



**SEQ**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD U. P. N. 231**

**EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**POR**

**LOURDES GUADALUPE CITUK YAH**

**TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE  
PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CHETUMAL, Q. ROO 1999.**



SEQ

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD U. P. N. 231



EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

POR

LOURDES GUADALUPE CITUK YAH

CHETUMAL, Q. ROO 1999.



**SEQ**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 231**

SECCION: DIRECCION  
OFICIO NO. D-164/99

Gobierno del Estado Libre y  
Soberano de Quintana Roo  
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 3 DE JUNIO DE 1999.

C. PROFRA. LOURDES GUADALUPE CITUK YAH,  
PASANTE DE LICENCIATURA EN  
EDUCACION PRIMARIA PLAN '85,  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL EN ALUMNOS DE EDUCACION PRIMARIA", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: CARLOS RENAN PUC MEJÍA, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ  
D I R E C T O R



S. E. Q.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231  
DIRECCION  
CHETUMAL Q ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOJII. PUC.- COMISION DE TITULACION.  
C.C.P. PROFR. CARLOS RENAN PUC MEJIA.-DIRECTOR DE TESIS.  
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.  
C.C.P. Minutario  
CAMS/lis

## DEDICATORIAS

A MIS HIJOS

QUE ME APOYARON EN TODO MOMENTO

A LOS ASESORES

QUE CON SU PACIENCIA ME GUIARON

PARA ASI CULMINAR ESTE TRABAJO.

A MI ESPOSO

QUE PUDE CONTAR CON SU PACIENCIA Y COMPRENSIÓN

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
1. Introducción	1
2. Desarrollo	9
2.1 Usos del lenguaje para comunicarse.	16
2.2 La comunicación sin utilizar el lenguaje oral.	17
2.3 La comunicación con expresiones fijas.	18
2.4 La comunicación a través del sistema lingüístico.	18
2.5 La psicología del aprendizaje y la psicolingüística.	20
2.6 La lectura en la escuela.	22
2.7 Elementos de la expresión oral.	26
2.8 Conceptualizando estas formas de expresión.	27
2.9 Circuito del habla y sus elementos.	29
2.10 Condiciones de la expresión oral	30
2.11 Técnicas para la lectura.	40
3. Conclusiones.	44

B. Sugerencias.

46

Bibliografía.

## 1. INTRODUCCIÓN

A través del tiempo, el hombre hace uso de la expresión oral transformándola a sus condiciones propias y tomándola como parte esencial de su vida, la que utiliza para su comunicación con los seres que están en su entorno. Sin embargo al trascender su evolución lo determina como lenguaje, que en la actualidad usamos en forma moderna para la enseñanza de diversos acontecimientos en el campo educativo, esencialmente con los educando, a los cuales se les necesita impartir, para mejorar su capacidad de expresión.

En las instituciones públicas y privadas encontramos serias dificultades de expresión oral, que representan obstáculos en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje para superar las deficiencias en este ramo.

Los alumnos en las escuelas al no practicar la lectura en voz alta ante sus compañeros, impiden la fluidez y corrección de su pronunciación durante la lectura de diversos textos literarios, ya que al parecer ocasiona cierta timidez cuando encuentran palabras difíciles de pronunciar.

Es necesario tomar en cuenta que lo más importante del lenguaje se centra principalmente en apoyar al hombre para asociar sus ideas, crear sus propias imágenes, expresar lo que

piensa, por esta razón en el alumno la expresión oral se convierte en un instrumento vital, en donde establecerá un intercambio de palabras o ideas con sus compañeros, haciéndolo más participativo y comunicativo.

En el ámbito escolar la palabra es un medio insustituible para la comunicación educativa, el niño aprende a sobrellevar sus años escolares a través del lenguaje desarrollado, superando deficiencias en su comportamiento, es decir, obtiene la capacidad necesaria para adquirir mejores posturas frente a sus instructores y compañeros.

Socialmente el lenguaje oral es un dominio de la convivencia humana en donde el uso de la palabra se convierte en una vía para la comunicación a través de la plática, existe en ella los intercambios de experiencias en forma colectiva, sin embargo para que esto exista, el lenguaje debe ser común para todos en donde la transmisión de ideas permitiera al interlocutor la interpretación del carácter personal, modos y costumbres del hablante y dentro del subjetismo que conlleva, la comunicación se convierte en un arte en el que cada individuo compite con otros. Por lo que los alumnos al ingresar a la escuela primaria deben traer en su lenguaje oral, recursos básicos para comunicarse y desenvolverse con mayor agilidad comunicativa. A la escuela le corresponde, tecnificar pedagógicamente

realizando la conversación en un medio integral donde el alumno recreará su conocimiento.

Si el niño inicia su expresión oral en el hogar, la escuela se convierte en la continuidad de esa práctica; por eso se considera, benéfico y hasta recomendable que los maestros inicien su práctica docente conversando con ellos, para poner de manifiesto el vocabulario que utilizan, pues se determina por el tipo de familia de que provienen. Esto permite determinar el ambiente hogareño, la forma de comunicarse con sus padres y viceversa, no participan ante el grupo al trabajar por equipo, no opinan, demuestran poco interés al inventar textos, su comunicación es limitada es decir tienen ciertas deficiencias en su expresión oral, esto se reafirma durante el desarrollo de la práctica docente. Al observar que los niños presentan ciertas dificultades en su comunicación, al indagar el origen de esta carencia se les somete a diferentes situaciones cotidianas de carácter escolar, como contar leyendas y chistes, cantar algunas canciones infantiles, expresarse frente al grupo, exponer temas, participar en algún número, en ceremonias cívicas, etc. todas estas situaciones reafirman la observación y se concluye en la falta de habilidad en la expresión oral.

Siendo la comunicación un medio insustituible en el mundo y siendo la escuela el espacio social para la manifestación de este medio, reviste gran importancia.

Si tomamos en cuenta que la participación activa en clases nos dota de una experiencia cultural, entonces el Sistema Educativo Nacional durante los últimos sexenios, ha propiciado una serie de reformas en la práctica docente que no han dejado resultados positivos y han provocado confusión entre los profesores de educación básica.

Desde 1972, reformas han llegado en el trabajo docente, pero seguimos arrastrando el modelo de enseñanza tradicional, donde el maestro es el principal protagonista, excelente manipulador de alumnos y efectivo promotor de la personalidad propia, lo que genera carencia de habilidades en la comunicación. Los niños al ser nulificados por el docente evitan hablar y cuando lo hacen cometen errores de dicción y expresión, es decir, que la actividad comunicativa entre ellos, no tiene relevancia.

