

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-181

1997
Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la
lecto-escritura en educación preescolar

María de Jesús Benitez Díaz
María Martha Escobedo López
Lorenza Mejía Hernández

Investigación Documental presentada para
Obtener el Título de Licenciadas en Educación



Tepic, Nayarit, Julio de 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 21 de julio de 1997.

C. PROFRA. MARIA DE JESUS BENITEZ DIAZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. MA. ROSAURA INDA RAMIREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SEP
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 181
TEPIC, NAYARIT

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181



M. en C. ARTURO RAMOS

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tepic, Nayarit; a 21 de julio de 1997.

C. PROFRA. MARIA MARTHA ESCOBEDO LOPEZ
P R E S E N T E.

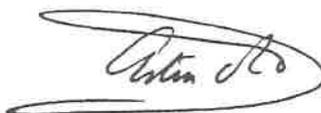
En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. MA. ROSAURA INDA RAMIREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181



M. en C. ARTURO RAMOS

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC, NAYARIT; A 21 DE JULIO DE 1997.

C. PROFRA. LORENZA MEJIA HERNANDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR", Opción: Investigación Documental.

A propuesta del Asesor C. Profra. MA. ROSAURA INDA RAMIREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN - 181



M. en C. ARTURO RAMOS

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-181

Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en
educación preescolar

María de Jesús Benitez Díaz
María Martha Escobedo López
Lorenza Mejía Hernández

Tesis presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar y
Licenciada en Educación Primaria.

Tepic, Nayarit, Julio de 1997

Dedicatorias

Con cariño, respeto, admiración y agradecimiento, dedico esta parte de mi vida a todos aquellos que de alguna manera han favorecido mi desarrollo personal y profesional. Pero sobre todo y muy especialmente a quienes me llenan de optimismo y deseos de superación y que son la energía y parte esencial de mi existir, mis hijos:

Alvaro Rabindranath, José Manuel y Xolyanetzin Audrey

María de Jesús Benitez Díaz

Mi agradecimiento a todas las personas que contribuyeron para la culminación de mis estudios profesionales y muy en especial a mi familia.

María Martha Escobedo López

Dedico con cariño y agradecimiento a mis maestros que con su apoyo pedagógico y profesional nos dieron su entusiasmo para llegar a la meta propuesta. A mis hijos Alberto, Gilberto y mi nieto Jonathan Alberto.

Lorenza Mejía Hernández

Índice

	Pág.
Introducción	1
Capítulo I	
Análisis reflexivo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar	4
1.1 Evolución histórica	4
1.2 Implicaciones de la expresión oral y escrita	8
1.3 Modificación y alternativas	10
1.4 Alcances y prioridades	13
1.5 Sustentación práctica	14
Capítulo II	
Consideraciones teóricas generales	20
2.1 Proceso de desarrollo y aprendizaje del niño preescolar y el programa de educación preescolar 1992	20
2.2 Factores que intervienen en el aprendizaje según Jean Piaget	31
2.3 Características del niño en edad preescolar	36
2.4 Principio de globalización	39
Capítulo III	
Proceso de adquisición de la lecto-escritura	42
3.1 Adquisición de la lengua oral y escrita	42
3.2 Madurez psicomotriz	45
3.3 Niveles de conceptualización de la lengua escrita	47
3.3.1 El niño escribe sin ayuda escolar	49
3.3.2 El niño escribe con ayuda escolar	51
3.4 La acción pedagógica	55
Metodología	58

Presentación de resultados	60
Conclusiones	62
Sugerencias	64
Bibliografía	65
Anexo	68

Introducción

La labor educativa que el docente desempeña ha sido a través de la historia, tarea noble, bella y sumamente delicada y de valor universal y trascendental para nuestra sociedad mexicana, siendo por ello latente la importancia que tiene la participación del maestro en el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje.

