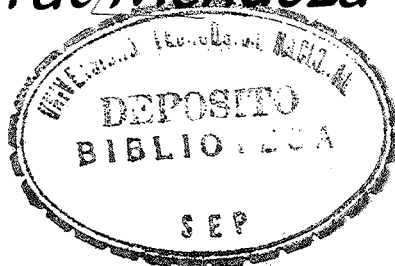


✓ LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL UN PARADIGMA
NO RESUELTO POR LA MODERNIZACION EDUCATIVA

PROPUESTA DE INNOVACION DE INTERVENCION
PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

Montserrat Mendoza Estrada



PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2000



L.G

09-2000

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 03 de Marzo del 2000.

C. PROFRA. MONSERRAT MENDOZA ESTRADA
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado *“LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL, UN PARADIGMA NO RESUELTO POR LA MODERNIZACION EDUCATIVA”* Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del *M.E. SOCORRO NAVARRETE PONCE* manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 081 CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.....	8
A. Padres de familia.....	14
B. Problematización.....	15
1. Consecuencias de las relaciones personales.....	19
2. Discriminantes del problema.....	20
3. Delimitación.....	21
a. Algunas ideas para apoyar a los alumnos en el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje de la lengua, el español.....	24
b. Contexto social.....	26
c. La intervención del docente.....	27
d. Función del docente.....	28
e. ¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?.....	31
f. El liderazgo dentro de la institución.....	33
4. Objetivos.....	34
II. CONCEPTUALIZACIÓN.....	36
A. Enfoque.....	36
1. Aspecto metodológico.....	36
2. Criterios pedagógicos.....	37
3. Criterios ideológicos.....	38
4. Criterio filosófico.....	38
5. Fundamentos de la Modernización Educativa.....	39
6. Fundamento legislativo.....	41
7. Fundamento psicológico.....	42

8. El Programa de Educación Media Básica de la asignatura de español.....	43
a. Lengua hablada.....	43
b. Lengua escrita.....	44
c. Recreación literaria.....	44
d. Reflexión sobre la lengua.....	45
B. El lenguaje.....	45
III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	49
A. La enseñanza del idioma español.....	50
B. Opción pedagógica.....	52
C. Relación maestro alumno.....	54
D. Plan de trabajo.....	55
1. El tiempo.....	56
2. Recursos.....	56
3. Acciones.....	57
4. Propósitos.....	58
E. Estrategias didácticas.....	58
1. Buzón de sugerencias.....	58
2. El cuestionario.....	59
3. La reunión.....	59
4. El foro.....	60
5. Entrevistas.....	61
6. Publicaciones.....	61
7. Práctica (tipo taller).....	62
F. Evaluación.....	62
G. Calendarización.....	64
IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	66
A. Información recabada.....	66

B. Análisis de resultados.....	66
1. Buzón de sugerencias.....	66
2. El cuestionario.....	67
3. La reunión.....	69
4. El foro.....	69
V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	71
A. Esquema: propuesta de innovación.....	73
B. Análisis de resultados.....	74
CONCLUSIONES.....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
ANEXOS.....	80

INTRODUCCIÓN

En la temática general de la presente investigación se hace un análisis de la forma de abordar la materia de español, así como sus repercusiones que tiene en las demás asignaturas, se seleccionó este tema por considerarlo un pilar importante en el desdoblamiento de las estructuras conductuales tanto de alumnos como de maestros.

El trabajo se desarrolló bajo la Investigación Acción; los objetos y la realidad se encuentran en relación y dependencia mutua, los conocimientos obtenidos a través de la investigación científica tienen validez para un contexto histórico determinado. Son verdades relativas pero objetivas puesto que las teorías y leyes científicas reproducen en el pensamiento los elementos y relaciones más esenciales de la realidad concreta, basado en estos referentes la investigación se desarrolló bajo el paradigma Crítico Dialéctico.

Se participó como sujeto activo de la misma, el problema se observó y se vivió desde el interior de la institución; los involucrados tuvieron un papel significativo en las acciones planteadas, los objetos de estudio fueron: los alumnos, los padres de familia y los docentes, cabe mencionar que el contexto físico escuela-comunidad jugó un papel importante en las acciones realizadas.

Apegado a los lineamientos generados de Planes y Programas, así como al Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación y al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, fue posible tener un acercamiento mayor y poder determinar que las técnicas y los recursos utilizados al momento de impartir las clases de Español, así como otras

actividades colaterales de la materia adolecen del sustento teórico científico; dándose de esa forma una práctica cuyos reflejos son muy pobres en cuanto a la formulación y utilización de un léxico adecuado o propio para resolver dudas y problemas de la cotidianeidad.

En las siguientes páginas se hace una descripción sobre la investigación propiamente citada; se analizan los referentes teóricos así como los datos empíricos que fueron recogidos en el proceso, una evaluación permanente de todas aquellas actividades que estuvieron enmarcadas en el plan de trabajo, un análisis global de la aplicación de las estrategias que permitieron realizar una propuesta de innovación; la cual se aceptó por el colectivo y se pondrá en marcha durante el siguiente ciclo escolar.

Se llegó a la conclusión que la forma de abordar los contenidos en el área de español son poco significativos para los alumnos; teniendo éstos dificultades para utilizar con elegancia y precisión los términos propios para cada situación.

Los apoyos bibliográficos que se utilizaron sirvieron para dar sustento a los conceptos utilizados en la investigación.

I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN

La Cd. de Cuauhtémoc, se encuentra ubicada en la región Noroeste del Estado de Chihuahua. Anteriormente era llamada San Antonio de los Arenales y formaba parte del latifundio Zuloaga. Perteneciente al Municipio de Cusiuhiriachi. En 1921 fue Sección Municipal, por decreto del 5 de julio de 1927 se le otorga la categoría de Municipio con el nombre de Cuauhtémoc.

En enero de 1948 y por decreto se le da la categoría de ciudad, este Municipio se encuentra localizado en la latitud $28^{\circ} 25'$ t a y de 2010 metros sobre el nivel del mar. Su clima se puede calificar de semihúmedo extremo con una temperatura media anual de 15.2°C , su temperatura máxima alcanza los 41°C y su mínima de -13°C .

Tiene un promedio anual de 67 días de lluvia con una humedad relativa del 65% y una precipitación media anual de 421.3 milímetros.

Su territorio es generalmente plano, situado en la altiplanicie del Estado, siendo las serranías más notables las de San Diego, Napavechi; El Camino, Los Cerros Azules de Bustillos, El Chiquihuite y el Pájaro.

Sus corrientes pertenecen casi en su totalidad a la vertiente interior formada por la Cuenca de la Laguna de Bustillos en la que desembocan los arroyos de Napavechi, Los Sauces, Dolores y Casa Colorada.

El Municipio de Cuauhtémoc tiene una superficie de 3018.90 kilómetros cuadrados, con una población en 1960 de 43,841 habitantes, en 1970 de 66,856 habitantes, estimándose para 1979; 97,657 habitantes y para 1980 de 111,518 habitantes con una densidad de 36.9 habitantes por kilómetro

cuadrado. Actualmente cuenta con una población aproximada de 200,000 habitantes.

Sus centros más importantes son los siguientes: su cabecera municipal, Col. Anáhuac, Ejido Bustillos, Col. Barraganes, Rancho Grijalva, Col. Álvaro Obregón y los campos menonitas.

Ciudad donde gran parte de su sustento está basado en la producción de manzana; las maquilas y algunos productos menonitas.

La Escuela Secundaria Técnica # 71 se encuentra ubicada en la Col. Reforma por las calles Estado de Guerrero entre 20 y 22, de la Cd. de Cuauhtémoc, Chih. Actualmente cuenta con los edificios apropiados para desarrollar las actividades educativas y de formación, tiene un total de 12 aulas, un taller de computación, electrónica, un laboratorio, sala audiovisual, y sala de maestros, una dirección, una sala de juegos, una prefectura, un comedor, áreas verdes y de recreación. Cuenta con una población de 320 alumnos distribuidos en 12 grupos, atendidos por una planta de 32 trabajadores incluyendo maestros, secretarias y conserjes, la escuela tiene seis años funcionando bajo los programas que edita la Secretaría de Educación Pública.

En lo que respecta a la unidad de diagnóstico 'comprensión de la lengua hablada y escrita' el educando tiene dificultades para identificar el tema de un texto, así como las ideas que presenta. De igual modo, tiene dificultad para reconocer las ideas de importancia, grado de generalidad, secuencia y causalidad que muestra el contenido del mismo y no es capaz de reconocer información implícita. Por otro lado, tiene dificultades para inferir el significado de una palabra con base en el contexto y para reconocer los aspectos a la unidad 'competencia de oraciones', muestra dificultades para reintegrar una

comunicación escrita aplicando como recursos el reconocimiento de la secuencia temporal, la identificación de las relaciones lógicas, la identificación de las relaciones atributivas y el reconocimiento de la concordancia gramatical.

Lo anterior significa que el aprendizaje del educando se verá obstaculizado cuando el medio a través del cual se le presenten los nuevos conocimientos sea lengua oral o lengua escrita, pues no se encuentra en condiciones de apropiarse del contenido de un texto sino en niveles muy elementales.

El Plan y Programa de Estudio para la Educación Secundaria (1993) está basado en lo que se ha denominado una postura constructivista del aprendizaje, partiendo de los saberes que el alumno trae, para gradualmente ir superándolos. El federalismo educativo y la revalorización de la función magisterial son esfuerzos tendientes a consolidar y mejorar la calidad de la educación básica. La calidad de la educación ha sido una preocupación permanente de todos los que intervienen en el proceso educativo, la calidad de este servicio es producto de un conjunto de factores que concurren en diversos momentos y circunstancias, cuando se ha avanzado en ella aparecen nuevas expectativas más difíciles de alcanzar. Por eso la calidad es una carrera continua en la búsqueda del mejoramiento, que requiere de un esfuerzo constante de innovación, actualización y evaluación.

Los retos de la Modernización Educativa son muy ambiciosos, sin embargo en su práctica han ido perdiendo sustento; después de cinco años que se pusieron en práctica no hay avances significativos, los alumnos de secundaria carecen de las más elementales reglas en el uso de la gramática y la sintaxis lo cual le hace sumamente difícil escribir un texto coherente y con sentido; la enseñanza del español sin duda alguna refleja un retraso

significativo, tanto en los planes viejos como los nuevos modelos no le dan los elementos a los alumnos para que mejoren sus prácticas ortográficas.

La aplicación de algunos instrumentos de evaluación tales como: pruebas objetivas, entrevistas, debates, cuestionarios, lecturas dirigidas, comentarios y los análisis rigurosos que cotidianamente se evalúan nos revelan que aún en la actualidad nos encontramos con alumnos en todos los niveles con una ortografía pésima. Los alumnos que egresaron en décadas anteriores no han sido capaces de diferenciar las grafías: aplicar los signos de puntuación, esto ha desencadenado en muchos problemas e inclusive en la lectura los jóvenes que actualmente cursan la secundaria el 70% no son capaces de interpretar un texto mucho menos de parafrasearlo; el uso de las reglas ortográficas es en gran medida un sustento para que el alumno avance en ese camino cuando existe el desconocimiento de una norma lógica es que se hará un mal uso, hasta donde conozcamos hasta ahí podremos actuar.

La historia nos ha dicho que solamente se puede hablar de ella cuando se conoce, que solamente se puede criticar cuando tengan elementos válidos que sustenten la crítica de otra forma todo es inútil, no hay que olvidar que la cultura es una herencia continua.

¿Qué se necesita para aprender español?

Cuando alguien habla puede omitir datos, palabras y da por sentada información que comparte con su interlocutor, sea porque tiene antecedentes comunes, se encuentra en un contexto determinado o hace uso de apoyos extralingüísticos como gestos faciales o movimientos corporales. Cuando se escribe se carece de todos estos apoyos; la información que en la comunicación oral se transmite por vía no lingüística debe proporcionarse a través de un uso preciso y coherente del lenguaje, que evite la ambigüedad

y la confusión.

El logro de un buen escrito, es decir, de un texto que comunique lo que el autor desea, requiere de un complejo esfuerzo intelectual para coordinar varios aspectos al mismo tiempo; la adecuación a las reglas ortográficas y gramaticales, el empleo exacto de los significados de las palabras, los conceptos y el desarrollo de la argumentación.

