

**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANAROENSE
UNIDAD U. P. N. 231**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

POR

MARIA OLGA MERCEDES CHAN CANUL

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE
PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

CHETUMAL, Q. ROO 1999.

INDICE

1. INTRO D U CCI Ó N

2. D ESARR O LLO

2.1. Antecedentes y conceptualización del juego

2.2. El juego en el jardín de niños

2.3. Función de la educadora en la aplicación de juegos y actividades

2.4. Los padres y los juegos de los niños

3. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

3.1. Conclusiones

3.2. Sugerencias

BIBLIOGRAFÍA.

I. INTRODUCCIÓN

Cada individuo desde pequeño debe aprender a emplear mejor sus posibilidades y desarrollar sus habilidades naturales, tanto para hacer uso eficiente de cada una de las partes de su cuerpo como para aplicar los aprendizajes en los diversos ámbitos en que se desenvuelve, con el fin de propiciar un buen funcionamiento orgánico a través del movimiento.

El niño, ese pequeño ser que aún antes de su nacimiento demuestra cuanta vida tiene al realizar movimientos dentro del seno materno; cuando nace el cúmulo de experiencias que reciba en sus primeros años, vendrá a repercutir en sus actos posteriores. Así pues, el hecho de que el niño juegue y realice otras actividades físicas, no solo beneficia su salud y desarrollo, sino también le proporcionan felicidad, autonomía, seguridad e iniciativa.

La necesidad de conducir correctamente al pequeño en su desarrollo desde los primeros años de su vida, nos ha motivado a investigar de qué manera se le puede ayudar utilizando el juego como estrategia de aprendizaje en preescolar; ya que en pocos campos de] desarrollo ha habido un cambio tan radical en las actitudes relativas ala importancia para las adaptaciones personales y sociales de los niños como en el de los juegos.

Durante años se ha creído que el jugar constituye una pérdida de tiempo, que en la escuela se podría aprovechar de manera más útil.

Puesto que los niños pequeños eran incapaces de hacer nada útil, lo mejor era que dedicaran su tiempo a los juegos. Sin embargo el ingresar al Jardín de Niños se espera que aprendan a realizar cosas que los preparen para la vida y que las actividades de juegos se hagan al finalizar la clase o durante la hora del recreo exclusivamente.

Pero desde comienzos del siglo actual, se ha producido un cambio radical en las actitudes hacia los juegos como resultado de estudios sistemáticos sobre contribución de éstos, al desarrollo de los niños. En lugar de considerarlos como una pérdida de tiempo, los científicos han señalado que constituyen una experiencia valiosa de aprendizaje.

Han hecho hincapié en que es la mejor manera en el aspecto social, puesto que el aprender a ser sociable depende de las oportunidades que se tenga de estar en contacto con

los demás, y como estos contactos se establecen primordialmente a través de los juegos, se consideran a estos últimos en la actualidad como un instrumento importante para la socialización.

Los padres de familia, en su mayoría, y con la creencia de que los niños sólo saben jugar, piensan que deben ser felices no tener y carecer de preocupaciones para poder convertirse en adultos bien adaptados. Desean que sus hijos vivan en el mundo de los juegos durante tanto tiempo como sea posible. Por ello les proporcionan todos los juguetes posibles y los liberan de deberes y responsabilidades en la casa. Pero algo muy importante sucede cuando ingresan al Jardín de Niños. Quieren que sus hijos diariamente lleven un trabajo gráfico, pues de lo contrario no trabajaron y sólo fueron a jugar sin hacer algo de provecho, y es que en ocasiones las educadoras no hacen mención constante de la forma de trabajo en el Jardín, y esto conduce a malas interpretaciones de parte de los padres de familia.

Observando la necesidad de concientización, es como se da inicio a la presente investigación dirigida a quienes buscan la manera de educar mejor; sean padres de familia, maestros o personas que tengan relación con esta tarea.

Del mismo modo tiene la finalidad de crear conciencia particularmente en las educadoras, sobre la importancia que tiene el aprendizaje del niño a través del juego y la gran necesidad de informar al padre de familia sobre este tema y esta realidad.

Los juegos son una parte tan aceptada en la vida infantil que pocas personas se detienen a reflexionar sobre el papel que desempeñan en la formación del niño. Pero basta con tener una mente un poco inquieta y curiosa para quedarse maravillado ante el fascinante mundo que los niños nos muestran en sus juegos.

La fuerza motivadora que los niños dan a sus actividades lúdicas está muy bien relacionada con la curiosidad natural del ser humano por eso juego y aprendizaje deben estar relacionados. El problema en ocasiones es cómo hacer uso educativo de esta fuente de conocimiento natural.

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación que permite a los niños indagar en su propio pensamiento y poner a prueba sus conocimientos en el uso interactivo de objetos y conversaciones.

Efectivamente durante el juego los niños expresan sus propias ideas sobre los asuntos que éste implica y de esta forma manifiestan sus esquemas conceptuales y los someten al juicio y aprobación de los compañeros, que rectifican negociadamente aquello que no es correcto, no es útil o del que hay un concepto mejor.

La palabra jugar es corta en letras, pero larga en conceptos: a pesar de las múltiples definiciones que le podemos dar, siempre es una palabra que usan por igual niños y adultos.

