



**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231**

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DINAMICA Y
CRITICA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

POR

MARCELITA FLORES MARIN

CHETUMAL, QUINTANA ROO 1999



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231



COH. T. Q.R.

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DINAMICA Y
CRITICA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

POR

MARCELITA FLORES MARIN

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

CHETUMAL, QUINTANA ROO 1999



SEU

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION:DIRECCION
OFICIO NO.D 122/99

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 04 DE MAYO DE 1999.

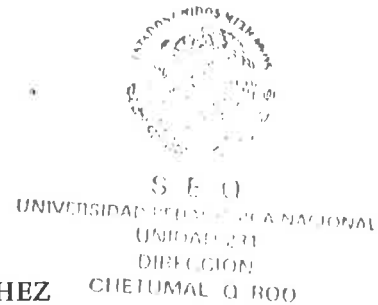
**C. PROFRA. MARCELITA FLORES MARIN,
PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUC. BASICA PLAN '79,
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DINAMICA Y CRITICA EN LA ESCUELA PRIMARIA" Opción Tesina en la modalidad de Ensayo, y a criterio del Director de Tesis C. Profesora: Sandra Patricia Lizama Quijano, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRASFORMAR"**

**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
DIRECTOR**



C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. SANDRA PATRICIA LIZAMA QUIJANO - DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
DESARROLLO	
1. La lectura y su comprensión	6
1.1. Antecedentes de la lectura.....	6
1.2. La lectura desde diferentes enfoques teóricos.....	9
1.3. Comprensión de la lectura.....	12
2. El proceso de adquisición de la lectura en el niño.....	15
3. El proceso de adquisición de la lectura.....	22
3.1. Análisis curricular del proceso de la lectura en la educación primaria.....	22
3.2. Proceso metodológico de adquisición.....	25
3.3. Cómo favorecer el proceso de adquisición de la lectura.....	30
CONCLUSIONES, PROPUESTAS Y SUGERENCIAS.....	35
BIBLIOGRAFIA	39

INTRODUCCION

La comunicación es el eje central de la sociedad. En la actualidad se vive en un mundo donde se mezclan distintos medios de comunicación, que se multiplican y se vuelven cada vez más complejos como son el cine, la televisión, las computadoras, los satélites, etc. pero permanecen incorporadas a los anteriores las formas más tradicionales de comunicación: la lengua hablada y la lengua escrita.

Estos medios cobran más importancia cada día y el ser humano en un estado de educación permanente, lo utiliza de acuerdo a sus propias actitudes e intereses.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, para permitirle comunicarse a través del paso del tiempo y del espacio geográfico.

Podemos decir que casi todo el conocimiento humano se encuentra consignado en los libros. Son el legado de generaciones precedentes, a través de ellos podemos penetrar en todas las ramas de la cultura, aprender y reconstruir.

Lo anterior hace al proceso de lectura imprescindible por que la mayor parte de los conocimientos se encuentra en los libros.

Si la práctica de la lectura es constante se incrementa la cultura y mejora la habilidad para adquirir información y construir conocimientos.

La escuela es un medio que proporciona los cimientos para fomentar el crecimiento intelectual y personal del niño y en gran medida que influirán en su concepto de sí mismo como parte fundamental de la sociedad y del mundo que lo rodea.

En la escuela el niño construye paulatina y activamente su conocimiento, entre todo lo que se le enseña en la escuela nada tiene tanta importancia como la lecto-escritura, cuya trascendencia no tiene paralelo.

Por eso es tan importante la forma de enseñar a leer y escribir, el modo en que el alumno experimente el aprendizaje en general así como su concepto de sí mismo como aprendiz e incluso como persona.

A pesar de la importancia de la lectura, se observa cotidianamente que a los educandos se les dificulta consolidar este proceso, ya que a través de la práctica docente se puede apreciar que la mayoría de éstos leen descifrando sin adquirir ningún significado. Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia y los maestros privilegian el desempeño y no la finalidad de la acción.

Los alumnos al no comprender lo que leen realizan sus actividades escolares de acuerdo con sus capacidades, distorsionando los conocimientos básicos que necesita adquirir para construir su aprendizaje. Por lo que el alumno no participa activamente en la construcción del mismo, ya que su único interés es cumplir con sus tareas, tal es el caso de las planas.

Si se desea guiar a los niños a que se conviertan en personas instruidas, los métodos de la enseñanza de la lectura deberían estar de

acuerdo con la riqueza del vocabulario hablado del niño para incrementar aún más su lenguaje.

Es indispensable leer bien y comprender lo que se lee, por que el hombre no puede vivir aislado, necesita conocer el pensamiento ajeno para ilustrar el propio.

El proceso de adquisición de la lectura, no se da en su totalidad en los alumnos de educación primaria, debido a la falta de comprensión de los contenidos de la lectura, a que los niños no tienen el hábito de la lectura y a que en muchos casos no realizan actividades que favorezcan la apropiación de la lectura, ni recurren al diccionario para buscar palabras desconocidas que les ayuden a comprender el contenido de los textos, ante esta situación se pretende desarrollar un ensayo que parta de la siguiente tesis:

A través del conocimiento de las bases psicopedagógicas del proceso de construcción de la lectura y con la utilización de estrategias metodológicas y didácticas, el maestro de Educación primaria puede favorecer la lectura dinámica y crítica en los alumnos.

A pesar de que en los planes y programas de Educación Primaria se sustenta una metodología mediante la cual los alumnos desarrollarán gradualmente su capacidad intelectual a través de la lectura, para que sean más reflexivos y críticos, esto no se da así ya que la mayoría de los docentes realizan una práctica apegada a métodos tradicionalistas, ignorando por completo la mencionada metodología y por si fuera poco la naturaleza misma del aprendizaje en el complejo proceso de la adquisición de la lectura en el escolar, convirtiéndolo en un ser pasivo, que recibe nada más los conocimientos que se le dan.

En los grados de primero y segundo de Educación Primaria la lectura se da en forma descifrada, lo que hace del aprendizaje una rutina monótona, de repetición constante en forma mecánica y que a pesar de los esfuerzos del docente no resulta como se desea.

A partir del tercer grado hasta el sexto, se les otorga a los alumnos un libro de lecturas que en la mayoría de los casos no se utiliza para este fin, sino solamente para realizar copias lo que no representa avance en el proceso de la adquisición de la lectura dinámica.

