

UNIDAD 094 CENTRO



LA PROPUESTA PRONALE ES COMO UNA
ALTERNATIVA DE APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION ESCOLAR

P R E S E N T A

MARIA DEL CARMEN / PEÑA ARELLANO

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO
DE TITULACION.**

MEXICO, D. F., A 06 DE JULIO DE 1999.

**C. PROFR. (A) MARIA DEL CARMEN PEÑA ARELLANO
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU
TRABAJO INTITULADO:

**“LA PROPUESTA PRONALEES COMO UNA ALTERNATIVA DE
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA”**

OPCION: T E S I N A

A PROPUESTA DEL ASESOR (A) PROFR. (A) VICENTE PAZ RUIZ
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCION.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y
SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. MIGUEL ANGEL IBARRA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA
UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO B. F. CENTRO

MAIH/MLBG/vgs.

4-1X-00 Lec EOP

DEDICATORIA

A mi madre, por darme la vida y enseñarme a ser fuerte y valiente para enfrentar los obstáculos de la misma.

A mi padre, en quien siempre encontré amor y comprensión y me inculcó la rectitud y la honestidad con su ejemplo.

A Mercedes, Celia, Tavi, Isabel y Eloisa agradeciendo una vida de sacrificio y esfuerzo. Ya que mis ideales, esfuerzos y logros, han sido también suyos e inspirados en ustedes.

A Pedro, como una prueba de mi cariño y agradecimiento, por comprenderme y apoyarme en los momentos más difíciles, y por los momentos felices que hemos compartido.

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCION | 1 |
| CAPITULO 1 | |
| CONTEXTO | |
| 1.1 Zona de Trabajo | 2 |
| 1.2 Práctica docente | 4 |
| 1.3 Problema | 5 |
| 1.4 Propósito | 6 |
| CAPITULO 2 | |
| DESARROLLO TEORICO | |
| 2.1 ¿Qué es la lecto-escritura? | 7 |
| 2.2 La importancia de la lectura | 9 |
| 2.3 Algunos métodos de la enseñanza de la lecto-escritura | 11 |
| a) Método de marcha sintética | 12 |
| b) Método fonético | 13 |
| c) Método silábico | 13 |
| d) Método global | 14 |
| e) Método analítico global | 15 |
| f) Método natural | 17 |
| 2.4 Antecedentes de la propuesta PALEM | 18 |
| 2.5 Características del niño de 4 a 8 años | 20 |
| a) El niño preoperatorio | 23 |
| b) El niño de operaciones concretas | 24 |
| 2.6 Constructivismo y Curriculum | 27 |
| 2.7 Metodología para la enseñanza de la lecto-escritura | 31 |
| 2.8 La lógica del pensamiento del niño en el proceso constructivo de la lengua escrita. | 35 |
| a) La teoría de David Ausubel | 36 |
| b) La teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget | 37 |
| c) La teoría del aprendizaje de Vygotski | 40 |
| CAPITULO 3 | |
| DISCUSION | |
| 3.1 Recomendaciones | 45 |
| BIBLIOGRAFIA | 47 |

INTRODUCCION

A través de mi quehacer docente he observado que el principal problema en el primer ciclo escolar es la adquisición de la lecto-escritura. Decidí abordar esta problemática para profundizar un poco sobre las causas por la cual los educandos no llegan a leer y escribir y en los siguientes grados a entender lo que leen.

Así, el presente trabajo constituye el fruto de una investigación y está estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo, que denomino "Contexto" explica mi zona de trabajo, con quién y cómo trabajo; el problema que considero más importante y el propósito del mismo.

El segundo capítulo "Desarrollo Teórico" explica lo que es la lecto-escritura y la lectura. Establece elementos fundamentales de lo que consta algunos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura como son el Método Global, Método Natural como la propuesta oficial PRONALEES y las teorías acerca del aprendizaje de Piaget y Vygotski.

En el tercer capítulo especifico las características de la propuesta PRONALESS y el por qué recomiendo seguirla.

CAPITULO 1

CONTEXTO

1.1 ZONA DE TRABAJO

La escuela donde actualmente presto mis servicios es una primaria particular "Escuela Olivar del Conde" que se encuentra ubicada en la calle Prolongación Rosa China 44, colonia Molino de rosas, delegación Alvaro Obregón, Distrito Federal:

Cuenta con 14 maestros titulares, 2 de preprimaria y 2 por cada grado de 1º a 6º, un maestro de Música, otro de Educación Física, una maestra de Inglés y uno de Computación. La directora y subdirectora, una secretaria y dos auxiliares que se encargan de entregar y recoger el material, y cuatro personas de intendencia.

La escuela es de Religiosas Dominicanas, pero únicamente la directora, la subdirectora, la maestra de 6º y las dos auxiliares son religiosas.

Hace 38 años que se fundó la escuela, con la finalidad de ayudar a las colonias más marginadas, no cobraban colegiatura solamente les pedían una cooperación de 20 centavos y con eso les daban también el desayuno y algunos la comida, pero todas las que atendían la escuela eran religiosas. Con el tiempo varias religiosas se fueron saliendo del convento y entonces

fue necesario solicitar maestros y por lo tanto aumentar la cooperación y dejaron de darles el desayuno y la comida. Actualmente la colegiatura es de \$210.00 mensuales que comparada con otras escuelas, la mensualidad sigue siendo barata.

A simple vista los niños parecen ricos por la forma de vestir, por el dinero que les dan para gastar en el recreo y por la limpieza con que llegan, pero al hacer algunas visitas a sus domicilios, me dí cuenta de una cierta apariencia en su estilo de vida, ya que las colonias donde viven corresponden a las más pobres de la delegación Alvaro Obregón; Barrio Norte, la Cascada, Piloto, Corpus Cristi, Parte Popular de Plateros, San Clemente, San Bártolo y Palmas.

Habitan en pequeños cuartos o departamentos baratos, casi todo lo que ganan lo gastan para darse vida holgada y no se preocupan por adquirir un patrimonio para su hijos.

Las principales ocupaciones que desempeñan sus padres son: Obrero, Chofer, Comerciante, Trabajadora Doméstica, Taxista, Ama de casa, solamente hay una Maestra, una Dentista y una Secretaria. Con esto se puede deducir el bajo sueldo que perciben y considerar que van al día.

