



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231



UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA SOLUCIONAR
EL PROBLEMA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

P O R

JESUS MARTIN RICALDE CASTRO

16785

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999.



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANAPROENSE
UNIDAD UPN 231



*COPIA
AUT.*

UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA SOLUCIONAR
EL PROBLEMA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

P O R

JESUS MARTIN RICALDE CASTRO

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999.



SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-165/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 03 DE JUNIO DE 1999.

**C. PROF. JESUS MARTIN RICALDE CASTRO,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PRIMARIA PLAN '85,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA LECTURA Y ESCRITURA", Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: JUAN FRIAS MARTINEZ, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R**



**S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL (Q. ROO)**

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROF. JUAN FRIAS MARTINEZ.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

DEDICATORIAS

**A MI ESPOSA Y MIS HIJOS
QUE CON AMOR Y PACIENCIA
ME APOYARON EN TODO MOMENTO**

**A MIS PADRES
POR EL APOYO MORAL
QUE SIEMPRE ME BRINDARON**

**CON PROFUNDO AFECTO,
GRATITUD Y RESPETO, POR EL APOYO OTORGADO:
A MI ESCUELA, MIS ASESORES
Y COMPAÑEROS.**

INDICE

	Pág.
I. INTRODUCCION.....	1
II. DESARROLLO.....	3
A. La lectura y escritura : Dos grandes problemas para el niño de educación primaria..	3
B. Sugerencias prácticas para el desarrollo del constructivismo.....	21
III. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	31
A. Conclusiones.....	31
B. Sugerencias.....	33
BIBLIOGRAFIA.....	36

I. INTRODUCCION

Al adquirir el compromiso de educar a los alumnos, sabemos que es necesario aportar un cambio en el aspecto educacional, pero esta renovación tiene que realizarse tomando en cuenta el medio que circunda al niño (social, económico y educativo) y a través de ellos detectar los diferentes problemas y clasificarlos según su importancia.

El aprendizaje está involucrado en todo tipo de conducta, de hecho se puede concebir como la fuerza dinámica que por resultado de la propia experiencia cambia la conducta en sí misma; por lo que el trabajo consiste en dar solución a los problemas que tienen los educandos en el último grado de nivel primaria, en relación a la lectura y escritura.

Uno de los aspectos que se encuentran presentes en la enseñanza de la lectura y escritura es lo normativo; hay normas flexibles que reflejan cambios que experimenta el lenguaje en virtud de ciertas tendencias de sus hablantes, pero también hay normas rígidas e intolerantes que condicionan la expresión; por esta razón el educador debe descubrir reglas flexibles con el fin de crear hábitos y habilidades en los alumnos para que éstos puedan entender y superar los problemas que se le presentan, así mismo debe tomar en cuenta las capacidades del discente.

En la materia de Español existen varios problemas que surgen en el desarrollo de los elementos normativos (planes y programas), en lo particular, esta estrategia se aboca a la gramática con el único fin de ser un auxiliar útil para el educador, puesto que hace un estudio de los causales del problema así como un análisis del entorno educativo y socio económico del alumno, por medio de la aplicación de pruebas de maduración para poder determinar las causas patológicas y psicológicas que impiden la adquisición de la

enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura y el papel del educador como transmisor de hábitos y habilidades.

En los nuevos planes y programas de estudio que edita la Secretaría de Educación Pública, para la escuela primaria, se procura dar un enfoque fundamentalmente formativo, teniendo como idea principal que los alumnos adquieran capacidades, actitudes y valores.

Una de las grandes preocupaciones de este plan es estimular las capacidades que sean necesarias para un aprendizaje permanente, por este razón se procura recomendar en todo momento que la adquisición de conocimientos estén asociados con el ejercicio de actividades intelectuales y con la reflexión. Tratando de hacer que la educación sea más formativa que informativa.

La tesis que sustenta este trabajo es "La teoría constructivista como un medio para fortalecer la habilidad de la lectura y escritura, y por este conducto se presentan sugerencias que el maestro debe tener en cuenta al impartir el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura; así como los problemas más comunes que puede presentar el alumno, tales como vicios del lenguaje y de articulación y la forma en que el docente puede superarlo. También se establece la relación entre la imagen auditiva con su articulación y la imagen visual con su escritura. Además de un análisis de la forma tradicional en que se maneja el proceso educativo en comparación con la forma constructivista del cual se plasman los principios rectores, así como un análisis entre la forma de enseñanza de un maestro tradicional y uno constructivista, siendo esta última, la manera sugerida para un mejor logro en el proceso de adquisición del conocimiento de la lectura y escritura.

II. DESARROLLO

A. La lectura y la escritura : Dos grandes problemas para el niño de educación primaria.

En el diario camino del saber, todo profesor de educación primaria, en algún momento de su trabajo, se encuentra ante la duda de pensar si realmente el proceso de adquisición del conocimiento fue adecuado, si fue justo en sus apreciaciones, si estuvo centrado en sus resultados, si no cometió alguna arbitrariedad contra el alumno, que pudiera repercutir de manera negativa en su vida futura. Cuántas veces en su trabajo docente se ha dado cuenta de que carece de recursos técnicos y didácticos para enseñar y poder lograr el entendimiento del educando. En muchas ocasiones se ha dejado grandes lagunas en el aprendizaje por el simple hecho de no tener guías que le permitan documentarse para enfrentar los problemas diarios, y se añora en ese momento la presencia serena y tranquila de aquellos que lo formaron en el aula y que siempre tenían uno y mil recursos para enseñar los conocimientos contenidos en los programas de estudio. La educación primaria ha permitido un desarrollo cognoscitivo en el educando y ha sido uno de los hechos más importantes y benéficos de nuestra existencia, porque además de enseñar a leer y escribir, nos señala los elementos esenciales como sumar, restar, multiplicar y dividir, así mismo los conocimientos cívicos, geográficos e históricos del país , para relacionarnos en forma racional y sistemática con la realidad y nos entrega una nueva identidad que jamás nos abandona : la de ciudadanos educados.

A través de la práctica docente en el sexto grado, se ha observado la deficiencia que tienen los alumnos en relación a la lectura y escritura, ya que al aplicar la prueba exploratoria, se observa que el alumno que ingresa a este nivel, carece de una forma correcta de escribir e ignora o no conoce lo más elemental como es la ortografía, confundiendo los conocimientos básicos como son el uso de la mayúscula, minúscula y

acentuación, a pesar de ser temas que se abordan desde el primer ciclo de educación primaria y son reforzados en el segundo. En lo que se refiere a la lectura, el alumno está influenciado por el método silábico con el que aprendió a leer, técnica que más que leer, deletrea, ocasionando con esto, una falta de interés en el lectura, pues ni el mismo educando entiende lo que trata de leer. Su sistema de comunicación es muy sencillo, si bien es cierto que los hombres pueden comunicarse entre sí mediante otros signos que no son los del lenguaje hablado y escrito, tales como gritos, gestos y señales (lenguaje mímico), es indudable que estos medios de comunicación son excesivamente limitados y no pueden ser considerados como un medio completo de comunicación.

El lenguaje verbal por el contrario, es plástico, crece indefinidamente y expresa todos los matices del pensamiento, es un instrumento de ordenación y clasificación de las ideas a las que une y organiza en categorías. Es el vehículo de socialización del pensamiento, pues favorece el intercambio de informaciones indispensables para una interrelación entre los miembros de una sociedad que permite un buen desarrollo de los lazos afectivos y comunicativos.