El educador debe conocer los antecedentes históricos, políticos, sociales y, sobre todo los culturales y pedagógicos de nuestra nación en la búsqueda de los caminos de la superación que le brinden opciones en pro del cambio y desarrollo social. Y, principalmente, debe conocer el material con el que trabaja día a día, en este caso material sumamente delicado, complejo y sorprendente por sus aptitudes y acciones tan impredecibles: **el ser humano**. Por ello mismo es fundamental conocer su desarrollo biológico y psicológico con el afán de otorgarle mayores posibilidades de desarrollo e integración social.

La educación es un reto que se enfrenta con responsabilidad, por ello para el docente se hace necesario vivir profesionalmente preparado y dar respuesta a cada una de las peticiones y necesidades de sus alumnos, tal es el caso del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, aspecto que día a día se puntualiza cada vez más importante y controvertido.

El lenguaje oral y escrito es coexistente con el ser humano debido a sus características como ente social. Este se ha venido desarrollando con el propio progreso del ser humano desde los albores de la civilización hasta los avances

actuales de la complejidad tecnológica, siendo la educación un soporte fundamental para dicho desarrollo.

El presente trabajo es una investigación documental que ofrece pequeñas aportaciones, mismas que pretenden brindar instrumentos en el manejo de procesos educativos del nivel preescolar, así como elementos para el cumplimiento de deberes adquiridos ante la sociedad, el compromiso en la participación que coadyuve al desarrollo armónico e integral del niño, pilar de valores nacionales y tradicionales de nuestro país.

El primer capítulo hace mención de la evolución histórica que ha tenido el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar y la polémica que de éste ha surgido acerca de cómo y en qué momento llevarlo a cabo.

Presenta también la justificación de la misma así como los objetivos que se pretenden alcanzar con este documento.

En la presentación del segundo capítulo se menciona la fundamentación teórica que sustenta el P. E. P. 92 (abreviatura que se usará en adelante haciendo referencia al Programa de Educación Preescolar vigente), aspectos acerca del desarrollo y aprendizaje del niño en el nivel preescolar, factores y dimensiones que intervienen en éste y, a grandes rasgos se analizan conceptos básicos según la teoría de Jean Piaget, así como las características del niño preescolar y el principio de globalización como fundamento en la práctica docente y la estructuración del programa por proyectos.

Dentro del tercer y último capítulo se enfatiza el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño de nivel preescolar, considerando su madurez psicomotriz, los niveles de conceptualización, el lenguaje escrito con ayuda y sin ayuda escolar y la acción pedagógica para poner en función las situaciones de aprendizaje de la lecto-escritura.

Capítulo I

Análisis reflexivo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar

1.1 Evolución histórica

Conocer y comunicarse son dos realidades coexistentes y cotidianas del ser humano por lo que se cree que el surgimiento del hombre y el principio del lenguaje son simultáneos.

Desde los albores de la civilización el ser humano por su condición de ser social ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permiten expresar sus mensajes.

La necesidad de hacerse entender llevó al hombre a dar a sus pensamientos representaciones visibles y duraderas así como entendibles, por lo que llegaron a inventar el lenguaje plasmado como lo es el dibujo, la pintura, signos gráficos, etc., hasta llegar a la escritura.

Grandes filósofos y educadores han heredado con sus investigaciones, importantes beneficios culturales y alternativas educacionales para lograr cambios de conducta y con ello nuevas estructuras dentro de la sociedad en busca del avance económico, político, cultural y social.

A través del tiempo, la humanidad ha sabido reconocer y dar la debida importancia a la expresión oral y sobre todo a la escritura, ya que es el medio de conservación de experiencias sociales y culturales, dando paso al conocimiento y transformación social.

La forma más completa de comunicación que el hombre usó fue la expresión oral quedando ésta limitada por el tiempo y el espacio, haciéndose entonces necesario para él mismo crear signos gráficos que hicieran perdurables sus pensamientos y experiencias, siendo de esta forma la escritura la que más se acomoda para la expresión total del pensamiento.

En el campo de la educación, el aprendizaje de la lecto-escritura es problemática que se ha vivido desde hace muchos años, siendo motivo de considerada preocupación sobre todo, el visualizar cuál es el momento adecuado en el que el niño debe y/o puede aprender a leer y escribir.

