



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MEXICO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151

SUBSEDE TEJUPILCO



PROYECTO DE INNOVACION

✓
LOS TEXTOS Y SUS PROCESOS DE
INTERPRETACION, EN EL TERCER GRADO
DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E S E N T A
ARELI HERNANDEZ RAMOS

TEJUPILCO, MEXICO.

OCTUBRE DE 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TOLUCA, MEXICO, a 10 de SEPTIEMBRE de 1999.

C. Profr. (a) ARELI HERNANDEZ RAMOS.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROYECTO DE INNOVACION.
titulado "LOS TEXTOS Y SUS PROCESOS DE INTERPRETACION, EN EL TERCER GRADO DE
PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFRA. MARÍA DE LA LUZ OCUIN MEJÍA



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CARRERA DE EDUCACION PRIMARIA
TOLUCA
DIRECCION



Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Tejupilco, Méx., a 19 de Junio de 1999.

C. PROFRA. ARELI HERNANDEZ ROSAS.

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA titulado LOS TEXTOS Y SUS PROCESOS DE INTERPRETACION EN TERCER GRADO DE PRIMARIA. se considera terminado y aprobado, por lo tanto pueda proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente



PROFR. RAUL CASTRO DOMINGUEZ.

El asesor pedagógico

DEDICATORIAS

A DIOS POR PERMITIRME
LOGRAR ALCANZAR LA
META PROPUESTA EN MI
CARRERA PROFESIONAL

CON AGRADECIMIENTO INFINITO
Y CON RESPETO PROFUNDO; A
MIS PADRES MARIA Y EMILIO,
EJEMPLO DIGNO DE SEGUIRSE.

CON CARIÑO SINCERO :
A MIS HERMANOS
QUE CON SUS ANHELOS
ME AYUDARON A NO DECAER.

INDICE

INTRODUCCION.7
TEMA.8

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACION

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	12
JUSTIFICACION.	13
PROPÓSITOS DE LA PROBLEMÁTICA.	14
EL CONTEXTO ESCOLAR.	15

CAPITULO II

ACCIONES TEÓRICAS METODOLÓGICAS

LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU IMPORTANCIA.	22
ALGUNAS ESTRATEGIAS ESPECIFICAS PARA LA LECTURA.	25
HABILIDADES QUE SE PERSIGUEN EN LA LECTURA.	26
PROPÓSITOS ESPECIFICOS DE LA LECTURA.	29
DEFINICION DE LOS TIPOS DE TEXTOS.	31
TRABAJO ESCOLAR CON LOS TEXTOS.	38
CONTENIDOS ESCOLARES	44
SUJETOS PARTICIPANTES	45

METODOLOGIA.	47
----------------------	----

CAPITULO III

ACCIONES REALIZADAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR

LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	52
ACCIONES REALIZADAS.	53
PROCESO DE APROPIACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	55
DIFICULTADES ENFRENTADAS DENTRO DEL PROCESO	56
INSTRUMENTOS UTILIZADOS.	61
-COMENTARIOS.	63
-CONCLUSIONES.	65
-PERSPECTIVAS.. . . .	67
BIBLIOGRAFIA.	70
ANEXOS.	71

INTRODUCCION.

La no comprensión lectora es un problema importante que obstruye la interpretación de textos, hoy en día este ha sido uno de los problemas que se sufren en la educación en el nivel básico y que propician otros problemas que impiden el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje como: la reprobación, la asimilación de conocimientos, de significados y construcción del mismo.

Por tal motivo, en el presente trabajo se pretende que el lector, tenga una noción sobre cómo se llevó a cabo el siguiente proyecto titulado **los textos y sus procesos de interpretación en tercer grado de primaria**; en donde primeramente se realizó un diagnóstico pedagógico en la Escuela Primaria " José María Morelos " ubicada en la comunidad de Coatepec, Municipio de Tlatlaya, México; con los alumnos de tercer grado de primaria, en ella se detectó un problema de incomprensión, que consideré el más significativo y fue planteado y justificado, describiendo sus propósitos a desarrollar, éste se presenta en un primer capítulo.

El segundo capítulo se presentan algunos textos que considero favorecen la comprensión de la lectura. Así mismo las estrategias más relevantes para una metodología adecuada para el desarrollo de esta habilidad y hacer de los alumnos sujetos activos y participativos.

En el tercer capítulo se presenta lo que se realizó dentro del contexto escolar como conversaciones con compañeros maestros sobre el problema de la incomprensión de textos, así como los instrumentos utilizados para elaborar y desarrollar la propuesta, considerando aspectos novedosos en la puesta en práctica de la misma, con sus comentarios respectivos.

C A P I T U L O I

LOS TEXTOS Y SUS PROCESOS DE INTERPRETACION EN TERCER GRADO DE PRIMARIA.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

La realidad de nuestra práctica se da como un momento que vivimos en el presente y captarla nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar en términos de posibilidades objetivas¹ (Zemelman, 1994) gracias a los proyectos es que el sujeto establece una relación a través de la transformación de la misma en contenidos de esa voluntad social.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de la problemáticas significativas como; la reprobación, deserción, incomprensión ya sea de problemas matemáticos o de textos que se dan continuamente en nuestra práctica docente y en algunos grupos escolares de escuela, de zona o de región. También podríamos decir que es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes, pues, es ahí donde están involucrados tanto maestros como alumnos, es decir el diagnóstico nos sirve para conocer la realidad en las prácticas pedagógicas o como colectivos.

El problema que es considerado como el más significativo ha sido la incomprensión de textos, este es importante darle solución porque la comprensión permite tener y desarrollar un conocimiento con un propósito de interpretar un contexto determinado.

En la escuela primaria "JOSE MARIA MORELOS" ubicada en la comunidad de Coatepec, Municipio de Tlaltlaya; estado de México. La incomprensión lectora es un problema relevante, un obstáculo para el

¹ UPN. 1994. 33

proceso enseñanza-aprendizaje lo cual le impide al alumno que sea reflexivo. En la detección del problema mencionado se descubrió cuando se aplicó el examen de diagnóstico, el alumno preguntaba continuamente de lo que tenía que contestar en cada pregunta, cuestionamientos como; ¿qué voy hacer, que dice aquí, que le escribo? Y mi intervención era pedirles que leyeran las instrucciones; así mismo como cuando se les pedía realizar alguna actividad del libro de texto de español, que consistía en leer un texto y contestar algunas preguntas de reflexión, nuevamente preguntaban que era lo que tenían que hacer o contestar, ese fue el motivo de mi observación por lo cual opté por darle solución al problema.

De acuerdo a la observación y análisis de esta problemática me di cuenta que los docentes frente a grupo llevan a cabo su práctica docente de una forma tradicionalista*² de acuerdo a lo que se propone en el enfoque de español lo menciono de esta manera porque los maestros leen los textos, posteriormente les piden que escriban el texto leído en su cuaderno y los evalúan únicamente con el escrito redactado, sin llevar una actividad en donde el alumno reflexione, exprese lo leído; es decir, no se propicia un desarrollo expresivo en el uso del lenguaje escrito. Por tanto en el momento del diagnóstico, escribí esa dificultad desde mi punto de vista lo que acontecía en el grupo con los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Con el apoyo del diagnóstico me permito conocer la problemática y sus principales impedimentos para la comprensión de textos, y buscar las posibles alternativa a soluciones del mismo.

* La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan.

Respecto a este problema como propósito me di a la tarea de hacer lo siguiente:

- Seleccionar diferentes tipos de texto como; literarios: cuentos, leyendas, refranes deportivos, epistolares, entre otros.
- Realizar cuestionarios para afirmar lo del texto. (preguntas de reflexión).
- Observé y destiné mayor tiempo en lecturas; con textos sencillos con aquellos alumnos que lo requerían para que así se les facilitara la comprensión del mismo: ejemplo. **Mañana se casa María en casa de su tía**, y no únicamente con alumnos de bajo nivel de lectura sino a todo el grupo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El docente considerado como elemento fundamental, protagonista de la educación, debe estar siempre en constante actualización y buscar una identidad que lo caracterice como el principal motor en el que se mueve y genere perspectivas innovadoras de trabajo, es decir, cambiar de la rutina cotidiana, como promover actividades que para el alumno sean repetitivas, entre las que pudieran ser como las de leer textos, pedirle a los alumnos que los escriban en su cuaderno, y no limitarse a actividades que pudieran ser muy cerradas donde se le de oportunidad para expresar lo que leen y saben, así como explotar esos conocimientos previos que el alumno posee para hacer más fructífero el tema y hacer del proceso E-A, un proceso dinámico en la construcción de conocimientos que hace el alumno en relación con los libros de texto. "Dentro de la misma concepción sabemos del papel determinante que juega el maestro al promover procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tengan lugar la comprensión lectora.³ La identificación de tal problemática sobre comprensión de textos lleva al maestro a buscar estrategias que apoyen a una buena comprensión de los mismos, ahora bien cabe hacer una reflexión y en este caso un planteamiento. ¿Cómo el alumno comprende e interpreta los diferentes tipos de textos en la asignatura de Español del tercer grado de educación primaria? Y en base a eso buscar las alternativas que se consideran pertinentes.

³ Margarita Gómez Palacios, 1995:11.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El problema de no comprensión de textos, en el nivel básico, ha traído consigo otros problemas; como la reprobación, la asimilación de conocimientos que aquejan dentro del mismo, al ámbito educativo.