La preocupación es que el educando haya pasado por cinco grados y su problema en la lectura y escritura aún no haya sido superado, siendo muy variados los motivos, como: falta de interés, la técnica del educador, forma de introducir el conocimiento y la no comprobación del mismo. Durante el transcurso de toda su educación se ha utilizado la lectura y la escritura, por medio de explicaciones, exposiciones, interrogaciones orales, uso de cuestionarios y guías escritas; dentro de estas alternativas, el maestro desenvuelve y dirige las actividades de aprendizaje que le permiten al alumno la adquisición, elaboración y expresión del lenguaje, pero aún así no se alcanzan a ver resultados positivos y la forma de lectura y escritura continua estancada. Se ha tratado de encaminar al educando para que elabore y exprese los conocimientos adquiridos, pero los resultados son pobres, ya que

la capacidad de expresión se remite a un corto número de palabras y carece de una motivación para aumentar su vocabulario.

La lectura y escritura son dos grandes problemas para el niño de educación primaria. En el sexto grado se carece muchas veces del conocimiento previo par poder leer y escribir, ya que la aplicación de formas de enseñanza tradicionales no les ha permitido sobresalir. Como educadores nos hemos dado cuenta de esta situación y es por esta razón que existe la preocupación de sugerir la aplicación de técnicas didácticas que permitan al educando el logro del proceso de adquisición de la lectura y escritura y por consiguiente tener una mejor comprensión de lo que lee y escribe.

Considerando la importancia que tienen la lectura y la escritura en la vida diaria del alumno, es necesario que este tema sea tratado de otra manera, utilizando diferentes técnicas metodológicas y didácticas que nos lleven a impartir un conocimiento amplio y comprensible.

En base a esta situación detectada en el grupo y tomando en cuenta que es de interés general, se formula el siguiente problema :

¿COMO FORTALECER LA HABILIDAD DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN RELACION A SU DICCIÓN, ENTONACION Y VOLUMEN, ASI COMO AL TAMAÑO DE LA LETRA, LA CLARIDAD, SEPARACION ENTRE LAS MISMAS, LA ORTOGRAFIA Y LA ACENTUACION, UTILIZANDO LA TEORIA CONSTRUCTIVISTA?

Tomando en cuenta este problema gramatical y considerando que es necesario mejorar la educación de nuestro país y en particular la de los alumnos que nos corresponden en el sexto grado, hemos decidido investigar este problema para encontrar diferentes alternativas que hagan más eficiente el proceso de mejoramiento de la lectura y escritura, así como encausar de manera correcta y práctica los diferentes objetivos de

estudio. En lo particular, se ha propuesto motivar a los alumnos para que se den cuenta de la importancia que tiene en su vida el dominar la acción de leer, y por supuesto, la forma de escribir, ya que si el alumno de sexto grado de primaria logra entender esta parte de la gramática "arte de hablar y escribir correctamente un idioma" (1), podrá aplicarlo de muchas maneras en su vida cotidiana como al escribir o leer una carta, un libro, un instructivo o una receta de cocina y así, con este conocimiento se ubicará de mejor manera en el entendimiento de la forma y modo de hablar correctamente el español.

La causa que dio origen a esta investigación fue el resultado de una prueba de exploración realizada a los alumnos para saber las condiciones en que se encontraba el grupo al inicio del curso escolar, y demostró que un gran número carecía de habilidades de lectura y escritura. Con este resultado surgió el anhelo de encontrar alguna forma didáctica que les ayudara a superar esta problemática en este curso escolar, por tal motivo se elaboró este trabajo con la finalidad de presentar al maestro de nivel básico, una propuesta útil y de fácil entendimiento, no se debe olvidar que, la educación debe ser integral, y se tiene que sustentar en teorías, pero siempre cuidando que no se manejen de manera literal, sino que se debe interpretar y aplicar según la situación y el grado de conocimientos, ya que se corre el peligro de ocasionar grandes lagunas en el conocimiento del educando, por eso, el educador debe tomar ejemplos que vayan de acuerdo a la edad cronológica del niño, es decir, adaptar la problemática a situaciones prácticas de su edad y su vida diaria, pero sin descuidar la cuestión didáctica, ya que si esto último se pasa por alto podemos caer en situaciones confusas que van haciendo más incomprensible el tema que se esté tratando y el conocimiento del mismo, y por lógica, si no es afianzado debidamente, si es

(1) Guevara Niebla Gilberto Revista Educación. No.2, Pág. 119.

aprendido memorísticamente, al poco tiempo se olvida sin haber despertado el más mínimo interés en el alumno.

Por todo lo anteriormente expuesto se plantea la siguiente tesis : los alumnos de sexto grado de primaria fortalecerán su lectura y escritura si utilizan técnicas y métodos que permitan que el propio alumno construya su conocimiento.

La enseñanza del lenguaje es de suma importancia ya que debe ser bien canalizada para entender que aprender a hablar y escribir bien significa ordenar, clasificar y sistematizar las ideas para poder traducirlas con los símbolos adecuados, además de elegir con acierto y precisión los vocablos con el fin de no desnaturalizar las ideas al expresarlo.

En la escuela primaria el lenguaje adquiere una importancia vital, ya que la educación formal se realiza empleando palabras, por medio de explicaciones, exposiciones, interrogación oral, uso de cuestionarios y guías escritas ; el maestro dirige las actividades de aprendizaje así como la adquisición, elaboración y expresión de ideas nuevas. Por medio de estos pasos el niño elabora y expresa los conocimientos iniciados por la observación, experimentación y complementándolo con la lectura.

El éxito de la educación depende del vocabulario que tiene el niño cuando ingresa a la escuela y de la capacidad para aumentarlo, y si su núcleo familiar es estable y sus padres tienen cierto nivel educativo es más probable que tenga acceso a información de parte del tutor, como de diferentes libros educativos ; y en el caso del niño cuya familia sea analfabeta es probable que su nivel de expresión sea más limitado por el medio social que lo circunda; pero no debemos olvidar que la capacidad que el infante tenga para la asimilación de los contenidos de la educación formalizadora puede superar esta barrera.

El mentor que dedica exclusivamente el horario asignado a la lectura y a la escritura, a enseñar a leer y escribir, descuida las probabilidades de éxito de sus alumnos, ya que este conocimiento se debe impartir en todo momento de su trabajo sin importar el área, por

ejemplo en un trabajo relacionado con historia, geografía o ciencias naturales se debe aprovechar para comprobar el conocimiento de la asignatura pero además se deben señalar los errores ortográficos e inducir al niño a la corrección , haciendo mención que con un buen escrito, el trabajo se entenderá mejor.

Todas las áreas y asignaturas necesitan el apoyo del lenguaje oral y escrito, ya que la enseñanza se vale de palabras tanto para ser transmitidas como para ser adquiridas. El maestro que explica, que hace observaciones e indicaciones, se sirve del lenguaje ; el niño que pregunta, que escucha, que lee y escribe, se vale también del lenguaje. Es por esta razón que la enseñanza oral y escrita no debe depender de un horario rígido o de una asignatura, si no que se debe ajustar a las circunstancias de las clases diarias.

