UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE: EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

GREGORIA PÉREZ HERNÁNDEZ

Universidad Pedagógica Nacional
DEPOSITO
BIBLIOTECA
SEP

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Chihuahua, Chih., Enero del 2000

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 25 de Enero 2000

C. PROFRA. GREGORIA PÉREZ HERNÁNDEZ
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **" EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR "** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud del **LIC. HUMBERTO TENA LICANO** manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"Educar para Transformar"

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08A CHIHUAHUA, CHIH.

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A Dios
Que me ha dado la vida, mi familia y mi profesión

A mi esposo e hijo:
Por su comprensión y cariño, por ausentarme de su lado dedicando el tiempo a mi profesión y no a ellos como se lo merecen.

A mis padres y hermanos:
Que con sus palabras precisas supieron apoyarme y consolarme en los momentos más difíciles.

A mis asesores:
Que con su esfuerzo y dedicación supo conducirme hasta el final de la jornada.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo en la elaboración del presente trabajo.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO I
DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN 10

CAPÍTULO II
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN 18
A. Desarrollo mental del niño 25
1. La primera infancia de los 2 a los 7 años 25
2. La socialización 26

CAPÍTULO III
PLAN DE TRABAJO 30
A. Congruencia 32
B. El tiempo 34
C. Los recursos 35
D. Los criterios de trabajo 37
E. Papel del entorno 40

CAPÍTULO IV
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES 42
A. Estrategias 50
1. Lengua oral 50
2. Escritura 51
3. Lectura 53

CAPÍTULO V
REPORTE DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA 73

CAPÍTULO VI
CONSTRUCTOS TEÓRICOS 91
A. Esquematización de la propuesta 92

B. De la acción directa a la comunicación oral y escrita 93
1. Adquisición del lenguaje oral 93
2. Expresión y comunicación 94
3. El conocimiento acerca del lenguaje oral 95
4. El lenguaje escrito 96
5. Enfoque metodológico 101
6. El lenguaje escrito 102
7. La expresión infantil 103
8. Normas para el logro de una buena conversación 107
C. Aprendizaje lecto-escritura 109
1. El niño y lo escrito 109
2. Lenguaje oral 110
3. Implicaciones de la teoría de Piaget 111
4. Características del niño durante el período preoperatorio 113
D. Escritura 114
1. Nivel presilábico 114
2. Nivel silábico 116
3. Transición silábica alfabética 117
4. Nivel alfabético 117
5. Tercer momento 118
E. Interpretación de textos 119
1. Primeramente 119
2. Segundo momento 120
3. El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético 121
4. El pensamiento y la función simbólica 121
5. El lenguaje y las operaciones concretas de la lógica 123
6. El lenguaje y la lógica de proposiciones 124
F. El enfoque psicogenético en la educación preescolar 124
1. Lengua oral 127
2. La relación con la oralidad 128

CONCLUSIONES 131

BIBLIOGRAFÍA 134

INTRODUCCIÓN

Dentro de la aplicación del proyecto con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura del nivel preescolar, fue propiciar el enlace y continuidad de los proyectos estratégicos, con propósito a una respuesta a las actividades de la lectura y escritura, a través del manejo de diferentes materiales y aplicación didáctica. Con apoyo al Programa de Educación Preescolar vigente, ya que está interpretado a la tarea diaria en los conceptos, actitudes, metodología, técnicas encaminadas a una participación de las experiencias hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento; con la oportunidad de investigar, contar, planear, inventar, proponer ideas, resolver problemas, transformar, explorar de tal manera que este acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento de verdadero significado para el niño.

Durante la evaluación de la alternativa mediante el juego contribuyó a la unificación, integración de la personalidad, y permitir al niño entrar a una comunicación con los demás expresando placer, en algunos la agresividad, egocentrismo; es difícil en el niño lograr por el momento vencer el temor haciendo que su imaginación la comunique con la realidad con el grupo y fuera de él. En efecto cada día los alumnos responden de cierta manera creativa en el aula presentando a menudo sus comportamientos relacionados con el proceso de creación y búsqueda de aplicar la comunicación con la lengua oral y escrita en determinados objetos de su interés, instrumentos

existentes del plantel, hogar y medio que lo rodea. El avance de este conocimiento es un proceso que se logra con el uso cotidiano, al distinguir las formas de lenguaje que se utilizan a través del cuento, elaboración de cartas sencillas, notas o recibos, recados para las mamás, detectando la dificultad enfrentada para la elaboración de éstos en algunos educandos; se considera además el papel importante que desempeñan los padres de familia respecto al trabajo maestro-alumnos de involucrarlos a la labor que desempeñamos dentro del Jardín de Niños, también orientarlos acerca de la importancia de su participación en el desarrollo del niño.

La importancia en el uso diario de los instrumentos utilizados fueron de acuerdo a las posibilidades y alcance de la educadora procurando que existieran en la comunidad, para apoyar algunos aspectos del desarrollo de los niños; su utilidad mayor depende en cada uno de los alumnos los cuales los niños pueden realizar numerosas actividades que tienen diversos grados de dificultad y ayudan a alcanzar propósitos educativos particulares así como las del razonamiento matemático; estos materiales crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral y se familiaricen con la palabra escrita. Durante las actividades no previstas durante los proyectos en los que se realizaron que fueron de acuerdo al interés del educando.

Este trabajo se integra por un diagnóstico en el que se explica cómo fue detectada la problemática; en la segunda parte se contemplan los elementos teóricos metodológicos que fundamentan la alternativa que una vez aplicada y evaluada se convirtió en propuesta, se incluye también el plan de trabajo que permitió orientar las actividades realizadas; en el siguiente apartado se

dan a conocer las estrategias que fueron aplicadas, se incluye también el reporte de aplicación y evaluación, así como la esquematización de la propuesta.

CAPÍTULO I
DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN

A través de las actividades cotidianas veo que existe dificultad en los niños al realizar los trabajos, representados en el friso para la planeación, también siempre quieren que sea quien les facilite determinado dibujo para colorear como escribir el nombre propio, representando miedo al participar frente a sus compañeros; además muestran vergüenza más que todo al salir en alguna ronda infantil, dramatizar algún personaje, platicar un cuento etc.

Aclarando este aspecto que no es en todos los niños, por lo regular se presenta a inicio del año escolar.

De manera natural dentro del grupo en las actividades que se llevan a cabo se manifiesta en cada uno de los alumnos en la creatividad el nivel de desarrollo, destreza y habilidades para determinados trabajos; las diferencias de conducta, principalmente los diferentes intereses de los educandos como forma de juegos dentro y fuera del aula.

Aquí influye el desenvolvimiento familiar ya que han tenido más oportunidades por lo que las tienen para desarrollar su autonomía ya que algunos niños cuentan con padres creativos y con una educación suficiente o regular, se puede decir que están preparados para encausar a sus hijos mostrándoles el cariño y disponibilidad en el trabajo escolar.

Mi trabajo en el aula me ha motivado acerca del aprendizaje que trato de promover en los niños a mi cargo planteándome cuestiones a través de la práctica ya que me interesa conocer y determinar la correcta instrumentación didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La investigación que se pretende consiste en la idea de lograr que el niño se apropie de la mayor parte de elementos para la innovación en la lecto-escritura de educación preescolar.

En lo que respecta al tratamiento instrumental en el proceso enseñanza aprendizaje, se trata de encontrar formas, técnicas y procedimientos que resuelvan la conducción de sus diferentes fases para el logro de productos significativos.

Además ampliar en la práctica la forma en que se debe llevar a cabo una correcta instrumentación didáctica, y se lleven por medio de organización en las actividades del aula para que el proceso de aprendizaje sea más eficaz tanto a nivel individual como grupal. Y participación enriquecedora para el grupo y en el grupo, donde exista un clima de plena interacción maestro-alumno procurando de que sea un proceso dinámico de los mismos.

Interviniendo todas las acciones del ser humano ya sea del punto de vista afectivo, cognoscitivo, corporal o social y a la vez fomentar un vínculo de dependencia y sumisión en el alumno, será un ser dependiente en el aula y fuera de ella.

Así establecer comunicaciones adecuadas, coherentes, sencillas y humanas con los alumnos.

Posteriormente de forma individual involucrar a los padres de familia a que sea mayor la participación en todos los aspectos del proceso de desarrollo del niño, así como actividades del Jardín de Niños, y sean un apoyo para el alumno y docente a quien se le informará del logro y avance de aprendizaje del educando.

Las actividades que se realizan dentro del aula escolar para la utilidad de la lectura, se dan en parte en el área de biblioteca, existen diferentes materiales como en todas las áreas del salón, encontrándose en constante actividad el lenguaje, que es primordial para la lectura y comunicación maestra alumnos ya que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita; estas actividades las llevamos a cabo en forma de juegos utilizando diferentes estrategias didácticas con creatividad y motivación por parte de la educadora y alumnos, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de los alumnos por medio de la observación que se lleva a cabo de forma permanente es aquí cuando me doy cuenta de los logros y dificultades que presenta cada uno de los educandos, así se les aplicará con más atención el material requerido para ir logrando esta madurez que se necesita, de acuerdo también al estado de ánimo que permanezca no los podemos obligar a realizar lo que no quieren, influyendo lo que traen de su casa o no les interesa la actividad, respetando sus sentimientos, dándole la libertad que elija la forma en que trabajará.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios por lo cual la adquisición de éste requiere transición social que se da a través de la comunicación.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra un camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento este aprendizaje se dé con forma más sencilla.

El Jardín de Niños "Guadalupe Victoria" con clave 08DJN0412-Z, ubicado en el Ejido Abraham González, municipio de Bachíniva de la Zona No. 26 de Preescolar.

Es unitario, se atienden en la actualidad 35 niños de 3 a 5 años variando el número en otros años, considerando estas características durante el año escolar, mi función como docente es principalmente cumplir, como lograr el aspecto pedagógico en el desarrollo de los educandos en la teoría y en la práctica cotidiana, también con responsabilidad de cumplir con lo administrativo referente a la documentación relacionada al plantel, alumno, padres de familia y comunidad; además participar en diferentes eventos sociales y culturales realizados con los niños, padres de familia dentro y fuera de la institución, así como asuntos relacionados con la comunidad en beneficio del propio niño y plantel educativo. Ya que a través de la práctica me doy cuenta de la dificultad

en algunos niños al realizar en las actividades como en la planeación del friso del proyecto planeado y otro tipo de ejercicios relacionados con la lecto-escritura especificando que el problema es en alumnos de tercer grado que cursarán próximamente la primaria contando con la edad necesaria para este aspecto. Muestran temor al participar frente al grupo, dramatizar algún cuento, participar y cooperar en las actividades del grupo. El nivel económico de los niños es muy variado, éste es de gran importancia para el alumno, aquí influye el tipo de alimentación como el desenvolvimiento de su persona frente a los demás, principalmente en el logro y avance de aprendizaje escolar.

Tomando en cuenta en este nivel la participación de los padres de familia para que exista una comunicación constante entre docente, alumnos, ya que ellos son quienes sostienen económicamente a la escuela y así obtener los recursos, también realizando diferentes actividades y aportaciones voluntarias.

Es tan valiosa la participación ya que si no fuera por ellos no se lograría lo que pretendemos en el Jardín de Niños. Aunque es difícil nuestra labor de conscientizar la importancia de la educación preescolar, insistiendo cada día de que manden a sus hijos al jardín; en ocasiones los mandan un año para así obtener la constancia al no ser obligatorio este nivel educativo.

Afectan a la comunidad y la región falta de empleo, por lo que algunos padres de familia deciden salir fuera de la comunidad o emigrar a los Estados Unidos en busca de empleo, esto afecta tanto a la comunidad como a la escuela ya que baja el número de alumnos en las instituciones.

Dentro de mi práctica docente y a lo largo de la experiencia obtenida en el nivel preescolar me he dado cuenta de que cada ciclo escolar asisten niños de diferentes intereses e inquietudes, sobre todo niños de 5 a 6 años de preescolar, han ya logrado la madurez adecuada por lo que a medio ciclo escolar piden cada día más por realizar actividades de la lecto-escritura realizando actividades para lograrse este objetivo en el Jardín de Niños.

También influye la asistencia e inasistencia de cada uno de los educandos, afectándoles si no obtuvieron la madurez adecuada probablemente se les dificulte o reprueban el primer grado porque no cumplieron los requisitos necesarios dentro del Jardín de Niños, en ocasiones asisten nada más por cumplir, por recibir el papel o diploma del Jardín.

No siendo la educación preescolar obligatoria, los niños cumpliendo los seis años se van a la primaria, ya que lo que les interesa a los padres es que aprendan a leer y escribir desconociendo nuestra labor en el Jardín de Niños. Las mamás en ocasiones los mandan sólo para no tenerlos en la casa durante la mañana.

Los conceptos que servirán de base al presentarse el trabajo son: bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Las actividades correspondientes relacionadas con este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños, o con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de tal manera que encuentren en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender él mismo, puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito en el proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

La presente investigación está basada en el paradigma crítico dialéctico y con la metodología de la investigación acción-docente que constituye la práctica del trabajo que en ella podemos desarrollar actividades, técnicas, recursos y procedimientos, que representan la parte operativa del proceso, la puesta en marcha de diferentes situaciones de aprendizaje, sino también de objetivos.

A fin de promover situaciones significativas y en conciencia nos llevan a una correcta enseñanza, tomando en cuenta grado de madurez, nivel de desarrollo, tomando en cuenta las características del grupo al seleccionar las actividades procurando que sean adecuadas a los distintos grados, procurando que cada día se les esté acostumbrando a irlos introduciendo poco a poco mediante acciones que impliquen anatomía de conciencia, decisiones al respecto, para lograr experiencias de aprendizaje en relación al programa, es necesario considerar que los alumnos necesitan experimentar para que logren integrar esas experiencias a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Con el propósito de poder llegar a la detección de la problemática ¿cómo acercar al alumno de preescolar al aprendizaje de la lectura y escritura en el

tercer grado de educación preescolar? Se elaboró un diagnóstico pedagógico que fue resultado de diferentes actividades de investigación, tales como las observaciones que se registraron en el diario de campo, se realizaron entrevistas y encuestas entre docentes y padres de familia con el propósito de conocer su punto de vista sobre la problemática tratada y también su concepción sobre la función del jardín de niños, las respuestas de los padres de familia evidencian que hay un serio desconocimiento sobre el papel que desempeñan la educación preescolar lo que tiene como resultado que en la mayoría de los casos entiendan la función del jardín de niños como si fuera un lugar en el que se cuida a los niños o se realizan actividades recreativas. Por las encuestas aplicadas a los docentes se observa la preocupación de que los niños se inicien en la lectura y escritura como par de las funciones de educación preescolar.