Con todo lo antes expuesto y con la firme intención de superar los obstáculos en la comunicación infantil y dándole al lenguaje oral la debida importancia que ésta merece, deseo tomar el tema "Fortalecimiento de la expresión oral", para desarrollar en el aprendizaje del niño un procedimiento que me permita concientizar a alumnos, docentes y padres de familia,

para que participen directamente, en la búsqueda de estrategias que permitan un mejor desarrollo en su comunicación, asimismo en actividades creadoras que ayuden a los niños a mejorar sus actitudes orales. Esto requiere del apoyo escolar, donde ingresan con pretensiones sociales en el cual se forman y transforman a los niños; de dependientes a críticos, de inactivos a participativos, de apáticos a interesados, esta responsabilidad, sin duda alguna dará origen a una clase dinámica en donde debe predominar la correspondencia entre maestro, alumnos y padres de familia; aquí participarán activamente: reflexionando, investigando, expresándose y solucionando problemas de equipos.

Con la amplia visión del docente para lograr sus objetivos de fortalecer el desarrollo de la expresión oral, para lograr en sus discípulos, claridad, fluidez y coherencia en su lenguaje, de formas de expresión, para que estos sean comunicativos, y preocupados por generar una enseñanza participativa, se da a la tarea de alcanzar una buena dicción, consulta los contenidos programáticos en donde se propone una educación bajo el enfoque de la pedagogía operatoria; pero que la existencia de maestros tradicionalistas que se dedican únicamente a depositar los conocimientos en sus alumnos, afecta el desarrollo de los contenidos programáticos, lesionando no

solo el espíritu pedagógico de los planes y programas de educación básica, sino que limitan a los educandos a no reflexionar, a no criticar los temas durante horas de clase.

Esto lo observamos al inicio del curso escolar cuando pedimos a los alumnos de primaria que nos rindan su opinión sobre los diversos temas vistos con anterioridad y su actitud es permanecer callados con timidez y desconfianza, entonces los pocos que intervienen, hablan con timidez y titubeo al expresarse.

Dichos contenidos se abordan en el eje temático de la lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua donde menciona el propósito que el alumno logrará a través de actividades contenidas en sus libros de textos, español ejercicios para múltiples tareas de ortografía y el de lecturas para fortalecer el hábito de la lectura y la expresión. Sin embargo en las áreas de ciencias naturales, geografía e historia, existen mayores actividades que fortalecen la adquisición de la expresión oral para hacer reflexión de nuestra historia, experiencia, y compartir lo que tenemos o sabemos y así enriquecer nuestra dicción en el lenguaje.

Ante lo ya descrito anteriormente se plantea el siguiente problema: ¿Cuáles actividades comunicativas ayudarán a los alumnos de 5° grado a fortalecer su expresión oral?

El trabajo se pretende desarrollar en la escuela Antonio Caso en el 5° grado grupo B del turno vespertino.

La problemática que se formula permite establecer posibles causas que la originan por lo que se pretende comprobar la siguiente tesis:

- Las actividades comunicativas presentadas a través de dinámicas grupales permiten que el alumno de 5° grado de primaria fortalezca su expresión oral.

Los objetivos son indispensables para guiar todo el proceso de investigación por lo que deben ser descritos clara y precisamente; en el trabajo que se argumenta los principales propósitos son:

- Que el alumno realice actividades comunicativas a través de dinámicas grupales para fortalecer su expresión oral.

- Afianzar el proceso enseñanza - aprendizaje a través del mejoramiento de la expresión oral.

- Que el alumno comprenda que el uso adecuado de la expresión oral, le permitirá comunicarse mejor con otros sujetos.

Los aspectos que comprenden el presente trabajo se encuentran integrados por los usos del lenguaje en la comunicación donde tanto los niños como los adultos siempre tienen que comunicarse con el lenguaje y para su funcionalidad

se requiere de los recursos con los que cuenta el sistema lingüístico, así como también se puede comunicar sin utilizar el lenguaje oral, como comunicarse con expresiones fijas.

Otro aspecto es la psicología del aprendizaje y la psicolingüística, que se refiere a las reacciones cognoscitivas en el aprendizaje mediante la evolución del lenguaje y cómo a través de la lectura el alumno adquiere más eficiencia en la expresión.

Un aspecto más es sobre la expresión oral donde se conceptualiza; se indica los elementos y las condiciones, también las cualidades.

Para finalizar se encuentran las técnicas para la lectura como recursos para fortalecer y habilitar la expresión oral.

Y por último la tesis que guía al ensayo: las actividades comunicativas que ayudarán a los alumnos en el quinto grado a fortalecer su expresión oral.

## 2. DESARROLLO

Por su existencia en la tierra, el hombre tuvo la necesidad de relacionarse con la naturaleza apropiándose de los elementos que escuchaba a su alrededor para identificar los diferentes fenómenos como sonidos, rayos, truenos, gritos. Esto dio lugar al arduo trabajo de imitar con gemidos las diferentes actitudes de seres vivos expresándose así sus sentimientos de dolor, alegría y enojo, dando origen a un lenguaje gutural, inarticulado, iniciando la selección de sonidos con características que le sirvieron como un lenguaje primitivo.

"El primer vocablo se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre las acciones y su realizador: el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa suministraba el tono los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos."

(1)

Al ir transcurriendo el tiempo el ser humano deja de expresarse de este modo y convierte su lenguaje en medio de comunicación, al designarle nombre a los objetos a través de

---

(1) Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. SEP Pág. 12

palabras, formando un vocabulario de sonidos, convirtiendo éstas en acciones y sujetos.

Se desconoce a los inventores del lenguaje, porque nació de la inmensidad de reacciones humanas que lo hicieron abundante en su contenido de expresión; haciéndola importante como expresión oral por existir mucho antes que la escritura, por tener fluidez en su uso, y por su distinción expresiva.

No existen pruebas exactas, cómo el caso de la expresión escrita, a través del lenguaje ha logrado la unificación de grupos humanos bajo un entendimiento de comprensión gradual, con signos que se utilizan para lograr unión en el trabajo.

Goether "El lenguaje hace más al pueblo que el pueblo al lenguaje." (2)

El lenguaje oral que el hombre fue construyendo como herramienta, al desear intercambiar su pensamiento mediante los enfrentamientos con la vida, en el desarrollo de diferentes actividades; existiendo una relación entre el ser y el medio a través del conocimiento.

Por los cambios de pensamiento adquiridos por el trabajo, el ser enriquece su expresión mediante el arte de expresarse a través de sus actividades, como el canto, la danza, la pintura; considerada la magia de expresión.

---

(2) Ibid. Pág. 13

Entre los 3000 a 2500 años antes de Cristo, en Egipto se sabía que la conversación era necesaria en los quehaceres del hombre en el grupo social. También en Grecia se utilizó la conversación por el famoso Sócrates en su enseñanza, aplicándolo a la práctica del pensamiento con relación al hablar.

"En el siglo XVII eran los cafés los centros de conversación inteligente y ayuda en los que se reunían poetas escritores y políticos." (3)

En el siglo XVII se le consideró importante a la conversación como elemento primordial del lenguaje, en los fines de la política y poesía.

Este elemento principal de la comunicación fue sobresaliente en el siglo XVIII en Francia, por relacionarla con el arte y las ciencias.