1.2 PRACTICA DOCENTE

Tengo poco tiempo de trabajar en esta escuela y este periodo 98-99 se me dio el grupo de 2º grado, son 16 niños y 21 niñas en total son 37 niños entre 7 y 8 años.

Cuando recibí el grupo me dí cuenta que más de la mitad estaban mal en cuanto a la lecto-escritura y la mayoría eran muy flojos para pensar, querían que todo les dijera la maestra, por ejemplo: si leíamos las instrucciones para hacer un ejercicio aún después de leer me decían "pero es que no le entiendo, ¿cómo lo hago maestra?" o si se trataba de colorear, me preguntaban ¿este color está bien?, etc. Los niños dependían totalmente del maestro.

Traté de analizar esta situación y buscar las causas que la habían provocado para que así pudiera encontrar una solución.

Finalmente deduje que la principal causa es el método que se lleva en la escuela, este método es el de Mijares, donde hay que aprenderse de memoria las carretillas (ma, me, pa, pe, pi, etc.). La otra causa son los maestros que únicamente se concretan a obedecer a una autoridad o a un método. Aún cuando ellas mismas no están a gusto con el método, dicen que es aburrido y tedioso porque es muy repetitivo. Con esto no quiero decir que el método no sirve, yo creo que con todos los métodos que existen los niños pueden aprender a leer y escribir pero, si queremos formar

niños participativos, reflexivos y autónomos en mi opinión, no creo que éste sea el adecuado.

1.3 PROBLEMA

En el transcurso de mi quehacer docente, me he encontrado con el problema de que los alumnos del primer ciclo escolar tienen dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura, y en los grados siguientes no comprenden fácilmente lo que leen.

Los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el contexto educativo se han planteado de manera restringida en términos de métodos manuales y recursos didácticos, aparentemente dispares, pero comunes en el sentido de ser secuencias predeterminadas de actividades y en la presentación de contenidos, sin tomar en cuenta, el proceso de adquisición del sistema de escritura, ni las características específicas del objeto de conocimiento lo que, limita en consecuencia la construcción de una estructura metodológica propia, adecuada a las características del grupo de aprendizaje.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita adquieren significado como alternativas metodológicas con base a la fundamentación pedagógica que enfatiza el aprendizaje desde los procesos de construcción de los sujetos; los criterios de como llevar a cabo la propuesta, se basan en una intención psicogenética del aprendizaje y a su vez en un proyecto de

formación donde subyace la idea de un individuo histórico, capaz de dar cuenta de su entorno en un sentido de comprensión y posibilidad de acción.

La propuesta oficial PRONALEES es una opción que se presenta a los maestros de primaria que trabajan con los primeros grados, en donde la participación del maestro y la colaboración de los padres de familia permiten que el alumno de una manera más atractiva y efectiva adquiera la lecto-escritura.

La metodología de PRONALEES se basa en la libertad y el respeto hacia el niño, sin presionar en su conocimiento cognoscitivo; el mismo va sintiendo la necesidad de comunicarse con las demás personas en forma oral y escrita.

1.4 PROPOSITOS

Es por esta razón que el propósito del presente trabajo es mostrar la eficacia de la propuesta PRONALEES en la adquisición de la lecto-escritura en el primer ciclo escolar. Donde el alumno es el constructor de su propio conocimiento, los padres de familia y el maestro los que facilitan esa construcción.

Todo esto se logra, a mi entender, con la propuesta PRONALEES, es por esto que me propuse seguirla, adecuarla a mis necesidades y emitir un juicio de valor respecto a ella. Ya que considero que esta propuesta puede ser efectiva si se sabe interpretar y llevar adecuadamente.

CAPITULO 2

DESARROLLO TEORICO

2.1 ¿QUE ES LA LECTO-ESCRITURA?

La lectura y la escritura, no son acciones separadas e independientes, sino dos elementos de una misma actividad: la escrita.

Mediante la escritura expresamos ideas, pensamientos, experiencias, estados de ánimo; accedemos a otros conocimientos; establecemos comunicación con personas que no están presentes; conocemos lugares aún sin visitarlos; logramos una mejor integración profesional y es más fácil la integración social; es entonces que la importancia de aprender a leer y escribir, radica en que es un proceso individual, sociocultural, lingüístico y educativo.

Para Goodman K. "tanto la lectura como la escritura son procesos psicolingüísticos, por tanto son personales y sociales. Personales, porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. Sociales porque son utilizados para la comunicación entre personas".¹

Goodman define a la lectura como un juego psicolingüístico de adivinanzas. Un proceso mediante el cual, el pensamiento y el lenguaje

¹ Citado por Ferreiro y Gómez Palacio en NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL PROCESO ESCRITURA Y LECTURA. Edit. Siglo XX. México 1982.

están involucrados en continuas transacciones. Opina que la lectura eficiente no resulta de una percepción o identificación precisa de todos los elementos; sino de la habilidad de seleccionar las pocas señales necesarias que son más productivas para producir adivinanzas.

Smith se refiere a la lectura diciendo que “es forma alternativa o paralela del lenguaje con respecto al habla. El habla (el lenguaje) y la escritura son formas variantes o alternativas de la misma lengua”.

Por lo que se refiere a la lectura dice que es “esencialmente visual. En la lectura utilizamos dos tipos de información: una visual y otra no visual. La visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no visual esencial es la competencia lingüística del lector”.²

Cerna opina que “tanto la lectura como la escritura constituyen expresiones del lenguaje; son formas evolucionadas de la utilización de la palabra. Muchos milenios han transcurrido para que la humanidad perfeccione una de las más admirables manifestaciones del pensamiento; el lenguaje simbólico que se lee y escribe”.³

² Gómez Palacio. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESCRITURA. Edit. SEP/DGEE. México 1987.

³ Citado por Barbosa A. en COMO HAN APRENDIDO A LEER Y A ESCRIBIR LOS MEXICANOS. Edit. SEP/DGEE. México 1985.

Señala también la importancia de que el maestro no piense que primero se enseña a leer y luego a escribir o lo que sería disparatado, primero a escribir y luego a leer.

