



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida

✓
COMO MEJORAR LA REDACCION
EN NIÑOS DE SEXTO GRADO,
DE HABLA MAYA.



Gladys González Zamudio

870801

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) GLADYS GONZALEZ ZAMUDIO.
PRESENTE.

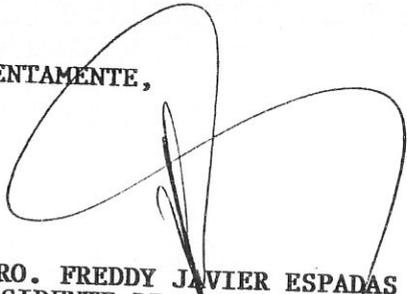
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO MEJORAR LA REDACCION EN NIÑOS DE SEXTO GRADO,
DE HABLA MAYA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

Págs.

PRÓLOGO.

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.

A. Elección de la Preocupación Temática.	4
B. Descripción.	9
C. Delimitación.	12
D. Conceptualización.	20

CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN.

A. Factores que justifican la Preocupación Temática.	23
B. Objetivos que se persiguen con la Propuesta Pedagógica.	28

CAPÍTULO III. SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.

A. Elementos teóricos que fundamentan la propuesta.	32
B. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.	43
C. Análisis del contexto social.	48

CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

A. Proceso metodológico didáctico.	52
B. Estrategias de aplicación.	58

CAPÍTULO V. PROPÓSITOS CURRICULARES. 60

CAPÍTULO VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la Propuesta.	85
--	----

CAPÍTULO VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.

A. Interrelación de la Propuesta con otros campos.	91
B. Resultados de la aplicación de la Propuesta.	93

SUGERENCIAS.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

PRÓLOGO

Durante los cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica comprendí la importancia que tiene la preparación profesional para el buen desempeño de la labor educativa, sin negar, desde luego, el papel preponderante de la experiencia. Estos factores, conjugados, facilitan la tarea del maestro.

El primero nos permite conocer los avances en cuanto a metodologías y organización escolar, así como las innovaciones en los planes y programas de estudio; el segundo, nos hace conocer la realidad socio-económica, política y cultural de la sociedad a la cual damos nuestros servicios y a la cual debemos adecuar tales programas.

Un maestro con experiencia, pero sin actualización del quehacer educativo, o viceversa, desempeñará su labor en forma incompleta, lo que repercutirá en la formación de los alumnos.

Las lecturas contenidas en las antologías, así como los comentarios de mis compañeros de clase, me hicieron reflexionar sobre lo que había sido mi desempeño en el aula y mi actitud para con los educandos. Gracias a esto he comprendido que cada niño es un ente distinto a los demás, con necesidades educativas y características propias, por lo que hay que darle a cada uno un trato diferente.

Asimismo he comprendido que el ser maestro no representa ser un mero transmisor de saberes, sino que nuestra responsabilidad es muy grande; como forjadores de seres humanos, antes poseedores de toda una gama de facultades, debemos guiar al niño para que sea él quien descubra los saberes ocultos en los objetos de estudio.

Así como mi concepción del ser maestro ha cambiado, el desempeño de mi labor educativa también se ha transformado. Ahora trato que mis alumnos se tornen reflexivos, críticos, analíticos y activos, tal como lo exige la modernización educativa.

Es éste el quehacer de la Universidad Pedagógica, modificar la mentalidad y la práctica docente de sus alumnos, para que éstos, a su vez, faciliten el accionar de sus

alumnos.

El programa de estudios de esta institución exige, como requisito indispensable para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar y Primaria, la elección de una situación problemática vivida en el aula para que, mediante la elaboración de una propuesta pedagógica, explique los orígenes, la ubicación contextual y las actividades realizadas para su resolución, así como los resultados y conclusiones obtenidas durante ésta.

Este trabajo es, pues, producto de una situación que se me presenta cada vez que se inicia un nuevo ciclo escolar y que constituye, como podrán constatar, un obstáculo en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos programáticos de sexto grado.

Es preciso reconocer que, terminar los estudios de Licenciatura sólo fue posible con la ayuda de muchas personas pero, en especial de aquellas que en todo momento me impulsaron a seguir adelante, de quienes estaré infinitamente agradecida, a quienes dedico con todo cariño este trabajo.

A mis hijas : Elda Beatriz y Gladys Karina, a quienes he privado de mi compañía durante tantas horas, esperando que en mi esfuerzo logren comprender que el estudio es necesario para lograr un futuro mejor.

A mi esposo, quien con su apoyo y comprensión me ha ayudado a alcanzar esta nueva etapa de mi preparación profesional.

A mi querido tío Joaquín González Paz, quien será siempre parte importante en mi vida, pues fue quien me proporcionó las bases para desempeñar esta noble profesión.

INTRODUCCIÓN

Durante el acontecer diario en el aula se manifiestan innumerables situaciones que dificultan el desempeño, tanto del maestro como del alumno, por lo que el mentor debe saber detectarlas y analizarlas para, posteriormente, dedicarse a la búsqueda de posibles soluciones. En esto juega un papel muy importante la preparación profesional y la experiencia del profesor pues, si posee los conocimientos teóricos de las distintas etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y sus manifestaciones físicas y psicológicas, fácilmente podrá detectar cuál es la causa que la provoca y determinar si está en sus manos darle la solución, si en algo puede minimizarla o, como sucede con los problemas sociales, es imposible hacer algo a favor del niño.

El presente trabajo es un ejemplo de cómo el maestro puede planear los pasos que se requieren para determinar la problemática a solucionar y organizar el trabajo para la obtención de logros positivos.

Primeramente encontrará los pasos a seguir para la elección de la problemática, pasando por el análisis de las causas que la provocan, y la selección de la que requiere atención urgente; la delimitación, que es la especificación de la problemática aplicándola al programa de estudios, la localización del tema en los libros de texto y la unidad a la que pertenece; el lugar donde se da esa situación y algunos enfoques teóricos que le hacen referencia.

Asimismo, contiene un análisis del porqué se considera importante la problemática seleccionada y la planeación de los objetivos personales que el autor pretende alcanzar. Una investigación teórica para conocer más a fondo el tema y, otra, encaminada a conocer el contexto social al cual pertenecen los niños que presentan la dificultad; el análisis de cómo influye el medio social y cultural para que se dé la problemática, así como de la repercusión que tiene la labor del maestro en la comunidad y la forma como los individuos valoran ésta.

Una serie de propósitos, divididos en: general, particulares y temáticos o específicos, que son los que se pretenden lograr en los alumnos. Se muestra cómo se

Llevó a cabo la planeación, realización y evaluación de las actividades de los alumnos y, aunque se realizaron treinta sesiones, se describen únicamente las cinco primeras, las cuales sentaron las bases para el desarrollo de las de mayor dificultad.

Se explican las situaciones vividas por el maestro-estudiante durante el tiempo de preparación académica, así como la información que tuvo al alcance y que lo obligó a analizar y transformar la práctica docente.

Una idea clara de cómo la problemática en estudio repercute en otros campos del saber; los resultados obtenidos con la aplicación de los contenidos de la Propuesta y el grado de alcance o adelanto obtenido por los alumnos; algunas recomendaciones que el autor propone para que se puedan lograr resultados positivos; las conclusiones a las que llegó mediante las experiencias vividas en la aplicación de los contenidos programados.

Contiene un Glosario, que es la definición de los términos que pudieran ser incomprensibles para el lector y, por último, algunos materiales que ejemplifican el avance de los alumnos a lo largo del proceso de aplicación.

CAPÍTULO I

**PREOCUPACIÓN TEMÁTICA: CÓMO MEJORAR LA REDACCIÓN EN
NIÑOS DE SEXTO GRADO, DE HABLA MAYA.**

A. Elección de la preocupación temática.

La tarea del maestro es, constantemente, criticada por individuos de los distintos grupos que conforman la sociedad, por parecer una labor fácil de realizar; sólo quienes estamos a diario en las aulas tratando que los niños adquieran los conocimientos que la educación formal inculca, podemos asegurar que dicha tarea es sumamente difícil.

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen una multitud de factores que obstaculizan la labor del maestro y, aunque la preparación profesional y la experiencia son necesarias, hay situaciones que se derivan del medio social y político, ante las cuales poco o nada puede hacer para que el niño obtenga buen rendimiento.

A las situaciones dadas en las aulas suele agrupárseles en : problemas sociales, económicos, pedagógicos, culturales y biológicos. Si los enumeráramos, obtendríamos una lista interminable de problemas que obstaculizan la enseñanza.

Cada niño proviene de un medio familiar, social, económico y cultural distinto pues, aunque parezcan iguales, no hay dos hogares con situaciones familiares idénticas. Cada familia tiene su propio código de conducta, de valores y de necesidades y esto determinará, en gran medida, el desempeño del niño en el aula. No podemos dejar de valorar, además, que cada uno tiene sus propias características biológicas y psicológicas, que también son determinantes en el aprendizaje.

Entre los problemas sociales se pueden mencionar: la desintegración familiar que, a su vez, obedece a muchas causas como son: el alcoholismo, la separación de los padres, la paternidad irresponsable, etc.; los económicos obedecen, a su vez, al desempleo de los padres, a la escasez de recursos para resolver los requerimientos de la familia en cuanto a la alimentación, vestido, vivienda, recreación, educación, etc.

Los problemas culturales que tienen injerencia en la enseñanza son, entre otros: el analfabetismo de los padres, la diferencia de idiomas, las distintas ideologías acerca de la utilidad que representa la educación.

Entre los problemas pedagógicos se pueden mencionar: la falta de una metodología

adecuada, una enseñanza repetitiva, atraso escolar, etc.

Casi siempre un niño presenta varios problemas en forma simultánea, lo que hace todavía más difícil el logro de los objetivos que el programa de estudios contiene.

Estos problemas están presentes en todos los grupos de clase, de todas las escuelas, ya sean públicas o privadas, rurales o urbanas.

De todos los problemas señalados, hay algunos que pueden ser resueltos por el maestro del grupo, como son los pedagógicos. Es aquí donde juega un papel importante la preparación académica y la experiencia de cada mentor, así como la vocación que, a veces, suele suplir a las primeras.

Hay otros problemas que son flagelo de la época actual y donde el maestro poco o nada puede hacer para ayudar al niño a lograr los avances que se desean; podemos mencionar como los más comunes: la desintegración familiar, el desempleo de los padres y la escasez de recursos económicos, los cuales predisponen al niño al atraso escolar y a la reprobación.

Estudios recientes han demostrado que el rezago educativo es alarmante, sobre todo en el área rural, debido al desarraigo de los docentes y, la carencia de modelos educativos acordes a las necesidades y características de la comunidad, originando reprobación o deserción, las mayores causas del rezago educativo⁽¹⁾

Dentro de los estados con mayor rezago educativo se encuentra Yucatán, sobresaliendo una parte importante de la zona henequenera, el oriente y la zona maicera, todas con predominio de la lengua maya.

Los factores que tienen en común estas poblaciones son: la marginación, debida a la lengua, pues son comunidades indígenas y, la extrema pobreza, que también juega un papel importante para retrasar el progreso en dichas comunidades.

Durante los 8 años que he prestado mis servicios en este Estado, la diferencia en el

(1) SEP-CONAFE. Recursos para el aprendizaje, fascículo 1. Programa para abatir el rezago educativo (PARE). pág. 13-16.

idioma me ha representado muchos fracasos y poco adelanto en la tarea educativa pues los niños hablan el idioma maya y yo únicamente el español por ser originaria de otro Estado de la República. Es por esto que no me atrevo a trabajar con niños de primer grado.

En la zona maya de Yucatán -todo el medio rural- los niños se expresan en su lengua materna; es cuando ingresan a la escuela primaria cuando empiezan a castellanizarse, siendo ésta el único lugar donde practicarán lo aprendido, pues son muchos los padres que no hablan castellano o conocen tan poco de éste, que prefieren no hablarlo.

En la escuela, la práctica del español queda reservada a la hora de clase pues durante el recreo se les oye hablar en maya, e incluso dentro del salón de clases; para comunicarse entre sí prefieren hacerlo en maya para evitar la burla de otros niños.

Esto hace que el niño del medio rural tenga muy poco avance en cuanto al conocimiento del español, lengua oficial de nuestro país, así como en el logro de los objetivos programáticos de las distintas áreas de estudio.

Estos niños cursan el segundo grado cuando apenas conocen las letras y descifran palabras pero, por desconocer el significado de las mismas, no pueden lograr la comprensión de la lectura. De tal manera que, llegan a sexto grado con severas deficiencias de expresión oral y escrita del idioma castellano.

Lo anterior lo demuestran las pruebas de diagnóstico que se anexan (ver anexo 1) y que proporcionan una visión clara de las graves carencias lingüísticas de los niños de la comunidad donde laboro y que son muy parecidas en todo el medio rural.

Como se puede apreciar, tienen un vocabulario muy reducido que les impide expresar claramente sus ideas, resultándoles al escribir, textos breves y carentes de sentido. La ortografía es completamente deficiente, aún cuando en los libros de texto de grados inferiores se contemplan las normas básicas para la correcta escritura de palabras de uso común.

El programa actual de sexto grado contempla propósitos tales como: lograr que el niño se exprese, en español, tanto oralmente como por escrito y que comprenda la

utilidad de la lengua escrita como un medio de expresión de ideas, y como un medio eficaz de comunicación, únicamente superado por la lengua oral.

Como se puede deducir, los niños ingresan al sexto grado con carencias tan graves, que es urgente implementar actividades que lo ayuden a mejorar su expresión escrita, al mismo tiempo que se tratan los contenidos programáticos del grado; de lo contrario no podrán lograr los objetivos, ni realizar las actividades que este programa marca. Al mismo tiempo, se deberán alternar ejercicios ortográficos que les permitan aprender las reglas básicas de escritura.

Esta labor no puede lograrse en poco tiempo, sino que requiere de varios meses de intenso trabajo, tanto del maestro como de los alumnos, así como de una estricta planeación que tome en cuenta las necesidades lexicales de cada alumno, pues cada uno presenta sus propias deficiencias.

Es necesario, además, analizar con ellos, la estructura sintáctica de los enunciados, pues tienden a estructurarlos tomando como base la sintaxis del idioma maya, es decir, primero escriben los adjetivos calificativos y luego los sustantivos; los verbos son mal conjugados y los artículos el y la son usados a la inversa.

Esta propuesta pedagógica trata de lograr un compendio de todas aquellas actividades que permitan al niño de sexto grado la estructuración de enunciados y textos para que pueda expresar sus ideas a través de la lengua escrita, en idioma español.

Es necesario corregir, si no totalmente, al menos en parte estas deficiencias, ya que muchos no podrán ingresar a la escuela secundaria para ahí lograrlo, sino que se integrarán al trabajo para ayudar a la economía del hogar y, si egresan con ellas, de muy poco les habrá servido asistir a la escuela primaria.

Este problema es tan común, que la SEP y el CONAFE están siendo apoyados por la ONU con un plan llamado "Programa para Abatir el Rezago Educativo" (PARE), que contempla actividades de asesoría a los docentes para que tomen conciencia de la gravedad del atraso escolar, las causas que lo originan y las consecuencias que tal situación implica; dicho plan proporciona la capacitación pedagógica para superar o

aminorar el atraso escolar y el rezago educativo en el país.

Considero que la situación presentada por mis alumnos es de “atraso acumulado” debido a que en ninguno de los grados estudiados anteriormente han logrado obtener los conocimientos que contiene el programa de estudios y porque lo que aprenden en la escuela carece de sentido para ellos pues desconocen el significado de muchísimas palabras, además de no aplicarlo pues ellos se expresan en lengua maya.

B. Descripción.

Debido a que en los hogares del medio rural yucateco se habla el idioma maya y, que los niños inician su castellanización cuando ingresan a la escuela primaria, llegan a sexto grado con un aprendizaje insuficiente de la lengua española.

Si se suman a esto factores como la desnutrición, la falta de apoyos didácticos en el medio familiar, analfabetismo de los padres, desinterés de los mismos hacia la educación de sus hijos, ausentismo escolar, y por qué no decirlo, el desinterés de algunos maestros que no se preocupan por ayudarlos a mejorar la lecto-escritura y a ampliar su vocabulario, el atraso escolar de los alumnos será un obstáculo para que el maestro aplique el programa de estudios del grado que le corresponde.

Los factores antes mencionados provocan que el niño ingrese al sexto grado con graves deficiencias en el dominio del español, quedando en clara desventaja frente a aquellos niños que lo hablan desde el hogar y que en la escuela aprender a leer y escribir con mayor facilidad y los contenidos programáticos les ayudan a incrementar sus conocimientos.

De los alumnos que están bajo mi atención este ciclo escolar(1995-1996), el 94 % presentan una serie de limitaciones que les impide redactar -en español- aun cuando sólo se les requiera un texto breve y sencillo.

Como se puede apreciar en las pruebas de diagnóstico (ver anexo 1) las limitaciones son:

La deficiente capacidad para expresar sus ideas, que se refleja en la brevedad de sus respuestas; un vocabulario sumamente escaso, que los obliga a repetir varias veces las mismas palabras, a veces de manera incorrecta, lo que da como resultado textos breves y carentes de sentido; la deficiencia en la ortografía, aun en palabras de uso común cuyas reglas debieron estudiar en grados inferiores (según lo demuestran los programas de estudio de tercero, cuarto y quinto grados); la deficiente caligrafía, fácilmente observable, pues no escriben correctamente las letras, ni las colocan adecuadamente en el renglón; la mala conjugación de los verbos en el tiempo

correcto; el mal uso de los signos de puntuación, la dificultad para usar la gran cantidad de elementos formativos del español (verbos, sustantivos, adverbios, pronombres, etc.).

Algunos niños no se atrevieron a expresar respuesta alguna a la prueba de diagnóstico, debido al temor de ser criticados por hablar el español incorrectamente. Cabe aclarar que hay niños que tienen una gran capacidad para expresar sus ideas pero solamente en el idioma maya y como temen ser objeto de burla si cometen algún error al hablar español, prefieren no hacerlo.

El atraso que presentan mis alumnos puede deberse a varios factores, que no únicamente se dan en la escuela sino que provienen del medio social y cultural donde el niño se desenvuelve, entre los cuales se pueden mencionar:

- La desintegración familiar, cuyos efectos causan en el niño impactos emotivos tan fuertes que le provocan actitudes de rebeldía o de mutismo, algunas veces tan severas que requieren de la atención de un especialista.
- La situación económica actual del país, que ha provocado una enorme tasa de desempleo, esto se ha reflejado en las aulas dificultando al maestro su desempeño, pues algunos niños no cuentan ni siquiera con los útiles escolares indispensables para trabajar, como son: cuadernos, juego de geometría y lápices de colores.

Últimamente se ha notado en los padres de familia de la escuela donde laboro, un gran desinterés hacia la educación de sus hijos, fácilmente observable, pues los que asisten a las asambleas se cuentan entre el 50 y 60 % del total; tampoco asisten a dialogar con el maestro acerca de la situación escolar de sus hijos; cuando surge algún problema de indisciplina, es necesario citarlos dos o tres veces o visitar los hogares para solucionarlo.

Existe entre la escuela y la comunidad cierta ruptura en el vínculo que éstas deben tener para el buen desempeño de la labor educativa y se debe, en parte, a que el 60 %

de los maestros no permanecen en la comunidad más tiempo del que marca el horario de clases, siendo este tiempo, a veces, menor; incluso muchos padres de familia -los que no asisten a asambleas- no conocen a los maestros de sus hijos.

La barrera que impone el idioma es otro obstáculo en nuestra labor docente y, en la escuela donde laboro, habemos varios maestros que no hablamos el idioma maya, por lo que tenemos que auxiliarnos de un intérprete, ya sea maestro o alumno, para entablar comunicación con los padres de familia que sólo hablan maya (lo que contribuye a la desvinculación escuela- comunidad). Tal situación no sólo dificulta el entendimiento entre maestro y tutor, sino también con los niños de primer grado que apenas comienzan a castellanizarse.

Un factor que debe analizarse es el uso, por parte del maestro, de metodologías y procedimientos didácticos repetitivos y memorísticos, que no permiten la acción creadora del niño pues lo mantienen quieto y callado, permitiéndole participar sólo cuando el maestro lo requiere y siendo criticado cuando la respuesta no es la esperada.

Todos los factores anteriormente citados se encuentran presentes, de una manera o de otra, en el aula donde laboro y, considerando que el problema de expresión escrita en mis alumnos es grave y ante la urgencia de solucionarlo, me aboqué a la tarea de buscar estrategias que los llevaran si no a superarlo, por lo menos a mejorarlo, para que puedan usar ésta como un medio de comunicación eficaz y para que, aunque no continúen sus estudios secundarios, sean capaces de valerse del idioma español cuando ingresen al campo laboral, que en las comunidades rurales es siempre a temprana edad.

C. Delimitación.

Aunque la dificultad para redactar textos en español se presenta en los niños de todo el medio rural yucateco, esta Propuesta Pedagógica trata, específicamente, la problemática presentada, en este aspecto, por los niños de sexto grado, grupo único de la Escuela Primaria “Ignacio M. Altamirano” perteneciente al Sistema Transferido, de la población de Teabo, Yucatán, la cual se encuentra enclavada en la zona maicera, predominantemente maya.

