

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DIRECCION DE DOCENCIA

ALACADEMIA DE PEDAGOGIA

**LA IMPORTANCIA DE UNA ADECUADA COMUNICACION DENTRO DE
LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN APOYO AL ADOLESCENTE**

TESINA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

ARACELI MAYA JIMÉNEZ

INDICE

INTRODUCCION

Capítulo I

LA COMUNICACION

1.1 Definición de comunicación

1.2 Patrones de comunicación

Capítulo II

EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA

2.1 Definición y características de la adolescencia

A) condiciones fisiológicas

B) condiciones psicológicas

C) Condiciones sociales

2.2 Definiciones de familia

2.3 Relaciones dentro del núcleo familiar

2.4 Comunicación dentro de la familia

Capítulo III

EL ADOLESCENTE Y LA ESCUELA

3.1 La escuela.

3.2 La relación maestro -alumno

3.3 Relación padres de familia-escuela

Capítulo IV

IMPORTANCIA DE UNA ADECUADA COMUNICACION EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA CON EL ADOLESCENTE.

4.1 Sugerencias para tratar de lograr una comunicación con el adolescente

4.2 Actividades.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Existen cambios fisiológicos, psicológicos, físicos y sociales, en el desarrollo del individuo que se manifiestan principalmente en la etapa de la adolescencia. Los padres en esta etapa, son los indicados en brindarles apoyo e inculcar en ellos un enfoque positivo en como mirar su entorno.

Es en la adolescencia donde se debe buscar una adecuada comunicación para tratar de comprenderlos y apoyarlos en tomar decisiones adecuadas.

Para superar los momentos difíciles que aparecen en toda evolución infantil y juvenil, el joven debe sentirse: aceptado, amado y valorado tal y como es. La familia, es el principal núcleo social donde se da la primera adaptación.

Por lo que se requiere de una labor conjunta entre el pedagogo y padres de familia, para que en ambos exista una comunicación, que permita comprender, atender y apoyar las necesidades que el adolescente requiere para integrarse a la sociedad.

La relación entre los miembros de una familia debe llevarse acabo en un marco de respeto, tolerancia y comunicación. Reconociendo que en ocasiones al interior de las familias existen dificultades que deben resolverse mediante la puesta en práctica del intercambio de opiniones entre los miembros, donde se deben manifestar un respeto por las formas de pensamiento y actuación, tolerando las diferencias y buscando las mejores soluciones para el núcleo familiar.

La familia es un sistema en donde cada miembro funciona como estímulo para los demás. Esto genera una constante interacción entre los integrantes de la misma, en donde lo más importante es la unión de todos.

La familia proporciona al individuo desde su nacimiento un contexto para crecer, desarrollarse y comunicarse; las relaciones con los padres, le permiten aprender a recibir y

expresar afecto, a desarrollar un sentido de identidad y de pertenencia y a lograr confianza y seguridad.

Se puede decir que la familia por una parte sirve de soporte en su desarrollo biológico, social; y otra con la sociedad, al transmitirle las pautas de relación, los valores y la conducta que aprenderá y mostrara al momento de relacionarse en la sociedad. Estas funciones se complementan en ambas direcciones.

Al hablar sobre la comunicación, no solo se hará mención de las palabras, sino también la forma en como se utiliza el cuerpo, la forma de hablar, los gestos, que de cierta manera van implícitos al momento de interactuar con los demás.

A los padres, pedagogos, maestros y psicólogos corresponde guiar las cualidades con las que ha nacido el individuo, permitiéndole el descubrimiento y desarrollo de pautas de comportamiento que faciliten la integración a su ambiente social.

La comunicación, las interacciones del adolescente, la socialización, permitirán comprender algunos aspectos de su conducta, de su esquema en cuanto a valores, de relación con la escuela, entre otros.

Lo que se considera importante al realizar este tema, es principalmente analizar la importancia que tiene la comunicación dentro de la familia y la escuela en apoyo al adolescente, tratando de considerar este aspecto para posteriormente comprender por qué suele comportarse de diferentes manera ya que se debe su conducta tan agresiva e inconforme con lo que lo rodea y lo que es él en sí mismo.

La presente investigación documental, pretende dar a conocer la importancia de la comunicación y la influencia de las interacciones que involucran al adolescente, en intento por comprender la relación del individuo (en este caso el adolescente) en el contexto escolar y el contexto familiar o sea los sistemas sociales en que más tiempo pasa, ya que los estilos de crianza y educación van estrechamente ligados.

Refiriendo esto a que el adolescente, adquiere desde pequeño las ideas del mundo y de las personas, por lo que la imagen que se forme de los maestros y de la actitud que demuestre hacia ellos, se vera influida por la experiencia que tiene de sus padres.

En el primer capítulo "*La comunicación*", se realizará un breve esbozo sobre lo que ha sido la historia de la comunicación y se dan algunas definiciones. También se mencionan algunos elementos que se deben de considerar para que exista el proceso de la comunicación, al igual que se clasifican algunas alteraciones que distorsionan e interrumpen a la misma. Se hace mención sobre la asertividad y los componentes de está que se deben de considerar, para que la comunicación sea eficaz y tenga una calidad humana. En el tema de la comunicación también existen patrones que se manejan, dando a conocer las conductas que pueden adoptar las personas en el momento de relacionarse y tratar de transmitir o establecer una comunicación. Sin olvidar que la autoestima que el individuo tenga va a sobresalir en su conducta.

En el segundo capítulo "*El adolescente y la familia*", se mencionara definiciones y características de la adolescencia en sus aspectos físico, social y psicológico. Posteriormente se dan definiciones de la familia, así como su importancia. Se marcara la relevancia dentro del núcleo familiar con referencia a las relaciones que se llegan a establecer y de esta manera la comunicación que en este determinado espacio llega a realizar el adolescente. Se dará una lista de algunos elementos de las relaciones familiares. Así como la comunicación que se llega a dar dentro de la familia.

En el tercer capítulo "*El adolescente y la escuela*", se comenzara hablando sobre la escuela, tratando de conceptualarla, para que de esta manera se entienda porque es tan importante tomarla en cuenta en las relaciones que llega a establecer cualquier persona. Así mismo se hablará de la importancia de la comunicación dentro de la escuela, de las relaciones que se llegan a establecer en este caso la del maestro -alumno, padres de familia -escuela.

Por último en el cuarto capítulo "La importancia de una adecuada comunicación en la familia y la escuela con el adolescente" se dan unas sugerencias en lo que se debería de considerar para una comunicación adecuada con el adolescentes. En apoyo a esas sugerencias se mencionan algunas actividades que pueden ayudar a que la comunicación con el adolescente tanto con su mismo grupo de pares, la familia y la escuela no se dificulte. Estas se retornan de diferentes libros y algunas actividades se sugieren elaborar con la información de la tesina.

CAPITULO I

LA COMUNICACIÓN

1.1 DEFINICION DE COMUNICACIÓN

Todos los seres vivos se comunican y sólo el ser humano ha llegado a un alto grado de sofisticación con el fin de entenderla de diferentes formas. La comunicación es uno de los procesos más trascendentales en el desarrollo de la sociedad.

Probablemente desde las sociedades más primitivas, donde los antecesores del hombre realizaban cierta actividad conjunta, ya existía un tipo de comunicación semejante a la que actualmente existe en las sociedades. Posteriormente cuando los casos de ayuda mutua se multiplicaron, los hombres en formación tuvieron la necesidad de contar con un tipo de comunicación más efectivo y explícito, es decir, de ponerse en relación, de interactuar unos con otros de manera eficaz.

De esta manera se puede decir que la comunicación es una actividad evolutiva y al mismo tiempo acumulativa, ya que por cada nuevo lenguaje y cada nuevo medio a través del cual se transmite, se añade y manifiesta a los demás, sin que por ello desaparezcan los anteriores. Muestra de ello es que al surgir la palabra, no desaparecieron los gestos, ni el contacto físico entre los seres humanos, por el contrario cuando hablamos junto con las palabras realizamos ademanes, gestos, damos palmadas, abrazos, apretones de manos. Así mismo, dentro de nuestra conversación intercalamos risas, susurros, rezongos y exclamaciones, que pertenecen a un sistema de comunicación no verbal.

Por la comunicación en gran parte llegamos a ser lo que somos; a través de la comunicación aprendemos lo que sabemos.

"La palabra comunicación proviene del latín *comunicare*: compartir, hacer participe de algo. Hacer que sea de todos, dar parte de una cosa." (Maggi, 1998, p.151)

Todo ser humano tiene no únicamente la necesidad de comunicarse, sino también la capacidad de hacerlo. Porque la comunicación permite relacionarse con otros seres humanos, favoreciendo así, la socialización.

Una experta en comunicación como Virginia Satir afirma que: "Las buenas relaciones humanas dependen de que una persona entienda el significado de las palabras pronunciadas por otra" (Satir, 1991, p.82)

Existen concepciones sobre la comunicación, que piensan que está sólo se refiere a hablar, a discutir o a escribir. En efecto, el hablar, discutir y escribir son aspectos importantes de la comunicación pero, para su propósito más positivo se requiere una definición más amplia.

Se requiere entender a la comunicación como el comportamiento que lleva consigo un mensaje que es percibido por otra persona. El comportamiento podrá ser verbal o corporal; en cualquier caso se trata de una comunicación en tanto que lleve consigo un mensaje. El mensaje podrá ser o no intencionado, pero desde el momento en que es percibido, ha sido de hecho comunicado.

La percepción del mensaje podrá ser consciente o inconsciente, distorsionado o exacto, pero tan pronto como el mensaje alcanza a percibirse en cualquier nivel, tenemos una comunicación.

La comunicación para Paoli es: "...el acto de relación mediante el cual dos o más sujetos evocan en común un significado" (Paoli, p.15) Es decir la forma en como dos personas ejercen una relación que les permite comunicarse de diferentes formas donde cada uno lleva consigo un bagaje cultural que les permitirá interpretar el mensaje de diferentes formas.

Fernando de Saussure define el concepto de signo como la combinación de dos elementos: significado y significantes. Para él, significado es aquello que nos

representamos mentalmente al captar un significante: y por este podemos entender una palabra, un gesto, un logro, etc.; es aquello que evoca un concepto y que se recibe por cualquiera de los sentidos. (Paoli, -p.15)

A partir de esto se considera que la comunicación entre los seres humanos sólo es posible cuando sus metas, problemas, curiosidades e intereses son comunes. Pues es factible descifrar el código ya que explícita o implícita contiene un mensaje.

Comunicar es participar algo en común, consentir (sentir con otro), es convivir, las formas en que los individuos se relacionan unos con otros, están afectadas por la red de la comunicación, la cual está constituida por un emisor, un receptor, el mensaje y un canal por el cual se logra la comunicación.

Entendida así la comunicación es el resultado de la relación entre un emisor y un receptor con base en una interacción dinámica, enlazada por un mensaje. La comunicación es un proceso social fundamentalmente, que de manera difícil se puede investigar en cualquier campo del comportamiento del hombre sin considerar la comunicación en ese nivel, la cual ha sido estudiada e investigada por psicólogos, antropólogos, economistas, etc., que han contribuido a la comprensión de la conducta humana y social.

Los teóricos de la comunicación como por ejemplo Watzlawick investigan el comportamiento humano, tratan de encontrar el por qué los humanos se comportan en la forma que lo hacen, y como podrá la comunicación lograr que vivan juntos más armoniosa y productivamente. Sus investigaciones abarcan la comunicación de masa, así como la interpersonal, estudian todos los símbolos y signos por medios de los cuales los humanos transmiten significantes: palabra hablada, señal, gesto, imagen, etc.

Para que ocurra la comunicación deben existir los siguientes elementos según Maggi:

* EMISOR: El que informa, el que dice algo: individuo, grupo, sociedad, medios de comunicación, etc.

* MENSAJE: Lo que informa, signos códigos.

* CANAL O VEHÍCULO: Por medio del cual se transmite el mensaje: palabras, gestos, imágenes, etc.

* RECEPTOR: El que recibe el mensaje, el que interpreta y entiende el mensaje

* RUIDO: Todo lo que interfiere, empobrece o dificulta el proceso de la comunicación. Puede ser originado por el emisor, el receptor o el vehículo.

* RETROALIMENTACION: El inicio del diálogo, el proceso que permite llegar a establecer un campo de experiencia común.

La fuente que origina el mensaje (mente), es todo aquello que se tiene, piensa, quiere y necesita; el emisor, después que determina la forma en que se propone afectar a su receptor, codifica, es decir, traduce a una clave, que puede o no ser hablada (suspiros, gruñidos, risa, gritos, etc.) y que estará influida por los conocimientos, actitudes y posición sociocultural del emisor.

En la comunicación humana, un mensaje puede ser: la traducción de ideas, la interpretación de un código, un conjunto sistemático de símbolos, etc.

Además para que se efectúe la comunicación es indispensable otro componente que es el canal. Entiéndase por canal un medio, un portador de mensajes, o sea de un conductor podríamos decir que sólo hay mensaje mediante un canal, pero a pesar de esto la elección de canales es, a menudo, un factor importante para la efectividad de la comunicación.