En este grado escolar, para poder formar o corregir el lenguaje del niño, es indispensable saber en que condiciones se encuentra al momento de iniciar su ciclo escolar, es decir, detectar por medio de una prueba exploratoria y de la observación cotidiana el nivel de aprendizaje que trae consigo, sus defectos y errores, tanto en la lectura como en la escritura. Es conveniente aclarar que la prueba exploratoria no arrojará todos los datos esperados, para esto es necesario que el mentor realice una investigación extraescolar que le permitan un acercamiento más real, determinando el contexto social y el nivel educativo, entonces se podrá elaborar un programa que partirá del grado de conocimiento mínimo contemplado en el alumno, y de ahí avanzar con el programa. Para poder ampliar los vocablos que utiliza el niño es necesario hacerle conciencia de la gran cantidad de palabras no utilizadas; una forma de hacerlo, sería motivándolo a buscar una palabra en el diccionario, la que el desee; se pueden dedicar 10 minutos para que cada alumno diariamente pase a exponer una palabra con su significado, de esa manera se le despertará el deseo de investigar, además de que se tendría la oportunidad de ver la escritura y la forma de expresión de los alumnos al exponer el tema. El resultado más

importante que tendríamos, si tomamos en cuenta que existen doscientos días hábiles de clase, al finalizar el curso ya habríamos incluido en el vocabulario escrito y hablado, el mismo número de vocablos. Para lo cual, es necesario utilizar estas palabras en las clases diarias para lograr un dominio más amplio.

Son considerados vicios del lenguaje aquellos términos provenientes de una educación familiar inculta o de palabras mal empleadas en el entorno social. Estos vicios pueden ser : articulación incompleta "vamos en ca' Lupe", errores de construcción "el negro perro". La forma sugerida para superar estos vicios en un niño es realizando ejercicios respiratorios; y con una buena terapia de consejos, estos vicios pueden ser superados.

Respecto a los vicios de articulación, es común observar en sexto grado, al realizar una lectura, imperfecciones como: excesiva rapidez o lentitud, voz aguda, chillona, demasiado fuerte o baja, inexpresivo, emisión nasal o gangosa, el educador al detectar estos problemas debe clasificar estos casos en su libreta de control y de ahí planear los pasos que se deben de seguir, se recomienda que una vez detectada la situación problemática se debe de realizar lo siguiente :

Excesiva rapidez o lentitud.- El conductor del proceso educativo debe leer continuamente dando énfasis en la velocidad que se requiere e invitando a los alumnos a que pasen, corrigiendo los defectos en la marcha. Técnica de ensayo y error.

Voz aguda y chillona.- En esta edad se considera "normal" porque el cuerpo esta sufriendo cambios y por supuesto la laringe no se escapa de estos, se recomienda practicar la vocalización.

Voz alta o baja.- En este factor la confianza del alumno hacía la lectura es básico, es conveniente que el maestro lea con el volumen suficiente para que todos los alumnos del salón escuchen procurando no gritar ; se recomienda la técnica ensayo error.

Emisión nasal o gangosa.- La vocalización es factor importante para superar el problema, la acomodación de un lápiz en los dientes hará que el alumno pueda ejercitar la lengua y lograr mayor fluidez en su expresión.

Pero todo esto funciona si la persona que presenta estos problemas es tratado con paciencia y buenos consejos para poder hacer que estos problemas pasen a formar parte de su pasado, no olvidando que los casos difíciles presentan una patología y deben ser tratados en clínicas especializadas.

Es común observar en la lectura que el niño, al leer, se salte una palabra o hasta una oración; esto viene siendo producto de la falta de seguridad, de una respiración no adecuada o de un conocimiento deficiente de la interpretación.

Al iniciarse el niño en la lectura, la situación no es la misma, hay que catalogarlos según su entorno socioeconómico, porque un niño que vive en una zona socioeconómica pobre el lenguaje que usa carecerá de una formación gramatical, utilizando un gran número de modismos; caso contrario en niños que provienen de un nivel económico más elevado, el lenguaje que utilizarán será más acorde al que se practica en la escuela, por esta razón el educador debe observar estos detalles para de ahí, adaptar su programa y desarrollar las estrategias necesarias para superar el problema. Es alarmante observar el gran número de alumnos que no asocian el lenguaje hablado con los signos del lenguaje escrito por lo cual no existe una coordinación para una buena expresión.

La didáctica moderna trata de establecer en la lectura, la relación entre la imagen auditiva con su complejo de articulación y la imagen visual gráfica con sus complicados motores de escritura, porque si el alumno logra combinar el fonema con la grafía a la vez, está pensando en el significante, el cual expresará con mayor confianza y propiedad, razón por la cual a la lectura de comprensión se le ha dado prioridad en el estudio del español.

El proceso enseñanza aprendizaje es una actividad que realizan conjuntamente alumno y maestro, éste último busca formas, pasos metodológicos o estrategias que le permitan alcanzar un alto nivel de conocimiento, que haga más atractivo el desarrollo de la clase, evitando el verbalismo que siempre resulta monótono y frío.

“En los nuevos planes y programas de estudio actualizados que edita la Secretaría de Educación Pública para la escuela primaria, se procura dar un enfoque fundamentalmente formativo, teniendo como idea principal que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores”(2).

Una de las grandes preocupaciones y que se trata como propósito central en este plan, es estimular las capacidades que sean necesarias para un aprendizaje permanente, por esta razón se procura recomendar en todo momento que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de actividades intelectuales y con la reflexión ; con esto se pretende que la enseñanza sea más formativa que informativa, ya que no puede existir una adquisición sólida de conocimientos sin que haya una reflexión sobre estas, así como tampoco podría haber un buen desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación a conocimientos fundamentales.

En los nuevos planes y programas se propone :

“Que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación tanto en la lengua hablada como en la escrita” (3)

Los propósitos centrales de estos planes y programas de estudio 1993, necesita ser tratado con mucho tacto, ya que la influencia de la manera tradicional de enseñanza

(2) S.E.P. Plan y programa de estudio actualizado 1993 Págs. 10 y 11.

(3) *ibid* pág. 13.

puede orillar al educador a caer en el uso excesivo de reglas propiciando la creación de alumnos mecánicos e irreflexivos.

El objetivo del trabajo de tesina que se presenta es :

Lograr que los alumnos de sexto grado de primaria fortalezcan su lectura y escritura utilizando técnicas y métodos que permitan que el propio alumno construya su conocimiento.

De este objetivo principal se desprenden otros como son :

- Logre de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez en su lectura y escritura.
- Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrolle habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozca las reglas y normas de uso de la lengua y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Como se pudo observar en los objetivos particulares se trata que el alumno pueda en cualquier momento expresar de manera oral o escrita cualquier situación de su vida diaria.

Respecto a su lectura, para que esta tenga una mayor fluidez es necesario que el alumno este convencido de la importancia que tendrá para su vida futura el saber leer correctamente, para esto se planearán exposiciones con temas de interés o de actualidad para el alumno, por lo cual podrán utilizar apoyos didácticos y expresarse con su vocabulario normal, mismo que se analizará posteriormente mediante una crítica constructiva y se le sugerirán palabras alternas, de esta manera y mediante la práctica, mejorará su léxico. El análisis crítico de una noticia mediante un registro cronológico permitirá analizar el avance que lleve una noticia y podrá elaborar juicios; esto se podrá elaborar mediante una técnica grupal, como por ejemplo el debate, el cual servirá para ver hasta qué grado ha mejorado su lectura. La práctica continua propiciará que el alumno logre la coordinación entre el pensamiento y su facilidad de palabra, pero antes es conveniente recordar que la dirección de la lectura debe ser de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de esta manera se puede lograr una lectura con significado.