La misma palabra tiene un significado distinto según quien la pronuncie. Por ejemplo: el niño con un balón entre sus manos pide a su papá: “Juguemos”. Cuando el niño lo hace se siente el mejor futbolista del mundo. El padre cuando lo oye piensa en su cuerpo dolorido, producto de haber cumplido con el trabajo. La mamá levanta los ojos y piensa en los cristales que dan al exterior que se podrían romper. La hermana se alegra, pues podrá ver su programa favorito en la televisión, sin molestias. Al papá no se le ocurre ningún juego que puedan realizar y que le permita descansar al mismo tiempo; cuando hay muchos que además de divertidos, podrían ayudar a su hijo a empezar a entender el lío de las matemáticas. Pero quizá los desconoce, pues él, sólo juega a cosas serias. Aquí el único que pierde es el niño que se queda sin jugar, y se siente solo e incomprendido, pues nadie tomó en serio sus deseos de hacerlo. Así no debemos olvidar que nuestros hijos son lo más serio que tenemos en casa.

Las actitudes del adulto en la realización de sus actividades, revela mucho la manera en que se ha comportado en los juegos durante su infancia. Toda la historia de un hombre puede ser representada por el desarrollo de sus juegos cuando niño, y en su tránsito gradual hacia el trabajo.

En la más tierna edad, la actividad fundamental del niño consiste en jugar. Sus posibilidades de trabajo resultan insignificantes y no rebasan los límites del más elemental autoservicio: aprende a comer solo, a ponerse los pantalones, pero incluso eso lo hace jugando. En una familia bien organizada las tareas que corresponden al niño, se vuelven gradualmente más complejas y de mayor responsabilidad.

Es por ello que el presente trabajo pretende aportar ideas y conocimientos, y sugerir actitudes para abordar el juego como herramienta de aprendizaje.

En este sentido las páginas que siguen, aspiran en su primera parte, a conceptualizar el juego como actividad espontánea en el niño y como instrumento para el aprendizaje en el

nivel preescolar.

En su segunda parte se hace referencia a la utilidad y fundamentación que estructura la Secretaría de Educación Pública para proponer al juego como estrategia metodológica para propiciar el aprendizaje escolar en el Jardín de Niños.

En una tercera parte, presentamos algunas funciones que debe cumplir la educadora para ser facilitadora del aprendizaje a través del juego. Por último se aborda el papel de los padres para su intervención en los juegos, y así apoyar la enseñanza aprendizaje del niño preescolar.

2. D E S A R R O L L O .

2.1. Antecedentes y conceptualización del juego.

La educación del niño no ha sido tarea fácil y hoy menos que nunca; ya que actualmente el mundo parece girar mucho más rápido. Los niños están creciendo bajo circunstancias muy distintas a las que experimentaron los padres. Ahora las nuevas generaciones se enfrentan a más competencia, a presiones más fuertes y por lo mismo a tremendas tensiones emocionales; por lo que se necesitan mejores padres y buenos maestros con estrategias gratificantes para estimular el aprendizaje de los niños. Para ello se necesita dedicar tiempo, tolerancia, paciencia, autosacrificio, amor y trabajo; pues no hay nada más reconfortante que observar como un niño va dirigiéndose hacia la madurez e independencia con gran satisfacción y felicidad, y no hay mayor oportunidad en la vida que la de ayudar a los niños a llegar a ser personas que acepten sus responsabilidades y vivan correctamente. Razón por la cual como educadoras debemos estar en constante actualización para poder dar lo mejor en la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos.

En el nivel preescolar, tomando en cuenta esta importancia de educar de la mejor manera, el Programa de Educación Preescolar 1992 (SEP.92) en adelante, considera como eje de rotación y base fundamental el desarrollo del niño, sus necesidades e intereses; entre los que destacan el juego, la imitación, dramatización, etc. siendo el primero, el tema medular que se aborda en este trabajo.

En sí el juego ha tenido cierta importancia anteriormente, ya que Platón, en sus estudios reflexiona sobre ello, y le da un valor educativo, de tal manera que llegó a graduar juegos para diferentes edades.

Con el paso del tiempo, otros investigadores dan nuevas aportaciones sobre el juego, como es el caso de Juan Jacobo Rosseau que cree en la "libertad y creatividad humana. Bajo esa concepción filosófica ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual conoce el mundo y la sociedad" y podríamos agregar que es el medio del cual se vale para aprender a desenvolverse ante esa sociedad expresando sus vivencias, angustias y necesidades¹.

El juego es una actuación de la fantasía mezclada con la realidad; ya que muchos de los juegos en el pequeño, no son más que el reflejo de sus vivencias en el medio que lo rodea. Si el educador es observador se dará cuenta, pues ellos tratan de dominar la realidad y esto les da creatividad para satisfacer sus necesidades dentro de la fantasía del juego.

"El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño."²

Esto es muy cierto, puesto que el niño en el proceso de su desarrollo va adquiriendo aprendizajes a través de la interacción con los objetos, personas y medio que los rodea, y el juego es la mejor estrategia para el desarrollo y aprendizaje del pequeño.

El niño a través del juego puede fomentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa, lenguaje, aprende a conocer su cuerpo, a controlar su angustia, a representar el mundo exterior, después a actuar sobre él.

Entre las aportaciones importantes y que hasta cierto punto tienen vigencia en la actualidad, tenemos a Froebel, que es el primero en sistematizar la pedagogía del jardín de niños, creando una teoría de la educación infantil en unión con un método para llevarlo a la práctica.

¹ SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. El juego. Proyecto estratégico No.5 Pág. 4

² *Ibíd.* Pág. 7

"La base de su concepción pedagógica fue el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego, despreciado éste en su época, al cual definió con la más pura actividad del hombre en esa etapa."³

Él consideraba que a través del juego el niño lograba sacar lo que sentía y no encontraba como expresarlo y que la finalidad de la educación es ayudar precisamente a que el niño exprese sus sentimientos, poniéndolo en contacto con los medios propicios para ello.