No es fácil coordinar todos esos aspectos, se requiere de amplia práctica, además de conocimientos. Por eso el alumno avanza en su dominio de la lectura poco a poco y de manera desigual. Todos hemos podido observar ese fenómeno: estudiantes que llevan un camino ascendente y se expresaban por escrito cada vez mejor, de repente parecen detenerse, para luego recuperar terreno y mostrar una escritura mucho más clara.

Sin duda el alumno tiene un amplio repertorio de conocimientos, que en determinado momento lo único que se necesita es mover esas estructura para que el alumno siga incorporando nuevos conocimientos.

Escribir una carta, un poema, un resumen o cualquier material, demanda considerable esfuerzo intelectual que junto con otros factores: el deseo y la necesidad de comunicar, la observación, análisis y comprensión de modelos de escritura, la interacción con los compañeros, el maestro y otras personas; y el conocimiento de ciertos aspectos lingüísticos, determinan que el niño vaya avanzando en un camino por llegar a ser un buen escritor.

Por su carácter mecánico, los ejercicios escolares de escritura más comunes (copias, planas, lista de palabras y otras), no sólo no favorecen, sino que entorpecen el desarrollo de la indispensable habilidad lingüística, pues no incentiva ni demandan al estudiante para hacer una reflexión sobre

la lengua.

Lamentablemente, aunque esto pareciera que es una práctica que no se da en las instituciones educativas; pues con mucha insistencia se siguen usando estas técnicas ancestrales; tal parece que el docente se ha refugiado en la metodología tradicional. El análisis objetivo que se realizó en la Escuela Secundaria Técnica # 71 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., nos dice como muchos de los docentes siguen exigiéndoles a los alumnos el copiado de planas y la repetición reiterada de palabras.

El conocimiento de la ortografía, la sintaxis y la semántica es necesario para llegar a escribir. Conviene decir que este es uno de los puntos más conflictivos de la enseñanza escolar de la lengua escrita e incluso motivo de disputa entre corrientes pedagógicas. Las propuestas al respecto han llegado a ser opuestas.

La corriente más extendida en la práctica, otorga al maestro el papel de transmisor de información gramatical y al alumno el de simple receptor de la misma. El fracaso de esta visión se hace palpable en la incapacidad de los estudiantes para redactar; las razones son claras: al estar dissociada la información del acto de escribir y al reducirse este a la repetición, el estudiante no tiene interés, necesidad, ni posibilidad de comprender para que le sirva la información gramatical.

“La propuesta que se basa en el enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua escrita parte de la producción escrita de los alumnos para que de acuerdo a sus necesidades de comunicación y expresión, ellos mismos reflexionen y hagan conscientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos”.¹

¹ S.E.P. Libro para el Maestro, Educación Secundaria. p. 16.

Desde 1980 cuando inició mi labor como docente me di cuenta que la enseñanza del español representaba un problema en toda la sociedad, hoy a la fecha parece que este problema es un eslabón perdido en el campo educativo, el uso de la mala ortografía está a la orden del día, nos encontramos inundados del mal uso de las grafías en los anuncios publicitarios, la televisión, y los periódicos y todo donde se hace uso de la palabra escrita, sobre la base de este análisis nace la inquietud, el investigar el por qué los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica # 71 tienen problemas para el aprendizaje del español y su repercusión en el aprovechamiento académico de las demás asignaturas.

A. Padres de familia

La Modernización Educativa ha realizado una serie de intentos por acercar a los padres de familia a la escuela; que se involucren en los quehaceres de la institución, pero a cinco años de iniciada la Modernización Educativa y bajo una serie de proyectos tendientes a fortalecer el acercamiento de padres de familia, maestros y alumnos, esto no se ha dado. Vemos al padre de familia cuando se le cita para alguna reunión o cuando hay alguna situación grave que tratar con su hijo generalmente los padres de familia no se acercan a la institución y menos a proponer algún plan de trabajo, es crítica esta situación pero es la realidad.

Los tutores se concretan a pagar la cuota de inscripción y a firmar las boletas de calificaciones. La única representatividad que hay en los padres de familia son las indicaciones generales que reciben por parte de la dirección, que son muy pocas.

Dentro de los quehaceres cotidianos que los padres de familia realizan, está buscar el sustento económico para sobrevivir, considerándose ésta una

necesidad de primer orden. En muchos de los casos trabaja papá y mamá, lo cual hace que los alumnos permanezcan la mayor parte del tiempo solos, esto sin lugar a dudas ha estado repercutiendo en el desarrollo de las actividades escolares de los alumnos. Constantemente se observan acciones impropias en la forma de desenvolverse para con la sociedad, hay agresividad, desinterés y mucho desánimo para realizar actividades que fortalezcan su aprendizaje. Los padres de familia viven muy alejados del ambiente escolar.

B. Problematización

Tengo cuatro años trabajando en la Escuela Secundaria Técnica # 71, impartiendo la materia de español lo cual me ha permitido observar con mucho detalle el comportamiento de los alumnos en varios aspectos, uno de ellos es el académico. Que ha sido fundamental, ya que repercute directamente en mi práctica docente.

Cuando los alumnos ingresan a un nuevo grado por norma se les aplica un examen de diagnóstico, y a partir de ese momento nos damos cuenta que los alumnos no saben leer y escribir correctamente y no precisamente que en la primaria no se les haya dado la importancia requerida, sino que los programas dentro de su diseño curricular no le dan importancia al uso adecuado de las grafías, signos de puntuación y demás elementos gráficos que tienen que ver con el buen uso lingüístico.

El problema como se menciona, al principio se detecta por el contacto directo que se tiene con los alumnos, la revisión constante sobre pequeñas composiciones, en los dictados que a diario se dan, en la transcripción de un cuento o en la redacción que ellos hacen sobre cualquier particular, se tiene infinidad de elementos a prueba donde el uso gramatical y sintáctico en la

Secundaria Técnica # 71 es de baja calidad. A los alumnos no se les ha despertado el interés por escribir con estética.

En este problema concurrimos todos los que formamos el contexto de los alumnos, tanto medios internos como externos, la ortografía la usamos en todos los momentos que hacemos uso del papel y el lápiz.

El propósito de los programas de estudio de Español es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura y la escritura como herramientas para la adquisición y como medio para su desarrollo intelectual.

Los alumnos que ingresan a la escuela secundaria provienen de ambientes culturales heterogéneos. Algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades frecuentes; otros han tenido escasas oportunidades de contacto regular con la lengua escrita en situaciones extraescolares.

Sin embargo, es de suponer que la escuela primaria les ha proporcionado a todos, los conocimientos necesarios para leer y escribir con cierta fluidez. La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

“El objetivo primordial del trabajo con los contenidos de la asignatura es que el alumno logre comunicarse eficazmente. Por ello son indispensables el conocimiento y la aplicación de reglas gramaticales y ortográficas de nuestro idioma”.²

² S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica. Secundaria. p. 19

Las lenguas se encuentran en continuo proceso evolutivo por eso se les llama lenguas vivas; los jóvenes formulan su propio código y con el se comunican. El problema surge cuando existe la necesidad de comunicación con un público diferente, no tienen los elementos que sustenten dicha conversación, cuando los alumnos se expresan en contextos diferentes en los que se han desarrollado tienen serias dificultades. Me preocupa que nuestros alumnos carezcan de los elementos para poderse comunicar con fluidez en cualquier ambiente es sumamente significativo para nosotros este problema ya que día a día nos sorprende más esta situación, los nuevos enfoques no han clarificado la forma adecuada de la enseñanza de la lengua; aunque esto parezca una paradoja es una realidad viviente, los alumnos no saben redactar, y si lo hacen, sus escritos carecen de muchos elementos que deberían estar presentes como lo son la ortografía, la coherencia, la cohesión, el espaciado y la utilización adecuada de los signos de puntuación.

Las posibles soluciones que se pueden ofrecer para mejorar la enseñanza del español radican en gran medida en la escuela, ésta tiene una gran responsabilidad sobre sus alumnos, como la tiene también la casa.

Los docentes todos en conjunto requieren de un adecuado uso de la lengua española para que sirva de modelo tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita. Los medios que puede ofrecer la escuela para corregir errores son muy diversos pero muy significativos.

El rol que le toca desempeñar a los docentes en gran parte está sujeto a los programas y a las actividades que diseña la escuela.

Al inicio de cada ciclo se realiza una calendarización de actividades curriculares y extracurriculares, donde se contemplan todas las acciones que

se desarrollarán durante éste ciclo, como maestro del área de español me tocan las siguientes actividades curriculares.

El desarrollo del programa obviamente, así como la preparación de alumnos en las siguientes disciplinas: ortografía, declamación, confrontación académica, composición poética y cuento; dentro de las actividades extracurriculares: asesoría del grupo 1º "D", vigilancia permanente de las áreas verdes así como otras actividades secundarias.

El proceso de la enseñanza y aprendizaje hace que el alumno desarrolle su personalidad libremente, mejorándola y fortaleciéndola por medio de su participación en clase. Si no se lleva en forma idónea, como sucede cuando se concentra solamente en la transmisión de conocimientos, su finalidad principal se malogra o se realiza muy deficientemente. Educar es usar lo que se enseña para transformar al individuo en un mejor ser.

"La educación sólo se logra si se crea, si se forma, si se mejora lo educado a la luz de los valores humanos universales".³

Educando podemos defender nuestra lengua de los embates de la importancia, de la innovación tecnológica extranjerizante, de los medios de publicidad y de comunicación ofensivas lingüísticamente en fin, de todo aquello que en lugar de hacer que evolucione, la contamina. También es el medio para defenderla contra el desinterés tan generalizado hoy en día.

Pero es preciso señalar desde el principio un hecho inequívoco. Hasta la fecha, la enseñanza del español ha sido el medio más eficaz de disgusto a los alumnos y como consecuencia, alejarlos de la cultura expresada por medio de la lengua, como lo es la literatura en todas sus manifestaciones.

³ CARREÓN, Fox Vicente. La Enseñanza del Español en la Escuela Secundaria. p. 17.

Sólo se necesita preguntar cuál es la materia que menos les gusta, para ver que el español cuenta con un gran porcentaje de descontento y aburridos. Los alumnos y principalmente los jóvenes de secundaria le tienen fobia a la materia de español; argumentando la infuncionalidad de tecnicismos que los docentes tratan 'enseñar', además el uso infructuoso de los tiempos verbales y la literatura mal seleccionada que se les exige que lean.

Una de las razones para este rechazo del lenguaje es la enseñanza de la gramática como medio principal de aprender la lengua. Se ha enseñado intensamente como si gramática y lenguaje fueran lo mismo y no lo son.

En un mismo nivel académico, la gramática es más abstracta y tal vez más difícil que la matemática, mientras que por suerte, el lenguaje es una habilidad y no un conocimiento intelectual, de lo contrario mucha gente no podría hablar.

1. Consecuencias de las relaciones personales

Las relaciones personales influyen directamente en todos los colectivos y el nuestro no es la excepción. Las relaciones personales que se dan en la escuela son aceptables en cuanto a lo social se refiere dentro del aspecto académico laboral ahí radica el problema y no es tanto porque las relaciones personales sean buenas o malas; lo que ha sucedido es que no trabajamos en conjunto, y cada cual da soluciones a sus problemas aunque hay que mencionar que la dirección y la coordinación académica han insistido, sobre todo este año sobre el trabajo en equipo TALLERES DE TRABAJO; sobre este aspecto se está trabajando y además porque es parte de la normatividad que los nuevos modelos neoliberales proponen que se trabaje bajo el paradigma de la complejidad donde las interacciones involucren a todo el colectivo.

Retomando la problemática, el aspecto educativo requiere de una participación total de todos los involucrados, se debe estar consciente y abiertos a la aceptación de las nuevas propuestas pedagógicas encaminadas hacia la mejor superación de los agentes encargados de este particular.

De todos es conocido que las deficiencias con que nuestros alumnos salen de la escuela a enfrentarse a la vida. Hoy donde la calidad es requisito principal para acceder a nuevos campos de trabajo, las causas que inciden en el logro de la calidad se encuentran inmersas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por tal motivo los actores principales en esta investigación serán alumnos, maestros y familias.