En este lugar, los niños practican el idioma español solamente dentro del aula, fuera de ella, incluso a la hora de recreo, se expresan en su lengua materna; esto les impide conocer y practicar los vocablos suficientes para tener una expresión amplia del castellano. He aquí la influencia del contexto social que, como sabemos, es determinante en el aprendizaje del niño y, por ende, en su desarrollo cognitivo.

Lo anterior, aunado a que algunos maestros utilizan metodologías inadecuadas, ocasiona poco avance en la enseñanza de la lengua oficial.

Esta problemática no solo dificulta la aplicación del programa de Español, sino que también retrasa el logro de los objetivos de las demás asignaturas, pues en todas se requiere de la elaboración de resúmenes o la resolución de ejercicios y/o pruebas objetivas mediante la expresión escrita; en Matemáticas, por ejemplo, se requiere de la formulación de problemas por parte de los alumnos.

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua escrita -así como la hablada- es el propósito central de los programas de Español en la escuela primaria, para lo cual es necesario que:

- Logren, de manera eficaz, el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Aprendan a aplicar las estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las

apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.⁽²⁾

El programa de Español de sexto grado, así como los de los demás grados, se encuentra organizado en cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; sin embargo, no deben tratarse de manera aislada, sino combinándolos, para lograr una enseñanza integral de este idioma. Dichos ejes temáticos contienen una serie de situaciones comunicativas que se sugieren al maestro para propiciar “que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando”.⁽³⁾

Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la redacción de mensajes y cartas, así como en otras formas de comunicación y que la elaboración de planas y el dictado se limiten a los casos en los que son estrictamente indispensables como forma de ejercitación.⁽⁴⁾

A continuación se presenta un cuadro comparativo de los contenidos programáticos de la asignatura de Español, específicamente del eje temático “Lengua Escrita”, con el afán de analizar el seguimiento existente en éstos desde el tercero a sexto grado y comprobar que, en niños que hablan español desde el hogar, aunque sea incipientemente, y con una metodología aplicada con entusiasmo por parte del maestro, fácilmente pudieran lograrse los objetivos y los niños ingresarían al sexto grado con los conocimientos requeridos para lograr grandes avances en la redacción.

(2) S.E.P. Plan y Programa de estudios. Primaria. 1993. p. 23.

(3) Ibidem. p. 25

(4) Ibidem. p. 27.

SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos propios, de los computadores y tomados de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los tipos fundamentales de textos y de los objetivos de su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de diversos tipos de textos: literarios, instructivos, informativos y periodísticos. Identificación de relaciones causales descritas en diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las ideas principales en la lectura formal de textos: introducción, desarrollo y conclusión. Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo. Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado.
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de resúmenes de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y uso de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de guiones para sintetizar textos.
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de mensajes escritos por los alumnos. Datos de identificación de una carta, destinatario y remitente. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de la lengua escrita en la comunidad a distancia. El telegrama. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la correspondencia usual para solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de diversos usos del orden alfabético. Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo e identificación de las partes del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de abreviaturas usuales en el diccionario. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las partes principales de un libro y de un periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo e identificación de las partes del diccionario. 		<ul style="list-style-type: none"> Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos y de noticias radiofónicas o televisivas.
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información. 		<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionario, enciclopedias, periódicos, libros.
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título). 		<ul style="list-style-type: none"> Uso de fichas bibliográficas y de trabajo. 	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de instrucciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de instrucciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común.

Manejo de la división silábica		Clasificación de las palabras por su sílaba tónica.	Consolidación del conocimiento de la sílaba tónica.
Uso de las letras "R", "r", "rr"	Uso de las letras "R", "r", "rr"		
Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui"	Uso de las sílabas "ce", "co", "cu", "que", "qui"		Uso de las sílabas "ce", "ci"
Uso de las letras "h" y "y"	Uso de "h", "y" y "h"	Uso de la "h" intermedia.	Uso de la "h" intermedia.
Uso de las sílabas "ga", "go", "gue", "gui", "güe", "güi", "gñe", "gñi", "gñu"	Uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "güe", "güi", "gñe", "gñi"		Uso de las sílabas "ge", "gi", "gue", "gui", "güe" y "güi"
Uso de los signos de interrogación y admiración	Uso de los signos de admiración y de interrogación.		
Uso de la coma	Uso del punto y aparte, del punto y final y la coma.	Uso de los dos puntos.	
	Identificación y uso del acento prosódico y ortográfico.		Consolidación del conocimiento de las reglas de acentuación.
		Uso de m antes de h y p y de n antes de v y f.	
		Escritura correcta de palabras con "y" y "ll"	
		Dicción, fluidez, volumen y entonación en la lectura en voz alta.	
		Elaboración de apuntes de clase, discriminando ideas por su importancia.	Comparación de técnicas para tomar nota de una exposición oral.
			Uso de la "x", "s" y "z", de "h" y "y"
			Conocimiento de las normas de uso de acentuación, tilde, críptico, empleo de catálogos, préstamos en sala o a domicilio.

Como se puede ver, la redacción se debe empezar a practicar desde el tercer grado, paulatinamente se debe ir mejorando para que, al llegar el niño a sexto grado, sea capaz de realizar escritos propios con el debido uso de reglas ortográficas, de puntuación y un amplio vocabulario. Pero, parece ser que en mis alumnos, el poco uso del idioma español y la utilización de metodologías inadecuadas por parte de los maestros en grados anteriores, causaron gran atraso en el aprendizaje de este idioma.

Para corregir las dificultades que éstos presentaban al redactar, fue necesario retomar actividades de los programas de tercero, cuarto y quinto grados para alternarlas con las de sexto pues desconocían contenidos de los primeros, es decir, presentaban un atraso acumulado. Fue necesario, además, recurrir a otras fuentes para formular las actividades desarrolladas, de modo que estuvieran de acuerdo a su etapa de desarrollo cognitivo.

La realización de este trabajo estuvo basada en el enfoque constructivista de la teoría de Jean Piaget. Este psicólogo considera que un niño que esta aprendiendo es activo; esta actividad se da de tres formas: ejercicios, experiencia física y experiencia lógico-matemática.

Además de aprender por sus experiencias físicas, el niño aprende por sus interacciones sociales. La mayoría de estos efectos sociales son mediante el lenguaje. He aquí la importancia de que el niño comprenda lo que se le dice pues si el maestro habla un idioma y el niño otro, o emplea palabras desconocidas para éste, no habrá entendimiento y, por lo tanto, tampoco aprendizaje.

Considera, además, que el conocimiento se da por etapas, cada una con una estructura cognitiva distinta y, que la adquisición del conocimiento es un proceso continuo que en todos los niños se da en el mismo orden pero no en el mismo período de tiempo.

La edad en la que alcanzan el desarrollo cognitivo varía de un niño a otro pues el contacto con el medio es determinante en cada uno. Quien tenga mayor adaptación al medio y mayor conocimiento de su entorno logrará pasar a otra etapa con mayor prontitud.

Según la teoría de Piaget mis alumnos se encuentran, unos en la etapa de las operaciones concretas (7-11 años) y, otros, en la de las operaciones formales (11-15 años). Características de la primera son:

- Un pensamiento con capacidad reversible, es decir, el niño puede -después de observar una operación- invertirla mentalmente.
- En este período se desarrolla la base lógica de la matemática y puede, mediante mecanismos de memoria, memorizar $1 + 1 = 2$, aun antes de saber el concepto de número.
- Es capaz de comprender que modificar la apariencia de algo no modifica sus propiedades (principios de conservación), es decir, podemos mostrarle un vaso con agua y, posteriormente verterla en otro recipiente de distinta forma y tamaño y, será capaz de comprender que la cantidad de agua no ha disminuido ni aumentado.

“Existen varios tipos de conservación, y la capacidad del niño para comprender cada uno (...) tiende a presentarse en una secuencia que empieza por la conservación de la cantidad y termina por la del volumen”.⁽⁵⁾

En el período de las operaciones formales (11-15 años) el niño ya es capaz de utilizar operaciones abstractas, basándose en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones en los objetos. Es capaz de formularse hipótesis acerca de cosas que no están a su alcance, con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento.

Un niño, en la etapa de operaciones formales, es capaz de examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad donde se encuentra, dudar y debatir las creencias y los valores mantenidos por él y cuantos le rodean.

(5) Leland C. Swenson. Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. p. 211.

Según Piaget , el aprendizaje es un proceso activo, ya que el conocimiento se construye desde adentro;⁽⁶⁾ cada niño posee una serie interna de instrumentos mentales que le servirán para construir el entendimiento del mundo. Esta organización interna es distinta en cada persona y va evolucionando lentamente y, mientras evoluciona, se dan en el individuo cambios importantes en el proceso de pensamiento.

A medida que los niños se desarrollan, conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen a un cambio en las estructuras cognitivas del individuo. También hay factores sociales que influyen determinantemente en la formación de la estructura cognitiva, como son:

- El lenguaje usado por una sociedad.
- Las creencias y valores mantenidos por ésta.
- Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.
- La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.⁽⁷⁾

Los cambios en la estructura cognoscitiva se dan, primero, por bloques llamados esquemas que, a su vez, forman otros llamados etapas o períodos.

Para que los bloques se vayan transformando contribuyen decididamente los siguientes factores: la maduración, la experiencia (que lo hace conocer el entorno) , la transmisión social y la equilibración;⁽⁸⁾ este último juega el papel de “regulador” pues nos impulsa a buscar soluciones satisfactorias cada vez que hay una nueva experiencia.

Para que haya aprendizaje, el sujeto tiene que interactuar con el objeto de estudio por lo que, como maestros, debemos permitirle al niño efectuar sus propios aprendizajes, ponerlo en contacto con el objeto en estudio para que lo manipule,

(6) Constance Kamii. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías de Aprendizaje. Antología UPN. p. 360.

(7) Leland C. Swenson. Op. Cit. pp. 223-224.

(8) SEP. Aprendizaje Escolar. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. pp. 356-359.

lo observe y obtenga sus propias conclusiones, así como para que reafirme o rechace sus hipótesis; permitir las interacciones sociales entre los escolares, pues los niños tienen su propio vocabulario y se entienden mejor entre sí, lo que no sucede entre un adulto y un niño; permitirles que elaboren sus propias normas de conducta mediante el razonamiento de sus derechos y deberes.

El papel del maestro, según Piaget, no debe ser el de transmitir los conocimientos ya elaborados sino provocar en el niño el interés por la investigación (para que sea él quien construya sus propios conocimientos) teniendo como punto de partida los intereses del niño.

Uno de los objetivos de la educación es adaptar al niño al medio social adulto y, en este acontecer, el lenguaje juega un papel muy importante, por lo que debemos alentar al niño a que diga lo que piensa y/o lo exprese por escrito. Tan cierto es esto, que mis alumnos se expresan con gran soltura en la lengua que emplean en su medio social y familiar (maya), pero presentan serias dificultades para hacerlo en español, que es la lengua que aprenden en la escuela.

Para la puesta en práctica de este trabajo académico conté, en todo momento, con el apoyo del Director del plantel y de mis compañeros maestros.

Quienes integramos la plantilla de personal en la escuela somos nueve maestros y un Auxiliar de Intendencia, bajo las instrucciones de un Director Efectivo quien sostiene buenas relaciones de trabajo con todos.

Los maestros estamos distribuidos de la siguiente manera: dos atienden el primer grado, dos el segundo y uno para cada uno de los grados siguientes. El sexto grado es el que está bajo mi responsabilidad.

La Escuela cuenta con un total de 278 alumnos, de los cuales 34 estudian el sexto grado, 11 niñas y 23 varones (ver anexo 2).

Solamente dos de estos niños se criaron hablando español, por lo que el 94 % (32) presentan dificultades para expresarse en este idioma, sobre todo por escrito.

El edificio escolar cuenta con doce aulas, de las cuales, ocho y la Dirección fueron construidas por el C. A. P. F. C. E; el aula que ocupo fue construida por el pro-

grama Solidaridad; las tres restantes son antiguas, una ocupa la Biblioteca Municipal, otra se utiliza como bodega y una más como salón de exposiciones.

Cuenta, además, con los anexos necesarios como son: una cancha deportiva, que sirve como plaza cívica; baños para niños y niñas y áreas de juego bastante extensas.

D. Conceptualización.

El hecho de ser la expresión escrita un requerimiento de los nuevos planes y programas de estudio, es ya un motivo para plantearse posibles soluciones a la problemática que presentan mis alumnos, de no poder elaborar escritos propios.

Pero existe en mí otra razón -quizá más fuerte- que me obligó a buscar alternativas para lograr que mis alumnos elaboraran redacciones donde plasmaran sus puntos de vista sobre una situación determinada (a pesar de las limitaciones que les impone el incipiente conocimiento del idioma español) y es, la de iniciarlos en el conocimiento y correcta aplicación de algunas de las normas de escritura del idioma español, con la finalidad de evitarles futuros fracasos al ingresar a la escuela secundaria y, a quienes no prosigan sus estudios y se incorporen al aparato laboral, facilitarles el manejo de formatos, solicitudes y demás documentos que todo trabajo requiere.

Por ser el español su segunda lengua es que presentan dificultades para redactar, pues los primeros grados les sirvieron para empezar a entender y a hablar este idioma: también es debido al desconocimiento, por parte de algunos maestros, que la redacción se debe practicar, según el programa, desde el tercer grado.

Como estos niños apenas se están familiarizando con el español, sugiero que se realice dicha práctica a partir del cuarto grado pues ya para entonces conocerán las palabras suficientes para poder expresarse con claridad.

Mis alumnos son capaces de entender lo que se les dice oralmente, también pueden, de esa forma, expresar lo que piensan o sienten, aunque de manera sencilla pues su vocabulario es muy escaso; la dificultad se presenta cuando tienen que hacerlo por escrito. Es sabido que el verdadero conocimiento y dominio del idioma español se refleja en la escritura, pues ésta requiere del empleo adecuado de ciertas reglas ortográficas y sintácticas, así como de la extensa gama de elementos que lo conforman, como son: verbos, sustantivos, adverbios, signos auxiliares, etc. y que tienen un uso y orden precisos; por lo que, es necesario enseñar a los alumnos a usar-

los adecuadamente para que sus escritos contengan el mensaje que quieren transmitir.

De hecho, esto lo hago cada ciclo escolar pero, esta vez, los alumnos a mi cargo presentan un atraso mayor que los que he tenido en años anteriores, motivo por el cual empezaron aprendiendo las reglas mas sencillas de escritura, como lo es el conocimiento del abecedario, tanto con mayúsculas como con minúsculas y su correcta posición al escribirlos en el renglón.

Si estos niños egresaran de la escuela primaria sin haber corregido las deficiencias que se mencionan, no podrían utilizar la expresión escrita como el medio de comunicación eficaz que es, tal como sucede con los pocos adultos de esta población que hablan español pero no son capaces de escribir un mensaje pues en su mayoría no concluyeron su educación primaria y, en ese tiempo la educación era memorística y no se le daba importancia a la expresión de ideas. Entre estas personas, la comunicación sólo se da en forma oral y prefieren para ello su lengua materna. De los dos idiomas que hablan en ninguno escriben.

Ese tipo de enseñanza -la memorística- aún persiste en nuestras aulas, a pesar del llamado al cambio y, es la segunda causa de que mis alumnos presenten un gran atraso en los contenidos referentes a la lengua escrita.

Muchos maestros aún enseñan a “escribir” copiando lecciones o enunciados impuestos por ellos, sin tomar en cuenta el interés de los niños; les hacen memorizar las reglas ortográficas pero no las aplican de manera práctica, por lo que mis alumnos recuerdan algunas de ellas pero no saben aplicarlas en sus escritos.

Estoy consciente de que estas dificultades no pueden solucionarse del todo, menos aún en un ciclo escolar, por lo que, mediante la aplicación de esta Propuesta Pedagógica únicamente se buscó:

**“CÓMO MEJORAR LA REDACCIÓN EN NIÑOS DE SEXTO GRADO, DE
HABLA MAYA”**

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN.

A. Factores que justifican la preocupación temática.

Es innegable que la expresión escrita es una de las formas de comunicación más empleadas por el hombre, siendo superado su uso solamente por la expresión oral. Debido a esto es que, desde la escuela primaria se promueve su enseñanza normativa.

Todavía existen maestros que parecen no darse cuenta de la importancia que la redacción tiene en los programas de estudio actuales y siguen aplicando metodologías anticuadas, mayormente memorísticas y repetitivas, que provocan atraso en el aprendizaje de este aspecto del español.

Al planear las actividades a desarrollar en el aula, se debe tomar en cuenta que los niños -según Piaget- tienen diversos intereses, éstos van de acuerdo a la edad y a la motivación que el medio social les proporciona; así, una actividad puede resultar atractiva para un niño y para otro no, aunque sean de la misma edad.

Los programas de enseñanza actuales basan sus conceptos en la teoría constructivista de Jean Piaget, habiendo revolucionado la metodología pasiva del aprendizaje de antaño, por otra, que exige al niño plena actividad en su confrontación con el objeto de estudio.

Es necesario que todo maestro realice una autoevaluación de lo que es su práctica docente, pues no siempre el proceso enseñanza-aprendizaje resulta agradable y fácil para el niño, convirtiéndose en sinónimo de tedio y, en ocasiones, provocándole fobia hacia la escuela, pues considera un castigo toda actividad de aprendizaje.

Si lo anterior parece ser exagerado, observemos la reacción de nuestros alumnos cuando les informamos que al día siguiente no habrá clases. Si el rostro se les ilumina de alegría, es momento de analizar nuestro proceder dentro del aula.

Es necesario, además, tener información acerca de las distintas teorías del desarrollo del niño -aunque los programas estén elaborados de acuerdo a la de Piaget- pues pueden aportarnos elementos explicativos del proceder de nuestros alumnos y nos ayudarán a actuar de la manera más adecuada.

No debemos olvidar que en el niño se dan, alternadamente, dos tipos de desarrollo:

el biológico y el psíquico; este último se manifiesta tanto en sus acciones como en su modo de proceder.⁽⁹⁾

Son estas manifestaciones las que nos darán la pauta para la planeación de las actividades a realizar en el aula.

En lo que respecta a la enseñanza del español, en particular la redacción, ésta debe darse mediante un proceso inductivo, que parta de la reflexión, ya sea de un escrito o de sus propias ideas, y pueda plasmar el producto en un papel.

Al principio no debe dársele mucha importancia al uso de las reglas en la escritura, sino que debe buscarse la confianza del niño para escribir lo que piensa; en caso de no hacerlo con claridad, se recurrirá a la expresión oral para practicar la forma de decirlo: ya disipadas las dudas, se procederá a la redacción.

Todos sabemos que, en español, si se emplean mal los signos o las grafías de una palabra, el significado del enunciado cambia, pero estas reglas se deberán inculcar gradualmente. A partir del segundo grado, el niño se inicia en el conocimiento de las reglas más sencillas de la escritura, como son: el uso de mayúsculas en nombres propios y el de los signos de interrogación en la elaboración de preguntas escritas, así como también el uso de los signos de admiración. Cabe aclarar que estas reglas deben ser reafirmadas en tercer grado.

De esta manera, el niño irá introduciéndose en el campo de la redacción hasta que, al llegar al sexto grado, aprenda a estructurar sus escritos de acuerdo a la importancia de las ideas, clasificando éstas en principales y secundarias; asimismo, se profundizará en el empleo de las reglas ortográficas y sintácticas de mayor dificultad.

El niño debe comprender que si sabe cómo emplear los elementos básicos de la escritura, será dueño de un valioso instrumento que le permitirá leer con propiedad, comprender lo expresado en los libros de texto, de cualquier asignatura; además, podrá expresar lo aprendido mediante escritos o dar a conocer su punto de vista acerca de una situación en particular.

(9) A. A. Liublińskaia. *Leyes del desarrollo psíquico del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. pp. 38-39.*

¿De qué sirve tener la mente llena de conocimientos si no somos capaces de expresarlos?, ¿Cómo podrán comprender la lectura, si no saben descifrar los signos que contiene un escrito?.

Es común que los niños lean un texto y que no comprendan lo que quiere decir porque no respetan los puntos, las comas y demás signos. Es necesario enseñarles no solamente a respetarlos cuando realicen una lectura, sino a comprender que se usan para ordenar las ideas y que estos conocimientos los pongan en práctica pues ésta es - quizá- la única manera de lograr la fijación de los conocimientos referentes a la materia.

Pero, todo lo anterior es aplicable a los niños cuya primera lengua es el español y que llegan a la escuela con un gran dominio de las palabras que emplean, así como de sus significado, mas no para aquellos que pertenecen a las distintas etnias del país y que se comunican cotidianamente en una lengua distinta al español.

Existen 56 grupos étnicos en todo el país ⁽¹⁰⁾, pero aquí únicamente se aborda el problema que presentan los niños mayas de Yucatán para el aprendizaje del español como segunda lengua.

Si observamos una escuela del medio rural yucateco fácilmente nos daremos cuenta que los maestros no logran a plenitud los objetivos programáticos, notándose, a simple vista, que el idioma se convierte en el principal obstáculo para lograrlo.

La labor del maestro de primaria es la de castellanizar a los alumnos, quienes responderán al esfuerzo del maestro hablando español en el aula, pero, fuera de ella, incluso a la hora de recreo, retoman su lengua para comunicarse entre ellos.

Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura logran que los niños conozcan las grafías y emitan el sonido correspondiente, pero no pueden comprender lo que leen debido a que desconocen el significado de la mayoría de las palabras.

Es en la escuela donde estos niños aprenden no sólo a hablar el español, sino también a escribirlo, y , es tarea del maestro llevarlos a cierto desarrollo lingüístico en este idioma.