Ferreiro y Teberosky opinan que “tomando en cuenta sus orígenes psicogenéticos e históricos, la escritura es una forma particular de ver las cosas, dar sentido, representaciones gráficas. Es una representación activa de modelos del mundo adulto. Es una tarea de orden conceptual”.⁴

Tal vez resulte irrelevante mencionar que en la literatura revisada encontramos mayor información acerca del término escritura y pareciera que al definir al sistema de escritura como un sistema de comunicación, la lectura y la escritura estuvieran claramente implicadas; sin embargo en la práctica docente hemos observado que el nombre de Sistema de Escritura remite a algunas personas sólo a la escritura, por lo que tal vez ésta sea una de las razones por las cuales se han cometido errores en la enseñanza de la Lengua Escrita.

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

⁴ Ferreiro y Teberosky. LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO. Edit. Siglo XX. México 1979.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a producir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen decifrador que no comete "errores"; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Vemos pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, usa el lenguaje hábilmente. Sin embargo, con mucha frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La verdad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a reproducir lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, signo que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá. Por otra parte,

paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención.

2.3 ALGUNOS METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

El maestro al seleccionar su método para la enseñanza de la lecto-escritura, se olvida de aplicar en que lleve al alumno a la significación de la lengua escrita y hablada; también pasamos por alto la problemática que se presenta en el grupo, como son las diferencias individuales, el número de alumnos, el grado de madurez, las características psicológicas que tiene el alumno al ingresar al primer ciclo de primaria.

La pedagogía ha realizado muchos estudios sobre la metodología de la enseñanza de la lecto-escritura, pero sobre el aspecto de la lectura de comprensión son pocos los autores que tratan esta problemática que siempre ha existido en nuestras escuelas, puesto que cada método, sea de marcha sintética o analítica, nos lleva a la adquisición de la lecto-escritura.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, tienen su primera clasificación a fines del siglo pasado, propuesta por C. Guillaumey. Los métodos que la comprenden son los de marcha sintética, los de marcha analítica adaptándose a la evolución que históricamente siguieron los métodos.

Los investigadores actuales no están de acuerdo con Simon T. en cuanto a que éste afirma que "ambos métodos tratan de hacerle

comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada”.⁵

Los métodos sintéticos parten del sonido para llegar a la sílaba, palabra, frase y por último la oración. El maestro es quien conduce al niño. No deja que se exprese con libertad, que actúe por sí solo. El maestro conduce todo el tiempo el conocimiento.

a) Método de Marcha Sintética

Dentro de los de marcha sintética encontramos los siguientes: Alfabéticos y Fonéticos.

El Alfabético.- En la civilización griega ya se conocían obras sobre el método de lectura. “Se puede decir que en su forma primitiva no se trataba de un verdadero método, se podría decir que fueron tentativas cuyo resultado fue solamente un pre-método. La única base de estos procedimientos fue el ingenio de los maestros; pero no tuvieron relación alguna con las necesidades psicológicas, del niño ni ocn ninguna otra condición de la didáctica, aunque se les puede conceder una mayor sensibilidad por el interés del niño en su encomiable propósito, disminuir la tortura del aprendizaje”.⁶

⁵ Ana Teberosky. LA INTERVENCION PEDAGOGICA Y COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA. Antología UPN.

⁶ Ibidem. p. 32.

b) Método Fonético

La historia escrita nos da referencias de que toma como punto de partida el sonido para enseñar luego el signo y por último el nombre de la letra, aplicando en la lectura de éste solamente el sonido. Victor Mercante nos dice "Hoy no existe probablemente escuela en Alemania, Australia y Suiza, que no haya aceptado el fonetismo como base fundamental de su método de lectura, combinándolo ya con la analítica-sintética con la lectura, escritura según el criterio de cada maestro".⁷

c) Método Silábico

En este método se emplean como unidades de clave las sílabas que después se combinan en palabras y frases.

Tiende a resolver la dificultad que crea la inexactitud de la pronunciación de las consonantes aisladas.

Los métodos de marcha analítica se clasifican de la siguiente manera: analítico global, global y natural. Parte de la lectura, de la frase o de la palabra y a veces al reconocimiento de sus elementos, la sílaba o la letra.

⁷ Ibidem. p. 33.

d) Método Global

Uno de los precursores del método global fue Décroly, formuló su teoría del aprendizaje de la lectura en un momento muy especial del desarrollo de las ideas psicológicas. Consolidó su punto de partida y le dió además nuevos argumentos que incorporó a los escritos publicados por él en las tres primeras décadas del siglo.

A principios del siglo XX, se heredó del siglo XVIII, en cuanto a las condiciones del método:

1.- La necesidad de introducir la motivación, el interés que reemplace el esfuerzo penoso de los niños, es decir, despertar el interés que él guarde por aprender a escribir y leer normalmente. El niño demuestra temor por sentirse rechazado frente a sus compañeros y guarda todas sus dudas.

2.- La necesidad de respetar la marcha natural partiendo de las formas del lenguaje, igual que el origen del lenguaje hablado tiene significación, es decir, partiendo de la palabra a la frase. Al alumno hay que hablarle en su lenguaje e ir introduciéndolo poco a poco en el sistema de escritura ya establecido. Ejemplo: al hablar, decir las palabras correctas, ya sea al escribirlas o al pronunciarlas, uno no debe decirle "no se dice así", porque ya no querrá participar, solamente pedirle lo diga correctamente.

3.- La necesidad de unir el concepto, la significación a la enseñanza de la escritura. Cada vez que se enseñe un conocimiento más objetivo que

le sea posible al niño para que pueda comprenderlo, asimilarlo y aplicarlo en sus propias experiencias.

4.- La necesidad de tomar como punto de partida una totalidad que puede ser la palabra o frase. Explicarle que una palabra, frase o enunciado nos puede decir mucho sobre un cuento, canción, etc., o que es una forma de empezar o comentar, platicar lo que les interesa.

5.- Cierta divergencia acerca de las necesidades de analizar esas totalidades. No siempre se cree que sea necesario empezar a trabajar a partir de la palabra o frase, sobre todo en los métodos de marcha sintética.

6.- El procedimiento de la percepción visual en el aprendizaje de la lectura y el conocimiento de la participación que en él mismo tiene la percepción auditiva, conduce a una fuerte aversión por el método fonético, este método tiene su base en la audición y utiliza los sonidos de los animales para introducir el conocimiento de las letras por esto no está de acuerdo con los métodos de marcha sintética.

e) Método Analítico Global

Este método está basado en la pedagogía del interés. Uno de los primeros precursores, Locke, en los comienzos del siglo XVII, definió la gran importancia pedagógica del interés. Rousseau y Herbart destacan el valor educativo de este factor que cubrió toda la escena de la pedagogía en la primera parte del siglo XX. El interés vino a influir de tal modo sobre

diversas direcciones y la llamada "nueva educación", que ésta mereció llamarse la "pedagogía del interés". Uno de sus más destacados expositores, M. A. Bloch, la llamó "Pedagogía del Interés", pero con mayor precisión dice Hernández Ruíz que fue la pedagogía del interés espontáneo e inmediato.