El problema queda expresado de la siguiente manera:

¿EN QUÉ MEDIDA INFLUYE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LAS ASIGNATURAS DE: MATEMÁTICAS, HISTORIA, GEOGRAFÍA, INGLÉS Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA # 71 DE CD. CUAUHTÉMOC, CHIH.?

2. Discriminantes del problema

Espacio: Escuela Secundaria Técnica # 71

Tiempo: Ciclo escolar 1998-1999

Periodo: Septiembre-Junio

Aspecto: Rendimiento académico

Población: 320 alumnos

Muestra: 170 alumnos

Sexo: ambos

Asignaturas: Matemáticas, Historia, Geografía, Civismo, Inglés y Educación Artística.

Nivel: Básico

Grado: Primero

3. Delimitación

El español y su repercusión en las asignaturas de matemáticas, historia, geografía, civismo, física, química y biología en la Escuela Secundaria Técnica # 71 de Cd. Cuauhtémoc, Chih.

El siguiente trabajo está encaminado a innovar las prácticas cotidianas, retomando los elementos más rescatables y de mayor incidencia en los quehaceres diarios. Contribuir a dar claridad a las tareas profesionales mediante la incorporación de elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinente para la realización de las tareas; además reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de las disciplinas que contribuyen a sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

Sobre la base de lo siguiente se parte del conocimiento del objeto de estudio para señalarlo y además es relevante considerar que el aprendizaje se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en momentos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación

dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe entonces formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto el énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recupere la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades de los alumnos, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La recuperación del saber docente.
- El conocimiento pleno del curriculum y su repercusión del quehacer docente.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

La finalidad propia de abordar esta investigación se hace con el propósito de innovar las prácticas docentes que a diario se dan en las escuelas.

¿Por qué un proyecto de intervención pedagógica?

Por la naturaleza del trabajo que se está desarrollando; como maestro de grupo se tiene contacto directo con los contenidos y disciplinas pedagógicas que se desarrollan con los alumnos.

En las prácticas correctas de la lengua nos encontramos todos los que hacemos uso del lenguaje. El español por ser una lengua netamente literaria, tiene cierto grado de complejidad para su correcta aplicación en este caso los errores, lejos de ser censurados, deben aprovecharse para explorar cuales son las ideas acerca de la lengua que los alumnos están manejando en un momento dado y ayudarles a avanzar en su aprendizaje. Tomar conciencia del error permite construir, en un ambiente adecuado, nuevas y mejores aproximaciones a la realidad.

La 'corrección' al hablar y al escribir ha sido un objetivo tradicional de la enseñanza de la lengua. Sin embargo, los aportes más recientes de la lingüística han demostrado la relatividad de ese concepto. Ninguna forma de expresión es correcta o incorrecta en sí misma, depende de la situación de los propósitos, de la comunicación, de los interlocutores y de otros factores del propio entorno sociocultural.

La preocupación excesiva de los maestros por la 'corrección' inhibe con frecuencia en los estudiantes el desarrollo de su auténtica capacidad comunicativa. Cuando se practica la expresión oral o escrita lo importante es que el alumno transmita el mensaje deseado 'su mensaje'. La corrección a la ortografía y al estilo vendrá después, en momentos más oportunos y estarán subordinadas a lo largo de la comunicación.

Hoy por hoy en la práctica del español maestro y alumnos utilizan métodos reduccionistas los cuales no han permitido al alumno ampliar su código comunicativo, con frecuencia nos encontramos ante la realidad, que los alumnos no son capaces de expresar sus ideas, se les dificulta enormemente hacer un escrito de media cuartilla y cuando lo logran hay muchos errores en el uso de la sintaxis, ni se diga en ortografía. Por ello es importante el buen uso del español ya que su repercusión iría en favor de las

demás asignaturas que el alumno cursa a lo largo de su vida estudiantil. Desafortunadamente esta cultura que de mucho tiempo atrás, generaciones tras generaciones se han venido repitiendo, inclusive muchos de los medios a los cuales los alumnos tienen acceso cometen una serie de errores, hablar y escuchar son habilidades tan comunes que nadie parece poner atención en ellas, sin embargo, su desarrollo es esencial para todos, porque la mayor parte de los contactos interpersonales se lleva a cabo a través de la palabra. Se sabe que existe una relación directa entre la autoestima del individuo y su capacidad para comunicarse oralmente. Por ello, impulsar a los estudiantes a expresarse cada vez mejor es ayudarlos a adquirir seguridad en sus relaciones con las personas y el mundo, ahora y después.

La escuela se empeña poco en desarrollar la capacidad de expresión oral de sus alumnos, quizá porque los maestros constatan a cada paso que los adolescentes tienen una competencia comunicativa oral bastante aceptable, al menos en lo que se refiere a conversar con sus amigos, dialogar con sus padres y maestros, y servirse de hablar para satisfacer necesidades comunes de la vida diaria.

En cambio resulta claro que no pueden hacer uso de la lengua escrita en la misma medida; esto preocupa a los profesores y los impulsa a emplear el breve tiempo de clases de español en proporcionar a sus alumnos conocimientos ortográficos, gramaticales e informativos de la existencia de la obra del arte literario.

a. Algunas ideas para apoyar a los alumnos en el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje de la lengua, el español.

* Los alumnos son individuos pensantes, con personalidad, intereses, inquietudes y expectativas propias que tienen necesidad y posibilidad de decir y derecho a ser escuchados.

- Es preciso tener siempre presente las grandes diferencias individuales respecto a la relación con la lengua hablada. Cada persona tiene su forma de expresar sus sentimientos y busca el conducto que más se ajuste a sus necesidades.
- Las diferencias culturales y sociales son significativas; cada grupo cultural tiene su forma; aquí el maestro al preparar su clase debe tomar en cuenta estos valores; para no herir la sensibilidad de los alumnos.
- No es conveniente interrumpir las intervenciones de los alumnos para corregirlos, pues con esto se corta el flujo de las ideas y se destruye la confianza y el interés del educando para intervenir de buen grado y espontáneamente en otras ocasiones.
- La forma de interrogar a los alumnos debe abrir la posibilidad de que hagan intervenciones cada vez más amplias. Son mejores las preguntas que permiten al adolescente explayarse y poner en juego lo que saben, que aquellas que solo pueden contestar con un monosílabo, repitiendo definiciones o con frases hechas.
- El alumno debe sentir que es completamente válida y valiosa su experiencia personal.
- El maestro de español debe aprovechar con cierta frecuencia algunos minutos de su clase para proponer a los alumnos ejercicios y juegos que les permitan desarrollar la lengua hablada, por ejemplo:
 - Crear poemas colectivos en voz alta.
 - Crear cuentos colectivos de distinta naturaleza, historias fantásticas, amorosas y policiacas. Donde desarrolle su propia creatividad; y lo lleve a

expresarse en su medio y su contexto.

- Inventar frases al estilo de las llamadas 'frases célebres', refranes y metáforas; donde resalte su propio ingenio, su creatividad y su habilidad para expresarse.

- Narrar acontecimientos de diferente índole con el objetivo de realizar una autoevaluación y poder retomar aspectos que no hayan quedado claros; esto con la finalidad de darle mayor énfasis a los puntos en los que hubo más discrepancia.

b. Contexto social

La Escuela Secundaria Técnica # 71 se encuentra ubicada en la Colonia Reforma de Cd. Cuauhtémoc, Chih., localizada en la periferia, donde la vida es bastante precaria y, por ende el nivel cultural deja mucho que desear, una colonia donde hay pandillas de cholos, etc. ¿Qué sucede con esto?, los alumnos que ingresan a la escuela son parte del medio, el cual tiene una gran influencia. Los padres de familia, trabajadores jornaleros en su mayoría no tienen la oportunidad de conversar con sus hijos sobre temas educativos mucho menos de lenguaje, el alumno adquiere el del hogar y es que utiliza porque además le soluciona problemas como el comunicarse con sus compañeros de grupo.

Aquí los padres de familia juegan un papel importante en la formación del léxico de sus hijos; cuando el alumno ingresa a la escuela y se le quiere conducir a que utilice otras formas de expresión le es enormemente difícil y más porque el uso de la lengua tanto hablada como escrita es una habilidad.

Nuestra escuela adolece de muchas prácticas formativas que pueden ayudar a los alumnos a reformular su uso del español. La participación de los

padres de familia en el proceso de la lengua en lugar de ayudar entorpece y hace pobre la expresión de sus hijos; el contacto con el lenguaje científico y literario está fuera de contexto, el único acceso que los alumnos tienen a la lengua científica y literaria es la que los medios de comunicación les proporciona y ¿qué pasa con esto?, que los medios de comunicación utilizan un lenguaje coloquial distorsionado.

El conflicto para el alumno de secundaria es muy grande ya que es en esta edad cuando él empieza a reflexionar sobre el mundo que lo rodea, y se encuentra con una confusión enorme en el proceso de construcción de su propio lenguaje.

Mediante el análisis observacional, la aplicación de cuestionarios, entrevistas y demás instrumentos que se aplicaron a los docentes. Existe un reflejo enorme de baja calidad en el uso de la lengua tanto hablada como escrita.

Es menester, como se menciona antes, que el docente refine su léxico para que esto incida directamente en las conductas de los alumnos.

c. La intervención del docente

El docente como tal se concreta a desarrollar su programa, el cumplimiento curricular satisface en cierta forma su trabajo, por hacer la situación cómoda, los maestros que no son de la asignatura de español, es casi nula la participación que tienen para mejorar el buen uso del español, esto no es novedad, es una práctica que se ha venido repitiendo de muchos años atrás, los maestros dentro y fuera de la institución realizan prácticas que no fortalecen la habilidad en el uso de la lengua, ni en la lectura, la ortografía y la redacción.

Hoy en día, al docente se le dificultan estas habilidades y por lo tanto no se le da importancia al uso correcto del español. Una cuestión sumamente delicada ya que la mística de la educación debe ser integral y no se deben descuidar aspectos tan importantes como estos. El trabajo docente es una actividad de educación completa y el maestro tiene que ser modelo y guía pero de los aspectos positivos. La actividad docente abarca un sinnúmero de cuestiones tanto pedagógicas como sociales, políticas y de otra índole; pero una de las cuestiones de mucho peso es la acción pedagógica, el centro de ebullición es el quehacer pedagógico y dentro de este quehacer está el apoyo que como docente tiene que dársele a los alumnos; definitivamente la escuela es el refugio donde se refinan y modelan las conductas y el uso correcto de la lengua, juega un papel muy decisivo en la vida social, los jóvenes de hoy están ansiosos por encontrar respuestas a sus dudas, por esto a los maestros les urge la actualización para poder ofrecer una educación de calidad.

d. Función del docente

Como resultado de este enfoque curricular es claro que la labor docente no puede permanecer sin cambios. Es decir, al enfocar los contenidos educativos para responder a perfiles de desempeño social de los educandos, el desempeño del maestro adquiere especial relevancia. "En los maestros está depositada la confianza para garantizar mayor progreso y mayor justicia para la nación. Su contribución es así esencial para responder a los desafíos que plantea el mundo moderno a nuestra generación y aquellas que habrán de seguirnos".⁴

Sin embargo, esta nueva concepción de la función del maestro, más que adjudicarle nuevas tareas, pretende hacer efectivas las funciones que

⁴ S.E.P. Consejo Nacional Técnico de Educación. Folleto.

tradicionalmente se han reconocido al maestro como agente de cambio social y líder comunitario, de manera que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el país.

Esto significa que el docente debe asumir la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las competencias que individual y socialmente se exigen para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante transformación.

En esta perspectiva se plantea que para lograr tal desempeño el docente debe:

- Aplicar esquemas coherentes de relaciones que respondan de forma particular y en situaciones concretas a supuestos de orden filosófico, moral, social, político, económico y científico.
- Saberse parte de la realidad en la que está inserta la escuela, de manera que al proponer aprendizajes al alumno, éste se apropie de los métodos de pensamiento y acción, y de los lenguajes que le permiten situarse en su entorno y transformarlo.
- Tener acceso y manejo de fuentes de información que a su vez orienten su actividad educativa hacia la formación de actitudes profesionales en la búsqueda de criterios con validez y fiabilidad de la propia información.