En relación con la lengua escrita, es necesario resaltar al alumno que escribir no es otra cosa más que dibujar grafías en base a bolitas y palitos, realizando estos sencillos ejercicios el alumno puede ir mejorando su escritura, es necesario que conozca las reglas para una buena redacción porque sin esto su forma de escribir sería un escrito sin coherencia, de difícil entendimiento; cabe reafirmar que no se trata de memorizar sino de practicar hasta dominar la forma correcta. La práctica continua de redacción de textos permitirá reafirmar la estructura de la oración y esta a su vez dará lugar a los párrafos, es muy recomendable recalcar que el uso de diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros y otros tipos de apoyos didácticos son muy importantes porque le permiten encontrar palabras nuevas y definiciones acertadas.

Las dos formas presentadas en este trabajo son para facilitar al lector el entendimiento, pero en la práctica educativa van estrechamente enlazadas, ya que al leer y

escribir se debe procurar despertar la reflexión del educando, el cual irá articulando la grafía con el fonema hasta lograr un texto entendible y de fácil comprensión. No debemos olvidar que este aspecto es un punto que la Secretaría de Educación Pública ha propuesto para crear alumnos reflexivos y críticos, ya que no se pretende educar al alumno en el terreno puramente formal, plagado de reglas si no que se trata de despertar su capacidad indagadora, para que pueda dar explicaciones sencillas de su medio. El educador debe comenzar con problemas relacionados con su vida diaria, hasta que gradualmente se vaya ampliando su radio de acción.

“Socrates consideraba al niño como un ser de notable inteligencia, cuyos conocimientos científicos existían en su propio ser y que el educador no debía más que promoverlo por medio de preguntas inteligentes para que el alumno respondiera satisfactoriamente”(4)

La reflexión anterior aún la siguen aplicando los investigadores modernos con la única diferencia de que en la actualidad se le da más valor al desarrollo de las facultades mentales, físicas y morales pero de manera práctica, evitando la tradicional memorización.

En la educación elemental primaria especialmente en el sexto grado de primaria así como en los grados anteriores, el nuevo plan y programa le da énfasis al aprendizaje de la lectura y la escritura de manera reflexiva y práctica, tratando de evitar la forma mecánica del aprendizaje de estos puntos. Respecto a esto el investigador y pedagogo Angelo Patri dice : “No se enseña a los niños a deletrear palabras solo para que aprendan a leerlas, enséñele primero a ver toda la oración y a leerla como si estuviera viendo una fotografía; cuando hayan aprendido a leer todas las oraciones a un tiempo, le enseñarán las letras y

(4) Alcocer Pérez Fulgencio El Tesoro del Maestro pág. 102.

sus sonidos para que lo usen como clave para hallar nuevas palabras" (5).

Diariamente el maestro enfrenta condiciones adversas para el desempeño de su trabajo, retos que debe superar con dedicación e imaginación, y que permitirán que el proceso enseñanza aprendizaje se adapte mejor a la práctica educativa. El debe tener en cuenta lo importante de su labor docente y además, estar dispuesto a aprender al mismo tiempo que dirige el aprendizaje.

Esta propuesta se basa en la teoría constructivista, ya que motiva al niño a que construya su conocimiento a través de múltiples y variadas actividades. Al educador en este caso, le corresponde ser el guía en el proceso de enseñanza aprendizaje e ir realizando una evaluación constante para ver la evolución educacional del alumno, ésta se irá realizando gradualmente según se vayan alcanzado los objetivos descritos con anterioridad.

Para lograr atraer la atención, el maestro necesita emplear la motivación que debe de estar de acuerdo al tema que se vaya a tratar y explicar la forma o los pasos que va a seguir para lograr este objetivo, de esta manera el alumno se enterará de los elementos que necesitará manejar. En nuestro caso existe bastante material narrativo e informativo que nos puede servir para comenzar una clase. Efectivamente una buena introducción motivadora despertará el interés del educando, lo que permitirá desarrollar una clase amena, sana y participativa.

Es normal que el nivel de aprovechamiento de los alumnos no se de en igual manera, ya que en algunos los conocimientos son adquiridos con mayor rapidez y el otro tanto queda a la zaga, este fenómeno debe ser tratado con mucho tacto y es necesario que el maestro observe quienes son los más atrasados y preste atención más personalizada

(5) Ibid pág. 102

mediante un nuevo repaso del tema, que pedagógicamente se conoce como la retroalimentación, ya que de esta manera también salen de dudas aquellos que no se atreven a preguntar y cuyo conocimiento fue adquirido de manera mecánica, induciéndolos a la reflexión de las estructuras del conocimiento de la lectura y escritura.

El educador debe saber preparar al alumno para autoevaluarse, a través de un análisis crítico de su trabajo, debe aceptar el grado de conocimiento alcanzado, de esta manera será promotor de su propio desarrollo.

Tal vez el proceso más complicado en la enseñanza es el de definir el momento preciso en que el niño se apropia del contenido, ya que esto es variable en el educando, dependiendo de diversos factores, tales como sociales, económicos, educativos y psíquicos. A través de la práctica docente, el educador, enamorado de su profesión se va dando cuenta de como paulatinamente se van adquiriendo los conocimientos.

Parafraseando a Brousseau, dice este : que se debe establecer un clima de confianza en el cual el educador y educando se identifiquen sin dejar de considerar las dificultades del niño. Este lazo invisible permitirá al educador comprender que ni un discurso ni el deseo del maestro le permitirán aprender, si no que lo logrará tomando en cuenta la relación con el medio y debe estar motivado por el deseo de aprender del alumno, si él aprende a valorarse, su nivel de conocimiento aumentará y le ayudará a enmendar las fallas y errores que le permitirán sustituir y construir su conocimiento al máximo nivel deseado.

No se debe olvidar que : "el alumno aprende a aprender, según el maestro sepa enseñar" (6)

(6) Ibid pág. 12.

Para que el alumno se interese en la construcción de significados el maestro tiene que aprender a interpretar las respuestas de los alumnos de acuerdo al nivel de conocimiento, Paper dice : "Los niños no conciben los números, los hacen. No lo hacen todo a la vez ni lo hacen de la nada. Tienen un largo proceso para construir estructuras intelectuales que cambian, interactúan y combinan" (7).

Reflexionando acerca de este pensamiento de Paper, es conveniente hacer la comparación entre el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. El discente se apropia del contenido lentamente a medida que su estructura cognoscitiva interactúa entre el conocimiento y el medio circundante es decir no conciben las letras como tal en un principio, pero a través de el tiempo va percibiendo la importancia del uso de las letras y va construyendo su conocimiento mismo que ira perfeccionando a medida que lo vaya necesitando. De esta misma manera se apropia del sistema de la lectura.

Para que el lector del presente trabajo tenga una idea más general del Constructivismo se plasman a continuación los principios rectores tomados de la revista Mexicana de pedagogía, número 30.

- 1.- Se deben plantear problemas que sean relevantes para los estudiantes.
- 2.- Estructurar el aprendizaje alrededor de conceptos grandes y fundamentales.
- 3.- Buscar y valorar los puntos de vista de los alumnos.
- 4.-Adaptar el curriculum para dirigir las suposiciones de los educandos (ideas, puntos de vista etc,)
- 5.- Evaluar el aprendizaje de los alumnos en el contexto de la enseñanza.

Enseñar es un proceso difícil cuando no se planea lo que se va a transmitir, o cuando se siguen métodos tradicionalistas como "el maestro enseña y el alumno aprende", forma

(7) Ibid pág. 13.

que era utilizada en nuestros tiempos y que junto con la varita y la filosofía de aquel tiempo que rezaba que "la letra con sangre entra", era un método cruel que ocasionaba graves daños físicos y psicológicos. En la actualidad siguiendo la corriente constructivista, enseñar implica permitir que el alumno participe con experiencias de aprendizaje con las que adquiera la conducta o comportamiento que ha de dominar al terminar una etapa didáctica.