Además de que Froebel creó una teoría y una técnica de aplicación, también creó materiales y procedimientos para dicho fin; entre sus materiales podemos citar los dones que contienen varios cuerpos sólidos, otros como las tablillas y bastoncillos para armar figuras geométricas.

Por otra parte María Montessori, con su teoría pedagógica y en acciones realizadas con valor científico y psicológico, además del naturalismo y experimentalismo en biología, así como el asociacionismo en psicología; sostienen que es importante y necesario darle libertad al niño para manifestarse, considerando que la mente posee facultades que se desarrollan con esta actividad; y también que a través de la educación de los sentidos se logra el desenvolvimiento de la inteligencia, utilizando una gran variedad de materiales para cada uno de sus sentidos.

Para la educación de los sentidos utilizó entre otros materiales, las campanillas, objetos de peso y consistencia, olores y sabores variados; para la agudeza visual y los músculos una serie de encajes sólidos y planos, posibilitando el autocontrol por parte del niño. Con estos materiales y actuando sobre ellos, tenía la libertad de hacer comparaciones, diferenciar y utilizar libremente el material deseado, pero no todos al mismo tiempo.

Montessori implementó actividades para la vida práctica del niño, para la lectura, escritura y aritmética; y como Froebel, también sus aportaciones influyen actualmente en la educación preescolar, por ejemplo en el trabajo por áreas, que contienen diferentes materiales cada una y al entrar en contacto con ellos, le permite al niño expresar vivencias del medio en el que pasa la mayor parte del tiempo, o para representar los hechos que para él son más relevantes, desarrollando así sus potencialidades intelectuales, físicas y sociales.

³ Lidia P. de Bosch. El jardín de infantes de hoy. Pág. 27

La diferencia entre los materiales y su aplicación, es que Ella consideraba cada material para una actividad y para su objetivo específico. En preescolar, en la actualidad, el objetivo es que el niño tenga una gran diversidad de materiales y que actúe libremente sobre ellos con el propósito de que le permitan la adquisición de diferentes destrezas y / o el desarrollo de su capacidad creadora.

Por su parte Decroly, tomando de los hechos de Montessori y con su fundamento psicológico, sus aportaciones se basan en el "sincretismo y un procedimiento general que es el juego, que se hace educativo por medio de un material adecuado"⁴

Él considera que el niño tiene una percepción de las cosas de forma global y no parcializada, y que todo debe partir de los centros de interés de los niños y sus necesidades.

Sus juegos educativos permiten el desarrollo de sus percepciones sensoriales y la aptitud motriz, que dan oportunidad para que el niño discrimine sus percepciones, las clasifique, compare o asocie con otras, manteniendo en todo momento en este proceso, su interés y su atención voluntaria con la mente fija en una imagen viva de las cosas. En su libro titulado: " La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos", Decroly hace:

*una descripción detallada de estos juegos educativos y su aplicación. Los clasifica en juegos visuales (de colores, de formas y colores, de formas y colores combinados, de formas y direcciones) visuales motores, motores y auditivos motores, de iniciación a la aritmética; que se refieren a la noción de tiempo; de iniciación a la lectura, etcétera.*⁵

Por lo que se puede notar la variedad en material, color, combinación e interés del niño; que es tomado en cuenta para hacerlos más llamativos que los creados por Froebel y Montessori; y como Estos, también Decroly con sus aportaciones es tomado en cuenta en la educación preescolar, dándole mayor importancia al juego espontáneo ya la satisfacción del niño ante lo maravilloso, y partir de ese punto para desarrollar un tema siendo de su interés.

⁴ Ibid. Pág. 34

⁵ Ibid. Pág. 35

Ya como hemos notado Decroly considera que el juego favorece la asociación y las comparaciones mentales, que le traen a la mente del pequeño, recuerdos, abstracciones y juicios, ya través de este se prepara para la vida, por lo que considera que los juegos constituyen una función vital.

Ahora bien, Antonio Albarrán en su diccionario pedagógico dice:

JUEGO.- Puede considerarse como una actividad que no tiene un fin distinto de sí mismo. Pedagógicamente es de gran valor sobre todo en los primeros años de la vida, pues se les enseña a los niños hábitos y formas de conducta jugando. El juego colectivo favorece los hábitos de sociabilidad, compañerismo, disciplina, dominio de sí, modestia en los triunfos, magnanimidad en las derrotas. Es una actividad espontánea del niño. Por lo que tiene de espontáneo y libre, parece contrario ala labor escolar, en la que predominan actividades sistemáticas e intención a dar. La intencionalidad es la condición insoslayable de la educación y, por tanto, del aprendizaje. Sin embargo, hay varios hechos que justifican la conexión entre actividades lúdicas y docentes. Por eso, muchos pedagogos han ideado materiales y modos de enseñar que intentan parecerse lo más posible a los juegos infantiles. A ellos se les llama juegos didácticos, que como todo, bien manejados rinden dividendos apreciables en las tareas educativas.⁶

Una concepción con la que estoy muy de acuerdo, incluyéndole como punto principal que hay que partir del interés y necesidades del pequeño.

Con todo esto, no cabe duda que el juego tiene un valor importante en el desarrollo del infante, sobre todo en la edad preescolar, ya que regularmente utiliza a este para exteriorizar sus pensamientos, para su propio desarrollo social y para transmitir sus ideas.