La educación es un movimiento que como tal va inmersa en la participación de la sociedad, desde el nivel preescolar hasta el superior.

La sociedad actual requiere y exige cambios y reformas en pro de la misma. La historia evolutiva del lenguaje no puede ser la excepción, ya que éste constituye uno de los fenómenos que han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, y que todo programa educacional debe considerar.

Las educadoras emprendedoras del nivel preescolar de los años 50's, no tenían un documento teórico oficial que las orientara para realizar las actividades de lecto-escritura, sólo contaban con la capacitación que adquirían en las misiones culturales que se impartían en ensayos piloto. Posteriormente recibían mensualmente un folleto del cual ellas se hacían responsables del costo ya que las autoridades educativas no las apoyaban con dicho documento, pero éste sólo contenía sugerencias e ideas claves para la atención de los niños, más no las orientaciones para realizar dicha actividad.

La participación de los padres de familia en este aspecto era prácticamente nula, ya que no le daban la debida importancia a la educación preescolar pues ésta no era obligatoria ni entendida, mucho menos entonces se preocupaban por que sus hijos obtuvieran nociones del lenguaje tanto oral como escrito. De hecho para ellos el jardín de niños era tan sólo una especie de guardería infantil, esta situación se mantuvo así por muchos años.

Aproximadamente, ya para los años 70's y 80's las autoridades educativas se preocuparon por darle mayor importancia y auge a la educación preescolar. A pesar de ello existía poca preparación profesional misma que adolecía de formación metodológica necesaria y estructura conceptual del conocimiento oral y escrito.

A pesar de que los docentes afrontaban en su quehacer cotidiano innumerables problemas educativos que interferían de manera preponderante en la enseñanza del lenguaje oral y escrito, se ingeniaban de tal manera para propiciar el desarrollo del lenguaje oral principalmente, esto manejado con la ayuda de cantos, rimas,

adivinanzas, cuentos, etc., y después el ejercicio hacia la preparación de la expresión escrita, viéndose ésta solamente como ejercicios de visualización y de psicomotricidad fina previos a la lecto-escritura.

Se practicaban actividades que de forma conjunta manejaba ejercicio oral y escrito, ejemplo:

Sabes qué haré
me esconderé
y desde ahí
te miraré

Aquel caracol
que va por el sol
en cada antenita
llevaba una flor

Actualmente el jardín de niños ha adquirido gran trascendencia en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, mismo que se ve favorecido en la planeación y realización de las diversas situaciones que dan base al trabajo diario.

En el nivel preescolar la formación que se le da al alumno con relación al conocimiento del desarrollo del lenguaje oral y escrito,

“no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas ‘marcas’ que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean”¹

La teoría psicogenética de Jean Piaget proporciona al docente elementos que le ayudan a comprender el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, misma que no depende de la aplicación de métodos adecuados ni de las cualidades perceptivas motrices que el niño pueda poseer, sino que requiere la construcción

¹ SEP. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.* p. 18

de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

“Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés,”²

Para que el niño construya el conocimiento es necesario que elabore sus propias hipótesis sobre las situaciones y objetos con los que interactúa, que los explore, los observe, investigue y ponga a prueba sus hipótesis para que cuando éstas no le resulten suficientes o satisfactorias, las modifique o construya otras nuevas.

El conocimiento que el niño construye es a través de la actividad que éste ejerce sobre el objeto de conocimiento. Desde esta perspectiva, corresponde a nosotros los docentes de la educación preescolar ejercitar el desarrollo de las habilidades, aptitudes y destrezas de los niños a partir del interés de los mismos, para que puedan obtener la madurez necesaria para la iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura, como un pre-requisito para su ingreso a la educación primaria.

1.2 Implicaciones de la expresión oral y escrita

Enseñar no es fácil, la labor docente es mucho más compleja que cualquier otra actividad profesional y aunque ésta sea ejecutada con perfección, es entre todas, una de las más difíciles.

² Ibídem p. 19

El P. E. P. 92 (Programa de Educación Preescolar 1992) dentro de los contenidos de lenguaje contempla temas de gran interés para el niño, situaciones que se relacionan con su vida cotidiana y para las cuales necesita respuestas que lo vayan ubicando en su realidad de la manera más objetiva posible.