(10) Eva Fabián Cisneros, Alicia Muñoz Escobar, et. al. Composición étnica y diversidad de cultura de la población mexicana. Nuestro Mundo, Geografía de México. P. 143.

Esta tarea es fácil para aquellos maestros bilingües maya-español, pero no para quienes sólo hablan esta segunda lengua, ya que no pueden establecer comunicación directa con los niños, quedando éstos rezagados y sin que ninguno comprenda lo que desea el uno del otro. Estos niños terminan por convertirse en desertores o reprobados.

Es, aproximadamente en el cuarto o quinto grado, cuando el niño maneja ya una cantidad suficiente de palabras en español y es el momento oportuno para empezar a practicar la expresión escrita pero, parece ser, que los maestros le dan poca importancia a este aspecto del programa y, es por eso, que los alumnos llegan a sexto grado sin poder elaborar ni siquiera escritos pequeños.

Los niños de habla maya llegan a sexto grado con otra dificultad, un vocabulario reducido, que no les permite explicar con claridad sus ideas pues repiten las mismas palabras varias veces, sus relatos son demasiado breves y carecen de sentido.

Considerando que “toda comunidad lingüística tiene derecho a mantener la existencia de su lengua, y una de las condiciones necesarias para que una lengua siga existiendo es que esté presente en el sistema educativo” ⁽¹¹⁾ ,el gobierno ha implantado la creación de programas educativos para las etnias.

En Yucatán existen, tanto a nivel preescolar como primario, escuelas bilingües, que tienen como finalidad inducir al niño al aprendizaje del español mediante su lengua materna, así como facilitarle la asimilación de los contenidos escolares, proporcionándoselos en su propio idioma.

Como el maya es la lengua mayoritaria, las escuelas bilingües no son suficientes para atender a toda la población infantil y muchos de ellos tienen que asistir a las escuelas de los otros dos sistemas existentes -estatal y “transferido”- en donde no todos los maestros hablan la lengua maya, contribuyendo a dificultar el aprendizaje de los niños.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que se presentan, uno de los propósitos de

(11) Marcel de Greve. *Conclusiones. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita*
II. LEPEPMI. *Antología Complementaria UPN* P. 343.

la educación en México es la enseñanza del español -lengua nacional- como un medio de unificación y de hacer posible el entendimiento entre los individuos de la nación, no pretendiendo con esto, erradicar las lenguas existentes.

Además, la enseñanza del español es necesaria para lograr la integración de las comunidades indígenas al contexto nacional.

B. Objetivos que se persiguen con la Propuesta Pedagógica.

La falta de actualización de algunos maestros provoca que tengan dificultades para solucionar los distintos problemas que los alumnos presentan en el aula, así como las deficiencias en algunos aspectos del aprendizaje, recurriendo a imitar las acciones puestas en práctica por otros maestros o, simplemente, implementando las suyas.

Todo lo anterior, sin hacer un análisis profundo de las posibles causas que los originan, sin realizar un estudio de las distintas teorías existentes acerca del desarrollo y del aprendizaje en los niños; lo que les impide saber si las acciones puestas en práctica son las más adecuadas.

Es por esto, que pongo a disposición de maestros y padres de familia esta Propuesta Pedagógica, elaborada a partir de la observación y el análisis de la problemática presentada por mis alumnos; mediante el estudio de diversas teorías y técnicas de enseñanza y bajo un marco teórico que la sustenta, para que pueda servir, a los primeros, para mejorar los escritos de sus alumnos y, a los segundos, para que comprendan que la metodología que emplean sus hijos al aprender, es diferente a la que ellos emplearon y para que, en vez de criticar a los maestros, se acerquen a ellos, ya que con su apoyo se podrán obtener mejores resultados en la educación de sus hijos.

Aunque pretendí hacer un trabajo serio, no dudo que hayan maestros que, con sus conocimientos y experiencia, puedan mejorar e, incluso, superar las acciones que propongo.

Después de haber expuesto las condiciones en las que fue elaborada, pretendo darla a conocer para que, además de las razones expuestas anteriormente, sirva para que :

- Los maestros de cuarto y quinto grado tomen en cuenta el eje temático “expresión escrita” que contiene el nuevo programa de estudios y que pongan en práctica las sugerencias que contienen, de lo contrario, los niños ingresarán al sexto grado con severas deficiencias en escritura y redacción.

- Los maestros de sexto grado detecten los problemas que presentan sus alumnos en cuanto a expresión escrita, desde el inicio del curso escolar, con la finalidad de contar con el tiempo suficiente para programar y aplicar las estrategias encaminadas a solucionarlos y así, evitar que egresen de la escuela primaria con deficiencias que les impidan cursar la secundaria o desempeñar un trabajo sencillo.

- Mis compañeros maestros de escuela tomen conciencia de la importancia de este aspecto del español y, juntos, formar un equipo de trabajo fuerte y compacto para erradicar el atraso existente en los alumnos de nuestro plantel educativo, por el mejoramiento de la comunidad teabeña.

- Los directores de escuela insten a sus maestros a trabajar el eje temático “lengua escrita” desde que el niño de habla maya comprenda las palabras suficientes en español y, en aquellos que sí dominan este idioma desde el hogar, lo hagan desde los primeros grados de primaria. Además de vigilar su cumplimiento.

- Los padres de familia que conocen un poco del idioma español, lo practiquen con sus hijos para evitarles futuros fracasos en la escuela pues no siempre los maestros hablan su idioma. Esto, sin menoscabo de su lengua materna, pues deben saber que es indispensable hablar ésta para conservar su identidad cultural y que el español les servirá para poder integrarse a la comunidad nacional y para obtener mejores empleos fuera de su localidad.

- Mis alumnos continúen en el estudio y prácticas de las normas de escritura y redacción, para que puedan elaborar escritos con propiedad y sirvan, a su vez, como instructores de sus hermanos y amigos.

- Los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado comprendan que el dominio de las reglas de escritura y redacción les facilita la comprensión de los textos contenidos en los libros así como la comunicación escrita con otras personas, ya sean de su comunidad u otra.

CAPÍTULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.

A. Elementos teóricos que fundamentan la Propuesta.

Desde tiempos inmemorables el hombre ha tratado de transmitir sus ideas y conocimientos en forma escrita, ya que ésta puede perdurar en el tiempo y es más precisa y más rica que la hablada.⁽¹²⁾

Si se intentara hacer un relato del proceso histórico y evolutivo de la escritura de la humanidad, difícilmente se podría llegar a una conclusión pues existen muchas hipótesis al respecto.

Según un artículo publicado en la edición de 1902 de la Enciclopedia Británica bajo el título "Escritura" y que refleja el pensamiento que al respecto tenían los filólogos -más adelante llamados lingüistas - del siglo XIX:

Muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades. Estas son : a) recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; b) comunicarse con otra persona que no esté presente ni fácilmente accesible al momento; c) hacer valer los derechos de uno, con una marca distintiva sobre las herramientas, el ganado, etc. o una marca semejante distinguir la producción personal propia (por ejemplo, una clase especial de alfarería). (13).

Lo anterior nos confirma la importancia tan grande de la escritura para todas las culturas, en todos los tiempos.

Dicho artículo también hace mención de las dos clases de escritura que se remontan a las épocas más tempranas de la humanidad, que son:

Los grabados de animales hechos en las cavernas de las épocas prehistóricas y las marcas convencionales que se ven en los guijarros coloreados encontrados en Maz d'Azil. Dichos guijarros están cubiertos de una serie de trazos - que pueden indicar números - y cruces, líneas en forma de T o líneas

(12) Luis Not. *La enseñanza de la lengua materna. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología UPN. p. 1. 33.*

(13) Hermine Sinclair. *El desarrollo de la Escritura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. P. 48.*

ondulantes que pueden ser marcas del fabricante o del dueño.(14)

El autor sugiere que la escritura alfabética pudo ser el resultado de la fusión de esas dos formas gráficas “tempranas”, argumentando que, los dibujos se fueron transformando poco a poco en pictogramas, luego en ideogramas, hasta llegar a formar un silabario; en esta etapa sobreviene la fusión con las marcas convencionales que ayudan a tomar formas de grafemas con sonidos diferenciados que, combinándolos dieron lugar a la escritura alfabética.

Ya en 1933, el lingüista Blommfield expone sus ideas respecto a esas creencias, considerando que “no tenemos registro del progreso de ningún pueblo a partir de este uso de pinturas hasta el empleo de una auténtica escritura y solamente podemos adivinar los pasos intermedios”.⁽¹⁵⁾

Hay quienes consideran que la adquisición de la lengua escrita se da en el niño de manera similar a la evolución de la escritura en la humanidad, es decir, partiendo del dibujo (garabatos) hasta llegar a la escritura.

Wallon (1951), sin embargo, difiere de esta teoría y, considera que el dibujo y la escritura tiene orígenes diferentes, asegura que el “dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto”.⁽¹⁶⁾

Piaget, en cambio, considera que la escritura es una continuación (evolución) del dibujo y su apropiación por parte del sujeto es determinada por factores internos que el niño particularmente posee, ya sean genéticos o psicológicos; y factores externos, que son aquellos que el medio que los rodea le impone; entendiendo como “medio” los factores sociales y culturales del grupo social donde se desenvuelve.

Emilia Ferreiro, siguiendo las ideas de Piaget considera que:

(14) *Hermine Sinclair. OP. Cit. Pág. 49.*

(15) *Idem.*

(16) *Idem.*

La escritura existe inmersa en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marca gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan.(17)

Aquí cabe mencionar que, en la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá mayor o menor contacto con la lengua escrita, así como con personas que le informen acerca de ésta. Si desde temprana edad observa a los miembros de su familia tener contacto con la escritura, también él mostrará interés por adquirir el mecanismo, aunque sólo pueda trazar líneas; la ejercitación constante le permitirá adquirir la coordinación motora fina necesaria para que pueda trazar las letras cuando ingrese a la escuela primaria.

Estos niños tienen más posibilidades de aprender a escribir que aquellos que en sus hogares no observan esta actividad, como es en el caso de los niños cuyos padres son analfabetas o hablan una lengua que no saben escribir.

Esto último es muy común en el medio rural yucateco, ámbito al cual pertenece este estudio, donde la mayoría de los adultos son analfabetas y, aunque algunos hablan español, no saben leer ni escribir. Aunque la mayoría de los niños tienen hermanos que asisten a la escuela, no tienen la escritura como hábito y sólo escriben por cumplir sus tareas y ven esta actividad como un castigo.

El objetivo del lenguaje es la comunicación”,⁽¹⁸⁾ es por eso que es muy importante que quien aprenda la lengua escrita, la comprenda como una alternativa de comunicación.

Para lograr lo anterior es necesario que permitamos que los alumnos escriban con entera libertad, hacer que se comuniquen a través de escritos, para que vayan adquiriendo soltura y empleen las palabras que conocen y para que practiquen las

(17) Emilia Ferreiro. *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. p. 209.

(18) Jeromé Harste. *Predictibilidad: un universal en lecto-escrituras*. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. p. 237.

reglas básicas de escritura pues, como todos sabemos, a escribir se aprende escribiendo.

Para aprender a escribir con propiedad, es necesario conocer los elementos constitutivos de la lengua en la cual escribimos, pues cada una posee una morfología y una sintaxis propias, cuyas reglas se deben respetar para evitar ambigüedades y malos entendidos.

La lengua escrita tiene características diferentes a la lengua oral, pues la primera debe decirlo todo a la vez, por lo que es necesario ordenar las ideas; éstas tiene que ser suficientemente claras para que pueda captarse el mensaje en su totalidad y no existan “lagunas” en la información.

La Escuela Primaria en nuestro país impone la enseñanza del idioma español para hacer posible la comunicación entre todos los habitantes de la nación. Sin embargo, esta tarea no resulta fácil en la zona donde los individuos tienen como lengua materna una de las tantas lenguas indígenas existentes.

Tal es el caso de los niños del medio rural yucateco, cuya lengua materna es el maya.

Los programas escolares exigen al maestro de primaria lograr que los alumnos se expresen, tanto en forma oral como por escrito, aplicando los conocimientos de un programa que fue elaborado para niños que solo hablan español y que fácilmente pueden lograr los objetivos que plantea. No así aquellos que, como dije antes, hablan otra lengua y que, es en la escuela donde reciben la castellanización, estando, lógicamente, en desventaja frente a los hispanoparlantes.

Cabe aclarar que existe un programa de educación primaria creado especialmente para niños de habla maya, llamado “Maaya T’aan” pero que únicamente se aplica en las escuelas pertenecientes al sistema bilingüe maya-español y que comprende los estados de Campeche, Quintana Roo y Yucatán y no en las del sistema “transferido”, al cual pertenece la escuela donde laboro, así como tampoco en las del sistema estatal.

Dicho programa fue creado con la intención de que los niños aprendan la lectura y

escritura en su propia lengua, logrando así la comprensión de los textos a la vez que se familiarizan con el sonido de las letras, lo que les servirá para que, posteriormente, lean y escriban en español.

Este programa cuenta con libros de texto en lengua maya para el primer ciclo y su contenido está basado en el entorno físico y social del pueblo maya, así como en sus costumbres y tradiciones.

En cambio, los niños que sólo hablan maya y que estudian en escuelas donde no se aplica este programa, aprenden a descifrar las letras pero no comprenden el significado de las palabras por ser éstas desconocidas; el problema se agrava cuando son atendidos por maestros que solamente hablan español, dándose una completa incomunicación entre ambos; es, hasta pasado mucho tiempo, cuando el niño empieza a entender algunas frases que el maestro le dice pero, por lo general, estos niños reprueban el primer grado.

La castellanización dada en la escuela no logra que los niños puedan expresarse correctamente y egresan con severos problemas que, de no continuar sus estudios, los acompañarán toda la vida.

Un individuo bilingüe es aquel que posee la capacidad para expresarse sin dificultad en dos idiomas. Por lo tanto, no puede considerárseles bilingües a los niños que egresan de la escuela primaria pues desconocen mucho del idioma español, por lo que se expresan con “interferencias”, es decir, empleando palabras del idioma maya en frases en español; esto es ocasionado por la pobreza de vocabulario castellano.

En este idioma, una oración simple se constituye en el siguiente orden: sujeto, verbo y complemento, estructura que cambia de una lengua a otra.

“Cualquier hablante de una lengua indígena, aún siendo analfabeto, ha aprendido la gramática de su lengua”⁽¹⁹⁾

Lo anterior explica por qué mis alumnos al hablar o escribir en español tienden a

(19) Luis Enrique López. *El estudio de la lengua. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología UPN. p. 226.*

darle a los enunciados la misma estructura sintáctica del idioma maya, es decir, en vez de usar primero el sustantivo y después el adjetivo calificativo, lo hacen a la inversa.

Otra dificultad se les presenta cuando tienen que emplear los artículos el y la para acompañar un sustantivo ya que, generalmente, usan el.

En castellano, la concordancia entre género y número es muy importante. El género permite distinguir entre femenino y masculino y, el número, entre singular y plural.

Se les llama lenguas flexivas a las que, como el castellano, requieren de muchas palabras para expresar una idea y, aglutinantes, a las que lo hacen con una sola palabra.⁽²⁰⁾

De acuerdo a esto, puedo asegurar que el idioma maya pertenece a las lenguas aglutinantes, factor que dificulta al niño la expresión, tanto oral como escrita, en idioma español. En esta última, tienden a juntar unas palabras con otras, sin respetar el espacio que debe mediar entre una y otra.

En estas situaciones de aprendizaje, es necesario que todo maestro que enseña español le dedique tiempo suficiente a la Gramática, pues ésta le permitirá desarrollar las posibilidades lingüísticas de los alumnos y los ayudará a la comprensión teórica del sistema de escritura.

Todos sabemos que si alguien distingue el sujeto del predicado, no cometerá el frecuente error de separarlos por una coma(...) si analiza los valores del gerundio, no temerá tanto hacer uso de esa forma verbal; si está familiarizado con las complejidades de la oración compuesta, evitará los párrafos largos y confusos, etcétera. (21)

Lo anterior nos da una clara idea de la gran importancia que tiene la Gramática en la enseñanza del español, pero debemos tomar en cuenta que los elementos formati-

(20) Luis Enrique López. *Op. cit.* p. 223

(21) José G. Moreno de Alba. *Sobre la enseñanza de la Gramática. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología UPN.* p. 260.

vos de este idioma deben enseñarse mediante técnicas que eviten la memorización no razonada y que faciliten la reflexión y el análisis, para que logren fijar los conocimientos de manera que el niño los pueda aplicar en sus escritos cotidianos.

Considero que existe una gran diferencia entre lo que es aprender a leer y escribir entre niños que hablan únicamente español y aquellos que tienen una lengua materna y en la escuela se ven forzados a adquirir la lengua española, por ser ésta la oficial y la que da a los individuos de nuestro país un mayor flujo de comunicación en la sociedad moderna.

La adquisición de un segundo idioma representa para el niño un fenómeno complejo, con repercusiones inmediatas tanto en el aspecto social como en el psicológico que, por lo general, les produce situaciones de ansiedad, incertidumbre y temor, aunque gradualmente se supera mediante un proceso de consolidación personal y de equilibrio emotivo, cuando se adapta al grupo de hablantes.

En la escuela en muchos casos, la enseñanza de una segunda lengua parte de cero (es el caso de las comunidades rurales de Yucatán) y llega a metas objetivamente comprobables,⁽²²⁾ todo esto mediante estimulaciones didácticas previamente ordenadas que pueden someterse a mediciones exactas; en otros casos, no logran mayor dominio de la nueva lengua, sobre todo cuando el niño no termina su instrucción primaria.

El fin y los métodos empleados al enseñar una segunda lengua influyen directamente en la aptitud lingüística, la cual depende de determinados factores de expresión oral como: la fluidez verbal y la facilidad para efectuar asociación.⁽²³⁾

Los individuos tienen una `predisposición especial para adquirir otra lengua, a esto se llama aptitud lingüística y varía de un individuo a otro, sobre todo en cuanto a ritmo de aprendizaje.

J. B. Carroll asegura que los niños aprenden otros idiomas más rápidamente que

(22) Renzo Titone. *Problemas generales concernientes a la psicología del aprendizaje de un segundo idioma. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología UPN. p. 320.*

(23) *Ibidem. p. 341.*

los de más edad y añade: “Parecería que la aptitud para el aprendizaje de los idiomas constituye un talento especial, como la aptitud para el aprendizaje de la música o las artes (aun cuando sea, claro está, independiente de ellas).⁽²⁴⁾”

Carroll afirma que la aptitud lingüística parece consistir, por lo menos, en cuatro habilidades bien identificables y que difieren de un individuo a otro:

a). Capacidad de desciframiento y aptitud fonética (para descifrar material fonético auditivo, de tal manera, que el mismo pueda reconocerse, identificarse y recordarse durante algo más de pocos minutos).

b). Sentido de la función gramatical (saber reconocer las funciones gramaticales de las palabras en el contexto de la frase).

c). Capacidad de memorización mecánica (poder aprender un gran número de asociaciones en un tiempo relativamente breve).

d). Capacidad de inducción lingüística (saber inferir formas, reglas y estructuras lingüísticas de un contexto lingüístico con un mínimo de ayuda didáctica).

La aptitud lingüística también depende de determinados factores de expresión oral que son:

- Factor A= Conocimiento verbal (es decir, del vocabulario y de la estructura de la propia lengua nativa).
- Factor B= Interés lingüístico (motivación específica en este género de aprendizaje).
- Factor C= Memoria asociativa.
- Factor D= Asociación de sonido-símbolo.
- Factor E= Capacidad de inducción lingüística (capacidad para inducir reglas y

(24) Renzo Titone. *Op. cit.* p. 340.

propiedades gramaticales sobre la base de textos apropiados).

- Factor F= Sentido de la función gramatical o fluidez sintáctica (fácil percepción de las funciones de las palabras en el discurso y facilidad en la producción de material verbal sintácticamente coherente).

Entre todos estos factores, parecen tener mayor importancia los factores B, C y E sobre los factores A, D y F.

Sin embargo, no podemos dejar de aceptar que existen otros factores, los psicológicos; que ponen a los individuos en circunstancias de aprender de manera diferente otro idioma, unos más lenta, otros más rápidamente.

Ciertas actitudes emotivas, así como ciertos intereses sociales influyen notablemente en el progreso de los estudiantes.

Estudios hechos por Andrew V. Morrison en escuelas de E.E. U.U. demuestran que los alumnos que tenían menor rendimiento en el aprendizaje de otro idioma eran aquellos que presentaban problemas de timidez y torpeza, de temperamento reservado y demostraban escasa sociabilidad.

En términos de la psicología clínica, Brachfeld examina el problema desde el punto de vista de la “psicología individual”, concluyendo que, el estilo de vida de los individuos determina en mayor grado, el aprendizaje de los idiomas⁽²⁵⁾ que aspectos como la inteligencia, el nivel de aplicación al estudio, el número de horas de enseñanza, el método empleado, etc. deduciendo que aquellas personas que tienen un “estilo de vida” que les permite establecer un fácil contacto social, presentan mejores rendimientos en el aprendizaje de otros idiomas.

Los psicólogos consideran que la edad favorable para el aprendizaje de otro idioma es la de los primeros años, especialmente los anteriores a los 8 años de edad, por el poder de imitación que tienen los niños de esta edad, así como por la asimilación de la pronunciación, pues el cerebro se encuentra en un período de máxima plasticidad.