Al realizar el diagnóstico, pude observar que los alumnos presentan dificultad para comprender lo que leen y por lo tanto no les permite expresar aquello que se les presenta en un escrito después de leerlo. Pero para iniciar con este trabajo procedí a utilizar textos llamativos por parte de los alumnos como los literarios, puesto que los alumnos se identifican con estos y tienden a representarlos de acuerdo al drama que este presente, posteriormente utilizar otros textos con un poco más de complejidad como los periodísticos entre otros. Por lo tanto la in comprensión de textos es un problema como el obstáculo dentro del aprendizaje. La finalidad de dar solución a este problema es para que los alumnos de tercer grado de educación primaria, desarrollen su capacidad para expresar un escrito, así como a reconocer los diversos tipos de textos y adquieran el hábito a la lectura para que posteriormente desarrollen la habilidad para revisar y corregir sus propios textos. Para ello se basa en las estrategias necesarias para que den solución a este problema de no comprensión de los mismos. Así mismo los alumnos además de apropiarse a la lectura comprenderán e interpretarán el medio que los rodea, además descubrirán acciones positivas y negativas que les traerá una formación equitativa en el contexto social.

PROPOSITOS DE LA PROBLEMÁTICA

Con la solución de este problema lo que se pretende es que el alumno:

- Comprenda e interprete los diferentes tipos de texto.
- Aprenda a reconocer la diferencia entre distintos tipos de textos y a construir estrategias para su lectura e interpretación.

C O N T E X T O E S C O L A R

"En un sentido general se dice que es el entorno en el que transcurre cualquier acontecimiento y que generalmente incide o influye en el desarrollo del mismo. Para ello daré un panorama de dicho contexto⁴.

Coatepec es una comunidad que se encuentra situado dentro del Municipio de Tlatlaya, Estado de México. Esta zona recibe otro nombre de Coatepequito, en su totalidad comprende otras microregiones que son las siguientes: Piedra Ancha, Loma Larga, San Felipe, Tepeshuastitlán, Cuadrilla del Cirian, Terroncillo y, Mirabeles.

Esta zona fue conocida primero con el nombre de Coatepec (de *comi*: olla y *tepetl*: cerro, es decir cerro de la olla) pero debido al hallazgo de una piedra grabada con una serpiente en una barranca cercana del poblado le dio el nombre de Coatepec que significa Cerro de la Serpiente.

La comunidad de Coatepec se encuentra localizada dentro de los límites del Municipio de Tlatlaya, Estado de México, cerca del estado de Guerrero.

Esta localidad limita con las siguientes localidades:

- Al norte: con el Municipio de Amatepec, Estado de México.
- Al sur: con la localidad de Tlatlaya.
- Al este: limita con la microregión de Teopazul, Peña del Agua, Terroncillo.

⁴ Diccionario. Ciencias de la Educación, 1998: 316.

- Al oeste: limita con la comunidad de San Francisco de Asís.

La extensión territorial del área geográfica del Municipio de Tlatlaya es de aproximadamente 600 Km. con relación a la superficie de Coatepec que alcanza el 4.1 % con 25 Km.

La microregión de Coatepec, así como la mayor parte de las microregiones o comunidades pertenecientes al Municipio de Tlatlaya, se encuentran en áreas montañosas, lo cual deriva de una superficie accidental y de poca comunicación. Coatepec, se encuentra al fondo de una montaña (Cerro de Tlatlaya) quedando tácito lo mencionado acerca de la altura en comparación con el nivel marítimo. El clima predominante es el tropical-húmedo.

En este lugar quiero mencionar que el espacio es un lugar aceptable para trabajar, puesto que el clima permite llevar un ambiente agradable para propiciar una interpretación de enseñanza –aprendizaje, por lo tanto este factor es aceptable por los alumnos. Así, como el espacio que ocupa la escuela es un lugar un poco aislado del poblado y de las vías de comunicación terrestre, donde circulan los vehículos estos no afectan en el desarrollo de las clases ya que el alumno no se concentra en distracciones sino en la clase, por tanto se puede actuar con mayor confianza en la solución de la problemática que se refiere a la interpretación como parte de la comprensión de textos, por lo que se ha podido observar resultados satisfactorios en las estrategias que se han aplicado a los alumnos y el interés por parte de éstos ha sido positivo ante la puesta en práctica de las actividades cotidianas que cada uno de los docentes tienen planeadas, pero más específicamente en las estrategias para la solución de las problemática, la cual se trabaja para abatir el mal aprendizaje de los alumnos, como la que me encuentro abordando sobre la no comprensión de textos en el grado de

tercero, y para otros grupos del mismo nivel, puesto que las estrategias están diseñadas para todos los grupos independientes a los grados de primero y segundo grado de primaria.

La autoridad máxima es el Delegado Municipal de la Comunidad donde actualmente presto mis servicios. Este se encarga de organizar a la comunidad el cual cumple con los deberes encomendados de acuerdo a las necesidades de la comunidad, esta comunidad es sede de la comisaria ejidal de esa zona que está integrada por las microregiones antes mencionadas.

Algunas de las organizaciones de comité son: PROCAMPO⁵, SEDESOL⁶, entre otras, pero para formar estos comités se reúnen en una comandancia para tratar asuntos de las mismas organizaciones para llegar a acuerdos comunes para beneficios de los mismos. Estos son algunos de los apoyos que tienen del gobierno ya que son importantes para los campesinos, porque son los principales comités en donde obtienen productos que les son útiles para satisfacer un poco sus necesidades. Cada comité tiene un representante que se les llama presidente, este se va renovando cada año, además los eligen democráticamente cada uno de ellos y de acuerdo al cumplimiento que haya brindado lo vuelven a reelegir con el fin único de que beneficien a todos los ciudadanos de la comunidad.

Los documentos legales y con lo que en ellos se pretende como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, tiene una importancia tan grande y, que en muchas ocasiones tanto los padres como los alumnos se les dificulta interpretar, de lo que en ella contiene, por ello debemos realizar un análisis conciente y comparar lo abstracto con lo

⁵ PROCAMPO: Programa de apoyo directo al campo.

⁶ SEDESOL: Secretaría de desarrollo social.

objetivo. El padre de familia desconoce en contenido del artículo tercero de la constitución política y la tarea del alumno es leer y comentárselo.

En cuanto a lo religioso en esta comunidad una tercera parte es católica el resto pentecostés, testigos de Jehová, séptimo día entre otras. Cada una de estas religiones se reúnen en una capilla donde realizan sus ceremonias.

En lo que respecta a la religión católica, se cuenta con una iglesia, algunos días santos: en Febrero miércoles de ceniza, en abril los tres días santos así como el domingo de pascua, en Mayo santa trinidad, S. del refugio, el 25 de Julio S. Santiago; en Septiembre día primero celebran a S. de los remedios, donde participan alumnos (niños, jóvenes y adultos), pues en este día los alumnos no asisten a la escuela para venerar a este santo y en Diciembre llevan a cabo una peregrinación a la virgen de Guadalupe; se lleva a cabo de Coatepec hasta Tlatlaya, lugar sede donde se concentran todas las personas católicas de las diferentes comunidades correspondientes al municipio, para la veneración. La última de las veneraciones es la del 8 de Agosto de la Virgen de la Natividad. Según la leyenda se apareció en el lugar denominado la aparición, muy próximo al lugar donde se levantó el templo. En esta se arregla a la iglesia con festón, papel, en donde asisten tanto niños como adultos, para cumplir con la veneración correspondiente, además asisten personas de otras comunidades creyentes.

En cuanto al aspecto educativo y describiendo a mi escuela primaria "José María Morelos", con Clave Federal: 15DPR0297Z, esta empezó a funcionar en 1980 cuando el presidente C. Profr. J. Jesús Cardoso, apoyó en la reconstrucción de este plantel, anteriormente a este ciclo mencionado la escuela se encontraba en malas condiciones, no contaba con mobiliario adecuado, después de este año el presidente facilitó material como

pizarrones, bancas, escritorios, sillas, con la finalidad de que funcionaran adecuadamente en ese mismo ciclo, en el trienio siguiente se pidió apoyo al nuevo presidente municipal para la construcción de la plaza cívica donde se realizan los honores correspondientes a las fechas conmemorativas, así como los honores de inicio de cada semana de labores. Estos son los únicos apoyos que la escuela ha recibido del ayuntamiento de Tlatlaya.

En el siguiente aspecto, es decir, el económico de esta comunidad se considera en un término bajo, casi en su totalidad los padres de familia son campesinos, que se dedican únicamente al cultivo del maíz y frijol, la cosecha que levantan es regular, la cual les permite pasar la temporada para su consumo. Algunos señores tienen ganado vacuno aunque también es un problema debido a la escasez de pasturas, únicamente se cría el ganado menor en baja escala. Algunos tienen puercos, chivos y aves de corral, las cuales les sirven para su propio consumo. En cualquier época del año los niños dejan de asistir a la escuela, por lo tanto aprenden menos contenidos escolares. La forma de actuar e interactuar entre los miembros de la comunidad, es un elemento fundamental, que permite un acercamiento hacia la realidad, puesto que es un lugar no aislado de comunidades, es decir tienen un conocimiento de los sucesos que no les son extraños, ahora tomando en cuenta como punto de partida a los alumnos y a su cultura, son elementos fundamentales para un desarrollo de aprendizaje significativo debido a este aspecto en el ámbito educativo de este lugar puede ir acrecentando y esto me beneficia como docente en el sentido de solucionar la problemática que me encuentro abordando utilizando las estrategias, donde van a comprender los alumnos aquellas indicaciones que se les dé así como a interpretar aquellos textos ya sean informativos, históricos, entre otros; los cuales no serán desconocidos hacia su persona puesto que el medio donde se encuentran son lugares donde obtienen información de

diferentes tipos de textos, entre los que podríamos mencionar los anuncios publicitarios (afiche) que conmueven a comprender contextos diferentes, aunque también hay que mencionar que algunas personas de esta comunidad rural, cuentan con un nivel educativo bajo que promedia entre el 50% de la totalidad con grado de nivel primaria comprendido entre 1ero y 3ero del nivel primaria el resto con nivel secundaria y algunos otros con profesiones sobresalientes y esto trae consigo una comunicación y expresión un poco más formal, puesto que esta comunidad no son lugares totalmente aislados de pueblos (ciudades vecinas) . La religión es considerada como parte del aspecto cultural, además es importante tomarla en cuenta porque también es parte que contextualiza la problemática, los padres que no saben leer, piden a sus hijos leerles la Biblia y al comprenderla, cada uno de ellos toma sus propias conclusiones.