Este puede ser adaptado a las condiciones peculiares que presenta cada plantel educativo, abordando contenidos tales como:

- * Lengua oral
- * Escritura
- * Lectura

dentro de los cuales se pueden desarrollar actividades de lenguaje oral y escrito que se desprenden de las observaciones que realiza el niño sobre su entorno.

Esto va ligado a algunos cuestionamientos sobre:

- 1º. los intereses y necesidades de los niños en edad preescolar y sus implicaciones en las situaciones y/o actividades que lo llevan a apropiarse del lenguaje oral y escrito,
- 2º. la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar y si ésta es totalmente satisfactoria para que los niños adquieran la madurez necesaria para iniciar la misma en el nivel primario y,

3°. cuales metodologías incorporan la educación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Tales reflexiones nos llevan a la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias metodológicas emplear en el nivel preescolar para que los alumnos adquieran la madurez necesaria al iniciar la lecto-escritura en el nivel primario?

Esta situación educativa es el motivo para realizar un análisis objetivo y realista de la práctica docente de preescolar a fin de encontrar alternativas y/o propuestas que permitan al niño desarrollar habilidades, actitudes y destrezas, tomando en cuenta su interés natural por descubrir, comprender y practicar la lecto-escritura.

1.3 Modificación y alternativas

El sistema educativo que se vive en México, promueve entre otros propósitos, ofrecer un servicio educativo que permita la formación integral del individuo como parte integrante de la sociedad y la evolución del país.

Para cumplir dicho propósito, el sector educativo encamina sus esfuerzos y recursos tanto para ampliar los servicios como para mejorar la calidad con la que se imparte la educación, siendo el primer peldaño de la educación básica el nivel preescolar.

Considerando que la función del jardín de niños es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un

individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno habrá que desarrollar al máximo sus potencialidades individuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades del cambio continuo que es el reto que impone la civilización actual.

Durante el periodo preoperatorio (nivel preescolar), el proceso mental y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

El aprendizaje significativo para el niño cuando se requiere de un esfuerzo mental para estructurar su pensamiento, entrando directamente la acción del lenguaje,

“favoreciendo la capacidad comunicativa del alumno, ya que amplía la capacidad del mismo para actuar sobre las cosas conduciéndolo paulatinamente a la socialización de dicho actuar, con lo que el pensamiento individual se refuerza a través de la transmisión social, constituyéndose así como la forma de comunicación más visual, eficaz y directa que posee el ser humano.”³

Tomando en cuenta que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de la formación de la personalidad del niño, es de gran importancia concebir la lecto-escritura considerando el papel de éste como constructor de su propio aprendizaje.

A lo largo de nuestra experiencia como docentes nos damos cuenta que el alumno solicita en forma espontánea aprender a escribir, ya que él presume de *ser grande* y como tal ya debe saber hacerlo.

³ *Ibidem* p. 29

El niño a esta edad realiza garabatos, cosa que no le satisface del todo, y por ello exige que se le enseñe a plasmar grafías significativas. De igual forma los padres de familia exponen los deseos de que sus hijos se les enseñe ya a escribir o, por lo menos, se realicen ejercicios previos a la lecto-escritura.

“El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje en este nivel, lo construyen la adquisición de la lectura y la escritura por tener un alto grado de convencionalidad su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, desarrollando un proceso lento y complejo previo a su adquisición.”⁴

La inquietud de realizar esta investigación se debe a que generalmente las educadoras no profundizamos en los conceptos de lecto-escritura, ni utilizamos los recursos necesarios para que ayuden a que el alumno descubra y se apropie de este aspecto.

Propiciar el aprendizaje de este concepto es una tarea muy difícil para el docente, ya que si no cuenta con la preparación y el material didáctico necesario que conduzca a los niños a la formación de sus conocimientos, jamás logrará favorecer este aspecto tan importante como lo es la lecto-escritura, mucho menos si ignora que el alumno es el constructor de su propio aprendizaje.