Hace 4000 años los filósofos y escritores griegos se dedicaron a investigar el lenguaje. En el siglo XIX como el lenguaje continuó siendo arte se siguió buscando la manera de cómo realizar esta comunicación expresiva por el artista, el escritor, de donde obtenía la forma de pensar sobre las ideas de la poesía, de esta manera la expresión literaria de cada

---

(3) Macedo López, Gregorio. SEP. Didáctica de la expresión oral y escrita. Pág. 30.

poeta obtenido del lenguaje se particularizó llevándose a efecto en forma eficaz valiéndose de este medio.

De este modo surge la expresión popular que determina y cubre al lenguaje de donde emana la expresión escrita.

Al encontrarse el sanscrito en 1800, y darse las semejanzas de varios idiomas se originó la gramática como base de donde surgen las ideas, y por conveniencia es la sociedad y el pensamiento del hombre los que dicen las verdades en el desarrollo de la lengua, como se puede entender que todo lenguaje para desarrollarse es necesario tener en cuenta los fenómenos del tiempo.

Por no haberse estudiado el habla con base en la ciencia se han tratado de encontrar cambios que se necesitan en la vida, estudios que se han estado apoyando en la psicología, ciencia que ha demostrado que para decir las ideas hay que pensarlo, existiendo la relación pensamiento y habla en el uso del lenguaje para comunicarnos.

La lectura es una de las fuentes que emplea la sociedad, pues da un valor al vocabulario para poder comunicarse con los semejantes, da pie a formas secuentes de ideas a través de interpretación de textos, que escritores han interpretado y expresado en escritos, que al llegar a los lectores permite la practica de la expresión oral o silenciosa según se desee, y

para esto tenemos la existencia de bibliotecas que poseen medios de comunicación a través de palabras escritas; los libros de donde nos valemos para ampliar la cultura y poder hablar con eficiencia al expresar nuestras ideas con un lenguaje propio.

Entre el lenguaje tenemos el vocabulario que empleamos desde nuestro uso del habla, en el niño es escaso y la irá adquiriendo al dominar el uso de la palabra que le proporcionará instrumentos de comunicación a su nivel, que al familiarizarse con ellos le dará mayor apertura en su capacidad de expresión y de esta manera contar con la facilidad y libertad de expresarse.

Según el punto de vista de FORGIONE, las palabras son como el dinero porque deben ser acumulativas, por la siguiente razón: si aprendemos más palabras enriquecemos nuestro vocabulario y seremos más cultos, y cuando reunimos más dinero nos haremos ricos, por lo siguiente damos a entender que el individuo siempre estará en la pauta del progreso de su lenguaje y expresión, por esta razón el niño necesita de la explicación de las palabras para comprenderlas y deducir el significado y así aplicarlas en el momento preciso es decir uno de los aspectos que se desea fortalecer en el área de español en los grados de primaria en donde el niño se va formando. Para

el individuo la expresión se convierte en arte cuando logra conformar su pensamiento y lo emplea a través del lenguaje, lo que le permite rebasar obstáculos sistemáticos hasta llegar a una expresión plena, logrando la capacidad y habilidad de comunicación con los individuos, compartiendo experiencias, formaciones que están a su alcance, generando el arte de conversar, cuando hable o escuche, por esta razón el maestro y sus discípulos deberán entablar el arte de la conversación para crear confianza y facilitar la expresión comunicativa, aclaro que esta comunicación no deberá ser interrogar a los niños, porque al hacerlo ocasionaríamos en el niño un malestar de obstinencia en su expresión y limitaríamos la oportunidad para que manifieste sus inquietudes, por lo consiguiente, la meta de la educación es hacer de los niños, personas comunicativas en su diversos niveles de desarrollo y así poder participar en comentarios o debates que se organicen en el trabajo escolar o en vida común. Y cuando se logra este propósito el niño será capaz de poder discursar temas propios o ajenos y dominar en auditorios pequeños o mayores.

"La palabra- dice Heidegger- para ser comprendida tiene que ser común." (4)

---

(4) Ibid. Pág. 29

El conversar se convierte en un arte cuando se logra el dominio correcto del hablar, aquí menciona que el filósofo HEIDEGGER afirma que "vivir es expresarse" dando a entender que el ser humano vive por vivir, si no hace vivir a través de su comunicación o expresión, utilizando el arma única que es la palabra, porque el hombre no puede mantenerse aislado sin conversar, por ser un elemento social que tiene la necesidad de comunicarse con los de su especie es por eso el privilegio del lenguaje que usa es la esencia del diálogo sobre ciertos asuntos o cosas que hacemos observando del pasado, en el presente o predicción del futuro, por que podemos hablar de algo real o fantasioso según las posibilidades de la mente que nos gobierna. Entonces que hay de cierto, ¿Será que el lenguaje es realmente un arte? Sí lo es, porque nos permite aplicarlo en una forma socializadora de las realidades que el hombre hace al comunicarse a través de la conversación en un lenguaje común para que exista entendimiento entre los que dialogan a través de un intercambio de ideas y maneras de pensamiento.

En la conversación se pueden apreciar dos tipos de personas, las charlatanes y los conversadores; los charlatanes son los que fastidian o aburren al auditorio que los escucha y los conversadores son amenos pues su plática es interesante y brillante por su magnífica expresión.

## 2.1 Usos del lenguaje para comunicarse.

Existe una relación directa entre la lengua y la comunicación por sus características comunes, pero esto no los identifica con un mismo caso, porque la lengua no solo sirve para comunicarnos con nuestros semejantes, también cuenta con diversas funcionalidades que se hacen influyentes en las maneras de pensamiento y entendimiento, es aquí que la lengua permite seleccionar a la sociedad según su categoría de pensar.

Según Bruner, Haste, Halliday, Vigotsky no es conveniente subestimar el caso cognoscitivo entre los jóvenes estudiantes, por una lengua de otro país pues el encuentro daría lugar a encontrar nuevos niveles de conocimiento y formas de manipulación haciendo notar que el lenguaje no es el único para comunicarnos.

Los ruidos puede ocasionar que nuestros sentidos capten señales para recurrir a gestos comunicativos y si este gesto es irónico se torna eficiente y le da un cambio al significado de las palabras.

Tanto los niños como los adultos siempre tienen que comunicarse con el lenguaje y para su funcionalidad se requiere de los recursos con los que cuenta el sistema lingüístico.

El desarrollo de las lenguas están enfocadas para desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas.

## **2.2 La comunicación sin utilizar el lenguaje oral.**

En ocasiones el ser humano no requiere del lenguaje oral para comunicarse, solo bastará una señal o sonido para que su oyente y observador pueda recibir la comunicación, cuando damos un silbido o aplaudimos inmediatamente los concurrentes o expectadores se ponen atentos en este no se pronuncia ninguna palabra oral y se puede decir que es una comunicación sin utilizar el lenguaje hablado esto es común en el aula, le sirve al maestro para elegir o enviar mensajes o señales específicas que el desea transmitir, es conveniente que se defina la señal o sonido mediante un código para que estas tengan un significado y se puedan utilizar en mutuo acuerdo de profesor y alumnos, a estas señales y sonidos se les puede atribuir diversos significados en formas convencionales pues su significado concreto no es de mucha importancia por su compleja estructura porque para interpretarla se necesita recordar con claridad a que se refiere. Lo mismo sucede con el aprendizaje de una lengua extranjera cuando no es suficientemente claro el aprendizaje de una lista de señales específicas es necesario que los estudiantes relacionen las señales con las situaciones,

esto es alguna de las destrezas que manejamos para comunicarnos.