La enseñanza-aprendizaje del proceso de comprensión de la lectura es largo y complejo, en él intervienen diversos factores que el docente debe tomar en cuenta, tales como el conocimiento de las bases psicopedagógicas para la adquisición de la misma y la impotencia de modificar su práctica docente tradicionalista mediante la puesta en práctica de estrategias metodológicas activas sobre el proceso de la lectura.

Existe un íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje, los alumnos deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo.

Para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, lo que constituye el máximo reto de la sociedad contemporánea. De no hacerlo se encontrará limitado y no será competitivo.

Los niños viven en un mundo en el que la abundancia de el lenguaje escrito está impreso en todo lo que lo rodea y la escritura constituye gran parte de su campo visual.

Deben tener el conocimiento de que lo impreso tiene significado, ya que eso constituye la lectura, de ahí se desprende la importancia por la cual el niño debe consolidar el proceso de comprensión de la lecto-escritura.

Como la mayoría de las actividades de la Educación Primaria se basan en las lecturas, se puede observar la existencia de una gran mayoría de alumnos que leen, más no comprenden lo que leen lo que los coloca en desventaja dado que tienen limitaciones en la asimilación de sus saberes.

Por todo lo señalado anteriormente es prioritario que el maestro de Educación Primaria conozca todo lo relacionado al proceso de lectura a fin de que pueda promover el aprendizaje de este contenido en sus alumnos.

Partiendo del marco referencial expuesto, la presente tesina tiene como objetivos:

- Presentar información acerca de la importancia de la lectura en el aprendizaje del niño.
- Dar a conocer los diversos elementos que intervienen en el proceso de la lectura.
- Plantear una serie de sugerencias para lograr que los alumnos adquieran la comprensión y el gusto por la lectura.

DESARROLLO

1. La lectura y su comprensión.

1.1. Antecedentes de la lectura.

Desde la prehistoria los hombres plasmaron en piedras, madera y diversos materiales, sus observaciones de los fenómenos que sucedían a su alrededor como una forma de registro y que en la actualidad son conocidas como pinturas en su estado más primitivo.

La intervención de la escritura representó una adquisición revolucionaria para la humanidad, como lo fue en su momento el descubrimiento del fuego.

En la escritura se emplean una serie de signos gráficos que en su conjunto se denominan alfabeto, éste tuvo su origen en Fenicia y a través del contacto marítimo se fue difundiendo a otras civilizaciones sufriendo cambios y modificaciones, los griegos lo perfeccionaron hasta constituirlo en el alfabeto que conocemos las civilizaciones actuales.

Gracias a la escritura el lenguaje oral queda plasmado permanentemente, para darse a conocer mediante la lectura.

En la antigüedad se consideraban hombres sabios y cultos a los que poseían el mayor cúmulo de conocimientos, por lo que la lectura siempre ha representado la base de la cultura de cualquier hombre, pueblo o sociedad.

Como afirmó el filósofo inglés Francis Bacon: "Eres lo que eras el día que naciste más dos cosas: los hombres que has conocido y los libros

que has leído". (1)

Para destacar, los hombres de la antigüedad leían toda clase de manuscritos, los cuales se realizaban rústicamente sobre hojas hechas de corteza de los árboles, posteriormente en el rollo que eran hojas cocidas de los extremos, le siguió el papiro y el códice que es el más parecido al libro moderno.

En la edad media la cultura estaba reducida a la silenciosa labor de congregaciones de monjes, los cuales se sujetaban a las reglas de sus monasterios, sus celdas se denominaban scriptorium en las cuales, los monjes copiaban las obras antiguas. En las escuelas medievales los profesores eran clérigos y los estudiantes pertenecían a la nobleza o el clero.

El libro rústicamente hablando hace su aparición cuando se pudieron hacer escritos en superficies más ligeras, que fue la invención y fabricación del papel por los chinos en el año 105 d. C.

Con la creación de la imprenta en 1440 por el alemán Gutenberg, se empezaron a imprimir los primeros escritos. La literatura y la historia se encuentran ligadas, la literatura le sirve a la historia para plasmar los hechos verídicos de los actos del hombre, su cultura, su arte, le ayuda a darse a conocer a los demás y a las futuras generaciones.

La literatura de la antigüedad era eminentemente religiosa en algunos casos pedagógica o filosófica, la literatura fue uno de los más grandes logros del hombre, ya que bajo la forma de mitos exploraba por primera

(1) BASULTO, Hilda. Mensajes ideomáticos 1. Pág. 134

vez los significados de su existencia y el orden del mundo.

Durante miles de años la lectura y la escritura fueron consideradas artes secretas que otorgaban poderes y privilegios especiales.

Fue una lucha larga y difícil para que a cualquier hombre se le permitiese leer las escrituras y la imprenta empezó con la edición de la biblia y otros textos religiosos.

Y sólo después de que el hombre tuvo acceso a la lectura de las Sagradas Escrituras, se hizo universal la educación.

A los valiosísimos libros que se imprimieron desde el invento de la imprenta hasta el siglo XVI, se le llamó incunables, por ser las primeras ediciones originales.

La educación fue considerada privilegio de las minorías acomodadas, por el alto precio de los libros, aún seguía vinculada con la religión y conductas morales. Al iniciarse el siglo XIX con todos los adelantos que representó se hizo posible producir los libros, revistas y periódicos en serie.

Como la educación distaba mucho de ser una realidad para muchas personas se empezó a combatir el analfabetismo con el aumento de producción de la información escrita, a fin de poner el conocimiento al alcance de millones de personas, fue así como el número de lectores aumentó al surgir un interés por las novedosas publicaciones y en general por la cultura.

El pensamiento ilustrado propició el desarrollo del pensamiento crítico que, llegó a poner en tela de juicio todo lo existente y preparó el camino hacia profundos cambios que caracterizarían a la época contemporánea. En el siglo XX se dieron los primeros pasos para

establecer la educación pública, la enseñanza obligatoria se impuso gradualmente en México.

El arte y la cultura del presente siglo reflejan las ocupaciones del hombre, influyendo en la literatura acontecimientos políticos y belicosos.