Es importante valorar y considerar la imaginación y creatividad que el educando posee por naturaleza, por lo que no se le deben imponer situaciones de aprendizaje, sino guiarlo para que sea él mismo quien decida hacer lo que más le guste, así como la forma y lugar que más le acomoden a sus intereses y

⁴ Ibídem p. 31

necesidades, siempre que se encuentre dentro de los límites de los objetivos propuestos.

1.4 Alcances y prioridades

Objetivo general

Al plasmar el resultado de la presente investigación se pretende como objetivo primordial: **brindar al educador y/o lector de la misma, elementos teórico-metodológicos que favorezcan el acercamiento del niño preescolar a la lecto-escritura.**

Derivado de ésta la intención es:

- * Reflexionar acerca de como el enfoque del P. E. P. 92, propicia la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- * Comprender y valorar a partir del análisis de algunas fuentes bibliográficas, a la lengua oral y escrita como un medio de comunicación para expresar ideas, necesidades y emociones.
- * Analizar como a través de las expresiones orales del entorno social y su comprensión, el aprendizaje resulta más significativo para el niño.
- * Enfatizar la importancia del juego como parte de la estrategia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura del niño preescolar.

1.5 Sustentación práctica

Los niños aprenden a hablar a partir de lo que escuchan de los adultos y del contexto en el que se desenvuelven. Inician practicando con todas las parte de su boca y garganta produciendo sonidos *sin ton ni son*, ensayando con su propia voz. Después de practicar esto y poniendo especial atención a todo lo que se les dice (mamá, papá, tío, pan, agua, etc.), intentan repetirlo emitiendo balbuceos, siendo así como empiezan a pronunciar frases recortadas mejorándolas hasta formar palabras, luego frases y oraciones, hasta construir finalmente el lenguaje hablado convencional.

El niño aprende el lenguaje hablado por etapas, de manera similar aprende a leer y escribir; éste es un proceso en el que interviene un factor muy importante en el aprendizaje de la misma, que es el arte gráfico más bien conocido como el intento de dibujos que el niño realiza.

Los dibujos son una forma de expresión gráfica y de comunicación visual, ya que en ellos el niño plasma lo que ve y lo que existe en su imaginación. En los primeros años de su infancia toma lápices, plumas y crayolas para trazar rayas y figuras en cuadernos, paredes o pisos, dejando paso libre a su creatividad.

El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño ya antes de ir al plantel educativo, a veces éste es sustituido por las imágenes (las palabras se sustituyen por los dibujos) como una aproximación al mundo de la palabra escrita.

El proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un

método, sino que implica la construcción que el niño elabora en su interacción con la lengua oral y escrita.

La etapa preescolar es un buen momento para que el infante, con esa inteligencia y necesidad espontánea que le caracteriza por conocer y vivir, aprenda y amplíe con facilidad aspectos relativos al lenguaje oral y escrito.

Por ello es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio que favorezca en los alumnos el desarrollo del lenguaje, así como poner al alcance de sus manos materiales adecuados en pro del mismo, tales como: cuentos, revistas, libros para colorear, letreros, loterías, fechas y nombres impresos, recetas, periódicos, etc.

El curriculum de la educación elemental lo constituye en su primer nivel, la educación preescolar. Es por ello que ésta ha luchado no sólo por atender un número mayor de niños, sino también por elevar su calidad educativa, en este intento de responder a la educación de los niños en una etapa tan importante de su desarrollo, se da prioridad a los niños de 5 a 6 años de edad con el objetivo de que reciban los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los jardines de niños antes de su ingreso a la escuela primaria.

Es así como a lo largo de su trayectoria, este nivel educativo ha mostrado grandes avances por lo que se le ha considerado como un nivel formativo.

“La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural, espontáneo tal como el niño lo ve en su entorno y

propiciar el ambiente adecuado"⁵ en el aula para favorecer los aspectos relativos al desarrollo del lenguaje.