(25) Renzo Titone. *Op. Cit.* p. 343.

El período comprendido entre los 4 y 8 años se considera como notablemente favorable por cuanto la capacidad de imitación del niño, quien muestra en esa época las mejores disposiciones para el aprendizaje lingüístico. Además, a los 8 años, el niño se muestra abierto a la socialización, es espontáneo y receptivo. (26)

N. L. Munn (1954) a través de varios experimentos, ha concluido que la memoria es un factor muy importante en todo tipo de aprendizaje y que “la duración del recuerdo en la memoria infantil aumenta en relación con la edad y esto ocurre con cualquier tipo de material asimilado”.⁽²⁷⁾

Por lo anterior, se considera que los profesores no deben esperar la época de la adolescencia para introducir en sus planes de estudio otros idiomas, con el fin de aprovechar estas facultades del niño.

Sin embargo, para que el individuo haga buen uso de lo aprendido, es necesario que exista una vinculación coherente entre el ejercicio lingüístico y las situaciones reales de la vida.

Holliday(1973) considera que el contexto social en que ocurre el lenguaje es fundamental para explicarlo. Los usuarios de un lenguaje pueden tener diferentes conocimientos, creencias u opiniones, diferentes roles sociales, ser niño o adulto, ser mujer u hombre, diferentes niveles sociales o de educación, etc.

Todos estos factores influyen en lo que se dice y se comprende.

A los estudios sobre el lenguaje, que consideran al contexto social en que ocurren las expresiones, se le conoce como Pragmática del lenguaje.

Desde la perspectiva pragmática, los aspectos del significado (semántica) y del orden en que se expresan las palabras (sintaxis), se encuentran subordinados al uso que se le da a la lengua en un contexto determinado. El análisis pragmático ha permitido establecer la forma en que una misma expresión es usada para decir cosas diferentes.

(26) Renzo Titone. *Op. Cit.* Pág. 354.

(27) *Ibidem.* .p. 358.

Es evidente que, cuando el niño se apropia de un lenguaje , se encuentra sumergido en una situación compleja. Sin embargo, es por medio del uso del lenguaje, a través de la conversación, que el niño puede asimilar los múltiples elementos que intervienen en cualquier lengua.

B. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El hombre es considerado un ser biopsicosocial debido a que, para llegar a su estado de madurez deberá, primero, desarrollarse en estos tres aspectos, de los cuales, el último tiene un papel muy importante, ya que son las relaciones sociales las que facilitan el desarrollo psicológico, proporcionando las bases para estructurar la personalidad.

El hombre necesita, en todo momento, de su relación con los demás pero en el niño la necesidad de afecto es mayor.

El mismo Piaget, en su teoría psicogenética, asegura que “los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento”.⁽²⁸⁾

Respecto a la educación:

Piaget se convenció de que si un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual. Su punto de vista fue que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad son indisolubles del grupo entero de relaciones emocionales, éticas y sociales de la vida escolar, por lo que la teoría de Piaget no es sólo una teoría cognitiva y, cuando él recomienda métodos de educación activos y sociales, tiene en mente las interrelaciones entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales.⁽²⁹⁾

Como es sabido, actualmente se pretende implantar en las escuelas mexicanas la pedagogía operatoria, que es un procedimiento de enseñanza basado en los principios de la teoría psicogenética de este psicólogo. A tal movimiento se le conoce como “Escuela Activa”.

Esta pedagogía se caracteriza por modificar el actuar de los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje los cuales son: alumno, maestro y contenidos de aprendizaje; dando el papel primordial al alumno, y no al maestro como sucedía en las pedagogías aplicadas en décadas anteriores.

(28) Retha Devries. *La integración educacional de la teoría de Piaget. Consideraciones afectivas, sociomorales y cognoscitivas en la práctica. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN.* p. 398.

(29) *Idem.*

La escuela activa, como su nombre lo indica, exige la actividad plena del niño pero “requiere que el esfuerzo del estudiante venga de él mismo, no debe ser impuesto, para que su inteligencia se comprometa al trabajo auténtico, en vez de aceptar conocimientos pre-dirigidos”.⁽³⁰⁾

Pero, para que el alumno ponga todo su esfuerzo en aprender, es necesario que tenga interés. Piaget se refiere al interés como el “combustible” del proceso constructivo.

Despertar el interés del niño hacia algo que no nace de él es sumamente difícil, “no hay nada más difícil para un adulto, que llamar la atención de un niño o un adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea”.⁽³¹⁾

El desafío del maestro será identificar los contenidos que intriguen al niño, que le despierten la necesidad y el deseo de investigar y resolver algo. Esto es, motivarlo.

Para esto, hay que tomar en cuenta el grado de dificultad de los contenidos, pues debe ser acorde con el grado de desarrollo cognitivo que tenga el niño; no tiene la misma dificultad construir enunciados que construir textos.

Ya lograda la motivación, el niño debe interactuar con el objeto de estudio, indagar, ensayar, construir hipótesis, demostrarlas o rechazarlas según su validez, llegar a conclusiones, etc., todo esto con el afán de que sea él quien construya sus propios conocimientos.

El papel del maestro y el del alumno están estrechamente ligados, pues lo que uno haga repercutirá directamente en el otro. El niño necesita tiempo suficiente para llegar a una respuesta y el maestro debe dárselo y apoyarlo cuando manifieste sus dudas; no se trata de que investigue por él, el maestro ya lo sabe porque ya lo experimentó, ahora toca al niño hacerlo para que también pueda aprender.

Si el niño externa dudas, el maestro deberá -sin criticarlo- averiguar de dónde proviene dicha duda y encauzarlo para que la resuelva.

(30) *Retha Devries. La integración educacional de la teoría de Piaget. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN, p. 401.*

(31) *Ibidem, p. 400.*

Si comete muchos errores durante el transcurso constructivo, deberá impulsarlo y guiarlo para que pueda lograr los descubrimientos que le mantengan vivo el interés.

Además, el niño necesita de las experiencias de sus compañeros que ya poseen ese conocimiento y el maestro deberá permitir en el aula la interacción entre sus alumnos para que puedan intercambiar opiniones, hablar, comentar, mostrar sus trabajos, etc.

Aquí es importante destacar que, es el maestro el responsable de que la interacción entre sus alumnos se dé de manera amistosa, la confrontación de ideas no debe significar una competencia donde haya alumnos “mejores” o “peores”, sino que todas las opiniones deben ser tomadas en cuenta.

Todas deberán contar con un estímulo afectivo de parte del maestro, pues al niño le agrada ver que su trabajo es apreciado y que su esfuerzo se valora tanto como el de los demás; caso contrario, cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se torna angustiado e inseguro y tendrá dificultades para aprender.

He aquí la importancia del aspecto afectivo para el niño dentro del aula, tanto del maestro como de sus compañeros de clase.

Epperson (1963) descubrió que el rechazo por parte del grupo de coetáneos iba acompañado de sentimientos de impotencia en el alumno, que se manifestaban en las tareas de clase, con la tendencia a producir un nivel bajo de realización de la habilidad académica. (32)

Debido a la necesidad de interacción con sus compañeros, es importante que el maestro enseñe a sus alumnos a trabajar en equipos, a ser cooperativo, a realizar transacciones o dirigir una acción, a contribuir para lograr las metas del grupo, pues estará enseñándoles recursos tan importantes como la lectura y escritura.

El maestro deberá saber encauzar las conductas de sus alumnos, de manera que la interacción los lleve al logro de los objetivos trazados. Por lo que su labor tampoco es pasiva, podríase decir que es más activa que antes, pues si entonces se dedicaba a

(32) Eson Morris E. Trabajo con la clase como grupo. Grupo Escolar. Antología UPN, p. 73.

transmitir conocimientos a todo el grupo al mismo tiempo, ahora tiene que dar a cada niño una atención especial, ya que cada uno tiene intereses distintos y, por lo tanto, inquietudes diferentes; deberá disipar las dudas de cada uno de sus alumnos, impulsarlos y animarlos durante el tiempo que dure el proceso, para que no decaiga el interés pues, a fin de cuentas, es el único responsable de lo que suceda en el aula y de que si el niño aprende o no.

Su tarea es servir de nexo entre la realidad objetiva existente en los contenidos de aprendizaje y el conocimiento que de ello tengan los alumnos, garantizando la asimilación de esos conocimientos y el desarrollo de las fuerzas cognitivas.

Debe, además, crear el ambiente propicio dentro del aula, para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé de manera efectiva, procurando la confianza de sus alumnos, tanto en él como en ellos mismos; la armonía, la camaradería y libertad, sabiendo, en todo momento, administrar esta última, pues el mismo Piaget acepta que la libertad no puede ser total.

Debe evitar el autoritarismo, para que los niños puedan tener libertad de organización en el aula pues, como dice Mc. Dermott, “la relación entre niños y maestros es la base organizacional necesaria para aprender tareas presentadas y trabajadas por los niños”.⁽³³⁾

Otro de los sujetos que, necesariamente, interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela es el contenido de aprendizaje. El maestro “administrador” (nuevo papel del maestro según la pedagogía operatoria), deberá ser capaz de seleccionar aquellos que estén acordes con el desarrollo cognitivo de los alumnos, para que puedan llegar a comprenderlos.

Los contenidos son la “columna vertebral” de los planes y programas de estudio y su aplicación, actualmente, queda a la disposición del maestro; según sea su experiencia y su preparación académica será la aplicación que a cada contenido le dé,

(33) R.P. Mc. Dermott. *Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela. Grupo Escolar. Antología UPN. p. 186.*

pues ya no existe un programa que le indique las actividades a realizar sino que será él quien las diseñe de acuerdo a las necesidades y características de sus alumnos.

La aplicación de los contenidos en la pedagogía operatoria, debe partir del conocimiento que los alumnos tengan al respecto y de sus requerimientos, no del requerimiento del programa, ya que hay niños, como en el medio rural donde se aplica esta Propuesta, que no están aptos para comprender los contenidos del programa del grado que cursan porque tienen cierto atraso escolar. La tarea del maestro, en este caso, es “nivelar” a los niños, dándoles los conocimientos que les faltan para poder comprender los del programa correspondiente. Para detectar el grado de conocimientos que el niño posee es necesario aplicar, antes de iniciar un nuevo curso escolar, una prueba de diagnóstico.

Para concluir, no se puede dejar de mencionar que, los contenidos programáticos están fundamentados en la ciencia, por lo que, los conocimientos que el niño adquiere en la escuela son científicos. “Los conocimientos podrán ser incompletos, pero lo que no puede hacerse es ir contra los principios de la ciencia”.⁽³⁴⁾

Los contenidos por sí solos no pueden llegar al alumno, así como tampoco los alumnos por sí solos podrán asimilarlos, deben, forzosamente, entrelazarse las acciones de los tres sujetos: alumnos-maestro-contenidos, dentro de un ambiente propicio, para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea efectivo.

(34) Vicente E. Remedi. Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las Actividades docentes. Antología UPN. p. 248.

C. Análisis del contexto social.

La dificultad para redactar textos (razón de este trabajo), se presentó en el 94% (32) de los 34 alumnos que cursaron el sexto grado, durante el ciclo escolar 1995-1996, en la Escuela Primaria "Ignacio M. Altamirano", clave 31DPRO504 H de la población de Teabo, Yucatán.

Teabo es un municipio situado al sur del Estado, a 80 km. de Mérida, la capital. Su nombre significa "allí donde están los ciruelos"; colinda al N con los municipios de Chumayel y Mayapán; al S con Akil, Tekax y Tixméuac; al E con Cantamayec y al O con Maní.⁽³⁵⁾ (Ver anexo 5)

A pesar de ser la cabecera municipal, es una población rural y está enclavada en la zona maya del Estado, por lo que sus habitantes hablan la lengua del mismo nombre.

El dominio de este idioma, por parte de los niños, se convierte en una dificultad para la enseñanza del español en las escuelas primarias ya que algunos ingresan sin conocer, en lo absoluto, este idioma siendo la escuela el lugar donde reciben la castellanización. La dificultad se agrava cuando los niños no tienen oportunidad de practicar en sus hogares lo aprendido en la escuela, pues en éstos solamente se habla la lengua maya.

La mayoría de los padres son analfabetas, esto les impide ayudar a sus hijos en la realización de las tareas escolares, dificultándose aun más el aprendizaje del español, sobre todo en su forma escrita.

Esta comunidad no cuenta con servicios de correos, ni telégrafos, lo que impide a los habitantes hacer uso de la lengua escrita como medio de comunicación; tampoco se crean programas municipales donde los individuos que saben leer y escribir puedan participar con sus redacciones.

Todo esto provoca que el niño no emplee, ni valore, la lengua escrita como un medio de comunicación. Siendo la escuela el único lugar donde la practican.

(35) SEP. *Los municipios de Yucatán*. Yucatán, Monografía Estatal. pp. 12-13.

El único ejemplo que tienen estos niños, es el de los jóvenes estudiantes de secundaria y bachillerato que elaboran escritos para cumplir las tareas escolares, siendo considerada esta actividad (por algunos) como un castigo.

La comunidad no cuenta con fuentes de trabajo y la escasez de recursos económicos obliga a los hombres y mujeres jóvenes a emigrar a las grandes ciudades, como Mérida y Cancún, en donde se emplean como albañiles o empleadas domésticas, respectivamente. Los hombres que se quedan en la población se dedican a la agricultura, sobre todo del maíz, frijol y calabaza, sustento de su alimentación.

Las mujeres se ejercitan en la elaboración de ternos e hipiles bordados a mano o máquina y en el urdido de hamacas, para contribuir a la economía familiar.

La escasez de recursos económicos, como es sabido, repercute enormemente en la labor educativa, pues los niños no cuentan con los materiales necesarios para desempeñar sus tareas, además que, la deficiente alimentación les causa debilidad y desgano, evitando que se empleen a fondo en la adquisición de los conocimientos.

La emigración del padre en busca de trabajo está produciendo, en cierto modo, la desintegración familiar, la que se observa a través de un fenómeno social que está cobrando fuerza en la comunidad y es el siguiente: cuando el padre está ausente, los hijos quedan bajo la tutela de la madre, la cual, en gran porcentaje, no ejerce en sus hijos la disciplina necesaria, permitiéndoles que se integren a pandillas callejeras y convertirse poco a poco en consumidores de alcohol, cigarrillos e incluso drogas, dejando a un lado los estudios. Lo alarmante del caso está en que es común ver a niños de 9, 10 u 11 años en actitud de rebeldía y desobediencia a la madre. Estos casos se comentan en la asambleas de padres de familia, donde ellas se declaran incapaces de hacerse obedecer por sus hijos.

Esto demuestra, una vez más, que la labor educativa es fuertemente influenciada por el medio social, el cual impone al niño ciertos hábitos que entorpecen el proceso de adquisición de los conocimientos en el aula.

Existe, además, entre la escuela y la comunidad cierta desvinculación, ya que los maestros habitan en otras comunidades y, ante la necesidad de viajar diariamente, só -

lo permanecen en la comunidad el tiempo que les marca el horario de trabajo, lo que les impide tener un buen acercamiento con los padres de familia.

Esta comunidad cuenta con servicios educativos de distintos niveles: un Jardín de Niños, tres escuelas primarias, una de ellas del sistema bilingüe, una escuela secundaria y un Colegio de Bachilleres de reciente apertura, lo que contribuye a que los jóvenes tengan una mejor preparación y no tengan que emigrar a otros lugares en busca de educación media, no así los que desean una profesión, que en la comunidad son pocos.

Asimismo, cuenta con servicios de salud otorgados por un Centro de Salud del IMSS, que presta sus servicios a toda persona que lo solicite.

Cuenta, además, con alumbrado y agua potable. Se encuentra comunicada con la capital del Estado con una carretera pavimentada.

Uno de los objetivos primordiales de la educación es preparar al niño para que se convierta en un adulto capaz de transformar su medio en busca del progreso; es por eso que, a diario, trato de que mis alumnos superen el atraso que presentan para que puedan proseguir sus estudios secundarios sin el peligro de que deserten por falta de preparación. Trato, en todo momento, de crear un ambiente propicio y un trato amable para mis alumnos y entre ellos mismos, así como también con los padres de familia; procuro siempre actuar con responsabilidad para poder, en un momento dado, exigir, tanto a los padres como a los alumnos, el cumplimiento que en la tarea educativa le corresponde. En las asambleas de padres de familia se les hace notar la necesidad imperante de que permitan a sus hijos proseguir sus estudios, sobre todo a las niñas, ya que en gran porcentaje sólo les permiten terminar la primaria. Situación que ya parece ser aceptada por varios padres de familia.

Siento que mi esfuerzo no ha sido en vano pues muchos de mis alumnos han ingresado a la secundaria y han podido comprender los contenidos allí tratados. Algunos se acercan a mí en busca de apoyo para la realización de sus tareas y para platicar de problemas que les preocupan.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

A. Proceso metodológico didáctico.

El hombre, siempre que quiere conocer algo, tantea, ensaya y experimenta hasta dar con lo que busca, para lo cual emplea toda su capacidad física y espiritual; si en un principio cometió errores al tratar de descubrir la verdad, cuando repita el proceso, actuará con mayor rapidez y cometerá menos errores, ahorrando tiempo y energía, y su capacidad se irá disciplinando; así sucesivamente, hasta que llegue el momento en que ya no cometa errores; es así como se van implementando los métodos.

“El método, es el camino que lleva a un fin propuesto.”⁽³⁶⁾ Cada actividad humana tiene su método; existen métodos para curar, para gobernar, etc. Cada ciencia también tiene sus métodos, tanto para descubrir las verdades y leyes que la constituyen, como para aplicar esas verdades y leyes con fines prácticos.

La Pedagogía no puede ser la excepción. En cada época ha prevalecido un método didáctico, éstos están en constante evolución y se modifican con base en los nuevos descubrimientos de la naturaleza del hombre.

“El método o técnica didáctica es el camino más corto que pueda seguir el maestro, por medio de determinados procedimientos, para estimular, dirigir, guiar las actividades del niño que experimenta y aprende normas para desarrollarse y adaptarse al medio natural y humano con fines de perfeccionamiento moral progresivo”.⁽³⁷⁾

A través del método didáctico, el maestro transforma poco a poco al niño, favorece el desarrollo de las capacidades, organiza su ejercitación empleando material adecuado, les proporciona técnicas para la lectura, escritura y cálculo, para que puedan aprovecharlos en la medida de sus necesidades. Les ayuda a asimilar, elaborar y expresar sus experiencias. Asimismo, da al maestro normas para sistematizar la conducta del niño. El dominio de estas normas le evitará muchos fracasos, pues le ayudan a dirigir el aprendizaje, motivar la actividad infantil, despertar y mantener el

(36) Clotilde Guillén de Rezzano. *El Método*. *Didáctica General*. p. 27.

(37) *Ibidem*. p. 21.

realizar el proceso enseñanza-aprendizaje; por el cambio de la metodología repetitiva y memorística de antaño por la de la escuela nueva, la escuela “activa”, que da al niño la oportunidad de interactuar con el objeto de estudio para construir sus nuevos aprendizajes.

Actualmente, la SEP a través del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) inició el Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE) en los Estados de la República donde se detectó baja eficiencia terminal y grandes tasas de reprobación y deserción entre los cuales se encuentra Yucatán.

Dicho programa proporciona capacitación a los maestros de zonas donde la situación antes mencionada es más grave, invitándolos a transformar su labor docente adoptando un nuevo modelo educativo basado en la pedagogía operatoria.

La metodología del PARE coincide con las ideas transformadoras de la Universidad Pedagógica, ya que la teoría que la sustenta es la misma que presentan las antologías de nuestra institución.

Este modelo lo he venido utilizando en el desempeño de mi labor docente y me ha dado buenos resultados, por lo que me pareció el más adecuado para la aplicación de los contenidos de esta Propuesta Pedagógica.

Esta metodología considera “la formación evolutiva como resultado de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que éste se desenvuelve”.⁽³⁸⁾

Busca la participación permanente del niño en las actividades del aula para el logro de “aprendizajes significativos”, que son aquellos que parten de lo que el niño conoce, pasando por el proceso de asimilación, revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo conexiones y relaciones entre éstos y los nuevos conocimientos.

“El papel del profesor pasa, de ser un dirigente del grupo, a convertirse en un elemento que establece relaciones de diálogo con el niño o niña, que lo conduzcan a

(38) SEP-CONAFE. *La importancia del desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje educativo. Recursos para el aprendizaje.* p. 21.

una reflexión madura y al desarrollo de su propia individualidad".⁽³⁹⁾

Algo que la hace diferente de otras metodologías es, que parte de lo que los niños saben sobre los contenidos a enseñar, no importa qué tan poco sea esto. Se trabaja con base en un diagnóstico realizado al inicio del curso, para detectar tanto el grado de conocimiento de los alumnos, como los factores internos y externos que entorpecen el aprendizaje.

Las aplicaciones metodológicas en este modelo educativo son, entre otras: la observación de los trabajos, el diálogo, la reflexión, la responsabilidad de los niños, autonomía en la elección de talleres, uso de la biblioteca escolar y los rincones de trabajo, elaboración de material por parte de los niños, registros individuales de modificación de conductas y de ayudas (registro anecdótico), la autoevaluación y la coevaluación, como una nueva modalidad al evaluar; así como la desaparición de connotaciones negativas que conllevan al sistema educativo tradicional como son la memorización no razonada y la elaboración de planas para entretener al niño.