Para lograr lo anterior es necesario formular un nuevo perfil de desempeño para el docente. El perfil hace referencia a aquellas funciones que el docente requiere desempeñar para contribuir a la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

La definición de este perfil está destinada a crear condiciones para revalorar el trabajo docente, de modo que el maestro asuma el papel protagónico que le corresponde en los procesos educativos. Ser protagonista implica la capacidad de participar en decisiones, de responsabilizarse por los resultados de su gestión y de comprometerse en la búsqueda de soluciones a los problemas de la práctica educativa. El papel protagónico reclama igualmente conciencia y creatividad por parte de los actores.

El perfil docente está destinado a estimular a los maestros a comprometerse y a hacerse responsable de la modernización educativa. Con ello se pretende superar la rigidez de las normas y reglamentos establecidos, dándole un nuevo sentido a su acción y permitiéndole romper el aislamiento en el que se ha venido desempeñando.

El perfil docente compromete al maestro como un ser en búsqueda de armonía consigo mismo, con los demás y con su entorno. Pretende potenciar las reclamaciones de cooperación con los demás y fomentar la solidaridad y colaboración del docente con sus colegas para actuar como interlocutor confiable e informado hacia sus compañeros, sus alumnos y la comunidad.

Los procesos de actualización docente, además de asegurar el cumplimiento de los perfiles de desempeño, favorecen el desarrollo integral de los maestros. Esto supone promover actividades de aprendizaje que lleven a los maestros a asumir actitudes de permanente búsqueda para apropiarse de la información que enriquezca su crecimiento personal y profesional.

Las funciones que el docente debe desempeñar en el marco de los nuevos modelos educativos se ubica en tres ámbitos estrechamente ligados entre sí con los procesos siguientes:

- Enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- Organización y administración escolar.
- Vinculación escuela-comunidad.

e. **¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?**

“Son adolescentes con infinidad de interrogantes, ellos comparten desde su individualidad un proceso que al ser profundamente humano es descriptible en sus rasgos genéricos; lo primero que nos llama la atención de los adolescentes es su forma de actuar”.⁵ Es cierto que también nos sorprende de pronto su inteligencia, su ternura y su filoso sentido del humor. Pero es casi un lugar común decir que cuando no logramos entenderlos, nos referimos a que no logramos entender lo que hacen, es normal, tampoco ellos pueden entender por qué lo hacen.

Lo que los adolescentes hacen puede ser considerado en otros momentos del desarrollo de la persona como aberrante, perverso o delictivo.

Los muchachos parecen tener un radar específico para lo prohibido y peligroso. Son crueles en muchos casos y, más que valientes, temerarios; son agresivos y soberbios; suelen robar, dañar cosas sin propósito.

Frente a este embate, nuestro juicio social ha elegido tratarlos de delincuentes. Semiadultos aberrantes o infantes excesivos. Seres extraños o peligrosos que hay, ante todo, que limitar.

En muchos casos la propia escuela, esa especie de estructura social que transmite privilegiadamente los contenidos de una cultura, repite el esquema y reglamenta la acción de los adolescentes desde ese mismo parámetro. Sigue exigiéndole repuestas que pertenecen a mundos más sencillos de

manejar, la infancia y la madurez. No se ha dado aún en el ámbito general en nuestra estructura escolar un esfuerzo por entender esta etapa específica.

Lamentablemente, aún para muchos educadores de nivel secundaria y preparatoria, la fase; entender al adolescente significa un peligroso esfuerzo de covalidación, una justificación de actos que deberían ser reprimidos, en una palabra una invitación al caos.

¿Hablar su lengua?. Muy por el contrario, entender a los adolescentes es un esfuerzo que bien vale la pena, en primer lugar, porque nos facilitará la tarea cotidiana de lidiar con estos seres, sin duda extraordinaria y difíciles. Pero sobre todas las cosas, nos permitirá centrar nuestro esfuerzo en propósitos no simplemente normativos, sino al fin de cuentas educativos. Los profesores que creen en su programa de curso como un perfecto mapa estelar para surcar los mares, se encuentran rápidamente con una desilusión. El programa desglosa contenidos, y en el mejor de los casos una serie de técnicas pedagógicas para hacerse cargo de esos contenidos. No nos dice que hacer ante las demandas reales de un grupo.

Definición de grupo según Krech, Crutchfieldy Ballachey.

Un conjunto de personas, que tienen los siguientes aspectos:

- La relación entre los miembros son interdependientes.
- Sus miembros comparten una ideología, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.

⁵ VALENCIA, Jorge. Instituto de Educación Pública de Oaxaca. Folleto de Investigación Educativa Secundaria, Cambios y Perspectivas. p. 226.

f. El liderazgo dentro de la institución

'El director debe ser líder'.

Es un proceso de mejoramiento de la calidad, el papel del director es fundamental.

La calidad requiere un nuevo tipo de liderazgo, basado en la experiencia y en la convicción personal y no necesariamente de la escolaridad, edad o rango. Logra más con el ejemplo de su coherencia que con la autoridad que procede de su nombramiento.

El director debe ser el primero y el mayormente comprometido con el propósito de mejorar la calidad. Esto significa que el director de una escuela debe sentirse responsable de la calidad educativa de una escuela. Debe fungir como un auténtico líder capaz de motivar, facilitar, estimular el proceso de mejoramiento de la calidad. En otras palabras, juega un papel de animador de la comunidad escolar.

Debe comprometerse a involucrar a su personal en un proceso participativo, constante y permanente para hacer las cosas cada vez mejor.

Como se ha venido reiterando el plantel educativo la Escuela Secundaria Técnica # 71 donde se realiza esta investigación, comparte muchas situaciones análogas de las demás secundarias. El proceso educativo son tarea de todos, por esta razón docente, alumnos, padres de familia, en sí todo el contexto necesita entrar en la dinámica para elevar los resultados académicos. El director del plantel, reiteradamente está haciendo la invitación a su planta de maestros, para que se actualicen, sin duda esto pareciera que está teniendo resultados ya que en la actualidad el 23% del personal está

estudiando una Maestría en Educación. Esperando que esto tenga un impacto directo en el proceso enseñanza aprendizaje.

4. Objetivos

Para la selección del tema nos ubicamos en el contexto real del cual se tiene un amplio conocimiento; ya que la interacción directa favorece el acercamiento con los alumnos.

- Detectar los tipos de habilidades que los alumnos tienen en el desarrollo comunicativo.
- Conocer los programas de primer grado de educación secundaria.
- Replantear el método de enseñanza del Español que utiliza el maestro de la Escuela Secundaria Técnica # 71.
- Comparar los procedimientos de enseñanza que utilizan los maestros de las diferentes asignaturas del plan de estudio de primer grado de Educación Secundaria.
- Delimitar la repercusión que tiene la enseñanza del Español en las demás asignaturas del programa.
- Involucrar al alumno en la participación activa y directa de sus quehaceres educativos.
- Estimular al alumno para que proponga alternativas de innovación en el aspecto académico.

- Que el maestro tome en cuenta la participación de alumnos, padres y colectivo escolar, para que juntos confronten situaciones de aprendizaje y valoren resultados.

II. CONCEPTUALIZACIÓN

Es tarea de todos cuando participamos en el proceso educativo, estar atentos y seguir de cerca la evolución y el desarrollo de una reforma educativa que exige el estudio constante de los instrumentos, las técnicas y la metodología de la educación.

A. Enfoque

El propósito de los programas de estudio de español para todos los niveles de educación básica es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y, que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual. La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

Los adolescentes poseen en general, cierta eficacia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse. Ambas características constituyen el punto de partida para continuar con la enseñanza comunicativa y funcional del español. El enfoque comunicativo implica cambios en el programa de estudios de la asignatura y en la concepción de los procesos de enseñanza y aprendizaje; para ellos son indispensables el conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas en nuestro idioma.

1. Aspecto metodológico

El desarrollo de las habilidades de los estudiantes para comunicarse

requieren de un ambiente escolar cálido, respetuoso y flexible en el que puedan desarrollar mejor las múltiples tareas que se sugieren o solicitan. La preocupación por resguardar la disciplina es legítima; hay que ser conscientes que la disciplina nace del interés y aleja el desorden.

Para desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes se requiere de un ambiente caracterizado, precisamente, por una amplia posibilidad de comunicación con sentido entre el maestro y los estudiantes y entre éstos mismos.

En la comunicación con sentido, hablante y oyente comparten, además de una lengua, un referentes y propósitos comunes y una disposición a entender al otro de manera plena. Hoy el punto de partida para lograr un mayor aprendizaje es partiendo de lo que el alumno trae y poco a poco ir modificándolo hasta llegar a consolidar estructuras lingüísticas que le permitan acceder a niveles culturales de mayor campo. Maestro y alumno deben interactuar en el plano de iguales.

2. Criterios pedagógicos

La relación docente-alumno en el marco del aprendizaje sistemático, esto es, en una institución con fines y objetivos bien determinados, requiere de un contexto que posibilite la comunicación y la construcción del conocimiento. La pedagogía se ocupa de un contexto y se convierte en un instrumento fundamental para un profesor verdaderamente interesado en su profesión. Los aportes teóricos brindarán orientación para tener en cuenta las diferentes situaciones por las que atraviesa el pensamiento humano y las reales condiciones del educando en sus correspondientes etapas evolutivas. El pasaje del pensamiento abstracto requiere de cuidados por parte del adulto y no es posible ignorar las diferencias que existen entre los adolescentes por

razones socioculturales, biológicas, psicológicas y de maduración afectiva.

1º. Criterio pedagógico la comprensión de los niveles lingüísticos.

2º. Respeto total por los centros de interés del educando. El alumno es un persona en proceso de crecimiento y sus centros de atención varían con su cuerpo, con su voz, con sus experiencias vitales e intelectuales.

3º. La posibilidad de identificación con los personajes y situaciones que se presentan en la ficción.

3. Criterios ideológicos

Todo texto literario es una declaración ideológica sobre el conjunto de las acciones humanas, la aceptación o rechazo de una ficción literaria implica una interlocución con esas definiciones del mundo que aparecen en los personajes en los acontecimientos narrados. El profesor de literatura en tanto se considera dueño de un poder que no desea compartir, elige aquellas obras literarias con cuya ideología está de acuerdo, brinda la posibilidad de hacer conocer solo las voces y silencios que está dispuesto a tolerar. Significa entonces que los adolescentes en la escuela media acceden a una literatura 'filtrada', no pueden asomarse al universo de la elección como ejercicio de libertad y de crecimiento intelectual. Esta selección condicionada está a su vez sostenida oficialmente por programas de estudio de no menos de un siglo de vigencia que delimitan rígidamente el espacio de selección de lectura.

4. Criterio filosófico

La filosofía educativa mexicana emerge de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y se condensa en el Artículo 3º Constitucional que

plantea como fines de la educación primordialmente la convivencia humana, el desarrollo armónico de la sociedad, la identidad nacional y en ellos el amor a la patria, la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. Estos fines no señalan escuetamente logros por conseguir sino que expresan al mismo tiempo una filosofía, una manera de ver la sociedad y la historia, una interpretación de la experiencia social; señalan también el perfil de un producto por obtener pero sobre todo define el sentido y el carácter del proceso educativo total.

Los fines se asumen en el interior de la práctica educativa, pero no son producidos en su seno, ni pueden serlo. Ellos vienen de la sociedad como tal; de sus propósitos globales; de la interpretación que se de al mundo y a la vida; de la fuerza que en ella operan; de las corrientes ideológicas. En este sentido, los fines de tipo general se asignan a la educación considerada como un instrumento para llegar a ciertos logros sociales.

Definir los fines de la educación es tarea siempre inacabada. En efecto, la discusión sobre los fines de la educación ha sido y será siempre parte del debate social amplio y lógicamente anterior al establecimiento de esquemas educativos concretos, aunque en la práctica sea difícil deslindar el debate social y filosófico, del debate propiamente pedagógico. Esto es natural, pues aunque recogidos en espacios externos al ámbito educativo los fines - por su propio carácter - inevitablemente se absorben en el armazón completo de un proceso educativo y llegan a ser parte de su forma propia.

5. Fundamentos de la Modernización Educativa

Este Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica. Esta comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores. En ellos

se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir. A las condiciones, medidas y programas que contiene este acuerdo se han añadido la educación Normal porque es la que capacita y forma al personal docente de los ciclos de educación básica. La evidencia y las experiencias recientes muestran que la correlación entre una educación básica de calidad y la posibilidad de desarrollo es muy fuerte.

La educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas. Puesto que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y consolidar la cohesión social, a promover una más equitativa distribución del ingreso, a fomentar hábitos más racionales de consumo, a enaltecer el respeto a los derechos humanos, en particular el aprecio a la posición de la mujer y de los niños en la comunidad, y a facilitar la adaptación social al cambio tecnológico. Además una buena educación básica genera niveles más altos de empleo bien remunerados, una mayor productividad agrícola e industrial y mejores condiciones generales de alimentación y de salud, y de actividades cívicas más positivas y solidarias.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica recoge el compromiso del Gobierno Federal, de los Gobiernos Estatales de la República y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en el gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atienda a la herencia educativa del siglo XX, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales recientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial.

6. Fundamento legislativo

La reforma del Artículo 3º Constitucional promulgada el 4 de marzo de 1993, establece el carácter obligatorio de la educación secundaria. Esta transformación consecuencia de la iniciativa que el Presidente de la República presentó a la consideración del Congreso de la Unión en noviembre de 1992, es la más importante que ha experimentado desde que fue organizado como ciclo con características propias.

El nuevo marco jurídico compromete al Gobierno Federal y a las autoridades educativas de las entidades federativas a realizar un importante esfuerzo para que tengan acceso a la educación secundaria la ampliación de las oportunidades educativas deberá atender no sólo los servicios escolares en sus modalidades usuales, sino también formas diversas de educación a distancia, destinadas tanto a la población joven como a los adultos que aspiren a mejorar su formación básica.

En consecuencia, la iniciativa comprende la incorporación en el Artículo 3º del precepto hoy vigente en la Ley General de Educación, que faculta expresamente al Ejecutivo Federal para determinar los planes y programas de estudio que deberían ser observados en toda la república en los ciclos de educación primaria, secundaria y Normal. La trascendencia de esta iniciativa radica en que asegura que los mexicanos de todas las regiones geográficas, de todas las procedencias sociales y de todas las condiciones económicas compartirán una misma educación básica, sin mengua de la inclusión de los acentos locales y regionales que, a propuesta de los Gobiernos de los Estados, aprobará la propia autoridad educativa nacional.

La obligatoriedad de la secundaria impondrá esfuerzos complementarios que podemos y debemos realizar. Es necesario hacer, efectivo el acceso

universal a la educación básica, elevar sustancialmente el promedio nacional de alumnos que la concluyen y promover la calidad de los conocimientos que en ella se imparten.

“La educación enaltece al individuo y mejora a la sociedad. El derecho a la educación lleva implícito el deber de contribuir con el desenvolvimiento de las facultades del individuo al desarrollo de la sociedad”.⁶

7. Fundamento psicológico

Tratar con jóvenes no es tarea fácil, comunicarse con los adolescentes es siempre difícil. Atraviesan por un momento especial de su vida: han dejado de ser niños y aun no son adultos, desean hacerse presentes en la sociedad, ser reconocidos y adaptarse a ella pero, al mismo tiempo, quieren mostrarse diferentes a la generación que les antecedió; la de sus padres y maestros.

Al maestro, como adulto, le corresponde la tarea de abrir la puerta a las inquietudes de sus alumnos, mostrarles que el conocimiento no solo es importante sino atractivo y placentero. El profesor tiene que hacer un esfuerzo de empatía hacia sus alumnos, lo cual le exige basarse en su mundo de experiencias y fantasías. Sólo conociendo ese mundo podrá ayudarlos a crear las expectativas que le permitan ampliar sus miradas y sus posibilidades.

En pocas palabras el maestro tiene que ponerse los zapatos de los estudiantes y a partir de ahí planear su clase.

La interacción entre los alumnos y de éstos con el maestro es un factor indispensable para el aprendizaje de la lengua. Los jóvenes de hoy necesitan

⁶ S.E.P. Ley General de Educación. p. 18.

un amplio espacio para expresarse y poder enfrentar los retos de la sociedad.

8. El programa de educación media básica de la asignatura de español

Se divide en cinco bloques, en los cuales se abordan los cuatro ejes:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

a. Lengua hablada

El trabajo en este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se expresen verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

El alumno deberá aprender a organizar, relacionar y precisar ideas para exponerlas. Para esto conocerá y practicará diversas estrategias de exposición oral.

Para Analizar

Tradicionalmente en la escuela no se han sistematizado actividades para fomentar el desarrollo de la expresión oral. Como parte del eje de lengua hablada se proponen actividades diversas: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleos no verbales. La inclusión de estos aspectos en el programa tienen como fin sugerir al maestro la diversidad de situaciones que pueden crearse para que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

b. Lengua escrita

El alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción en interpretación de varios tipos de textos: modalidades, de instrucciones para realizar acciones o cumplir trámites y de comunicación personal.

La lectura en voz alta se practicará regularmente pues es un medio muy útil para mejorar la comprensión de textos y la fluidez en el uso del lenguaje.

c. Recreación literaria

Aborda contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias.

Se pretende que los alumnos aprendan a disfrutar la lectura, para ello el maestro deberá organizar o enriquecer con la participación activa de los estudiantes, la biblioteca del aula o de la escuela, lugar que siempre debe ser accesible.

La escritura o transformación de textos literarios, tanto como los no literarios es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita. Cambiar finales o características de los personajes de un cuento.

Esta práctica debe ir acompañada por ensayos de redacción individual y colectiva de poesía, narrativa y teatro. Dentro de las situaciones de trabajo propuestas se incluye la recopilación de ejemplos de diálogos o adaptaciones.

d. Reflexión sobre la lengua

Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas. Con las actividades a desarrollar, en este eje también se pretende que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que le permitirá tener actividades humanas para que logre avanzar significativamente en la calidad de su expresión oral y escrita es necesario que, además de tener oportunidades organizadas por el maestro para practicarlas, cuente con los elementos que le permitan analizar las estructuras y convenciones de su lengua.

Análisis

Nuestro país transita actualmente por un profundo proceso de cambio y de modernización que afecta los ámbitos principales de la vida de la población donde la enseñanza del español juega un importante papel.

La historia nos ha demostrado que la comunicación es el vínculo entre generaciones y el desarrollo permanente de la tecnología.

B. El lenguaje

Los hombres son seres naturalmente sociales. Al agruparse en comunidades se ven obligados a establecer relaciones entre sí.

Surge entonces, la necesidad de comunicarse. El ser humano como miembro de un grupo se encuentra siempre ante el problema de la comunicación. Desea transmitir sus sentimientos, pensamientos; intenta promover acciones.

La comunicación es el cauce a través del cual se desarrolla la vida social. Todos los hallazgos, investigaciones, descubrimientos y creaciones de la

humanidad han sido posibles porque ha existido una comunicación eficaz.

Llamamos lenguaje a cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos. "El lenguaje es el vehículo por el cual se realiza la comunicación, a través del desarrollo de la cultura el hombre ha creado muchos lenguajes, se ha valido de la expresión corporal o mímica, de las imágenes visuales, del color, del sonido, del movimiento, de signos gráficos y dicho programa divide las actividades a desarrollar de primer a tercer grado de la voz".⁷

¿Qué ha sucedido con la enseñanza de la lengua?

Las metas de cada programa de Español han hecho énfasis una y otra vez, sin embargo, subsisten en los egresados de secundarias graves deficiencias lectoras y de escritura que se hacen evidentes cuando prosiguen en escolaridad, pero son más dramáticas para los jóvenes que deben incorporarse al mercado de trabajo.

La dificultad para escribir textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa son, por desgracia constantes en los egresos de secundaria.

Para enseñar el lenguaje se seleccionan aspectos para cuyo tratamiento se destinan clases separadas, un día ortografía, o gramática, otro lectura en voz alta o el estudio de la literatura. La escritura limitada a palabra y oraciones. La expresión oral se reduce las más de las veces a responder con si o no, o con tres o cuatro palabras a las preguntas formuladas.

Aprender la lengua escrita es un proceso largo y complejo que empieza

⁷ S.E.P. Plan y Programas de Estudios 1994. Educación Básica Secundaria. p. 20.

muy pronto en la vida de casi todos los niños y se prolonga mucho más allá del segundo grado de enseñanza primaria.

El niño es un hablante competente de la lengua que se emplea en su medio más cercano y posee un conocimiento intuitivo de la escritura sintáctica y semántica del idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas.

¿Qué es la alfabetización?

La alfabetización es el dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura. La enseñanza del idioma en la escuela primaria condiciona todos los demás trabajos intelectuales que han de desarrollarse. La escuela ideal deberá esforzarse por enseñar a hablar y escribir con sentido y con corrección; hará reflexionar sobre el idioma, llamando la atención sobre el significado de las palabras; sobre el sentido inmediato de lo que se lee; sobre los rudimentos de la estructura gramatical; forma de palabras, funciones psíquicas y lógicas que desempeñan. El cultivo de esta forma suprema de expresión afectará a todas las actividades del espíritu: a lo emotivo y lo intelectual. El idioma es nuestro propio ser en convivencia con los seres que nos rodean. Es un conjunto de expresiones creadas, vividas y enseñadas, en un tiempo dado, por determinada comunidad humana.

La educación sólo se logra si se crea, si se forma, si se mejora lo educado a la luz de los valores humanos universales.

“La enseñanza del lenguaje ha sido el medio más eficaz de disgustar a los alumnos y como consecuencia, alejarlos de la cultura expresada por medio de la lengua, como lo es la literatura en todas sus manifestaciones”.⁸

⁸ S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1994. Educación Básica, Secundaria. p. 22.

Todo parece indicar que el camino a seguir en la enseñanza del idioma español es el método natural, el que se sigue de pequeño al aprenderlo, aprendizaje por imitación y uso, en contraposición al aprendizaje por reglas, sean éstas de gramática o de lingüística.

En español, siendo una habilidad lo que se enseña debe aprenderse por medio del uso constante hasta que se vuelva segunda naturaleza en el alumno, hasta desarrollar en él un sentido extra que le permita funcionar intuitivamente.

Naturalmente aprenderán español, pero no reglas sobre el español. En los niveles avanzados, cuando el alumno ya maneje el lenguaje con soltura, elegancia y corrección práctica, podemos darle las relaciones entre los elementos que forman todo tipo de enunciados, con el fin de que mejoren su redacción.

III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Desde hace tiempo se viene hablando, tanto en España como en América, de la deficiencia de la enseñanza del español en las escuelas. Aunque parezca absurdo, las críticas emitidas han tenido poco efecto en la modificación de los programas, la sociedad reclama que es necesario mejorar el contenido y el método de la enseñanza del idioma, los programas continúan sometidos a un régimen tradicional y anquilosado. Son, en efecto un amasijo de reglas gramaticales y un muestrario híbrido de textos de lectura. En una palabra, viven el clima dogmático de los siglos pasados.

Los mismos manuales que se emplean adolecen de efectos similares. En el mejor de los casos no pasan de ser resúmenes, mas o menos bien explicados, de la gramática académica. Por otro lado, los pocos ensayos de renovación que se han hecho, languidecen en medio de la indiferencia o de la incomprensión de maestros adocenados. La consecuencia de este retraso no requiere de comentarios, pues están a la vista: la mayoría de los jóvenes son incapaces de escribir una carta con sinéresis y con mediana ortografía. Y los que logran alguna habilidad en el arte de escribir es porque, guiados por su instinto, han seguido otros métodos más racionales: reiterados ejercicios de comprensión y la lectura de buenos textos.

Y así el mal se agrava cada día. Hay pues, necesidad de insistir a fin de que se mejore la enseñanza del idioma materno.

La escuela deberá esforzarse por enseñar a hablar y escribir con sentido y con corrección; hará reflexionar sobre el idioma, llamando la atención sobre el significado de las palabras; sobre el sentido inmediato de lo que se lee; sobre los rudimentos de la estructura gramatical; forma de las palabras, funciones

psíquicas y lógicas que desempeñan. El cultivo de esta forma suprema de expresión afecta a todas las actividades del espíritu: a lo emotivo y a lo intelectual. Y lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos vale más aún que por su contenido, por su valor formativo.