Durante la época de calor o de cuaresma la gente se encuentra desocupada, en este tiempo algunos señores emigran a la ciudad de México o Estados Unidos en compañía de sus hijos mayores a buscar trabajo, así como las muchachas y de esta forma ayudan un poco al gasto familiar; las señoras o amas de casa se dedican a las labores domésticas. En esta comunidad se observa mucho la pobreza al igual que en toda la región sur de nuestro estado de México, no existen fuentes de trabajo el único medio de sostenimiento es el campo. Aunque cabe mencionar que algunos de ellos tienen sus misceláneas pequeñas con artículos de primera necesidad. Personas que cuentan con sus parcelas de propiedad privada y ejido tienen su huerta de café, mamey, naranja, zapote, plátano, entre otros que en su tiempo de cosecha utilizan para consumo propio y venden a los lugares cercanos e incluso a las ciudades como: Tejupilco, Toluca, Altamirano y Arcelia con el fin de satisfacer sus necesidades.

C A P I T U L O II

ACCIONES TEORICAS METODOLOGICAS

LA COMPRESION LECTORA Y SU IMPORTANCIA.

"El término comprensión se ha concebido como la captación del significado completo de un mensaje transmitido por un texto leído, este es uno de los objetivos que se deben lograr en la enseñanza de la lectura.⁷

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector le emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que construyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

CONCEPCION DE LECTURA Y DE COMPRESION LECTORA.

Goodman dice que el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

⁷ Diccionario. Ciencias de la Educación, 1998: 316.

Por su parte Delia Lerner, menciona las afirmaciones de Wittrock, en el sentido de que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos y los recuerdos de experiencia y agrega otras situaciones similares.⁸ Entre ellas se encuentra la de Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual del texto y la no visual – conocimiento del lector – es decir, se coloca al lector en un plano totalmente opuesto al asignado por la postura tradicional. Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica verificar hasta que punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivos. (Lerner).

La comprensión de textos esta presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se les considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en el aula surge a partir de los textos escritos. Durante mucho tiempo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y parcial e inadecuada del concepto de "alfabetización".

En fechas recientes los investigadores y estudiosos de la alfabetización han contribuido notablemente para precisar y clarificar el significado de estar alfabetizado. En estos trabajos se dice que este concepto debe reservarse para los momentos iniciales del aprendizaje de las habilidades necesarias para la codificación y a la codificación de la lengua

⁸ Margarita Gómez Palacios, 1995: 20-21.

escrita , y al mismo tiempo, se ha propuesto la expresión del letrismo para describir la genuina comprensión y producción del texto.

Para analizar el tema de comprensión de texto (dentro del contexto del letrismo) se estima necesario considerar los siguientes tipos de conocimiento que se encuentran involucrados en ella, los cuales por su puesto deben ser incluidos en los currículos e instrucción de la comprensión lectora.

Elsúa y García (1993) han distinguido varios niveles de pensamiento de la lectura desde el punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inician en los niveles de lectura, asociados a microprocesamiento, y continua en los niveles de comprensión más profunda, donde intervienen los macroprocesos y termina en los niveles superiores de metacomprensión, donde los procesos de comprensión llegan a ser comprendidos y autorregulados, a saber:

1. *Nivel de decodificación:* el cual tiene que ver con los dos primeros tipos de microprocesos los referidos al conocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.
2. *Nivel de comprensión literal:* corresponde con lo que se ha llamado, comprensión de lo explícito del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin " ir más allá " del mismo.
3. *Nivel de comprensión inferencial:* tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda(implicaciones esquemas y estrategias) de este modo se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho. En la información escrita. (inferencias, construcciones, etc.).

4. *Nivel de metacompreensión*: se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión.⁹

Según Burón (1993), la metacompreensión implica todos aquellos conocimientos que logramos desarrollar sobre nuestras habilidades y procesos de comprensión, es decir, incluye aspectos tales como:

- Saber distinguir la actividad de comprensión de otras operaciones o actividades mentales.
- Saber que es comprensión, y cuando es que se comprende.
- Saber que es necesario hacer para llegar a comprender un texto o para solucionar fallas en la comprensión cuando estas ocurran.
- Saber evaluar el grado de comprensión terminal logrado.

ALGUNAS ESTRATEGIAS ESPECIFICAS PARA LA LECTURA.

Algunas estrategias específicas que pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura y entre las más recomendables por la investigación psicoeducativa realizadas en el campo se encuentran:

1. Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado del significado del texto.
2. Elaborar predicciones acerca de lo que traerá el texto y como lo dirá.
3. Plantear preguntas relevantes.

El uso del conocimiento previo tiene que ver directamente con el conocimiento esquemático que posee el lector. Sin el conocimiento previo sencillamente sería imposible encontrar algún significado a los textos; por

⁹ Antología. Una interpretación constructista, 1998:141-145.

tanto no se tendrían los elementos para poder interpretarlo o para construir alguna representación por muy vaga que esta fuese. De igual forma sin los esquemas de conocimientos sería imposible la construcción de la macroestructura y la creación del modelo mental que pueda desprenderse del mismo.

ESQUEMA TEXTUAL.

Resnick, ha distinguido tres tipos de esquema que puede utilizar el lector cuando se enfrenta a un texto (no solo antes sino durante todo el proceso de lectura) estos son los siguientes¹⁰:

- a). Esquema de conocimiento acerca del dominio específico que trata el texto.
- b). Esquema de conocimiento acerca de las estructuras del texto.
- c). Esquema de conocimiento general del mundo.

HABILIDADES QUE SE PERSIGUEN EN LA LECTURA.

Las habilidades que se van a adquirir sobre la lectura son: que los alumnos puedan descifrar textos para después extraer la información que radica de él.

La importancia que tiene la comprensión de acuerdo al lenguaje escrito es que a través de ella el lector en caso específico el alumno, puede adquirir conocimientos importantes y hacer de ellos conocimientos verdaderamente significativos, además permitirá al maestro evaluar la

Ibidem pág-148.

intención que pretende de acuerdo al significado que esté presente y por tanto este provoca el aprendizaje de dicha apropiación.

El papel del docente dentro de la enseñanza es importante e indispensable. Considerado como el que propicia el diálogo y este como la fuente principal del aprendizaje, el profesor debe tomar decisiones incluso antes de que tenga lugar.

Es de vital importancia señalar que los niños van a aprender a partir de sus experiencias propias y como se ha comentado en diferentes espacios estas mismas, al expresarlas darán las pautas para continuar con un proceso de comprensión.

Los relatos realizados por los alumnos después de haber leído otros, les permite ser eficaces con su forma de pensar, entonces es recomendable indicar a los alumnos que presenten información de los textos o lectura que realicen, asimismo para hacerlos comprender debe cuestionárseles sobre ¿Qué lees?, ¿De qué habla el texto?, ¿Qué nos da a entender?, entre otras cuestiones.

COMPRESIÓN DEL TEXTO.

La comprensión es una actividad posible en la lectura de texto y no una función que caracterice el acto de leer. suele decirse que, una cosa se comprende cuando se le hace corresponder mediante analogías con algo conocido, cuando se le ubica como algo próximo y con un sentido; en suma, cuando están estructurando sus elementos y no son ajenos o desconocidos.

La comprensión ocurre por la manera peculiar de cómo significa el sujeto desde sus esquemas organizadores de las experiencias previas, que hacen de ciertos hechos algo sensato o con sentido, y no deriva de las características de la cosa en sí, como algo que llega y llena un vacío.

Dijérase entonces que la comprensión es el paso inicial de un proceso a través de la cual la cosa en sí se asume como la cosa para nosotros; la función que acompaña y hace posible la comprensión, es la significación, esto es, asignar el sentido a la cosa ya sea por la similitud con algo conocido por asociación diferenciada en la que se reconoce algo distinto en el objeto dentro de la totalidad.

Se considera que la comprensión es el punto de partida de un proceso protagónico del aprendiente, que él pone en actividad las estructuras intelectuales, precisamente porque el objeto de conocimiento tiene un sentido o es significativo. Se dice entonces que quien lee un texto se lo apropia cuando lo hace suyo, porque puede dar a entender que el lector lo incluye como parte de su acervo cultural.

La comprensión de un texto es asignación de sentido o asignación de algo, en tanto se le pone estructurado. El sentido asignado expresa la peculiar manera de hacer referir los conocimientos textuales a los esquemas organizadores de la experiencia previa, esto es, a las estructuras de conocimientos del lector. Comprender un texto reside en la ubicación pertinente de los elementos, el establecimiento sensato de relaciones y la armazón coherente de una situación con un sentido.

Comprender un texto, en tanto proceso intelectual, se objetiva en un entendimiento del mismo, esto es, el resultado concreto de la actividad comprensiva del lector, es una versión bien ubicada, con significado claro, configurada coherentemente y que es en síntesis, sensata.¹¹

¹¹ Es el marco de referencia de actividades cognoscitivas en la lectura de textos.

PROPOSITOS ESPECIFICOS DE LA LECTURA.

Un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes elaborando hipótesis, poniéndolas a pruebas en situaciones diversas de uso y confirmándolas o modificándolas según lo adecuada o inadecuada según resulten. Aprende a leer en contacto con los textos, leyendo y poniendo a prueba sus hipótesis.

El maestro no solo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionando información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente enseñándoles a formularse preguntas sobre el contenido de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura.¹² Por ello es recomendable realizar lo siguiente:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños, así como cuestionarlos para que sean partícipes de la lectura.
- Permitir que los niños puedan seleccionar sus propios textos.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de la lectura.