Y es así como en todas estas aportaciones se basa el P. E. P 92 y de allí las actividades de forma globalizada a través del método de proyectos.

Con todo este análisis se puede decir que el juego es la actividad espontánea del niño a través del cual expresa o exterioriza sus necesidades, intereses, vivencias, Etc., ya través de esta misma acción podemos orientarlo y guiarlo a desarrollar todas sus destrezas y habilidades, propiciando en él, el aprendizaje.

⁶ Agustín Antonio Albarrán. Diccionario Pedagógico. Pág. 127

Todo esto toma especial relevancia en preescolar, ya que actualmente, los niños viven en casas con espacios abiertos muy escasos o carentes de ellos, en donde cada miembro de la familia es absorbido por sus propias ocupaciones. Por otra parte la industria tan avanzada permite, que el niño tenga a la mano los más variados e ingeniosos juguetes. Cuando se cansa de estos, tiene a la mano revistas de historietas y libros ilustrados que le llenan los ojos de escenas que percibe o imagina, sin darle esa oportunidad de vivenciarlas con su sola imaginación.

Lo mismo sucede con la televisión que por lo general es el medio que absorbe al niño presentándole gran cantidad de situaciones que le hacen olvidar los juegos al aire libre, y que cuando sale de su casa generalmente se traslada en medios mecánicos que le impiden ver de cerca los seres y las cosas que encuentra a su paso, que seguramente le despertarían su natural, curiosidad, si pudiera estar en contacto más directo con ellos. Esta es la diferencia entre una y otra época. Antes el niño hacía más uso de su imaginación y se volvía más creativo. Actualmente ya le dejan poco para imaginarse, porque se le anticipan con tantos juegos y juguetes previamente estructurados para él. Ya los juegos tradicionales tienden a desaparecer, pues los niños tienen a su alcance una diversidad de juguetes que usa con gran naturalidad; los niños de hace algunos años lo hacían con una pelota, maderas, semillas, piedras, trompos, barquitos de papel, Etc.

Con toda esta semblanza abordamos la importancia del juego como medio educativo en el nivel preescolar, pues al analizar la bibliografía en que se fundamenta el P: E: P 92, se puede notar que el juego es eje de rotación para su desarrollo, en virtud de que se presenta como una actividad que permite exteriorizar el pensamiento, como agente del desarrollo individual y social, como transmisor de ideas. Además que es una actividad variada y amena con especial atractivo para los niños.

Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone a la educadora en contacto con ésta y le permite conocer más profundamente acerca de las necesidades, reacciones y pensamientos del niño en la etapa en que se encuentra en el Jardín de Niños.

A este respecto, en el libro: Apuntes sobre el desarrollo infantil, se consigna que la maestra Yáñez Ramírez ha hecho aportaciones muy acertadas como estas:

La "pedagogía atractiva" tiene en la educación preescolar máxima expresión ya que esta cumple con el postulado: "enseñar divirtiéndose".

-El juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el Jardín de Niños.

-El juego proporciona al niño un caudal extraordinario de alegría y experiencias. -El juego ofrece a la educadora una gama muy rica de recursos pedagógicos.

-En el Jardín de Niños la actividad lúdica llena finalidades higiénicas, físicas y mentales. Sociales, morales, estéticas y cívicas.

-En el Jardín de Niños no solo es indispensable el juego organizado, sino también en su forma espontánea, aunque siempre ante la discreta vigilancia de la educadora.⁷

Quizás más que en ningún otro nivel educativo, al abordar la labor, es preciso tener especialmente en cuenta al niño sus necesidades, características y posibilidades, pues son la base para el establecimiento de los objetivos; pero al elegir las actividades, los recursos y las técnicas, la educadora debe tener muy presente que el juego es la necesidad fundamental del preescolar. Por tanto, deberá recordar que el juego es el medio que tiene el niño para experimentar y elaborar sus experiencias, para expresar sus emociones, para superar sus temores. Con él establece sus primeras relaciones sociales y aprende a ser miembro de un grupo, a participar cooperativamente en una actividad; descubriendo al mismo tiempo cómo es él mismo y el mundo que lo rodea. El juego es por lo tanto la expresión del esfuerzo que realiza el pequeño para adaptarse a la realidad. Entonces observando el juego de un niño podemos descubrir que aspectos del mundo le interesan y que nivel de comprensión tiene de los mismos. Considerándolo así, el juego infantil es la fuente de información para recoger aquellos datos que serán el punto de partida en la selección y organización de las diversas actividades que le servirán al preescolar para enriquecer su mundo de experiencia, y tener oportunidades para conducirlos progresivamente del juego al trabajo.

⁷ SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema el juego. Proyecto estratégico No.5 Pág. 19

2.2. El juego en el jardín de niños.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juegos; favoreciendo su proceso de socialización.

En lo que se refiere a la expresión, es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente y lo hace de distintas maneras: con un grito, llanto, risas, juegos, con los movimientos de su cuerpo, sus trazos en el papel, o con la palabra misma. Son estas formas símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja.

El juego, creación por excelencia, puede ser considerado como un texto donde se lee ese mundo interno del niño; lo que siente y piensa.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que compartimos todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se crean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le causa placer.

El inventar forma parte también del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

Por otra parte su capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo del niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando y juega con los significados. Muchas veces es abrumado por el lenguaje del adulto, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos y otras formas por demás creativos que le sirven para ese fin.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, en el descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, haciéndolo de

manera voluntaria y espontánea, le provoca mucho placer y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones vividas.