Es oportuno recordar, además que no existe diferencia esencial entre la enseñanza del idioma en la escuela primaria y en la escuela secundaria, pues todo se reduce a resolver una cuestión de contenido y de adecuada distribución de la materia.

Pero el tema de la enseñanza del español no puede enfocarse en forma aislada. No es cosa de examinar y de enderezar, con mas o menos habilidades, la materia escolar ni de añadir, ni de suprimir esto o aquel capítulo. Para hacer algo de provecho hay que apoyarse en el idioma mismo, pues del concepto que nos formemos de su origen y estructura se deriva en gran parte, la manera de enseñarlo. A tal concepto idiomático corresponde tal método didáctico.⁹

A. La enseñanza del idioma español

El proceso de enseñanza y aprendizaje hace que el alumno desarrolle su personalidad libremente, mejorándola y fortaleciéndola por medio de su participación en clase.

Dentro de la acción pedagógica a la que se suscribe este particular, en el tiempo que se ha observado la comunidad escolar en este proceso deja mucho que desear; los docentes en su mayoría ya se mencionó antes es muy

⁹ ABREU, Gómez Ermilo. Didáctica de la Lengua y Literatura Española. Fondo de Cultura Popular. México, 1967. p. 18.

poca la atención que le ponen a este asunto; la práctica del idioma más que todo es una rutina pero no se busca la forma de pasar a otros niveles, las prácticas cotidianas en el habla son muy coloquiales, el docente no se preocupa por incluir nuevos términos en sus quehaceres.

Si bien es cierto que se tiene que aceptar el lenguaje que manejan los alumnos; también es una responsabilidad enorme al proponer nuevas opciones; definitivamente el alumno no se puede quedar con el lenguaje que el maneja en su hogar, la misión es que en la escuela amplíe su léxico y lo transforme, pero quienes están directamente obligados a proponer cambios son los docentes.

En la medida en que las prácticas docentes avancen significativamente hacia nuevos modelos, donde los alumnos sean capaces de enfrentarse a una sociedad y que además obtengan resultados positivos.

No debemos olvidar que la lengua desde sus inicios ha sido el pilar que ha mantenido vivas las culturas, además el lenguaje es quien ha permitido la transculturación, ya sea hablado, escrito (pictográfico) o mímico. Con todo esto las prácticas correctas en la enseñanza del español debe revivir, no se puede permitir ni pasar desapercibido que no se le esté dando la importancia que esto requiere.

La enseñanza del español no se suscribe única y exclusivamente a los maestros de la asignatura del Español, este es un problema de todos en el que hay que participar arduamente. México y América necesitan refinar su lengua; se ha hecho una mezcla de lenguas que le han quitado valor lingüístico al español. Los maestros todos se encuentran comprometidos a sacar adelante este problema.

B. Opción pedagógica

La enseñanza sistemática de la gramática tiene muy poca utilidad para el desarrollo de la capacidad de escribir de los estudiantes cuando está separada de la actividad concreta de escribir. En cambio, es muy útil aprender algunas reglas gramaticales y de uso de la lengua, cuando se presenta la necesidad de hacer un trabajo determinado hay que tener presente que muchos jóvenes concluyen su escolaridad al egresar de la escuela secundaria, por eso es tan importante que este nivel consolide y enriquezca las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir y la capacidad para emplear con eficiencia y eficacia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.

Al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias oralmente y por escrito, así como desarrollar la seguridad de que pueden adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito y facilidad con otros ámbitos de la lectura.

Las metas que los programas de Español plantean han hecho énfasis una y otra vez, de una y otra forma en ellas. Sin embargo, subsisten en los egresados de secundarias graves deficiencias que se hacen evidentes cuando prosiguen o intentan proseguir su escolaridad, pero son más dramáticas para los jóvenes que deben incorporarse al mercado de trabajo. La dificultad para escribir textos claros y coherentes y la escasa competencia lectora y comunicativa, son por desgracia, constantes en los egresados de secundaria.

La enseñanza de la lengua en la educación básica aún está presidida por

una serie de presupuestos refutados a lo largo de los últimos 30 años por diversas investigaciones en el terreno de la lingüística, la psicología y la didáctica han llevado a la excesiva formalización y a la pérdida de su sentido comunicativo.

Para enseñar el lenguaje se seleccionan ciertos aspectos a cuyo tratamiento se destinan clases preparadas. Un día determinado, la ortografía y la gramática; otro para la lectura en voz alta o el estudio de la literatura. La escritura se limita a palabras y oraciones. La expresión oral se reduce las más de las veces a responder un sí, no o con tres o cuatro palabras a las preguntas formuladas por el maestro o a la exposición memorística de algún tema. Este tratamiento casi sistemático es el que hace perder su carácter de totalidad y su función comunicativa dentro del salón de clase.

La práctica docente debe vigilar y procurar que sus contenidos aparte de ser significativos sean funcionales.

El docente debe estar muy pendiente de la forma de hablar y de escribir de los alumnos e incidir para que poco a poco se valla refinando la forma de expresión.

✳ Se pretende que toda la planta de maestros realicen prácticas para elevar el dominio adecuado de la lengua.

— Se promoverán cursos para actualizar a los docentes para poco a poco ir involucrándolos y se interesen más en la expresión de sus alumnos. Esta propuesta se hará en coordinación con los órganos encargados para que ellos sean quienes convoquen y además que sean los directamente responsables de que las acciones sean cumplidas, en síntesis, se pretende que los docentes le den una mayor importancia al uso correcto de la lengua

española.

C. Relación maestro alumno

La relación que se da dentro de la institución es favorable ya que existe un ambiente de tranquilidad y respeto, el grupo de alumnos en su gran mayoría obedecen y respetan las disposiciones y reglamentos que rigen la institución.

Se trabaja dentro de un ambiente de armonía propicio para desarrollar un buen plan de trabajo; con sus diferentes alternancias y sus muy peculiares características de las escuelas que se ubican en las colonias de la periferia.

Las prácticas escolares cuando se enfocan adecuadamente son bien aceptadas por los alumnos; el problema radica cuando se quiere desarrollar la currícula tal y como está planteada con fines meramente administrativos y de control del sistema; las autoridades educativas al hacer sus planteamientos deben de considerar más que todo las necesidades reales del alumno y hacer que el docente pueda ubicarse en el tiempo y en el espacio. Para poder alcanzar el calificativo de "calidad educativa" el docente debe acrecentar la relación maestro alumno donde las distancias cada vez sean más cortas y llegar a conocer de fondo la problemática que vive cada alumno en su entorno sociocultural, acortando la distancia en cuanto a relación se abre un panorama mucho más amplio en el aspecto cognoscitivo.

Se pretende que el alumno sea parte del programa, que participen en la elaboración de él y que sea participe del bagaje cultural y básico; que le ayude a resolver problemas en la vida cotidiana.

Un programa analítico que conlleva una serie de objetivos organizados en una sencilla taxonomía triple referidos a habilidades, conceptos y actividades

básicas; y un programa opcional, de carácter global y cíclico, organizado, proyectos programados y gestionados por los alumnos, proyectos de investigación, que giran alrededor de la vida, de la escuela; en sí que los alumnos se aboquen a redescubrir la riqueza lingüística del español y su aplicación en el campo científico.

Se pretende que tanto maestro como alumno apliquen un Método Activo que parta de lo que el alumno es y de lo que sabe hacer e ir buscando el perfeccionamiento. Que exista una metodología cooperativa que sea capaz de construir con los elementos básicos el conocimiento deseado, debe haber una serie de actividades específicas, estructuradas; actividades que comprometan tanto a los docentes como a los alumnos a realizar lecturas y diálogos de corte científico.

Finalmente que se de una evaluación pero no una evaluación lineal o tradicional; más bien una evaluación donde le permita al docente y al alumno hacer algunas inferencias sobre los errores que se pudieran cometer.

El fin último de la evaluación es reforzar los aspectos donde hubo más dificultad.

D. Plan de trabajo

Toda actividad que el ser humano realiza debe tener implícito un plan de trabajo, una guía, una meta y sus propósitos. Cabe mencionar que dicha escuela se encuentra a los márgenes de la ciudad, donde los alumnos que se albergan tienen vicios negativos, así como conductas sumamente preocupantes, lo cual entorpece de alguna manera las actividades educativas que la escuela ofrece. Sobre la base de esta necesidad preocupante nace la inquietud por realizar una investigación de corte transversal, donde se tratara

de involucrar a: padres de familia, alumnos y personal de la institución.

1. El tiempo

Los tiempos en que se desarrollarán las actividades son factores importantes. El tiempo es fundamental y por lo tanto, en la medida de las posibilidades debe sujetarse a los propósitos establecidos, tratar de que las metas fijadas se den en los lapsos establecidos.

De una buena distribución del tiempo depende en gran medida el éxito esperado. Las acciones se distribuirán, tomando en cuenta la previa calendarización de reuniones de padres de familia que la escuela tiene programadas; así como otras actividades que darán sustento a la investigación.

- Se hará la solicitud formal a las autoridades del plantel; así como la invitación al colectivo escolar.
- Dar a conocer el proyecto a: padres, alumnos y maestros.
- Establecer mecanismos de información periódica para todos los involucrados.
- Asesorías y análisis del diagnóstico.
- Evaluación y recapitulación de las actividades que se realizaron.

2. Recursos

Los recursos a utilizar en la aplicación de la alternativa serán: las

actividades cotidianas, la relación maestro-alumno y padres de familia. Así como material bibliográfico, cabe mencionar que gran parte de los recursos serán las acciones de los alumnos ya que es una investigación de un caso particular.

- Calendarización de actividades (octubre-junio).
- Encuestas para conocer y obtener información (alumnos y maestros en el transcurso del año).
- Cuestionarios a padres, alumnos y docentes.
- Realización de foro (entre enero y febrero).
- Buzón de sugerencias (de enero a junio).
- Revisión de evaluaciones de cada periodo mediante el diagrama de PARETO.
- Copilación de la información (junio).
- Confrontación de resultados.
- Evaluación periódica (octubre-junio).

3. Acciones

- Búsqueda de materiales de apoyo, lecturas que los alumnos hayan solicitado, aquellas de su preferencia.

- Formación de talleres de lectura y redacción de textos.
- Revisión de los materiales elaborados.
- Publicación de los mejores trabajos.
- Clasificación de textos por su contenido e importancia.

4. Propósito

Qué el alumno descubra por sí mismo, cuales son sus limitantes y alcances para poder expresarse en forma escrita. Cuidando léxico, redacción y ortografía.

E. Estrategias didácticas

1. Buzón de sugerencias

Objetivo: Conocer la opinión de los alumnos y padres de familia respecto a la escuela.

Material: buzón, papel, lápiz, etc.

Actividades:

- Platicar con los alumnos de primer grado y padres de familia para darles a conocer lo que se pretende.
- Las opiniones serán anónimas.

- Escribirán lo que piensan en un papel y lo depositarán en el buzón.

Evaluación: Agrupar las opiniones similares, para posteriormente clasificarlas.

2. El cuestionario

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes y alumnos con respecto al impacto que tiene la enseñanza del español en las demás asignaturas.

Material: Hojas, lápices, etc.

Actividades:

- Se aplicará un cuestionario a los docentes que atienden los grupos de primer grado en todas las asignaturas, para conocer su opinión respecto al tema.
- El trabajo se realizará en el periodo comprendido de septiembre a febrero.

Evaluación: Analizar los resultados de los cuestionarios para ver la incidencia que tiene el español en las materias de matemáticas, historia, geografía, civismo, inglés y educación artística.

3. La reunión

Objetivo: Conocer el punto de vista del padre de familia con respecto a su responsabilidad en el proceso educativo.

Material: Aparato de sonido, hojas, lápices, etc.

Actividades:

- Se convocará a los padres de familia de los alumnos de primer grado.
- Se les explicará el por qué de la reunión y el trabajo que se está realizando.
- Se les invitará para que den su opinión al respecto, ya sea de manera verbal o escrita.

Evaluación: Mediante el análisis de las opiniones de los padres de familia y algunas entrevistas que se realizarán.

4. El foro

Objetivo: Conocer el punto de vista de personas especializadas sobre educación.

Material: Aparato de sonido, micrófono, papel, lápices, etc.

Actividades:

- Los expositores tendrán su participación.
- Las personas asistentes harán preguntas o comentarios al respecto.
- Se dará respuesta a las preguntas.