El canal que transmite mensajes codificados de una forma determinada, el cual se dirigirá a cualquiera de los sentidos (oído, tacto, olfato, gusto) o varios al mismo tiempo, el canal no verbal también incluye variaciones en calidad de la voz al momento de hablar. Además del significado de las palabras que se usan, las variaciones en la intensidad, el tono, el ritmo, el énfasis de la voz, también comunican algo acerca de los sentimientos del que habla.

Para que se realice la comunicación es indispensable que haya alguien en el otro

extremo del canal. Cuando se habla, se hace necesario que alguien escuche; cuando se escribe, alguien tiene que leer.

La persona o personas situadas en el otro extremo del canal se le llaman el receptor de la comunicación. Lo que se revierte y retroalimenta el ciclo, generando una especie de espiral en movimiento, produciéndose en ambos sentidos y que afecta a todas las fases del proceso.

La retroalimentación es la reacción que sigue al estímulo que produce la comunicación, la cual a su vez, genera una nueva corriente de comunicación por el emisor, es un proceso continuo y dinámico.

La comunicación es posible siempre que las fuentes y los receptores tengan un sistema similar. Cabe decir que la fuente y el receptor pueden ser la misma persona; porque la fuente comunica consigo mismo ya que el que habla escucha lo que está diciendo, lee lo que escribe, piensa.

Por otro lado los interlocutores codificarán el tipo de lenguaje (verbal o no verbal) a utilizar en la comunicación, misma que está influida por el contexto en que se desarrollan, determinado por las actitudes hacia: sí mismo, el mensaje, el receptor, el emisor, la situación, sus roles, las expectativas tanto de uno como del otro y las disposiciones somáticas.

De esta manera la gente es capaz de comunicarse a muchos niveles y por diversos motivos. El principal propósito que se le puede dar a la comunicación es que sea capaz de producir una respuesta, por lo que es necesario que la comunicación tenga alta fidelidad o confiabilidad.

La palabra fidelidad se emplea en el sentido de que el comunicador ha de lograr transmitir de manera óptima el o los mensajes preestablecidos.

Es necesario determinar qué factores aumentan o reducen la fidelidad en comunicación. Maggi introduce el concepto de ruido en comunicación, lo define como "factor que interfiere empobrece o dificulta el proceso de la comunicación" (Maggi, 1998, p.152)

El ruido además de ser algo que distrae, que interfiere en la comunicación, es factor que distorsiona la calidad de una señal. La eliminación de ruido aumenta la fidelidad, la producción de ruido la reduce. Ruido es lo que hace que la comunicación no funcione y la fidelidad es aquello que hace que la comunicación funcione.

Algunos autores como Duhalt consideran que si la comunicación es interrumpida o distorsionada estas alteraciones pueden clasificarse en: (Duhalt, 1970, p.34)

=>*Semánticas*. Cuando su origen radica en problemas de sentido, significación, acepciones del lenguaje y en general, de los símbolos que se utilizan en su decodificación.

=>*Físicas*. Fallas, deficiencias o selección inadecuada de la fuente de los medios utilizados para transportar el mensaje. Se refiere a los elementos medio ambientales, como limitaciones luminosas, sonidos insoportables, etc.

=>*Fisiológicas*. Parten de la forma individual que cada persona: posee para percibir y comprender el mundo que lo rodea, sus prejuicios y la necesidad de satisfacer requerimientos emotivos. Implican alteraciones orgánicas, como miopía, sordera, trastornos leves en general del organismo que entorpecen la recepción.

=>*Psicológicas*. Se constituyen fundamentalmente por la disposición del receptor en cuanto al rechazo del mensaje, basados en principios o diferencia de ideas, actitudes, información previa, etc.

=>*Administrativas*. La estructura y el funcionamiento de la organización y el proceso administrativo mismo en acción, dan lugar a problemas de comunicación.

Las gentes de diferentes clases sociales se comunican de diferente manera, personas con distintos antecedentes culturales también se comunican en forma distinta. Por esta razón es importante tener en cuenta el proceso de la comunicación y no perder de vista que es un elemento primordial para las relaciones que va a desarrollar en este caso el adolescente.

Por tal motivo se debe de considerar la asertividad en la comunicación que influye en las relaciones, esto significa que tan hábil se es para expresar lo que sentimos opiniones entre otras cosas.

Maggi menciona que "por medio de la asertividad se podrá lograr que la comunicación sea eficaz y de calidad humana, ya que al sentirse satisfecho por hacer las cosas como se debe, se podrán mantener las relaciones humanas" (Maggi, 1998. p.163)

Hay que considerar los componentes de la asertividad que cita Maggi, mencionando simplifícadamente estos son:

- **RESPECTO A SI MISMO:** Normalmente quien no siente afecto por sí mismo difícilmente puede ofrecer afecto a los demás. Así, se siente rechazado y sus relaciones resultan frustrantes, lo que genera una nueva situación de inseguridad, de culpa y menosprecio.
- **RESPECTO A LOS DEMAS:** Significa tener claro, que los otros también son seres humanos y como tales son poseedores de nuestros mismos derechos. Este respeto implica la capacidad de ver a una persona tal cual es, tener conciencia de su individualidad única.
- **SER DIRECTO:** Esto implica que nuestra comunicación debe ser clara, que nuestro mensaje exprese lo que queremos que diga, por lo que hay que aclarar las ideas antes de transmitirlos. Cuanto más analicemos la idea que se comunicara, más clara será.

- **SER HONESTO:** Esto es, ser congruente, hacer lo que se piensa. Asegurarse de que las acciones apoyen la comunicación. Es más contundente y convincente lo que hacemos con sentido, que lo que pensamos o decimos.
- **SER APROPIADO:** Para lograr una comunicación satisfactoria hay que tomar en cuenta lo que decimos, lo que escuchamos y el contexto en donde se desarrolla la comunicación; es decir, debemos tomar en cuenta el momento, el lugar y el mensaje que estamos enviando.
- **CONTROL EMOCIONAL:** No supone esconder los sentimientos, sino evitar bloquearse ya que es muy difícil mantener una comunicación cuando el miedo, la furia, los celos o cualquier otra emoción nos domina. Solamente así se podrá ser sincero con los demás, dar a conocer los sentimientos con respecto a ellos.
- **SABER DECIR:** Existen formas de decir las cosas, por lo que sería pertinente preguntarnos sobre como nos gustaría que nos digan las cosas, cuando se muestra lo que se siente como lo hago. Recordando el dicho que dice: no hacerle al otro lo que no quieras que te hagan a ti.
- **SABER ESCUCHAR:** Comprender lo que los otros quieren decirnos, es el principio más importante para la comunicación. Exige saberse despojar de los prejuicios y las etiquetas que le hemos colocado al otro. Por tal motivo, no hay que confundir oír con escuchar. Oír se refiere a la recepción de los sonidos que llegan a nuestros oídos; escuchar, a la asimilación de su sentido.
- **LENGUAJE NO VERBAL:** Es importante que exista una armonía entre el lenguaje verbal y el no verbal; es decir que los gestos, ademanes o posturas que acompañan la palabra estén íntimamente acordes con el mensaje que se está dando y lo refuercen.

La importancia de considerar estos puntos implica lograr una comunicación asertiva que permita lograr buenas relaciones humanas.

1.2 PATRONES DE COMUNICACION

La comunicación abarca toda la amplia gama de formas en que las personas intercambian información; incluye la información que proporcionan y reciben, y la manera en que ésta se utiliza. La comunicación comprende el sentido que las personas imparten a esta información.

La comunicación constante ayuda a que los miembros aprendan a escuchar, a platicar sus inquietudes, así como a respetar los puntos de vista, aún cuando, no estén de acuerdo.

Existen cuatro patrones universales de comunicación que maneja Virginia Salir, en donde las personas tratan de resolver la amenaza o el rechazo:

- **Aplacador.** Donde sus características van a ser que la persona utiliza un tono de voz congradador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación. Siente que debe gratitud a todos y que es responsable por si algo sale mal, acepta cualquier crítica que vaya dirigida hacia él y se siente agradecido de que alguien le dirija la palabra sin importar lo que diga o como lo diga. No es capaz de pedir algo para ella, ya que siente no merecerlo porque a fin de cuentas quien es. En lo que se refiere a la actitud del cuerpo esta es melosa, de mártir y humilde. Tiene que imaginar que se encuentra arrodillado, encorvado y levantando una mano con ademán suplicante. Debe conservar la cabeza erguida hasta que le duela el cuello, tenga los ojos tensos y le duela la cabeza. Al hablar en esta postura, su voz será aguda y chillona, porque no tendrá suficiente aire para proyectar una voz rica y profunda. No le va a importar lo que ella sienta o piensa, lo más importante es agradar a los demás.

- Acusador o inculpador. Va a utilizar un tono de voz dura, tensa y a menudo aguda y ruidosa, esto provocado por la tensión que va a tener en los músculos. Para mejor inculpador es necesario ser tan ruidoso y tiránico como sea posible. Su principal característica va a ser que para él los demás siempre van a tener defectos. El rostro que reflejará va a ser con traído, los labios estarán curvados como haciendo una mueca, las aletas nasales distendidas al tiempo que se grita, insulta y crítica. Es una persona que siente no tener valor alguno, por lo que va a ser importante que tenga quien lo obedezca para que se sienta eficaz.,
- Calculador. Es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno, parece tranquilo, frío, contenido y es posible compararlo con una computadora o diccionario. Adopta una postura de frialdad y tiene una actitud distante, su voz va a ser seca y monótona, las palabras suelen ser abstractas, utiliza las palabras más largas aunque desconozca su significado, pero esto lo hará parecer inteligente. Para que pueda interpretar mejor su papel debe hacer de cuenta que su columna es una larga y pesada varilla de acero que se extiende desde las caderas hasta la nuca, y que un collar de hierro de cinco centímetros le rodea el cuello. De esta manera cuando hable su voz se apagará de manera natural, debido a que no habrá sensaciones por debajo del cráneo. Su mente se encuentra ocupada en encontrar las palabras adecuadas al relacionarse con los demás. Es una persona que nunca debe de cometer errores y puede ser una persona ideal ante los ojos de los demás.
- Distractor. Su conversación carece de sentido lo que haga o diga será irrelevante para los demás. Esta persona no responde a la situación. Su sentimiento interno es de aturdimiento; la voz puede ser un sonsonete que, a menudo, no armoniza con las palabras, y puede volverse aguda o grave sin razón porque está enfocada en el vacío. Estará ocupada en mover la boca, el cuerpo, los brazos y piernas, ignora las preguntas de los demás, respondiendo con otra distinta. Retira una pelusa imaginaria de la ropa de alguien,

desamarras sus zapatos y cosas así. Suele brindarle alivio su postura, pero posteriormente sentirá soledad y la falta de propósito.

La actitud más idónea es la Niveladora o fluida, donde los mensajes que se emiten van a seguir una misma dirección, las palabras hacen juego con la expresión facial, la postura corporal y el tono de voz. Las relaciones que establece son más fáciles, libres y sinceras. Permite resolver rupturas, abrir callejones sin salida o construir puentes de unión entre las personas.

"Al utilizar estas cuatro respuestas, el individuo favorece el estado de baja autoestima o de olla vacía. Estos métodos de comunicación están reforzados por la manera como asimilamos la autoridad en la familia, y por la actitud imperante en nuestra sociedad." (Satir, 1991, p. 107)

Cuando Satir menciona el término "olla", está haciendo alusión a la valía personal o autoestima de cada persona.

La autoestima es un factor determinante para el desarrollo del individuo, en la confianza y respeto personal, que a su vez establece las bases para poder comprender, respetar y confiar en los demás, principalmente en la manera de formarse así mismo.

Esto viene siendo el primer paso en la construcción de un concepto personal o sea un autoconocimiento.

Haciendo mención a la definición que Virginia Satir hace de autoestima "Como un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen, y que está representada por la conducta. La autoestima es la capacidad de valorar el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad" (Satir, 1991, p.M) se puede considerar que es un factor determinante en el individuo y que repercute notablemente en la manera en como este se comunica y se relaciona tanto con su grupo de pares, sus familiares y la misma sociedad.

Así mismo una definición más amplia de autoestima es la que Maggi menciona al

decir: " Autoestima es la valorización que el individuo hace de sí mismo y que mantiene de forma duradera; expresa una actitud de aprobación o de desaprobación, e indica hasta que punto se cree capaz, importante, competente y digno". (Maggi, 1998, p.144)

El hablar de autoestima no significa que esta se va a formar por sí misma, sino que como dice Maggi se encuentra integrada por tres factores. "El pensamiento acerca de mí, la imagen que tengo de mí y las acciones que he realizado". (Maggi, 1998, p.146)

Hay que considerar que a través de los otros, surge la primera idea de autoestima, siendo los padres, hermanos, familiares, maestros, amigos quienes por medio de los gestos, palabras, detalles nos transmiten información que nos indican de cierta manera la aceptación de los demás.

Lo más importante es estar consciente de lo que hacemos y que de cierta manera la forma en que nos dirigimos a los demás nos puede traer consecuencias que debemos estar dispuestos a afrontarlas.