Para los pedagogos de la nueva educación, el interés define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que pueda satisfacerla. Este interés, que algunos llaman motivación interna o natural emana del sujeto y éste debe sentirse libre para que aquél determine la dirección que habrá de darle a toda conducta.

Decroly rechaza el manejo de los símbolos abstractos, cacios de sentido, y propuso que la visión de los símbolos se transforme de modo inmediato en representación de ideas, ya que solamente la representación concreta de las ideas mediante las cosas y las figuras podría despertar el interés que según él no suscitan nunca la letra ni el lenguaje por sí solos.

Principios privativos del método global:

1.- El concepto de globalización. Es una percepción visual donde las frases y las palabras se asocian o deben asociarse a las emociones del niño en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura.

2.- La percepción visual como actividad dominante. Es decir la visión es rica, ya que por medio de ella percibimos del exterior los colores, formas,

distancias de los objetos y su profundidad, así como la luz con su intensidad y palidez, sin faltar el movimiento. Por todo ésto es esencial recurrir a un método donde se utilice la visualización en la enseñanza de la lecto-escritura.

3.- La lectura de ideas. "Es decir, se debe partir de la significación, ya que por medio de ella el alumno entiende y ejecuta mejor las ideas".⁸

4.- El carácter natural del proceso implicado en la lectura global. Es decir, respeta la espontaneidad del alumno en cuanto al proceso de aprendizaje en la lectura. El niño aprende jugando conjuntamente su originalidad psíquica sin tener la del adulto que en otros métodos se trata de imponerle.

f) Método Natural

María Montessori, llamó al método natural que mediante el componedor de letras inducía al niño a escribir cualquier palabra después de haber logrado la primera. "Esta escritura espontánea toma la característica de un fenómeno, sigue en su caso el orden inverso de la globalización".⁹

Decroly demuestra la naturalidad de este método para que todas sus condiciones sean naturales; el sincretismo y la globalización como procedimiento natural de la inteligencia en el acto del conocimiento.

⁸ Ibidem. p. 67-68.

⁹ Ibidem.

2.4 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA PALEM

Cuando se inició la investigación sobre la adquisición de la lengua escrita en 1974 en Monterrey, N. L., no se tenía idea de la dimensión de los problemas vinculados a la asignatura de Español. Se sabía de un número muy importante de niños reprobados en primero y segundo grado de primaria. Era también conocido que el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años. El impacto de tendencia sobre los índices de deficiencia terminal eran tan significativo, que muy pocos de los niños inscritos en la educación primaria llegaban a concluirla. Los grados medulares parecían ser los dos primeros y el factor decisivo en la calificación aprobatoria o reprobatoria asignada, parecía vinculada a la destreza atribuida al alumno en el manejo del sistema de escritura.

Frente a esta situación, emprendieron investigaciones y programas para apoyar a los niños repetidores. Así surgió el programa de Grupos Integrados, cuyo desarrollo resultó muy alentador. Los maestros reportaban que el aprendizaje dejaba de ser mecánico y los alumnos lograban emplear el lenguaje como medio de comunicación.

Sin embargo, pronto concluimos que como programa remedial, los grupos integrados no constituían la solución de fondo para el problema. Resultó evidente que sería mejor prevenir que curar.

Apoyándose en diversas investigaciones y en los resultados que durante años se observaron en los Grupos Integrados con la aplicación de la

Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita, la Secretaría de Educación Pública decidió trabajar con dicha Propuesta en grupos regulares de primer grado.

A nivel experimental y como Proyecto Estratégico, se inició el trabajo en nueve Entidades Federativas con 500 grupos regulares de primer grado. A partir de allí surgió la implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE), cuyos elevados resultados de promoción determinaron que el programa se extendiese al segundo grado.

En 1988 las actividades del proyecto IPALE se desarrollaban ya en 30 entidades, con más de 500,000 alumnos. Las cifras de promoción de los alumnos reportaron resultados realmente alentadores: más del 90% de los niños inscritos en 1º y 2º año lograba aprobar.

En la implementación de todos estos proyectos se dio gran importancia en la capacitación, la constante actualización de los asesores técnicos y coordinadores, personal que entonces se seleccionó por su labor destacada en la Escuela Primaria y en Grupos Integrados. Posteriormente este proyecto continuó con la denominación PALEM.

Ante circunstancias diversa y múltiples cambios administrativos, el Proyecto PALEM no pudo sostenerse en todo el país, por lo cual no se tuvo entonces la extraordinaria oportunidad que ahora se nos está brindando; tan grande la oportunidad como el reto.

HOY PRONALEES

De acuerdo con los antecedentes antes mencionados, en enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM para formar, poco a poco, una red de capacitación y apoyo permanente. Se crea PRONALEES para garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la Propuesta. PRONALEES cubrirá toda la educación básica.

Actualmente la Unidad Coordinadora de PRONALEES ha concluido la elaboración de los ficheros de 1° y 2° grados, así como los libros de sugerencias para el Maestro. Se continuará con los otros materiales hasta cubrir el área de Español en su totalidad.

Este programa es un gran reto para todos; para los maestros y asesores, así como para los miembros de la Unidad Coordinadora.

Este programa contribuirá significativamente al logro de el objetivo principal que todos los niños tengan la oportunidad de recibir la sólida educación que por justicia merecen.

2.5 CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 4 A 8 AÑOS

Desde hace mucho tiempo los maestros estudiosos han venido pensando en el problema de la educación y consideran que esto debe plantearse tomando en cuenta que en el niño sus necesidades,

capacidades, impulsos, intereses, deseos y aspiraciones, pues sin estas condiciones la enseñanza no tendría éxito. El profesor Rafael Ramírez divide a la niñez en cuatro etapas con sus características bien fundadas, determinadas y precisas.

Dentro de cada etapa encontramos características físicas, psicológicas peculiares a su edad.

- Primera etapa: De los cuatro a los seis años. Es la edad preescolar, estos chiquillos asisten principalmente a el Jardín de Niños. En estas instituciones el trabajo escolar es a base de juegos.