¹² SEP, Antología 1995: 47-48.

- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y utilizarlas para comprobar la comprensión como producto pero aún más para apoyar el proceso de construcción.
- Poner los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos.
- Utilizar textos literarios como primer paso, posteriormente trabajar con otros de un poco más de dificultad para escalar su aprendizaje de comprensión.
- Buscar diferentes estrategias que permiten al niño (lector) comprender el contexto de la lectura y hacer que expongan al colectivo el mensaje.
- Conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector ante esos textos.
- Elaborar textos que estén ubicados de acuerdo a su medio (descripción de su comunidad) y exponerlo ante el colectivo (compañeros).

DEFINICION DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

Los textos en el campo de la lingüística, es un conjunto analizable de signos lingüísticos como puede ser un verso, una conversación o la lengua en su totalidad. El texto es un recurso didáctico que ofrece al alumno la información relevante de un nivel, curso o disciplina.

Los distintos textos le dan la oportunidad al lector de conocer los diferentes contextos que enfrenta al tener en sus manos los diferentes medios e interpretarlos a su manera.

Algunos textos que sugiero pueden favorecer la comprensión de los alumnos o lectores son los que a continuación se describen, debido a que son los más llamativos por las personas y facilitan la comprensión, puesto que permiten identificarse por los mismos sujetos.¹³

TEXTOS LITERARIOS: Son opacos, no explícitos, con muchos vacíos en el espacio en blanco, indeterminados. Los lectores deben reunir todas las partes del juego; la trama, los personajes. El lenguaje tiene que llegar a la información que falta para construir el sentido, construyendo e interpretando con congruencia el texto y con sus conocimientos previos del mundo (Barthes, 1997).

"Los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones

¹³ UPN, 1996:

inexplicables de sentimiento inexpresados. Estos textos propician un interés por conocer un desenlace que para el lector sea agradable sobretodo cuando se hace sentir parte de ese contexto, en este caso me refiero particularmente a los cuentos (hechos ficticios). Lo considero de esta manera por que consta de tres momentos perfectamente diferenciados: inicia presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto que permite y da lugar a una serie de episodios y se cierra con la solución del conflicto, en el estado final de una recuperación del equilibrio perdido” .

Dentro de los textos literarios quiero mencionar aquellos que cotidianamente se utilizan pero no como un hecho de lectura, sino como un proceso de interpretación como son los cuentos, la poesía, la novela, el poema.

En el caso de la novela, el lector debe pensar que existen más personajes hay mayor número de complicaciones, pasajes más extensos de descripciones y diálogos. Los personajes adquieren una definición más acabada y las acciones secundarias pueden llegar a convertirse, en algunos textos, en unidades narrativas e independientes.

En lo que respecta al poema, también debe tomarse en consideración sus reglas para su escrito, este debe ser en verso con una especialización muy particular, las líneas cortas y las agrupaciones en estrofas dan relevancia a los espacios blancos y, entonces el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara introducimos en el misterioso laberinto del lenguaje figurado para medir los versos debemos atender únicamente la longitud sonora de las sílabas.

TEXTOS PERIODISTICOS: Los textos periodísticos en razón de su portador tienen como soporte los diarios, los periódicos, las revistas, muestran un claro dominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen.

Los textos periodísticos presentan distintas variedades, los más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las estrategias, entrevistas, los reportajes, las crónicas, las reseñas de los espectáculos. Los textos periodísticos en cualquiera de sus variaciones deben cumplir con ciertos requisitos de presentación entre los que destacamos una tipografía perfectamente legible, una diagrafación cuidando fotografías adecuadas que sirvan para complementar información lingüística, incluso las gráficas ilustrativas que fundamenten las explicaciones del texto.

Las noticias, estas se presentan como unidades informáticas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a los textos del diario para interpretarlo o de ligarlos a otros textos contenidos en el mismo portador o en portadores similares.

Las entrevistas se configuran preferentemente mediante una trama conversacional pero combina, con frecuencia ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos, admite, entonces una mayor libertad ya que se ajusta estrictamente a la fórmula pregunta- respuesta sino que se detiene en comentarios y descripciones acerca del entrevistado y describe algunos fragmentos de diálogo indicando con rayas el cambio de interlocutor, le está permitido hacer una conversación mantenida y las preguntas pueden ir acompañadas de una introducción confirmación acerca de las expresiones del entrevistado.

Por tratarse de un texto periodístico la entrevista debe necesariamente incluir una temática de actualidad, aunque luego la conversación derive hacia otros temas. Como sucede en cualquier otro texto la trama de conversación por el turno no existe garantía de diálogo verdadero en la medida en que se puede respetar el turno de palabras, la progresión temática no se ajusta al juego argumentativo de propuestas y réplicas, el orden de palabras no se presenta sino hasta que se presenta dentro de un informe.

Por su parte el relato histórico, es un relato que informa acerca de acontecimientos pasados. El relato histórico establece relaciones de continuidad entre hechos comprobables que al parecer estrechamente vinculados entre sí, por el hilo de la narración constituye todo inteligible, la explicación reside en la propia estructura narrativa, en el modo en que aparecen conectados los hechos y la comprensión consiste en aprender esos hechos de un conjunto de significados cuyo sentido se encuentra en las conexiones articuladas por el relato. La historia responde a la pregunta como se generó el acontecimiento relatando sus antecedentes: la progresión temática del texto nos remite a conocer los lazos que vinculan las condiciones necesarias de los sucesos concretos y establecer las distintas etapas de una secuencia de acontecimientos.

LOS TEXTOS EPISTOLARES: Estos buscan establecer una relación pero sobre todo una comunicación por escrito con un destinatario ausente en el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento como una carta, una solicitud.

LA CARTA: esta puede construirse con diferentes tramas narrativas, argumentativas en torno a las distintas funciones del lenguaje (informativa, expresiva y apelativa) pero en lo que me refiero muy en particular es a las cartas familiares y amistosas, es decir aquellos escritos a través de los cuales el autor da a un pariente o un amigo eventos particulares de su vida. Las cartas contienen hechos, sucesos, sentimientos, emociones experimentadas por un emisor que percibe el receptor como cómplice o sea como un destinatario comprometido efectivamente en esa situación de comunicación y, por lo tanto capaz de desentrañar la dimensión expresiva del mensaje.

LA SOLICITUD: Está dirigida a un receptor que, en esta situación comunicativa establecida por la carta, está revestido en la autoridad en la medida en que posee algo o tiene la posibilidad de otorgar algo que es considerado valioso por el emisor; un empleo, una vacante en un colegio, etc.

Las solicitudes pueden estar redactadas en primera o en tercera persona. Las que están en primera persona introducen al emisor a través de la firma y las que están en tercera persona lo identifican en el cuerpo del texto.

LOS TEXTOS HUMORISTICOS: Están primordialmente orientados a provocar la risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los hechos o rasgos de los personajes. Los recursos más frecuentes son las burlas, la ironía, la sátira, la caricatura.

LA HISTORIETA: esta constituye una de las variedades más difundidas de la trama narrativa con base cómica; combinan la imagen plana con el texto escrito y los elementos verbales e icónicos se integran a partir de un código específico. Este tipo de texto busca la participación activa del lector por la vía emocional, sistemática, anecdótica y concreta.

Existen diversos tipos de historietas, una de ellas es la clásica historieta de las tiras cómicas de los diarios que se caracterizan por su intencionalidad apelativa y su contenido humorístico; el otro tipo de historieta es la que desarrolla aventuras guerreras, historias policiales, relatos románticos, de ciencia-ficción, etc.

La historieta humorística se caracteriza por su economía. Economía narrativa, ya que condensa el relato en poca viñeta.

TEXTOS PUBLICITARIOS: Estos textos están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la sociedad. Son los indicadores típicos de la sociedad de consumo; informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar.

EI AVISO; este texto publicitario, que aparece en diarios, revistas, fiches, folletos de publicidad, etc., pueden adoptar distintas tramas: narrativas, argumentativas, descriptivas o conversacional y frecuentemente conjuga lo verbal con lo icono en una relación de complementariedad que acrecientan el significado.

Estos textos se caracterizan por su trabajo de síntesis a través de relatos resumidos, descripciones precisas, diálogos breves, argumentaciones económicas ubican al receptor en el mundo deseado.

EL AFICHE: Son textos breves que se ubican en cartulinas, cartones, papeles de grandes medidas construidos especialmente para promocionar un lugar, un producto, una actividad, un personaje. Este se construye con un mínimo de recursos expresivos para llamar la atención. Dentro de esta categoría de textos tenemos los simples carteles callejeros en los cuales, usando como único recurso letras grandes que se destacan los papeles blancos o de un solo color, como anuncios de bailes entre otros.

EL FOLLETO: Este intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto, adquirir un lugar, participar en algún evento, compartir una reunión, etc., a partir de la descripción de los rasgos de los aspectos valorados como positivos del elemento promocionado.

Como es mencionado, los textos literarios, humorísticos, se consideran los usuales para trabajar en el nivel primario porque son los de preferencia para los niños, pues se identifican en su entorno además responden a sus intereses, por lo tanto facilitan la comprensión del alumno así como su forma de expresar porque se familiariza con palabras que antes de su lectura desconocía, por lo tanto promoverle su interés es enseñarle a descubrir mensajes que desconocía.¹⁴

¹⁴ UPN Antología, 1996: 108-109-110-111.

EL TRABAJO ESCOLAR CON LOS TEXTOS

Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte de los maestros. El concepto de estrategia refuerza la idea de que el maestro responde a las exigencias de su mundo no de manera irreflexiva sino como un sujeto que crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas.¹⁵ Son soluciones creativas a problemas cotidianos recurrentes, mientras mejor funcionen estas soluciones más pronto se convierten en algo instituido, rutinario.