En el infante, la importancia del juego consiste en que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente, por lo que forma parte de sus actividades primordiales.

El juego en preescolar además de ser entretenimiento es una forma de expresión que le permite al niño, desarrollar sus potencialidades y propiciar cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, con el conocimiento de su cuerpo, con su lenguaje y en general con la estructuración de su pensamiento. Es una especie de escuela de relaciones sociales; ya que disciplina a los que lo comparten, los hace aprender a tomar y respetar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico; siendo muy importante para su desarrollo psíquico, físico y social; pues todas sus necesidades se satisfacen a través de él. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y acomodar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento. Asimismo, durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales, y es a través de estas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

Algunos estudiosos del tema, relacionan el concepto del juego con la actividad estética y expresan que éste produce placer y favorece la salud. Que es una actividad seria y fundamental para el niño, ya que a través de ésta descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio y logrará armonía espiritual.

En los fundamentos teórico-metodológicos del Programa de Educación Preescolar 1992, plasmados en las antologías de bloques de juegos y actividades, nos hace mención que el niño de esta edad tiene características propias tanto físicas como psicológicas y sociales, con particularidades individuales en su forma de expresión, en sus relaciones, en su pensamiento, en su forma de aprender, en sus capacidades y habilidades, en fin en su desarrollo que se da de manera integral y que sólo para su estudio y explicación se divide en dimensiones; afectiva, social, intelectual y física, a saber. Cada una abarca una serie de aspectos que se favorecen a través de los juegos y actividades de los bloques.

En el programa de preescolar, el juego se utiliza como recurso metodológico, buscando aprovechar sus cualidades recreativas y atractivas. En este sentido el juego tiene un papel determinante en el jardín de niños.

Tal es la importancia que se le brinda en este nivel que se han estructurado con base a criterios educativos cinco bloques de juegos y actividades que en su aplicación favorecen y estimulan el desarrollo de las cuatro dimensiones taxonómicas en que se divide al niño preescolar para su estudio.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Los bloques se relacionan de manera predominante con un aspecto del desarrollo, aunque guarden estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, es decir cuando el niño realiza una actividad que implica seriación y clasificación no solamente responde a ella aplicando las relaciones lógico-matemáticas, sino también a las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad entre otras.⁸

Pero la lectura hace mención de que es muy importante y necesario que al hacer uso de los bloques de juegos y actividades, las educadoras se plantean los propósitos educativos para no caer en el error de realizar actividades sin finalidad dentro del proyecto, como por ejemplo: el recortar por recortar, o el repetir sin sentido ni interés para el niño.

Para mayor comprensión explicaremos a manera de resumen el contenido de cada uno de los cinco bloques que hemos venido mencionando:

El bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, es el que refiere a todas las formas de expresión que el niño utiliza para comunicarse, tanto en la

⁸ SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 54

familia, como con el grupo y el medio general, en el que se desarrolla.

En el contenido de este bloque se contempla: la música, las artes escénicas, las artes gráficas y plásticas, la literatura y las artes visuales.

Los propósitos educativos planteados para el primero son:

Expresar y crear a través de la música, participar y disfrutar del canto, la danza y de la interpretación musical, y producir diferentes ritmos con diversos materiales.

Algunas de las sugerencias de actividades pueden ser: que el niño produzca sonidos con distintas partes del cuerpo, que participe en los bailables de los festivales que se organicen en la comunidad o plantel, que manipule, elabore y explore diferentes instrumentos musicales. Para el segundo tenemos: propiciar que el niño participe en actividades de dramatización representando en forma original diversos personajes de cuentos inventados por él mismo, presenciar y disfrutar actividades teatrales, aprovechar los medios audiovisuales que existen en su comunidad que les permitan tener experiencias artísticas y culturales.

Dentro de las actividades que se sugiere podemos mencionar: que dramatice vivencias cotidianas, que invente un cuento para dramatizar, que elabore álbumes con recortes.

Es necesario mencionar que en este contenido entran también las artes visuales.

Para el tercero, que es el de las artes gráfico-plásticas, se pretende que el niño exprese en forma plástica y gráfica ideas, afectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas como un medio para desarrollar su creatividad; realizar construcciones con diversos materiales. Algunas de las actividades pueden ser: modelar con diferentes materiales, que decore piedras de diferentes formas, que elabore maquetas entre otras.

Para el último contenido de este bloque se recomienda: inventar pequeños cuentos e historietas, y diferenciar estilos literarios como la prosa y el verso, se sugieren actividades o juegos como jugar a decir adivinanzas y trabalenguas, que escuche la lectura de poesía infantil, leyendas, arrullos y fábulas.

toda acción o, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y / o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida

*interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidente los procesos internos.*⁹

El bloque de juegos y actividades de psicomotricidad comprende las acciones más sobresalientes en el desarrollo del niño, ya que es la primera que hace uso para poder descubrir sus habilidades y relacionarse con todo lo que le rodea y poco a poco hasta llegar a conocerse así mismo; a la par que va adquiriendo los hábitos que regirán su vida.

Su contenido comprende: la imagen corporal, la estructuración del espacio y la estructuración del tiempo.

Dentro de la integración de la imagen corporal se tiene como propósito desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal, y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales, sugiriendo algunas actividades como inventar juegos corporales estableciendo y siguiendo sus propias reglas. Que produzca movimientos expresivos en juegos imaginativos, etc.

En la estructuración del espacio se pretende que adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia, ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas, para esto, se sugiere que realice juegos de desplazamiento con obstáculos, que participe en juegos de ubicación en planos geográficos.