En el caso de los padres de familia la idea que tienen de la función de la escuela se debe principalmente a su situación cultural y económica que no permite conocer el impacto de la escuela en el proceso de desarrollo del niño provocando con ello la falta de atención a las actividades que mostrar y alumnos realizamos en la escuela todo ello conduce al hecho de que el niño al no contar con el apoyo familiar tenga pobres resultados en su proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO III
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La presente alternativa está fundamentada en el paradigma crítico dialéctico, en el cual plantea la necesidad de una conciencia crítica en el análisis de la realidad con el propóisto de transformarla, de este paradigma se deriva la investigación acción como un método pra el análisis de la realidad. El propósito fundamental de esta investigación consiste en mejorar cada día la práctica, así enriquecer conocimientos de utilidad en el alumno en su futuro, en estos resultados durante la práctica de la enseñanza influyen en sus experiencias dentro de este proceso en relación al medio que se desenvuelve, así su aprendizaje tendrá un favorecedor resultado en sus conocimientos obtenidos en su entorno social y cultural.

El propósito fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica, en producir y utilizar conocimientos para mejorar la práctica docente.

El tipo de proyecto en el que se ubica este trabajo es el de acción docente que hace referencia a los procesos relacionados con el aprendizaje, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la elaboración d euna alternativa que permita resolver el problema planteado con anterioridad.

El Programa de Educación Preescolar se distingue de otras innovaciones

curriculares por replantear de manera esencial tanto la conceptualización del aprendizaje de la lecto-escritura como las acciones educativas a realizar para promover la adquisición de este conocimiento.

La teoría de Jean Piaget y los avances de la psicolingüística contemporánea; en ellas se ha mostrado que el aprender a leer y escribir más que una destreza mecánicamente adquirida es un proceso de construcción conceptual del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura, del repertorio gráfico correspondiente y de las características del uso de este sistema de representación.

La propuesta de Piaget sitúa al sujeto cognoscente en primer plano y demuestra que éste, a través de su interacción con el objeto de conocimiento elabora explicaciones o hipótesis acerca de su naturaleza y funcionamiento. El sujeto piagetiano activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que éstas resulten insatisfactorias para comprender algún aspecto de su realidad.

La escritura también es para el niño un fenómeno que le llama la atención y desafía su capacidad intelectual. Hasta con caminar por las calles de cualquier ciudad para constatar que la escritura, lejos de ser un contenido estrictamente escolar, constituye un objeto cultural que goza de una amplia difusión y uso;

letreros, avisos, anuncios e indicaciones son parte del paisaje urbano contemporáneo, para el niño preescolar no lo es.

> *La comprensión del funcionamiento del sistema de escritura, implica comprender que existe una estrecha relación entre éste y el hablar, implica dar sentido a un sinfín de convenciones sociales que intervienen en su uso (equivalencia sonora de mayúsculas, direccionalidad, orientación espacial, entre otras) e implica comprender sus características distintivas. En pocas palabras, significa la integración de un conocimiento que la reproducción gráfica de las letras no agota.*[1]

El presente trabajo se desarrolla con el fin de favorecer adecuadamente la lecto-escritura en el niño preescolar. Existiendo una gran responsabilidad para el docente desde el momento en que los padres inscriban al niño en el Jardín de Niños.

De aquí partiré mi labor educativa para una mejor enseñanza-aprendizaje, adecuada con términos de coadyuvar el proceso de desarrollo tomando en cuenta como docente el nivel en que se encuentra cada uno de los alumnos.

Es importante al inicio del año escolar escuchar a los padres sobre lo que dicen y lo que esperan y piensan de sus hijos, también de la escuela y del propio docente.

---

[1] SEP. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Licenciatura en Educación, Plan 94. p. (00183).

Ellos esperan una respuesta favorable por parte de la educadora. A través de observaciones y datos generales de la ficha de inscripción de cada uno de los niños se realizó un perfil tomando en cuenta la familia, el medio en que se desenvuelve, su nivel de desarrollo, mediante las actividades cotidianas y de rutina, hábitos, costumbres, etc., esto nos permite tener mayor contacto con los padres sobre aspectos generalmente relacionados con su hijo.

Así mismo lograr un clima de confianza y afecto entre escuela, padres y niños.

Lograr que los padres de familia estén conscientizados de la función del Jardín de Niños, esto favorece una mejor labor educativa en beneficio del propio niño.

Aquí realizó actividades en las que participan las madres de familia y en ocasiones los padres, realizamos distintas actividades tratando como docente que no se les cite nada más por pedirles de su dinero o trabajo, sino también lograr la participación como es pláticas de salud, creaciones, deporte, también formar parte de las actividades de los proyectos planeados por los niños y asisten a compartir el trabajo escolar en el Jardín de Niños, invitándolos a que nos acompañen en las visitas planeadas, preparar algún festival, excursiones, exposiciones de trabajos.

Estas actividades enriquecerán cada día la socialización del grupo, padres y docente. Se adquieren experiencias, aprendizajes significativos para los

alumnos, favoreciendo el objetivo que pretendo lograr en el planteamiento de mi problema dentro de la práctica docente.

Aquí me doy cuenta del cambio de actitud, aprendizajes adquiridos en los aspectos que presentan los niños en el desarrollo de aptitudes y habilidades en el trabajo grupal en individual. Tomando en cuenta las experiencias obtenidas de forma positiva en el propio Jardín de Niños, familia, compañeros y comunidad.

De esta manera trabajo mediante el intercambio de experiencias, ideas presentes y pasadas, por los propios niños.

En la práctica diaria trato de cambiar la forma de aplicar actividades rutinarias, fastidiosas o que causen aburrimiento al niño.

Dándosele la oportunidad de que actúen con libertad mas no con libertinaje, exponiendo sus intereses e inquietudes al grupo y docente, por medio de juego en las acciones que ellos realizan. Yo como miembro del grupo trato de enriquecer y mejorar las actividades a realizar mediante el intercambio de ideas. De esta manera espero una mejor calidad de educación en el niño; aprovechamiento escolar, asistencia, puntualidad, responsabilidad, inculcándoseles desde este nivel.

Así espero que estos alumnos logren el objetivo y salgan verdaderamente preparados para cruzar la primaria sin que se les dificulte realizar los objetivos de la educación primaria.

Mencionando que existen alumnos que durante el nivel preescolar no logran la madurez adecuada por falta de asistencia regular al Jardín de Niños; es cuando el niño está en riesgo de reprobar el primer grado o algún otro. Esto representa algún problema en el niño que requiere más atención por parte del docente y padre de familia.

El desarrollo de este propósito lo he realizado en material con que cuento en el Jardín de Niños como es libros de apoyo de educación preescolar, Programas de Educación Preescolar, Antologías UPN, folletos de cursos de preescolar.

Aplicando cada día en las actividades un esfuerzo y dedicación a cada uno de los alumnos durante el tiempo que permanecen en el Jardín de Niños.

Durante largo tiempo el niño logra su desarrollo y madurez adecuada, de acuerdo a su edad y etapas por las que va pasando.

Las actividades para planear este objetivo las aplicaré durante el año escolar como es fundamental escuchar como docente verdaderamente al niño, como principio de actuación.

"Para entrar de lleno en los propios intereses de los educandos no tenemos otro camino que el de escuchar lo que los niños dicen, piensan y sienten, ellos son capaces de tomar parte activa de su aprendizaje y para ello hay que comenzar sabiendo que es lo que más les interesa".[2]

---

[2] SEP. Lectura de apoyo. Edición Educación Preescolar. p. 17.

164963

Tomo en cuenta las condiciones y necesidades de los alumnos como son recursos económicos, éste en ocasiones influye para el aprendizaje y acción en las actividades escolares; a veces la falta de alimentación adecuada en el niño, ya que si no se alimenta bien no tiene ánimo por trabajar.

También influye para los recursos materiales didácticos de los propios niños como para la elaboración de algunos trabajos que se requieren del gasto en el Jardín de Niños, la mayoría de las actividades se realizan con materiales de reúso que se encuentran al alcance de nuestras manos sin necesidad de comprarlos.

También se les pide que traigan algún material de su casa que no sea costoso, éstos son de gran utilidad durante la aplicación de la actividad creadora e innovadora que le permite enriquecer el material didáctico que utilizamos en la práctica educativa.

Mi labor como docente la desempeño de acuerdo a la experiencia obtenida en el transcurso de la práctica; aplicando lo que me da resultado, reflexionando por lo que realizó diariamente, si no se logra el objetivo, trato de informarme para darle solución aplicando nuevas estrategias que considero adecuadas, tomando en cuenta a los padres de familia, ya que ellos son también quienes deciden qué haremos, a ellos les gusta que sea yo quien imponga la forma de trabajar en las actividades planeadas, siempre están en común acuerdo.

Esta manera me da confianza a trabajar tratando de ser creativa, amable, mostrándoles responsabilidad, interés por la educación de sus hijos.

A. Desarrollo mental del niño

Es desarrollo psíquico, se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico; al igual que este último consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto.

1. La primera infancia de los 2 a los 7 años

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar como durante el período anterior, el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante representación verbal.

Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental. Un intercambio posible entre individuos, es decir el inicio de la socialización de la acción, una interacción de la palabra, es decir la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos, y por último y sobre todo, una internalización de la acción como tal, la cual de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento.

2. La socialización

El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los que deben ser entendidos.

Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica, comprensión de actor de lectura, la finalidad de estas actividades es que el niño logre establecer la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

Para ello se sugieren por ejemplo actividades que permitan consolidar la función representativa (expresión gráfica-plástica, etc.). La interpretación de dibujos, imágenes gráficas, periódicos, revistas, etc., producir y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de leer y escribir. Anticipar el significado posible de los textos de los cuentos, de los anuncios, de los letreros de periódico, etc.

Crear situaciones a través de las cuales los niños pueden apreciar que lo implícito en la imagen se puede interpretar de muchas maneras.

La invención de códigos; esto permitirá al niño ir comprendiendo los códigos inventados por otros y posteriormente el descubrimiento de la escritura como sistema de signos que comparten los miembros de la comunidad.

Las actividades que se realicen con este objetivo tienden a que el niño pueda representar mensajes de manera arbitraria y convencional y a su vez,

ir descubriendo lo arbitrario y lo convencional de la lengua.

Esto se puede lograr por ejemplo inventando códigos en los que no haya parecido entre un objeto o hecho y lo que representa, haciendo tanto gráficamente como en forma oral o mímica a través de ritmos, etc. o inventando palabras clave para ciertas ocasiones o símbolos propicios para identificar el lugar de algunas cosas, el orden de ciertos materiales, el registro de algunos hechos.

Diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita. Es necesario considerar que la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias que representan problemas diferentes para el niño.

El lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos, preguntas que faciliten la comunicación. Además, dependiendo de la situación se habla o expresa de manera diferente.

La lengua escrita, en cambio, dirigida a personas no presentes, debe por lo tanto ser más clara, explícita, por otra parte hay diferentes estudios de lenguaje escrito que se pueden observar, por ejemplo, como se escribe un periódico, o en una carta o en enunciados, etc. Algunas de las actividades que pueden llevar a que el niño descubra estas diferencias entre el lenguaje oral y la lengua escrita son por ejemplo: dramatizar saludos, formas de hablar, cómo habla la mamá, los locutores, los vendedores, etc. (leer como el niño cree que se lee) noticias, anuncios, recetas, cuentos, instrucciones, etc.

Actividades que permitan diferenciar cuando se esta leyendo, inventando o halagando sin leer, es decir diferenciando entre hablar y leer.

Análisis de la lengua oral. El análisis de la lengua en sus partes constitutivas, va desde la división de partes que componen una frase u oración, hasta la participación de las palabras en sus elementos sonoros, llamados fonemas.

Por otro lado, la escritura en nuestro sistema alfabético representa a los sonidos elementales de la lengua oral.

Existiendo una relación entre gráfica y fonema. La primera división que el niño realiza en esta dirección, es la división por sílabas. Para que pueda establecer esta correspondencia ha sido necesario que llegue a un cierto nivel de análisis del lenguaje oral.

Este aspecto, que puede trabajar, es a través de todo el Jardín de Niños, deberá ser más intensificado en los grupos de 5o. y 6o. años, con el fin de que el niño descubra que las palabras están formadas por partes. Esto puede favorecerse por ejemplo a través de actividades en que los niños:

- Comparen palabras en función de su longitud.
- Inventen y encuentren con una sola sílaba dada.
- Den palmadas o pasos según el número de sílabas.

Enfrentamiento con los aspectos formales de la lengua escrita, posee

características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por información, como son el nombre de las letras; la dirección de la lectura, los números y la utilización de los signos de puntuación para lo que será requisito que el niño participe en situaciones de lectura en los que algún lector proporcione estas informaciones.

Una forma de información a estos aspectos formales es a través de actividades relacionadas con el nombre propio como primera. Es así como la cooperación y otras interpretaciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Dadas las características de la actividad del niño sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que hemos señalado, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo y el espacio.

CAPÍTULO III
PLAN DE TRABAJO

El presente trabajo se tomará en cuenta en el grupo escolar actual que atiendo de nivel preescolar del Jardín de Niños "Guadalupe Victoria" ubicación Abraham González Mpio. de Bachíniva, Chih. con clave 08DJN0412-2, Zona Escolar No. 26 de El Molino, Namiquipa.

El número de integrantes del grupo que atiendo es de 30 alumnos, cada día ha aumentado la inquietud de las madres de familia y en los niños por que les enseñe la lecto escritura en el Jardín de Niños.

Existiendo el problema en algunas mamás que mandan un año a su niño esperando que logren todos los aspectos necesarios, en ocasiones hay niños que no logran obtener esta madurez necesaria contando con la edad o sin ella para cursar el primer grado de primaria, de acuerdo a la madurez del niño puede cursar la primaria sin dificultad, como también puede reprobar algún grado de primaria, desconociendo las mamás o ignorando la importancia del preescolar, existiendo un límite de edad aproximada para cursar la primaria.

La edad promedio del grupo ha modificado de manera tal que el niño le sea interesante y creativa esta alternativa a operar dentro del grupo escolar ya que los integrantes han desarrollado habilidades que no han sido planeadas para esta actividad, además realizan actividades libres

propicie oportunidades para que vaya estructurando progresivamente su marco lógico-matemático y su conocimiento del lenguaje oral y escrito, de tal modo que no requieran ayuda constante de la educadora para que el niño pueda tener una participación más activa y autónoma.

A. Congruencia

Considero importante y de gran utilidad el lenguaje, como un instrumento de comunicación ha significado una herramienta fundamental para la organización de su actividad tanto en el plano individual como social.

El aprendizaje del lenguaje depende de una primera instancia a la institución familiar y posteriormente a la institución escolar ya que es congruente los materiales a utilizar dentro de las estrategias al aplicar en la práctica existiendo una relación al propio interés del niño ya que el propósito planteado está de acuerdo al ritmo de trabajo escolar dentro del aula.

Tomando en cuenta como docente las necesidades de los alumnos, contando con el tiempo disponible para la realización de actividades planeadas a seguir en la problemática.

Existiendo niveles de madurez diferentes en los niños por diferencia de edad y grado por lo que el rendimiento escolar es muy variado resaltando el trabajo en los niños de tercer grado por su facilidad al participar en algunas actividades.

El trabajo en el aula, se realizan objetivos planeados con el fin de

proporcionar el contacto de los niños con la escritura, se busca de crear situaciones que permitan a los alumnos pensar acerca de diferentes aspectos del objeto escrito, es decir realizar escritura de dibujos libres.