Es por eso que en la etapa de planeación, el maestro no solo pensará en lo que va a decir, sino que determinará e identificará plenamente aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera demuestren sus alumnos al término de las lecciones, unidades o cursos.

Un aspecto esencial en la impartición del proceso enseñanza aprendizaje, es aceptar que el alumno es el centro de la planeación y que todo lo que se realice nunca olvidará al niño, ya que es la parte medular de nuestra labor.

Haciendo un análisis de la forma de enseñanza aprendizaje del maestro tradicional y el constructivista, podemos definir al tradicional como aquel que sigue solo una forma de educación en la cual el programa del curso es elaborado tras un simple análisis del contenido de un libro, e incluso del índice de uno o varios libros de la disciplina o disciplinas consideradas para integrar un curso, que por supuesto, resultan ser un fracaso, puesto que no determinan cómo debe actuar el alumno, para así poder asimilar de manera positiva la información, es decir, hay un dominio cognoscitivo, pero se olvida del desarrollo afectivo y psicomotor. Es común observar en la manera tradicional el uso de la inducción ya que el conocimiento de las materias se imparte enseñando primero las partes hasta llegar al todo, observando como el docente va explicando parte por parte sin permitir la reflexión en el educando, no aceptando replica ni permitiendo preguntas ligeramente apegadas al tema, ya que el principal instrumento de apoyo con que cuenta es el libro que sigue al pie de la letra, diseñando la información para transmitirla como única verdad, no permitiendo la discusión,

se limitan a impartir la información a los estudiantes y esperan la respuesta correcta del estudiante. La evaluación no se considera como una continuación del proceso enseñanza aprendizaje sino que la prueba es el único parámetro para poder otorgar una calificación numérica. Es conveniente mencionar que el alumno desarrolla su actividad intelectual de manera personal y no existe intercambio de opiniones convirtiéndose en un ser acostumbrado a recibir siempre la información sin tener la necesidad de buscarla mediante un análisis reflexivo.

En contraparte, la corriente constructivista presenta el curriculum de manera deductiva, es decir, primero se presenta el todo y gradualmente se va desglosando, en el desarrollo de las sesiones a todas las cuestiones surgidas se les da un seguimiento, al alumno se le invita a reflexionar acerca de su pregunta con otra pregunta, originando con esto que el mismo vaya construyendo su conocimiento con preguntas inteligentes. En el desarrollo de las clases se utiliza investigación de campo y documental así como materiales que puedan ser manipulados para establecer una correcta relación entre el objetivo y la práctica, es decir que el alumno encuentre una relación entre lo que se dice y lo que se hace, respetando sus reflexiones y considerándolo como un ser pensante con ideas nuevas que merecen ser analizadas.

Los maestros de esta corriente constructivista, utilizan todos los materiales ambientales como medio didáctico para transmitir la inquietud por el conocimiento y siempre buscan el punto de vista de los estudiantes para formarse un panorama de las inquietudes de los alumnos para poder utilizarla en clases posteriores. La evaluación es considerada como una continuación del proceso enseñanza aprendizaje, se efectúa a través de la observación del trabajo de los alumnos, así como de las habilidades y destrezas que el alumno demuestre al final del objetivo, en esta corriente se trabaja de manera conjunta, se intercambian opiniones tanto alumno-maestro, como alumno-alumno.

A continuación se plasma un cuadro comparativo de la forma en que se lleva la currícula, cómo actúan el alumno y el maestro en estas dos corrientes : la tradicional y la constructivista, según la revista mexicana de pedagogía no. 30 dirigida por Humberto Jerez Talavera con el título "Constructivismo poderosa herramienta", página 23.

CONTRASTES DE AMBIENTES ESCOLARES

TRADICIONAL

El currículum se presenta de la parte al todo con énfasis en las habilidades básicas.

Adherencia estricta a un currículum fijo, el cual es muy valorado.

Las actividades del currículum descansan en los libros de texto y de trabajo.

Los alumnos son considerados como "pizarras en blanco" en las que el maestro diseña la información.

Los maestros se conducen generalmente, de manera didáctica, disseminando la información a los estudiantes.

Los maestros buscan la respuesta correcta para validar el aprendizaje del alumno.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se considera separada de la en -

CONSTRUCTIVISTA

El currículum se presenta del todo a la Parte con énfasis en grandes conceptos.

Seguir las preguntas de los alumnos -- es muy valioso.

Las actividades curriculares se apoyan en fuentes principales de datos y en - materiales manipulativos.

Los alumnos son considerados como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo y de la vida.

Los maestros se conducen, general -- mente, de manera interactiva, utilizando el ambiente como medio para los -- alumnos.

Los maestros buscan el punto de vista de los estudiantes a fin de entender -- las concepciones actuales de los alumnos y utilizarías en lecciones subse -- cuentes.

La evaluación del aprendizaje de los -- alumnos está involucrada dentro de la

enseñanza y se realiza casi exclusivamente por medio de pruebas.

enseñanza, se efectúa a través de la -- observación del trabajo de los alumnos y a través de la exhibición de sus habilidades por diferentes medios.

Los alumnos trabajan solos fundamentalmente.

Los alumnos trabajan en grupos fundamentalmente.

B. Sugerencias prácticas para el desarrollo del constructivismo.

Debe ser factor primordial para el educador la planificación, para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea lo más óptimo posible, ya que de esta manera el toma decisiones ante las múltiples alternativas que su trabajo le ofrece y le permitirá orientar y ayudar al alumno mientras se realiza el proceso cognoscitivo. El docente debe preparar o crear el ambiente en donde el alumno realizará su tarea de aprender, de esa manera va a lograr que el se interese por los temas a tratar , ya que el maestro es guía e inspirador de los alumnos a su cargo, además valorar esos conocimientos para ver los cambios de conducta del educando, hasta que logren adquirir una forma de conducta con la que el escolar pueda tomar decisiones prácticas y sensatas.

Para que exista la enseñanza aprendizaje, es necesario que se valore el grado de conocimientos del aprendiz y de ahí proceder a impartir conocimientos de manera amena, evitando actuar como maestro tradicionalista y aplicar toda la labor de conocimiento y utilizar temas o problemas acordes a la problemática actual del alumno, que le permitirán ir trasformando su comportamiento y lo acercará al modelo de conducta descrita en el objetivo de aprendizaje propuesto y los logros terminales serán los conocimientos, habilidades, hábitos y aptitudes logrados. Aunque cabe señalar que el proceso es flexible y puede cambiarse según las necesidades educacionales, nunca se debe de olvidar la retroalimentación cada vez que surja algún problema.

Este reforzamiento ayudará a romper el equilibrio del conocimiento, permitiendo incorporar los cambios necesarios y mantenerlos así, dentro de un desarrollo cognoscitivo continuo.

“La educación y la construcción de conocimientos nacieron juntos, en algún momento de su historia se separaron. Desde allí en adelante han tenido encuentros y desencuentros. El día que logren integrarse, podrá nacer de ellos algo nuevo”.(8)

Se considera que la mejor forma en la conducción del aprendizaje es hacer que el alumno se encuentre continuamente reflexionando con diferentes problemas para que mediante el continuo análisis desarrolle su capacidad de razonamiento, procurando el docente, alternar las técnicas para evitar la monotonía.