### **2.3 La comunicación con expresiones fijas.**

Existen entre el sistema de comunicación expresiones fijas que permiten al hombre relacionarse con su medio y sus semejantes, pero este estilo de entendimiento no puede ser solo simples palabras sino que involucra frases completas y lo podemos notar con los visitantes de otros países cuando tratan de comunicarse con otras personas por palabras que para ellos creen tener todos los significados, pero sin embargo solamente representa un mensaje que hay que interpretar de manera específica, pero al tanteo esto es de verse obligado la persona en aprender ciertos saludos y ritos sociales para comunicarnos como ejemplo: el saludo y estos casos los hacen los extranjeros sin reconocer la funcionalidad del idioma haciéndose rutinario entre los visitantes.

### **2.4 La comunicación a través del sistema lingüístico.**

Cuando el ser humano se hace del conocimiento del lenguaje y utiliza el sistema gramatical entra en un plano de comunicación que lo hace socializador de las cosas que presencia y le da un concepto particular en presencia física de lo que mira y dice.

Cuando algo queremos decir y no es suficiente la expresión con una sola palabra tendremos que recurrir a la gramática sistematizada que nos permite formular frases para hacer claro el entendimiento del oyente y la expresión del que habla que tienen que ubicarse en el tiempo en que se da la expresión a través del diálogo.

La comunicación mediante la gramática permite a la persona que habla profundizar la conversación con las realidades, o a través de la imaginación que se realiza con la reflexión de lo que se está hablado, pues esta forma de expresión que es la lengua nos brinda las facilidades de manejar la imaginación reflexionando sobre lo que se este tratando con la práctica sin límite del lenguaje, dando oportunidad al que lo lleva a efecto examinar las palabras que contiene la frase pronunciada llegando a lograr una comunicación que no dependa de las circunstancias en que se expresa el ser. Esto es diferente a lo que le pasa al lenguaje de los niños y también a las personas que emigran pues al llegar en algunos lugares al realizar la comunicación gramatical pueda manifestar con palabras lo que quiera dar entender y no se encuentre relación directa de acuerdo a las necesidades rápidas en que se origina la comunicación.

## 2.5 La psicología del aprendizaje y la psicolingüística.

Cuando hablamos de psicología es referirnos a las reacciones cognitivas en el aprendizaje para de esta manera explorar y buscar explicaciones que valoren la adquisición y la evolución del lenguaje en su uso como materia de expresión pues tiene una finalidad didáctica para retomar la mentalidad de la expresión al producir mensajes y comprenderlas.

Para estos fines es necesario hacer una observación minuciosa sobre los cambios de las metodologías que se han usado y sumergido a la didáctica de las lenguas pues en ella observamos traducción literaria de concepciones psicolingüísticas con un dominio en todo momento, y transferirnos a campos metodológicos de la pedagogía para predecir de cómo se da la adquisición y el desarrollo del lenguaje en la actualidad es notorio ocupando un lugar en la expresión y podemos decir que es una visión constructivista de evoluciones de enseñanza.

El señor Coll, proporciona una base para entender los mecanismos del aprendizaje y de la construcción del conocimiento, y más indirectamente, los implicados en el aprendizaje lingüístico." (5)

---

(5) Littlewood William. La enseñanza de la comunicación oral, un marco metodológico. Pág. 52.

El señor Coll, platica que existe una base para entender los medios de aprendizaje y la manera de construir el conocimiento. Se han realizado estudios psicolingüísticos de estas evoluciones de aprendizaje en lo que respecta a adquisición y desenvolvimiento del lenguaje, existen paradigmas que conducen el aprendizaje; se logra con la creación de hábitos lingüísticos frecuentes de repeticiones y de esfuerzo por parte del sujeto, de este modo los anglosajones adquirirían y dominaban una lengua de emisiones verbales de manera correcta para desechar el verbalismo incorrecto.

Nos comenta también que el aprendizaje lingüístico es como una adaptación de niñas y niños con el medio externo y las estimulaciones que éstas le influyen, pues el adulto le brinda correcciones sobre las situaciones de comunicaciones que se crean, pues los lingüistas diseñan diversos métodos capaces a la enseñanza de la lengua, puede decirse que el aprendizaje tiene limitaciones en los hábitos fonológicos y sistematizados a través de variadas metodologías que nos permitirá el avance por el olvido de aspectos de semántica y pragmática de la comunicación en el cual surge el significado de los enunciados en el uso lingüístico.

Chomsky afirma: "la existencia de una gramática innata, universal, común a todos los seres humanos es entendida como un mecanismo genético." (6)

Chomsky, nos dice con cierta afirmación sobre la existencia gramatical caracterizada de manera innata, universal y común para el habla de los seres humanos pues los genes del propio organismo nos brindan la facultad para adquirir una estructura en combinación del lenguaje y sus reglas que dota al humano a condiciones normales de su desenvolvimiento para tener una capacidad natural de su raza humana.

## **2.6 La lectura en la escuela.**

En épocas pasadas le era escaso los materiales de lectura a las instituciones y principalmente a los alumnos, carecían de accesos y fuentes que les permitiera la libertad de ponerse a leer diversos temas, pero al pase del tiempo esto se comienza a superar y en nuestra actualidad las escuelas se encuentran dotadas de una pequeña biblioteca que el sistema educativo proporciona, al cual le dan el nombre del Rincón de Lectura, donde el alumno y maestro pueden encontrar fuentes informativas

---

(6) Ibid. Pág. 53

de consulta y recreación para fomentar el hábito de leer y así la labor escolar sea apropiada.

También se realizan investigaciones en la biblioteca cuando en el área de español se solicitan actividades de recreación literaria o recopilación de textos que fortalecen los objetivos del español que maneja el alumno en su enseñanza aprendizaje, y así el lector sienta el placer de interpretar los mensajes de las lecturas a su alcance.

La preocupación del sistema educativo es que se cumpla con enseñar a leer y escribir de la mejor manera para poder garantizar el aprendizaje de los escolares, ya que el niño al ingresar a la escuela viene con ánimos de aprender a leer y escribir, el cual se le da inicio con el asociar la escritura en frases, etc. y la lectura con la pronunciación veloz en la expresión, hacerlo comprender y adquirir habilidades para responder a las necesidades de sus labores escolares. Por esta razón el leer y escribir intervienen como elementos de comunicación donde se comparten valores, experiencias y creatividad.

El maestro debe demostrar interés en la lectura de textos literarios para que el niño tome esa actitud imitadora y participe en el fortalecimiento de su aspecto cultural, porque

el leer es como conversar y entretenernos para no permanecer en la soledad.