- Segunda etapa: De los seis a los ocho años. Sus características son las siguientes:

Físicas

- * Es grande su afán de manipular y jugar, se fatigan fácilmente.
- * Se encuentran en un período de gran actividad.
- * Tienen dominio completo de sus masas musculares.
- * Su constitución orgánica es todavía delicada.

Psicológicas

- * Son egoistas, imitadores, curiosos, coleccionistas.
- * Sus intereses son múltiples.

Sociológicas

- * Son individualistas, sus intereses sociales aparecen poco a poco.
- * Los valores morales no le interesan.

Los niños de esta etapa son alumnos que ya asistieron al primer ciclo escolar. Las características no se diferencian mucho de los niños de la primera etapa, pues estas dos etapas caen dentro del mismo período de desenvolvimiento, su juego sigue siendo individual.

Entre sus características físicas, no se ha llegado a la completa madurez visual. En enfocamiento a distancias diferentes desde el pizarrón hasta los libros o cuadernos de trabajo, debe hacerse con cuidado sin precipitaciones. El uso de carteles con figuras grandes e imágenes, es conveniente, los textos deben tener tipo grande.

Las reacciones manifiestas más comunes son: interés en saber, inestabilidad, facilidad de atraer su atención con objetos de movimientos ruidosos o de colores vivos, se fatigan pronto, saltan fácilmente de una cosa a otra, etc. Todo su cuerpo está en actividad, gesticular al hablar y mueven mucho los labios al leer. Sus mejores aprendizajes los adquieren experimentando, les gusta que les lean cuentos.

Los niños del primer ciclo (primero y segundo) son diferentes entre sí porque es diferente su grado de madurez; en coordinación muscular, en la expresión de sus emociones y en la apreciación de sus actos. Por tal motivo los métodos del maestro deben adaptarse a las diferencias individuales; sin

embargo hay características semejantes en la etapa de crecimiento; la vista va siendo cada día más apta para mirar con atención y distinguir en su evolución sus aprendizajes los adquieren imitando, queriendo ser los primeros en su adaptación al círculo social.

a) El niño preoperatorio

El niño, entre los dos y los siete años de edad, se guía principalmente por la intuición más que por la lógica. Dado que Piaget empleó el término "Operación" para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denomina a este estadio más intuitivo del razonamiento.

En este segundo estadio las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño destacan por su egocentrismo, repetitividad, experimentación e imitación.

El egocentrismo se manifiesta cuando el niño habla en presencia de otras personas y éstas descubren que lo hace para sí y en beneficio propio.

La repetitividad se da cuando el niño, lentamente empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Mediante la repetición lingüística logrará seguridad y dominio del lenguaje, lo que le permitirá relacionarse con quienes lo rodean. Si además tomamos en cuenta que esta es la etapa de las preguntas que el niño hace al adulto por curiosidad, las respuestas favorecen el desarrollo de su marco cognitivo.



162555

162555

La experimentación tiene que ver con los usos del lenguaje entre los niños de 2 a 7 años. Por eso tenemos que en la actividad lingüística de estos niños es usual considerar al lenguaje como un entretenimiento. Esta actividad depende en gran parte del medio ambiente y de la estimulación de otras personas y forma parte de un proceso de aprendizaje constante.

La imitación se manifiesta en los juegos de representación de roles. Incorporando a sus juegos un elemento cognitivo, (un teléfono, juegos educativos, sonidos musicales), los niños pueden participar en la realidad de un mundo mayor que el suyo. La imitación sirve como medio de identificación con las personas con quienes tiene más contacto el niño. Estas personas pueden estimular o desalentar al pequeño en su aprendizaje verbal.

b) El niño de preoperaciones concretas

Esta fase comprende entre los siete y los once años aproximadamente. En ella el mundo del niño crece, se vuelve más sociable y realiza operaciones de agrupación.

“Este período señala un gran avance en cuanto, a socialización y objetivación del pensamiento mediante un sistema de operaciones concretas. Piaget habla de estructuras que permiten coordinar diversos puntos de vista y sacar las consecuencias”.¹⁰

¹⁰ Ajuriguerra, J. de Op. Cit. p. 106-107.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada; el niño todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato posterior.

Pero por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso. El niño es capaz de distinguir en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, por tanto en sus provisiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, sino de lo que lo rodea o bien de las situaciones que se le presentan. Aún persiste aquí el sentido de vista del adulto debido a que su proceso cognoscitivo no le permite proporcionar respuestas exactas surgidas de su propio razonamiento.

El pensamiento en el niño se desarrolla paso a paso, como ya lo dijimos anteriormente, de lo sencillo a lo complejo. Piaget nos habla de una evolución de la conducta, en el sentido de la cooperación. Aquí hablaríamos de los cambios de conducta al realizar sus juegos y en su manera de hablar.

El niño asimila un mundo distinto y ahora él sabe que en determinados juegos deben establecerse reglas. Dejando atrás su

individualidad y lo subjetivo. Adopta una conducta objetiva y funcional de las cosas y relaciones sociales.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo de los esquemas cognitivos mediante el juego simbólico, realizará un esfuerzo conformista de adaptación a los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas.

“El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales”.¹¹

Los niños son capaces de una auténtica cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentración

El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean. El tipo de conversación “consigo mismo”, al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

Se puede señalar que en esta fase de los siete a los once años de edad el niño toma en cuenta las reacciones de quienes lo rodean; el tipo de

¹¹ Ibidem. p. 109.

conversación "consigo mismo", cambia al monólogo colectivo, se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

2.6 CONSTRUCTIVISMO

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúan la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos. El alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y potencial su crecimiento personal.

Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general, y el aprendizaje en particular.

En una primera aproximación, la concepción constructivista de la intervención pedagógica postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correcto y ricos posible y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar. En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar

aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno “aprende a aprender”.

CURRICULUM

El currículum como proyecto es una guía para los encargados de desarrollar, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor sin suplantar su iniciativa y responsabilidad.

El currículum es el proyecto que preside las actividades educativas escolares proporcionando informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar, considerados como sus elementos constitutivos.

Siendo el currículum un proyecto socializador y cultural, los componentes culturales se concretizan en los contenidos escolares y serán los que se impartirán en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el operativo fundamental de la práctica docente.