El maestro siempre debe procurar crear una atmósfera de confianza dentro del salón de clases, una vez conquistada esta se procederá a lograr que el alumno participe libremente y aprenda a tener confianza en sí mismo, esto es algo que le permitirá expresarse con claridad y podrá aportar sus experiencias en la búsqueda de soluciones.

El docente debe tener la capacidad para interpretar cuáles son esos puntos de interés y plasmarlos en problemáticas reales teniendo a la vez comparaciones entre su pasado y su realidad actual. Por supuesto que esto se debe realizar buscando un lenguaje claro y preciso, que esté de acuerdo al grado de evolución académica de los alumnos, de esta manera el niño sabrá exactamente lo que debe investigar empleando las técnicas que se señalen y resaltar las causas que dieron origen al desarrollo y por supuesto el desenlace. El niño de 9 y 12 años, tiene la capacidad de comprender globalmente la estructura de la oración, actividad que realiza de manera ordenada siguiendo los pasos que

(8) Jerez Talavera Humberto Revista Mexicana de Pedagogía No. 30 Pág. 4.

estructura de la oración, actividad que realiza de manera ordenada siguiendo los pasos que el maestro trace, es necesario aclarar que si la continuidad se rompe, es difícil que se restablezca, hasta llegar a conclusiones, pero no puede construir la cadena de razonamientos que lo justifiquen y siente predilección por los temas que lo involucran, es decir, temas de actualidad.

El educador no debe de emplear solamente la palabra para impartir una clase de Español, es necesario que éste recurra a su imaginación, ya que solo así podría darle uso a los diferentes materiales didácticos con que se cuente ; se recomiendan para un mejor alcance en el conocimiento de esta ciencia, los materiales y apoyos que a continuación se describen :

Libros y folletos documentales. En este grado superior de la educación elemental, los libros y folletos tienen gran importancia, ya que al poseer libros escritos de manera accesible a su edad, con información básica, teórica, dibujos y con referencias bibliográficas, harán que estas últimas guíen al niño en sus investigaciones futuras. El educador debe promover textos de aventuras literarias porque el espíritu aventurero del niño le permitirá leer con gran interés estas obras. El educador debe aprovechar la forma de redacción de los textos y mencionarlo al alumno, este último puede realizar un análisis crítico en redacción y comprensión y señalar los aspectos básicos en la lectura, como uso de signos de puntuación, acentuación, comas, sangría, etc.

Recortes de figuras y dibujos. Este apoyo didáctico es muy útil al maestro porque permite que el alumno realice recortes de periódicos, revistas, libros, etc, dándole la capacidad de dominio en su coordinación motora fina y a la vez visualiza letras, lo que le permitirá mejorar sus grafías y por supuesto el mejoramiento de su escrito ; los dibujos permiten al alumno la capacidad de despertar el espíritu de observación de las características de una figura, lo que el maestro debe de aprovechar para decirle que las

letras son dibujos que representan en conjunto una idea y que mientras más dibujen, mejor será entendido su escrito.

Paseos. Esta actividad siempre despierta el interés del educando, ya que al salir del aula de clases, su espíritu aventurero se despertará y buscará conocimientos nuevos. Por supuesto que antes de emprender una "aventura", es necesario explicarle las reglas del juego y decirles que el paseo debe de tener un producto. Se recomienda visitar museos, bibliotecas, hemerotecas y lugares donde se realicen actividades orales como un teatro ; al final el alumno debe plasmar un escrito, así como de manera oral, donde se hable del recorrido; lo importante, lo que más llamo su atención, pero cuidando su redacción y las reglas. El educador debe de evitar la rigidez, así como los comentarios sarcásticos acerca del trabajo del alumno, haciendo las correcciones e indicando al alumno las maneras alternas de realizar el trabajo.

Para lograr los resultados previstos, el maestro debe de comprender bien los temas en relación para poder ayudar al niño al desarrollo de sus conocimientos, mediante la conducción ordenada y sistemática, esto lo realiza mediante una planeación práctica y sencilla acorde a la edad del alumno, ya que esto permitirá al educando comprender, analizar y utilizar la estructura de la oración para su uso correcto.

El papel del maestro en la escuela constructivista no consiste en transmitir a los niños conocimientos construidos previamente sino su función consiste en ayudar al discente a construir su propio conocimiento guiándolo de acuerdo a sus propias experiencias por ejemplo si el niño piensa que todo objeto que se lanza al espacio cae, es necesario que se le invite a comprobarlo y nunca decirle "tienes razón", sino decirle "veamos que pasa" estas palabras le permitirán descubrir por sí mismo la verdad, haciendo que la misma duda le dé la respuesta.

Piaget en relación al constructivismo opina que el aspecto afectivo interviene constantemente en el funcionamiento intelectual ya que es un elemento de interés en el niño, es decir el alumno nunca haría el esfuerzo constructivo sino tuviera una fuente de motivación considera también que si el alumno no tuviera la voluntad sería un individuo inestable, sin voluntad por esa razón se debe de educar la voluntad para que surja como fuente reguladora de sentimientos y valores. En relación a esta forma de pensamiento constructivo Piaget dice : "No hay nada más difícil para el adulto que saber cómo llamar la atención de un niño o un adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea" (9).

En relación al uso del constructivismo en la enseñanza de la lectura y escritura en el sexto grado de la educación primaria es necesario que el maestro en primer lugar conozca esta forma de construir el conocimiento para posteriormente inducir al niño para que el mismo vaya construyendo lo que desea aprender, hasta donde quiere llegar, todo esto se da mediante la aplicación de preguntas "inteligentes", es decir, cuando el niño construya la oración es necesario que se de cuenta de las partes de que consta una oración, y cuando surja la duda, acerca de la ubicación de alguna parte de la oración y el alumno pregunte se le debe de responder con otra pregunta que lo invite a seguir reflexionando acerca de su problemática. Por ejemplo : el alumno ignora cuál parte de la oración es el sustantivo por lo que preguntará ¿En qué parte de la oración se encuentra el sustantivo ?, a lo que el docente debe de responder con otra pregunta como : ¿Cuál es la parte que señala a la persona, animal o cosa ?, y así por medio de preguntas se va guiando al discente hasta que el mismo vaya descubriendo por si mismo lo que el quiere saber. De esa misma manera se puede ir construyendo la lectura, en un principio es posible que el alumno y el

(9) U.P.N. Teoría del Aprendizaje Antología pág. 400.

maestro tengan problemas para seguir esta propuesta, pero a través de la práctica continua este obstáculo será abordado con mayor facilidad.

Siempre ha sido un verdadero reto para el educador, la impartición correcta del conocimiento de la lectura y la escritura, ya que ésta siempre viene plagada de reglas que al educando le resultan aburridas, es por esta razón que se buscó un consenso entre los educandos, para saber cuáles serían los problemas que a ellos se les dificultan, así como su opinión acerca de la forma ideal de enseñanza, de la cual surgieron ideas de verdad innovadoras para la enseñanza de la lectura y escritura, las cuales fueron tomadas en consideración para la elaboración en un principio del proyecto de tesina.

Para lograr una mejor fluidez en la lectura y una buena redacción en la escritura es necesario mencionar cuales son los signos que se deben de considerar en la puntuación.

ESCRITURA.

Coma (,)

Punto y coma (;)

Dos puntos. (:)

Punto (.)

Puntos suspensivos (...)

Paréntesis ()

Guión mayor. (_)

Guión menor. (-)

Comillas. " "

Interrogación. ¿ ?

Admiración o | !

Exclamación.