Entre las corrientes literarias que destacan en el presente siglo, se encuentran el surrealismo, el existencialismo y la novela social.

En el siglo XX se dieron grandes transformaciones como la electrónica y la informática, favoreciendo el intercambio cultural entre las naciones, pero a pesar de ello la humanidad no ha podido erradicar graves problemas como el hambre, el desempleo y la ignorancia.

A pesar del paso del tiempo con todos los cambios que éste representa, la lectura sigue siendo la puerta principal hacia la adquisición de conocimientos.

1.2. La lectura desde diferentes enfoques teóricos.

El camino para incrementar la cultura personal y crecer intelectualmente es a través del uso de los libros, porque cuando se lee se tienen que hacer observaciones y tener base de lo que se transmite a los lectores. Como también se debe de respetar lo que se lee, saber leer, y comprender lo que hay en cada uno de los libros.

La lectura se debe realizar con profundidad ya que a través de ella se pueden desarrollar seres preparados, capaces de entablar una discusión y dar su punto de vista.

La lectura es una forma de comunicación en la que el lector por medio de las grafías, debidamente combinadas, se acerca al mensaje que el autor de un escrito quiere comunicar.

La lectura permite recibir ideas de los hombres de distintas épocas, leyendo se enriquece el vocabulario y se aprenden diversas formas de combinar las palabras, alimenta el espíritu, fortalece el conocimiento y da oportunidad de transmitir información a diferentes estratos del público.

La sabiduría popular opinan que cuando ya se pronuncian sin tropiezos las palabras y frases que están escritas en la página de un libro, entonces ya se sabe leer.

Las cosas no son así, porque el saber leer implica captar el mensaje total del autor, identificar las ideas que conforman la estructura del libro así como comparar nuestras ideas con las del autor para aceptarlas o rechazarlas.

Para comprender qué es la lectura, se debe tomar en cuenta el vocablo lectura que significa al mismo tiempo dos cosas: la acción del verbo del cual proviene y el producto de esa acción, lectura se deriva de "lectum" del verbo latino legere que significa: elegir o seleccionar, por lo que la lectura es la acción de seleccionar y la selección misma.

Con lo anterior se puede apreciar que la lectura es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito.

La lectura es un saber que está inmerso en todo lo que representa vivir con el mundo, leer es darle significado a las relaciones que se dan entre las personas, entre uno mismo y las cosas escritas por los demás.

Para Bruno Bettelheim (1981) la lectura es un arte que nos permite entrar a mundos mágicos, ya que en ella intervienen las facultades cognitivas del niño, su imaginación y sus emociones en suma todos los niveles de su personalidad.

Así mismo opina que existen dos maneras de experimentar la lectura y su aprendizaje; como algo útil que servirá para progresar en la vida y como la fuente inagotable de conocimientos ilimitados para adquirir experiencias estéticas.

Jaime Torres Bodet (1902-1974), el ilustre hombre de letras, consideró a la lectura como el valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a la lectura los hombres pueden ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Anatole France (1844-1924) opinaba que gracias a la lectura podemos tener contacto con las mejores obras literarias en las cuales los autores han puesto todo su arte, su rectitud espiritual, su mucho saber y su gran experiencia en la vida.

El ilustre profesor Pedro Henriquez Ureña (1932) pensaba que los maestros, deben habituar a los niños a la lectura para adquirir amor hacia ella, ya que por medio de los libros en niño descubriría una multitud de cosas interesantes, despertando su curiosidad y fomentaría en ellos el hábito y el amor a la lectura, se les estará brindando la llave para abrir el mundo de la cultura universal.

Para Mortimer Adler la lectura es imprescindible, ya que si ésta se realiza en forma constante y consciente, se incrementa la cultura y mejora la habilidad para recoger información y conocimientos enriqueciéndose la lengua tanto a nivel de significado como de significantes.

Margarita Gómez P. (1986) opina que la lectura no es solamente una actividad visual, mecánica y carente de sentido, por el contrario leer es

una conducta inteligente, donde el lector coordina diversas informaciones que le permiten obtener significado de lo que lee.

Frank Smith (1983) se refiere a la lectura como la combinación de lo visual y lo no visual; o sea la relación de lo impreso con el conocimiento que el lector ya posee del lenguaje.

Para Goodman (1977) la lectura es, la utilización de información grafonética o las formas gráficas, y su relación con el sonido, la sintáctica y la formación semántica, todo éste es usado por el lector para obtener información y significado.

Por todo lo anterior se puede decir que leer es, una de las actividades más provechosas y recomendables para todo aquel que quiere aprender y acrecentar su cultura en general.

Leer es una especie de aventura a través de caminos desconocidos, pero que sólo se pueden descubrir caminando.

1.3. La comprensión de la lectura.

Como se ha señalado, el hombre cuenta con un valioso instrumento como es la lectura para enriquecer su acervo cultural, adquirir conocimientos, obtener experiencias de otras personas o simplemente para lograr el placer de disfrutar de la literatura.

Toda lectura debe tener un objetivo por el cual se realiza, esto le permitirá al lector comprender y dar a conocer sus opiniones cuando lee, así como la facilidad para realizar algún trabajo por escrito.

Del papel social que tiene la lectura dentro del proceso de comunicación surge la necesidad de leer, de comprender lo que está escrito en los libros para alcanzar la facilidad de expresión.

Para que haya lectura no basta, con que la persona pasee lo ojos sobre las palabras de un texto, asociándolas con determinados objetos o imágenes, para que haya lectura se requiere que se capte el significado de las palabras, así como entender todas las frases de un contexto y que después de tener una visión de las ideas se relacionen las principales, las cuales forman el contenido del texto.

En continuas ocasiones sucede que se lee algún escrito pero no se comprende lo que se leyó, por lo que la lectura se convierte en una actividad mecánica de descifrado.

Como opina Delia Lerner "La comprensión del significado de los textos que se leen o se escriben se pondrá en primer plano, lo que significa que la lectura nunca será mecánica siempre será comprensiva".
(2)

Comentar los textos es una de las estrategias más eficaces para comprender el contenido, lo que el autor dice en él y al mismo tiempo captar y distinguir los elementos de que se vale el autor para comunicar su mensaje.