El lenguaje en el Programa de Educación Preescolar se maneja por medio de bloques de juego y actividades que *"permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades."*⁶

El P. E. P. 92 se apoya en el juego y sus relaciones sociales para favorecer la forma de concebir el conocimiento de la lengua oral y escrita en el niño, ampliando sus posibilidades de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la misma, permitiéndole experimentar formas muy propias de representación gráfica a través del dibujo, apoyando con esto el proceso de descentración del lenguaje oral y escrito logrando poco a poco una comunicación socializada.

En el jardín de niños actualmente ha logrado trascendencia el desarrollo del lenguaje oral, mismo que se ve favorecido en la planeación y realización de las diversas situaciones que dan base al trabajo diario.

Siendo su esencia la comunicación humana, es natural que se relacione con todas y cada una de las unidades propuestas y cualquier otra que surja de manera local o regional por parte de los niños y educadores, ya que las múltiples actividades que pueden favorecer este proceso parte del interés propio del niño por descubrir qué son esos signos que se encuentran en su entorno.

⁵ *Ibidem* pp. 31-32

⁶ SEP. *Programa de educación preescolar*. p. 49

Así a sabiendas de la gran diversidad de actividades que se desarrollan se pueden mencionar algunas para dar al niño la oportunidad de expresar lo que le interesa, ejemplo: en los juegos y actividades cotidianas que los niños cuenten qué hicieron el fin de semana, a dónde fueron, qué comieron, qué vieron, etc.; a los niños les agrada que se les cuenten anécdotas y cuentos, mismos que son un medio para que los niños se familiaricen con distintos tipos de lectura, ya sea que lean o narren, esto da la posibilidad al infante de vivir y revivir emociones y sentimientos enriqueciendo su vida afectiva.

Leer y escuchar, son actos socialmente útiles para los aprendizajes escolares, después de escuchar un cuento es recomendable que los niños elaboren su propio cuento, lo que implica que participen en su creación, que ellos hayan ideado la historia caracterizando a los personajes. Esto propicia en el niño que amplíe su vocabulario y desarrolle la capacidad de atención y comprensión del lenguaje, favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura, estimular su imaginación, además propicia la colaboración y cooperación al trabajo por equipos.

La importancia que tiene la participación del maestro en el proceso educativo, es trascendental en el desarrollo y cambio social y cultural del país.

Hablar de la práctica docente implica considerar distintas dimensiones de este quehacer: social, político, económico, normas, valores y los procesos que se van desarrollando a partir de las interacciones que se dan entre los sujetos que en ella participan. Estas dimensiones matizan las relaciones que se establecen entre maestro-alumno, alumno-alumno, autoridades-maestro y escuela-comunidad.

La concepción que el educador tenga de sí mismo, producto de sus vivencias, preparación académica y experiencias profesionales, se reflejan en su práctica docente a través de las actitudes que adopta en las actividades didácticas y en la influencia que ejerce en los niños.

Las actividades que se realizan en el plantel preescolar, son seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que brindan para favorecer los procesos cognitivos y aquellos que conllevan al desarrollo del lenguaje oral y escrito de manera natural y significativa, siendo permanente motivo de estudio, ya que a través de él se heredan aspectos históricos y culturales además de otros que permiten cambiar y avanzar a la sociedad. Dada la importancia del lenguaje oral y escrito como un medio de difusión del progreso social y cultural, nace la preocupación de mejorarlo cada día manteniéndolo como la base de la comunicación y trascendencia social y cultural.

El hombre actual se encuentra en un mundo cada día más complicado por los avances técnicos y por el ritmo vertiginoso del progreso donde la imagen móvil y el sonido forman parte del lenguaje diario tendiendo a dominar el tiempo y el espacio. Se ha modificado tanto la manera de representar las cosas que el hombre se encuentra extraño en su propio mundo.

La posibilidad de intercambio y comunicación que el niño tiene con los demás se ha venido manifestando en función de sus alcances en cuanto a forma de expresión, desarrollo del lenguaje, grado de estructuración del pensamiento, etc., y todo ello a partir de las experiencias que ha podido tener en el medio en que vive.

Los medios masivos de comunicación son elementos que se encuentran incorporados a la vida del niño desde temprana edad, de ahí la importancia de que la escuela considere este tema desde una perspectiva congruente con la realidad del niño, enfocándolo hacia el uso adecuado de estos medios.