Conocer y analizar sus diferentes usos y formas, reflexionar acerca de la lengua oral proponiendo formas de representarlas, produciendo escrituras comparándolas con escrituras producidas, es decir correspondencia entre enunciados oral y el texto escrito.

Las actividades planteadas me han favorecido en mi propia práctica con los alumnos, logrando que los mismos niños respondan a las actividades planeadas, dándome cuenta que se han obtenido los resultados individual como grupalmente, en los diferentes aspectos, en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la aplicación de proyectos planeados, la comunicación abierta tratando como miembro del grupo enriquecer cada día el vocabulario del niño, proporcionarle confianza y seguridad dentro del Jardín de Niños.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja cada día.

- Su rol en el grupo es diferente ¿En qué aspecto?

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran "integradoras" o globalizadoras porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diferentes acciones.

Hay también una aproximación globalizadora al integrar en el desarrollo del mismo, y con relación muy significativa las actividades que tienen que ver con otras conductas como es participación social, que suelen trabajar por separado, higiene, mejoramiento del ambiente, registro del clima, salud y otros, dentro y fuera del aula.

De esta manera trataré de propiciar en diversas oportunidades donde el niño hable con libertad y se sienta seguro por sí mismo para expresar sus ideas y emociones así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros.

Trataré de crear todo tipo de materiales de lectura y escritura como es cuentos, revistas, libros, folletos, periódicos, loterías, dominó, juegos educativos, donde el niño descubra e invente diferentes formas de juego.

Facilitándoles cotidianamente para que todos los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito, en cualquier actividad les proporcionaré todo tipo de oportunidades para que lean el material escrito en el área de biblioteca y que escriban durante las actividades.

B. El tiempo

La organización del tiempo en el Jardín de Niños es funcional y dinámica.

El propio desarrollo de las actividades requieren de mayor flexibilidad y posibilidades de la educación de acuerdo con los niños y el tipo de

actividades tiene que estar en relación directa que se desarrollan. La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juegos y actividades relativas al proyecto incluyendo la estrategia planeada como con las actividades de rutina, así como tiempo de juegos y actividades libres.

Procurando designar al tiempo adecuado en las actividades del proyecto a fin de que éste no pierda su interés y su continuidad en el transcurso de varios días del ciclo escolar.

C. Los recursos

El cumplimiento de las tareas marcadas en el plan de trabajo para la realización de las actividades dependerán de los recursos materiales con que cuenta el Jardín de Niños tratando como docente de motivar a los alumnos con materiales no muy costosos y elaborados por mí misma pidiéndoles también a las mamás cooperar con materiales de reúso ya que existe material con el que el niño puede trabajar sin que sea costoso.

- Los recursos considero que no son suficientes ya que cada día se les tiene que estar incrementando el material o en determinado tiempo, como es al final o inicio de cada proyecto, en ocasiones los niños se cansan de los mismos materiales por lo que hay que enriquecer estos recursos.

- Estos materiales en el grupo son importantes ya que les permiten actuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos propiciando la interacción del niño con sus compañeros así comparten, pierden ese egocentrismo que existe en algunos niños, de tal manera se pierda esta espontáneamente. Así enriquecer sus relaciones con los ámbitos sociales y culturales.

- En ocasiones se solicita materiales para elaborar algún trabajo manual, tratando de que lo puedan llevar y no sea costoso ni difícil de conseguir.

- El costo de los materiales didácticos a utilizar son muy variados, éstos se obtienen por aportaciones económicas de los padres de familia. Existiendo mobiliario suficiente en buenas condiciones para su uso.

- ¿El tiempo estimado para adquirir o elaborar materiales es suficiente?

  Por encontrarse en una zona rural el Jardín de Niños no cuenta con suficientes y variados materiales, se trabaja con recursos de acuerdo a los que se encuentran en la comunidad y aprovechando algunas aportaciones de cuotas voluntarias y los niños y sostenimiento del plantel.

- Para la elaboración de los materiales si es el tiempo adecuado ya que es elaborado material sencillo y del alcance de la educadora como es con cajas, botes, fichas, tapas, hojas, latas, galones, piedras, arena, palos, etc. Tomando en cuenta el cuaderno de juegos y actividades de 3er grado como apoyo al problema de la lectoescritura.

Para tal efecto el niño no requiere de materiales costosos comerciales o convencionales sino de aquellos que sean ricos en propiedades físicas (color, textura, forma, peso, temperatura, etc.). Variados y atractivos en el sentido de que planteen retos interesantes, la posibilidad de descubrimientos y de permanente creatividad y reflexión sobre ellos.

D. Los criterios de trabajo

La relación del docente con los niños no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive ya que en cuestión de socialización algunos todavía a este tiempo no han logrado socializarse ante el grupo, presentan miedo, vergüenza al participar.

Por lo que cada día se les está tomando en cuenta para lograr esta socialización de acuerdo al programa, esto viene a consecuencia de una separación significativa del hogar y de la madre en particular se manifiesta inseguridad.

De aquí partiré dándole las mejores atenciones para que afirme su confianza y comience a desarrollarla hacia este segundo ambiente, para lo cual es actuar con suma flexibilidad durante este proceso de adaptación.

En las actividades cotidianas se pretende que el niño vaya adquiriendo seguridad a través del conocimiento de los espacios físicos del Jardín, del manejo de diferentes materiales y de la interacción con los niños, y en general con las personas que se encuentran en su escuela.

Así pues, el aspecto afectivo social del niño está implícito en todas y cada una de las acciones que realiza el niño y por lo tanto considero importante mencionar algunos criterios para dirigir adecuadamente esta acción propiciará un ambiente favorable de trabajo.

- Lograr la participación y cooperación y en general la acción del niño.

- La instancia a través de la cual el niño se va desarrollando.

- Respeto a cualquier cosa que el niño diga o haga.

- Favorecer la participación de aquellos niños que tienen el nivel de desarrollo más avanzado dándose margen o profundizar las diferencias.

- En la observación diaria con los niños iré descubriendo la forma de lo logrado en el proceso enseñanza aprendizaje, apoyándome para ello en las características psicológicas (definidas en el programa). También las actividades que se van a realizar para responder a los objetivos propuestos.

  Incluyendo en la práctica docente estas reflexiones que no me permiten desarrollar libremente las actividades planeadas solamente al problema enfrentado, como es la atención a los niños que cursan el 2o. grado, las características socio culturales del grupo, condiciones del clima de la región, las diferencias entre los intereses de los mismos niños por grado, estado de ánimo, la alimentación, problemas familiares por los que el

CAPÍTULO IV
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Papel de los elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo con esto se considera:

Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo fórmula sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Al docente, como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función

particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que las organicen dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia al mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, al medio de donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se

encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y sus conocimientos, nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

De acuerdo con estos planteamientos, a continuación se enuncia el papel específico de los integrantes del proceso en términos de acciones.

Papel del niño. El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interesa y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea "escribir", en situaciones significativas para él, al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etcétera.

- Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc., y en la organización de la biblioteca escolar.

- Expresar en forma oral variedad de estilos: al jugar al telégrafo, dictar cartas a los Santos Reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos, hacer recetas, menúes, volantes, listas, elaborar periódicos, murales, carteles, etc.

- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

Papel de la educadora. Para propiciar la lectura y la escritura, la educadora básicamente necesita:

- Recordar que el objetivo de la educadora preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.

- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o, simplemente, para divertirse con él.

- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien esto.

- Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo: en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.

- Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

- Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

- Comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copia sin sentido.

- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición

de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.

- Reconocer la competencia lingüística del niño, los conceptos, vocabulario e información que maneja para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización.

- Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro o fuera de la escuela y avanzar en sus niveles de conceptualización.

- Respetar las producciones de los niños, ya sean éstas seudoletras, garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no el dejar al niño sin apoyo.

- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

- Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo, y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia, cómo se trabaja la lectura y escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su

manejo en casa.

- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar, en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como "errores".

- Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiestan los padres de familia.

- Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia.

En lo concerniente a la lectura y escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones, por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora, durante el año escolar, para que ésta enseñe las letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de letras con prácticas poco pedagógicas; y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones, proporcionando a los padres de familia la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lecto-escritura y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

Papel de los padres de familia. La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo

en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Debemos sin embargo tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.

- Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

- Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar.

- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de su hijo.

- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.

- Conocer, a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.

- Conocer de manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste los solicite.

- Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades, a las preguntas que los niños hagan sobre textos.

- Evitar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódicos o revistas, etc.

- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico, en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

- Proporcionar a sus hijos hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con los que puedan trabajar libremente en sus casas.

A. Estrategias

1. Lengua oral

Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga:

* Relatos y conversaciones sobre:
- Historias personales.

- Historias inventadas.
- Cuentos.
- Sueños.
- Hechos vividos en común.

* Descripción de:
- Imágenes.
- Fotografías.
- Escenas reales.
- Acontecimientos.
- Animales, personas, objetos, etc.

* Inventar cuentos:
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.

* Inventar palabras:
- Palabras feas, alegres, códigos secretos, inventar absurdos verbales, canciones.
- Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- Leer cuentos para sus compañeros y adultos.
- Imitar personajes: al maestro, los vendedores, etc.
- Jugar a hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes.

2. Escritura

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente

(dibujar, escribir) todo lo que necesitan o desean.

* Registros de diferentes procesos:
- Horarios.
- Calendarios.
- Estado del tiempo.
- Crecimiento de plantas y animales.
- Escritura de su nombre y de sus compañeros para identificar materiales.
- Elaboración de cuentos e historias de dibujos y grafías de; las estrategias de aprendizaje que deseo enseñar a los educandos dentro de la planeación, estarán de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños ya sea grupal, personal, para que el alumno comprenda y logre un aprendizaje, facilitándole nuevas e interesantes actividades para que las realice con gusto y le cause novedad como es:
- Donde descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones sensitivas y emocionales.
- Adquiera la noción espacial al ubicar objetos con la relación a sí mismo y con otros puntos de referencia. Realice desplazamientos en lugares abiertos y cerrados; amplios y reducidos.
- Realice juegos de desplazamiento con obstáculos. Elabore dibujos trasladando al plano.
- Ampliar sus experiencias sensorimotrices como resultado de su interacción en el espacio objetos y personas.
- Organizar la sucesión de acontecimientos de la vida cotidiana.
- Lograr establecer comparaciones de longitud, peso, tamaño, tiempo, etc.
- Reflexionar para llegar a diferentes alternativas de medición.

- Manipulación de los materiales, reconozcan formas.
- Representen gráficamente objetos y acontecimientos.
- Acercar al niño a la lengua escrita.
- Lograr una comunicación para la participación de los padres de familia por medio de visita, reuniones para información de la educación de sus hijos, pláticas de salud, higiene, prevención de accidentes, elaboración de materiales didácticos, trabajo de aula.
- Recetarios.
- Lista de materiales.
- Horarios.
- Calendarios.
- Representación gráfica de los proyectos.
- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.

3. Lectura

* Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños:

- Cuentos.
- Periódicos.
- Propaganda.

* Juegos de anticipación de lectura partir de la imagen:

- Cuentos, mensajes, propaganda, revistas, etc.

* Organización de documentos de acuerdo con su contenido:

- Clasificación de revistas, cuentos, historias por temas.

* Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura:
- Cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas.

* Enriquecer constantemente el área de biblioteca:
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

7 de enero al 23 de enero de 1998
Aplicación de la estrategia No. 1

"Orientaciones para el uso en el ambiente familiar del material para actividades y juegos educativos"

Es importante que el Jardín de Niños logre en el niño una socialización, participe, se comunique dentro o fuera del Jardín de Niños con sus padres, hermanos compañeros y educadora y los que lo vean y entren en contacto con el mundo y empieza un proceso de desarrollo.

Propósito:

Este material es un complemento para actividades y juegos educativos a los alumnos de último grado de educación preescolar.

El propósito de la guía es proporcionar a los niños orientaciones y sugerencia para que el material para actividades y juegos educativos se utilice provechosamente en el ambiente familiar, además del uso que tiene en las

aulas bajo la coordinación de la educadora.

Recursos:

* Guía para madres y padres.
* Material para actividades y juegos educativos.
* Dados, tijeras, lápices, marcadores.

Desarrollo:

La importancia y la complejidad de esta etapa de crecimiento la educación preescolar no puede alcanzar por sí sola los mejores resultados, para lograrlo son también indispensables el estímulo y apoyo que los niños reciban en el ambiente familiar.

La energía de los niños, su curiosidad y el placer que les produce aprender cosas nuevas pueden ser rasgos que se arraiguen en su personalidad y perduren a lo largo de la vida.

Estas actividades y juegos educativos han sido elaborados para apoyar algunos aspectos del desarrollo de los niños esperando un mejor recurso de trabajo para las educadoras, pero su utilidad mayor dependerá del interés que despierte en un ambiente familiar favorable.

Este día lograron traer las mamás las cajas forradas y decoradas con el nombre de su niño donde se guardará el material.

164963

Algunas trajeron cajas de más para si a alguien falta de traer o para lo que me pudieran servir, en las que sobraron se guardará material para los niños como es tijeras, crayolas, etc.

Esto les causó interés a los niños al ver guardado el material ya que ellos las mostraron diciéndome a mí como a los compañeros que la mamá de ellos trajo esta caja.

En la aplicación diaria de los juegos y actividades se me dificultó lograr conscientizar a los niños de 2o. grado para la comprensión de que ellos después tendrán su cuaderno de trabajo.

Además los niños de 3er. grado en ocasiones se molestaron renegando, recogiendo el material al ver que los niños de 2o. grado no lo utilizan adecuadamente, interviniendo yo como miembro del grupo diciéndoles que es para compartir aunque no sepan darle la utilidad adecuada, así aprenderán a jugar poco a poco.

A los niños que no cuentan con material de preescolar se les entregó un libro para colorear, así se interesaron más por asistir al Jardín.

Aplicación de la estrategia No. 1

Primera sesión

"Orientaciones para el uso y aprovechamiento del material para actividades y juegos educativos"

En la aplicación de la estrategia se citó un día antes a todas las mamás que tienen niños de tercer grado de preescolar, para entregarles el cuaderno de trabajo que distribuye la Secretaría de Educación Pública, y así yo poder impartirles el uso y manejo de este material, a cada una de ellas y padres de familia a la que asistieron nada más las madres de familia ya que así están acostumbradas por lo que llegaron tres mamás a la hora que se les citó, más al rato llegó otra mamá diciéndome que empezara ya que tenía apuro de retirarse media hora después de la hora fijada, empecé a entregarles el cuaderno de trabajo diciéndoles que lo destaparan cuando en este momento llegaron otras mamás continuando con las que asistieron que fue la mitad del grupo por lo que opté por dar este informe en dos sesiones para las que no vinieron, ya que no se le entregaría el material a su niño. A partir de este momento les pedí que abrieran el libro, y la guía era para ellas si es que tienen una dificultad en los juegos y actividades que trae el cuaderno de trabajo, así ellas podrán ayudar la niño en el hogar, después mostraron interés al hojear este cuaderno intercambiando experiencias de lo que veían en él, así continuamos con la primera página que fue el "memorama" explicándoles yo cómo podrán participar ellas con sus niños, mostrándoles un material ya recortado y listo para jugar, entregándoles unas tarjetas a cada una de las

mamás para poder llevar a cabo el juego del "memorama" hasta lograr ganar quién tenga más tarjetas; también se les dijo que era parte de la "lotería" mostrándoles cada una de las cartas, por lo que decidieron jugar con la "lotería" y repartirse cartas para realizar el juego, al concluir recogí el material diciéndoles que necesitan una caja cada niño para guardar estos materiales cuando los tengan recortados, así se les facilitará guardarlos y poderlos llevar a su casa cuando ellos elijan.