Los textos que se utilizaron fueron los literarios, periodísticos, epistolares, humorísticos, publicitarios, estos se pusieron en práctica de la siguiente manera; se le daba a conocer el tema de lo que se iba a trabajar, se formaban equipos, posteriormente se les daba las indicaciones de las actividades a realizar.

Las estrategias que he considerado más significativas para favorecer la comprensión de textos para los lectores son las siguientes: Responder cuestionarios, efectuar resúmenes, poner títulos a los textos (los diferentes tipos de textos), completar historietas, obedecer órdenes por escrito, ordenar párrafos, entrevistar a personas con diferentes oficios y profesiones, escribiendo textos de los mismos. A continuación describiré los propósitos a conseguir:

¹⁵ UPN Antología, 1995: 79.

RESPONDER A CUESTIONARIOS.

Los cuestionarios consisten en presentar al sujeto una lista de preguntas que, generalmente se responden por escrito. Por lo regular hoy en día los maestros pedimos a nuestros alumnos contestar un cuestionario mecanizando el contenido de sus respuestas, y lo que pretendo que el alumno comprenda que al contestar un cuestionario no únicamente con el fin de darle una respuesta mecanicista, sino también desarrollar un conocimiento autónomo significativo manifestando por escrito el desarrollo cognoscitivo de un contexto, a la vez que comprenda que existen dos tipos de cuestionarios los de forma cerrada y los de forma abierta. Los de forma cerrada consisten en dar respuestas de SI y NO y los de forma abierta consisten en dar una respuesta libre por el propio sujeto aunque es difícil de valorar e interpretar por los segundos, por la información que este pretende informar. Pero con los que he trabajado has sido los de forma abierta pues con ellos los alumnos expresan su saber en algo más objetivo de lo que comúnmente hacen. En el nivel primaria los textos literarios son interesantes para los alumnos de ahí podemos partir para la elaboración de cuestionarios abiertos y así estos puedan desarrollar sus conocimientos.

PONER TITULOS A TEXTOS

Los textos como conjunto de signos lingüísticos, permiten tener una visión del mensaje de un contexto, en lo que se refiere a esta actividad, lo que se pretende es que el alumno comprenda que los títulos siempre están de acorde al contenido que este presente. Además que las partes que lo integran estarán representadas por ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico puesto que de ahí va a depender el título que

este tiene, que consiste en una frase como introductoria al texto, a parte del mensaje que este proporciona.

EFFECTUAR RESUMENES.

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos sobresalientes de la información. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos claves del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria. Por ello se ha dicho que un resumen es como una vista panorámica del contenido ya que brinda una visión de la estructura general del texto.

En esta estrategia lo que pretendo es que el alumno comprenda que existen varias formas de elaborar un resumen y no como comúnmente realizan los estudiantes rescatando algunas partes del texto sino que debe ser algo más claro y contundente de lo que proporciona el texto, como rescatando ideas principales, representarlos a través de llaves, cuadros sinópticos, gráficas, redes o mapas que expresan los conceptos y sus relaciones, es decir en pocas palabras expresan todo un contexto que el escrito posee.

Al redactar un resumen es necesario que se sigan algunas reglas; que consisten, en eliminar la información trivial e integrar información valiosa y relevante, para darle mayor coherencia al contenido, es decir, que tenga lógica dentro de la redacción, por ello debemos llevar a cabo esta actividad y trabajar con los textos, pues de ahí depende el desarrollo cognoscitivo del

alumno y no como un saber una información sino de una formación de sí mismo.

ELABORACION DE HISTORIETAS.

La historieta es una secuencia ordenada de cuadros con dibujos y texto. La narración va encerrada en recuadros y los diálogos de personajes, es decir, lo que quieren decir y piensan van encerrados en globos. Los ruidos u onomatopeyas se escriben con letras grandes que expresen sentimientos estos expresan sentimientos, afectos, emociones, violencia, etc. Es importante llevar a cabo este tipo de texto, porque a través de ellos los alumnos imaginan y describen aquel contexto el cual estén interpretando, este escrito va a depender del estilo y realidad para poder diseñar el mensaje. La intención de trabajar con estos textos es para que el alumno desarrolle actitudes de diferenciación entre historia e historieta y que cada una de ellas representa un hecho o suceso diferente, porque la historia es un hecho real, y en la historieta es un hecho ficticio donde se abordan aventuras guerreras, relatos románticos, policíacos, por lo tanto lo que se pretende es que comprendan el escenario que cada una de ellas representa y puedan realizar estos tipos de textos tomando en cuenta su propia historia es decir, su vida personal y representarla a través de estos textos humorísticos puesto que han sido los más interesantes tanto para los alumnos como para los adultos, en donde se da un aprendizaje significativo y de interés para los alumnos. Como se ha manifestado el propósito de elaboración de estos textos es con el fin de desarrollar sus procesos cognoscitivos para su propia formación.

OBEDECER ORDENES POR ESCRITO (INSTRUCCIONES)

Las instrucciones, son indicadores que se toman para lograr un objetivo determinado, dentro de esta actividad me refiero muy en particular a hechos específicos y no a instrucción de formación sino a un hecho micro, esta actividad fue seleccionada porque hoy en día los alumnos del nivel básico les es difícil analizar una instrucción

Cuando se da una orden por escrito esta debe ser lo más clara posible, es decir las ordenes deben estar especificada de manera entendible y una coherencia pertinente, que el léxico que se encuentre implícito sea los más entendible para que los alumnos en este caso lo realicen lo que se les encomiende tal y como el docente quiera la respuesta o la información para darle la interpretación adecuada.

Es menester que el maestro tenga en mente que no todos los alumnos captan la información de la misma manera por tanto considero debe realizar ensayos y mostrarle a sus alumnos con el fin de inducirlos a la actividad del saber como interpretar señales escritas por ejemplo; los letreros que se encuentren en instituciones llamase educativas o de cualquier otro ámbito.

ORDENAR PARRAFOS DE LOS TEXTOS

Los textos poseen una estructuración que proporciona, organización direccionalidad y sentido. Dichas organización de las ideas contenidas en el texto suelen ser llamadas estructura. En el nivel básico lo que pretendemos es que el alumno comprenda precisamente la estructuración de un texto es

decir, que tiene una introducción, un contenido y una conclusión y, que son especificados claramente dentro del texto, además que este mismo tiene ideas principales.

En la introducción debe aprender a comprender que esta parte, es una descripción que el autor hace al lector acerca de las partes de la obra, los límites de la misma, el propósito y el enfoque que pretende dar.

En el cuerpo del texto debe comprender, que es la parte más extensa del escrito en donde se desarrolla ordenadamente el contenido ya sea en forma analítica o sintética.

En las conclusiones se presentan algunas proposiciones, deduciendo o ampliando el contenido de la obra.

ENTREVISTAR A PERSONAS DE SU MEDIO

Realizar entrevistas, siempre resulta difícil para los alumnos, pero más la interpretación para poder realizar un informe. Esta actividad la considero de gran interés para que a través de la información obtenida los alumnos realicen sus informes, es decir elaborando sus propios escritos, en sí es lo que se pretende que comprenda que el realizar entrevistas y obtener información tenga en mente que existen diferentes posturas por parte de los sujetos sobre un mismo tema. Además debe comprender la información dentro del contexto cercano, es decir, su medio, y así formular sus propias conclusiones. Dentro de esta actividad, al formular su escrito lo debe realizar estructurando su texto, es decir, su introducción, contenido y conclusiones respectivas.

CONTENIDOS ESCOLARES

Los contenidos escolares según Pierre Bourdieu “ son los elementos necesarios que el docente debe tomar como una guía para desarrollar la práctica docente”. Los contenidos escolares son la base fundamental que el curriculum educativo nos presenta de una manera estructurada y organizada para fortalecer la enseñanza.

Se ha entendido por contenido, como el concepto que refleja la perspectiva de los que deciden qué enseñar y de lo que enseñan, por eso, cuando aludimos a contenidos, no solemos referir a lo que se pretende transmitir a que otros asimilen lo que en realidad es muy distinto a los contenidos reales implícitos en los resultados que el alumno obtiene.¹⁶

Los contenidos que se seleccionaron para la elaboración de actividades estratégicas fueron las siguientes:

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.
- Elaboración de resúmenes de textos.
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Comprensión y seguimiento de instrucciones, para realizar diversas actividades.
- Identificación de diversos tipos de textos usados en la escuela y en la calle, tales como: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- Reconocimiento de la utilidad de los títulos y el subtítulo en los textos y su aplicación en los textos propios.
- Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.
- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.

¹⁶ UPN. Antología, 1997: 101-102.

- Creación de diversas versiones sobre el mismo cuento o historieta sobre un tema dado.
- Reconocimiento de palabras homónimas, para identificar los diferentes contextos.
- Recopilación de dichos chistes, adivinanzas, trabalenguas, comparando entre ellos e identificando sus elementos característicos.

SUJETOS PARTICIPANTES.

EL PAPEL DE LOS ALUMNOS Y EL MAESTRO EN UNA METODOLOGIA INVESTIGATIVA.

Los elementos básicos que intervienen dentro del aula para propiciar el aprendizaje son los siguientes(Eduardo García):

- El alumno como protagonista del aprendizaje.
- El profesor como coordinador y facilitador del aprendizaje.
- El contexto en el que se produce el proceso, constituido por un entramado de elementos, entre los que pueden destacarse entre otros, los materiales didácticos, los aspectos organizativos y el clima del aula.

El papel del profesor adquiere una nueva significación como coordinador y facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje, pues desarrolla tareas decisivas de dicho proceso.

Un buen profesor es un profesional independiente; según Shon; es un profesional reflexivo y la reivindicación que hace de su labor como intelectual. Los buenos profesores son necesariamente autónomos en la

emisión de juicios profesionales saben que las ideas y las personas no son de mucha utilidad real hasta que son dirigidos y convertidos en parte sustancial del propio juicio de los profesores.¹⁷

El papel de los alumnos se suele decir, que, en una metodología investigativa, se considera como el protagonista del aprendizaje.