En lo que se refiere a la estructuración del tiempo, el propósito educativo es organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana, y registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos, realizando actividades como platicar al grupo las acciones hechas el fin de semana en su hogar, que recuerde y mencione algunas actividades que realizó el día anterior, y planee las del día siguiente.

El bloque de juegos y actividades de relación de la naturaleza es uno de los temas más sonados, en la actualidad, ya que es una necesidad el concientizar al niño desde temprana edad sobre lo importante que es cuidar el medio ambiente en el que habitamos, pues hasta ahora no hay conciencia en la mayoría de la gente, que somos nosotros mismos los culpables de lo que estamos sufriendo; es por ello que en el programa de preescolar se

⁹ (9) *Ibíd.* Pág. 68

hace énfasis en el cuidado de la naturaleza, la salud y la ciencia.

Los contenidos de este bloque son: la salud, la ecología y la ciencia.

En la salud, el propósito es adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal, y una de las actividades sería que practique hábitos de higiene personal de manera cotidiana, utilizando adecuadamente las instalaciones del plantel educativo.

En cuanto a ecología, el propósito es que conozca su entorno natural y promueva el cuidado y observación de su medio ambiente natural, por medio de acciones como: que aprendan a tirar la basura en su lugar, a cuidar las plantas de ornato de la escuela.

Sobre ciencia, que desarrollen su pensamiento científico a través de la observación y la experimentación, que encuentre explicación para algunos fenómenos naturales, observando los procesos de transformación de materiales, y de la germinación de las semillas.

El bloque de juegos y actividades matemáticas, es el que se refiere al desarrollo del pensamiento lógico que se da a través de un largo proceso de abstracción, que se inicia con la clasificación y la seriación, hasta llegar a la comprensión del concepto de número mediante las diferentes actividades y juegos que se realizan durante el proyecto. Siendo muy importante que todas las acciones que se realicen con este fin estén debidamente integradas al proyecto, y no como actividades aisladas, pues se menciona en el documento que actualmente se "ha descubierto que la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega el papel principal, no como simple depositario del saber, sino como constructor de su propio conocimiento"¹⁰, de tal manera que si se realizan estas actividades de manera aislada al proyecto y sin ningún interés para el pequeño, los resultados pueden resultar un fracaso como se menciona en el documento del que venimos hablando.

En cuanto a la clasificación y la seriación, al salir a la clase de música o educación física, se forman del más grande al más pequeño, una fila de niños y una fila de niñas, o por equipos según la ropa, los zapatos, el short, la falda o la blusa, según ellos lo decidan.

Para la adición y la sustracción son muy buenos los materiales de construcción al estar manipulándolos; el niño realiza este proceso al quitar y poner materiales mientras construye y Juega.

¹⁰ Ibíd. Pág. 85

En lo que respecta a la geometría, se puede lograr su aprendizaje a través de las actividades gráficas del proyecto, como por ejemplo: si el proyecto fuera conocamos como es la casa de mi compañero al realizar el dibujo la educadora puede propiciar que el niño haga uso de las figuras geométricas, que utilice diferentes espacios de la hoja, que hagan comparaciones de distancia entre una casa y la otra, del tiempo en que se realizó la visita ala casa y muchas otras oportunidades que se van dando de acuerdo ala planeación de las actividades por los niños y la educadora.

El último bloque de juegos y actividades a que hacemos referencia es el del lenguaje en todas sus formas de expresión; tanto oral como escrita.

El niño desde muy pequeño va adquiriendo un lenguaje a través del medio social en el que se desarrolla. Lenguaje que se enriquece en el jardín de niños con base en las diferentes actividades y juegos que se propician en el grupo; principalmente con los cantos, rimas, trabalenguas, lectura y narraciones de cuentos. Con el diálogo al expresar sus ideas, comentarios sobre investigaciones acerca de los contenidos del proyecto a realizar.

En cuanto al lenguaje escrito, se refiere a la lectura y escritura por lo que para su orientación, en todo el plantel educativo se encuentra diseñado un ambiente alfabetizador con mensajes, letreros, imágenes con texto para identificar el significado. Algunas actividades para este lenguaje podrían ser: pedirle al niño que le "escriba" el nombre a los dibujos que realiza, que la educadora escriba en el pizarrón, que escuche la lectura de cuentos con dibujos animados realizada por la educadora, que los niños narren cuentos con imágenes y texto, que escriban mensajes, recetas, etc.: utilizando símbolos y grafías o letras convencionales, según su nivel de desarrollo se lo permita.

Esto es a grandes rasgos el contenido de la antología en cuanto a las sugerencias que contiene para orientar la práctica docente de la educadora en el jardín de niños, sin olvidar que siempre se debe partir del interés de los pequeños, para lograr un verdadero aprendizaje. Asimismo sin olvidar las actividades al aire libre que son ideales para propiciar nuevos aprendizajes. Por ejemplo: a la hora del recreo se puede propiciar el aprendizaje y práctica de juegos tradicionales, y con ello aprender una manera más de interacción con sus compañeros y maestras, que le permitirán mejorar su lenguaje y formas de comunicación, mejorar su coordinación motriz y otros aspectos de su desarrollo.

2.3. Función de la educadora en la aplicación de juegos y actividades.

El ambiente escolar es diferente al del medio familiar, por lo que es muy importante la relación que se establezca entre el docente y el alumno, ya que de eso dependerá en gran medida la integración del niño al grupo escolar; de la confianza, apoyo, trato y cariño que la educadora esté dispuesta a dar a su grupo.