Para comprender la lectura no hay que detenerse demasiado en algo que no se entiende, ni tratar de memorizarlo, sino avanzar un poco más para que sea el total del escrito en que nos dé un significado.

El leer bien no consiste en leer despacio o aprisa, sino avanzando y retrocediendo, movidos y entusiasmados por la curiosidad y los descubrimientos, para comprender necesariamente se deben tener ciertos conocimientos elementales que hay que recordar en el momento

de leer.

La comprensión de la lectura introduce al lector en el mundo del arte, ciencia y tecnología, en la experiencia que ha tenido el escritor en el mundo del saber. Para ello se necesita plena concentración, penetrando al sentido del texto para aprovechar completamente el contenido.

La información que se recibe a base de la información directa o por medio de lo que otras personas comunican, se logra definir o comprender siempre y cuando se organicen las ideas de un texto de lo general a lo particular, pues de esa manera el texto adquiere precisión y sus ideas quedan bien definidas.

Además de la organización adecuada del contenido, los textos requieren del uso adecuado de palabras, es decir, el significado que le corresponda, entonces, es cuando se logra comprender el texto.

La lectura debe ser comprendida por el lector, quien discutirá las relaciones entre las ideas que introducen, desarrollan y finalizan el texto, de esta manera obtiene los elementos más relevantes del escrito, la información que desea o el simple gusto por la lectura.

Un texto expresivo se considera más valioso cuando admite múltiples interpretaciones.

Comprender la lectura significa aprender y conocer la forma de pensar del autor, sus sentimientos, su caligrafía, su lenguaje. Esto hará que el lector también viva ese momento que se establezca una relación y quede cautivado, disfrutando cada uno de los personajes y pasajes que el autor describe.

Con la finalidad de aprovechar cuidadosamente el contenido de un texto, es conveniente que analice, hasta determinar con claridad lo que contiene, conocer sus ideas principales para lograr la comprensión y así poder dar opiniones o críticas que sobre él formule.

En resumen, leer es un proceso complejo, global, que implica la capacidad que tiene un individuo para captar la información que un texto brinda, es un proceso dialéctico en el cual el contenido modifica al sujeto, pero en el que también el lector es capaz de transformar lo leído.

2. El proceso de adquisición de la lectura en el niño.

El niño comienza a construir activamente su proceso de adquisición de la lectura, mucho antes de ingresar a la escuela, ya que la lectura se encuentra vinculada de manera dinámica con la realidad.

El mundo que rodea al niño lo ayuda primero a desarrollar su actividad perceptiva a través de la observación y el contacto con las cosas que tiene a su alcance, en un mundo donde impera la abundancia de lo impreso en los productos básicos, en las revistas, los juguetes, al ver la televisión por ejemplo, el niño no solo observa la imagen y percibe el sonido sino que también identifica, ciertos símbolos que tiene algún significado para él.

En las relaciones familiares entre hermanos y los padres el niño observa actos de lectura en diferentes niveles, él los imita, construyendo así, el mundo de las primeras lecturas su mundo particular.

El proceso de lectura que el niño va construyendo relacionando imágenes con letras y acciones, se va transformando hasta llegar a la

lectura de la palabra, donde la palabra tiene un significado profundo para él, con el uso constante y la manipulación en la vida diaria de objetos que contienen letras, se va introduciendo poco a poco al universo del lenguaje de los adultos, muestra interés por comprender qué son esos signos que observa en el ambiente que lo rodea.

Hay niños que aprenden a leer antes de ingresar a la escuela, por medio de la observación de actos de lectura que realizan en sus hogares, en los que alguno o los dos padres realizan trabajos cuyo desempeño amerita leer o escribir cotidianamente, para estos niños la lectura de la palabra no representa una ruptura con la lectura del mundo particular de lo que percibe a su alrededor, ya que ésta se da de una manera natural.

"La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquel ". (3)

Los niños aprenden relacionando lo que comprenden de algo nuevo con lo que ya poseen y a través de este proceso se modifica su conocimiento anterior.

Para que el niño le dé sentido a lo que se le enseña el contenido de aprendizaje debe estar relacionado con lo que él ya sabe, al mismo tiempo representar un problema que requiera una solución.

En lo que respecta a la lectura no es necesario plantear incógnitas ya que ésta representa al mismo tiempo el problema como la posibilidad de solución.

El niño aprende a leer a través de los materiales con los cuales tiene contacto y su libertad de acción, de esa manera se va familiarizando con todo tipo de material escrito.

(3) U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Pág. 201

Los niños le dan sentido a lo impreso de acuerdo a la situación física en la que ésta ocurre o a través de lo que se observa en el texto, en donde busca las claves para darle significado.

Cuando los niños están estimulados para obtener significado, comienza a verificar sus hipótesis así como a evaluar y retroalimentar el proceso, ésto lo hacen de lo global a lo específico, en la búsqueda de significados las oraciones son más fáciles que las palabras, los párrafos más que las oraciones, las páginas más que los párrafos y los textos enteros más que las páginas ya que los textos largos les ofrecen diversas oportunidades de rectificar y corregirse.

Es de considerar que cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita, ya posee diversas habilidades que muchas veces no son tomadas en cuenta por la enseñanza tradicionalista.

Para aprender a leer y escribir el niño debe tener ciertas formas de razonamiento, que le permitan apreciar como está organizado el sistema escrito, los elementos que la componen y sus leyes de unión.

La complejidad de una actividad lingüística no debe superar el equipamiento operatorio de los alumnos, el desarrollo cognoscitivo debe guiar dicha actividad.

Con base en los estudios realizados por Emilia Ferreiro (1982) en los cuales confluyen la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea se demuestra que, el niño empieza a construir de manera activa su proceso de adquisición de la lengua escrita mucho antes de iniciar la enseñanza formal porque muchos signos ya tienen significado para él, según estos estudios la escuela no le proporciona el tiempo suficiente para comprender el sistema de escritura. Lo anterior se refiere

Es necesario que el niño corra el riesgo de equivocarse pues como consideran K. Goodman y Y. Goodman (1977: "la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores fluidos". (4)

Los errores que el niño comete al leer se deben considerar como indicadores de su habilidad para expresar significado, pero sí debe saber en qué se equivocó y porqué, ya que al no permitir que reconozca sus errores, se le estará bloqueando el principal camino para aprender a leer.