Cuando se habla de que el alumno es el protagonista; es por que es el responsable último del aprendizaje en la medida que construye su conocimiento este lo va a construir de conocimientos previos y de las nuevas informaciones proporcionados ya sea por fuentes teóricas así como por comentarios del maestro, atribuyendo sentido y significado a los contenidos de enseñanza. Para que el alumno llegue realmente a construir aprendizajes significativos, es necesario tomar en cuenta las siguientes condiciones: que el contenido que se le proponga tenga una lógica interna, un significado en sí mismo, que dicho contenido pueda ser integrado en las redes de significados ya construidos por los alumnos.

Lo que nos interesa ahora es que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, una intencionalidad para buscar y establecer relaciones de forma múltiple y variada, entre las nuevas informaciones que les están llegando y los conocimientos que ya tenían construidos, superando el procedimiento, mucho más cómodo y económico.

La actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender, en motivación a aprender significativamente, pero también de la intervención del profesor en orden a despertar dicha motivación, es decir,

¹⁷ UPN Antología, 1995:114-115.

para activar la motivación potencial del alumno mediante estrategias adecuadas.

La solución de problemáticas llevadas a cabo entre los alumnos y maestros, es también construir conocimiento para solucionar otras de diferente naturaleza, en este sentido, resulta útil el concepto de conocimiento compartido, y más aún la interacción entre los alumnos.

METODOLOGIA.

La metodología es una situación didáctica diseñada y desarrollada por el profesor a una situación de aprendizaje para el alumno.

En este proceso de andamiaje, cuando el maestro propone y proporciona ciertos apoyos al alumno para que este, a partir de sus consideraciones, opere sobre los textos transformándolos y construya significados, para obtener aprendizajes significativos, que le permitan actuar sobre nuevas realidades y en ese sentido avanzar en sus conocimientos y en su calidad de lector¹⁸.

En lo que respecta a la intervención pedagógica actualizada del maestro, es que debe realizar un proceso de reconceptualización mediante el cual:

- Transforme a la lectura y la comprensión lectora en objeto de estudio.
- Reconozca los procesos psicológicos involucrados en el proceso escolar.

¹⁸ Margarita Gómez Palacios, 1995:65-66.

En lo que respecta a esta situación el trabajo se llevó a cabo en tres momentos en el desarrollo de las actividades con los textos.

PRIMER MOMENTO:

INDAGACION DEL CONOCIMIENTO PREVIO DE LOS ALUMNOS.

Después de la selección de los textos se les cuestionaba para explorar, mediante el diálogo, el conocimiento previo que estos poseían con respecto al tema del texto. Para su desarrollo de esta situación didáctica se propició una interacción grupal, como un principio metodológico, a través de los cuales intercambiaron la información que poseían sobre el tema, confrontando sus opiniones y construyendo nociones y conceptos que ampliaran el esquema conceptual desde el cual orientara su actividad lectora. Antes de solicitar la lectura individual del texto se le informó el propósito. Se les indicó que leyeran detenidamente para que después respondieran las preguntas orales o escritas que se le iba a presentar.

SEGUNDO MOMENTO:

LOS ALUMNOS LEEN LOS TEXTOS.

Se les entregó el texto a cada niño se les pidió que leyeran en voz alta o en silencio, como cada niño se le facilitara, dándole preferencia en su actividad, se les dio a conocer en forma directa algunas de las estrategias para realizar la lectura, como leer detenidamente respetando la puntuación, porque al leer una palabra incorrecta, impide la comprensión, aunque existen casos, por su puesto, de niños que presentan descuerpos sin que la comprensión se vea gravemente afectada.

TERCER MOMENTO:

LOS ALUMNOS RESPONDEN LAS PREGUNTAS:

Cuando el niño terminaba la lectura se le preguntaba si estaba listo para contestar el cuestionario (oral y/o escrito) del mismo texto, si su respuesta es negativa se le pedía nuevamente realizar la lectura y si su respuesta era afirmativa se procedía con el cuestionario en ocasiones una de las respuestas no era favorable se les recomendaba leer nuevamente la lectura.

Después de haber culminado con su actividad individual, se les invitó a reunirse en equipos, después se inicio con los preguntas a que dieran sus comentarios sobre las respuestas del cuestionario, del texto en ocasiones se les aplicaba el cuestionario en forma oral, así se les permitía a los alumnos intercambiar confrontando sus opiniones y argumentando sus ideas, cuando en uno de los pocos equipos, las respuestas eran poco argumentativas, otros equipos los apoyaban, solo así existía una comprensión de acuerdo al contexto que poseía el texto.

Pero suele suceder que existen alumnos que presentan dificultad por comprender determinado contexto, sobre todo tratándose de un texto o lectura, cuando esto se da se le tiene que ayudar a reflexionar y desarrollar la tarea intelectual que requiera; si con esta ayuda el alumno no muestra un avance en su trabajo, el maestro debe decidir entre las dos alternativas:

- a) Plantear la actividad en el contexto del trabajo en equipo, con el fin de que la opinión de otros alumnos favorezca la reflexión del alumno en cuestión, y de que a partir del intercambio de opiniones obtenga mayores elementos de análisis.

- b) Elegir otro texto que presente menor grado de complejidad y reconocer el estado actual de su desarrollo lector, o detectar si se requiere de una ayuda más específica para lograr avances significativos.

CAPITULO III

ACCIONES REALIZADAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR

LA ORGANIZACION DE TRABAJO.

En el aula y con los alumnos de tercer grado como primer paso se llevó a cabo la motivación que consistió en contar un cuento, una copla, u otro tipo de texto de acuerdo a lo que se pretendía trabajar en ese momento, posteriormente se les comentaba la actividad a realizar; pero como en cualquier tipo de trabajo siempre se encontraban con dificultades para su comprensión, pero se les apoyó cuestionándolos sobre lo que consistía el texto, asimismo se les cuestionaba a que tipo de texto pertenecía lo que leían o analizaban, desde ese momento ya proporcionaban información los alumnos que les permitía comprender el texto. Al final de cada trabajo se llevaba una evaluación objetiva, que consistía en contestar un cuestionario correspondiente al tipo de texto que analizaban.

No podemos descartar la posibilidad de evaluar el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura, es decir llevar a cabo una evaluación diagnóstica o inicial y llevar en el proceso para comprobar el avance y una al final para comprobar si se logró el objetivo principal, en este caso el de la comprensión por parte de los alumnos.

Un principio metodológico subraya la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinada situación, en el que el sujeto que aprende organiza el conocimiento de modo particular, utiliza ciertas estrategias para superar los obstáculos que la asimilación de un objeto por conocer le impone y manifiesta las diversas representaciones que va construyendo. (Gómez Palacios, 1987).

ACCIONES REALIZADAS.

La propuesta pedagógica, está integrada por varias acciones que se llevaron a cabo dentro de la aplicación de la alternativa, y como para hacer más coherente y sobre todo más enriquecida de elementos importantes que dieran solución al problema de comprensión de textos, se hizo una recopilación de los mismos, al mismo tiempo se logró que todos los contenidos que se seleccionaron fueran los que hablaran sobre lo relacionado a textos. Las actividades como estrategias fueron las adecuadas y sobre todo la motivación como elemento importante que despertara el interés por los alumnos.

El plan de trabajo se desarrolló estructurando de manera que favoreciera el desarrollo cognitivo de los alumnos, tomando en cuenta las actividades correspondientes y mi papel como maestro consistió en ser un acompañante y orientador del proceso, es decir organizando y apoyando a los alumnos en su actividad. La finalidad de orientar a los alumnos era tomando en cuenta las actividades cuestionándolos para que descubrieran los diferentes tipos de textos y sobre todo el propósito que es captar el mensaje. Como propósito es lo que pretendemos es que los alumnos comprendan lo que leen asimismo que expongan y escriban sus experiencias sobre textos proporcionados.

Como se ha comentado que los niños no están vacíos en conocimientos desde el momento que llegan a clase o a la escuela, tienen elementos que les han permitido crear y expresar de lo más interesante sus conocimientos previos en lo particular es lo que se ha podido explotar de estos alumnos para que así reconstruyan sus conocimientos dentro del aula.

Lo que se pretende llevar a cabo una investigación es crear una acción pedagógica nueva que parta de adquirir un saber concreto de la realidad a través de un trabajo realizado individualmente pero que de las expectativas sean las esperadas a un colectivo y poniendo en práctica las estrategias diseñadas, con la finalidad de lograr el objetivo.

Se realizaron entrevistas para obtener y/o recabar información sobre la problemática de la no comprensión de textos. Pero de acuerdo a las preguntas que se plasmaron en el cuestionario, las respuestas que se dieron por parte de los compañeros fueron muy vagas, es decir sin mucho fundamento.

En cierta ocasión expresé mi trabajo de investigación a mis compañeros de zona y sobre mi temática y preguntaba que estrategias me recomendaban para poner en práctica con mis alumnos, para hacer que comprendieran los diferentes tipos de textos y la respuesta que me daban era: leer continuamente los libros del rincón de lecturas así como los libros de texto respuestas que desde mi punto de vista las creí insuficientes para la solución. Por lo que pude observar que los problemas que se nos presentan en nuestras escuelas muy pocas veces se le toma importancia, y lo que ha traído como consecuencia un bajo índice de aprovechamiento de aprendizaje de los alumnos en todas las escuelas.

Para hacer más coherente y tener más fundamento sobre la comprensión de textos como temática se encontró la información más relevante dentro del marco teórico que fue la base principal para diseñar las estrategias y estas ubicarlas en actividades que dieran solución a la misma. En síntesis a través de libros los textos se profundizaron con los mismos.

Cada vez que se trabajaba con español se utilizaron textos de diferente contexto y nuevos con la finalidad de que no fueran repetitivos y causara aburrimiento.

La evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera, en una gráfica se registró el nombre de los 19 alumnos ordenados alfabéticamente, en acotaciones se registraron los colores rojo: mal, amarillo: regular, verde: bien, y se les marcaba de acuerdo a sus resultados que estos presentaban, es decir, de sus comentarios o respuestas de los cuestionarios de reflexión, pero del número de alumnos mencionados, 8 presentaron resultados favorables, 7 con resultados regulares y 4 de ellos con un desarrollo cognitivo deficiente. Quiero mencionar que estos últimos alumnos faltaban a clase con frecuencia a las clases debido a este no se logró en su totalidad el aprovechamiento, cuando asistían a clase se trabajo con textos sencillos, interrogándolos como se ha mencionado anteriormente para facilitar su comprensión.

PROCESO DE APROPIACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Como cualquier objeto de estudio, existen elementos que nos permiten tener una objetividad del trabajo realizado y cómo este es considerado de gran importancia dentro del ámbito educativo.

En la puesta en práctica de las estrategias de trabajo para la comprensión de textos, se rescato lo más significativo dentro de un diario de campo así como los resultados deficientes. En lo que respecta a lo más significativo menciono el interés de algunos alumnos aplicados apoyaban a sus compañeros en el mensaje de determinado escrito, por lo tanto se



descubrían sus habilidades en la diferenciación de dicho contexto que poseía el escrito.

En la integración de equipos, se les facilitaba el material del cual se iba a trabajar, en ocasiones 4 alumnos preguntaban lo que se quería hacer e iniciaban inmediatamente a realizar su trabajo, mostrando una responsabilidad en cumplimiento de su deber, esto se dio por la motivación del material. Por ejemplo cuando se trabajó con la historieta escribieron algunas crónicas que le hacían motivante el escribir una historia verdadera de sus compañeros utilizando sus nombres así como el de sus papás.

En lo que respecta a mi persona lo que traté de hacer en la clase trabajando los textos mencionados, era interrogar haciendo participar a los alumnos que se les dificultaba entender el texto. La comprobación de resultados dentro de los textos, era que el alumno diferenciaba el escrito con un hecho visualizado. por ejemplo en un programa de televisión y en la elaboración de sus escritos le daban una mayor imaginación y su comprensión era mejor. Se menciona de esta manera por sus escritos personales.

DIFICULTADES ENFRENTADAS DENTRO DEL PROCESO

Como en cualquier trabajo, si existen dificultades, en poner en ciertas acciones, creo que mejores resultados se pueden obtener del mismo, al darle solución también se está construyendo con todos los mecanismos el problema planteado o el objeto de estudio de acuerdo a lo que estamos realizando.

En lo particular algunas dificultades que tuve que enfrentar en el proceso fueron las siguientes:

- Plantear el problema, es decir otro problema no como el objeto de estudio.
- Como realizar el plan de trabajo, predeterminado y que lograra los propósitos.
- Como llevar una metodología con el propósito de favorecer la comprensión de textos.
- Que instrumentos utilizar como material didáctico así como otros auxiliares que permitieran tener una visión de lo que pretendía solucionar.
- Como trabajar y lograr que el grupo asistiera puntualmente, para trabajar de una manera equitativa, con todos los alumnos. Coatepec es un lugar que se caracteriza por ese problema, la inasistencia de los alumnos lo cual dificulta el seguimiento de lo planeado y el alumno pierde su ritmo de aprendizaje.
- Otro problema que se tuvo que enfrentar es el poco apoyo de los padres de familia para con sus hijos, de 19 alumnos solo 6 únicamente cooperaban con trabajos extraclase de los niños.
- Así como el aprendizaje memorístico de algunos de los alumnos que no desarrollaban su capacidad para entender y comprender los diferentes tipos de textos correspondientes a la sesión.

Todas estas dificultades se solucionaron a través de informaciones que obtenía de mis compañeros de estudio, así como el apoyo de elementos teóricos que los autores proporcionaban para llevar a cabo un objeto de estudio (eje metodológico principalmente), así como a través de reflexiones personales. Esto es en lo que respecta al planteamiento del problema.

Con el plan de trabajo, se presentaron algunas dificultades en cuestión al proceso en práctica puesto que no se llevaba a cabo los contenidos desarrollados con sus actividades en la fecha predeterminada por cuestiones de otras actividades a realizar como eventos socioculturales, deportivos, reuniones sindicales, porque trajo como consecuencia un desequilibrio. La solución de este problema fue trabajar 30 minutos después con todos los alumnos, dejando tarea extraclase, para que los trabajos que no se terminaran en clase, se terminaran en casa del niño con el apoyo de sus padres.

La metodología fue otro problema, pero como era únicamente trabajar con textos se formaban equipos para hacer más fructífero el trabajo, pero primero se motivaba a los alumnos posteriormente se les indicaba lo que tenían que hacer y finalmente se discutía lo que se pretendía, llevando una evaluación correspondiente pero aquel alumno que no comprendía, otro compañero lo apoyaba, así se observaba que los alumnos tenían más confianza, comunicación y sobre todo más comprensión.

Tener una visión rápida sobre los instrumentos a utilizar, es tener una concepción no muy clara de los elementos a utilizar para la solución de un problema. Este fue otro problema que tuve que solucionar de la siguiente manera: con un primer instrumento el plan y programa de estudio para extraer los contenidos correspondientes, posteriormente un plan de trabajo, un diario de campo, un formato de evaluación, libros de rincón de lectura, una antología básica ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA PRIMARIA en donde explicaba los diferentes tipos de textos y su finalidad, otros libros que sirvieron para extraer

elementos teóricos. De esta manera se tendría la información adecuada y reflexionar lo que se estaba solucionando.

En lo que respecta a la inasistencia se invitó a los alumnos a que asistieran puntualmente en donde por su asistencia se les iba a recompensar proporcionándoles un estímulo para aquel que asistiera con frecuencia. Se trabajó de la mejor motivándolos, jugando con ellos, jugando el juego que ellos querían por lo regular siempre se les dio la oportunidad de que eligieran el juego a aquellos alumnos que faltan con frecuencia, de esta manera la actitud del alumno cambió completamente, se demostró un interés por asistir a clase.

El otro problema fue la poca participación de los padres en los trabajos extraclase de sus hijos. Aquí se les mandó llamar de uno por uno a todos los padres y se les concientizó de que era indispensable su apoyo para llevar a cabo el aprendizaje de sus hijos, se les pidió que realizaran juntos los trabajos extraclase y firmaran los escritos demostrando así su interés. Pero también cabe mencionar que no todos los padres apoyaron a sus hijos debido a las actividades a las que se dedican para satisfacer sus necesidades del hogar.

En el aprendizaje memorístico algunos alumnos tienen la capacidad para retener lo que leen, pero el problema es que no comprendían, es decir mecanizaban algunas palabras de los textos, pero para ello se trabajó de la siguiente manera; analizando primeramente textos sencillos, utilizando palabras sinónimas y así comprendieran el contexto al cual nos estamos refiriendo, al mismo tiempo estaban comprendiendo el mensaje. Este fue uno de los problemas mas sencillos que se pudieron solucionar y de ahí

posteriormente se trabajó con textos mas extensos y con un poco mas de complejidad.

LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Para llevar a cabo un trabajo enriquecido, es importante utilizar distintos instrumentos que permitan favorecer el trabajo del docente, de lo contrario no lograría los propósitos que se propone.

En lo que respecta a mi trabajo de investigación, los instrumentos o libros que utilicé fueron los siguientes:

EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO:

Este se utilizó además de extraer los elementos teóricos, los contenidos seleccionados y estos sirvieron para seleccionar las estrategias, que estaban planeadas para cada sesión.

EL FICHERO (material didáctico) este se utilizó para poner en práctica las actividades que pedía realizar, pero como afirmación de lo que se llevaba planeado para trabajar específicamente en la clase, pero más aún con los textos seleccionados.

EL DIARIO DE CAMPO: este fue y es utilizado para llevar un control sobre el avance y la forma en que se trabaja, describiendo a aquel alumno que debía dársele mayor atención para favorecer su aprendizaje, asimismo escribir que actividades no fueron aceptables y cuales sí. En el diario se escribió la realidad de lo que se hizo, en la sesión asimismo las reflexiones que hacía de las clases, al mismo tiempo describía lo que pretendía realizar en las clases posteriores, si debía hacer modificaciones dentro del desarrollo de las actividades que ya estaban plasmadas en el plan de trabajo.

LA LISTA DE EVALUACION: esta se utilizó para llevar el avance correspondiente de cada alumno en donde se iluminaba de acuerdo al aprovechamiento de cada niño, es decir con un color rojo a aquel alumno con nivel de aprendizaje bajo, con un color amarillo a aquel con un nivel medio y con el color verde, aquel que realizaba adecuadamente el trabajo como se le pedía, además demostraba interés por aprender.

FUENTES TEORICAS: otros materiales importantes que sirvieron de apoyo para extraer la teoría fueron algunas fuentes como de Margarita Gómez Palacios, entre otros autores que se encontraron en una antología titulada " Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela ", además de proporcionar teoría también se encontraban algunas estrategias para trabajar con diferentes tipos de textos entre los que se encontraban los informativos, literarios, científicos, periodísticos, etc.

CUESTIONARIOS Y ENTREVISTAS: estos me sirvieron para tener una información más clara y concreta de lo quería saber, en ellos se encontraba información como que técnicas y métodos recomendaban algunos maestros de experiencia y por lo que pude comprobar que era tradicionalista su enseñanza. También dentro del contenido de los cuestionarios se encontraban comentarios de compañeros maestros sobre la importancia de la comprensión lectora con los niños del nivel básico, también cuales eran los resultados positivos que tenían cuando aplicaban un método para la lectura y que no les resultaba aceptable o favorable para su trabajo.