De manera práctica decidí llevarles ya el material preparado y en sobres para evitarles tener que recortar, continuando con las siguientes actividades formando equipos de 2 participantes entregándoseles el material, explicándoles de manera breve en qué consiste el juego "gatos y ratones", les servía para divertirse entre ellas, al terminar me entregaron las tarjetas. Después analizamos la siguiente actividad, así como propósitos y habilidades que se pretenden desarrollar. En la "invención de historias y mensajes" observaron los paisajes, también les mostré los títeres ya preparados, mostrándoles la utilidad de cada uno de éstos, y de cómo ellas podrán lograr que participen. La siguiente actividad fue "explorando la naturaleza".

Observaron la lámina diciéndome ellas las estaciones del año, ubicación, tiempo, participando en voz alta para las demás.

Aprovechando que están reunidas la mayoría de madres decidí darles información acerca del material que utilizarán para las estrategias que se aplicarán durante la realización, expresándome que ellas me pueden ayudar para lo que las necesite.

Los niños identificaron las cajas el siguiente día ya que ellos vieron en su casa cuando su mamá las estuvo decorando, esto los llevó a la iniciación de conocer el nombre propio, después el de sus compañeros.

26 de enero al 13 de febrero de 1998
Aplicación de la estrategia No. 2
"Ejercicios de esquema corporal"

Durante el desarrollo de preescolar se pretende favorecer una coordinación motora gruesa y fina, el descubrimiento de características, por medio del juego libre, cuentos, juegos organizados, música y movimiento, logrando desarrollo de aspectos psicomotores y de socialización.

Propósito:

Que el niño obtenga una psicomotricidad fina durante el período de preescolar.

Esta edad es muy importante donde se consolidan los logros de etapas anteriores los movimientos de su cuerpo son más precisos y coordinados, pueden realizar una gran cantidad de acciones en las que requiere mover varias partes de su cuerpo con armonía y destreza.

El desarrollo de la psicomotricidad y coordinación es la capacidad del organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada, esta habilidad se divide en gruesa y fina, la primera

incluye los movimientos corporales que requieren precisión por ejercicio, rodar, saltar, correr, etc. La segunda tiene que ver con la ejecución de movimientos que demandan control muscular, específicamente en los que interrumpen las manos y los pies combinados con la visita y requiere precisión, ejercicio, lanzar un objeto a un punto determinado (ojo, mano), prensar canicas con los dedos de los pies y depositarlas en un bote (ojo pie).

Recursos:

Grabadora, casette - música de esquema corporal.

Desarrollo:

El niño realizará su aprendizaje por medio de su cuerpo percibiendo el mundo exterior a través de los sentidos: vista, oídos, gusto, tacto, y cuerpo, realizando ejercicios por medio de la música.

En este nivel es importante que conozca las partes que lo integran así como sus posibilidades de movimiento realizando ejercicios de ubicación espacio, tiempo, arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás, con relación a los objetos y personas que lo rodean en cuanto a los niveles, direcciones, distancias, coordinación de ejes corporales.

En este tipo de actividades los niños cuando veían la grabadora mostraban gusto pidiéndome la música que les gusta, principalmente las niñas que les gusta bailar. Para algunos niños fue difícil realizar los ejercicios mostrando

vergüenza frente al grupo, ya que cotidianamente se logrará que participen todos sin ningún temor, así a lo largo del año y a través del trabajo cotidiano, he observado cambios de conducta y reportándolos como avances o aprendizajes en mis alumnos, a través de las diferentes actividades de educación física, cantos, juegos, participaciones frente al grupo.

16 de febrero al 27 de febrero de 1998

Aplicación de la estrategia No. 3

"Preparar masa para moldear"

La expresión gráfico-plástica en este rincón la función simbólica, la creatividad, comunicación gráfica y plástica, iniciativa, experimentación, nociones de forma, color, textura, precisión es indispensable para representar su realidad.

Propósito:

Que el niño pueda expresar, inventar y crear, en general diferentes figuras de acuerdo a su imaginación y creatividad dándosele la libertad para moldear.

La expresión de los niños a través de movimientos libres ellos desarrollan actividades que impliquen todo tipo de movimientos que trabajen jueguen en distintos lugares y posiciones expresando sus experiencias durante la actividad, logrando una autonomía, seguridad y comunicación con los demás.

Recursos:

* Harina
* Sal
* Agua
* Pintura vegetal
* Platos
* Moldes de figuras

Desarrollo:

Se forman equipos de 4 alumnos, entregándoles los materiales:

1 taza de harina
1 taza de maseca
2 tazas de agua
1/2 taza de sal
1 paquete de pintura vegetal

Mezclan todos los ingredientes hasta lograr una masa que se pueda moldear al formar la masa, con diferentes objetos o moldes realizarán figuras de acuerdo a su creatividad, y motivación.

Después se dejan secar y se reúnen todas las figuras.

A través del trabajo cotidiano se interesaron más los niños por realizar

cada día mejor y variar las figuras lográndose un ambiente de socialización entre ellos mismos como también con los más serios del salón, esto me permitió hacerles preguntas de su trabajo.

Así mismo este acercamiento implicó interés y abandono de otros materiales, además aceptación al compartir objetos para realizar figuras de acuerdo al interés de cada uno. Al terminar las figuras de acuerdo al interés de cada uno. Al terminar las figuras con masa, decidimos pasar a dibujar una al pizarrón con el nombre que ellos quisieran, realizando un proceso y acercamiento en cada alumno a la lecto-escritura, ya que algunos ya escriben su nombre, otros realizaron dibujos, letras o garabatos.

2 de marzo al 13 de marzo de 1998

Aplicación de la estrategia No. 4

"Inventemos un cuento"

Las actividades a realizar es un espacio de expresión en el cual los pequeños tienen la oportunidad de representar sus ideas, sentimientos, experiencias, emociones, estados de ánimo con imaginación y creatividad, a través de la expresión infantil en sus diversas formas, corporal, mímica, lingüística, plástica, escénica, rítmica, musical.

Con el fin de lograr una mejor comunicación, favorecer el desarrollo de la función simbólica, aspectos de espacio y tiempo, destreza visomotora,

apreciación y expresión artísticas, cooperación, espontaneidad y autonomía de los diferentes planos.

Propósito:

Que el niño participe, se comunique y relacione con las personas con quienes vive dentro y fuera del Jardín de Niños.

Por lo general cuando el niño ingresa al Jardín de Niños representa miedo, vergüenza y en ocasiones un poco tímido.

Logrando en actividades cotidianas que se pierdan estas actitudes particulares.

De manera integral se logra que el alumno participe de manera voluntaria y activa en el grupo. Es importante de cualquier manera que llegue al niño el cuento siempre explorará su fantasía pondrá en marcha su creatividad en un proceso de acciones.

En el contacto con los cuentos aparece ante el niño de tres maneras, contando, en imágenes y dramatizando por él mismo.

Recursos:

* Papel manila
* Cartulina, hojas de máquina, papel lustre, papel crepé, pinturas de agua, crayolas, marcadores.

Desarrollo:

Invitar a los niños a sentarse cómodamente, se les entregará una tarjeta de un dibujo iluminado a cada uno de los niños, iniciando el cuento por la educadora de acuerdo al dibujo, platicando pausadamente y haciendo cambios de voz para mantener el interés, al terminar de participar, cada uno de los niños, hacerles preguntas sobre el cuento.

Al iniciar el cuento para algunos niños fue difícil estar un momento sentados ya que son muy inquietos por lo que les pedí a todos que guardáramos silencio para poder escuchar el cuento, pero algunos niños se levantaron a ver las tarjetas de los compañeros pidiendo que se las cambiaran, algunos no aceptaron y se quedaron con las que se les entregó, aquí varió el interés de los niños ya que existe diferencia de edades, la voz fue muy alta y a otros no se les escuchó por temor a participar o se rieran de ellos, existiendo niños con problemas de lenguaje no se les entendió, escuchando todos de forma natural al compañero, lo importante fue su participación, aquí les di la oportunidad a los que nunca habían tenido contacto con material gráfico, introduciéndolos a la lengua escrita que es el cuento.

16 al 31 de marzo de 1998

Aplicación de la estrategia No. 5

"Buscar mi nombre (memorama)"

Propiciar un desarrollo de imaginación, enriquecer la expresión lingüística,

permitir el establecimiento de relaciones cuantitativas y cualitativas (seriación, conceptos de forma, tamaño, color, textura, grosor, longitud así como aspectos de socialización y adquisición de destrezas manuales). Especialmente se favorece el contacto con el material gráfico (imágenes con o sin texto). Aspecto importante en el proceso de adquisición del lenguaje escrito como medio de comunicación.

Propósito:

Que el alumno reconozca el nombre propio y lo escriba.

Los niños pueden realizar numerosas actividades que tienen diversos grados de dificultad y ayudar a alcanzar propósitos educativos particulares.

Obteniendo habilidades del pensamiento, entre ellas la familiarización de la lengua oral y escrita.

Recursos:

* Tarjeta de cartulina o cartoncillo.
* Gafete y seguros para cada uno.
* Marcadores y hojas.
* Hojas de máquina para elaborar sobres para graduarlos.

Desarrollo:

Se les entregan a cada uno de los niños dos tarjetas con su nombre,

elaboradas de cartoncillo y marcador de diferentes colores. Se les pide que se sienten en círculo poniendo sus tarjetas con el nombre para abajo, se reburujan todas y se pondrán turnos para buscar su nombre, se voltean 2 tarjetas y se muestran a los compañeros hasta lograr encontrar cada niño sus 2 tarjetas el juego termina cuando se tienen las tarjetas.

Al inicio de la actividad los niños empezaron a jugar formando casas, filas, acomodándolas según el interés, al continuar tomamos turno para participar cada uno del grupo hasta lograr encontrar 2 nombres de cada uno, se formaron 2 equipos uno con niños de 2o. y otro con 3er. grado, ellos lograron encontrar más rápido el nombre, al levantar una tarjeta se leía el nombre, así la colocan con el nombre para abajo, los que no conocen el nombre me preguntaron cada rato si corresponde al de ellos.

En la medida en que los niños participaban lograron más confianza y a veces no querían respetar el turno, esta actividad se realizó varias veces, en pequeños grupos de dos participantes, mientras el niño levantaba la tarjeta yo leía con ayuda de ellos, encauzando la atención y cediendo la palabra a los que quisieran participar.

2 al 30 de abril de 1998

Aplicación de la estrategia No. 6

"Elaborar sellos"

La variedad de materiales en el uso de actividades que se realizan en el

trabajo diario y teniendo un contacto con el material de modo que el niño se familiarice radicalmente con la lectura y escritura.

Propósito:

Que el alumno se relacione y utilice los materiales que provienen de la naturaleza logrando un ambiente de su entorno natural y social.

Dándole la oportunidad de seleccionar colores, materiales y la libertad para que descubra infinidad de formas de jugar con diferentes materiales.

Es de gran utilidad para el niño que desarrolle en este nivel y juegue con recursos de la naturaleza en general, con la finalidad de conocer y experimentar la utilidad y cuidado de éstos.

Recursos:

* Engrudo.
* Hojas de diferentes plantas.
* Pintura vegetal.
* Hojas, cartulina.
* Tijeras.

Desarrollo:

Se les pide a los niños que recorten diferentes hojas de árboles y plantas,

después les proporcionaré engrudo de diferentes colores en cazuelas, 1/4 de cartoncillo, de esta manera se verá la figura pasada en el papel (pueden variar los colores).

Al aplicar la estrategia existió un diálogo constante en el grupo de forma alegre por parte de los niños más inquietos propiciando una reflexión acerca de lo que les gusta más sobre los diferentes tipos de hojas y naturaleza, este acercamiento fue con la intención de que el niño maneje distintos materiales sin temor a ensuciarse y elaborar trabajos manuales, ya que en este momento algunos niños participaron pintando dibujos por ellos mismos, y continúen manejándose en otras actividades de los proyectos, así mismo durante la realización estuvieron un poco distraídos al trabajar ya que esta mañana llegó una niña nueva al kínder y estuvo llorando constantemente; al terminar cada niño su trabajo pasó a ponerlo en la mesa grande para que se seque, y llevárselo a casa, esto me motivó ya que se entusiasmaron, al salir a recolectar hojas, al ser la actividad dentro y fuera del aula.

6 al 14 de mayo de 1998

Aplicación de la estrategia No. 7

"Te mando esta carta"

Que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje.

Propósito:

Lograr la representación de elementos escritos sólo tienen como propósito que los niños tengan oportunidades de formarse ideas sobre lo que significa la escritura, mostrándoles numerosos objetos acompañados de su representación escrita, la asociación entre imágenes y escritura reforzará la noción de que la palabra escrita es una representación del lenguaje oral.

Los materiales alimentarán la curiosidad que casi todos los niños manifiestan y que los llevan a preguntar frecuentemente: ¿Qué dice aquí?

Recursos:

* Hojas de máquina.
* Lápiz.
* Sobres.

Desarrollo:

Una interpretación de este tipo crea un ambiente de conversación que estimula la capacidad expresiva de los niños y los ayuda a ampliar el vocabulario y las formas de construcción gramatical más allá del lenguaje limitado que con frecuencia se utiliza en situaciones de la vida diaria.

El material fue muy importante para ellos ya que ellos lo eligieron de acuerdo a su necesidad, introduciéndolos a uno de los usos más importantes

de la lengua oral y escrita. A veces me pedían que les leyera la carta, reproduciendo un modelo escrito por ellos mismos, ha propiciado y favorecido cada día más el interés por parte de los alumnos por conocer las características y funciones del sistema de escritura; al evaluar los cambios de actitudes en los niños me convenzo de que muchos de ellos se dieron cuenta de lo importante que es saber leer y escribir y que este interés les facilitará mucho su aprendizaje futuro de la lecto-escritura, cuando ingresen a la escuela primaria.

18 al 22 de mayo de 1998

Aplicación de la estrategia No. 8

"Conocer y escribir números"

Favorecer un aprendizaje que parte de lo cotidiano y que debe ser favorecido en el aula a partir de sus experiencias.

Ya que depende de las acciones que el niño realiza, provocando en ellos la reflexión en torno a la cuantificación.

Propósito:

Teniendo en consideración a Piaget en contacto a la vida real del niño, participa activamente, pidiendo cotidianamente se le diga cómo se escribe el nombre de papá, mamá, que dice en diferentes artículos, cada vez se interesa por conocer letras y números.

El conocimiento lógico matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño va estructurando previamente ya que sin las cuales no puede darse aprendizaje; Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio temporal.

Recursos:

* Hojas.
* Tarjetas con los números del 1 al 12 y dibujos.