Diéresis. Ü

Es conveniente mencionar que el trazo de la letra juega un papel muy importante en este proceso y se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos :

- Tamaño de la letra.
- Claridad.(razgos distintivos.)
- Separación entre letras
- Separación entre palabras.
- Limpieza.

Ya que si no se escribe con claridad, es probable que el alumno se concentre en descifrar la lectura y pierda la ilación de lo que se trata de dar a entender, ocasionando con esto, que el texto no trasmita el mensaje deseado.

- En relación a la lectura es conveniente que se tomen en cuenta :
- Dicción.- claridad en las palabras.
- Entonación.- tono de voz.
- Volumen.- modulación de la voz.

Si las características descritas con anterioridad son tomadas en cuenta en el desarrollo de la práctica docente las probabilidades de éxito aumentarían ya que el educador tendría un parámetro que le permitiría evaluar el avance obtenido por el grupo y retomar en el caso necesario el tema para reforzar el aprendizaje.

Es conveniente hacer una comparación entre la forma de actuar de un maestro tradicional y un maestro constructor en relación al proceso de enseñanza de los puntos descritos anteriormente.

El maestro tradicional expondrá la clase y determinará las reglas para que el alumno las siga al pie de la letra. No aceptará sugerencias de parte de los alumnos si estas son

innovadoras, solo permitirá aquellas respuestas donde participe el discente, siguiendo las reglas establecidas por el docente.

En contraparte, el maestro constructor creará en un principio una atmósfera de confianza para de ahí introducir el problema; en este caso manejaremos el uso de la coma (,) como ejemplo. Por principio se realiza un dictado (se sugiere que el tema sea de actualidad y de interés para el educando), el cual no debe ser extenso, para revisarlo y poder observar las pausas que se tienen que dar en un momento determinado para que la lectura pueda ser clara y entendible. El alumno, en base a su experiencia determinará que la coma es una raya curva que se usa para separar y enumerar un escrito. Todas las observaciones se anotarán en un papel rotafolio y servirán para elaborar las propias reglas del salón. Una vez que el grupo haya llegado al acuerdo de que esas son todas las formas y usos de la coma, entonces en un papel rotafolio previamente elaborado por el profesor se mostrarán las reglas convencionales para el uso de la coma y se procederá a realizar una comparación entre el trabajo realizado por ellos y las reglas establecidas. Es importante resaltar los logros obtenidos por los alumnos, ya que esa será una forma de motivarlos en la construcción de su propio conocimiento.

Como se ha podido observar, el maestro innovador quien permite que el alumno construya su conocimiento, siempre estará siguiendo la técnica de ensayo y error, lo que ayuda al discente a analizar la estructura de lo que se enseña y por supuesto la fijación en la mente será más sólida y no se olvidará tan fácilmente.

En relación a la lectura, el maestro debe procurar leer un texto, de preferencia que sean temas sugeridos por los alumnos, procurando darle la dicción, entonación y volumen adecuados, debe hablar fuerte, pero sin gritar y una vez realizada la actividad, los alumnos deberán pasar a leer uno por uno y sus propios compañeros anotarán los posibles problemas de dicción, entonación y volumen que el alumno lector halla tenido, para hacer

un cuadro comparativo entre todos los niños del salón, mismo que al docente le servirá para apoyar a aquellos que presenten problemas en algún aspecto. Como se pudo observar en el ejemplo anterior, al permitir que el niño construyera, se logró hacer la clase más fácil, amena y de una más rápida comprensión, es conveniente resaltar que así como se ejemplifico el uso de la coma se debe de hacer con todos los signos que se puedan considerar que presenten un problema en el proceso cognoscitivo del niño.

El niño tiene conciencia de su entorno social y educativo a través de sus sentidos, mientras más intervengan mayor y más completo será el conocimiento de lo que lo rodea, cuando el alumno utiliza al máximo sus experiencias en sus actividades diarias, estará en mejores condiciones de captar las sensaciones, percepciones y representaciones de lo que debe aprender. Para comprender mejor esta idea mencionaremos un ejemplo: Si deseamos que el alumno conozca el uso de los signos ortográficos, es necesario que la practiquen, que la analicen, que vea sus partes, que pregunten, para poder inducirlo a descubrir lo que se quiere que se aprenda, explotando su deseo de saber y la natural curiosidad que todo niño tiene ante un nuevo conocimiento aún cuando el ya conozca la respuesta, invitarlo al análisis y la reflexión para que descubra los detalles que antes paso por alto.

A través de la práctica docente diaria el educador debe lograr que el niño alcance identificar las diferencias entre un trabajo práctico y uno teórico, el primero permitirá una comprensión más fácil y firme, ya que podrá practicar una y otra vez hasta llegar al total convencimiento más rápido y con menos pasos que utilizando métodos tradicionales que hacen más difícil el proceso de enseñanza aprendizaje.

La destacada maestra y pedagoga Clotilde Guillén en su libro "Didáctica Especial" opina acerca de la construcción del conocimiento lo siguiente "La didáctica se esta

construyendo y esta construcción durará el tiempo que dure la evolución humana hacia la perfección . (10)

Por lo contrario, un trabajo teórico resulta cansado y aburrido, y hace que el alumno sea un simple receptor de un orador, aprendiendo el conocimiento superficialmente solo para el examen y no para la vida.

A través de los años de servicio en el sexto grado, se ha visto pasar por las aulas a muchos alumnos con problemas de lectura y escritura, causas que motivaron la búsqueda de una alternativa de solución, para que este problema no se siga presentando curso tras curso, por esta razón se analizaron varias estrategias educativas para observar cual era la que podría dar mejores resultados, obteniendo de esa manera una idea más amplia del constructivismo, que se considera que tiene un avance más rápido y reflexivo en el alumno, permitiendo que el docente "enseñe a aprender".

Al aplicar esta estrategia constructivista en el alumno, primeramente se debe determinar el nivel de aprovechamiento que el alumno trae, e invitarlo a que él mismo participe de manera activa en la clase; el profesor debe crear primeramente un ambiente de camaradería y de ahí "filtrar" el conocimiento que se quiere impartir y una vez planteada la situación problémica, el docente procurará inducir por medio de preguntas, para que el alumno responda con ideas innovadoras; es importante que cuando el alumno responda, el profesor plantee una nueva pregunta y de esta manera el discente estará continuamente reflexionando y su conocimiento será más sólido.

(10) Guillén de Rezzano Clotilde Didáctica Especial Prólogo del autor.

III. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones.

La finalidad de la educación es la formación de ciudadanos capaces de mejorar su nivel económico, social y cultural. El maestro de grupo es la persona que mediante el contacto continuo y directo con el alumno, influye de manera positiva o negativa, según el grado de responsabilidad del educador. Si este es activo e imaginativo, es seguro que el grupo logre un nivel elevado de conocimientos.

En este trabajo se ha pretendido proporcionar lineamientos prácticos para superar los problemas de lectura y escritura en alumnos de sexto grado de primaria, por lo cual se ha utilizado un lenguaje sencillo y directo para que la persona que lea este documento pueda entenderlo sin dificultad. Del cual surgen las siguientes características y sugerencias.

La presente estrategia surgió de un análisis de la prueba exploratoria aplicada al inicio del ciclo escolar, en la cual se pudo observar que una considerable cantidad de alumnos tenían problemas en la lectura y escritura de textos, ya que objetivos como : uso de mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación y acentuación entre otros, que debían ser abordados en grados anteriores como marca el programa oficial no se alcanzaron en un buen nivel, reflejándose esto en los resultados de la prueba inicial.