Los procesos subyacentes de la lectura se ponen de manifiesto cuando el niño al leer en voz alta, realiza sustituciones en el texto.

El interés que haya puesto para extraer significado se demuestra por medio de la sustitución y el relato que haga del texto.

Los hábitos intelectuales y perceptivo-motrices que el alumno adquiera en el transcurso de su aprendizaje de la lectura, son aspectos básicos de su desarrollo cognoscitivo que lo apoyarán en aprendizajes posteriores.

Los lectores se pueden clasificar según Constance Weaver en lectores efectivos, los cuales usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que vendrá a continuación, así como el subsecuente para confirmar o corregir su anticipación; lectores medianamente efectivos, los que tienen más éxito al utilizar el contexto antecedente, utilizando palabras que no se adecúan al significado y por último los lectores inefectivos, usan poco el contexto antecedente y

(4) Ibid. Pág. 80

menos el subsecuente, luchan con cada palabra como si estuviera aislada.

En el proceso de adquisición de la lectura, la comprensión juega un papel primordial, ya que es la base para que un niño aprenda a leer, los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación en la que ocurre el texto en sí, les proporciona las claves del significado.

El infante que comprende mal, piensa que ha comprendido bien, el que comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes pero otros se le escapan, y cuando no ve la necesidad de aprender, acepta como cierto lo que se le presenta pensándolo natural.

Para Chomsky el niño aprende a utilizar y comprender un idioma porque ya tiene conocimiento de él, sabe que es lo que no ha aprendido.

Es importante que comprenda que lo escrito tiene significado, pues al no hacerlo no puede haber predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

El niño al leer emplea los conocimientos que posee sobre la escritura y el lenguaje para ayudarse a predecir el significado de los textos, esto lo hace con la finalidad de captar la mayor información escrita.

Para que el alumno obtenga significado debe desligarse de la atención detallada de lo impreso, al leer regresa, sustituye algunas palabras, introduce u omite otras, parafrasea o transforma letras con el fin de obtener significado.

Según Frank Smith en la adquisición de la lectura intervienen dos fuentes de información la visual y la no visual. La primera son los signos impresos de cualquier texto y que los ojos perciben directamente, pero esto no es suficiente ya que hay que utilizar información no visual como el

entender el lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento que se tiene sobre el tema y otros más.

Emplear estas dos fuentes de información le facilita al niño la lectura y su comprensión, al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura es más fluída. Frank Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo.

En la adquisición de la lectura interviene la predictibilidad que permite apreciar los elementos visuales y no visuales que se ponen en juego.

A los niños se les debe dar una "alfabetización universal", proporcionándoles diversas oportunidades, ponerlos en contacto diario con todo tipo de material impreso dentro del salón de clases. Tomando como punto de partida lo que el niño ya sabe sobre el lenguaje.

La lectura no se desarrollaría según el esquema estímulo-respuesta, sino a través de una conducta de exploración y análisis de los textos poniendo en juego la experiencia, estructurando índices de síntesis para obtener significados.

Para Freinet la verdadera lectura es un proceso de evolución natural, desde el lenguaje, hasta la expresión escrita en la adquisición del pensamiento escrito.

La consideración de la lectura como la construcción activa de una práctica y de un conocimiento de la lengua escrita implicando capacidades diversas, requiere de dar a los niños el tiempo necesario para su descubrimiento.

Una adecuada pedagogía de la lectura debe permitir a los niños convertirse en lectores más libres, no escolarizados, libres en sus elecciones para aprender a dominar las complejas operaciones del acto

de leer, en hombres dueños de los medios posibles de cultura, prepararlos para enfrentar el mundo, elevar su nivel de conciencia a través de la lectura lúcida, comparándola con las actividades que vive, así como capacitarlos para solucionar los problemas que se les presenten, hacerlos participativos de palabra y acción en su mundo.

3. El proceso de adquisición de la lectura.

Para apreciar mejor la manera en que se da el proceso de adquisición de la lectura en la educación primaria, es necesario un análisis curricular de los planes y programas vigentes en dicho nivel así como, los métodos que se han utilizado y los que aún están en vigor para ayudar al alumno en su apropiación de la lectura, algunas características de los métodos sobre todo de qué manera el maestro puede favorecer el proceso de adquisición de la lectura, apoyándose tanto de sus planes y programas como en los métodos y su creatividad.

3.1. Análisis curricular del proceso de la lectura en la educación primaria.

Los planes y programas oficiales emitidos por la Secretaría de Educación Pública, para la educación primaria proponen, para el aprendizaje y la práctica regular de la lectura que, desde un principio se insista en que los textos que forman parte de lo que rodea al niño tengan significado.

Sugieren, que los alumnos deben trabajar con lecturas cuyas funciones y propósitos sean distintos, como es el caso de los textos literarios, los que proporcionan información temática, lectura y seguimiento de instrucciones para realizar de manera adecuada algún

trabajo, así como acciones prácticas sobre asuntos personales y familiares.

De esta manera los educandos desarrollarán gradualmente la facilidad hacia el trabajo intelectual, no sólo con los libros sino con toda clase de material impreso, utilizando estrategias para la lectura de diversos tipos de texto y para el procedimiento y el uso de contenido de dichos textos en su vida cotidiana.

Se pretende que sean capaces de establecer la organización, que puedan identificar ideas tanto principales como secundarias, que desarrollen su capacidad de localizar cuando no existe un orden en las ideas y las acciones de un escrito, así como algunas afirmaciones hechas sin fundamento, que los alumnos sean capaces de utilizar el diccionario o enciclopedias cuando tengan duda sobre alguna palabra desconocida y que les distorsione el significado total del texto.

Que los educandos adquieran a partir de dichas destrezas, sus propias técnicas de estudio, poniendo en práctica su capacidad para realizar un aprendizaje autónomo.

En la actualidad algunas escuelas mexicanas han sido dotadas con materiales denominados "Rincón de lectura" que son una serie de libros destinados para favorecer la práctica regular de la lectura mediante el uso intenso de los mismos, para un mejor manejo, los libros vienen clasificados por grados pero pueden ser utilizados de acuerdo al interés de los alumnos, cabe mencionar que a partir del tercer grado se les otorga un libro de lectura, en el que se puede apreciar una selección variada de textos literarios tanto en verso como en prosa.