Desarrollo:

Estas tarjetas tienen como propósito apoyar al niño para que realice actividades sencillas de conteo, identifique las relaciones mayor que, menor que, y que ensaye el establecimiento de secuencias.

Así mismo, el niño se dará cuenta de que el nombre de los números corresponde a una cantidad, que puede ser identificada mediante el conteo.

Las actividades que he tratado de establecer en el salón se realizan cotidianamente al escribir la fecha y la escritura de su nombre, elaborando cada día números con tarjetas como también contando cuántos venimos hoy al jardín, cuántos faltaron, ya que este conteo se da constantemente en el niño preescolar al estar clasificando, seriando o simplemente jugando, a lo largo del año escolar se logró un 95% que conocen los números desde el 0 hasta el 12, siendo más fácil para ellos escribirlo.

CAPÍTULO V
REPORTE DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La propuesta se estructura a partir de la alternativa con la finalidad de incrementar un mejor apoyo a la práctica docente de la lecto-escritura del nivel preescolar.

Dentro de la aplicación, con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en el nivel preescolar fue propiciar así mismo, el enlace y continuidad de los proyectos estratégicos, con propósito a una respuesta a las actividades de la lectura y escritura, a través de manejo de diferentes materiales y aplicación didáctica.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje y con apoyo al Programa de Educación Preescolar vigente, ya que está incorporando a la tarea diaria en conceptos, actitudes, metodología, técnicas encaminadas a una participación de las experiencias hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, con la oportunidad, investigar, contar, planear, inventar, proponer ideas, resolver problemas, transformar, explorar de tal manera que este acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento de verdadero significado para el niño.

Durante la evaluación de la literatura mediante el juego contribuyó a la unificación, integración de la personalidad y permitir al niño entrar en una

comunicación con los demás expresando placer en algunos, la agresividad, egocentrismo es difícil en el niño.

Lograr por el momento vencer el temor tanto interior, como exterior haciendo que su imaginación la comunique con la realidad con el grupo y fuera de él.

En afecto cada día los alumnos responden de cierta manera en forma creativa en el aula presentando a menudo sus comportamientos relacionados en el proceso de creación y búsqueda de ampliar la comunicación con la lengua oral y escrita en determinados objetos de su interés, instrumentos existentes del plantel, hogar y medio que lo rodea.

El avance de este conocimiento es un proceso que se logra con el uso cotidiano, al distinguir las formas de lenguaje que se utilizan a través del cuento, elaboración de cartas sencillas, notas o recibos, recados para las mamás detectando la dificultad enfrentada para la elaboración de éstos en algunos educandos.

Se considera además el papel importante que desempeñan los padres de familia respecto al trabajo maestro-alumno de involucrarlos en la labor que desempeñamos dentro del Jardín de Niños, también orientarlos acerca de la importancia de su participación en el desarrollo del niño.

* El trabajo con los niños en el grupo de 2o. y 3er. grado de preescolar, durante la aplicación de las estrategias me permitió conocer

cuidadosamente por medio de la observación cotidiana, registrar el interés de cada uno de los niños durante los juegos libres en las diferentes áreas del salón.

- También se logró por medio de la ficha de identificación las características muy generales de cada uno de los alumnos.

- A través de actividades cotidianas logré darme cuenta de las necesidades de los diferentes aspectos y dificultades a desarrollar en determinada actividad, mostrando interés cada día en los niños de 3er. grado por la lecto-escritura.

- En la aplicación de las estrategias mostrando interés, participación de forma individual y grupal diciendo cómo lo hicieron, lo que hicieron no representaba problemas para su realización con los materiales ya que poco a poco se les explicaba y se les planteaba en las actividades que realizaron, especificando que hubo diferentes grados de dificultad en cada uno de los niños, pero de acuerdo al nivel para ellos era el mejor trabajo a su criterio.

- Se favoreció una actitud crítica y responsable, además se sintieron seguros con la confianza que se les da, así logré la comunicación entre ellos y educadora planteando preguntas: ¿Porqué lo hicieron así? ¿Para qué? ¿Qué más pueden hacer con los materiales?

- Ellos mismos hicieron observaciones sobre los trabajos realizados propios y de los demás, expresaron sus gustos, ideas, como también valoraron

su trabajo individual señalando aciertos y errores, comparaciones entre ellos mismos.

- En ocasiones me pedían que yo fuera quien les facilitará los materiales ya elaborados.

- Los niños mostraron interés durante la aplicación de las estrategias. La participación por parte de los padres fue escasa ya que cuando se les pedía su colaboración para alguna actividad, pusieron distintas excusas, algunos no pudieron ya que iban a trabajar, o andaban apurados o no se encontraron en la casa.

- Fue más la participación por parte de las madres ya que ellas asistían a lo que se les solicitó existiendo algunas que no les interesaba las actividades de los niños por lo que no nos apoyaron.

- De esta manera activa, algunas mamás nos apoyaron más en todo lo que les pedimos.

- Se logró una socialización dentro del jardín entre madres y maestra.

- Se les impartieron pláticas, reuniones de estudio con los padres de familia y miembros de la comunidad para conocer asuntos relacionados con la salud física y mental de sus hijos, de higiene, vacunación, prevención de accidentes, impartidos por personal del centro de salud del municipio.

- Pláticas sobre la importancia del Jardín de Niños, los aspectos de

desarrollo del niño.

- Uso y aprovechamiento de material para actividades y juegos educativos como apoyo al preescolar.

- La participación de mi parte me favoreció en el quehacer profesional en relación al problema planteado y a construir una perspectiva crítica de cambio.

- Me permitió desarrollar una práctica creativa con los proyectos de acuerdo a las condiciones socioculturales, circunstancias, características de la comunidad y las múltiples funciones que se desempeñan en nuestra labor.

- De manera adecuada logré en cada uno de los aspectos, en el niño el objetivo planteado de acuerdo a la necesidad.

- Hasta el momento se da mayor importancia al aspecto de la lecto-escritura, sin descuidar los demás aspectos.

- Se dio la oportunidad de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños, al niño le permitió sus experiencias y las de otros, favoreciendo su autonomía y socialización.

- También maestra-alumnos usamos la escritura como medio para registrar los planes diarios descubriendo que lo que se habla, se puede escribir y después leer, además recurrir al plan diario para recordar lo que se va a hacer, al finalizar el día de trabajo ir avanzando hasta terminar el proyecto.

Evaluación de la estrategia No. 1

Este día llegaron las mamás no muy puntuales de la hora que habíamos quedado, esperamos que llegaran las que faltaban entregándoles el material a las que no lo tenían, indicando los temas anteriores que la mitad ya los habían visto y empezar a explicar todo de nuevo para las que no estuvieron en la primera sesión.

El resultado fue favorable y sencillo dijeron algunas mamás, después llegamos a los temas siguientes formando equipos para realizar las actividades, los paisajes de México expresaron de acuerdo al dibujo como es el mar, la playa, el volcán, etc. realizando el juego de "corre caballo corre" éste permitió participar a las mamás dentro de las actividades utilizando los juegos para lograr una comprensión, y estimular las habilidades del lenguaje, no sólo desarrollo de su capacidad expresiva, también le permite al maestro entender el razonamiento que sigue y con ello determinar las actividades que se efectuarán posteriormente; pasamos a la actividad de baraja de animales recortadas, se les entregaron a las mamás y se explicó cómo se juega ya que algunas mamás no sabían cómo realizar el juego, también se explicó el dominó de figuras geométricas y dominó de puntos, se logró que participaran todas, además les causó interés por seguir jugando, al terminar les pedí que me ayudaran con los niños cuando lleven los materiales y jueguen con ellos, aquí se darán cuenta del avance y aprendizaje en cada uno de los juegos y actividades del cuaderno de trabajo, al final del curso se les entregará para continuar aplicándoles estos juegos.

Algunas mamás me pidieron para sus niños de segundo grado material, les dije que era nada más para niños de tercer grado pero también ellos participarán en las actividades con los compañeros por lo que algunos niños no comprendían y me exigieron cuaderno de trabajo, se les explicó que después se les dará a ellos este material.

Al finalizar se vio el apoyo en la mayoría de las mamás en aplicar el trabajo con sus hijos.

Pasamos a la siguiente actividad "Paisajes de México" observaron y compartieron sugerencias mediante el uso que se pretende desarrollar en los niños.

De esta manera realizamos las actividades hasta terminar las siguientes para la próxima sesión, esto me permite mejor apoyo en el trabajo dirigido con los padres y madres de los niños de su grado. Decidiendo cuándo y a qué horas sería la próxima reunión para continuar con el cuaderno de trabajo, así los niños podrán trabajar con este material, este día les propuse que se lo podían llevar para forrarlo, así se les protegía más durante el uso que se le dé.

Evaluación de la estrategia No. 2

Durante el desarrollo de esta estrategia se pretende favorecer una coordinación motora fina y gruesa, ya que existe la dificultad en diferentes niños para la realización de distintas actividades que desarrollan, utilizando un casette con diferentes movimientos, cantos y juegos dirigidos a este

problema, llevándose a cabo una o dos veces por semana durante el año escolar, siendo muy variados los ejercicios y actividades realizadas en los juegos dentro y fuera del aula, ya que la mayoría de los niños me piden que se les ponga música para bailar y hacer ejercicios, procurando de mi parte cambiar la música en ocasiones para que no se cansen de la misma, al aplicar por primera vez esta actividad ocasionó en algunos niños no querer participar permaneciendo sentados en su lugar, observando nada más cómo lo hacían los compañeros, para algunos les fue de su agrado ya que les gusta participar mostrando interés de parte de ellos, realizándolo como juego, insistiendo de mi parte a aquellos alumnos que no participan haber si se animaban diciéndome que no, durante esta actividad logré favorecer dificultades que algunos niños tienen para realizar actividades con su propio cuerpo como es brincar en un pié, coordinación al marcar el paso, derecha, izquierda, caminar adelante, atrás, ubicación, adentro, afuera, estas actividades al aplicarlas para ellos se les hacía fácil pero al realizarlas como se les pidió se les dificultó el realizarlas, ayudándoseles a los que no pudieron, procurando atender a cada uno en la actividad, así daré atención a cada uno de los niños hasta lograr el objetivo de esta estrategia, ya que frecuentemente se presenta la dificultad entre ellos mismos para participar en los juegos que siempre quieren ser los primeros y los mismos.

Es frecuente que existan discusiones, problemas de disciplina entre ellos mismos durante los juegos por no aceptar perder en algún juego de competencia, mencionando que los niños de segundo grado no quieren participar por temor o vergüenza a perder o que se rían de ellos ya que es el primer año que asisten al jardín.

Así, poco a poco, lograré que éstos participen sin ningún temor a participar en todo, también creo importante que este tipo de actividades sea motivador para los niños y logren aspectos importantes en su desarrollo a través de actividades cotidianas.

Evaluación de la estrategia No. 3

Se realizaron las actividades de rutina como es saludo, registro del clima, asistencia, revisión del friso, preguntándoles qué vamos a hacer hoy y, en qué quedamos de lo que se prepara para hacer la masa para tortillas, después dijeron haremos una masa para modelar, comentando que harían masa de maseca como la que hacen las mamás, opinando otros niños que también hacen masa de harina, con sal, royal, manteca, agua, para tortillas de harina pasando a lo siguiente: unas niñas corrieron al área de gráfico plásticas ya que ahí hay maseca y harina por lo que decidieron preparar masa con harina reuniendo los materiales, trajeron agua en un recipiente, fue cuando intervine ante el grupo diciéndole cuánta harina necesitamos cada uno, midiendo con una taza, también les solicité a dos niñas que repartieran por cada mesa un plato de plástico para ahí batir la masa, otros empezaron a pedirme la harina, después continuamos midiendo la sal por cada niño, el agua, mostrando inquietud por querer rápido empezar a mover la harina con las manos, les pedí que fueran cuidadosos al preparar la harina por que si se les caía ya no les podré dar, así aprenderán a cuidar sus materiales y los de los demás, de esta manera se logró en los que no podían juntar la masa, otros les ayudaron, así lograron obtener masa cada uno, después continuaron jugando con ella, le agregaron pintura vegetal del color que ellos trajeron de su casa; cuando se

la agregaron se les pintaron las manos y les causó sorpresa mostrándome las manos y a los compañeros; continuaron amasando hasta lograr un color en toda la masa.

Continuaron jugando y haciendo figuras de acuerdo a su creatividad intercambiando la masa con los compañeros según el color que les gustaba más, las figuras las realizaban pero más al rato ya no las querían, cuando se les pidió que la guardaran en una bolsa de plástico para jugar el siguiente día algunos niños se la querían llevar a su casa.

En el transcurso de esta actividad que confirma el grupo de edades diferentes, han variado los intereses formando equipos de acuerdo a la edad y relación entre compañeros del agrado de ellos, como niñas con niñas, niños con niños, esto permitió una reflexión entre ellos acerca de la relación, participación, creatividad de cada integrante al comparar las figuras existiendo una variedad de figuras, al terminar la masa cada niño, pasamos a ver por las mesas las figuras elaboradas, algunas con moldes, otras con sus propias manos. Lográndose en los niños de 2o. grado un esfuerzo para realizar también los trabajos cuidadosamente procurando que no se les quebraran o maltrataran, así las mostraron con gusto. Ya que cada día en la práctica obtuvieron más habilidad para el manejo de la manualidad.

Evaluación de la estrategia No. 4

"Inventemos un cuento"

Se aplicaron las actividades de rutina, saludo diario, registro del clima,

de asistencia, también 15 minutos de música, realizando ejercicios de esquema corporal, los niños fueron llegando después de la hora de entrada, algunos que se les hizo tarde, integrándose a realizar los ejercicios saludándolos ya nada más con una seña diciéndole cómo estás; al terminar se dirigieron a las diferentes áreas de trabajo, los niños empezaron a construir aviones, trenes, pistolas, etc. de acuerdo a su imaginación, las niñas en el área de dramatización y área de cocina donde hay juguetes para cocinar ya que no estábamos con ningún proyecto.

También al observar lo que hacían los niños me di cuenta que 3 niños estaban jugando con los títeres de manopla, les pedí que si nos podrían contar algún cuento o platicar algo con los títeres que tenían, jugando respondieron que sí pero que los niños pusieran atención, nos organizamos para planear esta actividad, hicieron un círculo con sillas, platicamos cómo se podría llamar el cuento, surgieron varias ideas, decidimos que se llamaría los animales del bosque, existiendo un intercambio de opiniones de qué animales hay en el bosque, cómo se llaman, cómo los haremos para el cuento. Ellos intercambian diciendo los nombres que conocían, dijeron hay changos, venados, elefantes, existiendo discusiones al no estar de acuerdo en los que otros decían. Se propuso investigar con los papás y otras personas para el siguiente día traer una lista cada niño de cuáles animales hay en el bosque, así no habría ningún problema para clarificar cuáles animales existen en realidad, también se investigó en libros, revistas, expresaron experiencias vividas, que ellos han visto en la televisión y películas, esto favoreció que participaran y se interesan más por el tema. Ya que esta mañana no alcanzamos para planear el cuento.