De acuerdo con el tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje de los niños, se tendrán en cuenta no sólo los objetivos, sino también los instrumentos, reactivos, materiales y ejemplos que permitan al niño manejarlos solo, en compañía del maestro o de otros niños, para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trate de enseñar.

Los contenidos deben responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado. Por esta razón el maestro debe tener libertad para hacer flexibles sus programas. El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos, para asegurar que los niños:

1.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la explicación de las matemáticas, a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de vida cotidiana.

2.- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

3.- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución y su ley reglamentaria. En tal sentido, el término "básico" no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentados, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

Estos y muchos factores determinarán los paradigmas que debo asumir, teniendo en cuenta que los paradigmas en educación no son eternos y que se deben revisar y actualizar continuamente, para no hacerse esclavo de ellos.

2.7 METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

La Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura PRONALEES, tiene una concepción de aprendizaje basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Esta teoría nos da a conocer que el niño desde su etapa sensomotriz está formando estructuras con las cuales va experimentando y descubriendo. Según el contexto que lo rodee, el niño va creando las nociones de tiempo, espacio, y el lenguaje que le va a permitir exteriorizar su pensamiento.

El niño va construyendo su conocimiento según los estímulos que tiene a su alrededor y en base a la experimentación es como descubre y comprende lo que le interesa.

“En base a esta teoría se debe tener presente que el niño al ingresar en la escuela primaria trae consigo ciertos conocimientos relacionados con la lectura”.¹²

Cualquier niño en condiciones normales tiene capacidad para adquirir la lengua escrita. Por supuesto que para ello será necesaria la interacción lingüística con los adultos.

¹² SEP y C. Sección Técnica. GUIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA S/P.

Esta interacción influye y ocasiona diferencias entre los que ingresan al primer grado de primaria. El proceso de adquisición de la lecto-escritura que siguen es similar, pero por las características individuales de los educandos dicho proceso es distinto.

Considerando lo anterior la intención de esta Propuesta es orientar al maestro en la comprensión de este proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de la lengua. La flexibilidad en la aplicación de esta etapa es el aspecto fundamental, esto es, el maestro depende de las matrices conceptuales de cada uno de los alumnos, a partir de lo cual determina, elige y crea las actividades adecuadas a cada momento.

“La Propuesta PRONALEES responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento. Permite que el niño elabore hipótesis y construye su propio sistema de la lengua al poner a prueba ese sistema y producir las expresiones construídas por él mismo”.¹³

Según las aplicaciones pedagógicas de la teoría psicogenética en la cual se basa, se debe respetar el proceso de desarrollo del niño.

Sabemos que el desarrollo se efectúa a través de las invariantes funcionales: asimilación y acomodación. Estas variantes, interactúan simultáneamente en un proceso de adaptación para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio. De ese modo el,

¹³ SEP, SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL PALEM. Propuesta para la Lengua Escrita. S/P.

el desenvolvimiento intelectual puede ser visualizado como un proceso de reestructuración del conocimiento, daré a conocer otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual.

La Maduración. Cuanta más edad tenga el niño mayor número de estructuras mentales habrá creado. la maduración surge del contacto que tiene el niño con los objetos físicos de su medio ambiente. Mientras mayor sea este contacto, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

Interacción Social. Se da conforme crece, las oportunidades que los niños tienen entre sí, con los compañeros, padres, maestros, etc. Ninguno de estos factores aislados pueden explicar el desarrollo intelectual por sí mismos. La equilibración es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual y coordina los tres. Una interacción continua entre la mente del niño y la realidad, hace una reestructuración de esquemas para lograr la adaptación.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que leen, nos permite comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lectura, contando con el medio cultural del que provienen los niños. Estos momentos conforman cuatro etapas:

1.- Etapa presilábica

Dentro de esta etapa los niños relacionan los textos con los aspectos sonoros del habla (conceptualización presilábica de la escritura).

2.- Etapa silábica

En esta etapa las reflexiones que realiza el niño permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras largas. Al representar el niño un texto corto, intenta hacer corresponder la emisión sonora con el texto. El niño descubre que en el habla no es todo indivisible y hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas que componen una palabra.

3.- Etapa silábica-alfabética

En esta etapa, el niño maneja la conceptualización alfabética y la silábica trabaja con las dos hipótesis y utiliza en la misma palabra la correspondencia letra-sílaba.

4.- Etapa alfabética

Esta etapa se alcanza cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y su representación gráfica.

El niño construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonemas. Esto le

permitirá hacer corresponder a cada grafía o representación escrita, cada sonido de la emisión sonora.

Pero a pesar de que el niño ha logrado establecer una relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura, es necesario que descubra la secuencia de sonidos del habla para que los textos sean leídos y pueda obtener significado de ellos. Como vemos los avances en la comprensión oral de nuestro sistema es diferente en cada niño de acuerdo a las posibilidades, pero sobre todo al medio ambiente social, cultural y educativo en que se desarrollen, pues este puede favorecer o no a la interacción con este objeto de conocimiento.

2.8 LA LOGICA DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO DE LA LENGUA ESCRITA

A partir de lo expuesto hasta ahora, es necesario hacer una breve revisión sobre las teorías psicológicas del aprendizaje, porque los posibles efectos de las experiencias educativas escolares sobre el desarrollo personal del alumno están condicionadas en gran medida por los conocimientos previos pertinentes con los que inicia. Estos conocimientos pueden ser a su vez, el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares, no escolares o de aprendizajes espontáneos; en cualquier caso el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolos como

instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan un alto grado el resultado del nuevo aprendizaje.

a) La Teoría de David Ausubel

Ausubel nos dice que la psicología del aprendizaje ocupa un lugar relevante porque, de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe.

Es importante identificar aquellos elementos que existen en el repertorio de conocimientos del alumno que sean relevantes para lo que esperamos enseñar. El almacenamiento de información en el cerebro, está altamente organizado, con conexiones formadas entre elementos antiguos y nuevos que dan lugar a una jerarquía conceptual en la que elementos de conocimientos menos importantes están unidos o incluidos en conceptos más amplios, generales e inclusivos.

De esta forma la estructura cognitiva representa un sistema de conceptos organizados.

Para Ausubel se da un aprendizaje significativo, cuando la información nueva se pone en relación con conceptos ya existentes en la mente del que aprende. El aprendizaje de conceptos principales y los conceptos que debemos enseñar.