Estas situaciones, estrategias y acciones tomarán en cuenta la realidad del educando y propiciarán su participación activa en el aprendizaje, dándole un nuevo sentido a los recursos didácticos, para lo que se auxilia constantemente del juego, por ser éste el principal interés de los niños.

A los recursos didácticos los divide en tres grupos:

- 1.- Auxiliares didácticos.- Son los objetos de uso cotidiano fabricados expresamente para ser empleados por maestros y alumnos: pizarrón, gis, cuadernos, libros, etc.
- 2.- Material didáctico.- Es todo aquel objeto físico que usa el maestro o el alumno durante el proceso enseñanza -aprendizaje en función de un tema dado: mapas, carteles, arboles, etc.
- 3.- Medios para uso didáctico.- Son los productos tecnológicos o electrónicos utilizados como canal de transmisión como son: computadoras, televisores,

(39) *Ibidem*, p. 46. SEP-CONAFE. *Op. cit.*, p. 46



grabadoras, etc.

Todos estos recursos didácticos tienen una finalidad:

Aproximar al alumno a la realidad de lo que se enseña, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados; propiciar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos; objetivar procesos, fenómenos o temas de difícil comprensión; facilitar el camino de lo concreto a lo abstracto; contribuir a la consolidación del aprendizaje para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos. (40)

La selección y empleo de los recursos didácticos deberá basarse en los siguientes lineamientos:

- Planear los contenidos y objetivos programáticos que apoyarán, considerando la etapa de desarrollo físico y psíquico de los niños; la complejidad de los materiales estará relacionada con la edad, nivel de conocimientos y habilidades de los alumnos.
- Planear el uso de los recursos.
- Recordar que éstos no enseñan por sí mismos, sino de acuerdo con su utilización.

Un recurso didáctico se debe considerar no como simple accesorio, sino como un elemento fundamental para favorecer y facilitar el aprendizaje.

Considero que esta metodología es la más adecuada, ya que está implementada especialmente para niños con atraso escolar, como son los míos; atraso que dio origen a la elección del tema de esta Propuesta Pedagógica.

Es por eso que los contenidos temáticos están elaborados de acuerdo a los programa de 3°, 4°, 5° y 6° grados y han sido adecuados a las necesidades de

(40) SEP-CONAFE. *Recursos Didácticos. Recursos para el aprendizaje*, p. 57.

aprendizaje de los alumnos, así como a su nivel de desarrollo cognitivo. Las primeras, fueron detectadas mediante la prueba de diagnóstico (Ver ejemplo en el anexo 1) y sirvieron como base para realizar la planeación de actividades del curso escolar.

El progreso de los alumnos es constatado en todo momento pues la evaluación es constante y en tres modalidades: autoevaluación, que es el juicio propio del niño respecto a su trabajo; coevaluación, juicio de los compañeros del aula respecto al desempeño de cada uno; sin faltar, la evaluación realizada por el maestro; que no puede ser solamente respecto a los conocimientos logrados sino que, deben tomarse en cuenta también la participación, las destrezas y habilidades mostradas, el interés, la responsabilidad y otros factores que el maestro considere debe presentar el niño en su interactuar con los objetos de estudio.

Según la metodología del PARE, la planeación debe realizarse para tres momentos indispensables en todo proceso enseñanza-aprendizaje: la recuperación de la experiencia, el análisis de la experiencia y la evaluación de la experiencia.

En la recuperación de la experiencia, se llevan a cabo las actividades encaminadas a descubrir el grado de conocimientos que el niño posee respecto al contenido a trabajar. Pueden ser juegos, preguntas directas, comentarios por parte del niño con respecto a un objeto o un fenómeno, etc.

En el análisis de la experiencia se realizan las acciones encaminadas a lograr que el niño se apropie del conocimiento: experimentos, observaciones, investigaciones, etc.

La evaluación de la experiencia es la demostración, por parte del niño, de los logros alcanzados; no necesariamente tiene que ser mediante pruebas objetivas, sino que se puede hacer observando los trabajos elaborados, el cambio de conducta, el desempeño mostrado durante el período a evaluar y tomando en cuenta las anotaciones realizadas durante el mismo.

B. Estrategias de aplicación.

Como todo proyecto, esta Propuesta Pedagógica tiene un propósito general, que es, lograr “que los alumnos conozcan algunas reglas y normas del uso de la lengua española, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación escrita”, para lo que fue necesario llevar a cabo una estricta planeación, tanto de las actividades a realizar, como de los recursos didácticos a emplear, así como de la evaluación.

Se realizaron treinta sesiones de trabajo en las que se trataron nuevos contenidos; entre una sesión y otra se dio tiempo para reafirmar los conocimientos y las destrezas de los alumnos. Lo aprendido fue aplicado también al tratar los contenidos de otras asignaturas.

El tiempo fue variable, pues dependía de la dificultad de los contenidos y del interés de los alumnos; cuando se realizaron juegos, el tiempo fue mayor.

En todo momento los alumnos trabajaron con recursos didácticos que les facilitaron la comprensión de los contenidos de aprendizaje, los más usados fueron las láminas -elaboradas por ellos mismos-, los crucigramas, los trabalenguas, libros de texto, de la Biblioteca Escolar y del Rincón de Lecturas.

A continuación se presentan los propósitos particulares que hicieron posible el logro del propósito general de esta Propuesta Pedagógica, así como la descripción de cinco sesiones de trabajo, con las actividades realizadas y los resultados obtenidos en cada una, como una muestra de la forma en que se llevó a cabo la aplicación de este trabajo.

CAPÍTULO V

PROPÓSITOS CURRICULARES

Propósitos curriculares.

Desde hace varios años he venido observando que los niños que ingresan a sexto grado lo hacen con serias deficiencias que, de aplicarse el programa adecuadamente no debieran presentar.

Comparando las vivencias tenidas en comunidades tabasqueñas donde únicamente se habla español, con las tenidas en los ocho años que he laborado en Yucatán y, mediante la observación al trabajo de mis compañeros y el avance logrado en sus alumnos, -que es poco en los primeros grados-, he llegado a la conclusión de que, es el desconocimiento del idioma español en los niños que ingresan a la escuela primaria lo que ocasiona dicho atraso, pues las clases se dan en español y, conocer el significado de las palabras les toma varios años.

Es hasta el cuarto o quinto grado cuando ya pueden entender muchas de las palabras que emplea el maestro en el aula, pero como no se practican ni la expresión oral ni la escrita (entendiendo éstas como la expresión del sentir del niño, no como la repetición del decir del maestro), tienen un vocabulario escaso y no pueden expresar lo que piensan o sienten.

Para superar las deficiencias que mis alumnos presentaban en la elaboración de escritos fue necesario retomar actividades de los programas de tercero, cuarto y quinto grado, combinarlas con las de sexto y formar un compendio que me permitiera, en un ciclo escolar, lograr el siguiente propósito general.

PROPÓSITO GENERAL:

- **Que los alumnos conozcan algunas reglas y normas del uso de la lengua española, comprendan sus sentidos y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación escrita.**

Para el logro de dicho propósito general fue necesario procurar los siguientes:

PROPÓSITOS PARTICULARES.

1. Que el alumno conozca el abecedario, su orden, escritura correcta, tanto de mayúsculas como de minúsculas; el empleo de las primeras al inicio de un escrito, después de punto y en sustantivos propios de personas, lugares e instituciones.
2. Que el alumno conozca y practique diversas reglas ortográficas referentes al uso de las letras (mb, mp, nv, nf); (r, rr); (c, z,); (b, v); (ll, y).
3. Que el alumno conozca y aplique correctamente los signos de puntuación (. , ; ; ... - _) así como los signos de interrogación y admiración, como instrumentos para ordenar las ideas en los enunciados.
4. Que el alumno conozca y aplique correctamente la acentuación de las palabras (acento ortográfico, prosódico y diacrítico), así como la división silábica.
5. Que el alumno conozca los elementos que conforman un enunciado bimembre: sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, objeto directo, objeto indirecto, y modificadores circunstanciales, para que pueda estructurar correctamente sus enunciados.
6. Que el alumno elabore, considerando lo aprendido, narraciones y descripciones

de acontecimientos vividos: cartas, telegramas y solicitudes a amigos y familiares, tomando como base la estructura formal (introducción, desarrollo y conclusión).

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.

Para el logro de los Propósitos Particulares, el alumno:

- 1.1. Escribirá, colocando correctamente las grafías en el renglón, tanto mayúsculas como minúsculas.
- 1.2. Conocerá las letras que conforman el alfabeto castellano.
- 1.3. Localizará palabras desconocidas de un texto en el diccionario, investigará su significado y las acomodará en orden alfabético.
- 1.4. Empleará correctamente las mayúsculas al inicio de un escrito, después de punto y en nombres propios de personas, lugares e instituciones.
- 2.1. Reconocerá que en algunas palabras se antepone m a b o a p y que se usa n antes de v y f.
- 2.2. Empleará r al inicio y al final de palabra y antes de consonante; rr en medio de dos vocales.
- 2.3. Empleará c en los diminutivos cito y cita y en las terminaciones ancia, encia y encio; z en palabras terminadas en anza, zon, azo.
- 2.4. Distinguirá y empleará palabras de uso común que se escriben con b o v.
- 2.5. Escribirá correctamente palabras de uso común que se escriben con ll o y.
- 3.1. Empleará adecuadamente el punto y aparte y los dos puntos, en escritos

propios.

3.2. Empleará adecuadamente la coma y el punto y coma en escritos propios.

3.3. Utilizará el guión corto al dejar inconclusa una palabra en el renglón y el guión largo para señalar los diálogos.

3.4. Empleará los puntos suspensivos al no concluir las ideas de un escrito.

3.5. Reconocerá cuándo debe emplear los signos de interrogación (¿ ?) y de admiración (¡ !).

4.1. Conocerá las reglas de acentuación y las aplicará en sus escritos.

4.2. Distinguirá entre un acento prosódico, ortográfico y diacrítico.

4.4. Distinguirá y dividirá las palabras acentuadas ortográfica y prosódicamente.

4.5. Reconocerá la diferencia entre las palabras con acento ortográfico y las que tienen acento diacrítico.

5.1. Escribirá enunciados, respetando las normas de escritura aprendidas.

5.2. Dividirá enunciados en Sujeto y Predicado mediante las preguntas ¿quién? ¿quiénes?, para el sujeto y ¿qué hace? o ¿qué tiene?, para el predicado.

5.3. Localizará en el sujeto el artículo, el sustantivo (núcleo del sujeto) y el complemento.

- 5.4. Reconocerá el verbo como núcleo del predicado.
- 5.5. Localizará fácilmente el objeto directo, el objeto indirecto y el modificador circunstancial, mediante las preguntas apropiadas.
- 6.1. Elaborará redacciones de vivencias, respetando las normas ortográficas aprendidas así como el orden de ideas (introducción, desarrollo y conclusión).
- 6.3. Elaborará cartas formales e informales a familiares y amigos, cumpliendo con los requisitos que estos documentos deben tener; así como recados a sus compañeros de clase.
- 6.4. Llenará formatos para el envío de telegramas.
- 6.5. Redactará solicitudes de materiales diversos al Director de la Escuela y, de equipo deportivo, a las autoridades municipales.

PRIMERA SESIÓN

Propósito Particular:

1. Que el alumno conozca el abecedario, su orden, escritura correcta, tanto de mayúsculas, como de minúsculas; el empleo de las primeras al inicio del escrito, después de punto y en sustantivos propios de personas, lugares e instituciones.

Contenido de Aprendizaje:

- 1.1 **Escribirá, colocando correctamente las grafías en el renglón tanto mayúsculas como minúsculas.**

Planeación:

- Utilizarán el diccionario para investigar el abecedario, con mayúsculas y minúsculas.
- Observarán y practicarán la ubicación correcta de las letras en el renglón
- En equipos de cuatro elementos elaborarán dos juegos de treinta tarjetas con medidas de 6 por 8 cm., una para cada letra del alfabeto y jugarán a formar palabras.
- Escribirán palabras ubicando correctamente las letras en el renglón.
- + Procedimiento : Deductivo.
- + Técnicas empleadas: Equipo de cuatro elementos, la investigación, la observación y un juego de competencias.
- + Tiempo: 60 min.
- + Recursos didácticos : diccionario, tarjetas con letras, plumones, hojas blancas, metro, libros de lecturas, cuadernos de rayas o cuadros, lápiz.

Realización.

- Sin consultar texto alguno escribieron en su cuaderno una lista de diez palabras, las cuales fueron dictadas por igual número de compañeros. Dichas palabras fueron: caballo, Verónica, escuela, María Jesús, gallina, lápiz, libreta, jabón, escritorio y Jorge Alberto.
 - Posteriormente, dos alumnos, con la ayuda del metro, trazaron renglones a todo lo largo del pizarrón. Cada niño hizo lo mismo en una hoja blanca colocada horizontalmente.
 - Los niños que dictaron las palabras pasaron al pizarrón y las escribieron sobre los renglones trazados en éste.
 - Realizaron una crítica sobre la colocación de las letras en cada renglón y acerca de la ortografía de las mismas, concluyendo que la letra g de la palabra gallina estaba mal escrita así como la p de lápiz y, que el nombre de María Jesús debía llevar jota mayúscula.
 - Investigaron en el diccionario el abecedario, tanto con mayúsculas como con minúsculas, lo escribieron en la hoja blanca a la que le trazaron renglones, cuidando que las primeras quedarán colocadas sobre el renglón y que todas fueran del mismo tamaño. Al escribir las minúsculas, tuvieron cuidado de que las letras g, j, p, q, y y quedarán con la “colita” debajo del renglón. Escribieron tres veces cada conjunto de letras a manera de práctica.
 - Cada niño escribió en los renglones del pizarrón una letra mayúscula y su respectiva minúscula.
 - Al terminar, se formaron equipo de cuatro elementos para trazar y cortar tarjetas de cartulina de 6 por 8 cm., cada niño cortó quince tarjetas (se formaron en total ocho equipos). Una vez cortadas las tarjetas, escribieron en ellas las letras del abecedario, tanto las mayúsculas, como las minúsculas, incluyendo la ch y la rr.
 - Se sentaron en el suelo formando ocho círculos y, con las tarjetas, jugaron a formar palabras; un miembro del equipo decía la palabra y entre todos la formaban.
- Nota: Por tener únicamente un juego de tarjetas con minúsculas, se formaron palabras que no tuvieran letras repetidas.

- Para terminar el tiempo de juego, hubo un concurso entre todos los equipos del salón. El concurso consistió en que, un equipo decía una palabra y todos se apresuraban a formarla, incluyendo quien la dijo. El que terminaba primero era el ganador.

Todos los equipos participaron y las palabras dichas fueron: Jorge, libro, salón, murciélago, pulga, pelota, cabello y Puebla.

Evaluación:

- Para comprobar el grado de aprovechamiento logrado por los alumnos durante las actividades desarrolladas, escribieron nuevamente la lista de palabras elaboradas al inicio de la clase, pero, esta vez, corrigiendo los errores cometidos.

- Escribieron en su cuaderno de rayas, la lección “una plantación de tabaco” de la página 13 de su libro de Lecturas, para practicar lo aprendido.

- A lo largo de la clase se observó gran participación de los alumnos, pues todos querían pasar al pizarrón; los que lo hicieron intentaban superar a los que habían pasado antes. A la hora de trazar la letras en las tarjetas, varias tuvieron que ser elaboradas de nuevo debido a que habían sido mal trazadas pues algunos alumnos acostumbran a hacer la líneas muy inclinadas y los círculos como si fueran óvalos, obteniendo como resultado letras deformes.

Análisis de los resultados:

Cuando escribieron la lista de palabras, al inicio de la clase, solamente cinco alumnos lo hicieron correctamente, lo que equivale al 15% del grupo; los otros 29 alumnos cometieron errores, cantidad que representa el 85% del total. Esta situación cambió cuando volvieron a realizar la lista para conocer el grado de conocimiento alcanzado, habiéndose logrado un 100% de aciertos.

Los 34 alumnos escribieron la lección “Una plantación de tabaco”, observándose

que dos de ellos tuvieron errores al escribir algunas letras, lo que representa apenas el 6% del grupo, el 94% restante (32) no cometió error alguno, por lo que considero logrado el propósito de la sesión.

SEGUNDA SESIÓN.

Propósito Particular:

1. Que el alumno conozca el abecedario, su orden, escritura correcta, tanto de mayúsculas como minúsculas; el empleo de las primeras al inicio de un escrito, después de punto y en sustantivos propios de personas, lugares e instituciones.

Contenido de Aprendizaje:

1.2. Conocerá las letras que conforman el alfabeto castellano.

Planeación:

- Se integrarán en equipos de cuatro elementos (los mismos de la sesión anterior).
 - Trabajarán con las tarjetas elaboradas durante la primera sesión, acomodándolas según se considere el orden alfabético.
 - Utilizarán el diccionario para investigar el orden correcto de las letras del alfabeto y reacomodarán sus tarjetas.
 - Escribirán el abecedario, de color rojo las mayúsculas y de azul las minúsculas.
 - Participarán en un juego llamado ¡BASTA!, escribiendo palabras que comiencen con letras escogidas al azar.
- + Procedimiento: Inductivo.
- + Técnicas empleadas: equipos de cuatro elementos, la investigación, la observación y el juego ¡BASTA!.
- + Tiempo: 40 min.
- + Recursos didácticos: tarjetas con letras, diccionario, cuaderno, bolígrafos rojo y azul, gis y pizarrón.

Realización:

- Formaron nuevamente los ocho equipos de la primera sesión, presentaron las tarjetas que contenían las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas.
- Sentados en el suelo, formando ocho círculos, intentaron acomodar en orden alfabético las letras de las tarjetas sin consultar ninguna fuente de información.
- Al terminar, utilizaron el diccionario para investigar el orden correcto de las letras del alfabeto y reacomodaron las tarjetas que habían sido mal colocadas.
- Un alumno pasó al pizarrón y escribió, en la parte superior de éste, el abecedario con letras mayúsculas; posteriormente, una niña lo hizo con letras minúsculas, mientras el resto del grupo observaba y detectaba los errores cometidos por sus compañeros al escribir en el pizarrón.
- Al terminar, fueron corregidos los errores detectados por los alumnos observadores.
- Todos copiaron en su cuaderno tres veces las mayúsculas con bolígrafo rojo y tres veces las minúsculas con bolígrafo azul o negro, leyéndolas con voz alta mientras las escribían.
- Al terminar de escribir hicieron en su cuaderno un rayado formando seis columnas en las cuales escribieron:

nombre	apellido	lugar	flor o fruto	animal	cosa

Nota: El juego consiste en decir una letra y, rápidamente, pensar y escribir una palabra que comience con la letra dicha para cada columna; se deben buscar palabras que no sean muy comunes pues las palabras repetidas valen menos punto.

Se juega primero con una letra, se saca al ganador y después se continúa con otra letra.

- Las letras dichas por cada equipo fueron elegidas al azar del conjunto de tarjetas

que cada equipo tenía. Las letras con las que jugaron fueron: s, o, n, d, v, ll, c, t.

- Resultaron empatados los equipos 3 y 5 con 3500 puntos, pues eran 8 equipos. Por cada vez que aparecía repetida una palabra, su valor bajaba 10 puntos.

Evaluación.

- Cada niño escribió en una hoja de rayas las letras del alfabeto en riguroso orden, primero las mayúsculas y después las minúsculas. (Ver anexo número 3). Al iniciarse las actividades de esta sesión, los niños no sabían el orden de todas las letras del alfabeto, lo que se dedujo debido a que ningún equipo pudo acomodar las series de letras sin errores.

Análisis de los Resultados:

Al terminar la sesión revisé las hojas donde escribieron el abecedario, descubriendo que un niño tuvo tres errores, dos tuvieron dos y dos tuvieron un error, lo que da un total de 5 niños que no lograron aprender totalmente el orden de esas letras, número que representa el 15% del grupo, por lo que hubo necesidad de que estos niños escribieran el alfabeto en sus hogares tres veces más y que lo leyeran para que a la siguiente sesión lo escribieran nuevamente en una hoja de rayas, pudiendo hacerlo, en esa ocasión, sin errores.

El 85% restante de los alumnos (29) logró el propósito deseado.

TERCERA SESIÓN

Propósito Particular:

1. Que el alumno conozca el abecedario, su orden, escritura correcta, tanto de mayúsculas como de minúsculas; el empleo de las primeras al inicio de un escrito, después de punto y en sustantivos propios de personas, lugares e instituciones.

Contenido de aprendizaje:

- 1.3. Localizará palabras desconocidas de un texto en el diccionario, investigará su significado y las acomodará en orden alfabético.

Planeación:

- Recordarán el orden de las letras del alfabeto, visto en la sesión anterior.
 - En equipos de 3 elementos, leerán la lección “Francisca y la Muerte” de su libro de Español Ejercicios, pp. 21-23.
 - Utilizarán el diccionario para localizar el significado de las palabras desconocidas.
 - Escribirán las palabras -sin el significado- en tarjetas de 10 x 4 cm.
 - Observarán el orden que tienen las palabras en el diccionario (orden alfabético).
 - Acomodarán las palabras, contenidas en las tarjetas, en orden alfabético.
 - Dictarán palabras, las copiarán en su cuaderno y jugarán a acomodarlas alfabéticamente.
- + Procedimiento: Deductivo.
- + Técnicas empleadas: equipos de 3 elementos, la observación, la investigación y un juego de competencias.
- + Tiempo: 45 minutos, aproximadamente.