Después llegaron haciendo comentarios de la información que obtuvieron con sus padres, así cada uno de los niños comentó su información obtenida; ya tomando en cuenta esto, tomaron una tarjeta con dibujo adecuada al personaje elegido por ellos mismos iniciando el cuento de acuerdo a su imaginación, y creatividad dándosele la libertad de tomarse el tiempo necesario, los niños de 3er. grado mostraron inquietud por el momento en que querían empezar ellos primero, pero se acordó tomar un turno para cada participante, al empezar se dio la oportunidad de que empezaran los niños que se les dificulta más la forma de expresión ante sus compañeros, al final del cuento se analizó en cada uno de los niños ¿Qué les motivó más de esta escenificación con el propósito de lograr más la participación?

Evaluación de la estrategia No. 5
"Buscar mi nombre (memorama)"

Al realizar la actividad los niños se veían un poco inseguros de ellos mismos ya que la mitad del grupo todavía no identificaba el nombre propio, mucho menos lo escribe, para llevar a cabo este juego se aplicó de distintas maneras, el primer día se les explicó en qué consiste el juego, se realizó por equipos de 4 participantes por mesa entregándoseles 2 tarjetas con el nombre de cada uno, diciéndoles que las voltearan con el nombre para abajo después se nombraron turnos y cada quién volteara dos tarjetas hasta lograr encontrar el nombre, al no ser tendrá que dejar las tarjetas como están, para unos niños fue difícil lograr comprender cómo se realizaba el juego, no respetaban turnos ni querían voltear nada más 2 tarjetas, ellos las levantaban todas, también las querían para ellos por lo que se ocasionó un problema durante la adaptación

de la actividad, lograron encontrar el nombre los niños de 3er. grado ya que acudían a ver el nombre al bote de crayolas, aquí continuó el juego hasta encontrarlo todos con ayuda mía, así ellos lo identificaron, después se aplicó otros días de diferentes formas, equipos más grandes, equipos de 2, así logré en algún niño conocer su nombre, saber esperar su turno, respetar las reglas del juego, cuidado de los materiales.

El principal logro es que el niño de acuerdo a su desarrollo identifique el nombre de forma permanente por medio del diálogo entre la teoría y la práctica mediante lo realizado cotidianamente. Sin embargo para algunos niños no fue muy interesante, ya que no les causó interés durante el momento que se les entregó ellos formaron con las tarjetas filas, las acomodaron por colores, las clasificaron, las empalmaron una sobre otra, considerándola por el interés a estas acciones no ajenas al ámbito del preescolar. Los avances logrados por el momento se van dando a través de las experiencias obtenidas de cada uno como: escribir el nombre, identificarlo después de conocer más letras y números, generalmente se da en los niños de 3er. grado.

Evaluación de la estrategia No. 6
"Elaborar sellos"

Este día se aplicaron las actividades de rutina como es saludo diario, registro del clima, de asistencia, ejercicios de música y movimiento, al terminar los niños me pidieron que empezáramos ya a realizar los sellos, ya teníamos planeado desde un día antes plasmado en el friso, utilizándolo dentro del proyecto. Después le pedí a los niños que prepararan el material en su mesa

para empezar a trabajar, para algunos niños fue agradable oir que se prepararan, empezaron a correr dentro del salón para traer su material, 2 niñas me preguntaron que si podían repartir brochas y cazuelas para poner el engrudo, les pedí que contaran cuántas niñas y niños faltan y tomaran la brocha y cazuelas necesarias para darles ya que ellas son muy activas, participan en todas las actividades del grupo, pasamos a lo siguiente, les pedí que en orden saliéramos al patio a cortar hojas de diferentes plantas para formar una colección y a la vez meterlas en el engrudo que ya lo teníamos preparado en varios colores, las cortaron según su interés en la planta que más les gustó, algunos niños corrieron a jugar, otros a tomar agua, aquí intervine pidiéndoles se pusieran a hacer lo que les pedí o no les daré material para trabajar, cuando algunos tenían sus hojas me las llevaban, pidiéndoles que no me las entregaran porque ellos las van a utilizar, pasamos al salón explicándoles de qué manera las vamos a utilizar, para ellos fue sorprendente meter las manos al engrudo, al ver las hojas como quedaron bañadas de engrudo, después las pusieron en una hoja de cartoncillo dejándolas en un momento, cuando llenaron el cartoncillo se les pidió que levantaran las hojas pegadas de planta, quedándose marcadas las hojas quedando diferentes formas, tamaños y colores, a los niños más cuidadosos les quedó muy bien a otros se les manchó el trabajo por no tener cuidado, después me pidieron que querían hacer este trabajo otra vez ya que lo disfrutaron, la mayoría de los niños lo realizaron sin dificultad, también otras niñas no se querían ensuciar ya que si lo hacían sus mamás las regañaban. Se realizó esta actividad con los mismos materiales pero en lugar de hojas pusieron las manos eligiendo el color de su agrado en otro cartoncillo. De manera individual observé que cada niño lo realizara sin ningún temor a ensuciarse y manejar el material, al final de la actividad decidieron llevárselo a

su casa.

Aplicación de la estrategia No. 7

"Te mando esta carta"

Como parte del seguimiento del proyecto, se aplicaron las actividades de rutina.

Posteriormente, continuamos con la elaboración de una carta para los papás o para quienes ellos quisieran, eligiendo los niños el material que más les agrada, como eran marcadores, lápiz, plumas, crayolas, hojas de cuaderno y hojas revolución, para algunos niños les fue difícil ya que me decían que ellos no sabían escribir pidiéndoles que la elaboraran como ellos quisieran, algunos me pidieron que la escribiera en el pizarrón para ellos pasarla a la hoja ya que ellos están preparados para escribir del pizarrón y copiar algún mensaje.

Se les dio una oportunidad de expresar su creatividad ya que algunos realizaron dibujos libres expresando lo que querían decirle a sus papás por medio del dibujo, también algunos pusieron el nombre, otros lo trataron de escribir con otras letras manejando que aprenden por igual lo realizan de acuerdo a su desarrollo y características individuales, lo importante es que aquí discutieron cómo la podrían hacer, también plantearon cada uno y qué les mandarían decir en la carta. Se favoreció el desarrollo de habilidades permitiéndoles identificar letras, formas, además manera afectiva entre ellos mismos, invitándolos a participar en leer su carta, así podrán leerla a quien se

la elaboraron.

Se dieron cuenta que cuando se lee se tiene que escuchar poniendo atención, después comentamos cual carta fue de su agrado respetando las diferentes ideas de los compañeros, motivándolos en este momento ya que un niño del grupo me entregó un mensaje que la mamá de él me lo mandó, éste me causó interés para los niños de tal manera que di importancia para acercarlos más a la lecto-escritura, se los leí de manera que ellos me entendieran causándoles inquietud ya que el recado decía que por favor le dejara salir al niño en la hora de recreo porque lo llevará a curar, algunos me preguntaron que si no vendrán a vacunar aquí, se dieron cuenta que por medio de mensajes nos podemos comunicar.

Evaluación de la estrategia No. 8
"Conocer y escribir números"

Dentro de las actividades diarias el niño vive experiencias en las que identifica su nombre, lo interpreta y hace anticipaciones a partir de él y lo escribe siempre que sea necesario.

Elaboramos gafetes, trabajos, actividades en "Mi cuaderno de trabajo", participaron en la repartición de materiales, trabajos y pertenencias reconociéndolas por alguna característica que para ellos es significativa.

Después recortaron de su cuaderno de trabajo la tarjeta con números y dibujos observando el número de cada tarjeta, también contaron cuántos

dibujos hay atrás de cada tarjeta señalándola con el dedo índice, al terminar elaboraron un sobre con cartoncillo para guardar estas tarjetas, al continuar decidieron poner el nombre al sobre para identificar cuál es de cada quién, algunos niños me pidieron que se los escribiera en el pizarrón para ellos escribirlo ya que ellos no sabían, hasta este momento veo la necesidad de más atención y apoyo de mi parte invitándolos cotidianamente para que logren sus propias formas de representación en dibujos, garabatos, letras, como también participan en actividades de seriación, clasificación, pertenencia, semejanzas y diferencias, presentándoles cada día nuevas alternativas a su interés en materiales que atraigan a los niños a hacer cosas nuevas y establecer relaciones de forma natural dentro y fuera del aula. Durante la aplicación se veían un poco tímidos al realizar estas actividades, principalmente aquéllos que se les dificultó hacerlo. En la elaboración de carteles, anuncios, periódicos, gafetes, etiquetas para los materiales, escribir para las mamás, pasar a señalar la hora de entrada, salida, hora de recreo. También poner la fecha, el día, mes, año, así el niño empieza a acercarse más a la lecto-escritura dándosele atención durante el tiempo que permanece en el Jardín de Niños. Los padres de familia estuvieron participando proporcionándoles a sus hijos material necesario para determinadas actividades, cuando se les pedían fichas pintadas de diferentes colores, tapas de leche, recortes de revistas, cuentos, cajas, colaboraron leyéndoles los recados, cuentos, revistas, avisos, carteles elaborados por la educadora y los mismos niños.

Actualmente este aspecto no favoreció a todos los integrantes, variando los intereses del alumno dependiendo de la asistencia al Jardín de Niños, la madurez y desarrollo individual.

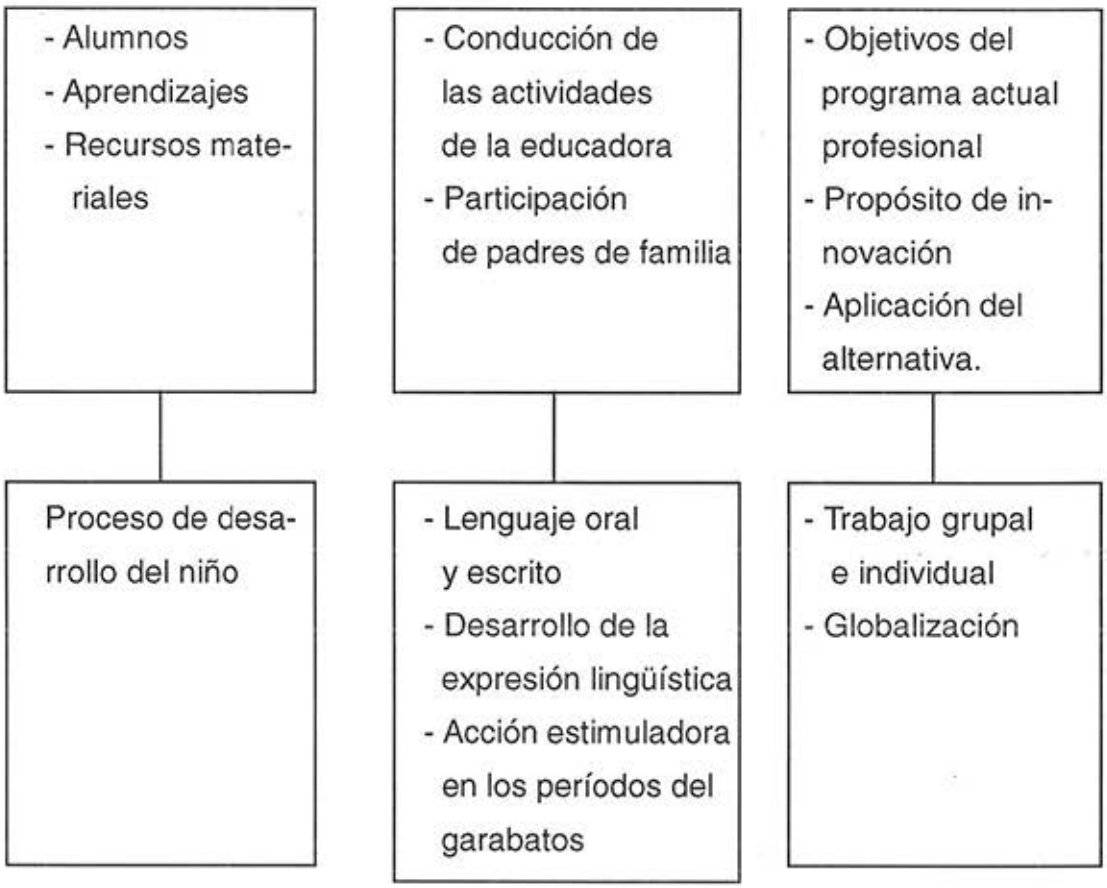
De acuerdo a Piaget la cual empieza en el período sensorio-motor, la imitación se hace posible y evoluciona de un modelo sensorio-motor directo a la evocación gesticulativa, primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto, por otra parte éste representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante el cual el niño construye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él.

En el proceso de aproximación el niño ensaya la hipótesis, pone a prueba, las corrige poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.[4]

---

[4] SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1990. p. 10.

A. Esquematización de la propuesta



B. De la acción directa a la comunicación oral y escrita

A partir de las ideas directrices mencionadas con anterioridad se puede observar que durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene una participación directa y significativa.

Favorece la capacidad comunicativa del niño, debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano desde una perspectiva didáctica, es importante conocer y favorecer los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje:

1. Adquisición del lenguaje oral

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Dado que la adquisición de las palabras con su significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el

apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia; es sólo a través de estas interrelaciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprenden la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que emplean un repertorio lingüístico normal.

2. Expresión y comunicación

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe proporcionar y permitir experiencias en las que el niño interactúe

con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

3. El conocimiento acerca del lenguaje oral

Otro aspecto a considerar es el conocimiento del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas, y juegos de palabras y proporcionar los juegos tradicionales.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no sólo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además

de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura.

4. El lenguaje escrito

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial; como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño, favorecer los aspectos antes mencionados requiere de la atención de los siguientes procesos.

- El desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático. Ya que el niño empieza por conocer el medio que lo rodea, por organizar los objetos y descubrir sus propiedades. De esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas y su verbalización será más amplia y precisa, lo que le dará mayor capacidad de comunicación con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

- El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual. Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias. Requiere descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

- El poder manejar un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte, a conocerse mejor y por otra parte el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

- El desarrollo de la cooperación y la autonomía. Se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños, en una atmósfera de respeto mutuo, para ello es necesario promover la constancia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo por ende seguridad en sí mismo y en los demás.

En lo relativo a la autonomía, es necesario promover la toma de decisiones individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los niños como una forma de socialización de pensamiento y su comunicación oral.

Lo anterior se podrá observar cuando el niño escuche lo que otros dicen, cosas de diferentes maneras, cuando espere su turno para hablar y cuando juegue o se divierta con las palabras.

Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito. La didáctica de lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es necesario que la educadora considere lo siguiente:

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

- Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social

más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza" con lo que, implícitamente, se dice al niño que su lenguaje no es adecuado.

- La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa.

- Es esencial que haya continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para esto, la educación debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios.