La comunicación que lleguemos a realizar con los demás se facilitará "en la medida en que el campo de experiencias es común, se amplía y se dificulta cuando el campo de experiencias común es pequeño." (Rodríguez, 1988, p.32)

Este cúmulo de experiencias, se va a reflejar y a influir de acuerdo al contexto en el que se realicen las relaciones, ya sea la establecida en la familia, la escuela, la calle, la empresa, etc.

La comunicación congruente requiere ensayos y autodisciplina, es necesario desechar cualquier matriz artificial, un tono de falsedad, ya que no puede fingir respeto o preocupación sin ser descubierto.

"Por tanto la fórmula más simple de los parámetros de una comunicación sana debe integrar cuatro características aplicables a cualquier contexto de interacción humana: debe ser congruente, precisa, clara y directa." (Primero, 1997, p.52)

CAPITULO II

EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA

2.1 DEFINICION Y CARACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA

La adolescencia implica una serie de cambios fisiológicos, psicológicos y sociales; de ahí la importancia y trascendencia de que los padres de familia conozcan las características propias de esta edad, para apoyarlo en su proceso de adaptación personal a su entorno.

La palabra adolescencia deriva del latín *adoleceré* que significa "crecer o desarrollarse hacia la madurez"(GONZALEZ, 1996, p.20) Sociológicamente la adolescencia es el período de transición entre la niñez y la edad adulta.

Existen variaciones con relación a las etapas que manejan sobre la adolescencia, pero considerando estas variaciones mencionare esquemáticamente tres etapas:

- " preadolescencia (pubertad) de los 10 a los 13 años
- Adolescencia propiamente de los 14 a los 16 años
- Adolescencia tardía de los 17 a los 19 años." (CONAPO, p.28)

La adolescencia es un periodo de adaptación, de cambios y ajustes sociales que realizará el joven, muy ligados a las modificaciones en el modo de pensar y sentir, que acompañan a la profunda evolución biológica que ocurre durante el período de desarrollo físico conocido como pubertad.

Los términos adolescencia y pubertad se confunden frecuentemente, usándose algunas veces como sinónimos y otras como periodos diferentes del desarrollo del individuo. Por esta razón conviene definir el uso de ambos términos. La adolescencia tiene un principio biológico que es la pubertad, definiéndose como el "conjunto de cambios físicos que a lo largo de la segunda década de la vida transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto con capacidades para la reproducción" (PALACIOS, 1990, p. 301)

La adolescencia es una " etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante el cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo, y a los requerimientos socioculturales de ese momento" (CONAPO, 1982, p. 120)

Los cambios físicos que ocurren en el período de la adolescencia, y especialmente los marcados cambios sexuales hacen considerar éste período como único en la vida del individuo. Además de los cambios físicos, las relaciones psicológicas y emocionales que estos cambios producen son importantes en los patrones de conducta del adolescente, ya que la conducta de éste como la conducta en general es el resultado de fuerzas culturales, sociales, biológicas y físicas que actúan sobre el sujeto al mismo tiempo que interactúan entre sí. A fin de comprender estas reacciones, es necesario, ante todo conocer la naturaleza de los cambios físicos.

A) CONDICIONES FISIOLÓGICAS

Existen cambios en el lapso de desarrollo de la adolescencia, pero en general todos los jóvenes experimentan los mismos cambios, las diferencias dependen de factores hereditarios, ambientales, psicológicos, sociales, etc.

Estos cambios, ocurren en el lapso de desarrollo del individuo, aunque cada uno en su propio ritmo, son los, principales responsables de la diferencia entre el adolescente y el niño. El que estos cambios en estatura, peso, tejido y funciones endocrinas sean universales, demuestra la naturaleza genética de la pubescencia. No obstante, hay una variabilidad suficiente dentro del terreno de las influencias hereditarias que permiten que diferentes factores genéticos en épocas diferentes y con ritmos distintos en dos individuos creados en la misma zona geográfica varíen. Ejemplo de esto es "la menarquia, primera menstruación, y en el hombre la emisión de semen: eyaculación " (ELIZONDO, 1998, p.20) que varía en cada uno de los individuos. Para conocer un poco más de estos cambios se mencionaran las características sexuales tanto del hombre como de la mujer.

CARACTERISTICAS SEXUALES MASCULINAS

Al final de los procesos de cambio que se dan en la pubertad, los cuerpos del hombre y la mujer se diferenciarán tanto en las características sexuales primarias (en el hombre el pene y en la mujer la vagina), como las características sexuales secundarias en el hombre son:

“crecimiento de testículos y el pene, enronquecimiento de la voz, debido a un cambio en la forma de la laringe, incremento en el vello por todo el cuerpo, de manera particular en las axilas, barba y pubis, engrosamiento de los músculos y aumento en el peso de los huesos" (EUZONDO, 1998,p.21)

Retornando lo que Palacios nos dice de dichos cambios mencionaremos que: "En los chicos la primera manifestación de los cambios es el comienzo del crecimiento de los testículos, seguido por un tímido surgimiento del vello púbico sin pigmentar, el crecimiento del pene y un primer cambio de voz. El vello comienza luego a sombrear las axilas y la piel existente ente el labio superior y la base de la nariz. Más adelante se producen espermatozoides y pueden darse las primeras emisiones de semen. El vello púbico se pigmenta y el crecimiento alcanza su máxima velocidad. El proceso continua con el crecimiento del pene y los testículos, aumentando luego la producción de espermatozoides, crece el vello en las axilas, un poco después la barba y a partir de ese momento el crecimiento se desacelera." (PALACIOS, 1990, p. 302)

CARACTERISTICAS SEXUALES FEMENINAS En las chicas los cambios físicos se manifiestan alrededor de los 11 años de edad. Con relación a las características secundarias se pueden considerar según Elizondo:

"agrandamiento de los órganos reproductores, desarrollo de los senos, ensanchamiento de la pelvis, depósito de grasa en los glúteos, muslos y senos, desarrollo en forma triangular del vello en el área del pubis" (ELIZONDO, 1998, p.22)

Ampliando un poco más el desarrollo de dichos cambios mencionare a Palacios quién dice que: "en las chicas, los primeros signos son el redondeamiento de las caderas y el

primer abultamiento del pecho, junto con el comienzo del surgimiento del vello púbico no pigmentado. Utero, vagina, labios y clítoris aumentan más adelante su tamaño. El vello púbico crece de prisa y pigmentado. Se desarrolla más adelante el pecho, con pigmentación de areolas y pezones. Comienza a pigmentarse el vello axilar. La velocidad del crecimiento alcanza su altura definitiva. Se da la menarquía, termina luego de crecer el vello púbico, el pecho adquiere su conformación adulta y el vello axilar completa su crecimiento. La velocidad del crecimiento se desacelera" (PALACIOS, 1990, p. 302)

La edad no es el factor responsable de los cambios que ocurren. Tanto el desarrollo físico como la maduración sexual biológica son dependientes de las hormonas sexuales y del funcionamiento del sistema endocrino.

B) CONDI CIONES PSI COLOG I CAS

La maduración genital marca gran parte de los cambios de la conducta del adolescente; el crecimiento y las modificaciones de su cuerpo conllevan al adolescente a un cambio de rol en su contexto "que es vivido como una interrupción incontrolable de un nuevo esquema corporal que modifica su posición frente al mundo exterior y le obliga a buscar nuevas pautas de convivencia " (ABESTURY, 1980).

El niño, ante estos cambios, deja su identidad infantil, lo que lleva a la búsqueda de una nueva identidad que se va construyendo en la medida en que el adolescente acepta abandonar su aspecto, su papel, sus juegos de niño, y asume los cambios de su cuerpo, lo que da paso a una nueva identidad, proceso continuo en el que se presentan avances, retrocesos y fluctuaciones de personalidad, estados ambivalentes que son el cambio del desarrollo adolescente hacia la identidad adulta.

Las transformaciones corporales por lo regular son vividas por los adolescentes como una intromisión del exterior hacia su cuerpo infantil. Abestury señala que el adolescente realiza un duelo por el cuerpo perdido, y en el proceso de resolverlo se observan sentimientos ambivalentes: la lucha entre la libertad y su independencia, una mayor

susceptibilidad' y celos, inestabilidad en sus relaciones interpersonales; estados afectivos que se manifiestan, por lo que representan psicológicamente, para el adolescente una madurez fisiológica: la conformación de una identidad sexual definida.

Se da el descubrimiento de la capacidad de decidir por uno mismo y la diferencia que existe con los demás. Todavía no ha llegado a conocerse así mismo bien, ni sabe qué es exactamente lo que quiere, pero desea definirse y buscar su propio yo, su propia identidad personal.

Las relaciones que el niño mantenía hasta ahora con sus padres van a cambiar en el proceso de búsqueda de la identidad. El adolescente por un lado, buscará separarse de sus padres y ser él mismo, cuestionara la autoridad de sus padres y propondrá alternativas, provocando de esta manera cambios en la dinámica familiar. Pero por otro lado los padres tratarán de ser obedecidos y que el adolescente haga lo que se le indique.

El adolescente en su búsqueda, adopta diferentes formas al manifestar su personalidad, que en la mayoría de las veces se presentan de forma contradictoria y son tomadas de modelos del exterior, por lo que aparece ante los ojos de los demás como voluble e inestable.

En este periodo se observa una admiración por los héroes de la televisión, los campeones deportivos, los diferentes políticos, artistas, etc., que de alguna forma ayudan al sujeto a decidir la actividad que realizarán en el futuro.

Podemos decir, parafraseando a Erikson, que el individuo ha encontrado su propia identidad cuando está en condiciones trascenderla y difundirla con otros, cuando es capaz de dar una relación interpersonal con amigos, compañeros, pues tiene confianza de si mismo. Cuando al establecer la edad adulta, se observa la seguridad que tiene el yo al reconocer su pasado, a las personas y a los hechos que lo constituyen, al poder aceptar a sus padres y al hecho de que es responsable de su propia vida.

C) CONDICIONES SOCIALES

La sociedad a través de sus instituciones influye en los individuos para que éstos adquieran las actitudes, normas y pautas de conducta que les permitan integrarse como miembros activos en el sistema socio-cultural establecido" (CONAPO, 1982, p.121)

Siendo el ambiente familiar en el que se desenvuelve una parte de la vida del adolescente, creyendo importante referir los cambios y actitudes que se dan al interior de la familia durante la etapa, objeto de nuestro estudio, sin dejar por ello de valorar los otros ámbitos que influyen en la vida social del sujeto.

La familia transmite un cierto capital cultural y un sistema de valores implícitos profundamente interiorizados que llevan a definir a sus miembros, sobre todo a los hijos, las actitudes hacia la cultura y la educación.

La transmisión de hábitos, se da a través de las relaciones cotidianas de los sujetos, el comportarse de una u otra forma, ante ciertas situaciones, el guardar silencio o hablar en ciertos espacios, prácticas éstas que son introyectadas por los sujetos de forma inconsciente, y que constituyen referentes que tiene el yo para expresarse.

Por otro lado, la interacción que el sujeto tiene con los miembros de su sociedad es recíproca así como éstos impactan al yo y lo constituyen socialmente, el yo también constituye al grupo social ya estructurado.

La familia constituye para los hijos el agente psíquico de la sociedad, le transmite los modelos de ésta en general y la interpretación que los padres hacen de ella con base en su clase social, su religión, su cultura, etc. Pero así como la familia ésta influenciada por dichos factores, constituye un grupo único compuesto por individuos en constante interacción, que hace que el adolescente aprenda roles y actitudes más generales, logrando de esta manera la conformación de identidad del sujeto. Los cambios que conlleva la adolescencia llevan al sujeto a transformar sus relaciones con su núcleo familiar, ahora es

un individuo que de acuerdo con sus características siente y demanda el derecho a hablar y a ser escuchado, a proponer cambios, lo que genera una dinámica nueva en la vida familiar.

Los adultos en las relaciones con sus hijos se basan en sus valores que son producto de una época diferente, de una educación tradicional. El adolescente cuestiona esos valores y defiende los suyos propios, sobre todo si se le trata de imponer algo. En esta dinámica se observa una rebelión que como menciona Bartolomeis es ante todo una gran separación del adolescente respecto a los modos de pensar y sentir de los padres, es decir, del alejamiento psicológico de su influencia en diversa medida protectora y autoritaria. La rebelión no es más que una de las reacciones a una situación de experiencia dominada por la actitud represiva de los padres.

La posibilidad de que el adolescente avance a su proceso de identidad, es transformando las relaciones de los padres con los hijos, donde los primeros reconozcan los cambios y las necesidades de ellos, en un ambiente de diálogo y libertad, se respeten las ideas y valores y se hagan conscientes las formas y estructuras de la sociedad que las están determinando.

2.2 DEFINICIONES DE FAMILIA

Durante la historia del ser humano, este ha tenido diversas preocupaciones de acuerdo al momento histórico en el que se encuentre, lo más importante era calmar sus necesidades básicas como el alimento.

Poco a poco aprendió el hombre a sacar el fruto a la naturaleza y a compartir en agilidad y destreza con los otros humanos y animales, hasta que finalmente apareció la necesidad de relacionarse de afecto que unieron al hombre, a la mujer y a los niños bajo un mismo techo, lo que les permitió se desarrollarán sentimientos más finos. Apareció la familia, y con ella la enorme posibilidad de dar vida a los sentimientos.