Desafortunadamente lejos de utilizar dicho libro en la práctica constante de la lectura, se utiliza más para la aburrida y agotadora copia,



163112

163112

a la que los niños no le encuentran el mayor interés que no sea el de cumplir.

El programa sugiere también, incorporar en el trabajo el uso constante de diarios, revistas, instructivos, formularios y otros materiales que son fáciles de conseguir en la comunidad, para que los alumnos aprecien la variedad de textos al realizar la lectura de cada uno de ellos.

Uno de los ejes importantes para la adquisición de la lectura es el de recreación literaria con el que se pretende, por una parte, que los educandos sientan el placer de disfrutar los géneros de la literatura y por otra, despertar en ellos la participación y la creación de sus propias obras literarias que deben fomentarse a esta edad.

Se plantea que mediante la realización de prácticas de lectura en voz alta por parte del maestro y de otras personas adultas, despertar la curiosidad del niño y su interés por participar en narraciones, descripciones de objetos, personajes, paisajes y de ser posible propiciar su participación en la dramatización y ejercicios sencillos de hacer o leer la poesía, cuando los niños ya son capaces de leer, compartirán esta actividad con sus demás compañeros.

Conforme el niño avance en su educación primaria se adentrará cada vez más, en los materiales literarios, analizando su trama, las formas y los estilos, colocándose en el lugar del autor para que pueda manejar argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces, estimulándolos para realizar sus propias producciones literarias.

Estas prácticas permiten un acercamiento, que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena dando oportunidad a que los niños desarrollen gustos y preferencias, la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias. (5)

Durante la educación primaria el alumno pasa por tres etapas en su desarrollo como lector: La etapa de adquisición, de consolidación y de dominio.

La etapa de adquisición se realiza en los dos primeros grados, en los que se establecen las bases firmes que permiten al niño leer con un objetivo, las siguientes etapas se realizan en los otros grados pero, será hasta los últimos grados de la primaria cuando los niños lleguen a dominar en forma elemental la lengua escrita, que a la vez comprende dos procesos la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

La capacidad lectora se desarrolla de manera permanente en la vida del hombre, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, en pocas palabras, adueñarse de su contenido.

3.2. Proceso metodológico de adquisición.

Existen muchos métodos para aprender a leer, que van desde aquellos que surgen alrededor de 1900 hasta los más recientes, los que han tenido mayor difusión y los que han marcado un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura.

(5) S.E.P. Planes y programas de estudio. Educación primaria. Pág. 29

Uno de los primeros métodos para enseñar a leer que más se han usado es el Silabario de San Miguel, un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista, de acuerdo con su época ya que en ese entonces la educación era religiosa, su característica principal es el de ser un método de deletreo, con él aprendieron a leer millones de españoles y mexicanos y a pesar de la reforma educativa y los libros de texto gratuitos, algunos maestros lo siguen usando por dar buenos resultados.

Marcando un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura, en 1899 Enrique C. Rebsamen introduce en México, el método de marcha analítica de palabras, criticando severamente los métodos de deletreo, propone el fonetismo, la simultaneidad. Fue considerado el método de palabras normales ya que usaba palabras del vocabulario infantil.

Otro de los métodos más difundidos entre el magisterio mexicano es, el método Onomatopéyico, cuyo autor fue Gregorio Torres Quintero y data desde 1908. Es un método de marcha sintética; de fácil manejo y se caracteriza porque aplica la onomatopeya de los sonidos de las cosas y animales para el aprendizaje de las letras.

Así la i es el llanto de la ratita, la s es el sonido del cohete, la m el mugido de la vaca, etc.

A partir de 1921 proliferan en México los métodos globales, en 1960 la Comisión Nacional de Libros de textos gratuitos, unifica el material de estudio de los alumnos de primer grado en México. En 1972 con la Reforma educativa aparece el método global de análisis estructural, integrado al área de español, es hasta 1981 que se integra a todo el programa de primer grado.

Los principales fundamentos psicológicos de los métodos globales son: la percepción visual, el estructuralismo, interés y la graduación. Mediante la la percepción visual el ser humano obtiene más y mejores datos, fundamentalmente en las primeras etapas; y el estructuralismo, para que el alumno organice el pensamiento, y lo integre debe presentársele los conocimientos partiendo del todo; los enunciados con significado resultan motivantes para para despertar el interés del sujeto que aprende; la graduación del aprendizaje debe iniciarse de una forma simple y natural, la percepción global del enunciado es la etapa más fácil del proceso, entre más sean los elementos más facilita la percepción.

Los fundamentos pedagógicos de los métodos globales son dos: el paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral-escrito y la correlación de la enseñanza.

El método global de análisis estructural consta de cuatro etapas primero visualización global del enunciado como: La flor es amarilla, para que tenga significado, la segunda etapa es el análisis del enunciado: identificar las palabras que lo forman, la tercera etapa es el análisis de las palabras en sílabas, es la etapa más difícil ya que requiere de más madurez para ir conociendo las letras que forman las sílabas en función de la palabra y ésta del enunciado. La cuarta etapa es la lectura de textos, como desde un principio el niño ha comprendido lo que ha leído, en esta etapa se incrementa la fluidez en la lectura.

Se da el nombre de marcha a la forma de iniciar la enseñanza de los métodos de lectura, que se basan en el análisis o síntesis.

- Los de marcha sintética parten de lo simple del contenido para integrar el todo, una vez integrado se requiere del análisis, se inicia con la

enseñanza de la letra, se forman sílabas, palabras y se llega al enunciado, el cual es analizado como etapa final.

- Los de marcha analítica comienzan por el todo para llegar a las partes y ya realizado el análisis, se procede a la síntesis. Se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con las sílabas y la letra.

Los métodos de marcha analítica se dividen en métodos de palabra y métodos globales, a su vez, los globales se clasifican en global de análisis y global puro.

En el método de análisis, el maestro guía al alumno para que realice el análisis y aprendizaje se concentra en la letra que el maestro va proponiendo, este método es recomendable para grupos numerosos, ya que permite un control eficiente sobre el progreso de los alumnos.