Con el desarrollo de estas actividades se pretende que el niño reflexione y exprese sus propias ideas sobre el contenido de los mensajes que se transmiten a través de los medios masivos de comunicación, que descubra la función de la lectura y la escritura a través del empleo del sistema gráfico (carteles, anuncios, letreros, etc.) y utilice medios de comunicación real o simbólico para transmitir y difundir sus propios mensajes.

Capítulo II

Consideraciones teóricas generales

2.1 Proceso de desarrollo y aprendizaje del niño preescolar y el programa de educación preescolar 1992

En el encuadre de cambios económicos, políticos y sociales de nuestro país, se concibe a la educación como pilar del desarrollo del mismo. Por ende se considera la reformulación de los contenidos y objetivos educacionales, así como las estrategias de apoyo en la práctica educativa

“El artículo 3o constitucional señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y propone a su vez el desarrollo armónico del individuo. Señala también la convivencia humana como la expresión social de desarrollo de nuestro país.

En el jardín de niños se da el inicio escolar de una vida social sustentada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.”⁷

El P. E. P. 92 sitúa al niño como el centro principal del proceso educativo y como tal es importante que el docente analice, conozca y se apropie del sustento teórico que le permita conocer los aspectos más relevantes que le facilite entender el proceso de desarrollo del niño y la construcción de su propio conocimiento.

“El desarrollo del niño es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

⁷ Ibidem, p. 6

*Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.*⁸

Un proceso didáctico crítico no permite que el docente tome un papel reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos, sino que posibilita en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y cambios de actitud en el alumno.

La instrumentación didáctica entendida como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un quehacer de constante replanteamiento susceptible de constantes modificaciones y producto de permanentes evaluaciones.

El método de proyectos, actual estrategia didáctica que se utiliza en los jardines de niños, implica un total cambio de actitud por parte del docente y los propios alumnos, este cambio referido al proceso enseñanza-aprendizaje supone por parte del docente un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y la reflexión sobre su propia acción. Comprende también un cambio en el sistema educativo, refiriéndose a la transmisión de conocimientos aislados para construir un sistema de conocimientos a partir de una concepción de totalidad.

La teoría de Jean Piaget nos dice la educación debe basarse en principios, tomando en cuenta todo el proceso educativo. La construcción del conocimiento

⁸ Ibidem p. 7

es el resultado de la propia actividad del niño, “desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto.”⁹

Dichos principios tienen gran trascendencia en el desarrollo integral del niño transfiriéndolo al mundo de los adultos, consolidado la base del proceso enseñanza-aprendizaje el cual es continuo y tiene sus bases en esquemas anteriores que sirven de apoyo a posteriores conocimientos.

El docente debe sustentar por consiguiente su metodología en un enfoque específico, la psicogenética que supone que el niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, actuando sobre los objetos, partiendo siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee, motivándolo a actuar para superarlo; una situación de aprendizaje es más fructuosa cuando más activo es el sujeto.

El niño en el transcurso de su acción cognitiva del lenguaje oral y escrito comete *errores*, mismos que son esenciales y necesarios como bases previas para estructurar sus conocimientos, refiriéndose a ello como *constructivos*. Por ello ante esta situación es importante que el docente permita esos *errores* ya que le permiten conocer el nivel cognitivo de sus alumnos y favorecer el aprendizaje en la búsqueda de respuestas correctas.

⁹ SEP. Op. Cit. p. 22

De acuerdo a la misma teoría los niños preescolares se encuentran en la etapa preoperatoria en donde la función simbólica tiene gran desarrollo, el niño es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representársela con la mímica, simbólicamente ejecuta la acción que anticipe (son los llamados actos simbólicos).