Para ello primeramente deberá conocer y tener presente las características del desarrollo de los niños de esta edad y con estos conocimientos intervenir guía y coordinadora en todo el proceso educativo, tratando de adaptarse al nivel de los niños para comprenderlos mejor, detectar sus necesidades e inducirlos a confrontar sus propias ideas para hacerlos reflexionar en diferentes situaciones en lo que dicen, hacen o sugieren, para crear en ellos nuevos conocimientos.

La educadora propiciará juegos y actividades además de los que se sugieren en los bloques, pero con la misma orientación que sugiere la antología, como por ejemplo: en el bloque de expresión artística, tiene la función de promover que sean los niños, quienes creen e inventen sus figuras, movimientos, ritmos, cuentos, escenografías y narraciones, compartiéndolo con sus compañeros, brindándole toda la atención necesaria a cada niño ya lo que más le cause interés. Todo ello para poder encauzar el trabajo escolar con sentido educativo.

En el bloque de psicomotricidad, brindará la posibilidad de que el infante se exprese en forma libre:

Propiciando el desarrollo de actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas de expresión corporal y gestual.

Todas estas actividades deben realizarse conforme a principios de respeto a la espontaneidad del niño ya que interesa favorecer su autonomía, seguridad y comunicación¹¹.

¹¹SEP. Programa de educación preescolar. Pág. 40

En cuanto al bloque de la relación con la naturaleza, la educadora tendrá la tarea de orientar al niño para que éste se interese y observe diferentes situaciones que se dan de manera cotidiana en la naturaleza y que haga comparaciones; que sea consciente y practique hábitos de higiene, alimentación y salud poniendo en práctica acciones preventivas contra accidentes. El cuidado de plantas y animales del medio ambiente en general. Que aprendan a recolectar y dar uso al material de la naturaleza de su comunidad.

En cuanto al bloque de matemáticas, la educadora tratará de propiciar que los pequeños desarrollen actividades con una diversidad de materiales, variados en forma, tamaño y textura, que puedan ser manipulados, armados, transformados, etc., que permitan la reflexión del niño, al utilizarlos, induciéndole a la clasificación, seriación y conservación del número, utilizando varios criterios; sobre todo en el conteo será necesario que se realice aprovechando el interés del niño para que le encuentre el sentido a esta acción, estimulándolo al mismo tiempo a representarlo de manera gráfica.

Por último el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje; medio por el cual el niño siente libertad y facilidad para comunicarse con grandes y pequeños. En este el docente tratará de:

Crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura.

Propiciará diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad, les proporcionará todo tipo de oportunidades para que "lean" el material escrito disponible en el área de bibliotecas, el que "escriban" durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del jardín de niños. En todas estas situaciones prestará particular atención ano formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo como "tareas", arreglo de muebles como en la primaria, etc., dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una

*respuesta o un comentario.*¹²

Es por esto que es necesario que en toda la escuela exista un ambiente alfabetizador, que le da una característica a este nivel educativo, pues siempre se encuentran los salones con dibujos, mensajes, letreros, nombres y otros propios para este fin

2.4. Los padres y los juegos de los niños.

El pequeño desde su nacimiento requiere de atenciones de parte de sus padres. Tanto para satisfacer sus necesidades fisiológicas como emocionales, que se cubren con la interacción a manera de juego que le prodigan sus progenitores. Y es a través de esta interacción como el niño pequeño aprende. Por ejemplo: cuando el padre o la madre le mueven los pies o manos al bebe, que con esto aprende a realizar diferentes movimientos con las partes de su cuerpo. Cuando le cantan o le hablan sucede lo mismo y va aprendiendo una nueva forma de comunicación. Así a medida que crece, las acciones de juego y aprendizaje que se van generando son más necesarias y gratificantes para el niño. Exige cada vez, más tiempo de sus padres para jugar, al darse cuenta que ellos pueden proporcionarle diferentes experiencias que le divierten y le hacen la vida más interesante y es aquí precisamente donde inician los problemas, ya que los padres no tienen todo el tiempo que los niños quisieran para jugar con ellos. Los padres se dan cuenta de lo difícil que es educar aun hijo y donde en muchas ocasiones principia una desintegración familiar. Por ello es muy importante organizar nuestro tiempo para dedicarle un espacio a nuestros hijos, enseñándoles que no solamente hay tiempo para el juego, sino que los padres tienen otras obligaciones y compromisos que cumplir, pero que esto no quiere decir que ya no los quieran, o que ya no deseen jugar con ellos. Para esto viene a bien mencionar lo siguiente:

A los niños se les debe inculcar aptitudes hacia las cosas, personas, conocimientos, trabajo, experiencias, que vayan más haya que el detalle específico y alguna habilidad. Si el aprendizaje y la enseñanza de estas actitudes se da en un ambiente favorable, las relaciones que establece la familia serán de identidad y esta identidad es cultura y las

¹² *Ibíd.*, Pág. 49 y 50

distintas formas de esta cultura, son expresadas en el juego del niño. Así el juego es un elemento valioso en la comunicación entre padres e hijos, ya que le permite establecer con el adulto, el lazo de confianza, y la relación que se crea es libre afectuosa, favoreciendo una situación de igualdad con el adulto. El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularnos a encontrar otros intereses propios.

El educar a un hijo no es un oficio, ni es algo que pueda atenerse a un programa específico de acción, es una relación sutil y casi indefinible que puede ser realizada a través del juego.¹³

Por lo que para educar al futuro hombre de acción no se debe eliminar el juego, sino organizarlo de tal manera que sin desvirtuar su carácter, contribuya a educar las cualidades del futuro ciudadano.