Las familias en épocas antiguas, eran muy grandes. En un mismo espacio convivían los padres, los hijos, los abuelos, los tíos y otras personas con las que no había parentesco. Aún así fue el primer modelo de grupo social en donde se reunían diferentes personalidades que actuaban entre sí, formando su propio modo de expresar y sentir, así como de satisfacer sus necesidades. Éste modelo llega a mostrarse ocasionalmente en nuestros tiempos.

La familia independientemente de como esté constituida, algunas de sus principales funciones son: dar continuidad a los seres humanos y satisfacer sus necesidades físicas y emocionales de cada uno de sus miembros. En la familia aprendemos a comer y a caminar, conocer el mundo que nos sea, a tratar a otras personas, a comunicarnos; a dar y recibir afecto, ahí experimentamos nuestros primeros sentimientos y sensaciones; aprendemos a reconocer el dolor y la frustración, aprendemos a vivir y convivir .

Aprendemos una serie de normas, morales y culturales que guían nuestro comportamiento. Nuestra autoestima se va construyendo a través de los mensajes que nos dan desde niños.

La confianza y seguridad que tenemos durante esta época, depende del cariño, amor y el trato que nos dan las personas significativas, como nuestros padres, parientes hermanos, tíos, abuelos, etc.

Hay que tratar de definir a la familia, aunque se han desarrollado una amplia gama de concepciones creo que "La familia considerada como una célula social cuya membrana protege en el interior a sus individuos y los relaciona al exterior con otros organismos semejantes, (...) es justamente la sustancia viva que conecta al adolescente con el mundo y transforma al niño en adulto"(ESTRADA, 1997, p.11)

La familia como grupo social es la encargada principal de proporcionar la subsistencia de los hijos, así como la educación de los mismos. Las relaciones que se dan al interior de la familia y los roles que a cada uno de los miembros que la conforman, le corresponde realizar ésta permeada por el momento histórico, el contexto social, y las condiciones objetivas de la misma.

La familia constituye para los hijos el agente psíquico de la sociedad, le transmite los modelos de la sociedad en general y la interpretación que los padres hacen de ella, en base a una amplia gama de concepciones que fueron adquiriendo.

La forma de ver el mundo, de comunicarnos y de interactuar están determinados por la propia familia, ya que como lo menciona Virginia Satir "la familia es un microcosmos del mundo". En si todo lo que sucede en la familia, se va a reflejar en la sociedad, las relaciones que en el interior de ella se presentan, la forma de comunicarse, entre otras, va a ser la manera en que la propia familia va a actuar, ya que también es influenciada por el exterior. Lo que no hay que perder de vista es que todo lo que hace que una familia se conforme por muy mal que se encuentre, sea lo que sea, se puede cambiar y corregir en cualquier momento, pero lo principal es no olvidar que lo primero que se debe de tomar en consideración para reforzar a cada miembro de la familia es la autoestima individual, la comunicación en el establecimiento y respeto de un sistema de vida y el cumplimiento de reglas que garanticen la armonía en la familia.

Es importante que la familia fomente en todas nuestras etapas de desarrollo, el ser aceptados, hacernos responsables de nuestros actos, a no culparnos por todo, aserir confianza y resto para uno mismo, para tener la disposición y el sentimiento a merecer la felicidad y la posibilidad de enfrentar los retos de la vida.

“La familia, a manera de pequeña sociedad, es el área donde se permite toda suerte de ensayos y fracasos en un ambiente de protección, de tolerancia, de firmeza y de cariño. "... Es la línea de continuidad entre el niño y adulto y el mejor medio de comunicación entre dos o más generaciones. También es el organismo liberador que se encarga de soltar al adolescente maduro que se encuentra listo ya para la formación de otra unidad." (ESTRADA, 1997, p.15) Lo importante de una familia es que las personas compartan el lugar en que viven ya que son parientes y sus miembros dependen unos de otros en ciertos aspectos y principalmente el apoyo mutuo. Se va a ver reflejado en las relaciones que se estructuran dentro del contexto familiar.

2.3 RELACIONES DENTRO DEL NUCLEO FAMILIAR

La familia, que constituye el ambiente social al que son expuestos la mayor parte de los adolescentes y de las relaciones que entre sus miembros se establecen, depende en gran medida, el desarrollo que se logre dentro del proceso de socialización.

Cuando los hijos llegan a la adolescencia, la familia enfrenta una pesada tarea: aceptar la diferenciación de papeles o roles de los hijos crecidos, así como su separación paulatina del hogar. Los hijos no deben de ser tratados como niños por sus padres, sino cada vez más como compañeros, como amigos, deben de comunicarse cada día más, de tal manera que exista confianza entre ambos. Los problemas surgen cuando hay resistencia de parte de los padres a aceptar los cambios de los adolescentes, ya sea por ignorancia o por no permitirles desarrollarse de acuerdo a la etapa por la que están pasando.

El adulto en las relaciones con sus hijos se basa en sus valores que son producto de una época diferente, de una educación tradicional. El adolescente, con base en sus características cuestiona esos valores y defiende los suyos propios, sobre todo si se le tratan de imponer. En esta dinámica se observa una rebelión que como menciona Bartolomeis: "es ante todo una gran separación del adolescente respecto a los modos de pensar y sentir de los padres, es decir, del alejamiento psicológico de su influencia en diversa medida protectora y autoritaria. La rebelión no es más que una de las reacciones a una situación de experiencia dominada por la actitud represiva de los padres..."(BARTOLOMEIS, 1985)

Por lo que se puede afirmar que la familia juega un papel primordial en el crecimiento de la competencia social de los adolescentes.

Las familias son diferentes una de otras, pueden coincidir en el número de personas que las forman, en el número de hijos, en que la abuela paterna o materna convive con ellos, por ejemplo, pero si se mira de cerca podemos encontrar con que cada familia tiene sus particularidades que la hacen única y diferente de todas la demás.

Cada grupo familiar tiene una historia propia, las relaciones que se dan al interior de ella, podemos llamarla Dinámica Familiar o sea la interacción de las personas que viven juntas por parentesco, siendo esta distinta porque la conforman personas que se encuentran en continuo cambio.

Los cambios que conlleva la adolescencia llevan al sujeto a transformar sus relaciones con su núcleo familiar; ya no es el niño, que acepta pasivamente las órdenes o sugerencias de los padres, sino un sujeto que de acuerdo con sus características siente y demanda el derecho a hablar ya ser escuchado, a disentir de lo que está establecido ya proponer cambios, lo que genera una dinámica nueva en la vida familiar.

No se puede perder de vista que el adolescente también se enfrenta a una serie de duelos (ABESTURY) tales como:

- El perder el cuerpo infantil y enfrentarse y aceptar los cambios que ocurren en su organismo
- La renuncia a la dependencia infantil y aceptar responsabilidades que muchas veces desconoce.
- El duelo por los padres de la infancia en los que sigue buscando el refugio y la protección que ellos significan y que se complica con la actitud de los padres que tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños. (CONAPO, P. 38)

"Para los padres no es fácil establecer relaciones sobre una base nueva; no saben resignarse a perder el poder absoluto sobre sus hijos, sufren al ver cómo se disgustan, se sienten disminuidos de importancia y dejados aparte." (BARTOLOMEIS, 1985, p.210). En nuestras familias, la autoridad es representada por los padres, que al sentirse removidos de ésta a través de las críticas, juicios y facultades nuevas de sus hijos adolescentes, suelen reaccionar con incompreensión y rechazo, lo que evidencia las características de una sociedad desigual, donde hay fuertes y débiles, poderosos y sumisos: en donde el dejar la autoridad por el diálogo no es fácil.

En todas las familias las personas que las integran se relacionan entre ellas de manera muy particular. Al llegar de visita a casa de alguna persona, uno se puede dar cuenta de como son las relaciones entre ellos los miembros de la familia, es posible percatarse de quienes se relacionan mejor, quienes difieren, cuales son sus preocupaciones como familia, etc. Es fácil darse cuenta que no solo con las palabras, sino también los gestos, las miradas, la posición de nuestro cuerpo, la manera como hablamos con cada quién y el tono que se usa nos da información acerca de las relaciones que se pueden establecer entre los otros.

Cada uno ha crecido en un ambiente particular, es decir nos hemos formado en una familia que se relaciona de una manera única y especial. Nuestros padres y las personas que han convivido con nosotros desde que nacimos nos han ido enseñando, tal vez sin darse cuenta la manera de relacionarnos con los demás.

A todos nos han enseñado por ejemplo a comer pero a cada uno de nosotros de diferente manera, puede ser que algunos nos regañaban por no hacerlo bien, a otros nos dan instrucciones, a otros nos muestran la forma de hacerlo, y hay muchas otras maneras de enseñar, lo importante es que al enseñarnos cualquier cosa lo hicieron de una manera particular. Así, nosotros aprendimos no solo a comer sino también a convivir.

Las relaciones que se dan entre los miembros de la familia son muy importantes porque son parte del ambiente en el que crecen los niños. Cuando nacemos, nuestro ambiente lo forman no solo la casa en que vivimos y las personas que viven ahí, sino también las maneras en que se relacionan entre ellos.

Jersild, dice que "las relaciones familiares adoptan la forma de un drama en tres actos:

- ❖ El adolescente depende primero de sus progenitores, pero comienza a verlos como a seres humanos corrientes.
- ❖ El segundo acto es la lucha por la emancipación, y muestra cómo los adolescentes superan la dependencia de los progenitores y transfieren sus

lealtades principales a quienes consideran como su posible pareja.

- ❖ El tercer acto, se supone que la lucha se apacigua a medida que el que fuera un adolescente halla un rol adulto, y los progenitores se transforman en pares."

Esta manera de convivir que aprendemos en nuestra familia forma parte de nuestra forma de ser, esto es, de nuestra forma de mirar el mundo que nos rodea y de relacionarnos con él.

Las relaciones entre los miembros de una familia deben llevarse a cabo en un marco de respeto, tolerancia y comunicación. Reconociendo que en ocasiones al interior de las familias existen dificultades que deben resolverse mediante la puesta en práctica del intercambio de opiniones entre los miembros, donde se deben manifestar un respeto por las formas de pensamiento y actuación, tolerando las diferencias y buscando las mejores soluciones para el núcleo familiar.

"Lo importante está en equilibrar las interrelaciones familiares, ya que si no se marcan límites o se delimitan con excesiva rigidez, la comunicación se dificulta, falta el sentimiento de pertenencia y lealtad, no hay diferencias entre las funciones personales, a uno se les sobrecargan y otros no las tienen. Crea tal dependencia entre los familiares, que los incapacita para formar relaciones autónomas." (CONAPO, p.77)

La posibilidad de que el adolescente avance en su proceso de identidad, es transformando las relaciones de los padres con los hijos, donde los primeros reconozcan los cambios y las necesidades de ellos, en un ambiente de diálogo y libertad, se resten las ideas y valores y se hagan conscientes las formas y estructuras de la sociedad que los están determinando.

Debemos de tener en cuenta como lo menciona Virginia Satir que existen elementos que hacen posible que las relaciones humanas se desarrollen por completo y se logre una verdadera interacción.

ELEMENTOS DE LAS RELACIONES FAMILIARES

Al hablar de relaciones familiares, es realmente difícil, por lo que es importante tomar en cuenta los elementos que forman parte de ella:

- ❖ **La autoestima**, que son los sentimientos o ideas que tenemos sobre nosotros mismos, es decir como nos vemos, nos valoramos y nos queremos. Estos sentimientos se forman en nuestra relación con la familia, es posible que si fuimos tratados con cariño y respeto entonces aprendimos a querernos y apreciarnos a nosotros mismos. No debemos confundir este elemento con expresiones falsas que en apariencia tratan de darnos valor ante los otros, aquí estamos hablando de sentimientos auténticos hacia nosotros mismos. Si tenemos una autoestima alta entonces sabemos cuales son nuestras cualidades y defectos, sabemos de que somos capaces y nos queremos a nosotros mismos porque reconocemos nuestro valor como personas. Si por el contrario nuestra autoestima es baja, entonces no nos queremos, miramos nuestros defectos y errores muy grandes e imposibles de cambiar. Esto va a influir relevantemente en las relaciones que en este caso los adolescente pueden desarrollar con los miembros de la familia, ya que de la manera en como nos comportemos, actuemos y nos dirijamos a los demás, va a ser la forma en como ellos van a actuar hacia nosotros.
- ❖ **Las normas o reglas**, que es otro de los elementos de los cuales estoy hablando y que se refiere a lo que podemos o no podemos hacer en nuestra familia. Algunas de estas normas son abiertas, es decir se dicen explícitamente, se habla sobre ellas. Por ejemplo en algunas familias hay reglas muy claras acerca de la hora en que se debe estar en casa por la noche o sobre las tareas y responsabilidades de cada uno de los miembros de la familia y en otras familias no. Algunas otras de las reglas o normas de convivencia no son abiertas pero están ahí y aunque no se hable de ellas todos los miembros las respetan. Por ejemplo, en algunas familias no se puede hablar de sexo, o de algún otro tema.