En el método global puro, el alumno realiza el proceso de análisis sin guía del maestro de acuerdo con su propia capacidad, respetando la maduración y ritmo de aprendizaje de cada alumno, pero hace muy difícil el conocimiento del nivel de aprendizaje.

Con relación a su pronunciación, se clasifican en métodos de deletreo y fonéticos.

En los de deletreo se dice el nombre de la letra, después se unen en sílabas y luego las palabras ejemplo: para leer "palo" se dice "pe-a pa, ele-o lo, palo".

La pronunciación por deletreo dificulta la comprensión en la lectura. Este método estuvo en vigor muchos años, hasta finales del siglo pasado aparecen los métodos fonéticos.

En los métodos fonéticos se dice el fonema de las letras ya sea letra por letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra o enunciado por enunciado, pero siempre por sonido, sin decir el nombre de la letra.

La pronunciación fonética es la forma natural como hablan las personas, lo que facilita el aprendizaje de los niños.

Leer no es una acción mecánica y sin sentido, se requiere de inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Lo último constituye el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura, desatendiendo la esencia de la misma del lenguaje escrito que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje. (6)

Algunos autores evitan denominar al eclecticismo como nomenclatura de método, pues consideran que no existe un concepto único sobre su significado, ya que siempre se toma lo mejor de los métodos que se conocen, adaptándolo a las necesidades de los alumnos y maestros.

A pesar de ello en la actualidad se maneja este concepto no como un método en sí, sino como una combinación de distintos métodos, dándoles de esta manera a los maestros amplia libertad en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura, se considera conveniente respetar la diversidad de experiencias en la práctica real de la docencia, pero también es bueno reconocer que existen nuevas propuestas teóricas y metodológicas, con bases sólidas de investigación y consistentes en el desarrollo pedagógico. La fundamentación teórica de la metodología, el conocimiento del maestro sobre las características cognoscitivas y sociales del alumno harán que el maestro encuentre alternativas didácticas para favorecer el proceso de adquisición de la lectura.

(6) S.E.P. Español. Sugerencias para su enseñanza. Pág. 17

3.3. Cómo favorecer el proceso de adquisición de la lectura.

La escuela sin libros cumple a medias su misión y se verá limitada para brindar al alumno la oportunidad de disfrutar el placer de la lectura.

“Las bibliotecas son un auxiliar valioso para la formación del individuo, porque el libro sigue siendo el vehículo importante para el educando”. (7)

Por eso es recomendable, la formación de una biblioteca escolar, así como la del grupo para que los alumnos, cuenten con todo tipo de materiales y textos a su alcance en todo momento y poder explorarlo con libertad.

El ordenamiento de la biblioteca por parte de los niños resulta una actividad interesante. Propiciar que una vez por semana dos o tres niños la ordenen como les parezca mejor, así como la discusión sobre la información que se les pida, también es importante observar los criterios de clasificación que emplean los alumnos, procurando la participación de todo el grupo, esto hará que ellos conozcan el material con el que cuentan y se familiaricen con él.

Tener libros y materiales de todo tipo al alcance de los niños no es suficiente, se requiere ante todo de voluntad y paciencia, tanto de parte de los alumnos como del maestro, porque los alumnos no estarán motivados desde el principio en el proceso de leer y es labor del maestro fomentar el interés de los niños.

Para que haya una buena lectura se necesitan cumplir ciertos requisitos como es, poner toda la atención posible a lo que se lee para entender mejor, comprender el contenido de lo que se lee es lo esencial,

(7) PIZANA, T.J. A. Español. Secundaria. Pág. 43

la práctica constante, la motivación y retroalimentación del proceso ayudarán a obtener resultados favorables.

Para que los educandos puedan llegar a la comprensión total es recomendable que ejerciten algunas habilidades que les permitan sacar el mayor provecho a la lectura como las siguientes:

- La observación, para leer cuidadosamente palabra por palabra, no saltando oraciones o cambiando las palabras.

- La imaginación debe estar en lo que se lee, no en otra cosa.

- La memoria debe estar alerta para que retenga las ideas y poder recordárlas al terminar la lectura.

Para Mortimer Adler "todo libro debe ser leído con tres lecturas distintas; lectura estructural, interpretativa y crítica". (8)

En la lectura estructural el alumno puede observar la estructura del como son sus capítulos, incisos, así como de las ideas que están agrupadas y ordenadas en cada parte.

En la lectura interpretativa se puede explicar o comentar el contenido del libro, identificar las ideas principales como las secundarias, ya entendido lo leído, reflexionar sobre lo que el autor dice en su libro.

En la lectura crítica el alumno aprende a reflexionar y pensar si están de acuerdo o no, con lo que el autor comunica así como a tener bases para refutarlo.

Es recomendable el uso del diccionario para las palabras desconocidas observando el contexto o sea, el sentido de la frase en que

(8) DEL VALLE de Montejo, Margarita. Metodología de la lectura. Pág. 59

está colocada la palabra.

El diccionario es un texto en el que se encuentran enlistadas alfabéticamente las palabras, cada una con sus definiciones. Es conveniente que el alumno observe que hay varios significados para la misma palabra, lo que requiere elegir el que vaya de acuerdo y de manera lógica con el sentido del párrafo.

Señalar al alumno que muchas palabras empiezan con la misma letra, por lo que al buscarlas en el diccionario, hay que tomar en cuenta la segunda, la tercera y a veces hasta la cuarta grafía.

Enseñar a los alumnos para usar las letras guías iniciales de las palabras que están enlistadas en una página y que generalmente se encuentran en la parte superior derecha de cada hoja, para agilizar la búsqueda de significados.

Hay habilidades que el niño debe utilizar como estrategias para favorecer la actividad lectora como son: el muestreo, que ayuda al niño a seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos del contenido. La predicción le permite pronosticar el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración o el contenido de un texto.

En la anticipación, el alumno se adelanta a las palabras siguientes mientras está leyendo.

Es importante inferir o deducir la información no explícita en el texto. La confirmación le ayuda a afirmar o rechazar predicciones o anticipaciones hechas anteriormente que no tengan fundamento.

La autocorrección le permite localizar el punto del error para reconsiderar o buscar más información para corregirse.

Estas estrategias no son nada nuevo, pero deben utilizarse con más frecuencia, constantemente, lo que ayudará a los alumnos a obtener un mayor contenido del texto, además estas estrategias se dan en un proceso rápido.