- + Tiempo: 45 minutos, aproximadamente.
- + Recursos didácticos: diccionario, tarjetas con palabras, libro de Español Ejercicios, lápiz, cuaderno, pizarrón y gis.

Realización:

- Los alumnos recordaron y comentaron, en forma grupal, el orden de las letras del alfabeto. Un alumno pasó al pizarrón y lo escribió, en la parte superior del mismo, con letras minúsculas.
- Después se integraron en equipos de 3 elementos para leer la lección “Francisca y la Muerte” del libro de Español Ejercicios, pp. 21 a 23; encerraron en el texto las palabras cuyo significado desconocían y las copiaron en su cuaderno.
- Al terminar, trazaron y recortaron tarjetas de cartulina de 10 x 4 cm., una para cada palabra copiada del libro. Escribieron éstas en las tarjetas y les subrayaron la primera letra.
- Como encontraron palabras que empezaban con la misma letra, investigaron en el diccionario cómo están ordenadas éstas, descubriendo que, cuando las dos primeras son iguales se comparan las segundas y si éstas también lo son se toman las terceras, y así sucesivamente hasta encontrar las letras diferentes y acomodarlas según el orden alfabético.
- Acomodaron todas las tarjetas en forma vertical y en orden alfabético.
- Posteriormente jugaron a las competencias para ver cual equipo acomodaba primero un conjunto de palabras dictadas por ellos mismos. Cada conjunto constaba de 11 palabras, pues se formaron 11 equipos de trabajo.
Cada equipo decía una palabra, todos la copiaban en su cuaderno y, al completar los 11, rápidamente las acomodaban en orden alfabético; el equipo que terminaba primero, y lo hacía correctamente, era el ganador. Esto se repitió tres veces.
- Al terminar de jugar, cada uno escribió su nombre completo en el pizarrón, en el siguiente orden:

APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)

Evaluación:

- Cada uno acomodó, en el hogar, la lista de niños del salón en orden alfabético.
- Durante el desarrollo del proceso, pude observar que los alumnos cometieron muchos errores al acomodar alfabéticamente las palabras por primera vez, sobre todo las que empezaban con la misma letra. Esto mejoró después de observar ejemplos en el diccionario y de realizar una discusión en equipo.
- También se pudo apreciar que durante el juego reafirmaron sus conocimientos y llegaron a no cometer errores cuando las listas de palabras eran pequeñas; lo que no sucedió cuando acomodaron las de los 34 elementos del grupo.

Lo anterior me hizo concluir que, a los niños los vence el tedio cuando realizan tareas muy largas y complejas.

Análisis de los resultados:

Al acomodar la lista de 34 nombres en orden alfabético 7 niños cometieron errores; tres tuvieron cinco errores, dos tuvieron tres y dos más que tuvieron dos; lo que representa el 20% del total; el 80% restante (27) lo hizo correctamente. Estos resultados me obligaron a repetir ejercicios de ese tipo en otras sesiones, para disipar las dudas que pudiera quedar en los niños respecto a acomodar palabras en orden alfabético.

CUARTA SESIÓN

Propósito Particular:

1. Que el alumno conozca el abecedario, su orden, escritura correcta, tanto de mayúsculas como de minúsculas; el empleo de las primeras al inicio de un escrito, después de punto y en sustantivos propios de personas, lugares e instituciones.

Contenido de Aprendizaje:

- 1.4. Empleará correctamente las mayúsculas al inicio de un escrito, después de punto, en nombres propios de personas, lugares e instituciones.**

Planeación:

- Elaborarán una lista de nombres de las personas que viven en su casa, una de los lugares que han visitado y otra, de instituciones o edificios de su localidad, para constatar si saben que éstos se escriben con mayúscula inicial.
- Investigarán en los libros de Historia, Geografía y Español Ejercicios, nombres de personajes, de lugares y de instituciones, respectivamente.
- Escribirán su nombre en una tarjeta de 15 x 8 cm.
- Utilizarán 2 carteles de 15 x 8 cm. para escribir un nombre de lugar y uno de alguna institución.
- Inventarán un cuento empleando sustantivos propios.
- Practicarán la autoevaluación , al terminar la sesión.
- + Procedimiento: Deductivo.
- + Técnicas empleadas: equipo de 3 elementos, la investigación, la observación, un juego de competencias y la autoevaluación.
- + Tiempo: 50 min.

+ Recursos didácticos: libros de Historia, Geografía y Español Ejercicios, tarjetas con nombres, carteles, gis, pizarrón cuaderno y lápiz.

Realización:

- Recordaron los nombres de las personas que viven en su casa y los escribieron en sus cuaderno.
- Realizaron un viaje imaginario a través de la población y escribieron los nombres de las tiendas, escuelas, la farmacia, los edificios públicos (Palacio municipal, Registro Civil, Mercado Municipal).
- Recordaron las veces que han viajado a otros lugares, escribieron los nombres de éstos en una lista, anexando al final el nombre de la población donde se vive.
- Para que se dieran cuenta que esos nombres deben escribirse con mayúsculas al inicio, agrupados en equipos de 3 elementos, investigaron en su libro de Historia cinco nombres de héroes nacionales y los escribieron en otra hoja.
- Utilizaron el libro de Geografía para investigar cinco nombres de lugares, ya fueran países, estados, capitales, etc. y también los escribieron en su cuaderno.
- En la página 60 de su libro de Español Ejercicios localizaron cinco nombres de edificios, los cuales anexaron a las anteriores.
- Observaron y comentaron que todos empiezan con mayúscula.
- Investigaron en la biblioteca a qué se le llama sustantivo propio.
- Titularon el trabajo de investigación con el nombre de “LOS SUSTANTIVOS PROPIOS”.
- Retomaron las relaciones de palabras elaboradas al inicio de la clase y corrigieron aquellas que fueron escritas con inicial minúscula.
- Conservando el agrupamiento en equipos de 3 elementos, trazaron y recortaron en una cartulina tres tarjetas de 8 x 5 cm. una para cada uno. Escribieron en ellas su nombre, cuidando de escribir la letra inicial mayúscula; después se la prendieron , con un alfiler, del lado izquierdo del pecho.

- Posteriormente, trazaron y recortaron la misma cantidad de carteles, con medidas de 15 x 8 cm. c/u. y escribieron en ellos un nombre de persona, uno de lugar y uno de una institución o edificio.
- Al terminar, intercambiaron los carteles con sus compañeros para ver si estaban escritos correctamente.

Evaluación:

- Para efectos de evaluación, cada uno redactó un cuento empleando nombres propios de personas, lugares e instituciones.
- Aplicaron la autoevaluación, como una nueva modalidad, expresando cada uno, en forma oral, si había comprendió o no el contenido trabajado y qué calificación le pondría a su desempeño durante la sesión.

Análisis de los resultados:

El 100 % de los alumnos empleó correctamente los sustantivos propios al redactar el cuento pero, muchos de éstos fueron los mismos que usaron en los carteles; lo que me obligó a que investigaran otros al tratar contenidos de Geografía e Historia.

Durante la autoevaluación, el 76 % de los alumnos (26) dijo haber aprendido bien el contenido y que su participación en clase merecía un diez. Considero que por ser la primera vez que esta modalidad de evaluación es aplicada en el salón es que los alumnos no saben aplicar un juicio justo a su trabajo, pues tienden a ponerse la máxima calificación.

El 24% faltante (8 alumnos) optó por calificarse con 8 ó 9, ninguno pidió ser calificado con 7.

QUINTA SESIÓN

Propósito Particular:

2. Que el alumno conozca y practique diversas reglas ortográficas referentes al uso de las letras (mb, mp, nb, nf); (r, rr); (c,z); (b, v); (ll, y).

Contenido de Aprendizaje:

- 2.1. Reconocerá que en algunas palabras se antepone m a b o a p y que se usa n antes de y y f.

Planeación:

- Comentarán los distintos oficios que el hombre puede desempeñar.
- Escribirán en el pizarrón las palabras hombre, enfermera, campesino e inventor.
- Investigarán palabras con n antes de p y b y otras con m antes de v y f, las escribirán en su cuaderno.
- Utilizarán la técnica de la exposición individual para explicar dicha regla ortográfica y mostrar algunos ejemplos.
- Realizarán el juego de “la memoria” para identificar las palabras con ortografía correcta.
- + Procedimiento: Deductivo.
- + Técnicas empleadas: equipos de cuatro elementos, la investigación, la exposición y el juego “ la memoria”.
- + Tiempo: 45 minutos, aproximadamente.
- + Recursos didácticos: libros del Rincón de Lecturas, tarjetas de 5 x 10 de cm., libro de Español Lecturas, plumones, cuaderno, lápiz, gis y pizarrón.

- Hablaron de las distintas actividades que realiza el hombre y describieron lo que saben acerca de ellas.
- Cuatro niños escribieron en el pizarrón las siguientes palabras: hombre, campesino, enfermera, invento.
- Investigaron en el diccionario tanto el significado como la escritura correcta de estas palabras, copiándolos en el cuaderno.
- Intentaron encontrar palabras con n antes de p y b y con m antes de v y f, llegando a la conclusión de que no existen.
- Localizaron palabras con m antes de p y b y con n antes de v y f y las escribieron en su cuaderno formando dos columnas.
- Investigaron en la biblioteca las reglas del uso de m antes de p y b y de n antes de v y f. Un alumno las expuso ante el grupo y dio varios ejemplos.
- Otro niño pasó al pizarrón, dividió éste en cuatro columnas y escribió en ellas las palabras localizadas en los libros, las cuales fueron dictadas por sus compañeros; en total escribió veinte palabras.
- Al terminar, cada uno escogió la palabra que más le gustó, hizo un dibujo relacionado con esa palabra y escribió debajo un texto explicativo o enunciado referente al mismo.
- Se integraron en equipos de 4 elementos y cada uno trazó y recortó tres tarjetas de 5 x 10 cm.
- Con plumones, escribieron en ellas un par de palabras idénticas (una en cada tarjeta) y otra a la cual le cambiaron la m antepuesta a b y p por n o la n antepuesta a v y f por m la que sirvió como distractora.
- Elaboraron un total de doce tarjetas por equipo, es decir, cuatro pares y cuatro distractores.
- Se dispusieron a jugar a “ la memoria”, sentados en el suelo y formando ocho círculos distribuidos en todo el salón.

NOTA: El juego consiste en voltear las tarjetas ocultando las palabras para, posteriormente, tratar de destapar solamente los pares idénticos, si se destapa un distractor, se colocan las tarjetas descubiertas en el lugar donde estaban y continúa otro jugador.

El que descubra todos los pares sin fallar es el ganador.

Los jugadores deben memorizar la posición de las tarjetas pares, para poder ganar.

Evaluación:

- Al terminar de jugar , cada niño pasó al pizarrón y escribió dos palabras dictadas por sus compañeros, una con m antes de p o b y otra con n antes de v o f.
- Se observó que se les facilitó la escritura de las palabras con b y v debido al sonido labial de la primera y el labiodental de la segunda, que los niños de este lugar acostumbran darles a esas letras.

Análisis de los resultados:

- El 100% de los alumnos comprendieron el contenido de aprendizaje pues, los 34 escribieron m antes de p o b y n antes de v o f en las palabras dictadas por sus compañeros.

NOTA: Es necesario aclarar que las sesiones que se presentan no se realizaron todas en el mismo orden y que, una actividad que ayudó a lograr el objetivo de esta Propuesta Pedagógica fue el hecho de que cada miércoles, durante una hora, se realizaba en el aula el juego de “los mudos”, en donde toda comunicación entre alumno-maestro, alumnos-alumnos tenía que realizarse por escrito, lo que obligaba a los últimos a redactar (respetando lo aprendido) sus dudas y opiniones, así como las solicitudes para salir del salón, especificando el lugar a donde iban y lo que harían. (Ver anexo 7).

Para lo anterior, se puso a disposición de los alumnos suficiente material de desecho (hojas de papel escritas por un lado), para que pudieran escribir las veces que fueran necesarias.

CAPÍTULO VI

**REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO
EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la Propuesta.

Desde niña, observando a mis maestros, aprendí que éstos son modelos para sus alumnos, ya que siempre habrá quien quiera ser como ellos o que los admiren por lo que saben -que para el niño es mucho- o por su forma de conducirse.

Sin embargo, durante mis primeros años de labor docente comprendí que lo que en la Escuela Normal había aprendido, no era suficiente para poder desempeñarme como guía de infantes.

Siempre me ha gustado estudiar, pero no sabía exactamente dónde encontrar la información necesaria para poder resolver los problemas que se me presentaban en el aula. Fue por consejos de algunos compañeros maestros, que decidí -después de pensarlo ocho años- reanudar mis estudios; pero, la verdadera motivación la encontré durante el curso propedéutico tomado antes de iniciar la Licenciatura pues tuve la suerte de tener asesores magníficamente preparados quienes, con la seguridad que les da su conocimiento en la materia, me hicieron analizar lo que había venido siendo mi labor docente, compararla con lo que dice la teoría y con el ideal que siempre he tenido del ser maestro y ¡que sorpresa! cuántos errores cometidos, a cuántos niños había perjudicado con mi ignorancia, cuántos sueños destruidos.

Ahí descubrí que debía encauzar mi camino, por lo que puse todo mi empeño en esta nueva etapa de mi carrera.

Más adelante, con las lecturas contenidas en las antologías, volví a comprobar que ser maestro significa una gran responsabilidad, no basta con tener deseo de enseñar, sino que se requiere de mucho más. Una buena “dosis” de preparación académica, de estudio acerca de las metodologías, del análisis de los verdaderos intereses que mueven al sistema educativo, intereses que no siempre se nos permite conocer y que es necesario analizarlos profundamente para reconocer que existen y que tienen más fuerza que todo el deseo de los maestros para hacer bien las cosas.

El estudio de las antologías me ha dejado al descubierto situaciones que jamás

hubiera imaginado sin estudiarlas, como por ejemplo: que la escuela es una reproductora de clases sociales, que está al servicio del Estado y que con su labor solamente beneficia a la clase de poder.

Reconozco que si alguien me lo hubiera comentado nunca lo hubiera aceptado, pero, a la luz de la reflexión, del análisis y la crítica surgida en las aulas donde estudié, pude darme cuenta que ésa es nuestra triste y decepcionante realidad.

Saber que mucho se puede hacer, si se quisiera, a favor de la educación pero que no se hará por conveniencia de unos cuantos es muy triste.

Desde el primer semestre empecé a descubrir la realidad de la educación en nuestro país - razón que explica el retraso tan grande que tienen nuestros niños- y esto me animó a seguir mis estudios. Tuve, como madre de familia, que dejar abandonada largos ratos mi responsabilidad pero, al final he comprendido que he mejorado; ahora puedo hablar con más seguridad de los asuntos que atañen a la educación y emitir juicios acerca de lo que es la labor educativa, además de que, mi actuar en el aula se ha transformado completamente.

El estudio de las diversas teorías acerca del desarrollo del niño me ha sido de gran utilidad, pues antes veía a todos los niños por igual, sin diferencias aparentes entre uno y otro, ni en su manera de ser y pensar.

Durante el Área Básica (de primero a quinto semestre), las antologías me proporcionaron toda la teoría referente a la situación educativa en México, los factores tanto externos como internos, que influyen en la labor del maestro y que, mayormente la obstaculizan.

Fue ahí donde tuve conocimiento de la pedagogía operatoria y de los aportes de la teoría psicogenética a la Pedagogía, ya que es la Universidad Pedagógica la principal impulsora de esta teoría, dando a los maestros la orientación suficiente aun antes que la SEP la incluyera en sus planes y programas.

El estudio de las distintas teorías del desarrollo del niño, sus autores y aplicaciones es aspecto importantísimo, pues un maestro que no conoce de esto, no sabrá reconocer en el niño a un ente vivo, capaz de opinar y actuar por sí solo y de tener sus

propias ideas.

En Teorías del Aprendizaje obtuve diversas opciones metodológicas para basar mi trabajo en el aula. Allí conocí a Montessori, a Freire y a tantos otros creadores de metodologías que, en distintos lugares y momentos, han dado grandes aportes a la Pedagogía.

Así conocí las aportaciones de Piaget, también las de otros psicólogos, como Skinner y Watson, de los cuales la educación norteamericana se ha valido y de la cual hemos copiado varios modelos pedagógicos.

En Planificación de las Actividades Docentes comprendí la importancia de la planeación antes de llegar a la aulas y evitar así las muy usuales improvisaciones que, muchas veces, por creernos muy preparados o expertos, no consideramos necesaria.

Las asignaturas Análisis de la Práctica Docente y Evaluación de la Práctica Docente me ayudaron a darme cuenta que no estaba desempeñando correctamente mi labor, así como también, a planificar las actividades tomando al niño como centro del proceso enseñanza-aprendizaje, a evaluar no basándome únicamente en pruebas objetivas y, a darle a la observación el papel preponderante que tiene para emitir juicios numéricos.

En Grupo Escolar aprendí de las relaciones sociales que se dan dentro del aula, tanto entre los alumnos como entre éstos y el maestro y, de lo importante que es la comunicación entre los sujetos del proceso educativo, para lograr resultados positivos.

En Escuela y Comunidad se me presentaron las bases para comprender qué tan fuerte es el contexto social y cómo determina la labor del maestro, quedando ésta supeditada al primero, por ser parte del mismo. La verdadera función social del maestro para con la comunidad donde trabaja y el porqué ha venido decayendo su imagen en los últimos años.

En Formación Social Mexicana amplié mis conocimientos acerca de la historia de la educación en México, así como los cambios habidos durante cada período de gobierno, sus autores y los objetivos que se perseguían.

En Sociedad, Pensamiento y Educación conocí los ideales de pedagogos como Rousseau y el pensamiento de Lenin, Marx y Weber respecto a la importancia de la educación para los individuos.

La antología que me proporcionó recursos prácticos para elaborar esta Propuesta Pedagógica fue Técnicas y Recursos de la Investigación que, precisamente por su importancia, se trata en los cinco primeros semestres, tiempo suficiente para la adquisición de los aspectos básicos de la investigación y del conocimiento del método científico aplicado a la investigación y de los recursos de los cuales se vale el investigador para realizar y registrar su trabajo. Así como las técnicas para elaborar escritos y las partes que componen un trabajo de investigación, como lo es éste.

Es, a partir del sexto semestre que se realiza el análisis de la didáctica de las cuatro asignaturas básicas, agrupadas en tres campos de trabajo: Lenguaje, Naturaleza y Sociedad y Trabajo.

El estudio de las antologías referentes al Lenguaje, nos presenta la forma cómo el niño adquiere la lengua y cómo va adquiriendo su dominio. Emilia Ferreiro es una de las colaboradoras más nombradas; se manifiesta como seguidora de la teoría constructivista de Jean Piaget; se muestran algunos de los estudios que ha realizado a niños en proceso de adquisición de la lecto-escritura, aportando resultados interesantes referentes a cómo el niño evoluciona en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las antologías referentes a Matemáticas -pertenecientes al mismo campo- nos obligan a reflexionar acerca de los fracasos más comunes en la didáctica de esta asignatura y que, casi siempre, se deben al empleo de metodologías inadecuadas.

Las referentes al campo Sociedad y Trabajo se refieren a la enseñanza de lo social y la metodología apropiada, ya que es común que los docentes se auxilien únicamente de cuestionarios y lecturas, lo que la hace indeseable al niño.

La misma finalidad tienen las de Ciencias Naturales, las cuales nos exhortan a procurar la actividad del niño; que sea él, el descubridor de los conocimientos, que

observe, investigue, elabore y demuestre hipótesis, es decir, que haga uso del método científico en sus incipientes investigaciones.

Todo lo anterior, y que a grandes rasgos se menciona, está encaminado a transformar el quehacer docente de los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, cambiando el rol que imponía la educación tradicionalista, tanto del maestro como del alumno.

En lo que respecta a la elaboración de esta Propuesta Pedagógica, puedo decir que, cuando realicé el primer bosquejo, al finalizar el sexto semestre, estaba muy confundida pues no sabía qué era ésta, ni cómo elaborarla, a pesar de las explicaciones del asesor; su estructura fue muy superficial, apenas un comentario de la problemática presentada.

Al reelaborarla, ya con instrucciones precisas sobre el primer trabajo, pude profundizar en sus presentación, pero aún quedaban muchas dudas.

Durante el octavo semestre fue cobrando forma y contenido . Fue, ya con la asesoría directa y personalizada, cuando se me abrió el horizonte de ideas y pude, mediante su aplicación , aportar datos ciertos y comprobables, que son los que la sustentan.

CAPÍTULO VII

VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.

A. Interrelación de la Propuesta con otros campos.

Aunque hay asignaturas que requieren de actividades específicas, como la resolución de problemas en Matemáticas y la elaboración de mapas en Geografía, todas tienen en común la elaboración de resúmenes, para lo cual redactar es básico.

Es en Español donde, por la cantidad de escritos que se tienen que realizar, se manifiesta con mayor intensidad y donde se dan los elementos necesarios para desarrollar esta habilidad, también es la única asignatura donde algunos niños pueden aprender y practicar el castellano.