También nos dice que todo el conocimiento está relacionado y que el marco conceptual de la ciencia es sólo una pequeña parte del tejido intelectual de la cultura humana.

Una interpretación de la teoría de Ausubel en el campo de la Lengua Escrita, la encontramos al observar lo que sucede con los niños que ingresan a la escuela primaria. Ellos ya son poseedores de muchos conocimientos, debido al contacto que han tenido con las escrituras que una sociedad letrada le brinda (anuncios, periódico, revistas, cuentos, nombres de calles, etc.).

Si los niños ya saben algo, el maestro no puede partir con el falso supuesto de que los niños no saben nada; por el contrario, debe investigar y en consecuencia considerar todos aquellos conocimientos con que los niños llegan a la escuela, porque con ellos, enfrentamos la tarea de leer y escribir.

b) La Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

Piaget considera la inteligencia como un caso específico de conducta de adaptación, de medirse con el medio y de organizar y (reorganizar) el pensamiento de la acción. La adaptación empieza con los reflejos al azar, vagos y globales, del estado neonato y progresa por etapas, hasta el razonamiento lógico formal de la edad adulta.

Las transiciones de una etapa a otra son graduales y resultan de la actividad creativa ininterrumpida del niño y de la acción recíproca entre él y el medio. En cada etapa, el conocimiento y la comprensión del mundo por el niño (sus “estructuras” u “organizaciones mentales” como los llama Piaget) se ensanchan. La reorganización de la información y el desarrollo de nuevas capacidades hacen posibles tipos más complejos de conducta inteligente, del pensar y el razonar.

Los reflejos del recién nacido se transforman a través de una serie de diferenciaciones y coordinaciones en las “organizaciones” lógicas de la inteligencia adulta. Con el desarrollo, el niño se hace capaz de tomar en cuenta más estímulos y de emplear técnicas más complejas y la adaptación progresiva de estas formas al medio”.

El desarrollo de la inteligencia o de la adaptación supone siempre dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. En la asimilación, el niño incorpora y utiliza estímulos del medio, interpretando situaciones nuevas en términos de las que le son familiares, adaptando lo no familiar a su organización disponible y reaccionando tal como lo ha hecho en situaciones pasadas.

La acomodación, a su vez, ocurre cuando los estímulos ambientales requieren nuevas reacciones en presencia de situaciones familiares; esto es cuando: las respuestas aprendidas ya no siguen siendo adecuadas y el niño ha de “acomodarse” a la situación modificando su conducto.

Piaget cree que, en tanto que el desarrollo físico y perceptivo parecen ser contínuos, el desarrollo intelectual, en cambio, procede en cierto modo por pasos, por etapas discretas. El orden de sucesión de las etapas es constante, si bien las edades a lo largo de las diversas etapas se alcanza puede variar algo, en relación con la motivación, la práctica y el medio cultural del niño. A medida que el niño pasa de una etapa a la siguiente, las estructuras anteriores se van integrando con las más recientes.

La complejidad reciente de las estructuras mentales con la edad y el paso de una de las etapas de Piaget a la siguiente puede acaso atribuirse, por lo menos en parte, a actividades y fenómenos tales como la explicación, la adquisición del lenguaje y el progreso en materia del dominio verbal, así como a la generalización mediana y al aprendizaje inverso.

La teoría de Piaget nos presenta cuatro etapas del desarrollo del niño: sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Mis alumnos están en la etapa de operaciones concretas, en donde el niño se sirve de la lógica y el razonamiento en forma elemental, pero los aplica únicamente a la manipulación de objetos concretos y no a las proposiciones verbales. Así Piaget y sus colaboradores encontraron que los niños de ocho a diez años no experimentan dificultad alguna en ordenar una serie de muñecos o bastones según la altura.

c) La teoría del aprendizaje de Vygotski

El gran atractivo de las ideas de Vygotski es esa capacidad para integrar de partida la acción y el significado, los instrumentos del conocimiento y los de la acción, la actividad individual y la social. El desarrollo psicológico está determinado por dos tipos claramente diferentes de influencias sociales, ambas igualmente importantes.

1.- Las influencias sociales, en el amplio sentido de la palabra (clase social, estimulación cultural y ambiental).

2.- Influencia social en el sentido de las relaciones que el individuo mantiene con sus semejantes, prácticamente desde su nacimiento.

Sostiene que el desarrollo psicológico se encuentra íntimamente ligado a las experiencias educativas y culturales. Esto implica rechazar la idea, un tanto innatista de que existen estados o características comunes para todos los individuos.

Cualquier adquisición cognitiva es precedida por una adquisición social. De ahí las enormes posibilidades de intervención educativa eficaz que proporciona esta perspectiva.

Vygotski concibe al niño desde el principio, colaborando con otros, enfrentando a un mundo que es constituyente y que está formado por procesos simbólicos.

La preocupación de Vygotski es hacer evidente el papel que la actividad externa desempeña en la construcción de la mente humana e intenta establecer un parentesco estrecho entre el desarrollo y la educación; considera al desarrollo como un proceso programado y a la educación como un proceso por programar, el desarrollo apenas puede alterarse, pero la educación si se puede alterar.

Para Vygotski, la mente humana ni crece naturalmente por bien alimentada que esté, ni se encuentra libre de las trabas o de las limitaciones históricas. "Ni la mano ni la mente, por sí mismas, pueden lograr mucho sin la ayuda de instrumentos que las perfeccionen".

La inteligencia consiste en la capacidad para comprender y utilizar los dispositivos intelectuales y lingüísticos, culturalmente transmitidos como prótesis de la mente.

El niño llega al dominio de ese mundo y el papel de sus instrumentos físico y semiótico gracias a un gran proceso humano: la interacción o la acción compartida y regulada instrumentalmente mediante objetos o signos.

Para Vygotski no existen estadios de desarrollo; sino solamente una fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento. Fue uno de los primeros en plantear que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es parte de un proceso unitario que conduce al niño desde el habla a través del juego y del dibujo a la lectura y a la escritura. A diferencia de lo que sucede con el lenguaje hablado "en que el niño avanza espontáneamente", el lenguaje escrito debe aprenderse mediante una instrucción especial.

CAPITULO 3

DISCUSION

Con el transcurso del tiempo la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura ha ido evolucionando hasta llegar a la modalidad actual, la cual persigue la finalidad de ayudar al niño a realizar un aprendizaje más sólido y eficaz. En mi opinión una de las metodologías que lo puede lograr es la propuesta oficial PRONALEES.