- ❖ **Las funciones**, que también son llamadas "roles o papeles" que corresponden a cada uno de los integrantes de la familia. El padre por ejemplo tiene funciones definidas por la sociedad en cuanto a lo que son sus responsabilidades, al igual que la madre y los hijos, esto no quiere decir que las "funciones sean exactamente igual en todas las familias. Pero si podemos decir que en las familias van a existir tareas y responsabilidades que cada uno de los integrantes va a desempeñar.

- ❖ **La comunicación**, que se refiere a las maneras como los miembros de una familia intercambian (mandan y reciben) información. También podemos decir que son las formas que desarrollamos las personas para expresar o que queremos decirnos unos a otros. Este elemento es muy importante porque determina la manera en que nos vamos a relacionar con los demás y como vamos a responder ante las cosas que nos suceden en la vida. Las formas que tenemos para comunicarnos las aprendimos en nuestra familia, eso quiere decir que la comunicación se aprende y que podemos aprender aunque ya no seamos niños, mejores formas de comunicarnos. La mejor forma de hacerlo es aquella que nos permite decir abierta y directamente lo que queremos decir, y expresarlo con las palabras, los gestos y con todo nuestro cuerpo.

Cada una de estas características se va a presentar de manera particular en el momento en que nos relacionemos con los integrantes de nuestro núcleo familiar.

2.4 COMUNICACION DENTRO DE LA FAMILIA

Si se examina la dinámica familiar desde el punto de vista de la comunicación entre los miembros, se verá que en toda familia hay muchos mensajes no verbales, secretos que guardan, tabúes de los que la familia no habla y momentos en que las personas no comprenden los mensajes de los otros.

Con frecuencia, podemos escuchar que para que se logren buenas relaciones dentro del núcleo familiar es necesario tener una buena comunicación, para que esto se logre es necesario considerar que se necesita:

- Comunicar nuestros sentimientos, significa expresar lo que sentimos acerca de algo o alguien, lo cual en ocasiones puede ser difícil. Algunas veces tenemos miedo de que nuestros sentimientos sean rechazados o que se rían de ellos, así que los escondemos.
- Aceptar los sentimientos, respetar el derecho de cualquier persona de expresar sus sentimientos de una manera apropiada.

"Ser capaz de comunicarse claramente para poder ser entendido es de vital importancia." (CONAPO, p.54)

"Cada familia puede, sin comunicación verbal, establecer normas internas que considera propias y sus miembros las interiorizan de tal manera, que cada uno sabe qué le "corresponde hacer a él mismo, y qué a los demás." (CONAPO, p.75)

Existen momentos en la familia en que los mensajes son claros y directos, pero otras veces cuando se encuentran enfrentando algún problema, ya sea por la conducta del adolescente o por la misma pareja, la angustia y la frustración no permiten que la comunicación se de adecuadamente. En ese momento es necesario los mensajes entre los miembros de la familia sean claros y directos.

Los miembros de la familia por convivir tienen necesidades de comunicarse, es decir, de enviar y recibir mensajes, tan simples como buenos días o tan difíciles como lograr que todos los familiares tengan intereses comunes, o de que se conozcan, acepten, compartan y respeten las reglas de comportamiento o las obligaciones de cada miembro.

La comunicación constante ayuda a que los miembros aprendan a escuchar, a platicar sus inquietudes, así como a respetar los puntos de vista, aun cuando, no estén de acuerdo.

A través de la comunicación entre los miembros de la familia, es posible que se compartan problemas y se busquen soluciones, que pueden reflejarse en apoyos familiares para resolver problemas de uno de los miembros. Es decir un familiar encuentra apoyo solidario de toda la familia cuando les platica sus problemas.

En la familia se dan relaciones muy cercanas en intimidad y en convivencia diaria, la comunicación abierta y libre entre los miembros ayuda a mantener la salud familiar y de cada uno de sus integrantes.

En este sentido, las formas de comunicarse entre los familiares determina, en parte, la manera en que el niño y el joven se relaciona con los demás.

La comunicación abarca toda la amplia gama de formas en que las personas intercambian información; incluye la información que proporcionan y reciben, y la manera en que ésta se utiliza. La comunicación comprende el sentido que las personas imparten a esta información.

Es importante recordar que el ser humano que viene al mundo, carece de experiencias sobre como relacionarse con los demás. Estas cosas las aprenderá a través de la comunicación con las personas que lo tienen a cargo desde su nacimiento, sus padres y demás miembros de la familia.

"El ser humano es un animal social. Busca a los de su misma especie. Desde su nacimiento, el impulso primario va hacia el mantenimiento del contacto y comunicación interpersonal, por tanto se encuentra en constante interacción consigo mismo y con los otros." (ESTRADA, 1997, p.21)

"Chagoza y Gouttman describen que el miedo de perder el amor o la estimación de los otros, es a menudo la razón por la cual un miembro de la familia emite mensajes enmascarados, indirectos y desplazados. En una familia normal este temor es mínimo. Los

miembros confían en que el amor de las personas que se pelean permanecerá después de la crisis."(RIVERA, p.14)

COMUNICACIÓN: ES UN INTERCAMBIO DE INFORMACION QUE DEFINE LAS RELACIONES CON RESPECTO A LOS DEMAS.	
EXISTEN CUATRO TIPOS DE COMUNICACION	
1.- CLARA Y DIRECTA	EL MENSAJE ES CLARO Y VA DIRIGIDO A QUIEN SE QUIERE TRANSMITIR
2.- CLARA- INDIRECTA	EL MENSAJE ES CLARO PERO UTILIZA OTRO CANAL PARA DECIRLO.
3.- OSCURA O ENMASCARADA DIRECTA	EL MENSAJE NO SE ENTIENDE PERO VA DIRIGIDO A LA PERSONA INDICADA
4.- OSCURA O ENMASCARADA- DIRECTA	SE MANIFIESTA A TRAVES DE LOS DOBLES MENSAJES, ESTE NO ES CLARO Y SE DIRIGE A OTRAS PERSONAS

Dentro del cuadro se debe de tener presente que el "Doble mensaje" es aquel que en determinadas circunstancias utilizamos cuando nos dirigimos a otras personas y que queremos que otros lo entiendan. Los datos del cuadro nos ayudan a comprender los mensajes que puede transmitir en determinado momento el individuo. (RIVERA, p.14)

Las características propias del adolescente, exigen de parte de los padres, aunque el no lo exprese conscientemente, del cuidado y protección de ellos. Necesita sentirse querido y cuidado: demanda libertad dosificada que le permita sentir el interés y el afecto familiar. "... Es un momento crucial en la vida del hombre y necesita una libertad adecuada con la seguridad de normas que lo vayan ayudando a adaptarse a sus necesidades o a modificarlas sin entrar en conflictos graves consigo mismo, con su ambiente y con su sociedad..." (ABES1'URY, 1980)

Es importante tomar en cuenta que el adolescente está en una etapa de crisis al momento de la búsqueda de su identidad por lo que su unidad biopsicológica no se encuentra estable y al momento de interactuar con el entorno social su identidad se encuentra más influenciada por la comunicación e interacciones que desarrolle con los demás.

Debemos recordar que toda comunicación es aprendida, desde el momento del nacimiento del bebé, éste llega con sus elementos en bruto, no tiene concepto de sí mismo, ni experiencias de interacción con los demás, ni experiencias para enfrentar a los demás; esto lo aprende a través de la comunicación que tiene con las personas que en primera instancia va a conocer: "los padres".

A veces, los adultos piensan que adoptando dicho tipo de comportamiento, los adolescentes manifestarán la mejor de las conductas, y puede suceder que en apariencia así sea, pero, en el momento menos pensado, debido a la falta de comunicación y a las restricciones, el adolescente manifiesta abiertamente su inconformidad, necesidad de entendimiento, desorientación, con actitudes demasiado infantiles.

Su deseo de comunicación se torna en afán de discusión con sus padres, hermanos, amigos, compañeros, maestros. Mostrando de esta manera una bipolaridad en su conducta: insociable y sociable, comunicación e incomunicación, agresividad y pasividad, entre otras. Por lo que la comunicación que se pueda dar con los padres se vuelve conflictiva.

CAPITULO III

EL ADOLESCENTE y LA ESCUELA

3.1 LA ESCUELA

En la vida del individuo la familia tiene un gran papel a desarrollar en la integración social de los hijos. El adolescente, cuando atraviesa la crisis de identidad, lleva a cabo un cuestionamiento de todo lo que le rodea, incluso de su propio ser; a partir de este momento el papel de la familia, pese a no ser fundamental como antes, sigue teniendo gran importancia. El grado de sociabilidad conseguido se va a contrastar en un ambiente distinto, inmerso en un marco más amplio.

La tarea educativa sobrepasa en distintos aspectos los límites y posibilidades de la familia, por lo que hay que recurrir a las instituciones y servicios públicos. Pero una cosa es recurrir a las instituciones profesionales para completar la tarea educativa, y otra es el descargar en ellos la responsabilidad de la educación.

La influencia de la escuela, no sólo es, menos poderosa que la familia, sino también más difícil de determinar ya que el adolescente comparte su tiempo en ambas partes (escuela" familia) pero puede suceder que sea en la escuela en donde el adolescente desahogue lo que siente y de esta manera sea un alivio que le ayude a superar las incomprendiones que de cierta manera puede llegar a vivir en la familia.

La sociología se interesa por la institución escolar como un microcosmos en el cual se captan algunos reflejos de los mecanismos del macrocosmos. La escuela reproduce las estructuras sociales, pero, no participa en su transformación, a su vez, la relación maestro - alumno no puede aislarse de la relación individuo -sociedad.

"La escuela como institución social, puede considerarse de forma amplia, y siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con

otros sistemas que integran todo el entorno social" (BASSEDAS 1991, p.51)

Durante la escuela primaria se desarrollan gradualmente y progresivamente todas las áreas de formación. Se realiza estas conquistas por etapas secuenciales, de tal manera que está en una permanente construcción de las acciones acerca de su propia persona y del medio externo, en el que actúa.

El niño ha estado en la escuela durante varios años, los adultos creen que está preparado para manejar los problemas de la transición hacia la adolescencia. Sin embargo, los adolescentes se sienten incapaces de enfrentarse a la serie de problemas que con frecuencia surgen; piensan que sus padres y profesores no tienen tiempo para auxiliarlos en cuestiones ajenas a la enseñanza y se dirigen a sus compañeros en busca de consejo y ayuda.

La escuela tiene como finalidad la preparación del individuo para la vida social, a fin de que éste se convierta en un miembro activo y útil de ella. En este sentido la escuela, contribuye al progreso de la comunidad, interviene en su desarrollo y en su transformación. De esta manera, la escuela se convierte en el resultado tanto del ambiente social, la historia, creando la realidad de este órgano de educación de acuerdo con sus necesidades, y por tanto interviene y da carácter a la formación del individuo.

Lo complejo de la integración social del joven plantea la necesidad de la preparación para esa integración o, la que es lo mismo, de la educación. Pero educar en un sentido amplio; no sólo enseñar a leer y escribir, sino también proporcionar la adquisición de determinados hábitos, la capacidad de reacción ante una situación determinada, etc. y educar con vistas a un posible futuro al tiempo que se educa para el presente; es decir, no sólo hay que enseñar al joven las normas, usos y costumbres de una sociedad, sino proporcionarle un grado de adaptación suficiente.

La educación es un proceso integral que actúa en el sujeto que se educa y es sólo el hombre quien construye su propia actividad, ésta es la que genera el proceso educativo.

Dentro de la escuela se debe considerar a la educación "como proceso social, implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisor y perceptores" (Melendez, 1984, p.3)

Por lo que se debe de considerar que la comunicación al igual que en la familia, en la escuela es de suma importancia en el interactuar con los demás integrantes y de esta manera propiciar un conocimiento que invite a la reflexión.

Se podría considerar como finalidad de la educación el tratar de estimular y lograr en el alumno comportamientos profundos que rebasen los límites de una simple retención de información; promoviendo el pensamiento crítico y creador, la afectividad normada en un sistema de valores, la sociabilidad, la capacidad de utilizar adecuadamente todas sus posibilidades, suplir sus deficiencias. Pero muchas de las veces este tipo de educación no es considerada.

La educación es el proceso social que busca formar y transformar íntegramente al hombre, es decir movilizar las potencialidades intelectuales, afectivas, sociales, morales que la conforman, a través de motivaciones, experiencias, imágenes, etc., por la mismo la educación es un proceso dinámico, que permite al sujeto desarrollarse plena e íntegramente; en este devenir se adquieren experiencias y conocimientos que sirven como base para integrar nuevos elementos a la personalidad del sujeto.

La educación como proceso dinámico es una acción que se funda en la realidad y en sus manifestaciones: sociales, culturales, naturales, económicas, políticas, afectivas; y que presenta diferentes formas, desde aquellas que son espontáneas y sistemáticas como enseñar a hablar a un niño, adquirir hábitos de higiene, aquellas que se adquieren de forma sistemática, en un espacio definido y con objetivos muy precisos o aquellas que se dan en la vida cotidiana a través de la relación con el mundo que nos rodea o en cualquier caso existe una interacción del sujeto con su entorno, que en mayor o menor medida repercutirá en su formación integral.