Modelo Metodológico. Hay que recordar que el niño en esta edad, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de construir, en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

Este modelo metodológico para llevar al niño de la acción directa a la

comunicación oral y escrita, de ninguna manera debe confundirse con la enseñanza del lenguaje oral y la lectura y escritura sino que debe entenderse con un proceso integrado significativo en el cual el niño:

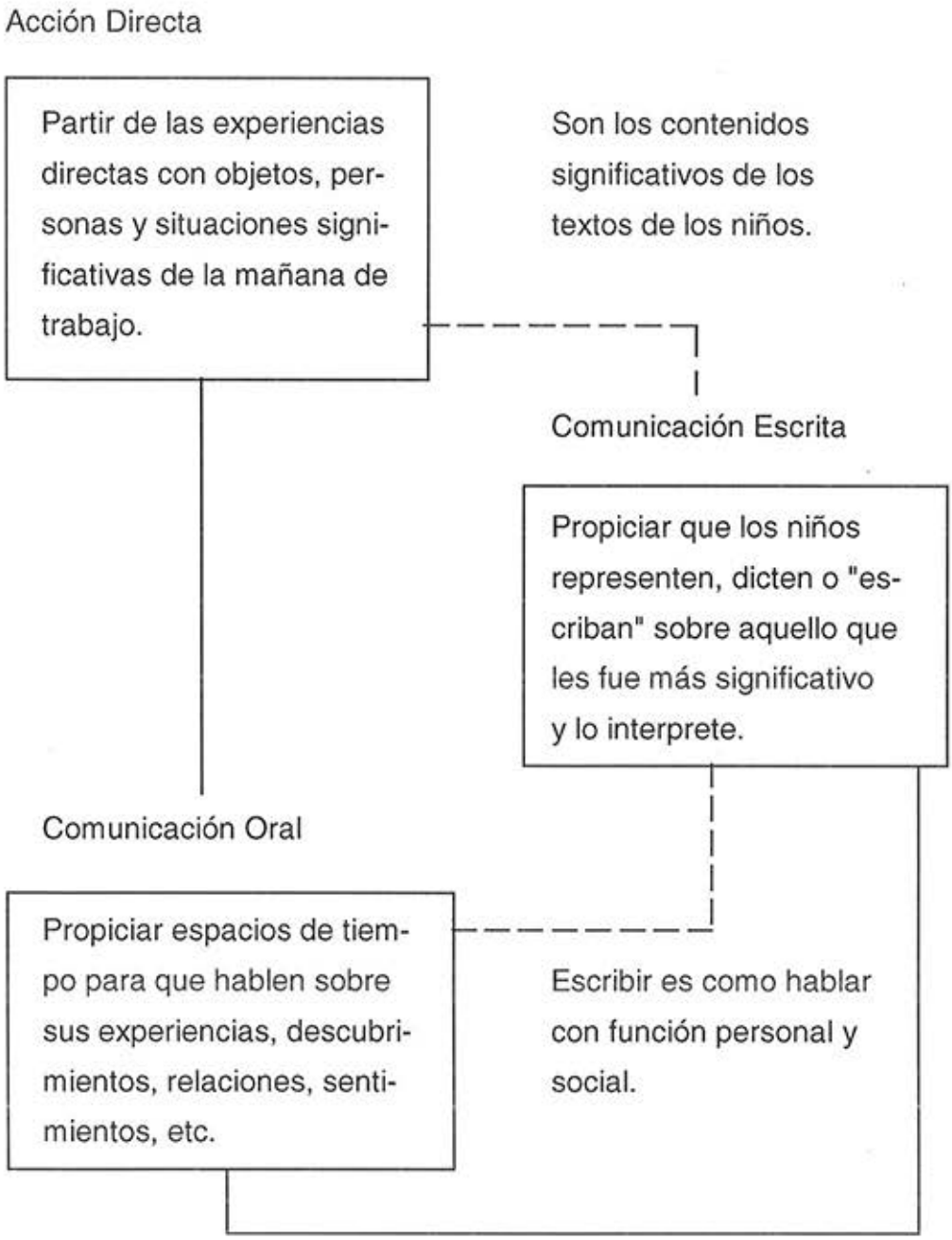
A partir de sus experiencias concretas con objetos y personas:

- Hable sobre ellas, expresando sus sentimientos, descubrimientos o relaciones y representante dice o "escriba" sobre aquello que lo fue más significativo para....

- Que lo que hizo y dijo sean los contenidos de los textos con los que interactúe.

Lo que podría representarse en el siguiente esquema:

5. Enfoque Metodológico



De acuerdo con el modelo anterior, a continuación se presentan una serie de acciones que la educadora debe promover a través de su práctica cotidiana y dentro de cualquier experiencia didáctica a fin de ampliar las

posibilidades de aprendizaje de sus alumnos dentro de un marco de desarrollo integral.

> *Estas acciones representan algunos contenidos potenciales que el niño preescolar está en posibilidades de realizar y emplear en sus convenciones y "escrituras" y pueden utilizarse como estrategias didácticas que guíen y orienten a la educadora para llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral y escrita, para favorecer el desarrollo de sus procesos lingüísticos.*[5]

Cabe aclarar que no guardan un orden o secuencia ni se trata de metas u objetivos por lograr.

6. El lenguaje escrito

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más completo del desarrollo del lenguaje por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del Jardín de Niños acercar a la lengua escrita que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas o que están lejos de nosotros (mensajes, cartas, telegramas, entre otros). Y permiten que no se divida la información y que permanezca (registros, libros, recetas de cocina), la planeación de nuestros proyectos en el Jardín de Niños brindando al niño experiencias educativas, tales como lecturas, cuentos, mensajes, registros entre otros, elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que participe lo que dice algún texto apoyándose en la imagen que represente

---

[5] SEP. Guía didáctica orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1990. pp. 11, 14.

objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Yo como miembro del grupo trataré de crear ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros, tratar de crear un ambiente de relaciones rico y estimulantes que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

7. La expresión infantil

Desde que el niño entra en contacto con el mundo comienza un proceso de desarrollo y actividad que no es otra cosa que su expresión. Así sus primeros indicios vocales son gritos y llantos con los cuales desea comunicarse con sus semejantes. Esta expresión poco a poco va bifurcándose en dos finalidades; una está dirigida a la obtención de un fin específico que puede ser deseos de comer, calor, frío, etc. y otra de exteriorizar un sentimiento; un placer, ansiedad, cólera, etc.

En este segundo caso la expresión no se traduce en gritos, ni llantos, sino que se puede manifestar en sonrisas, risas y balbuceos. Así el niño crece y va adquiriendo su vocabulario con el cual le es posible poner de manifiesto sus necesidades, inquietudes y deseos de decir, que el niño se expresa. Más tarde completa la gama de expresiones la actividad libre, primordial en la vida del niño, que es el juego.

Froebel sostuvo que el juego es la expresión más elevada del desarrollo humano del niño pues sólo él construye la expresión de lo que contiene al alma de éste. Es el producto más puro y espiritual y al tiempo es un tipo y copia de la vida humana en todas las etapas y todas las relaciones.

El ser humano tiene necesidad de expresarse y la niñez lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios que su mundo y su naturaleza le permiten.

El niño se expresa por medio del habla (lenguaje). Se expresa por medio del trabajo de sus manos con materiales que son propios de su edad (trabajo manual) y también se expresa por medio de la representación gráfica (el dibujo). En el proceso natural del crecimiento las actividades mentales se expresan espontáneamente; aunque puedan estar motivadas y estimuladas por situaciones creadas por los adultos (familia y maestra).

Las expresiones así expuestas, libres o espontáneas, son la manifestación sincera y real de las actividades de pensar, sentir, percibir e intuir. Cuando estas expresiones no se pueden poner de manifiesto porque surge una represión, esto produce en el niño un estado de tensión capaz de afectar los centros nerviosos y producirle un estado de cohibición o inhibición.

Las expresiones de los niños desde el punto de vista infantil; tendremos cuidado de darle esta acepción sólo cuando existe una intención, cuando está dirigida hacia los demás, cuando se orienta deliberadamente hacia un fin.

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente, una real o imaginada por él; es decir que para expresarse necesita una presencia de cualquier naturaleza.

En el proceso de educación que abarca la influencia de la familia y la escuela encontramos dos momentos. El primero en el cual la familia o los seres que rodean al niño quieren que éste hable; lo estimulan y motivan para que éste se explaye, alegre y divierta.

El segundo es el que conforma la etapa de configurar el lenguaje, dirigir y ordenar sus experiencias procurando que éstas sean el resultado de ideas, de razonamiento y de saberes y experiencias elaboradas.

Debiere clasificar tres tipos de modos de expresión:

- La expresión espontánea.
- La expresión intencional.
- La expresión conformista.

Cada una de estas clasificaciones abarca una etapa de la vida infantil.

La primera, o sea la expresión espontánea, abarca en el niño hasta los dos años y medio más o menos. Ejemplo un niño está cerca de sus padres, juega con barro y hace tortas o compone su rompecabezas; al mismo tiempo monologa pareciendo que lo hace sin reparar en la presencia de los que lo rodean, pero cuando éstos se alejan o retiran no sigue hablando, lo que significa

que su expresión en ese momento estaba motivada por la presencia de sus padres.

La segunda etapa, la expresión intencional, aparece después de los dos años y medio. En este caso el niño dirige su expresión hacia alguien que sabe que se la aprueba o aplaude.

Ya su obra tiene otro nombre; si habla o canta algo quiere que se lo aplaudan; si hace una manualidad desea que se lo aprueben, es muy sensible a las críticas que recibe.

Por último, la expresión conformista aparece cuando el niño cuenta con más de seis años; ha aprendido a expresarse como se lo indicaron sus educadores y respeta normas y principios; está preparado para crear, pero muchas veces debe limitarse a imitar y se hace conformista. La escuela debe evitar ese problema; el niño debe estar guiado hacia la actividad creadora; siendo sus expresiones aunque dirigidas en su forma, libres y autónomas en su fondo.

Esta circunstancia llama a la reflexión de los educadores que investigan el proceso educativo y advierten que el lenguaje expresivo resulta generalmente rico y lleno de matices en los primeros grados, restringiéndose y perdiendo autenticidad a medida que el niño se interna en los grados superiores.

En la expresión lingüística podemos mencionar especialmente la poesía y el canto como un aspecto que el niño cultiva porque le agrada y lo personifica

como un ser dotado de condiciones artísticas. El niño tiene una identificación natural con el arte que vive en su potencialidad y se desarrolla a medida que se cultivan sus capacidades. Todo niño es un artista en potencia. La expresión manual tiene como instrumento la mano: construye, modela y lo hace cambiar de forma, para poner de manifiesto conclusiones mentales, observaciones, dinamismo interior, etc.

Es importante que la escuela adopte recursos y métodos que dirijan la actividad manual, pues a medida que la mano se vuelve ágil y certera, los conceptos elaborados se expresarán con más acierto y riqueza mediante la escritura, la pintura, el modelado y la construcción.

Aquí el carácter formativo impera o no sobre la expresión de acuerdo a las edades y la temática.

8. Normas para el logro de una buena conversación

La conversación que comunicaremos seguidamente deberá ser entendida por la educadora tan sólo como orientaciones generales que puedan servirle para el mejor manejo del grupo y para el logro más completo de los objetivos que hemos especificado precedentemente.

- Crear una atmósfera permisiva, la maestra afable, dispuesta a aceptar la conversación espontánea, hábil para provocar al diálogo, con actitud flexible y disposición para escuchar, provocará en el niño el deseo de compartir sus ideas.

- El tiempo dedicado a la conversación estará limitado por el interés del grupo, la maestra estará atenta para detectar el momento en que el interés por el tema decae en un número apreciable de niños, cuando ello ocurre, podrá introducir una pregunta-estímulo cuyo efecto sobre el grupo le indicará si debe continuar o no la conversación.

- Instar a los niños a hablar correctamente, mejorar el uso del lenguaje en la convivencia social y desarrollar la habilidad de expresar ideas con claridad, son dos objetivos que pueden lograrse a través de la conversación; deberá instarse a los niños a usar oraciones completas, tratando además, de corregir las expresiones incorrectas. Esta acción deberá hacerse en forma indirecta, ya que la corrección directa de cada expresión puede coartar al niño en su espontaneidad para hablar.

- Introducir preguntas estimulantes y clarificadoras. La maestra intervendrá en la conversación cada vez que lo considere necesario, a medida que el grupo esté más preparado para expresar ideas e interactuar espontáneamente, adoptará una actitud aparentemente pasiva pero, sin embargo alerta, mediante preguntas alentará a los remisos a expresarse, encausará el tema hacia aspectos de interés común, ayudará a interpretar palabras nuevas y a sacar conclusiones.

- Alentar a los tímidos. La maestra alentará a los tímidos e igualmente pondrá límites a los muy conversadores que hipnotizan la conversación. Así, luego de la experiencia permite comprobar que las preguntas dirigidas expresamente a los niños tímidos o poco comunicativos, suelen resultar

contraproducentes, es conveniente por ello esperar a que los niños hablen voluntariamente.

- Estimular a los niños a comunicarse entre sí. A medida que el grupo avance en el arte de la conversación; la educadora deberá convertirse en un miembro más del mismo.

Con su participación y actitud tratará de evitar que los niños para comunicarse con el grupo realicen rodeos a través de ella.

Observará cuáles son los niños que no escuchan, quiénes son los que hablan sin comunicarse realmente, o aquellos que tienen marcadas preferencias por comunicarse con los adultos.

A estos últimos será necesario orientarlos hacia juegos cooperativos - construcciones, dramatizaciones, etc.- en los cuales tendrán oportunidad de hacer un uso funcional del lenguaje.

C. Aprendizaje lecto-escritura

1. El niño y lo escrito

Uno de los objetivos fundamentales ya lo habíamos señalado de la educación escolar, es el conducir a través de la ciencia las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad.

El lenguaje es el aspecto esencial de esta realidad, el lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela; el recurso del lenguaje; bien como decodificación (escritura) depende muchísimos momentos de su vida, se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

De todos los lenguajes con los que está entretejida esta realidad racional y objetal, el verbal puesto privilegiado, es capaz de destacarse de los demás por aspectos perceptivos, es una función humana, biológica, social tan fuerte constituye un fenómeno convergente con la propia vida del hombre, por eso la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de la enseñanza, debe construirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

2. Lenguaje oral

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje, para qué sirve. Es decir llevarlo de ...(la lengua), esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente como forma de comunicación.

"Es por eso que se propone un área específica del lenguaje ya que se propone un área específica del lenguaje ya que esto lo restringiría y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él".[6]

3. Implicaciones de la teoría de Piaget

- Además afirmaba que los niños desarrollan su autonomía de la heteronomía, forma indisociable en el terreno moral y en el intelectual y que el fin de la educación debe ser su desarrollo.

- Desarrollar su autonomía significa ser capaz de pensar críticamente por su animismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual.

- La autonomía es cuando los adultos intercambian puntos de vista con los niños para tomar decisiones.

- La cooperación para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un proceso de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben de ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo

---

[6] SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. pp. 12-16.

intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común, cuando discuten entre ellos, etc., es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a la suya con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Competir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés, lo cual puede darse en un ambiente de respeto y no de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surgen relaciones de poder del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Forma escrita, estable, con significación próxima al niño, que le permita ir descubriendo la estabilidad de la lectura y los aspectos formales de la misma.

Así mismo cualquier actividad de lecto-escritura que se realice en el Jardín de Niños, como algunas de las mencionadas anteriormente, será una buena oportunidad para enfrentar al niño con la adquisición de la dirección de la lectura, por ejemplo, señalando con el dedo cuando se leen cuentos, cuando se escribe en el pizarrón.