Para que el juego resulte educativo es necesario que los padres conozcan en que consiste y no dejar que se conviertan en una actividad sin aprendizaje.

Con base en esto la Secretaría de Educación Pública ha diseñado un material para actividades y juegos educativos como una aportación del Gobierno de la República para los niños del último grado de educación preescolar, que se utiliza tanto en el aula como en el ambiente familiar, para que los padres utilicen un poco de su tiempo en acciones agradables y constructivas para toda la familia, y para que comprendan que el juego en preescolar no es pérdida de tiempo, sino la mejor manera de aprender para sus hijos.

Ante esta opinión es importante mencionar que el juego es un elemento insustituible en el desarrollo sano y equilibrado de los niños. Además que existen infinidad de formas para realizarlo.

Unas son completamente espontáneas y otras como las del material mencionado, tienen intención y un

efecto directo en el desarrollo de las competencias intelectuales, la afectividad, el sentido estético y la capacidad de relación social del niño, incluso la preparación para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas puede lograrse más eficazmente cuando se combina con el juego, que cuando depende de actividades que descansan solo en

¹³SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: el juego. Proyecto estratégico NO.5. Pág. 22

*la memoria y no en la comprensión*¹⁴

Así que mucho dependerá de la importancia y utilidad que se le dé a este material, pues con ello nos ayudarán a lograr resultados educativos valiosos y duraderos en los niños de educación preescolar.

3. CONCLUSIONES

3.1. Conclusiones.

Después de realizar este trabajo con el auxilio de la investigación bibliográfica y con base en el análisis de la problemática que implica aplicar el juego como recurso metodológico en el nivel de preescolar, podemos llegar a las siguientes conclusiones:

El juego es considerado por investigadores, psicólogos, pedagogos y sociólogos como una estrategia de alto valor educativo en el nivel de preescolar.

Tanto dentro del plantel educativo como fuera de él, el juego es algo inherente a la naturaleza infantil y por lo tanto imprescindible en sus actividades cotidianas, ya que a través del juego el niño se desarrolla y aprende.

El juego ha sido propuesto como estrategia educativa en diversas épocas a través de la historia de la educación. Actualmente se propone como columna vertebral de las actividades escolares en el Jardín de Niños

3.2. Sugerencias.

La educadora del nivel preescolar debe estar plenamente convencida de las bondades formativas del juego para poder aplicarlo con dirección y sentido educativo.

Es necesario que los padres de familia conozcan el valor educativo del juego, así como el porqué de su uso en preescolar para coadyuvar al logro de los propósitos de este nivel.

El juego es conceptualizado con distinto contenido por los diferentes individuos.

¹⁴SEP. Material para actividades y juegos educativos. Pág. 13

Pero actualmente va ganando terreno en el sentir de la sociedad como actividad necesaria para un desarrollo sano y equilibrado del niño.

Se considera que el juego es útil para propiciar autonomía, creatividad, destrezas físicas e intelectuales en los seres que lo practican, así como actitudes sociales de adaptación crítica y de respeto a las normas, con base en la interacción que por su naturaleza crean y desarrollan.

Queda claro que el juego tiene como base la acción, sea esta física o mental. y por su misma naturaleza dinámica es factor de vida y desarrollo, que fundamentado teórica y metodológicamente desde el punto de vista pedagógico se convierte en una verdadera propuesta didáctica para su uso en la escuela, pero sobre todo en el Jardín de Niños.

BIBLIOGRAFIA

- *ANTONIO Albarran, Agustín. Diccionario Pedagógico. 58. Ed. Siglo Nuevo Editores, S.A. México. D. F. 1980.203 p
- *BATLLORI, José María. Como Educar Jugando. 18. Ed. Editorial Minos, S.A. de C.V. A. W-Hill de México. D. F. 1996.249 p.
- *HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del Niño. 28. Ed. En español. E.M. CG. R. A. W-HILL de México. S.A. de C. Y. México. DF. 1992. 487 p.
- *MAKARENKO, Antón S. Conferencias sobre educación infantil, 28. Ed. Editores Mexicanos Unidos. S.A. de C.V. México. O. F. 1987.183 p.
- *ORTEGA, Rosario. Jugar y aprender I y e. Serie práctica. Colección investigación y enseñanza. 28. De. Editorial Diada Editora. S.L. Sevilla. 1995.65 p.
- *P. de Bosch y otros. El jardín de infantes. 18. Ed. Editorial Hermes. México. D.F. 1987.471p.
- *RUIZ Maruca. El mundo infantil. 18. Ed. Editorial Pax. México DF. 1992.221 p.
- *SEP. Programa de educación preescolar. 18. Ed. Fernández Editores S.A. de C.V. México. DF. 1992.90 p.
- **Lecturas de apoyo. 18. Ed. Fernández editores. S.A. de C.V. México. DF. 1992. 119p
- **Apuntes sobre el desarrollo. Tema el juego. México. DF. 1985 33 p.
- **Desarrollo del niño Preescolar. 18. Ed. Fernández editores S.A. de C. Y. México. DF.

1992.38 p

**Antología de apoyo ala práctica docente del nivel preescolar. 18. Ed. Talleres de Grafomagna. S.A. México. DF. 1993. 152 p.

**Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el jardín de niños. 18. Ed. Talleres de Grafomagna. S.A. México. DF. 1993. 125 P.

**Material para actividades y juegos educativos. 18. Ed. Talleres de la impresora y Editora alco. S.A. de C.V. México. DF: 1997.