En este sentido el sujeto en la educación tiene un papel activo, esto es, no recibe de

forma inerte la influencia del exterior sino la integra activamente a su desarrollo para formar parte de su personalidad.

Satisfacer las necesidades sociales de los adolescentes es una consideración decisiva para el maestro, el cual debe tratar de ayudarlos a resolver sus problemas y así lograr que ellos puedan satisfacer sus necesidades, porque el adolescente que no logra ocupar un lugar en la sociedad de sus compañeros, no sólo puede abandonar la escuela, sino también puede convertirse en un problema para la comunidad.

3.2 LA RELACION MAESTRO –ALUMNO

El plan de estudios se estructura a partir de tres fuentes principales que expresan la realidad del proceso educativo: el acontecer nacional, los aportes de la ciencia, la tecnología y el arte y las características del desarrollo de los educandos.

En la relación con la tercera fuente, se sintetiza la preocupación profesional y humana del maestro, que es la formación integral de los alumnos, con absoluto respeto a sus personalidades y a su condición de seres en desarrollo que deben ser orientadas hacia niveles superiores de realización.

En todo proceso educativo es fundamental la relación maestro- alumno, que es la clave de la estructura de la orientación y el maestro es un elemento vital en ella.

Un grupo de individuos tiene su propio significado y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevos significando al interactuar con los demás integrantes.

Muchos aspectos del grupo se consideran determinantes e im portan tes para lograr las metas de la clase ya que pueden influir en el rendimiento individual y colectivo de aprendizaje.

Los maestros deben adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las

diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo.

En la clase, el maestro ocupa un estatuto determinado, en su mayor parte institucionalmente, pero cuya naturaleza depende de que él pueda darle una variada gama de cometidos. Los trabajos enfocados a las interacciones en la clase, muestran que se pueden observar numerosas funciones a desempeñar, tales como mediadores, consejero, evaluador, etc.

Las relaciones establecidas entre los alumnos y el maestro son determinantes en la evolución de la estructura pedagógica.

Cuando la estructura de cometidos está altamente formalizada, la evolución de los cometidos es débil y el comportamiento del maestro domina los cometidos de control y de disciplina.

Cuando las relaciones maestro -alumno son más flexibles, de camaradería, de cooperación, de respeto mutuo, se logra uno de los más importantes aspectos de la vida del grupo, es el que respecto al clima que el maestro forma para el desenvolvimiento colectivo de los alumnos.

Los maestros deben tomar muy en cuenta que para la obtención de los resultados más deseables, se debe favorecer el desenvolvimiento armónico del educando, en un clima social de verdadera igualdad. El maestro en este núcleo será el promotor de las actividades, guiará los intereses de los integrantes y de esta manera se ayudará al educando a que sea el principal agente de su propio aprendizaje.

El rol del maestro no es entonces transmitir conocimientos ya elaborados, sino crear las situaciones de aprendizaje adecuadas para ayudar a los niños a construir los conocimientos.

Se trata de conocer cuál es el momento de desarrollo en el que están los educandos,

plantearles problemas que favorezcan el avance en la construcción del conocimiento, seleccionar entre las interrogantes que los mismos alumnos se plantean, aquéllas que pueden ser más útiles para el avance de los integrantes del grupo. El maestro también debe convertirse en investigador, para que de esta manera maestro y alumno aprendan juntos.

Los profesores en la actualidad se enfrentan a diversas actitudes por parte de los adolescentes que tienen diferentes patrones de conducta social, por lo que el maestro se encuentra en la disyuntiva de cómo relacionarse sin caer en la autoridad desmedida, la intolerancia, la incomunicación y la incompreensión de los problemas del adolescente.

Kurt Lewin dice: " el adolescente se encuentra ubicado en -tierra de nadie -, esto quiere decir que el adolescente debido a su situación ambigua, no es niño, ni es adulto, por consecuencia, a menudo entra en conflictos emocionales con los miembros menores de su familia, con sus padres, con sus maestros y con los miembros de la comunidad. Desea ser adulto, y en ocasiones puede considerar que no lo comprenden ni le dan bastante responsabilidad por sus propios actos"

La escuela tiene una gran responsabilidad que en este caso corresponde al maestro, ya que es quien debe de ayudar al adolescente a encontrarse a sí mismo y tener visiones de la vida tratando de darle estabilidad de carácter y seguridad. Es uno de los problemas más serios que se le presentan a los padres y educadores, el modo adecuado de tratarle para que aproveche plenamente la nueva capacidad de rendimiento que se está desplegando, sin cargarlo en exceso, y que respete, al mismo tiempo, sus necesidades personales y su peculiar manera de ser; esto le darán una mayor y mejor estabilidad como ser humano.

El profesor debe de contribuir a que todo adolescente realice sus experiencias en armonía, con una convergencia de juego, trabajo, disciplina, afirmación individual e integración colectiva, espontaneidad vital y condición espiritual. Así se logrará que él aprenda a vivir, a sentir cómo crece, se afirmará su equilibrio, de tal manera que obtenga una firme personalidad.

"La adolescencia es un vivir para aprender. En gran medida el hombre maduro depende de la formación en que a esta edad se ha desarrollado en él " (Hernández, p. 89)

3.3 RELACION PADRES DE FAMILIA –ESCUELA

La participación de los padres de familia al interior de las escuelas, se ha venido dando solamente a través de las asociaciones de padres de familia y de las escuelas para padres, encontrando que hay una diversidad de criterios y actividades que caracterizan a estas escuelas.

Se ha mencionado que la educación comienza desde el nacimiento del niño, y de esta manera los encargados de proporcionarla son los padres, pero de cierta manera algunos de ellos no cuentan con la preparación suficiente que les permita lograr una adecuada formación en sus hijos, es decir atender sus necesidades, psíquicas, físicas, sociales y de esta manera se encuentran imposibilitados sin saber como actuar, por lo que es importante lograr una vinculación en este caso con la escuela que les ayudará a que conjuntamente logren apoyar a sus hijos principalmente en la adolescencia que es la etapa con mayores dificultades.

"La educación verdadera no acaba con la enseñanza de una serie de maneras sino consiste en guiar al niño para que su crecimiento se desarrolle armoniosamente sin muchas detenciones o dificultades " (Pandolfi, 1987)

En gran medida la actitud que los padres adquieren con respecto a la escuela se va a ver influenciada por su propia experiencia educativa en el pasado.

Como consecuencia algunas veces son pocos los padres que se encuentran cerca de sus hijos con respecto a su interactuar en la escuela, no les preocupa tanto que piensan sino que con mandarlos a la escuela están cumpliendo y que es labor del maestro educarlo y comprender los problemas que se presenten y de la misma forma el único responsable para ayudarlo y solucionarle todas las dificultades que presente.

Suelen excusarse con que tienen demasiadas actividades, que ya están grandes para

salir adelante, etc. o quizá no están lo suficiente educados para este fin.

Los padres tienen mucho que contribuir con la escuela, desde brindarle un poco de tiempo en saber como se desarrolla el aprendizaje del adolescente hasta interactuar con ellos en actividades dentro de la institución.

CAPITULO IV

IMPORTANCIA DE UNA ADECUADA COMUNICACION EN LA FAMILIA Y LA ESCUELA CON EL ADOLESCENTE.

4.1 SUGERENCIAS PARA TRATAR DE LOGRAR UNA COMUNICACION CON EL ADOLESCENTE.

En todas las sociedades existen Instituciones y mecanismos a través de los cuales se transmite la cultura, ésta abarca muchos elementos como el lenguaje, las reglas morales, la forma de comunicarse, la forma de ver al mundo, las religiones, por mencionar algunas de ellas.

La familia es para los seres humanos la primera fuente de aprendizaje, de modo que una vez que se ha dado la asignación genérica, el trato de la familia con el recién nacido tomara características correspondientes a pautas que la sociedad ha marcado para el comportamiento de hombre o mujer.

Se puede caracterizar a la mujer como un ser débil, dependiente y pasivo, en tanto que algunas de las características asignadas a los hombres son la fuerza, independencia y la autoridad. Por lo que dichas características suelen ser más tomadas en cuenta cuando ese niño se vuelve un adolescente.

Durante el desarrollo del individuo la familia tiene un papel preponderante en la enseñanza del género. No solo a través del trato directo, sino también mediante la observación, se aprenderán las relaciones de género en el hogar. Éstas pueden ser más o menos equitativas y se expresan en diferentes formas en la vida cotidiana, tales como la división del trabajo entre la madre y el padre, el compartir la responsabilidad de los hijos, las tareas del hogar. Aun cuando ambos trabajen estas responsabilidades deben de compartirse.

Las responsabilidades que se dan a los hijos también van a ser importantes, ya que de ahí va a depender principalmente el desarrollo que va a presentar en un momento dado el adolescente al momento de enfrentarse a la sociedad.

Si reflexionamos sobre el desarrollo de todo individuo, aprendemos a conocer a nuestros propios hijos (alumnos) y con ésta base apreciamos bajo una perspectiva más informada las manifestaciones de su conducta. Sólo con un compromiso claramente asumido, se logra fortalecer esta educación que relaciona diferentes aspectos.

Cada persona joven tiene su propia perspectiva, la adolescencia es la etapa principalmente donde se busca encontrarle un significado a la vida y muchas de la veces se suele escoger caminos erróneos sin pensar en las consecuencias, ya que la misma sociedad da pié a que dichas circunstancias se presenten por la gran presión que ejercen en el joven.

Los padres pueden llegar a decirles que es un bueno para nada, que lo único que hace es asistir a fiestas, estar con amigos y que no piensan en su futuro, en la escuela se les puede marginar principalmente porque no se les permite expresar lo que sienten, simplemente se tienen que someter a una serie de normas que están impuestas y que no existe motivo alguno por el que haya que modificarlas.

La adolescencia es la etapa en donde se busca encontrarse a sí mismo y que se le aprecie por quienes son, sin embargo, la gran mayoría de la sociedad adopta una actitud negativa hacia los mismos. No hay razón para alejarse de los adolescentes sólo porque están creciendo. En la familia quienes son padres o madres de adolescentes saben que estos son los mismos quienes alguna vez corrían a abrazarlos cuando llegaban a casa, los mismos que alguna vez mecían en sus brazos hasta verlos dormir, a los mismos que les leían cuentos por la noche. Son los mismos que les aman y a los que los padres aman de la misma forma, por lo tanto el papel que tienen que desempeñar en esta etapa es crucial en sus vidas mientras que se llega a ser adulto.

Es que ese niño al que se contemplaba, ahora ha crecido, son más independientes y los años en los que necesitaban de una atención inmediata ya pasó. Pero no por eso dejan de

necesitar de amor, aprecio, cercanía e interés de los adultos.

Lo más importante para un adolescente como dice Wipfler es buscar nuestro respeto y quieren que les comprendamos por las decisiones que toman.

No hay que perder de vista que los adolescentes acaban de pasar por un periodo largo en el aprendizaje de "cómo funciona el mundo desde la perspectiva de la niñez y ahora que se encaminan hacia la vida adulta, su manera de ver las cosas entra en un enorme proceso de reorganización. Se ven obligados a considerar todo de nuevo. "(WIPFLER, 1996, p..2)

Es una etapa en donde van a construir los cimientos de su vida adulta, por lo que para ellos es muy importante considerar sus propias ideas y opiniones. Necesitan encontrar su propia manera de conducir sus vidas. Existen ocasiones que por el hecho de encontrarse molestos rechazan los consejos de los adultos, pero hay veces que lo hacen porque quieren formarse su propia visión y opinión de la sociedad que los rodea. En estas .situaciones el adulto llega a sentirse rechazado y es por lo que se alejan de ellos.

Lo que el adolescente necesita es que las personas que se encuentran más cercanas a él sean sus aliados, que se éste consciente a los desafíos que él tiene que enfrentarse, que se les escuche y que se haga un esfuerzo por comprender su conducta.

No hay que perder de vista cuando menciona Virginia Satir que "al hablar con los demás lo hacemos sin darnos cuenta de que:

- La forma en que nos comunicamos puede afectar lo que sentimos respecto de nosotros mismos, de los demás y de la situación en que estamos.
- nuestros sentimientos afectan nuestra comunicación
- en cualquier momento tenemos pensamientos, sentimientos y respuestas corporales, y que los expresamos de manera diferente ante condiciones diferentes.
- reaccionamos ante la forma, en que otros expresan sus pensamientos

sentimientos y sensaciones corporales." (Satir , 1991,p.14)

En este sentido hay que considerar que la comunicación es la que nos permite entendernos con los demás y de la misma forma satisfacer necesidades, es aquella que esta en constante interacción con la gente que nos rodea; está puede ser verbal tomando en cuenta el tono de voz, los movimientos faciales y corporales que no hay que perder de vista cuando estamos en contacto con los adolescentes y entre ellos mismos.