En Matemáticas, se requiere de dicha habilidad, cuando el niño tiene que plantear por escrito los problemas que le sirvan para aplicar las operaciones que señala el programa del sexto grado. Este aspecto - la formulación de problemas - es tratado a todo lo largo del programa, por lo que, la redacción mejorará con la aplicación de los conocimientos tratados en Español a la formulación de los problemas pues se debe vigilar que empiecen con mayúscula, que escriban nombres propios correctamente, que hagan uso adecuado de la coma y el punto así como de la acentuación de las palabras, que utilicen los signos de interrogación adecuadamente, pues al terminar de redactar un problema, siempre se hace uso de una interrogante.

En Geografía, frecuentemente se elaboran resúmenes en los que hay que escribir nombres de países, continentes, mares, océanos, etc., esto obliga al niño a aplicar el uso convencional de las mayúsculas.

En Ciencias Naturales, donde se anotan las observaciones y resultados de los fenómenos ocurridos durante la experimentación, el niño debe cumplir con las reglas tanto ortográficas como sintácticas para que sus escritos sean entendibles, además de ir adoptando palabras nuevas (sinónimos) para ampliar el vocabulario.

En Historia, constantemente se hace uso de la descripción del acontecer local, para luego llegar al plano nacional -que es el que contiene el libro de texto-, así como la elaboración de resúmenes, de cuadros sinópticos o descriptivos. Todas estas actividades requieren de la redacción y, en ella, la aplicación de lo enseñado en la asignatura de Español.

Educación Cívica, al igual que Historia, requiere del análisis del contexto local como punto de partida para llegar al nacional. Como los alumnos no cuentan con libros de texto de esta asignatura, basan sus actividades en la investigación y la elaboración de textos que contengan la información.

En Educación Artística también se necesita de la habilidad para redactar pues, cuando se debe presentar alguna obra de teatro, los niños tienen que hacer uso de todos sus conocimientos ortográficos y semánticos para elaborarla.

Como se puede observar, un niño que no es capaz de elaborar redacciones, no podrá llegar a cabo estas actividades y, por lo tanto, no cumplirá con los requerimientos necesarios para cursar el año escolar. He aquí la importancia de la planeación de actividades encaminadas a resolver la problemática de la redacción en niños con limitaciones en el uso de la lengua.

B. Resultados de la aplicación de la Propuesta Pedagógica.

Con la aplicación de los contenidos de esta Propuesta Pedagógica, los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria “Ignacio M. Altamirano” de la población de Teabo, Yucatán, lograron mejorar la estructuración de escritos lo que al inicio de este curso escolar se les dificultaba grandemente. (Ver anexo 6)

De los 34 alumnos a quienes se les aplicó este estudio, el 79.4% (27 alumnos) demostró haber obtenido gran progreso.

En esto jugó un papel muy importante la autocorrección de escritos y la elaboración de los mismos en equipos, ya que cada niño hacía un juicio crítico de su trabajo y tomaba en cuenta los errores cometidos para no volverlos a repetir en escritos posteriores. Claro está, que no fue un trabajo fácil, por lo extenso del propósito general, sino que requirió de muchas horas de trabajo y del esfuerzo constante tanto del maestro como de los alumnos; sobre todo de los últimos.

No se puede decir que todos los miembros del grupo lograron completamente el propósito de la Propuesta, así como tampoco en la misma medida, pues eso dependió del avance que presentaba cada uno, así como también del empeño demostrado; quienes más dedicación tuvieron, y los menos atrasados, fueron los que mayores logros obtuvieron.

En los alumnos que lograron el propósito de esta Propuesta, se puede observar una gran diferencia entre los escritos elaborados al inicio del curso escolar y los hechos después de la aplicación. Ahora, sus escritos son claros y entendibles; son capaces de emplear correctamente las mayúsculas; aplican los conocimientos ortográficos adquiridos y, sobre todo, pueden elaborar escritos con extensión de una cuartilla, lo cual les resultaba imposible. (Ver Anexo No. 4)

Los resultados, en los menos afortunados, no fueron nulos, pues quienes menos aprendieron ya pueden escribir correctamente las letras en el renglón, tanto mayúsculas como minúsculas, cosa que antes no podían hacer pues revolvían los dos tipos; saben distinguir entre nombres propios y comunes y decidir si se usa mayúscula

o no ; utilizan m antes de b y p y n antes de v y f; utilizan los signos de interrogación cuando es necesario; aunque todavía presentan dificultades en cuanto a la acentuación, aplicación de las reglas sintácticas, pobreza de vocabulario, etc., por lo que requerirán de otras actividades que los ayuden superarlas. Quienes se encuentran en esa situación son siete alumnos, lo que equivale al 20.6% restante del grupo.(Ver anexo 8).

A estos niños se les harán las anotaciones correspondientes en la boleta de calificaciones, para que, al ingresar a la Secundaria, el maestro de Español tenga conocimiento de sus dificultades y pueda aplicarles los ejercicios que considere pertinentes.

CONCLUSIONES

Las situaciones vividas durante la aplicación de los contenidos de esta Propuesta Pedagógica, así como las dificultades causadas por la realidad social, económica y cultural del medio donde se desarrollan mis alumnos y el atraso que presentan en los conocimientos necesarios para la aplicación del programa de sexto grado, me han llevado a concluir que:

- En la escuela primaria, los niños de la etnia maya presentan dificultades para el entendimiento y la expresión del idioma español, lo que les impide la comprensión y la elaboración de textos; situación que los coloca en desventaja frente a aquellos que sólo hablan español.
- Una buena planeación y el conocimiento de la metodología empleada nos lleva a obtener resultados positivos en la acción educativa.
- El aprendizaje de las reglas convencionales de escritura y la práctica de las mismas ayudan a mejorar la redacción, ya que saber elaborar escritos claros y precisos otorga innumerables ventajas en esta era, altamente tecnificada.
- Los escritos libres nos permiten conocer la vida cotidiana del niño, su situación socio-económica y cultural, así como su grado de desarrollo cognitivo.
- Los niños de habla maya, que están aprendiendo el español en la escuela, muestran mayor atraso en el tratamiento de los contenidos programáticos, que aquellos que sólo hablan español, y adoptan actitudes pasivas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Las lecturas contenidas en los libros de texto gratuitos son de difícil comprensión para los niños de habla maya, ya que contienen infinidad de palabras desconocidas y de poca utilidad para ellos.

- La prueba de diagnóstico y el juego con fines didácticos, son recursos de gran valor para el maestro. La primera le permite detectar las deficiencias de sus alumnos al inicio del ciclo escolar y es punto de partida para la planeación del trabajo docente; el segundo, facilita al niño el proceso de aprendizaje pues sus intereses son, por naturaleza, lúdicos.
- El hombre es el único ser que posee la facultad para escribir, pero solamente lo podrá desarrollar mediante la práctica constante y dirigida y el empleo adecuado de las reglas de escritura pues, estas últimas, permiten ordenar las ideas para facilitar la comprensión.
- El desinterés de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, obstaculiza la labor del maestro y se refleja, sobre todo, en el incumplimiento de las tareas escolares por parte del infante.
- Elaborar las redacciones en equipos, permite al niño ayudarse de sus compañeros, sobre todo si tiene limitaciones para expresarse en español, ya que recurrirá a la ayuda que éstos puedan proporcionarle.
- La elaboración de cartas es un recurso indispensable para que el niño adquiera facilidad para redactar y, la autocorrección de los escritos le permitirá detectar sus errores, analizarlos y mantenerse alerta para no volverlos a cometer.
- Proporcionar al niño un ambiente de cordialidad, mientras trabaja, le facilita la expresión de ideas, tanto en forma oral como escrita.
- La realización de entrevistas y la elaboración escrita de los resultados, permite a los niños ir desarrollando su proceso de comunicación.

SUGERENCIAS

Este trabajo está especialmente diseñado para ayudar a aquellos niños que presentan atraso escolar en la asignatura de español debido a que no dominan este idioma, por ser su segunda lengua. Situación que se agrava debido a que casi no lo practican porque comúnmente se expresan en su lengua materna - en este caso, el idioma maya - teniendo pocas oportunidades de aplicar lo aprendido en la escuela: siendo ésta, muchas veces, el único escenario donde el niño habla español.

Tiene como finalidad, aportar al niño los conocimientos básicos para mejorar la redacción pues, por lo general, presentan un vocabulario escaso y desconocen el uso de las normas básicas de escritura como son: uso de mayúsculas, reglas de puntuación y acentuación, estructura morfológica de los enunciados, etc., por lo que, como puede verse, se le dedica mucho tiempo a la elaboración, corrección y reelaboración de textos creados por los alumnos.

Para obtener mayores beneficios en la aplicación de esta Propuesta Pedagógica, el maestro que desee aplicarla debe:

- Primeramente, aplicar mecanismos que lo ayuden a detectar y analizar el grado de dificultad que presentan sus alumnos al expresarse en lengua española. Esto se puede lograr provocando que se expresen tanto en forma oral como escrita.

Es común que al inicio del curso escolar los niños se presenten ante el maestro o el grupo diciendo su nombre, edad, aficiones y algún otro rasgo característico de su personalidad, esto se puede aprovechar para que el maestro haga anotaciones respecto a la forma en que lo hace, si presenta dificultades o no, si se limita a responder lo preguntado o expone características que no hayan sido pedidas por el maestro.

- También se les debe pedir que redacten un texto, ya sea de sus opiniones respecto al año escolar anterior, o lo que espera del que empieza, o una descripción de su hogar y su familia, en qué trabajan, cuántos son, etc., estos escritos son muy valiosos pues nos permiten conocer los aspectos en los que presentan mayores

dificultades, ya sean ortográficos o morfológicos.

- Se recomienda, llevar un registro donde se anote todo lo observado durante el proceso enseñanza- aprendizaje; los logros o tropiezos de los alumnos, sus destrezas, habilidades y conocimientos, para poder saber cuándo reforzar estos últimos y si es necesario darle atención especializada a algún alumno o volver a aplicar el proceso haciendo las modificaciones necesarias (retroalimentación).
- Se debe realizar una planificación de lo que se propone lograr en los alumnos, para evitar tomar otros rumbos y no llegar a algo específico; si no se realiza detalladamente, al menos a grandes rasgos. Esto último sólo puede hacerlo aquel maestro que conoce los programas de estudio y no el que por primera vez atiende el sexto grado.
- Se debe desechar la evaluación reducida a pruebas objetivas y hacerla más amplia, más completa, mediante la observación constante, que abarque todo el proceso enseñanza-aprendizaje y que tome en cuenta, para emitir un juicio numérico, el desempeño observado en el niño durante la clase, el interés demostrado, su participación, ya sea activa o pasiva. Las pruebas objetivas servirán únicamente para conocer el nivel de conocimientos que logró respecto al tema.
- Se recomienda pedir a los alumnos emitan un juicio, lo más justo posible, de su desempeño (autoevaluación) y del de sus compañeros, ya sea de equipo o de grupo (coevaluación), para que tome participación activa en la evaluación. Esta modalidad evaluativa enriquecerá el trabajo del maestro a este respecto.

Además de estos lineamientos referentes a la metodología, es conveniente que el **maestro** lleve a cabo las siguientes acciones:

- Evitar, en todo momento, hacer comentarios que hieran la susceptibilidad del niño o que lo hagan avergonzarse de hablar su lengua materna.
- Revisar detenidamente todos los trabajos que presenten los alumnos, señalándoles los errores cometidos, para que puedan corregirlos.
- Dar a los niños un trato especial, pues hay que recordar que cada uno es un ente distinto a los demás, con facultades y carencias propias; sólo así podremos ayudarlos a corregir las dificultades particulares que tienen al hablar y escribir en español.
- Dedicar tiempo suficiente durante las clases a la expresión oral, pues es hablando como el niño logrará apropiarse de la lengua española y poder, después, elaborar escritos.
- Propiciar un ambiente de cordialidad y armonía entre todos los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, para que éste pueda tener efectos positivos.
- Reforzar la enseñanza del español, aun cuando se traten otras asignaturas. Aplicando las mayúsculas en nombres de lugares (Geografía) o de héroes (Historia), respetando márgenes y sangrías, etc.
- Evitar que sea el maestro el que transmita los conocimientos, procurando que los niños adopten una actitud más activa en el proceso; que investiguen, comprueben, deduzcan, etc. El maestro debe coordinar y facilitar el trabajo de los alumnos, dar las orientaciones precisas para el desarrollo de las actividades, apoyarlos indicándoles cómo y dónde investigar, etc.
- No olvidar que para despertar el interés del niño se debe partir de lo que a él le

interesa y, como los intereses del infante son primordialmente lúdicos, es decir, referentes al juego, hay que hacer uso de éste como una técnica de trabajo docente, ya que rinde grandes beneficios cuando está encauzado hacia un propósito previamente establecido.

- Dar al niño la oportunidad de expresar sus opiniones respecto a las actividades a realizar, pues enriquecen las ideas del maestro y/o las orientan.
- Reconocer en el niño el eje de su labor, no en los programas escolares, ni en el maestro, por lo que debe partir de lo que niño conoce, no de lo que se “supone” debe conocer, por lo que se recomienda aplicar un análisis de sus conocimientos antes de iniciar un contenido de aprendizaje; lo que la metodología PARE conoce como “recuperación de la experiencia”.
- Procurar crear hábitos de responsabilidad en los niños, tanto en el cumplimiento de las tareas, como de asistencia, puntualidad y disciplina, para que se puedan obtener buenos resultados.
- Conocer el contexto social y económico del niño para que, al planificar, tome en cuenta las posibilidades que éste tiene de conseguir los materiales requeridos para trabajar en el aula.
- Es importante que el niño redacte textos largos, para obligarlo a emplear un mayor número de palabras, no importa que repita varias veces lo mismo, esto poco a poco se corregirá.
- Realizar asambleas de Padres de Familia para exponerles los problemas que haya detectado y que requieran de acciones especiales o de su apoyo.

- Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, creándoles la responsabilidad de vigilar en éstos el cumplimiento de las tareas escolares.
- Llamarlos a la escuela cada vez que se requiera y si no asisten, visitarlos en sus hogares, pues ahora es común observar desinterés de los padres hacia la educación de sus hijos, sobre todo en el medio rural.

GLOSARIO

Atraso acumulado: Se refiere a que, el grado de conocimientos en el niño de sexto grado, alcanza apenas niveles de tercero o cuarto.

Desarrollo cognitivo: Dícese de la madurez en las estructuras mentales del niño.

Interferencias: Inclusiones de palabras de una lengua, al expresarse en otra, distinta.

Objeto: Según la Pedagogía Operatoria es todo elemento que el niño debe observar y analizar para su conocimiento.

Registro anecdótico: Escritos en los que se anotan las actitudes relevantes de los alumnos, ya sean positivas o negativas, con fines de evaluación o de información.

Sistema Transferido: Llámase así al antiguo Sistema Federal Educativo en México.

Sujeto: Término dado en la Pedagogía Operatoria al alumno.

Urdido: Se emplea como sinónimo de tejido a mano en la elaboración de hamacas.

BIBLIOGRAFÍA

- DE GREVE, Marcel. *Conclusiones. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología Complementaria. UPN. 1990.*
- DEVRIES, Retha. *La integración educacional de la teoría de Piaget. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. 1988.*
- FABIAN CISNEROS, Eva, Alicia Escobar Muñoz, et. al. *Composición étnica y diversidad de cultura y lengua de la población mexicana. Nuestro Mundo. Geografía de México. 1993.*
- FERREIRO, Emilia. *Los procesos constructivos de la apropiación de la escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología UPN. 1988.*
- GUILLEN de REZZANO, Clotilde. *El Método. Didáctica General.*
- HARSTE, Jeromé. *Predictibilidad: Un universal en lecto-escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. 1988.*
- KAMII, Constance. *Principios Pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. 1988.*
- LIUBLINSKAIA A., A. *Leyes del desarrollo psíquico del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. 1988.*
- LÓPEZ, Luis Enrique. *El estudio de la lengua. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Complementaria. LEPEPMI. 1990.*
- MC. DERMOTT R., P. *Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela. Grupo Escolar. Antología UPN. 1990.*
- MORENO DE ALBA, José G. *Sobre la enseñanza de la Gramática. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología Complementaria. 1988.*

MORRIS E., Eson. *Trabajo con la clase como grupo. Grupo Escolar. Antología UPN. 1990.*

REMEDI, Vicente E, *Construcción de la estructura metodológica. Planificación de las Actividades Docentes. Antología UPN. 1990.*

SEP. *Aprendizaje Escolar. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. 1988.*

_____ *Municipios de Yucatán. Yucatán. Monografía Estatal. 1992.*

SEP-CONAFE. *La importancia del desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje educativo. Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1. Programa para Abatir el Rezago Educativo. (PARE). 1994.*

_____ *Recursos Didácticos. Recursos para el aprendizaje. Programa para Abatir el Rezago Educativo. (PARE). 1994.*

SINCLAIR, Hermine. *El desarrollo de la escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología UPN. 1988.*

SWENSON, Leland C. *Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. 1988.*

TITONE, Renzo. *Problemas generales concernientes a la psicología del aprendizaje de un segundo idioma. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. LEPEPMI. Antología Complementaria. UPN. 1990.*

ANEXOS

28 de agosto
Pruebas de diagnóstico

Nombre Cruz Felipe Fernandez Rosel.

Grado: 6^a Grupo "A"

escribo e A be sedario con Pe to, lussa
como tus con las

A B C D E I P J K L M N

O P Q R W Z 7 8 9

Ascribo el nombre core todo tuca
la manoe in nacio ma nuel alta
3 mi ra no

les cribo como tesis en el prim
dia de clases l qua pie sas HA ser
para no re pro va el año

me sie ta en tusis nada po venendo
reparar el teatro se pre mas
a boles y i na DOC Sa lo nes

le c on cy lo sta cos de las arbo
les i ve co je toda la va su ra
4 es cribe la que quises se ta ran

e Sa van se be a bo ni lo. 2 po las bas
? 5 que e a xias para me jo rar trimen
pitar tadas la es cuc las boles

se bra on la ve a se ori ja din
S rade s ba ma n g nitas t u l i p a n i e

Trabajo de 28 de agosto de 1945

Prueba de diagnóstico

Nombre: Dragón Aspás Cuamal y Noé

Grado: 6 Grupo "A"

Escribe el abecedario completo, primero en minúsculas y luego en mayúsculas.

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R

2 Escribe el nombre completo de tu escuela
y el número de Ignacio M. Altamirano

Escribe cómo te sientes en el primer día de clases y qué planes tienes

3 para no reprobar el año A. Me siento contento de haber pasado el quinto año, necesito estudiar mejor comportarme como se debe ser, y aplicar las matemáticas atender a lo que nos dice la maestra, ser bien la tarea, no equivocarse si la maestra no nos dice y no manchar nuestro cuaderno

4 Escribe lo que quieres hacer para que organizan de vez en cuando, fijar la basura en el basurero no escribir las paredes no pintar las paredes no jugar las ver Hemos porque se quebra

Lunes Prueba de diagnóstico 28 Agosto
ESpañol 195

Nombre Mario Jesus Lopez max Grado: 6^o
Grupo "A"

1 Escribe el abecedario con Pcto Primero con
minúscula, luego con mayúscula

A-B-C-Ch-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O
P-Q-R-S-T-U-W-X-V-Y-Z-

a-b-c-ch-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-o-
p-q-r-s-t-u-w-x-v-y-z

2 Escribe el nombre correcto de tu escuela
Ignacio Manuel Altamirano

3 Escribe como te sientes en el primer día
de clases y que piensas hacer para no reprobar
el año. Yo me siento muy feliz por que pase a
sexto y yo para no reprobar el año pienso estu-
diar aprender muchas cosas y quiero portarme
bien en mis estudio que no me gomen y obedecer
a mi maestra haciendo mi tarea cuidando los
s plantas regando las y otras cosas mas
para cuidar la escuela.

4 Escribe lo que quisieras hacer para que el
salón se vea bonito notifiando basura
no des trullado arboles regando las flores
barriendo la escuela lavando los baños
regando las plantas y muchas otras cosas mas
5 de 90 earias para mejorar la imagen de la
escuela

Miguel Loza

28 DE AGOSTO DE 1995

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

Nombre - MIGUEL LOZA CASTILLO - Grado - 6^o

Grupo - A ESCRIBE EL ALFABETO COMPLETO

MAYUSCULA

~~A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z~~
A B C D E F G H I J K L M N Ñ
Z X W Y P Q O H O T Y

a b c d e f g h i j k l m n ñ z x w y p q o h o t y

MINUSCULA

2 ESCRIBE EL NOMBRE COMPLETO DE TU ESCUELA EN INTERNACIONAL
ALFABETICO

3 ESCRIBE COMO TE CIESTES EN EL PRIMER DIA DE CLASE
Y QUE DICHAS AL ACER PARA QUE PROBAS SI ME TENGO
FIJERA Y TENGO QUE ESTUDIAR

4 ESCRIBE LO QUE QUIERES ACER CEBER BONITO ADORNADO
Y BONITO

Lunes día 28 de agosto de 1995

Prueba de diagnóstico

Nombre = VIRTUJA Gabriela Naucho

Grado 6º

1. Escribe el procedimiento, luego pon minúsculas
Luego con mayúsculas = A = b = c = CA = d = E = F =
h = I = K = L = N = O = P = Q = R = S = T = W = X = Z
M = D

2. Escribe el nombre completo del escritor, A
IC Nació Manuel Alfamivano

3. Escribe como se sienten en el poema de donde
los niños y que piensa hacer para hacer
el agua escribir, leer, buscar letra en el diccionario,
viajar y la letra de la casa, no se queda
estando acienta la letra,

Prueba de diagnóstico

Nombre: Flores Mercedes Yan Ramirez, Edad: 6 años

1. Escribe el alfabetario completo primero con minúsculas
después mayúsculas: a-b-c- ch- d- e- f- g- h- i- j-
k- l- m- n- ñ- o- p- q- r- s- t- u- v- w- x- y- z.
A- B- C- CH- D- E- F- G- H- I- J- K- L- M- N- Ñ-
O- P- Q- R- S- T- U- V- W- X- Y- Z.