Evaluación: Se entregarán preguntas escritas a los asistentes respecto al tema tratado, para después analizar las opiniones que se viertan.

5. Entrevista

Objetivo: Conocer puntos de vista de padres de familia y de alumnos respecto al área de español.

Material: Cuestionarios, grabadoras, lápiz y papel.

Actividades:

- Seleccionar una muestra de padres y alumnos.
- Explicar el motivo de la entrevista.
- Realizar la entrevista.

6. Publicaciones

Objetivo: Dar a conocer los trabajos realizados.

Material: Los trabajos previamente elaborados.

Actividades:

- Selección de materiales y corrección de los mismos.
- Publicación en las áreas de mayor visibilidad.
- Retroalimentación respecto a las opiniones vertidas.

7. Práctica (tipo taller)

Objetivo: Ratificar y reforzar las actividades que se estén realizando tales como: escritura, lectura de rapidez y comprensión, análisis de textos, composiciones literarias, etc.

Actividades:

- Lectura de poemas, cuentos, revistas, periódicos, propuestas por los alumnos.
- Realizar ejercicios con juegos de palabras.
- Contestar crucigramas.
- Análisis de grafías y vocablos poco usuales.

Evaluación: Mediante un concurso de composición y redacción literaria.

F. Evaluación

Propósito:

Conocer de una manera más objetiva y apegada a la realidad. Cuál es el estado real en que los alumnos se encuentran en el uso del español; así como su aplicación para la solución de situaciones concretas que se les presentan en la vida cotidiana.

Actividades:

Elaborar todo el seguimiento en un cuadro comparativo. 1ra. Evaluación a

5ª. Evaluación.

- Proporcionar materiales de apoyo, para despertar el interés.
- Hacer clubes de padres, alumnos y maestros.
- Solicitar asesorías por gente especializada en la materia.
- Ratificar el compromiso de hacer un periódico escolar.
- Realizar foros por los alumnos sobre temas tales como: El uso y la práctica del español.
- Hacer conciencia que el idioma es una herramienta de primer orden para acceder a la cultura.

Preguntas:

Sobre la base del siguiente cuestionamiento se pretende dar respuesta a la problemática planteada.

- 1.- ¿Los contenidos que existen en el programa de primer grado en la asignatura de Español son significativos?
- 2.- ¿El programa de estudio de la asignatura de Español de primer grado satisface las exigencias de los alumnos?
- 3.- ¿Las estrategias que se utilizan en la enseñanza del Español son adecuadas para que el alumno acceda con más facilidad a los conocimientos?

4.- ¿Los procedimientos de enseñanza de la asignatura de Español que utiliza el maestro están acordes a los objetivos e intereses de los alumnos?

5.- ¿La planeación de la asignatura de Español está basada en el enfoque comunicativo y funcional?

6.- ¿Los docentes involucran a los alumnos a interactuar con los contenidos programáticos, con el maestro, con la comunidad y con el grupo que lo conforma?

7.- ¿La participación de los alumnos tiene repercusión en la reelaboración del plan de clase del maestro?

8.- ¿ Los docentes de las diferentes asignaturas toman en cuenta la enseñanza del Español en su plan y desarrollo de clase?

G. Calendarización

QUÉ	QUIÉNES	CUÁNDO	INICIO	TÉRMINO
Prácticas Tipo taller.	Docentes, alumnos y padres de familia.	Docentes una vez por mes. Alumnos una hora diaria. Padres cada periodo.	Septiembre.	Junio.
Cuestionarios.	Alumnos, maestros y padres.	Uno cada bloque.	Septiembre.	Febrero.
Entrevistas.	Padres de familia.	Una cada dos meses.	Octubre.	Mayo.

Foro.	Alumnos.	Dos por ciclo.	Enero.	Abril.
Asesorías.	Padres y alumnos.	Sean solicitadas.	Octubre.	Junio.
Buzón de sugerencias.	Todos (abierto).	Todo el proceso.	Octubre.	Junio.
Publicación de materiales elaborados.	Todos.	Una por mes.	Noviembre.	Junio.
Revisión de trabajos.	Colectivo escolar.	Una vez por mes.	Noviembre.	Junio.
Evaluación.	Maestros.	Todo el proceso.	Septiembre.	Junio.

IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Información recabada

Propósito:

Hacer un registro de las consecuencias que se manejaron, para evaluar la estrategia con la finalidad de realizar los ajustes que se consideren pertinentes.

Información:

En la recogida de datos y en el análisis de los mismos, se observa que existe una gran relación para el aprovechamiento académico, en aquellos alumnos que tienen un mayor dominio del español. Los alumnos de 1er. Grado de la Escuela Secundaria Técnica # 71 en un porcentaje mayor al 50% no son capaces de descifrar códigos lingüísticos, esto repercute indudablemente a que haya bajo aprovechamiento en las otras asignaturas que se imparten.

B. Análisis de resultados

1. Buzón de sugerencias

Objetivo: Conocer la opinión de los alumnos y padres de familia respecto a la escuela.

Se aprovechó la reunión de padres de familia celebrada el día 23 de octubre de 1998, donde se brindó una amplia explicación sobre lo que se

pretendía realizar, se planteó el objetivo además se pidió la colaboración para la realización de dicho trabajo voluntariamente.

Pasamos a la etapa de proporcionar los materiales e indicárles donde se encontraban los buzones.

Un 85% de las opiniones que se recabaron nos indicaban que la escuela es un centro de formación para la vida futura, los padres de familia ven la escuela como la solución más viable para poder mejorar su modo de vivir.

Un 10% opina que la escuela es como una etapa de transición de la vida misma y que es muy poco el impacto que la escuela tiene para con la sociedad; dicen que la escuela se encuentra descontextualizada ya que la vida de la escuela es completamente diferente a la realidad.

Un 5% dice que la escuela únicamente sirve para perder el tiempo, que él tiene a sus hijos ahí nada más para darle gusto a los vecinos pero que en realidad lo que hace que la gente crezca es la escuela de la vida (la calle).

2. El cuestionario

Según el cuestionario aplicado a los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Técnica # 71 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., solamente a un 60% de los alumnos les gusta la forma en que se imparte la clase de español, a un 80% le gusta leer aunque un 84% recuerda sólo algunas veces lo que lee, mas sin embargo el 12% sí lo recuerda.

El 92% considera útil lo que aprende en la asignatura de español y el 80% considera que les sirve para las demás asignaturas.

Al 92% le preocupa pasar el área de español. Las materias que menos les

agradan son geografía, civismo e historia.

Los resultados de la encuesta aplicada a el docente que labora en la Escuela Secundaria Técnica # 71 son:

Un 100% de los maestros contestaron afirmativamente que el desempeño del alumno en Español repercute en las demás asignaturas, un 62.5% de los maestros dice que los alumnos que reprueban Español también los hacen en las demás asignaturas.

El 37.5% de los maestros consideran que si hay secuencia entre los contenidos de los programas de la primaria y la secundaria; más sin embargo, otro 35% dice que no hay secuencia.

El 62.5% de los maestros dice que los alumnos son poco capaces para redactar ideas principales de un texto; el 35% dice que no redactan nada sobre las ideas principales del texto.

Sobre el léxico que los alumnos utilizan un 100% de los maestros dice que contienen las ideas vagamente, también un 100% cree que vagamente descifra el código que se le maneja en sus exposiciones.

Un 25% de los docentes dice que un 75% de los alumnos aprobarían un examen de lectura de comprensión, un 37.5% que un 50% de los alumnos así como también un 35.5% piensa que menos de 50%.

Un 62.5% cuenta a veces con el material necesario para sus clases y el 37.5% afirma que siempre.

3. La reunión

Objetivo: Conocer el punto de vista de los padres de familia con respecto a su responsabilidad en el proceso educativo.

Al realizar la entrevista un 35% de los padres de familia contestaron que si se involucran en las tareas educativas de sus hijos, un 25% afirmó que sólo lo hacían algunas veces; así como otro 25% contestó que su trabajo no les permitían revisar las actividades que sus hijos realizan, el 15% restante contestó con evasivas.

Al preguntarles si conocían al maestro de español de sus hijos, la mayoría dijo que sólo de nombre; ya que tenía muy poco asistiendo a las juntas e inclusive para mucho era la primera vez que lo hacían.

Solamente un 35% de los padres contestó que si revisa las tareas diarias de sus hijos y que está al pendiente de los acontecimientos que pasan en la escuela.

La totalidad de los padres de familia entrevistados contestaron que les interesa mucho la preparación de los docentes; ya que ellos piensan que la escuela les servirá para su vida futura.

Al hacer la pregunta el por qué seleccionó la escuela surgieron opiniones muy diversas; una de las que más se acentuó fue la razón de cercanía.

4. El foro

Objetivo: Conocer el punto vista de personas especializadas sobre la educación.

Las preguntas que los alumnos realizaron se abocaron a preguntar, el por qué los programas de español se encontraban tan saturados, otra de las preguntas fue sobre cuál era la función de los tiempos verbales en la vida práctica; las lecturas que manejan los textos no son atractivas para los alumnos.

Los alumnos se mostraron interesados al escuchar al comentarista; mas sin embargo se dejó notar que los alumnos no se quedaron muy convencidos sobre como está distribuido el programa de español. Sus sugerencias se encaminaban a que fuera mucho más real al contexto donde ellos viven.

V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Proporcionar mecanismos que promuevan cambios estructurales en: conocimientos, actitudes y comportamientos en el uso adecuado y correcto de la lengua española; tomando como fundamento la profundidad de la conciencia, la necesidad de participar conscientemente en la construcción del conocimiento científico y la vida social. Surge la inquietud por sugerir una propuesta de innovación.

¿EN DÓNDE?

- En la Escuela Secundaria Técnica # 71 de Cd. Cuauhtémoc, Chih.,

¿POR QUÉ?

- Por la necesidad de mejorar la comunicación oral y escrita.

¿PARA QUÉ?

- Para incidir correctamente en la toma de decisiones.
- Para mejorar estrategias.
- Para descifrar códigos.

¿A QUIÉN?

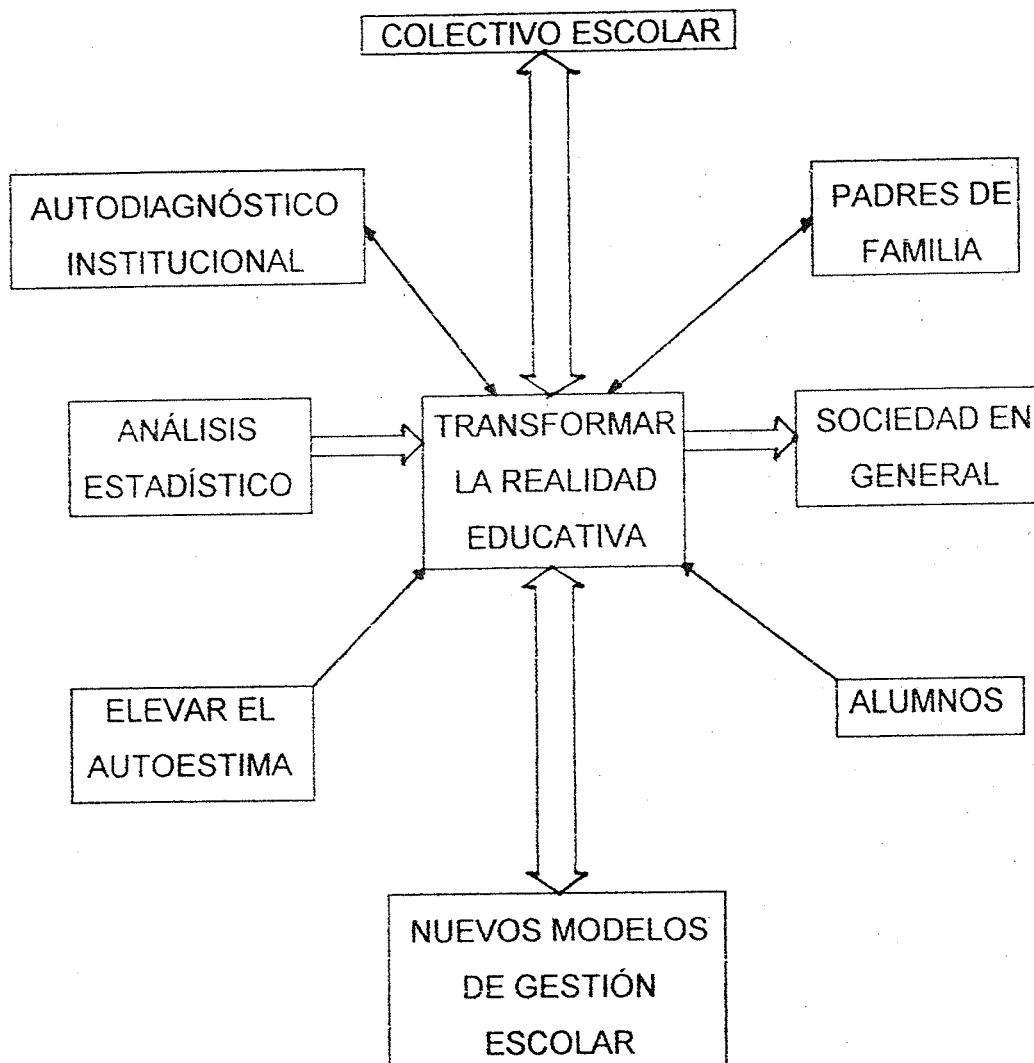
- A todos los trabajadores de la educación.
- A la base estudiantil.
- A los padres de familia.
- A la sociedad en su conjunto.