Se ha dicho que los padres deben de convertirse en aliados de sus hijos adolescentes, esto implica que "un buen aliado mantiene buena comunicación y se mantiene fiel y disponible para dar una mano." (WIPFLER, 1996, p.3)

Por lo que es importante escucharse uno a otro y respetar sus ideas, formas de expresión y posibles contradicciones en una misma idea. De esta manera los padres se convierten en las personas a quienes ellos pueden recurrir cuando sus vidas están llenas de emociones, de confusión o dificultades.

Muchas veces será difícil protegerlos de todas las situaciones que pueden presentar en su entorno, pero lo que si pueden hacer los padres es escucharlos, porque al llegar a casa ya han enfrentado problemas. Ese es el momento de comprenderlos y de demostrarles que no están solos y que en vez de juzgarlos queremos escucharlos y buscar con ellos una solución a la situación que se esté presentando.

Esto no implica que vayamos a pensar por ellos y que vayamos a cargar con su responsabilidad.

"El trabajo de un adolescente es desarrollar un juicio razonable, tomar la iniciativa para mejorar sus vidas y a prender las habilidades para alcanzar una vida independiente, el de los padres sería el apoyar sus esfuerzos por alcanzar verdadera metas."(WIPFLER, 1900, p.3)

En ocasiones en la escuela como en el hogar se le fijan límites o normas que muchas de las veces son impuestos sin tomar en cuenta si se está de acuerdo o no; éstas mismas normas se podrían fijar considerando su opinión esto hará que estemos cerca de ellos y en vez de oprimirlos demostrarles que para nosotros es importante lo que ellos piensan.

Virginia Satir nos menciona que puede existir un cambio en cualquier actividad producto del aprendizaje "la gente crea la posibilidad de cambio cuando aprende nuevas formas de hacer las cosas. El lenguaje es una actividad aprendida... El trampolín para lograr formas más productivas es darse cuenta de la forma en que manejamos nuestra comunicación" (Satir, 1991, p.24)

Hay que empezar a reconsiderar aquellas ideas en que todo lo que realice un adolescente sea criticado, que se les oprima haciéndolos a un lado, se les ha limitado en sus decisiones, se les culpa por las dificultades que suelen presentar los padres, etc., ahora es tiempo de apoyarlos y hacerlos sentir seguros. "Queremos que actúen con más responsabilidad y participen en el trabajo pero no nos interesan sus ideas ni los incluimos en las decisiones importantes." (WIPFLER, 1900, p.7)

Hay situaciones en que los adolescentes tienen padres que suelen trabajar todo el día o que realizan diferentes actividades por las cuales no tienen tiempo para convivir con ellos, cuentan con maestros agobiados por el gran número de adolescentes compitiendo por su atención, se encuentran con una sociedad donde todavía no saben que esos adolescentes son gente y que son seres valiosos. Esto crea sentimientos y reacciones que suelen quedar fuera del dominio de los adolescentes, no se encuentran dentro de su conciencia y por lo tanto va a influir en la forma de comunicarse e interactuar.

Por estas situaciones es como se le estereotipa al adolescente y por lo tanto será muy difícil tratarlos de diferente forma, pero lo que no se comprende que la actitud que de ellos recibimos es la misma que los adultos han provocado por la forma en como se les ha tratado.

"El daño mas grande causado por la falta de respeto en el adolescente es que ellos llegan a internalizarla, empiezan a tratarse unos a otros con la misma actitud que han visto en los adultos. Los jóvenes se ofenden cruelmente por lo que el rechazo y la humillación esta fuera de control en las escuelas." (WIPFLER, 1996, p.7)

El adolescente puede esperar el rechazo de sus mismos compañeros ya sea por el corte de cabello, lo que comen, su condición económica, entre otras cosas y hasta lo que suele realizar en el tiempo del recreo, enfrentándose de esta manera a un cúmulo de críticas sin razón y lo más doloroso es que provienen de otros jóvenes.

Para no llegar a provocar estas situaciones es necesario y urgente que tanto padres de familia como maestros en la escuela empiecen a entender el punto de vista de cada adolescente, sus razones por las que actúan y hacen las cosas, y sus sentimientos y temores. Esto no será posible si se interponen los propios temores y los sentimientos.

"Como padres de adolescentes debemos tener una manera de deshacernos constantemente de nuestras molestias. Si primero resolvemos nuestras propias frustraciones, estaremos en mejor posición de ayudar a nuestros adolescentes a que aprendan a vivir bien sus vidas." (WIPFLER, 1996, p. 12)

Hay que empezar por hacerlos a un lado, resolver las propias frustraciones y sí estar dispuestos a ayudar a nuestros propios adolescentes que descargar el coraje y la frustración en ellos.

Para poder lograr relaciones sinceras con los adolescentes es importante que padres y maestros empiecen por ganarse el respeto de ellos haciéndoles entender que al igual que ellos, los adultos también presentan dificultades, nunca diciéndoles que yo "adulto" soy mejor que tú "adolescente".

Tampoco debemos de comparar a los hijos con otras personas o con algún familiar, ya que es muy frecuente escuchar en casa que por qué mi hijo no salió como el hijo de tal

persona, o deberías de seguir el ejemplo de tu primo, sobrino, etc., en ese momento no estamos dejando llevar por sentimientos que muchas de las veces tienen que ver con la experiencia personal que con lo que está ocurriendo realmente.

Para los adolescentes es importante que los consideremos como personas únicas, tomando en cuenta que cada uno de ellos tiene su propio talento, entusiasmo y que por lo tanto pueden destacar por diferentes cualidades.

Lo que padres y maestros desearían es que los adolescentes fueran que no tuvieran problemas y que no los necesiten para nada, pero cómo pedir esto si no se les ha dado la libertad para enfrentar sus dificultades siempre se les acosa, el momento que se llega a compartir con ellos sirve para descargar un cúmulo de interrogantes sobre las propias preocupaciones hacia ellos en vez de escucharlos.

Es tanto el cansancio que a veces agobia a los padres y maestros, que el llegar a casa o a la institución educativa y saber sobre alguna dificultad por pequeña que sea causa un problema más grave.

Hay que considerar que "el escuchar conecta a las personas y las acerca. Cuando un padre escucha relajado e interesado un adolescente podrá (cuando él lo considere apropiado) hablar sobre sus sentimientos e ideas."(WIPFLER, 1996, p.15) Esto significa que hay que pasar tiempo con ellos y lograr una verdadera comunicación.

Cuando existe algo que nos preocupa e inquieta lo que suele hacerse en el momento en que se está compartiendo con ellos es que se les empieza a agobiar con interrogantes que surgen de nuestra preocupación y en vez de escucharlos nos dedicamos a hablar sin darles oportunidad de expresar lo que sienten; esto no es escuchar y por tal motivo en vez de acercarnos más a nuestros hijos lo único que estamos consiguiendo es alejarlo y que no nos tenga confianza.

Lo mismo suele pasar en las escuelas cuando existe algún problema en la institución y en lugar de escuchar las causas por las cuales surgió dicha problemática, los maestros han

estereotipado a cada alumno como la persona que ellos piensan que es, dándole el carácter de tranquilo, agresivo, rebelde, etc., por lo que se dejan llevar por la conducta que suelen presentar en determinados momentos y acusan a algún alumno sin que este haya tenido nada que ver, solo por que es el que más conflictos ha tenido en el grupo o porque simplemente todos lo culpan a él. Lo que hay que hacer es romper con el supuesto de que si tal persona actúa de determinada forma así va a actuar siempre, hay que empezar por cambiar esta mentalidad y saber escuchar realmente no limitarse a que porque soy el maestro tengo la razón.

Los adolescentes van a expresar sus ideas, inquietudes cuando sientan verdaderamente que existe una persona que se preocupa por ellos, cuando tienen confianza, les ponen atención y cuando se conversa con ellos. "Cuando su hijo empiece a hablarle sobre las cosas importantes de su vida, acérquese de una manera relajada. Déjele que sea él quien dirija la conversación. No le interrumpa con sus propias preocupaciones y molestias. Ahorita le toca a su hijo hablar." (WIPFLER, 1996, p. 17)

Tal vez usted espere que él le hable sobre algún tema crucial de su vida, pero lo que el adolescentes puede expresarle en ese momento puede ser sobre su forma de vestir, si el ve que puede confiar en usted, poco a poco le irá permitiendo adentrarse en su mundo y conocer más sobre él.

Muchas de las veces por el tipo de vida que se lleva, tanto padres como maestros no se permiten disfrutar de la compañía de los adolescentes, por lo que es importante que en casa los padres se den un poco de tiempo para escuchar a su hija y poder estar o compartir un tiempo con él, el simple hecho de que puedan realizar alguna actividad juntos será gratificante; en la escuela, los maestros deberían de ya no agobiarse por el trabajo, sino darse la oportunidad que en vez de realizar su actividad como pesada, disfrutarla en compañía de sus alumnos adolescentes y al mismo tiempo comprender que también de ellos pueden aprender.

En el momento que puedan compartir no hay que permitir que los problemas y las frustraciones serán el punto de conversación en ese momento, hay que tener presente que es el momento para crear un ambiente de confianza y esto no será posible si se empieza con pleitos. Lo más importante es que si no se tiene el tiempo para realizar una conversación si es que el adolescente se acerca para realizarla, lo que se puede hacer es fijar una hora para realizarla y no estar haciendo otras actividades que no permitan una verdadera comunicación, de esta forma no se llegara a conflictos y se podrá entender que existen actividades que se deben realizar por las cuales debemos de respetar el tiempo para compartir.

Hay ocasiones en que un adolescente se puede sentir herido y en ese momento en vez de ver a sus padres y maestros como apoyo siente que ellos son la causa del problema y no parte de la solución, por lo que es muy probable que exista una agresión por parte de él inicia los demás, pero si en ese momento intentamos no complicar más la situación y le permitimos desahogarse, él entenderá porque se sintió así y porque culpa a los demás de lo que le sucede.

"Una buena oportunidad para reír, llorar, rabiar, temblar o sudar las emociones permite desahogar los sentimientos y ayuda a restaurar el buen juicio de las personas. Para darle a un adolescente esta oportunidad, alguien necesita escucharle y permitirle mostrar estos sentimientos sin avergonzarlo, juzgarlo, culparlo ni interrumpirlo." (WIPFLER, 1996, p. 24)

No se debe de tomar una actitud de estar a la defensiva; aunque en ese momento exista enojo por la incomprensión que existe de parte de los adolescentes, debemos de comprender y aceptar que es una etapa difícil para él, pero que en el momento en que se encuentre tranquilo estará en condiciones de notar el amor y la ayuda que se le puede brindar.

Hay que terminar con el método tradicional de los padres, de ser ellos quienes regañan, critican y deciden por los hijos, al igual que el de los maestros de imponer y decidir las actividades sin pedir opiniones. Lo que un adolescente necesita es saber que los demás se dan cuenta de sus dificultades, que se le fijen límites razonables a las acciones

que realiza antes de caer en su propia trampa y hacerle comprender que los límites que se van a fijar son necesarios y explicar el motivo. Analizar juntos esos límites funcionará. Se debe dejar de lado el método de fijar límites de una forma ruda y abusiva, ese debe de ser una causa para empezar a cambiar, el comprender o el querer que ellos no pasen por lo mismo y romper con la cadena del maltrato.

Una buena conversación se puede iniciar halagando al adolescente, ya que muchas veces sin darse cuenta con lo que se empieza es con la crítica, cuando exista ese tipo de conversación lo que se puede hacer es retirarnos y posteriormente acercarnos hacia ellos y pedir una disculpa, el adolescente comprenderá que no estamos exentos de cometer errores, pero que somos capaces de reconocerlos y que es lo que se espera de ellos.

Recordemos que la adolescencia es un período de intenso aprendizaje y los jóvenes navegan en una sociedad que ignora sus necesidades, comprendamos que diariamente se encuentra agobiado por un sin número de críticas. Lo que se puede hacer es apagar este ataque con el apoyo y el cariño que padres de familia y maestros pueden brindarle, no hay que permitir que la perspectiva que la sociedad tiene de ellos nos arrastre, aunque debemos tener presente que cada adolescente es un individuo único y original que tiene sus propios talentos y formas de enfrentarse a la vida.

Los padres en vez de rechazar a su hijo adolescente pueden adoptar una actitud de orgullo hacia él, amarlo abiertamente a un y con sus dificultades, el afecto es una de las mejores maneras de comunicarles nuestro amor y aprecio.

Hay que comprender que el adolescente ha crecido y ya no permite que se le abrace o bese como cuando era niño, en ese momento se debe de platicar sobre la situación. Cuando él comprenda que estas actitudes no presentan ninguna humillación hacia él no existirá ningún problema.

Si padres y maestros iniciaran por disminuir el efecto de crueldad los adolescentes, manteniendo una actitud de respeto e interés y si se confía en su capacidad, de esta manera

se podrán cimentar la confianza y el cariño que les permita crecer y ser felices. Necesitan que realmente seamos sus aliados en cualquier dificultad.

"Así formamos los cimientos de confianza y cariño que les permiten a nuestros adolescentes crecer y ser felices" (WIPFLER, 1996, p. 38)

En apoyo a estas sugerencias mencionare algunas actividades que se pueden realizar para tratar de mejorar la comunicación del adolescente tanto con ellos mismos, como en la familia y la escuela.