2. Escribe el nombre completo de tu escuela
y tu signacia: Manuel Altamirano

3. Escribe comentarios en el primer día de clases
y que piensa hacer para no repetir el año

4. Escribe lo que quieres hacer para que el salón se
vea bonito de servir a la escuela: notificar basu-
ra no tirar papeles ni cosas de dulces no tirar
la pizas en el salón que hay que basura no tir-
tar cantos de las palietas no tirar la punta
de la lápiz a otras cosas más
y de que arías para mejorar la imagen de la escuela

SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

ESCUELA PRIMARIA: "IGNACIO M. ALTAMIRANO" CLAVE: 31DPR0504 H

LUGAR: TEABO MUNICIPIO: YUCATAN

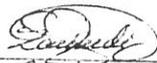
ZONA ESCOLAR: 034 SECTOR: 7

RELACION DE ALUMNOS DEL SEXTO GRADO, GRUPO "A", DEL PERIODO ESCOLAR 1995-1996.

No. de Orden	PATERNO	NOMBRE MATERNO	NOMBRE COMPLETO * NOMBRE (S)	FECHA DE NACIMIENTO		
				AÑO	MES	DIA
01.	CAHAL	HAU	* JOAQUIN GASPAS	1984	09	01
02.	CAHAL	UCAN	* ALFREDO ELEAZER	1982	02	17
03.	CARRILLO	HAY	* CARLOS ANTONIO	1980	11	18
04.	CHAN	CHAN	* NELLY GABRIELA	1985	04	18
05.	CHAN	HOO	* JULIA VERONICA	1982	05	15
06.	CORTES	CARRILLO	* HECTOR RAFAEL	1980	10	02
07.	CORTES	LOPEZ	* CLARITA DEL SOCORRO	1984	11	01
08.	AZUL	YEH	* MARIA ELENA	1982	10	25
09.	EK	ALAMILLA	* AGED GASPAS	1981	07	04
10.	EK	CHAN	* LUIS ALEJONSO	1982	08	16
11.	EK	UCAN	* ORLANDO LIBRADO	1983	08	17
12.	FERNANDEZ	ROSEL	* CRUZ FELIPE	1984	05	04
13.	HAU	CAN	* ZENAIDA RUBI	1985	09	29
14.	HAU	POOL	* VIRGINIA GABRIELA	1983	01	31
15.	HAU	QUYIM	* JOSE ROBERTO ARTEMIO	1982	06	06
16.	HAU	HAU	* TSELDA DEL CARMEN	1983	07	16
17.	HAU	MAY	* CARLOS MOISES	1982	09	04
18.	HAU	HAY	* JUAN SANTOS GUALBERTO	1981	03	20
19.	HAU	TUN	* MAGUEL ANTONIO	1982	09	29
20.	LOEZA	CARRILLO	* MIGUEL ANGEL	1985	02	17
21.	LOPEZ	MAY	* MARIA JESUS	1984	12	19
22.	LOPEZ	MAY	* ROBERTO ALEJANDRO	1983	11	15
23.	NOH	CEN	* JORGE ALBERTO	1982	08	23
24.	PADRON	SANSORES	* JHONATAN ROLANDO	1984	09	30
25.	PECH	UCAN	* VICTOR MANUEL	1982	10	18
26.	ROSEL	CASTILLO	* CRISTOBAL HEBERTO	1985	03	12
27.	ROSEL	SULU	* PEDRO DAMIAN	1983	09	28
28.	SABERANIS	VARQUEZ	* JHONNY ALBERTO	1983	06	30
29.	TUZ	PAAT	* FANNY YOLANDA	1981	10	22
30.	UC	ROSEL	* LUIS MIGUEL	1983	04	30
31.	UCAN		* GILBERTO CRISTINO	1980	10	25
32.	UCAN	POOL	* MIGUEL ARCANGEL	1982	01	10
33.	YAH	RAMIREZ	* ELOISA MERCEDES	1981	12	22
34.	YEH	HAU	* TERESA MARGARITA	1982	03	07

HUESTA DE GRUPO

H = 23 M = 11 T = 34


 GLADYS GONZALEZ ZAHUDIO

No. 2. Relación de alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria "Ignacio M. Altamirano" de Teabo, Yucatán.

P RELATO

↙
↘ Cuando desperté fui a mi casa, lave mi cara, planche mi ropa, me peine, pedí mi gastada de desayuno. Me fui a la escuela. Tocaron entrada y puse mi nombre ~~en~~ en la libreta y recibí la tarea. La maestra Gladys me salió molto bol-bol-bi a acer después empezamos a ver el nuevo peso, el metro después ~~se~~ puso la tarea de la casa. Los niños fueron con el maestro Rafael a jugar en el campo de beisbol y la maestra fue a ver a los alumnos del ~~maestro~~ maestro Rafael y después jugamos en la cancha y ensallamos lo de la escolta. Tocaron retirada fui en mi casa me senté a gustar "Gasparin", "popeye", "capitan planeta", "plasa sesamo" comí. Fui a comprar 2 cocas de 2 litros un paquete de papel salinero en peso a costurar fui a echar a la gallina 3 veces su papá de Eloisa lleva 6 tang y me bañé. Bañé el segundo piso estaba muy sucio tenía muchos papeles después pedí \$1.50¢ compre un afiler .50¢ de charritos lo comí con mi mamá me senté a gustar "pacatelas" vino un señor que vende salbutes. ~~me~~ compramos 40 a .50¢ mi abuelo vino borracho fui a comprar con mi tía Ana en la conasupa 6 ~~kg~~ kg de maíz, 1 kg. de frijol, un fab después fui con mi tía vino. Llevamos veladora con mi tía Luisa y un cubito y bi a clara en la conasupa. Estábamos jugando con Belén y gustamos. Estábamos combersando estaba yo jugando con una niña se llama Eielo mi abuela estaba combersando con mi tía vino y después nos quitamos y Carlos ainas y nos tira con la pelota mi abuela estaba combersando con neisa y cuando llegamos gustamos media hora nos dormimos.

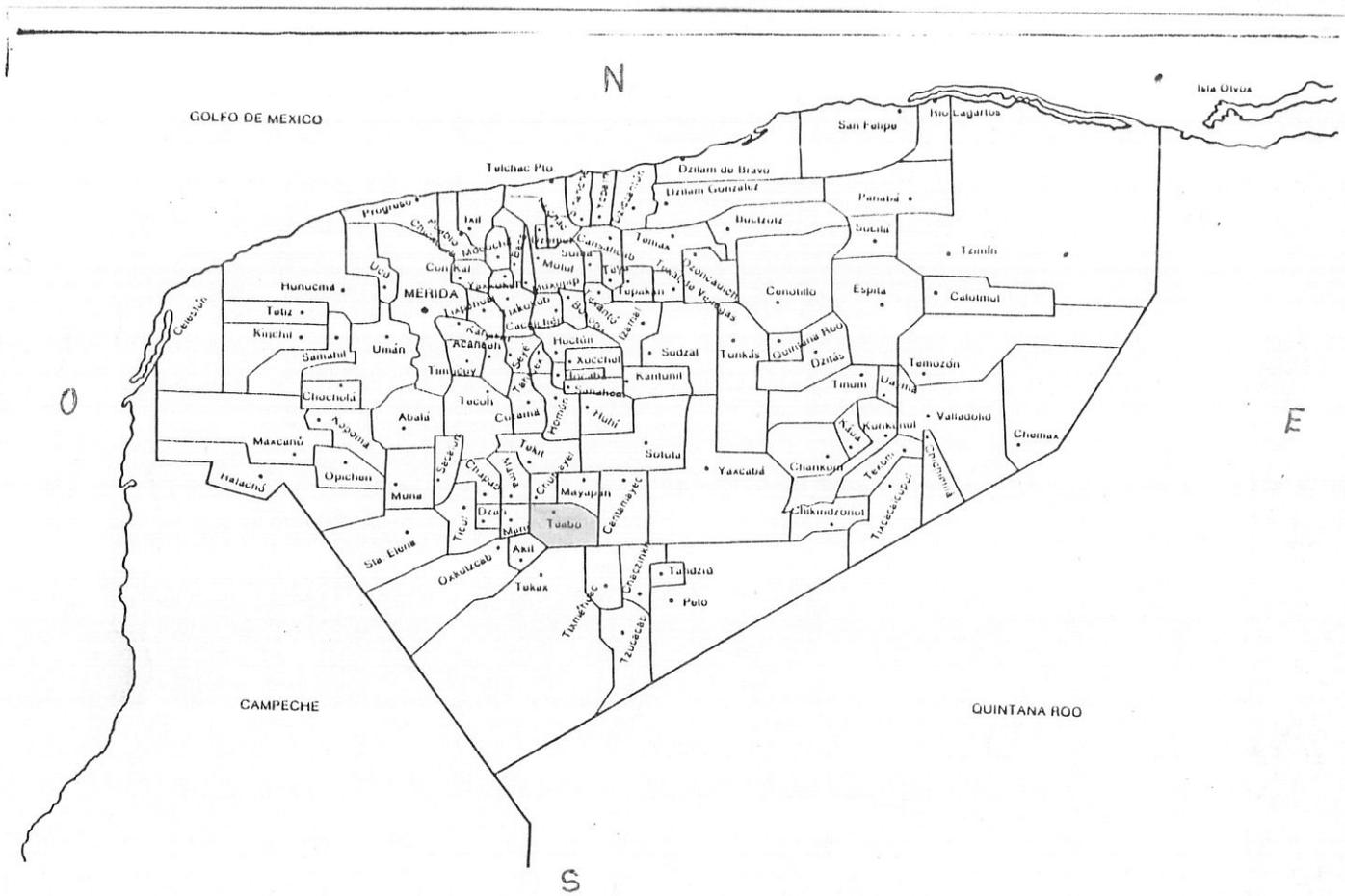
tendrán suerte para el otro año.

FIN.

Nelly Graciela Chan Chan.

NOTA: ABRIR





No. 5. Ubicación geográfica del municipio de Teabo, lugar donde se aplicó esta Propuesta Pedagógica.

EVALUACION

Nombre del alumno: Cruz Felipe Fernández Rosel. Fecha 19 de marzo

1.- Escribe el abecedario con letra mayúsculas

A - B - C - CH - D - E - F - J - H - I - G - K - L - LL - M - N - Ñ - O - P - Q - R - RR - S - T - U - V - W - X - Y - Z

2.- Ahora escribo con minusculas.

a - b - c - ch - d - e - p - g - h - i - j - k - l - ll - m - n - ñ - o - p - q - r - rr - s - t - u - v - w - x - y - z

3.- Como se llama tu escuela "Ignacio M. Atamirano"

4.- Relata lo que has aprendido en la asignatura de español y si lo consideras importante

Lo primero que vimos fue el abecedario. Después vimos los 5 números romanos más adelante vimos como usar las mayúsculas, las comas, los puntos aprendimos como usar ~~los~~ adjetivos también usar los cinco tiempos simples

5.- Relata lo que has echo para mejorar tu escuela.

A borrar basura sembrar las plantas, a componer el alambres arreglar el jardín, a hacer, a bender en la cooperativita, y a pintar los árboles

No. 6. Ejemplo que muestra, de manera comparativa, lo que sabían los alumnos al inicio del curso y a mediados del mismo.

EVALUACION

Nombre del alumno: Joaquín Gaspar Caamal Hau.
Fecha: Teabo yue a 18 de marzo de 1996.

- 1.- Escribe el abecedario con letras mayúsculas: A-B-C-CH-D-E-F-G-H-I-J-K-L-LL-M-N-N̄-O-P-Q-R-RR-S-T-U-V-W-X-Y-Z.
- 2.- Ahora escríbelo con minúsculas: a-b-c-ch-d-e-f-g-h-i-j-k-l-ll-m-n-ñ-o-p-q-r-rr-s-t-u-v-w-x-y-z.
- 3.- Como se llama tu escuela: "Ignacio Manuel Altamirano"
- 4.- Relata lo que has aprendido en la asignatura de español y si lo consideras importante: Lo que he ~~hecho~~ aprendido en la asignatura de español, son los sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, enunciados bimembres, enunciados unimembres, pronombres personales, el abecedario, sacar sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, el objeto directo, el modificador circunstancial, el núcleo nominal, y el verbal.
Los sustantivos sirven para sacar sujeto, los verbos para sacar el predicado, los adjetivos para decir como son los sustantivos, los enunciados bimembres son los que tienen dos partes, los enunciados unimembres son los que tienen una parte, los pronombres personales para sacar los cinco tiempos simples y son yo, tú, él, nos, ust. y ellos.
el abecedario sirve para acomodar palabras alfabeticamente, el sujeto sirve para sacar la una oracion, el predicado tambien, el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, el objeto directo, el modificador circunstancial, el núcleo nominal y el núcleo verbal.

EVALUACION

Nombre del alumno María Jesús López May. Fecha 18 de M.

1 Escribe el abecedario con letras mayúsculas A-B-C-CH-D-E-F-G-H-I-J-K-L-L-L-M-N-N-N-O-P-Q-R-RR-S-T-U-V-W-X-Y-Z

2 Ahora escribe con minúsculas a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

3 ¿Cómo se llama tu escuela? Ignacio M. Altamirano

4 Relata lo que has aprendido en la asignatura de español y si lo consideras importante. Desde que llegamos aquí aprendimos el abecedario, después lo aprendimos de memoria y se lo decimos a la maestra salimos a recreo.

Escribir nuestros nombres, diarios ponemos nuestros nombres en la libreta de la maestra.

nos enseñó a leer, a escribir las mayúsculas y las minúsculas.

A escribir los nombres alfabéticamente no los ponía revuelto y lo teníamos que escribir como está el abecedario.

nos enseñó los artículos, sustantivos, verbos, Accesorio nominal, Nucleo Verbal, Objetivo indirecto, objetivo directo, Modificador circunstancial y si lo considero importante.

7 Relata lo que has echo para mejorar tu escuela. Acer jardines, sembrar muchas plantas, regarlas diaria mente, barrer la cancha.

Los niños trajeron palos para ponerlos al jardín para que no entren los chamecos, mis gallinas comieron todas las mañanitas, say esta comiendo las rosas, dos vichos estan comiendo el tulipan. Tambien sembramos platanillos una planta de mariposas ya queda grande una canchales.

EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Miguel Ángel Loza Carrillo Fecha: Lunes 18 de Marzo

1.- Escribe el abecedario con letras mayúsculas.

A - B - C - CH - D - E - F - G - H - I - J - K - L - LL -
M - N - Ñ - O - P - Q - R - RR - S - T - U - V - W - X - Y - Z

2.- Ahora escríbelo con minúsculas.

a - b - c - ch - d - e - f - g - h - i - j - k - l - ll - m - n - ñ - o - p - q - r - rr - s - t -
u - v - w - x - y - z.

3.- Como se llama tu escuela: Ignacio M. Altamirano.

4.- Relata lo que has aprendido en la asignatura de Español.
Lo considero importante porque allí encuentro una diversión, además aprendo cada día. Me gusta el español. He aprendido acerca de los verbos, sustantivos, adjetivos calificativos, pronombres personales. He aprendido también acerca del predicado y sustantivos. Los sustantivos son palabras diversificadas, aparte de que son diversificadas aprendemos más. He aprendido sobre los puntos y a usar mayúsculas al empezar a escribir, se usa también después del punto.

EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Virginia Gabriela Hau Cool. Fecha 18 de marzo

1. Escribe el abecedario con letra mayúsculas R. A. B. C. CH. D.
E. F. G. H. I. J. K. L. LL. M. N. Ñ. O. P. Q. R. RR. S. T.
U. W. X. Y. Z

2. Ahora escribe con minúsculas a. b. c. ch. d. e. f. g. h. i. j.
k. l. ll. m. n. ñ. o. p. q. r. rr. s. t. u. w. x. y. z

Como se llama tu escuela R. Inacio Manue. Altamirano

4. Relata lo que has aprendido en la asignatura de español y si lo consideras importante. Ya vimos español, aprendimos el abecedario. La maestra dijo: si no van a salir cuando toque el timbre de recreo. Y nosotros aprendimos y salimos, vimos como relatar el jardín. Las niñas trajeron las matas para sembrar en el jardín y después nosotros barrimos donde van a hacer el jardín. Un equipo bañó y nos quedamos a ver la siembra, nos regaron por la profe. Los niños trajeron madera para sembrar en el jardín y los sembraron bien bonito.

Relata lo que has hecho para mejorar tu escuela. sembramos matas para que quede bonito la escuela, después tiene varias cosas, ya terminas a hacer una cosa para que nos digan por la maestra, para terminar rápido con el jardín, vamos a hacer una cosa para que termine pronto. y quisiero a ayudar los demás porque no.

NOTA: Estas son las características de los niños de habla maya al escribir.

EVALUACION

Anexo 6

Nombre del alumno: Eloisa Mercedes Yah Ramirez Fecha: 19 de Marzo

1. Escribe el abecedario con letras mayúsculas:

A - B - C - CH - D - E - F - G - H - I - J - K -
L - LL - M - N - Ñ - O - P - Q - R - RR - S - T -
V - V - W - X - Y - Z -

Ahora escribe con minúscula

a - b - c - ch - d - e - f - g - h - i - j - k -
l - ll - m - n - ñ - o - p - q - r - rr - s - t -
v - v - w - x - y - z -

3. ¿Cómo se llama tu escuela? R: "Ignacio M. Altamirano"

4. Relata lo que has aprendido en la asignatura de Español, y si lo consideras importante R: Aprendí a poner los acentos y a usar los puntos, las comas aprendí los artículos, sustantivos, adjetivos calificativos y los verbos, aprendí también a hacer el enunciado bimembre y a sacarle el sujeto y el predicado, el Núcleo del sujeto, el Núcleo del predicado, aprendí a hacer los cinco tiempos simples, aprendí a copiar el dictado.

5. Relata lo que has hecho para mejorar tu escuela. R: Sembramos un jardín, por manos cuatro equipos de niños, sembramos muchos plantitas, rosas, girasol, edibity, zacate, margaritas, platanillas y las mananitas.

Eloisa

LOVE

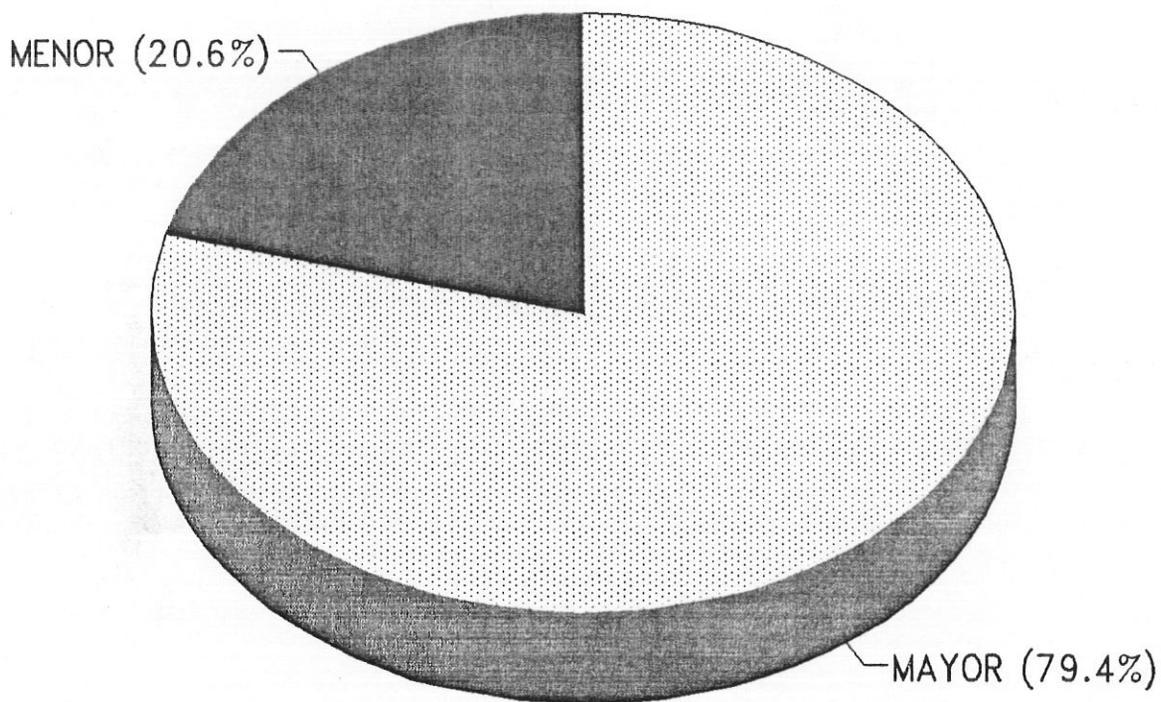


Maestra una persona que
Ademas de que me enseña
Es para mi la mejor, que
Siempre la recordare en
Todo momento; y la
Recordare y Querre como
A mi Madre.

DE: Maria Jesús

PARA: GLADYS





No. 8. Gráfica que muestra al porcentaje de aprovechamiento alcanzado por los alumnos.