La tesis que sustenta este trabajo es que los alumnos de sexto grado de primaria fortalecerán su lectura y escritura sí utilizan técnicas y métodos que permitan que el propio alumno construya su conocimiento, ya que se debe dejar que el alumno construya su propio conocimiento, que él mismo descubra el motivo, la causa y la solución, el mentor solo debe vigilar que el proceso educativo se desarrolle y cuando surja alguna duda el maestro participará aplicando una pregunta inteligente, es decir cuando el alumno interroge el docente deberá responderle con otra cuestión, de esta manera el discente tendrá que empezar a construir el nuevo conocimiento, en el caso que nos ocupa, el constructivismo

ocupa un lugar preponderante en el proceso educativo, ya que se hace un análisis de los grandes conceptos hasta particularizar en las pequeñas definiciones, ejemplificando lo anterior, cuando se trata del uso de mayúscula y minúscula primeramente se analiza el problema en sí, y después se procede al estudio de las partes en que se divide.

En el trabajo se manejan los vicios de lenguaje como : articulación incompleta, errores de construcción y se sugiere que la forma de superar estos vicios son por medio de ejercicios respiratorios y una buena terapia de consejos que si se dan en tiempo y forma estos problemas se superaran. En relación a los vicios de articulación se mencionan : excesiva rapidez o lentitud, voz aguda, chillona, demasiado fuerte o baja, inexpresivo, emisión nasal o gangosa. Algunos de estos problemas pueden presentar una patología, en este caso se debe canalizar a las instancias adecuadas, pero en la gran mayoría de los casos los problemas se dan por falta de confianza del alumno en el proceso de la lectura, puesto que muy pocas veces se le brinda la oportunidad de leer, razón por la cual en este trabajo se sugiere la participación continua en las actividades de lectura.

En relación a los objetivos particulares, se notó un considerable aumento en el aprendizaje de la lectura y escritura en comparación a la prueba inicial.

La aplicación de técnicas como lectura en silencio, individual, por binas, equipos, etc., permitió una reflexión entre lo escrito y lo que se leía, gracias a ello se logró una mejor comprensión del texto.

Al permitir el uso de los libros del rincón, se logró despertar en los alumnos el hábito por la lectura, y por consiguiente adoptó la habilidad para la revisión y corrección de su propio texto.

El presente trabajo se fundamenta en la corriente constructivista, ya que induce a la reflexión que el sujeto hace de sus acciones hasta encontrar el conocimiento, induce al niño

a buscar formas o usos de reglas ortográficas además de propiciar que el niño observe, construya y concluya sobre el problema ortográfico.

En conclusión el maestro innovador, el que permite que el alumno reflexione; será aquel que obtenga el éxito en el proceso enseñanza aprendizaje y el conocimiento que el propicie será adquirido con más fuerza y no pasará al olvido tan fácilmente.

B. Sugerencias.

Es conveniente mencionar que a las preguntas que realizan los alumnos se les debe de dar seguimiento para poder ir determinando el avance gradual que este vaya teniendo, con el fin de destacar el desarrollo que el alumno tenga, en relación a la evaluación esta se debe realizar continuamente según el niño resuelva sus propias preguntas.

Cabe mencionar que lo más importante del trabajo es el papel que realiza el educador, ya que el debe ser una persona culta, simpática e innovadora, que propicie la búsqueda de soluciones en cualquier momento del proceso educativo.

Con la finalidad de superar problemas en la redacción y en la lectura, se proporcionan las siguientes actividades : en el ámbito del aula, de organización y de funcionamiento, de actualización y con la familia, con la única finalidad de que sea una herramienta más en el trabajo diario del docente.

En el aula y en relación a la lectura.

- Lluvia de ideas en donde el niño exprese qué tipo de libro le interesa leer.
- Exploración y comentarios del libro de texto de su predilección.
- Diariamente leerá en voz alta, lo que más le haya interesado, utilizando la lectura en silencio, en voz alta, individual, por binas, por equipo o grupal.

Se contabilizarán los problemas de dicción, entonación y volumen (es conveniente que el educador ejemplifique la forma de utilización mostrando el uso correcto por medio de una lectura).

En los casos de la lectura, cuando el alumno no respete los signos de puntuación al realizarla, es conveniente señalárselos, pero no de la forma tradicional sino tratando que se de cuenta de su falla, esto se realizará por ejemplo : un aplauso cuando se salte una coma, ponerse todo el grupo de pie cuando sea un punto, silbar cuando en .a palabra pronunciada no se respeten los acentos etc.

Se le plantearán preguntas orales y grupales que los lleven a la reflexión sobre el contenido de un texto.

Identificar el planteamiento, nudo y desenlace de un texto.

Identificar las ideas principales, así como ordenar y clasificar un texto.

Comparación de trabajos entre los alumnos.

En relación a la escritura :

- Escritura y lectura de un texto de su elección.
- Análisis de la estructura del escrito. (Trazo de letras y segmentación de palabras)
- Dictado de oraciones dando énfasis por medio de una palmada cada vez que exista una separación de palabras.
- Promover en el alumno el descubrimiento y aplicación de reglas ortográficas.
- Anotar en papel rotafolio las reglas que el niño descubra y posteriormente compararlas con las reglas convencionales.
- Elaboración de una antología de todas las reglas elaboradas.

De organización y funcionamiento de la escuela.

- Es necesario influir en el Consejo Técnico Consultivo de la escuela, para que este desempeñe su papel tal y como viene estipulado, para que de esa manera se traten en uno

de sus puntos el aspecto pedagógico y se pueda discutir problemas propios de cualquier materia y se propicie un intercambio de estrategias didácticas entre los compañeros.

- Acrecentar el interés de los alumnos hacia la lectura a través de la feria del libro, concurso de lectura, taller de lectura, intercambio de libros, etc.

- Integrar la biblioteca de la escuela destinando un área para la lectura y su reflexión.

En materia de actualización

- Aprovechar las estrategias que propone el plan de estudio y libros de apoyo para acrecentar la lectura creativa.

- Investigar nuevas metodologías que promuevan la participación en talleres que mejoren la comprensión de la lectura.

- Promover al interior del C.T.C. el intercambio de estrategias y experiencias que actualicen al docente.

Con las familias

- Interesar a los padres de familia sobre estos problemas de lectura y escritura.

- Involucrar al padre, para que de acuerdo a sus posibilidades observe y en su caso corrija la tareas que el niño realiza en casa.

- Orientar al padre de familia acerca de los aspectos básicos ortográficos, para que pueda ayudar a superar el problema desde la casa.

Las actividades sugeridas con anterioridad, son parte de lo que el educador debe realizar, pero no se pretende que sea una receta, sino más bien son pasos que se pensaron con el fin de ejemplificar el trabajo, ya que el docente preocupado por salir adelante con el proceso educativo siempre buscara alternativas, ideas nuevas que le permita que la clase sea alegre y practica y que invite al educando a aprender construyendo.

BIBLIOGRAFIA

ALCOCER Pérez Fulgencio. El tesoro del maestro. México, Alcocer Pérez, 1968.

GUEVARA Niebla Gilberto. Revista Educación I. España, P. Digital, 1952.

GUILLEN De Rezzano Clotilde. Didáctica Especial. Argentina, Kapelusz, 1972.

JEREZ Talavera Humberto. Revista Mexicana de Pedagogía. México Jertalhum, 1996.

S.EP. Plan y Programa de Estudio Actualizado 1993, México, SEP, 1993.

UPN. Teoría del Aprendizaje. Antología, México, SEP-UPN, 1990.