGAMOS UNA CASITA"



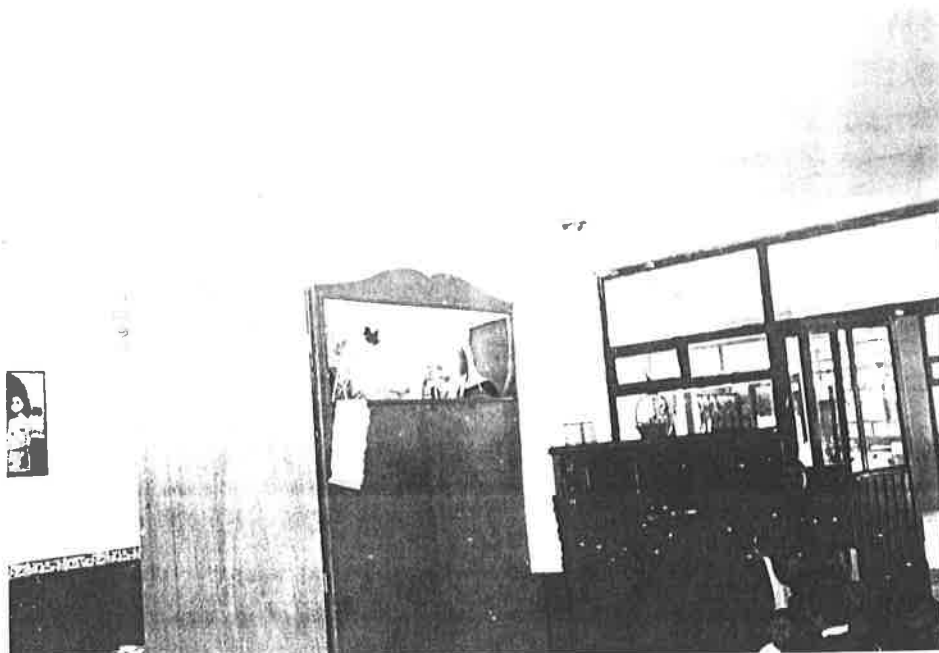
ANEXO (7)



“HAGAMOS UNA FUNCION DE TITERES”



ANEXO (7)



"HAGAMOS UNA FUNCION DE TITERES"





“VAMOS AL MUSEO”

ANEXO (9)



"EL VAGON DE LA CIENCIA"



“¿QUÉ COSAS TIENEN VIDA?”



ANEXO (11)



“MIS PADRES TRABAJAN EN...”



Anexo No. 13

LISTA DE COTEJO

Aplicada a todas las estrategias
Nacimiento de una idea.

No.	Nombre	TIENE INTERÉS			REALIZA ACCIONES			OPINA			TRABAJA CON EMPEÑO			ARGUMENTA			CONSTRUYE CONOCIMIENTO			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Alma Trejo Garcia	✓			✓			✓			✓			✓						✓
2	Berenice Hernandez A.	✓			✓			✓			✓				✓					✓
3	Claudia A. Lopez	✓			✓			✓			✓			✓						✓
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

REFERENCIAS: 1 = SI
2 = NO
3 = POCO