¿CÓMO?

- Mediante la aplicación de una nueva metodología.
- A través de la preocupación permanente de mejorar el léxico, tanto en alumnos como en maestros.
- Con la aplicación de nuevas estrategias didácticas, para despertar el interés del refinamiento del lenguaje.
- Comprometiendo al docente para que sea el vehículo encargado y comprometido en mejorar los canales de comunicación.
- Con el compromiso permanente de renovar el léxico cotidiano.
- Brindando materiales documentales que sean atractivos y contengan un alto nivel en el uso del vocabulario.
- Con el apoyo de conferencias, donde exista un objetivo específico para cada público.
- Fomentando el hábito de la lectura y escritura con elegancia y precisión en donde exista coherencia y cohesión en lo que se expresa.
- Ampliando el hábito de la lecto-escritura y el análisis literario, como fuente de dominio en el quehacer diario.
- Proporcionando a los docentes nuevas técnicas de innovación en las revisiones de las actividades que los alumnos desarrollan respecto a la comunicación oral y escrita.
- Realizando dentro de la institución talleres para que los docentes conozcan los nuevos enfoques del español.
- Utilizando la metodología de los nuevos enfoques del español (comunicativo y funcional).
- Con la aplicación de una cultura participativa, que sea incluyente y participativa, en donde la gestión escolar sea un compromiso de todos.

A. Esquema: propuesta de innovación

- Calidad
- Pertenencia
- Equidad
- Eficiencia
- Eficacia
- Cobertura y acceso



Investigación acción - método - cualitativo - cuantitativo - emergente

B. Análisis de resultados

Después de la aplicación y valoración de las estrategias, así como la recogida de datos se puede inferir que la enseñanza del español en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Técnica # 71 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., tiene una gran repercusión en las asignaturas de: Matemáticas, Historia, Geografía, Civismo, Inglés y Educación Artística.

Los alumnos que reprueban español tienen una gran dificultad para poder adquirir los conocimientos en las otras asignaturas, muestra de esto son los datos que se recogieron en la investigación donde existe una gran incidencia de reprobación en aquellos alumnos que se les dificultan situaciones como las siguientes: descifrar textos cortos, interpretar instrucciones, localizar ideas principales, parafrasear un pequeño texto y otros.

En base a esta situación es necesario retomar los propósitos de la asignatura de Español, que los alumnos desde la Educación Primaria accedan al conocimiento literal de la literatura general de tal forma que el educando vaya adquiriendo paulatinamente las bases que posteriormente le servirán para solidificar sus conocimientos.

La revisión de los datos nos demuestra que la enseñanza del español adolece de estrategias metodológicas al revisar las encuestas, los alumnos rechazan en gran porcentaje la materia de español dicen que no les gusta porque es aburrida, que los usos gramaticales no son funcionales, las conjugaciones verbales son obsoletas y muchas de las prácticas que los maestros de español realizan son insignificantes.

Sí el propósito de la asignatura de español es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y

situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

En el análisis de datos se pudieron observar algunas categorías sobresalientes tales como:

En un primer acercamiento sobre la aplicación y registro de los instrumentos los patrones más recurrentes fueron el uso inadecuado del léxico de todo el colectivo escolar; así como la mala redacción y la no comprensión de pequeños textos, además una gran dificultad en los alumnos por localizar las ideas principales.

La nula correlación que se da entre las diferentes materias retrasa el avance que el alumno pudiera tener en la materia de español. Los maestros de las diferentes asignaturas le dan muy poca importancia a la corrección de errores ortográficos; así como a la mala lectura que los alumnos realizan en su cotidianidad, un aspecto que llama la atención es la falta de materiales de apoyo; los maestros se quejan que les falta material para un mejor desarrollo de su clase.

Con este trabajo se logró un cambio formidable; tan es así que se está trabajando bajo esta inquietud, no precisamente con todos los docentes, pero en las asignaturas de Historia, Civismo, Química, Física, Biología e Inglés. Se está reelaborando nuevamente la propuesta, para darle seguimiento en este ciclo escolar 1999-2000. Ya que se empezó a revisar la nueva metodología con que se trabajaría; esto es lo más significativo del trabajo.

CONCLUSIONES

La Investigación Acción realizada permitió tener un contacto con todas y cada una de las actividades que se realizaron, dichas acciones dieron la oportunidad de hacer una evaluación continua para sustentar la problemática planteada. Fue una investigación de corte transversal, con la aplicación tanto del método cualitativo, así como algunas particularidades del método cuantitativo. De esta forma se desprenden las siguientes conclusiones:

- Las técnicas utilizadas para la enseñanza del español son vagas y confusas; no propician en el alumno el interés por perfeccionar su léxico tanto oral como escrito.
- El contexto sociohistórico tiene una gran influencia en el uso de regionalismos; así como una baja calidad en las expresiones comunicativas.
- A los alumnos se les dificulta la interpretación de instrucciones, además el desciframiento de códigos lingüísticos.
- Hay una dificultad enorme para comprender palabras técnicas.
- No hay congruencia entre los propósitos planteados en planes y programas y la práctica cotidiana.
- Tanto docentes como alumnos realizan prácticas inapropiadas en la comunicación.

* El uso de un código cotidiano ha formado una cultura general para la

comunicación.

- Los errores ortográficos en la gran mayoría de la comunidad escolar son un verdadero problema.
- La no correlación de las materias entorpece el desarrollo de los alumnos.
- La poca participación de los padres de familia en las tareas de sus hijos, retrasa el nivel de aprovechamiento.
- El desinterés que los alumnos tienen por realizar los estudios de secundaria, limita la adquisición de nuevos conocimientos que le servirán en un futuro muy próximo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU, Gómez Ermilo. Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas. En: Fondo de la Cultura Popular Mexicana. México. D.F. Marzo de 1983. 230 páginas.

Consejo Nacional Técnico de la Educación (revista). Hacia un Nuevo Modelo Educativo. S.E.P. México, D.F. Julio de 1991. 148 páginas.

LAROUSSE. Pequeño Larousse Ilustrado. Editorial Trillas. México 1983. 413 páginas.

MORRIS, L. Bigge. Teorías de Aprendizaje para Maestros. Editorial Trillas. México, D.F. 1983. 413 páginas.

PRONAP. La Enseñanza del Español en la Escuela Secundaria. Editado por la "Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos". Junio de 1995. 285 páginas.

ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente. Ediciones el Caballito. México, D.F. 1985. 158 páginas.

S.E.P. Libro para el Maestro de Educación Secundaria. "Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos". Julio de 1996. 253 páginas.

S.E.P. Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Básica Secundaria. S.E.P. México, D.F. 1993. 159 páginas.

S.N.T.E. Propuestas para Asegurar la Calidad de la Educación Pública. Editorial del Magisterio "Benito Juárez". México I, D.F. Febrero de 1995. 142 páginas.

U.P.N. Hacia la Innovación. Plan 1994. Impresión en Corporación Mexicana de Impresión S.A. de C.V. México, D.F. Septiembre de 1996. 135 páginas.

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. Editorial Porrúa S.A. México 1981. 382 páginas.

V. V. Davidou y A.K. Markova. Formación de la Actividad Docente de los Escolares. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1987. 224 páginas.

ANEXOS

ANEXO 1

SR. PADRE DE FAMILIA DE LA ESC. SEC TÉCNICA 71 DE CD.
CUAUHTÉMOC, CHIH.

Sería tan amable de dar respuesta a las siguientes cuestiones.

1.- Se involucra en las tareas educativas de sus hijos.

SI NO ALGUNAS VECES NUNCA

2.- Sabe quién le imparte la materia de español.

SI NO ALGUNAS VECES NUNCA

3.- Revisa las tareas que le encargan a sus hijos.

SI NO ALGUNAS VECES NUNCA

4.- Le interesa la preparación de los maestros que atienden a sus hijos.

SI NO ME DA IGUAL

5.- ¿Por qué razón seleccionó esta escuela para que sus hijos estudien?

Porque es la más cercana.

Porque tiene buenos maestros.

Porque es amigo de algún profesor.

Porque es una escuela Técnica.

Por qué _____

ANEXO 2

MAESTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.- TIENE REPERCUSIÓN EL DESEMPEÑO DEL ALUMNO EN ESPAÑOL PARA LAS DEMÁS ASIGNATURAS

MUCHO POCO NADA NO SE

2.- CORRELACIONA SU MATERIA CON LAS DEMÁS.

MUCHO POCO NADA NO SE

3.- EL ALUMNO QUE REPRUEBA ESPAÑOL, REPRUEBA MÁS MATERIAS.

MUCHO POCO NADA NO SE

4.- LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE PRIMER AÑO SON SECUENCIA DE LOS DE SEXTO GRADO.

MUCHO POCO NADA NO SE

5.- LOS ALUMNOS SON CAPACES DE REDACTAR LA IDEA PRINCIPAL DE CADA PÁRRAFO.

MUCHO POCO NADA NO SE

6.- EL LÉXICO UTILIZADO POR EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA CONTIENE CLARAMENTE LA IDEA.

SI VAGAMENTE NO NO SE

7.- EL ALUMNO DESCIFRA EL CÓDIGO QUE SE LE MANEJA EN SUS EXPOSICIONES.

SI VAGAMENTE NO NO SE

8.- PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE APROBARIA UN EXAMEN DE LECTURA DE COMPRESIÓN.

100% 75% 50% MENOS DE 50%

9.- REALIZA LA PLANEACIÓN CONSIDERANDO LAS NECESIDADES DE SUS ALUMNOS.

SI A VECES NO

10.- CUENTA CON EL MATERIAL NECESARIO PARA IMPARTIR SUS CLASES.

SIEMPRE A VECES NUNCA

ANEXO 3

ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

1.- TE GUSTA LA FORMA EN QUE TE DAN LA CLASE DE ESPAÑOL.

SI ALGUNAS VECES NO

2.- TE GUSTA LEER.

SI ALGUNAS VECES NO

3.- RECUERDAS LO QUE LEES.

SI ALGUNAS VECES NO

4.- ES ÚTIL LO QUE TE ENSEÑAN EN ESPAÑOL.

SI ALGUNAS VECES NO

5.- TIENES UN DIARIO.

SI NO

6.- HAZ ELABORADO UN CHISMOGRAFO.

SI NO

7.- CREES QUE TE SIRVE EL ESPAÑOL PARA ALGUNA OTRA MATERIA.

SI ALGUNAS VECES NO

8.- TE PREOCUPA PASAR ESPAÑOL.

SI ALGUNAS VECES NO ME DA IGUAL

9.- CUÁLES MATERIA TE GUSTAN MÁS.

- MATEMÁTICAS, FÍSICA, QUÍMICA
- GEOGRAFÍA, CIVISMO, HISTORIA
- TECNOLOGÍA

10.- TE GUSTA EL HORARIO QUE TIENE LA MATERIA DE ESPAÑOL.

- SI
- ALGUNAS HORAS
- NO
- ME DA IGUAL