Los libros proporcionan al lector lecturas interesantes, pasiones humanas, historias interminables, misterios que los motivan. Cuando deseamos hacer alguna actividad lectora siempre pronunciamos la frase- no tengo tiempo ¿Es acaso el tiempo un factor importante para leer? Si porque el tiempo es el espacio que podemos destinar a nuestro quehacer, que en este caso es la lectura o la conversación, porque leer es como conversar y esto es para permitirnos no sentirnos solos, y cuando esta adquiere otras dimensiones no solamente abre los entendimientos sino dilata el tiempo de nuestra vida, entonces se puede decir que el tiempo de leer es tiempo robado.

"Cuando soñamos creamos una ficción donde predominan las imágenes sobre las palabras; y al leer sucede lo contrario creamos la imagen a partir de las palabras. Palabra e imagen son la base que conforma nuestro pensamiento para simbolizar la realidad." (7)

En realidad es factible comparar la lectura con el sueño por permitir relación entre nuestra realidad física y el tiempo, de

---

(7) Sánchez Rico, Miguel Angel. Folleto correo del maestro revista para profesores de educación básica. Pág. 15

igual manera sucede cuando narramos o leemos un cuento literario, por estar en el terreno de la fantasía, que es como el sueño para la edad de los niños, por creer en ellos, pero para el adulto, es diferente, sin embargo aunque las necesidades son distintas, su función es la misma, así la demuestra las fábulas de Monterroso y García Márquez, y los cuentos de Jorge Luis Borges y Julio Cortazán, estos personajes adaptan sus acciones reales e imaginarios para hacerlas creíbles, que al leerlas nos ponen a recordar la vida.

Entre las funciones de la lectura tenemos la capacidad de ir y venir con nuestra personalidad, porque el aprender a leer, aprendemos también a escuchar para poder coincidir y diferir con los individuos sobre la literatura en el ámbito de la expresión.

Cesar Pavese nos advierte del uso que algunas personas hacemos de los libros: "quien lee solamente para sí para decir ser culto y desprecia el punto de vista de los demás, hace que se pudran las palabras en su interior." (8)

Un poeta dice: que la persona que lee solamente para ella sola y fingir ser culta despreciando la opinión de los demás y no comparte con ellos, hace que se pudran las palabras en su interior.

---

(8) Ibid. Pág. 17

Me permito manifestar que lo contrario de escribir es la palabra oral, en donde todas las vivencias tienen fluidez y pueden quedar en el recuerdo o solamente en una plática, por lo que mueren al no escribirse, quedando en el olvido, entonces para que esto no se pierda, un texto oral debe estar sustentado por un tema de interés para los escuchas y con un buen narrador que es el elemento que le hará la difusión: así es como la expresión oral a través del narrador se convierte en el medio apropiado para concentrar miradas y memorias que conjugarán y guardarán lo oído y no permitir la desaparición de la narración y ésta adquiera identidad en la expresión oral.

Tenemos el caso de los antiguos juglares, los escasos cuenteros del pasado y de hoy, que se dedican a viajar, cambiar y agregar información a sus historias para así construir con la palabra oral un arte con vivencias del pensamiento y sentimientos propios; entonces decimos que el lenguaje oral que se narre es un lenguaje vivo, porque nos permite estar callados y el mensaje continua de boca en boca para transformarse, crecer y existir durante generaciones.

## **2.7 Elementos de expresión oral.**

Al estudiar la fuente de comunicación del ser humano estamos hablando de la palabra hablada a la que también llamamos

expresión oral, pues cuenta con diversos aspectos que le dan relevancia, a la comunicación, las cuales menciono: la lengua, el habla y la norma, que se determina como expresión verbal por lo siguiente: la comunicación es un proceso didáctico en el cual los emisores y receptores logran intercambiar diversos mensajes, menciono que la expresión oral se da con el habla que es mediante ciertos sonidos articulados a través de palabras y signos lingüísticos de audición. Por esta razón es anterior a la escritura, pero da inicio en los infantes que empiezan a utilizarlo al hablar, por lo que se mencionan que la expresión oral se hace inmediata por manifestarse cuando decimos algo o escuchamos en el preciso momento que hacemos la pronunciación de la palabra al tener diversos propósitos como el pedir, explicar, relatar, informar, discutir y preguntar dando esta manera mensajes claros y precisos.

De esta manera cuando comunicamos oralmente recurrimos a la que llamamos lenguaje que es la forma correcta que emplea el ser humano a diferencia de los demás seres vivos, independientemente con la lengua que otros hablen.

## **2.8 Conceptualizando estas formas de expresión:**

- a. La lengua la considero como el conjunto o sistema de signos lingüísticos con el que hablan los diferentes grupos humanos

en donde se encuentran seleccionados la gama de palabras y vocablos comunicativos entre ellos, esto es el modo apropiado de expresión de una población de determinado lugar en la época que le corresponde y así lo harán por pertenecerles y que podrán ser adoptadas por futuras generaciones en nuestro país es el español.

- b. El habla viene siendo una rama de la lengua que empleamos en nuestra expresión que cada individuo toma para su propia persona y forma de expresarse, por esta acción nos consta que existen muchas maneras de hablar así como un gran número de individuos sobre la tierra. Esto le permite competir y actuar mediante la lingüística si tiene el deseo de expresarse en forma correcta, es de esta manera el conocimiento y el uso real del habla que cada hablante tiene de su lengua.
- c. La norma es la manera o uso propio que se encuentra adoptado en un individuo o grupo social en un contexto determinado, considerado como hábito en estas normas pueden surgir de formaciones que se les da estos nombres: la jerga, el caló, y los modismos.
- a) La jerga: se determina como la manera particular de hablar que emplea un sujeto según sus actividades u oficio que éste

ejerce, podemos escuchar después de un juego de fútbol cuando alguien dice que goliza le dieron al equipo.

b) El caló: son términos empleados con orígenes de imprecisión y mediante un significado deformado y dudoso, éstas palabras las emplean cierto grupos de barrios, grupos estudiantiles o delincuentes, viciosos o vagos que no buscan ocupación cultural y solamente se dedican a distorcionar el lenguaje para convertirlo en su norma de hablar menciono algunos ejemplos: money en lugar de dinero, nel en lugar de no.

c) Los modismos: también son expresiones que trascienden las normas de la gramática española dando lugar a dichos con mensajes a los cuales les llamamos refranes, y proverbios que se manejan en alguna región y reciben el nombre de regionalismo; en el norte del país le dicen huerco, bato y chilpayates a hijos.

Entre el caló y el modismo, el primero solo sirve para que ciertos grupitos se identifiquen o definan de otros grupos porque es de doble sentido, en cambio el segundo es aceptable en el lenguaje de cierta región, entidad o país.

## **2.9 Circuito de habla y sus elementos.**

Para la expresión oral: contamos con un proceso valioso para comunicarnos a esto le llamamos circuito de habla y se

encuentra integrado por cuatro elementos que son: un emisor, un receptor, el canal y el mensaje, los cuales definiré para saber su cualidad de labor en el campo del habla.

El emisor: envía el mensaje.