Su característica fundamental es la flexibilidad de su aplicación; o sea que, el maestro determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento, dependiendo de las características conceptuales de sus alumnos.

El maestro asume el papel de investigador, favorece situaciones de aprendizaje significativo, cuestiona el acierto y desacierto a través de la confrontación grupal y el respeto a los niveles de desarrollo del niño, es decir al ritmo con que cada alumno va construyendo su aprendizaje.

Otra de las características de la propuesta PRONALEES que considero muy importante es que se basa en la libertad y el respeto hacia el niño en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, ya que sin presionar su crecimiento cognoscitivo, él mismo va sintiendo la necesidad de comunicarse con los demás.

El alumno deja de ser un receptor pasivo que reproduce el conocimiento impartido por el maestro. Por el contrario, participa activamente en la construcción de su propio conocimiento, por lo que para la Propuesta PRONALEES no es una tabla rasa al ingresar a la escuela, sino que posee experiencias diversas que deben ser aprovechadas por el maestro.

En lo que se refiere al aprendizaje el enfoque es constructivista y el conocimiento se construye en la interacción del sujeto con su realidad. Es un proceso cognoscitivo mediante el cual el alumno descubre y construye el conocimiento a través de la interacción con el objeto de conocimiento y su reflexión sobre el mismo. Influye en este proceso diversos factores como la maduración, la experiencia física y la interacción social, para lograr la equilibración del sujeto y el aprendizaje.

La lectura es el acto de leer y el acto de comprender. Para esta propuesta la lectura se conceptualiza como un objeto de conocimiento en el cual el lector participa activamente para descubrir la utilidad y las funciones espontáneas y creativas de la lecto-escritura. La propuesta además se basa en textos significativos.

LA ESCRITURA

Aquí escribir es organizar y registrar ideas de textos. la propuesta propicia que el niño descubra la función social de la escritura, permite la

reflexión sobre la naturaleza de su sistema y promueve el análisis de los propios errores del niño a través de la interacción y confrontación grupal.

LA EVALUACION

La evaluación es parte de una nueva concepción, aplicándose en una forma continua y sistemática, no para medir resultados finales o asignar un puntaje, sino para darnos cuenta del proceso o nivel de conceptualización por el cual el niño transita y adecúa la acción pedagógica a dicho nivel. A través de la observación que se realiza de las respuestas de los alumnos en las actividades diarias, se va elaborando un registro tanto de los logros como las dificultades que se presentan. Para sistematizar este registro, se efectúan cuatro evaluaciones grupales en el transcurso del año escolar.

Otra característica de la propuesta es que se efectúa a niveles grupales sin desdeñar la individualidad, permitiendo al maestro obtener buenos resultados.

La propuesta PRONALEES resultó una excelente opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita. Fue por esto que la puse en práctica con mi grupo de segundo grado y me dio buenos resultados sobre todo en lo que se refiere a la comprensión lectora.

Al principio con algunos errores, ya que uno tiene muchos vicios que no se puede quitar de la noche a la mañana y aunque la propuesta señala que todo debe ser significativo para el niño, uno siempre quiere imponer, sin

embargo la misma propuesta va señalando los errores y uno mismo se da cuenta que no funciona si no se aplica adecuadamente.

Uno de los errores que cometí fue que les impuse el libro que tenían que leer, como a ellos no les interesaba nada del libro obviamente que el ejercicio acerca de el libro no resultó. Después les mostré varios libros y les pedí escogieran uno y que lo leyeran en equipo o individualmente, me sorprendió mucho ver el resultado ya que de ellos mismos salió que querían escribir lo que habían entendido y hacer un dibujo acerca de lo que más les gustó.

Seguí trabajando con la propuesta tratando de mejorar mi trabajo y ahora con gusto puedo decir que obtuve excelentes resultados, mis alumnos son otros en cuanto a su conducta y ahora se interesan más por la lectura.

3.1 RECOMENDACIONES

Después de haber puesto en práctica una metodología con la cual me siento identificada, llego a la conclusión que en la educación del niño, es necesario tener en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber que tipo de estímulos pueden ser significativos para él.

Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo, al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental no es idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje.

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, estas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Se que no es tarea fácil para el adulto poder intercambiar con los niños cuando las concepciones de uno y otro son muy diferentes. Generalmente el adulto prefiere ignorar las formas de pensar de los más pequeños y exigir de éstos que, cuanto antes, acepten las convenciones por las que se rigen nuestras ideas.

Sin embargo, creo que el llevar a la práctica lo anterior implica desarrollar en nosotros los maestros la sensibilidad hacia todos aquellos aspectos que el niño lleva el salón de clases y que comparta su imaginación y fantasía, sus experiencias extraescolares y escolares, su creatividad, su sentido crítico y la oportunidad de vivenciar este mundo con ellos; requisito indispensable para el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIA GUERRA, J. "El desarrollo infantil según la psicología genética" en UPN, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología.

- GOMEZ PALACIO MARGARITA Y Cols. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1996.

- GOMEZ PALACIO MARGARITA, MORENO CARBAJAL SARA Y ESPINOZA MONZON MONICA. Pedagogía General y Didáctica de la Lengua Escrita. Fascículo II. México, 1989.

- GOMEZ PALACIO MARGARITA Y Cols. PRONALEES. Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Publicación trimestral. Octubre-Diciembre 95, Abril-Junio 96.

- GOMEZ PALACIO MARGARITA Y Cols. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita . Manual, SEP. México 1995.

- JIMENEZ FERNANDO. Sociología de la Educación. Fac. Filosofía y Letras, Colegio de Pedagogía. UNAM. México 1994.

- SAINZ FERNANDO. El Método de Proyectos, Valor Pedagógico del Método de Proyectos, en Luzuriaga. Edit. Lozada, Buenos Argentina, 1961.
- VYGOTSKI. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit. Grijalbo. Barcelona 1979.
- TEBEROSKY ANA. La Intervención Pedagógica y la Comprensión de la Lengua Escrita. UPN. México, 1970.
- Antología Básica, Análisis Curricular. UPN. México 1994.
- Guía del estudiante, corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN. México 1994.
- EDUCACION BASICA, Primaria. Plan y Programas de Estudio. SEP. 1993.

162555