C O M E N T A R I O S

Para llevar un trabajo organizado debemos saber que es lo que pretendemos solucionar; por que no debemos enfrentar un problema sin antes tener un conocimiento de lo que pensamos llevar a cabo.

En nuestras escuelas existe una gama de problemas que difícilmente tratamos de solucionar, lo que puede llevar al alumno como punto de partida al abismo dentro de su formación, esto lo podemos comprobar con la deserción o el ausentismo escolar.

El problema que me interesó para solucionar; es la no comprensión lectora y lo he considerado como el más significativo, puesto que para leer cualquier texto debemos comprender que es lo que quiere decir y captar principalmente el mensaje, esta problemática se ha solucionado de acuerdo al interés tanto de los alumnos como en mi caso, como maestro y coordinador del proceso enseñanza aprendizaje.

Es por ello que he recomendado a mis compañeros le den solución a los problemas de aprendizaje de sus aulas, puesto que son problemáticas que de alguna manera obstruyen a adquirir aprendizajes significativos, solucionados estos problemas los alumnos disfrutarán de sus aprendizajes dentro de cualquier contexto.

Para la solución de estos problema debemos tomar muy en cuenta los elementos de una investigación. Asimismo como dominar completamente la materia sobre el objeto de estudio y aprender a organizar información y ser



claros para quienes pretenden conocer nuestros pensamientos a la hora de sacar a la luz un trabajo investigado con toda la intención, con el propósito de lograr el objetivo que se propone el investigador.

C O N C L U S I O N E S

Para darle solución a un problema debemos iniciar buscando su origen y encontrar las posibles causas del mismo, para de ahí partir a su solución.

Para darle solución al problema sobre incomprensión de textos se inició elaborando un diagnóstico pedagógico, así como delimitando y justificando el problema, es decir, dándole una explicación, posteriormente se describieron los propósitos generales, después se localizó la teoría de diferentes autores para que fuera el soporte principal para la comprensión lectora, describiendo los tipos de textos que favorecen la solución de esta problemática a los alumnos de tercer grado del nivel primaria de la escuela " José María Morelos " ubicada en la comunidad de Coatepec, Municipio de Tlatlaya, Estado de México así como los materiales más adecuados para favorecer el trabajo y hacerlo más coherente.

Asimismo en esta propuesta se hace mención de algunas de las estrategias que dieron solución a la problemática planteada y la intención por las cuales se formularon; es decir, cual era el propósito de las mismas, también algunas de las acciones que se realizaron en el proceso de la investigación así como algunos aspectos que hicieron difícil para no lograr el objetivo en su totalidad en aprovechamiento, logrando una mayoría de su evaluación.

Entonces para la solución de un problema se debe estar a la expectativa de lo que suele suceder en el proceso en práctica, por que los

detalles de los problemas simples hacen los problemas fuertes, esto puede traer una gran dificultad para la solución de los mismos.

El cambio positivo, que podemos explicar de lo ocurrido en el proceso, es que con respecto a lo a la enseñanza tradicionalista, los alumnos solo leían, escribían y mencionaban algunas palabras del texto, de acuerdo al trabajo llevado a cabo el alumno leía, contestaba un cuestionario de reflexión oral y /o escrito, posteriormente escribía sus propios textos, coherentes y con su significado , lo cual se observaba un avance positivo y un cambio en su trabajo con los diferentes tipos de texto.

P E R S P E C T I V A S

Lo que espero con este trabajo es llegar a obtener resultados aceptables en la alternativa utilizando las estrategias planteadas pero con textos diferentes, con la finalidad de hacer uso de los textos escritos de diferente contextualizaciones decir, en cualquier escenario tratando de tener una aceptación con resultados significativos, puesto que las estrategias las creo aceptables para el desarrollo de las capacidades cognitivas. Las formas de trabajo han sido diferentes puesto que en grados superiores al de tercer grado existe una demanda más exigente porque los alumnos no van a trabajar con textos literarios y escolares sino con otros de mayor complejidad, esto les permitirá, esto les permitirá comprender la diferencia que existe entre ambos (escolares, científicos e informativos) así mismo esto les servirá a los alumnos en los niveles superiores del nivel básico porque no únicamente se trabajaran con lecturas como lo hacían en el nivel primario, además esto les permitirá tener un desarrollo de escritura donde logren los propósitos hacia una hermenéutica de interpretación. La diferencia que podemos encontrar con los resultados de la alternativa es reflexionando sobre la puesta en práctica con el grupo donde se identifico el problema con el grupo en el cual se esté trabajando, en este caso un grupo superior al de tercer grado, puesto que en estos grados los alumnos piensan, inventan, tratan de imaginar un futuro diferente al que viven.

Lo que se pretende como punto de partida dentro de esta problemática, con la solución respectiva de la incomprensión de textos de manera de evaluación es que los alumnos.¹⁹

¹⁹ SEP. Plan y programa de estudio, 1993:21

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.










De una manera general lo que pretendo con este trabajo es que me sirva de andamiaje para mi formación, así como darle solución a otros problemas que existen dentro de la escuela primaria en la cual me encuentro laborando. También espero que me sirva para trabajar con la misma problemática y utilizar las mismas estrategias e implementando otras, para favorecer la comprensión de textos, dándole solución más rápido puesto que ya cuento con una poca de experiencia sobre esta temática, para poder afrontarlo. Pero aún más lo que pretendo es enriquecer mi práctica docente a través de la realización de proyectos elaborados y ponerlos a la práctica con el colectivo, en este caso con mis compañeros maestros de trabajo.

Con el trabajo realizado espero que se tome en cuenta dentro del ámbito educativo como herramienta de apoyo para la solución de problemas de esta naturaleza (incomprensión lectora) así los alumnos no solo sean

buenos lectores, sino también con una comprensión e interpretación fructífera, además con el propósito de que se sepan expresar con claridad en un colectivo.

Espero que este documento tenga las ideas claras de lo realizado durante el periodo de formación dentro de Universidad Pedagógica Nacional y que sea de interés para los lectores, aunque es sencillo, pero creo que da las expectativas que el investigador pretende dar a conocer.

BIBLIOGRAFIA

-  DICCIONARIO. "ciencias de la educación" Editorial Santillana (1997) PP. 316, 399. Díaz, Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (1998) "Estrategias para el aprendizaje significativo II: *Comprensión de textos, estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . pp.142-145.
-  GIMENO, Sacristán y A.I. Pérez Gómez (1997) "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?" UPN. ANTOLOGIA. *Proyectos de innovación*. pp. 100-101.
-  GÓMEZ, Palacios, Margarita (1995) "Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica". *La lectura en la escuela*. pp 14-15.
-  GÓMEZ, Palacios, Margarita (1995) "Reconceptualización de la lectura y e la comprensión lectora" . *La lectura en a escuela*. pp 19-20-21.
-  GÓMEZ, Palacios, Margarita y Villareal M. Beatriz (1995) "*Metodología para la evaluación de la comprensión lectora*. pp 49-56.
-  HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes" (1995) *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje*. UPN. Antología, pp 79, 114-115.
-  KAUFMAN, Ana María y María Elena Rodríguez. (1996) "Caracterización lingüística de los textos elegidos". *Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela*. pp 101-113.
-  SEP. Libro de primer grado (1995). *Sugerencias para su enseñanza*. pp. 47-48.
-  SEP. *Plan y programas de estudio de educación básica primaria*. México, SEP. 1993. pp 20-21.

ANEXO I

CUESTIONARIO QUE SE APLICÓ A COMPAÑEROS
DE TRABAJO.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

CUESTIONARIO.

Compañero maestro el presente cuestionario tiene la finalidad de tener un conocimiento más amplio sobre el problema de la incomprensión de textos por parte de los alumnos del nivel primario. Agradecemos la veracidad de sus respuestas, mismas que servirán para la elaboración del trabajo de investigación que se está llevando a cabo.

ESCUELA PRIMARIA:-----

ZONA ESCOLAR:----- GRADO-----

LUGAR:-----

1. ¿Qué se necesita para llevar a cabo mejor la enseñanza de la lengua escrita?-----

2. ¿Los métodos utilizados logran una buena comprensión de los textos leídos por parte de los alumnos?-----

3. ¿Las técnicas que utiliza en la enseñanza para la comprensión de la lengua escrita son las adecuadas?-----

Las puede mencionar:-----



4. ¿El material didáctico que utiliza en la enseñanza de esta temática, es adecuado y reúne las características, interesante y llamativo?-----

Mencione algunos de ellos:-----

5. ¿Cuál es la metodología que utiliza para una mejor comprensión sobre lengua escrita?-----

6. ¿Qué objetivo se persigue al solucionar esta problemática?-----

ANEXO II

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS

EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja.

Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas, y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar donde se vendían los mangos más sabrosos:

EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. "Si lo cuentas - dijo el rey con mucha seriedad -, te mando matar."

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. "El rey es mocho -pensaba-, y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: "¡EL REY ES MOCHO!" Tapó el hueco

con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó:

"El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja."

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con sólo soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta al soplarle, cantaba:

"El rey es mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja."

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: "La verdad es que las pelucas dan mucho calor." Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.

CUESTIONARIO

1. El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era-----

 2. Para ocultar su secreto el rey usaba-----, pues le
faltaba una-----

 3. Un día, el rey buscó un nuevo peluquero, porque el anterior:
Ya no quería cortar el pelo se cambió de casa se murió.

 4. Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó.
¿Cómo lo amenazó?-----

 5. El peluquero hizo un hueco en la montaña para:
Sembrar una esconder el cabello gritar el secreto y
planta de caña. enterrarlo

 6. El pueblo se enteró del secreto del rey porque:
el peluquero se lo el rey se lo una flauta contó
dijo al pueblo dijo al pueblo el secreto.

 7. El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:
Mató al peluquero mandó quemar todas las flautas se puso a pensar
que hacer.

 8. ¿Qué significa guardar un secreto?-----

-