El receptor: recibe el mensaje.

El canal: es el medio útil para la emisión del mensaje.

El mensaje: es la información que se transmite.

Para iniciar el diálogo o conversación con alguna persona los primeros elementos del circuito del habla que funcionan son el emisor o hablante este tiene que transmitir un mensaje al receptor y esto se invierte para que pueda existir la comunicación, pero no olvidemos que es indispensable la codificación del mensaje por parte de la mente, utilizando las palabras que se encuentran almacenadas en la mente, luego se decodifica por el receptor y de esta manera será interpretada y para que este circuito del habla sea funcional tendrá que realizarse mediante un código que sea común para los hablantes, este circuito se puede hacer de manera oral o escrita utilizando diversos medios o canales para transmitir los mensajes que deseamos.

## **2.10 Condiciones de la expresión oral.**

Las formas de expresión oral nos permiten actuar de manera

directa y espontánea pero esta se utiliza cuando las personas logran una expresión verbal, a través de sonidos producidos por ellos mismos que articulan y codifican, estas manifestaciones son capaces de alcanzar magnitudes que trascienden en cuestión de tiempo dando así libertad de ejercer la expresión y para que esta expresión se realice oralmente se deberá considerar dos cosas: las condiciones subjetivas y las condiciones objetivas; la primera consiste en la manera de que el ser humano sienta y piense para expresar oralmente sus emociones y conocimientos.

Las condiciones subjetivas, son referidas a la manera propia o íntima de cada persona en su forma de pensamiento y sentimiento y en estas están el autodomínio, la organización de ideas y la proyección de emociones que presenta el cuerpo humano.

En el autodomínio que se menciona consiste en que debemos valorarnos y tener fuerza de voluntad para resolver o enfrentar problemas o circunstancias de la vida, en otra palabra es dominarse así mismo, esta características son propias de los oradores o discursionistas pues lo requieren para el dominio de su persona en frente de un público que lo mira y está atento de sus actos y esto se puede lograr a través de la voluntad y práctica constante.

Asimismo se necesita de la organización de las ideas porque antes de presentarnos ante un grupo de personas debemos de estar organizado con lo que vamos a decir y tener conciencia de lo que comunicaremos, esto tiene los siguientes significados: que las palabras contengan la idea de lo que deseamos comunicar, llevar una anotación de los puntos a tratar y expresar nuestras ideas en forma progresiva.

La manera de proyección de nuestras emociones son por medio de la expresión oral admite cierto número de personas asistentes que se encargarán de captar la información que proporcionamos al discutir un tema, en el planeta podemos encontrar personas dotadas de esta habilidad por naturaleza, que tienen la capacidad para impresionar, convencer, sugestionar y emocionar a sus expectadores cuando estos hablan. También contamos con otros que carecen de esta cualidad y para lograrlo requieren de esfuerzo que tendrán que hacer a través de la práctica.

En este caso de proyecciones los que son auténtico para expresarse oralmente llegan a considerarse líderes y logran transformar la sociedad humana y sus simpatizantes se vuelven público o seguidores.

Pues los alumnos desconocen que es necesario tener en consideración las condiciones de la expresión oral, por lo que

no logran utilizarlas en el momento de expresarse, pues no cuentan con su autodomínio, no organizan sus ideas, esto hace que no se sientan seguros de sí mismos, por lo que también es necesario que conozcan las condiciones objetivas.

Las condiciones objetivas: como su nombre lo menciona es el objeto o material de conocimiento utilizable para sensibilidad del individuo al expresarse oralmente y esos son:

El lugar o auditorio y el lenguaje apropiado, son los dos aspectos indispensables para la difusión.

El auditorio que el orador debe conocer: se recomienda conocer sus características, forma y dimensión así como también el tipo de mobiliario, ventilación e iluminación y saber qué tipo de público deberá y apropiar el tema según el rango social o actividades de ese público para que el tema sea entendido y si este tiene la expresión oral apropiada e interesante será bien recibido.

Por lo que se menciona, en las instituciones del sistema educativo, el auditorio que los alumnos deben tener en cuenta es el salón de clases con sus características y el público con quienes se enfrenta son sus compañeros del colegio, el auditorio también puede ser la sala de juntas, el patio cívico.

Recordemos que en el auditorio siempre se debe de utilizar un: lenguaje adecuado para esto es necesario seleccionar las

palabras adecuadas para hacer un discurso elocuente con las siguientes cualidades: que sea auténtica, propia, precisa, claras, enérgicas y armoniosas, este lenguaje deberá ser común para todos y no tratar de adornar con tecnicismos para no confundir, para no hacer difícil la comprensión de las palabras y mensajes.

Para llegar a ser un buen discursista en la expresión oral se debe lograr obtener la energía y la seguridad.

Sabemos que en la mente se encuentra: las ideas, los conocimientos, las emociones, los pensamientos y los sentimientos de todo individuo y para darlos a conocer al hablar se necesita de esos recursos, para así comunicarnos en forma eficaz, pues existen cualidades en el lenguaje que el hombre debe saber utilizar en la expresión oral como lo son las cualidades internas: son las características que no se pueden desunir de las actividades mentales y emocionales de los individuos por lo que se menciona las más importantes:

A. El vocabulario selecto: es necesario entender que todas las palabras que se encuentran acumuladas en nuestra mente, antes de expresarnos hay que seleccionar las que expresen de manera clara el contenido de nuestros mensajes, para que estos sean entendidos por los que lo reciben teniendo en cuenta el grupo cultural, social y psicológico que tienen

las personas como también es conveniente elegir los sustantivos, objetivos y verbos al hablar.

B. La corrección morfológica consiste en que hay que acordarnos que las palabras se encuentran formadas en morfema lexical y morfema gramatical por lo que al hablar hay que utilizar la formación morfológica de las palabras, así como hay que emplear en forma correcta los tiempos y modo de los verbos tanto como la formación de los plurales y femeninos que deseamos utilizar.

C. Corrección de sintáctica sabemos que la sintaxis no da a entender que es la construcción ordenada de las palabras por eso es antes de expresarnos es necesario conocer la relación de las situaciones que vamos a comunicar y hasta el orden que necesita llevar las palabras al conformar los mensajes con los cuales queremos comunicar las ideas y pensamientos sean propios o ajenos, incluyendo el manejo correcto de las preposiciones y conjunciones, la desordenación y ordenación de las oraciones de tal forma que lo que se exprese sea claro y corto.

Es preciso recurrir a la cualidad que se refiere a la claridad de conceptos, porque el hablar viene siendo el espejo de la mente por lo que podemos decir que las palabras reflejan lo que pensamos por eso es indispensable que al comunicarnos

nos expresemos de tal forma que nuestros conceptos, ideas y pensamientos sean precisos y objetivos empleando las comparaciones que sean necesarias para acrecentar la claridad de nuestro discurso.

Otra cualidad que es necesario mencionar es la:

D. Emotividad oportuna por ser una característica psicológica espiritual que le da iluminación a las palabras con el reflejo de nuestros sentimientos otorgando magnitudes de ánimo al que habla y a la vez del que escucha. Demostrando en nuestras expresiones la emotividad en la personalidad del ser humano.