También se considera la información que se maneja a lo largo de la tesina para elaborar trípticos que permitan comprender diferentes aspectos que involucran a la comunicación, a las relaciones que el individuo establece con sus familiares, su grupo de pares y maestros, comprender el desarrollo del adolescente en sus aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales, el entender algunos patrones de comunicación, entre otros aspectos a considerar. Permitiendo de esta manera ampliar las concepciones que de las mismas se tenga.

4.2 A C T I V I D A D E S

- TITULO: ¿Estas siguiendo mis instrucciones?

OBJETIVO Introducir el concepto de comunicación y ayudar a los adolescentes a entender la importancia de comunicarse claramente.

Esta actividad tiene una duración de 40 a 60 minutos y para realizarla

- TITULO: Elige cuidadosamente tus palabras

OBJETIVO: Enseñar a los adolescentes a expresar sus pensamientos y sentimientos, a través del uso de frases que permitan una buena comunicación.

La actividad tiene una duración de 30 a 40 minutos, para su realización.

- TITULO: ¿Estas escuchando?

OBJETIVO: Demostrar a los adolescentes la importancia de saber escuchar bien.

Tiene una duración de 40 a 60 minutos.

- TITULO: El juego de los espejos

OBJETIVO: Brinda la oportunidad de recibir retroalimentación que no conlleve crítica cuando se pide información. Los principiantes exploran las diversas formas en que se envían y se reciben los mensajes. También practican las respuestas coherentes.

Tiene una duración de una hora y media a dos horas.

- TITULO: Para activar una interacción

OBJETIVO: Comprender los múltiples niveles de interacción que existen entre las personas, sean o no evidentes. Es útil para aclarar y resolver los dilemas de comunicación.

Tiene una duración de una hora y media a dos, máximo.

- TITULO: Termómetro

OBJETIVO: Es una manera práctica de hacer que un grupo, una familia o una compañía revisen y se concentren en las condiciones actuales de la vida de sus miembros. Las quejas y las preocupaciones normales y siempre presentes vienen acompañadas de varias recomendaciones para posibles soluciones.

Tiene una duración de quince minutos a una hora o más.

- TITULO: Transformación de las reglas

OBJETIVO: Evidencia las reglas y nos estimula a abandonar "una regla que impone restricciones o nos inmoviliza por otra que sea flexible y humana. Ejemplifica como transformarla en un enunciado realista que puede sernos cómodo y valioso.

Tiene una duración de quince a treinta minutos.

Otra actividad podría ser un CINE DEBATE, en donde a través de actividades cotidianas como el cine, ayudar a brindar una orientación adecuada en temas relacionados con la familia.

OBJETIVO: Propiciar la reflexión en el padre de familia, sobre la interacción familiar, a través del análisis de aportes teóricos y prácticos que le permitan tener un marco de referencia con respecto a su familia.

Para su realización se utilizaría la película titulada:"SAXOFON"

También se podrían realizar trípticos que ayudara, a que los padres de familia, maestros y los propios adolescentes obtuvieran una gran diversidad de información. Estos se realizarían con la información que se maneja en el desarrollo de mi trabajo de tesina.

OBJETIVO: Se pretende principalmente brindar un documental; atractivo en su formato y lectura donde el destinatario encuentre información, que lo oriente y ayude a resolver la problemática que cotidianamente enfrenta con relación a la comunicación del adolescente con la familia y la escuela

Los temas podrían ser:

- Elementos de la comunicación .Componentes de la asertividad
- Patrones de comunicación

- Características de la adolescencia
- La familia
- Elementos de las relaciones familiares
- Importancia de una adecuada comunicación en la familia y la escuela con el adolescente.
- Por último para apoyar más a la comprensión del tema de "la comunicación" se añaden cuadros con elementos que ayudan a considerar algunos aspectos importantes de la misma.

También se podría retomar el taller que realiza Virginia Satir en su libro "Ejercicios para la comunicación Humana"

NOTA: Las actividades que se sugieren fueron retomadas de los siguientes libros:

CONAPO, "Estrategia de capacitación sobre salud sexual y reproductiva del adolescente".Ed. Consejo Nacional de población 266pp.

RIVERA, de Tarrab Beatriz. "Comunicación". ed. Dirección de promoción y desarrollo social, 20 pp.

SA TIR, Virginia. "Ejercicios para la comunicación Humana. Ed. Pax Mexico, México, 1991,126pp.

CONCLUSIONES

El hombre como ser social no puede vivir aislado, requiere comunicarse con los demás. Siendo la comunicación uno de los aspectos de mayor importancia, dando lugar a una cultura.

Debido a ello se puede decir que el hombre no es una entidad aislada, se encuentra dentro de un sistema familiar formando parte de la sociedad.

Por tal motivo cada familia realiza una transmisión de valores, normas, formas de interactuar que va dar pauta a las relaciones familiares y es en ellas donde el individuo aprende a relacionarse con su entorno.

Es importante tomar en cuenta que el tipo de comunicación que el niño aprenda en casa, va a ser la forma como reaccionará como adolescente en su entorno en este caso en la institución escolar, sin olvidar que se va a encontrar en una etapa de crisis al estar en la búsqueda de su identidad, por tal motivo es más susceptible de ser influenciado por su grupo de pares y de tomar muy en serio todas las críticas y rechazos que se le muestren.

La adolescencia hay que entenderla como una etapa de transición de la vida infantil, a la vida adulta durante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos socioculturales de ese momento, de la misma familia y hasta de sus amigos.

Al considerar a padres y maestros esta problemática y estar dispuestos a tomar otra actitud, a un diálogo (una comunicación) que les permita comprender más a su hijo/alumno se podría romper la barrera que pudiese existir al pensar que por encontrarse en esta etapa es imposible llegar" a un acuerdo con ellos y mucho menos el poderlos comprender.

Si realmente existiera una comunicación en donde las metas, problemas, curiosidades e intereses fueran semejantes sería más fácil llegar a comprenderse y poder en tablar una

verdadera comunicación que permita que las relaciones sean mas amenas.

La influencia tanto de la familia como de la escuela se inicia desde el nacimiento del individuo, recordando que lo que aprenda va a ser determinante en su vida adulta y el rol a desempeñar va a ser el que la misma familia le permita ejercer y también la Institución escolar.

No se debe olvidar que los adultos también fueron adolescentes y tuvieron fantasías, dudas, errores e impulsos, es erróneo la actitud de un adulto al decir que en su época eran menos alocados y más ingenuos, pero esta actitud no rechaza el hecho que en las familias existen adolescentes a los cuales no se debe ver como enemigos y que sólo están pasando por el periodo de adaptación requiriendo del apoyo y la asistencia de los padres y hasta de los maestros.

La actitud de apoyo hacia los adolescentes no quiere decir que los adultos no deben imponer normas para ayudar a la socialización de la familia.

Los adultos deben permitir que aprenda hábitos, como ser responsable de sus cosas y no acostumbrarlos a que todo se les debe de hacer, hay que permitirles experimentar las consecuencias de su irresponsabilidad, pero lo que no deben de hacer" los padres es dar el dinero para ganar la aprobación de sus hijos, a veces una buena dosis de dinero amerita un abrazo y hasta un ¡eres lo máximo papá!, pero el adulto debería saber que esas palabras pueden no ser sinceras y que el abrazo pudo ser comprado, no se ganó. No se sentiría mejor usted como adulto cuando su hijo llegue a usted le diga "gracias por enseñarme a trabajar y a ser responsable", ese es un amor ganado, porque usted le dio a su hijo lo que necesitaba.

Los padres necesitan ser responsables, no solo es suficiente darles abrigo físico sino también emocional, es importante que padres e hijos rompan con la falta de comunicación, ambos deben de comprometerse, la falta de compromiso puede provocar rebeldía, hay que platicar cualquier problemática que se suscite, hay que tratar de afrontar los errores y de sentir los adultos que son juzgados por sus hijos.

Es importante hacer sentir bien al adolescente, demostrarle que tiene su espacio y lugar en el hogar y cómo hacerlo, platicando, abrazándolo y queriéndole tal y como es. Hay que tomarlos en cuenta, pero tampoco hay que abusar de esto al momento de tener conflictos con la pareja y hacerlos que digan de parte de quien están.

No hay que ridiculizarlos ni mucho menos decirles que no eran lo que esperaban de él, lo único que se puede provocar es que se sienta despreciado y rechazado hasta por sus propios padres. El gran reto de la paternidad, no se basa en como tratar a los hijos, sino cómo darles un buen ejemplo. Hay que cultivar la comunicación en la pareja, ya que cuando el adolescente observe que existe, le dará confianza y seguridad en su vida futura.

La escuela debe de formar el equipo para ayudar a los padres a dar al adolescente los medios para desarrollarse más intensamente, ponerlos en condiciones adecuadas para poder alcanzar todos los peldaños que se proponga.

Lograr una verdadera comunicación en la familia y en la escuela con el adolescente, donde se afloren dudas, temores anhelos, dolores, tristezas, gestos. Será la base para lograr dar un verdadero apoyo al adolescente.

Es importante considerar las actividades mencionadas y tratar de enfocarlas al mejor apoyo para el adolescente, aplicándolas tanto en el núcleo familiar, la escuela y los mismos jóvenes.

Llevarlo a cabo ayudaría a romper con las barreras para una adecuada comunicación con el adolescente y al mismo tiempo daría la pauta para que él, pudiera expresar sus sentimientos, deseos y actitudes.

BIBLIOGRAFIA

ALFORJA *Publicaciones de educación popular. Técnicas participativas para la comunicación.* Ed. Humanitas Edipo, 2a. edición, Buenos Aires, 1984.

BARTOLOMEIS, Francisco de. *La psicología del adolescente y la educación.* tr. Paulo García Mora. Ed. Roca, México, 1985 334 pp.

CALDERÓN Lozano Rosa María *La comunicación como un recurso de la educación escolar.* ENSAYO. UPN, Zapopan, Jalisco, 199245pp.

CASE, Robblie. *El desarrollo integral. Del nacimiento a la edad madura.* Ed. Paidós, México, 1989, 533pp.

CARRETERO, Mario. *La concepción del desarrollo.* Cuadernos de Pedagogía No.141, Mimeo, México, 1986,120pp.

CHINOY, Ely. *La sociedad. Una introducción a la sociología.* 9a. ed., Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1998. 423pp.

DELVAL, Juan. *El desarrollo Humano.* Ed. siglo XXI, Editores S. A. , España, 1994. 625pp.

DICCIONARIO. *De las ciencias de la educación.* Ed. Santillana, México, 1991. Vol. I y II 1528pp.

ESTRADA, Inda Lauro. *El ciclo vital de la familia.* Ed. Grijalbo, México, 1997, 161 pp.

FAURO, Edgar, et.al. *Aprender a aprender.* Tr. Carmen paredes de castro. Ed. Alianza, universidad UNESCO, España, 1981, 426 pp.

G. GINOY, Haim. *Maestro-alumno,* Ed. Pax México, México, 1981, 260 pp.

GESSEL, Arnold, et.al. *El adolescente de 10 a 16 años*. Vol. 4 Ed. Paidós, Buenos Aires, 1980, 540pp.

JERSILD, Arthur. *La personalidad del maestro*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1965, 166pp.

MAGGI, Yañez Rolando. *Desarrollo Humano y Calidad. Los valores en la vida social y profesional*. Módulo II. Conalep, Ed. Publicaciones Culturales, SEP, México, 1998, 1999 pp.

MAGGI Yañez Rolando. *Valores y actitudes. Desarrollo humano y calidad*. Modulo I. Ed. Noriega, 2ª ed., México, 1997, 223 pp.

MELLENDEZ, Esperanza. *Desarrollo humano*. Ed. Tercer mundo, bogota, 1992

PALACIOS, Jesús. *Psicología Evolutiva*. Com. Álvaro Marchesi, Ed. Alianza, Madrid, 1985.

PINILLAS, Sánchez, Antonio y otros. *Educación como procesos de comunicación*, editorial C.E.A.C., Perú, 1985.

PRIMERO, Ricas Luis Eduardo. Coordinador. *Familia y educación*. Argumento para un encuentro. Edita Ficomi, México, 1997, 123 pp.

POWELL, Maruin. *La psicología de la adolescencia*. 2a. ed., Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1981, 614pp.

R OD RI GUEZ, Estrada, Mauro. *Relaciones humanas*. Serie: Capacitación Integral 2, Ed. El manual moderno, México, 1988, 70pp.

SANTOYO, S. Rafael. *Entorno al concepto de interacción*. Perfiles educativos. 1985, 71pp.

SATIR, Virginia. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. Ed. Pax México, México, 1991, 403 pp.

SATIR, Virginia. *Ejercicios para la comunicación Humana*. Ed. Pax México, México, 1991. 126 pp.

SILVERSTEIN, Albert. *Comunicación humana*, Ed. Trilas, México, 1985. 278pp.

WATZLAWICK, Paul. *Teoría de la comunicación humana*. Ed. Herder, Barcelona, 1993, 260pp.

WIPFLER, Patty *Como apoyar a los adolescentes*. Tr. Martín Lamarque. Ed. Parents Leadership Institute, Palo Alto California, 1996, 38pp.