Es común que algunos niños hayan iniciado ya el conocimiento de nombres de algunas letras, números, etc. Pero también es común que haya niños que todavía no estén interesados en estas adquisiciones, por lo que se sugiere una gran flexibilidad al respecto.

4. Características del niño durante el período preoperatorio

Como fundamento psicológico se exponen en esta parte las características del niño durante el período preoperatorio en el que se encuentran los niños preescolares, basándonos en las investigaciones de la escuela Ginebra.

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 0 1/2 años hasta los 6 ó 7 años, puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que le darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, de la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad a partir de las acciones y no, todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensoriomotriz) en el que todo el niño realizaba centrando en su propio cuerpo y en sus propias acciones a nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en un plano de pensamiento y por los individuos.

Estas relaciones interindividuales sin duda existen en germen desde la segunda mitad del primer año, merced a la imitación cuyos progresos están en estrecha conexión con el desarrollo sensorio-motriz.

El niño preescolar es una persona que expresa a través de formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones e intelectuales.

A no ser que esté enfermo es alegre y manifiesta siempre profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar tanto con el grupo como a través de la lengua que habla. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos; siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, y de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno también impulsos en estas adquisiciones, por lo que se sugiere una gran flexibilidad al respecto; tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.

Y estos otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, planea y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.[7]

D. Escritura

1. Nivel presilábico

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas

---

[7] SEP. Programa de Educación Preescolar. Septiembre 1992. p. 11.

cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de números está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de gráficas e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola gráfica para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras-gráficas).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres gráficas no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la mínima serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que se usan para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

"La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla".[8]

2. Nivel silábico

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la experiencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres gráficas por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Con letras sin asignación sonora estable.

Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

---

[8] SEP. Guía didáctica orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1990. pp. 38 y 39.

Asigna un mayor número de gráficas de letras que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

3. Transición silábica alfabética

Se acerca el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la educadora y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras, y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

4. Nivel alfabético

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una gráfica, puede

o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolotas y rayas.

"En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra".[9]

5. Tercer momento

En la interpretación de oraciones con imagen, cuando al texto el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

"El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de la lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación). (A este momento no se espera que llegue el niño preescolar)".[10]

En ese momento el niño interpreta el texto correctamente.

---

[9] Ibídem. p. 40.
[10] Ibídem. p. 43.

E. Interpretación de textos

Proceso de lectura. Búsqueda de significado.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

1. Primer momento

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto, apoyándose en la imagen.

Las oraciones con imágenes se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

"En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo, al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo".[11]

---

[11] Ibídem. pp. 41-42.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos estímulos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza porque los niños consideran esto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

2. Segundo momento

Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

3. El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético

Algunas reflexiones acerca del lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista que es el mío, la formación de la inteligencia y en particular de las operaciones lógicas. Irán distribuidas en tres capítulos principales, las relaciones entre el lenguaje, en segundo lugar, durante el período de adquisición las operaciones lógicas que llamaremos concretas (ciertas operaciones de la lógica de clases y relaciones aplicadas; de los siete a los once años a objetos manipulados). Por último, y en el tercer lugar, durante el período de las operaciones formales interproporcionales (la lógica de proposiciones se constituye entre los 12 y los 15 años).

4. El pensamiento y la función simbólica

Además gracias al lenguaje, los objetos y acontecimientos no son ya únicamente alcanzados en su inmediatez preceptiva, sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento. En suma estaríamos tentados a comparar al niño antes y después del lenguaje, a concluir que el lenguaje es la fuente del pensamiento.

El lenguaje es necesariamente interindividual y está constituido por un sistema de signos (significantes "arbitrarios" o convencionales). Pero, al lado del lenguaje, el niño pequeño, que está menos socializado que después de los 7-8 años, y sobre todo que el propio adulto necesita de otro sistema de significantes más individuales y más motivados, éstos son los símbolos, cuyas formas más corrientes en el niño pequeño se encuentran en el juego simbólico

o juego de la imaginación. Ahora bien, el juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje pero independientemente de éste y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños, como fuente de representaciones individuales (a la vez cognoscitivas y afectivas) y de esquematización individual.

> *El juego simbólico no es la única forma del simbolismo individual. Podemos citar una segunda forma, que se inicia igualmente por esa misma época y desempeña también un importante papel en la génesis de la representación, se trata de la imitación diferida o imitación que se produce por primera vez en ausencia del modelo correspondiente.*[12]

En tercer lugar podemos llegar a clasificar como símbolos individuales toda la imaginación mental, la imagen, como sabemos hoy, no es ni un elemento del pensamiento mismo ni una continuación directa de la percepción, es un símbolo del objeto que no se manifiesta a un nivel de la inteligencia sensorio-motriz (de lo contrario, la solución de varios problemas prácticos sería mucho más fácil). La imagen puede ser concebida como una imitación interiorizada; la imagen sonora no es más que la imitación interior del sonido correspondiente, y la imagen visual es el producto de una imitación del objeto y de la persona, ya sea por todo el cuerpo, ya sea por los movimientos oculares cuando se trata de una forma de pequeñas dimensiones.

El lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es, sin duda, más sencillo que el signo colectivo,

---

[12] PIAGET Jean. "El pensamiento y la función simbólica". Seis estudios de psicología. Editorial Ariel. México, 1992. p. 130.

está permitido concluir que el pensamiento precede al lenguaje y que éste se limita a transformar profundamente al primero, ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.

5. El lenguaje y las operaciones concretas de la lógica

Las operaciones lógicas en el niño es que éstas no se constituyen en el bloque, sino que se elaboran en dos etapas sucesivas.

Las operaciones proposicionales (lógica de proposiciones). Con sus estructuras de conjunto particulares, que son las del retículo (lattice) y de un grupo de cuatro transformaciones (identidad, inversión, reciprocidad y correlatividad) no aparecen, en efecto hasta alrededor de los 11-12 años y no se organizan sistemáticamente hasta el período que va de los 12 a los 15 años.

Las operaciones concretas consisten puramente en operaciones aditivas y multiplicativas de clases y relaciones, y no constituyen más que estructuras elementales de "agrupamientos" que consisten en semirretículos y grupos imperfectos.

El problema de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento puede plantearse entonces, a propósito de estas operaciones concretas, es el lenguaje la única fuente de las clasificaciones y las seriaciones, etc. que caracterizan la forma del pensamiento ligadas a dichas operaciones.

El lenguaje dará a estas estructuras otra generalidad y otra movilidad que las manifiestan las coordinaciones sensorio-motrices, pero no podría comprenderse de dónde pueden proceder las operaciones constructivas de los encajamientos representativos, si no se admitiera que tienen sus raíces en las propias coordinaciones sensorio-motrices.

6. El lenguaje y la lógica de proposiciones

El problema psicológico de la formación de las operaciones proposicionales es determinar cómo pasa el sujeto de las estructuras concretas elementales (clasificaciones, seriaciones motrices de doble entrada, etc.), a la estructura reticular.

Entre el lenguaje y el pensamiento existe así un círculo genético de tal que uno de los términos se apoya necesariamente en el otro en una formación sólida y en una perpetua acción recíproca. Pero ambos dependen en definitiva de la inteligencia en sí que por su parte es anterior al lenguaje e independiente de él.

F. El enfoque psicogenético en la educación preescolar

De acuerdo a la teoría psicogenética, es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas como la de Wallon y Piaget, que demuestran la forma de cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con la forma social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser representado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual en la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo circunda, debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

El Programa de Educación Preescolar, implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que sin descuidar al educador se centren en las acciones de los niños.

"Un enfoque psicogenético facilita ese trabajo, es el niño quien construye su mando a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad".[13]

---

[13] SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro I. Primera edición. 1981. p. 12.

Podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

Dado que el programa incorpora los aspectos recientes derivados de la psicología genética en relación al aprendizaje de la lecto-escritura, se han puesto en énfasis especial y más detallado en los criterios y actividades que apuntan a la progresiva adquisición de los diferentes aspectos implicados en acciones de leer y escribir.

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969) decía que si el pensamiento del niño es cualitativamente distinto del nuestro, entonces el objetivo principal de la educación es formar su capacidad intelectual y de razonamiento (Pág. 160) Educación Constructivista, es un esfuerzo para tomar en cuenta la naturaleza de la mente de los niños y sus leyes naturales de desarrollo.

La autonomía en la escuela. El individuo recibe reglas y la obligación de obedecerlas del exterior, es evidente que la evolución del niño no consiste solamente en el desarrollo progresivo de las aptitudes innatas, sino especialmente, en una real socialización que transforma cualitativamente las ilusiones perceptivas, mantenidas por el egocentrismo y las nociones verbales a la autoridad adulta mal comprendida.

Además afirmaba que los niños desarrollan su autonomía de forma indisociable en el terreno moral e intelectual y que el fin de la educación debe ser su desarrollo. Piaget también adquiere conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción con el medio y no mediante

interiorización.

> *La teoría de Piaget sobre el juego está relacionada con su teoría de desarrollo de la inteligencia, la adaptación inteligente ocurre la adaptación y acomodación, logra un equilibrio, cuando priva la acomodación sobre la asimilación al relacionar el niño la percepción con la experiencia adaptándola a sus necesidades, esto es el juego.*[14]

La definición en el Programa de Educación Preescolar, se refiere a que el desarrollo es un proceso dinámico, complejo, continuo e inacabado, que está en continua construcción con ritmos, formas y expresiones variadas en cada niño, como sujeto individual, grupal, diferentes momentos históricos.

1. Lengua oral

Los niños al ingresar al plantel de preescolar ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad.

Esta comunicación oral la aprendieron en su interrelación social de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. La lengua es parte de la cultura con lo que nos identificamos como miembros de un grupo, cuando los niños se incorporan al plantel escolar

---

[14] SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. p. 14.

aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquéllos que han aprendido del núcleo familiar. Los docentes del Jardín de Niños debemos conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades del uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

La seguridad que le brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de forma de expresión oral y más organizada y precisa, lo que constituye un excelente auxiliar de la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando sus nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o ya conocidas, aprender la pertenencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

2. La relación con la oralidad

En el aprendizaje de la lecto-escritura intervienen dos tipos de competencia:

- La capacidad lingüística de base, es decir oral.
- La competencia específica.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal.

> *Cuando un niño aprende a hablar (porque habla o porque escucha) desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas. También la lengua escrita forma parte del mando y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de saber hablar.*[15]

El aprendizaje, todo aprendizaje surge de la misma forma.

Las actividades del lenguaje se llevarán a cabo alrededor de los siguientes aspectos:

- Paisajes del prólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito, sobre estos aspectos es importante que de manera progresiva el niño se exprese sin temor que escuche, comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir para lo cual se sugiere.

- Partir de conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, cuenten sus historias, etc.

- Dar tanta importancia a la comunicación entre compañeros como al del adulto-niño (educadora-niño).

---

[15] SEP. Lecturas de apoyo. pp. 80, 81.

- Llevarlos a relacionar lo dicho por el niño y pedir la opinión de otros.

- Hacerlos reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo, si ha de ocurrir y si es imposible que ocurra.

> *Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, es de mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socioafectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.*[16]

Por las actividades realizadas y los elementos teóricos consultados y construidos a lo largo del proyecto podemos reafirmar que el trabajo es innovador y contribuye a la solución de la problemática analizada, a la vez que aporta elementos para que como docentes innovemos en nuestra práctica cotidiana y podamos fundamentarla de manera adecuada.

---

[16] SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro I. p. 22.

CONCLUSIONES

Dentro de las actividades realizadas como docente frente a la responsabilidad con niños y padres de familia me permitió un acercamiento más frecuente durante el ciclo escolar.

Logrando una reflexión de los padres hacia los niños sobre los beneficios del trabajo tan valioso con sus hijos en el hogar y Jardín de Niños.

Así como enriquecer apoyo en su vida individual y social, actitudes críticas de participación a la función simbólica tomando en cuenta los diferentes medios de los cuales se favorece la capacidad representativa del niño en relación al aprendizaje de la lecto-escritura en la realización de actividades progresivas, adquisición de diferentes aspectos implicados en las acciones de leer y escribir.

La importancia en el uso diario de los instrumentos utilizados fueron de acuerdo a las posibilidades y alcance de la educadora procurando que existan en la comunidad, para apoyar algunos aspectos de desarrollo de los niños, su utilidad mayor depende del interés que despierte en cada uno de los alumnos los cuales los niños pueden realizar numerosas actividades que tienen diversos grados de dificultad y ayudan a alcanzar propósitos educativos particulares así como las del razonamiento matemático, estos materiales crean oportunidades para que los niños ejerciten la expresión oral y se familiaricen con la palabra escrita.

Durante la actividad existieron actividades no previstas durante los proyectos en los que se realizaron ya que fueron de acuerdo al interés, como dibujo libre, juegos educativos, loterías, dominó, memorama, estas actividades favorecen ya que las disfrutaron por el momento del juego.

Las modificaciones que haría a la alternativa para conformar la propuesta del trabajo escolar se fundamentan a las insuficiencias de aprovechamiento del logro en la lecto-escritura dentro del Jardín de Niños. Dentro del conjunto de acciones realizadas con alumnos, madres de familia, se promueve la organización y puesta en práctica acciones que incorporen más activamente a los involucrados en el proceso de educación de los niños que cursan este nivel de enseñanza, asimismo desarrollen habilidades y permitan emprender con éxito aprendizaje formales al cursar su educación primaria.

Documento que justifique lo innovador de la propuesta

Dentro de la alternativa a partir de lo realizado considero lo innovador en la práctica docente a mejorar el desempeño profesional que se da cotidianamente con el propósito de facilitar cada día un ambiente socializado, abierto, flexible, enriquecedor principalmente en la lecto-escritura en educación preescolar, involucrado en la educación entre maestra-alumnos, padres de familia y la comunidad, para conseguir este cambio, en la actualización orientada a desarrollar con la comprensión y apoyo de los planes y programas, métodos y recursos didácticos congruentes con los enfoques para la enseñanza de las asignaturas y con el reconocimiento del trabajo, la búsqueda cotidiana colectiva de soluciones y problemas del aula y del nivel atendido como medios

que favorezcan la innovación, mejoramiento de la práctica del docente al alumno, en el que se logre poco a poco con apoyo obtenido, actitudes, habilidades con el juego, la expresión y creatividad, desarrollo de la afectividad el lenguaje en su función comunicativa con los demás, interviniendo con frecuencia en este papel de favorecer las necesidades de los infantes.

BIBLIOGRAFÍA

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial México. 1992. 227 pp.

SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Mayo 1993. 125 pp.

----- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Septiembre 1992. 36 pp.

----- Guía didáctica orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. 1990. 121 pp.

----- Lecturas de apoyo educación preescolar. Primera edición. Secretaría de Educación Pública. Argentina 28, México, D.F. Septiembre 1992. 119 pp.

----- Programa de Educación Preescolar. Septiembre 1992. 89 pp.

----- Programa de Educación Preescolar Libro No. 1. Primera edición 1981. 12 pp.

UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Licenciatura en Educación Plan 1994. 94 pp (00183). # páginas 00239 Universidad Pedagógica Nacional.