Es fundamental que al comunicarnos empleemos la seguridad y naturalidad, de tal manera que:

1. La seguridad se da a conocer cuando al expresarnos en forma oral dominemos extensamente los contenidos del tema que nos proponemos tratar, cuando hacemos uso de las palabras y las frases que el tema requiere, apropiándonos al empleo de la sintaxis del lenguaje al expresarnos con seguridad.
2. La naturalidad indudablemente no se puede desprender del buen decir la necesita para no incurrir en el uso bajo del lenguaje, el hombre sabe hablar correctamente logrará llegar a tener una bella expresión si puede coordinar la

naturalidad al hablar con la sencillez, exactitud, claridad con el énfasis y ritmo conveniente.

La existencia de las cualidades externas en la expresión oral es de primordial importancia para el ser humano conocer estas características para lograr una buena expresión.

Por lo que las cualidades externas son las maneras en que se deja influir el ser por ser observada mediante el oír cuando hace el empleo de la expresión oral.

Las cualidades externas que por su importancia destacan son: la Dicción, en el campo de la expresión oral significa enunciar con toda claridad las palabras con las que formamos los mensajes que queremos decir. Necesitamos poner cuidado en la pronunciación de los fonemas para formar las palabras como en la unión de ellas para enlazar los enunciados de tal forma que nuestros receptores no se esfuercen para entender lo que pronunciamos ya que la dicción clara y entendible hace que la expresión verbal adquiera su dimensión correcta en la comunicación humana.

El volumen o amplitud de la voz, cuando nos expresamos las palabras se emiten con fuerza o amplitud, estas palabras deben ser reguladas por los órganos del aparato fonador, esto se realiza de acuerdo con la distancia a la que se encuentran los receptores u los oyentes, a esta fuerza que el hablante imprime

que utiliza al dar la voz para mandar sus mensajes se le llama volumen. La amplitud de la voz nos permite utilizar volúmenes variados para difundir nuestra comunicación los cuales son:

- Volumen medio: este se emplea en la comunicación familiar.
- Volumen alto: se lleva a efecto para impresionar y emocionar a los que nos escuchan.
- Volumen bajo: se utiliza para despertar ciertos estados de ánimo.

Es indispensable que al usar el lenguaje oral sea adecuado el volumen de la voz teniendo en cuenta la distancia que existe entre dos o más personas.

3. Fluidez, hablar con fluidez es emplear las palabras de forma natural para expresar nuestros pensamientos sin dividir las palabras, ni llevar a cabo pausas que no se necesitan hacer, tener en mente, los signos de puntuación al leer o hablar. Hablar con la articulación correcta de las palabras que manejamos de tal forma las cuales se apoyen y refuercen entre ellas, esta fluidez precisa la expresión oral, demostrando nuestro conocimiento mediante el dominio de la lengua que hablamos.

4. El ritmo es la combinación de los sonidos y la acentuación equilibradas del lenguaje, y suele ser la combinación y el seguimiento de las palabras, frases y cláusulas que

seleccionan y se pronuncia respetando los signos de puntuación.

Entonación o tono. El tono de nuestra voz se manifiesta en dos aspectos, el fonético y el emotivo.

a) El tono fonético es una característica física del ser humano comparada a los tonos originados por diferentes instrumentos que pueden ser agudos, medios o graves. Para que nuestra voz sea adecuado se necesita recurrir al empleo de la acentuación en las palabras y uso correcto de los signos de puntuación.

b) El tono emotivo, tiene como base material y física al tono fonético ya que en nuestra expresión oral existe la graduación delicada de los sonidos y expresiones que no se pueden regular mediante el uso de los signos de acentuación y puntuación, este tono funciona como fuerza emocional al reflejarse en las palabras para mencionar nuestros sentimientos y proyectarlos a los oyentes, para controlar la atención y cautivar la emoción.

5. Coherencia: hablar con coherencia, sin duda a entender que las ideas o sentimientos que expresamos en forma oral deben adquirir una ordenación lógica, entendiendo que las palabras necesariamente tienen que estar interrelacionadas y formadas

correctamente, es expresar nuestras ideas y sentimientos enlazados en orden, con naturalidad.

### **2.11 Técnicas para la lectura.**

Las técnicas que vamos a exponer son para los tiempos presentes, modernos que permiten desarrollar la capacidad para la lectura y poder comprender con mayor rapidez lo que en la actualidad es necesario saber.

Estamos en tiempos muy rápidos en el que el tiempo es necesario aprovechar pues se determina para una actividad.

Los adelantos tecnológicos se hacen muchos y nos orilla a avanzar con rapidez y velocidad.

También los medios impresos que se emplean por el hombre para leer ya son abundantes.

El hombre solamente dispone de un reducido tiempo para su lectura, porque sus ocupaciones se multiplican y aceleran.

Esto hace que el hombre busque la forma para investigar actividades que le faciliten leer y entender lo que lee con mayor rapidez, motivo por el cual se presentan algunas técnicas modernas, útiles para la tarea de lectura:

1. Teoría del espacio cuadrado.
2. Método de zigzag
3. Lectura dinámica y veloz.

En la primera se manejan frases en espacios cuadrados para que la vista del lector pueda apreciarlas de manera horizontal o vertical por su propia naturaleza, por que la teoría sostiene que la vista al estar leyendo no se le puede obligar a leer por renglones, pues tiene la cualidad de captar en forma conjunta; por esta razón se presenta en dos maneras de aplicación, esto es, en forma común o regular que consiste en la escritura por renglones y la otra, los mismos textos pero en espacios cuadrados,

La vida humana    corre al fin

La segunda, consiste en una escritura organizada en renglones de izquierda a derecha y la siguiente de derecha a izquierda y así sucesivamente, esto es con el fin de eliminar los saltos y pausas que ocasionan la vista al terminar de leer un renglón y pasar para dar lectura al siguiente:

La vida humana

Fin al corre

Utilizando estos dos medios se puede tomar rapidez para leer por el ahorro de desplazamientos y pausas, pero cabe mencionar que no se escribe así en la actualidad pero en el futuro podrá ser posible

La tercera es la más practicada en la actualidad pero no de manera generalizada por motivo a la costumbre que tenemos en la

lectura tradicional, en nuestra actualidad se desea crear habilidad en los lectores en educación primaria para hacer de ellos que su lectura sea rápida y eficiente, esta consiste en movimientos de los ojos, las pausas e intervalos y las fijaciones que se requieren para captar el significado de las palabras leídas en una centésima de segundo.

Cabe mencionar que es posible leer 300 palabras en un minuto, pero si analizamos los saltos de renglón a renglón o palabra a palabra notamos que se pierde un promedio de 45 segundos por lo que nos quedaría 255 y esta sería la velocidad promedio de lectura por minuto, no habiendo obstáculos.

También existen dos etapas de gran importancia para el dinamismo de la lectura.

- La visión central y visión periférica.