Para favorecer la lectura en los alumnos es muy importante la postura de los maestros, es necesario que conozcan y comprendan el proceso de la lectura, para poder brindar a sus educandos la información y retroalimentación en el momento adecuado.

Conducir a los niños para que comprendan que la lectura es una herramienta para obtener información en forma inmediata.

Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestro, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño para abordar cuanto material impreso le resulte interesante, permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente.

Es necesario que el maestro reconozca los conceptos, vocabulario y experiencias del niños, así como la competencia lingüística que posee como usuario del lenguaje.

Ofrecer a los niños un máximo contacto con el material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita.

La intervención del maestro debe ser siempre una incitación a la reflexión, nunca una corrección. Como dice Delia Lerner:

"Crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño pensar, diferenciar, clasificar, descubrir, analizar, anticipar, deducir, re-inventar, comparar y reflexionar". (9)

(9)U.P.N. Contenidos de aprendizaje. pág. 33

El maestro debe concebir el aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos. Reconocer que el niño es un sujeto activo, que piensa para comprender su entorno, por lo que constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas para construir otras más elaboradas.

El maestro que considera a sus alumnos como sujetos cognoscentes, constructores de su propio conocimiento, asume una actitud de respeto intelectual hacia ellos.

CONCLUSIONES, PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

A través del tiempo el hombre fue creando la escritura como un medio para comunicarse, convirtiéndola en el eje de toda sociedad y a pesar de que los medios se vuelven cada día más complejos permanecen en ellos, las formas más tradicionales como son la lengua hablada y escrita.

Gracias a la escritura, la lengua hablada queda plasmada en forma permanente dándose a conocer mediante la lectura.

La mayor parte del conocimiento humano se encuentra en los libros, lo que hace de la lectura algo imprescindible para incrementar la cultura y la adquisición de conocimientos en toda persona.

Hay que tomar conciencia del verdadero valor que representa la lectura, como un arte, un instrumento del progreso intelectual, es como la llave que abre el mundo de la cultura universal.

Leer significa comprender el contenido de texto a través del análisis y reflexión de las ideas que lo forman, para poder dar opiniones o críticas sobre lo leído.

El niño comienza a construir de manera activa la adquisición de la lectura mucho antes de ingresar a la escuela, apoyándose en el mundo que le rodea, a través de la observación y contacto con materiales impresos, así como en sus experiencias familiares por medio de la observación de actos de lectura.

Durante los primeros meses de ingresar a la educación primaria los alumnos tienen dificultades para la adquisición de la lectura y su comprensión. Esto se debe a que el maestro ignora los conocimientos

que el niño ya posee, así como a la utilización de métodos de lectura basados en la técnica del descifrado y que por medio de los cuales no se adquiere ningún significado ni se despierta en los educandos el interés por aprender.

De esta manera el docente realiza una práctica tradicional, ignorando que el proceso de adquisición de la lectura y su comprensión es largo y complejo en el que intervienen tanto el docente como guía, el alumno como constructor activo de su aprendizaje, y el medio que rodea al niño.

Para que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como verdaderos lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, que puedan valorarlo y criticarlo disfrutando de la lectura, se plantean las siguientes sugerencias:

Que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando, organizando e interactuando con los alumnos.

No importa el método que emplee para la enseñanza inicial de la lectura, lo importante es que no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, insistiendo desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua hablada y escrita.

Aprovechar las oportunidades frecuentes que ofrecen el trabajo de cada asignatura y todas las situaciones escolares, para enriquecer la expresión oral y mejorar la práctica de la lectura.

Organizar, adaptar y crear material didáctico, reconociendo en su papel de guía, asesor y planeador del aprendizaje, la posibilidad de su empleo en las diversas situaciones, actividades y finalidades,

considerando que el uso que se le de no sea rígido ni tradicional.

Un gran apoyo para fortalecer la lectura en los niños es la biblioteca, que además es una de las herramientas fundamentales para lograr, que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.

Como el niño es el principal agente de su propia educación y aprende actuando sobre lo que desea conocer, debe disponer de un tiempo mínimo establecido, especialmente dedicado al uso libre de la biblioteca, así como para su cuidado, mantenimiento, enriquecimiento de los materiales de la misma.

En toda la biblioteca no debe faltar el diccionario, pues éste ejerce una gran fascinación sobre los niños, aunque la tradición escolar dice que de nueve a once años, es la edad en que se les debe enseñar a utilizarlos, el diccionario es un precioso instrumento de autonomía para los alumnos, aún cuando tienen que pedirle a un adulto que localice la página que desea, así como se aprende a leer leyendo, se aprende a utilizar el diccionario, utilizándolo.

Es conveniente mostrarles cómo leer materiales de distinta naturaleza, mediante la lectura de textos, para fomentar así el gusto por la lectura.

Para que el alumno adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate lo avances que logra, es aconsejable que lea en voz alta.

En la realización de la lectura en voz alta, utilizar las estrategias de muestreo, anticipación, predicción, confirmación y autocorrección que ayudarán al niño a extraer significado de la textos.

Utilizar con frecuencia actividades de grupo para facilitar la adquisición y el ejercicio de la lectura, así como actividades de tipo lúdico

que deben estar presentes durante toda la educación primaria como son adivinanzas, juegos con palabras, crucigramas, juegos que impliquen el uso del diccionario, etc.

Como toda escritura representa una propuesta de lectura, se debe intentar asociarla a momentos felices de la vida del niño, desescolarizándola, para crear las mejores condiciones que generen el gusto por la lectura y su comprensión en los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario pedagógico. Editorial Siglo nuevo, México, D.F. 1980, 203 P.

DEL VALLE De Montejo, Margarita. Metodología de la lectura. S.E.P. Preparatoria abierta, México 1993, 331 P.

PIZAÑA Torres, Juan Antonio. Español. Educación secundaria. Volúmen 3. Editorial Castillo, México 1997, 215 P.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Comisión Nacional de libros de textos gratuitos. México 1996.

_____. Planes y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria. México, D.F. 1993, 164 P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de aprendizaje. Anexo II. México, D.F. 1987, 84 P.

_____. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. S.E.P. 1989, 263 P.

_____. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F. 1988, 409 P.