La interpretación de las palabras, que se caracterizan en: vocalización y subvocalización.

Me es posible recomendar las siguientes acciones para realizar la dinámica de la lectura:

- Evitar el movimiento de la cabeza durante la lectura, pues solamente debe moverse los ojos siguiendo el curso del renglón.
- Cuando realices una lectura hacerlos en condición de relajamiento corporal.

- Leer sin señalar con algún instrumento las palabras o renglones.
- Realizar la aplicación de visión periférica.
- Tratar de que las fijaciones por renglón no se exceda de tres veces.
- Evitar la vocalización y subvocalización en la lectura.

### 3. CONCLUSIONES

#### A. Conclusiones.

Las conclusiones de este trabajo son las siguientes: las investigaciones realizadas permitieron conocer la historia del lenguaje que filósofos y escritores manejan como el arte de expresar el sentimiento del hombre, ya que se desconoce el principal inventor del lenguaje porque nació de la necesidad de reacciones humanas que lo hicieron abundante en su contenido haciéndola importante como expresión oral por existir antes de la escritura.

En razón de que en la educación actual los infantes en edad escolar a nivel primaria carecen de habilidades en el manejo de su expresión oral, existe una razón que motiva una proposición plena para fortalecer esta expresión, induciéndola a la lectura, y el uso correcto de su vocabulario, conociendo el significado de las palabras que empleará en el proceso de su actividad comunicativa, en el canto, la danza y la pintura, apoyándose en la psicología que ha demostrado que para decir las ideas hay que pensarlo, puedo afirmar que existe relación de pensamiento y el habla.

En primer lugar la lectura es una de las fuentes que se emplea para enriquecer la forma de expresión, pues en ella nos

da las ideas al interpretar los textos que los escritores han interpretado y expresado en escritos, permitiendo la práctica de la expresión que servirá para que los educandos amplíen la cultura y poder hablar con eficiencia al expresarse.

En efecto se tiene que recurrir a la gramática para que los alumnos se hagan socializadores, permitiéndoles formar frases para realizar en forma clara la expresión llevando a fondo la conversación con las realidades o imaginaciones que se reflejan con la reflexión, dando oportunidad al que realiza examine las palabras que tenga la frase.

Es necesario recurrir a la psicología para referirnos a las reacciones cognoscitivas en el aprendizaje para que de esta forma analizar y encontrar explicaciones que valoren la adquisición y evaluación del lenguaje juntamente con la psicolingüística en donde se han hecho estudios en el que se deduce que el aprendizaje se logra con la creación de hábitos de parte del sujeto.

Afirmo que el uso de la biblioteca escolar es de máxima utilidad porque permite fortalecer la expresión oral a través de las lecturas y así fundamentar los textos de importancia para el conocimiento de los educandos.

La expresión oral debe estar fundamentada por medio de la comunicación en el que existe el diálogo que en la educación se

utiliza diariamente, donde surgen las formas de expresión que identifica la personalidad del sujeto que va de acuerdo a la forma propia del pensar de cada persona, que logrará con el autodomínio y saber utilizar las palabras que van enlazadas con las actividades de la mente y las emociones, para que al expresarse lo realice de manera clara empleando la seguridad y naturalidad.

Por último al docente le corresponde encontrar las técnicas pedagógicas para que los alumnos logren una participación activa, una expresión oral reflexiva y crítica evitando la aplicación de sus autoritarismo para que los educandos se sientan seguros al expresarse. Pues pienso que de ésta manera el docente logrará ser el principal promotor de la expresión oral y sus alumnos serán los que adquieran las habilidades que le permitan expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

#### **B. Sugerencias.**

En vista que para expresarnos oralmente se requiere de las palabras que al ir las relacionando forman frases, oraciones, párrafos y textos, es necesario utilizar la vista y la voz.

En nuestras escuelas tenemos mediante actividades didácticas que se sugieren como docente.

- Cuando se desea iniciar la expresión oral es de utilidad tener conocimiento de un tema.
- Se selecciona la lectura o texto para leer, esto puede ser de diversos tipos como: cartas, informes, revistas, libros de texto, periódicos, anuncios, noveles, relatos, etc.
- Disponer de tiempo para leer.
- Lectura coral o por grupos.
- Lectura oral en voz baja y en voz fuerte.

Se considera necesario mencionar que la lectura siempre tiene relación del hombre y las cosas que tiene y que están a su alcance, por tal motivo se puede considerar como un proceso que se divide en dos aspectos, la primera se selecciona el ojo del lector con la página escrita.

La segunda nos referimos a la conexión existente en el mismo, entre el ojo y la mente, lo primero mencionado es de tipo mecánico y el posterior es un proceso mental porque procesa el material que se emplea al leer.

Para la lectura se puntualiza las siguientes formas de leer utilizando ojo y página:

- Lectura de frases.
- Lectura por espacio.
- Lectura en ritmo.
- Lectura de marcados de las frases.

- Lectura en márgenes interiores.
- Lectura por columnas.
- Lectura en zigzag

En el siguiente caso existen las siguientes acciones que nos fortalecen y nos permiten comprender lo leído por intervenir el ojo y la mente.

- Ojeada previa a la lectura.
- Vistazo general al texto.
- Concentración a la lectura.
- Lectura crítica.

Cuando el alumno sea capaz de realizar estos manejos sobre los variados tipos de lecturas, tendrá la capacidad de leer bien y comprender lo leído, entonces pasará a la fase final de poderse expresar oralmente mediante ciertas actividades ante un auditorio pequeño o mayor de su colegio.

- Descripción de personas, animales o cosas.
- Narración de cuentos, leyendas, mitos, novelas.
- Exposición de temas, noticias, reportajes.
- Discursión de poemas, adivinanzas, temas de oratoria.

El papel que debe asumir el docente en la educación primaria, como el promotor de la expresión oral, haciendo que sus alumnos participen en forma activa y dinámica, evitar hasta

lo imposible la aplicación del autoritarismo, haciendo que los alumnos se sientan seguros al expresarse.

El docente, debe suprimir de su práctica la enseñanza tradicional y dotar a los educandos de los espacios necesarios para comunicarse o expresar lo que piensan y sienten con claridad, coherencia y sencillez.

## BIBLIOGRAFÍA

LITTLEWOOD, William. La enseñanza de la comunicación, un marco metodológico. 11ª Edición. Edit. Paidós comunicación. Barcelona Buenos Aires, México. 1994.

MACEDO López, Gregorio. Didáctica de la expresión oral y escrita. 2ª. Edición. Ediciones Oasis S. A. Edit. SEP. México 1967. 186 Págs.

RODRÍGUEZ Reyes, Neftalí. Lenguaje y comunicación. Taller de lectura y redacción I. 1ª. Edición. Edit. SEP. 442 Págs.

SÁNCHEZ Rico, Miguel Angel. Folleto correo del maestro revista para profesores de educación básica. México, D. F. Abril 1998. Volumen 23. 51 Págs.

U. P. N. El lenguaje en la escuela. 1ª. Edición. Edit. SEP. México 1998. 138 Págs.