El juego simbólico es una especie de adaptación tanto intelectual como afectiva, J. Piaget habla del egocentrismo intelectual durante ese periodo, y al final de éste la iniciación se hace posible en ausencia del modelo, lentamente estas imitaciones se interiorizan y *“constituyen imágenes bosquejadas que el niño puede usar para anticipar actos futuros, los cuales pueden estar acompañados de palabras onomatopeyas”*¹⁰, por lo anterior el niño enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación lo que ha adquirido a lo largo de este periodo diferenciando progresivamente los objetos de conocimiento con los que interactúa.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje por esto, en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a comprender y a utilizar el lenguaje interactuando con los objetivos y personas, favoreciendo el uso de la palabra como unidades de significado cada vez más general y acorde con la realidad y la convencionalidad del sistema.

El desarrollo del lenguaje está inmerso en el proceso de formación de la personalidad del niño por lo que es conveniente considerar que el desarrollo total y no las actividades del lenguaje oral y escrito aisladamente, sino dentro de

¹⁰ SEP. Op. Cit. p. 27

situaciones globalizadoras y significativas, haciéndolo reflexionar y comprender que existen, aparte del suyo, otros puntos de vista con los que él puede interactuar.

El docente, para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura guiará al niño hacia el juego grupal creando un ambiente alfabetizador en donde todos y cada uno de los integrantes del mismo expresen con libertad sus deseos, inquietudes, intereses, necesidades y emociones.

El juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontaneidad del niño. Los juegos propician la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios, favorece el desarrollo del lenguaje pues al momento mismo de jugar el infante está practicando la gama de palabras que él tiene y conociendo otras nuevas. El niño se prepara para la vida jugando.

En el juego interactúa la energía disponible del niño y su estructura hereditaria para favorecer su futura adaptación facilitándole la curiosidad, la imitación y la adquisición de coordinaciones diversas que le ayudaran a vivir su vida de adulto.

Hacer trabajar al niño con materiales recogidos directamente por él, teniendo en cuenta sus intereses y relacionando el trabajo que realiza con ejercicios de comparación y formulación de juicios ayuda al desarrollo de la inteligencia y la adquisición del vocabulario.

La expresión significa todo lo que permite la exteriorización del pensamiento de un modo accesible a los demás; comprende la palabra, la escritura, el dibujo y el

trabado manual. Toda actividad que sea centro de interés de los niños, puede ser elegido de común acuerdo susceptible de ser realizada en grupo o en equipo; sin duda es posible conciliar una adquisición sistemática de los programas con la actividad realmente libre de los alumnos, el orden con la espontaneidad y la disciplina con la libertad.

El lenguaje es espontáneo e imitativo, el cual se convierte en una actividad simbólica. El niño vive una intensa necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo, es decir, que proyecta su pensamiento al exterior a través de los movimientos que lo expresan (gestos y palabras).

Algunos sujetos aprenden mejor y más rápido que otros, no porque éstos sean más inteligentes, la razón se debe a que se utilizan estrategias mucho más adecuadas y precisas, es decir, se organizan secuencias de acciones encaminadas hacia objetivos y resultados óptimos, influyendo de gran manera el contexto que le rodea al individuo, dando pautas éste para el proceso cognoscitivo, ya que muchas veces no se usan los medios apropiados para permitir en buen desarrollo cognoscitivo. Se afirma que *"gran parte de los problemas de aprendizaje se deben a que no se usaron las estrategias de enseñanza adecuadas donde los niños pueden recurrir a sus capacidades cognoscitivas."*¹¹ Al niño se le debe dar la oportunidad de analizar y reflexionar las cosas así como comprenderlas para que logre tener aprendizajes significativos y no memorísticos ni reglamentarios.

Para lograr entender el aprendizaje de los niños es preciso primero conocer las interrelaciones sociales del mismo y su situación cultural ya que *"es a partir de*

¹¹ SEP. *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. p. 25

*estas relaciones que el niño construye su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.*¹²

La interacción que el niño tiene con sus compañeros de clases, el profesor, los libros, el salón y los objetos del mismo, etc., ni es buena ni es mala, sino que depende en gran medida de quien enseña y como enseña, es decir, si su intención educativa es captada por quien aprende y, de igual forma que las intenciones de quien aprende sean captadas por el que enseña éste último debe ser muy cuidadoso al planear y determinar qué es lo que quiere enseñar, buscando primero antes que el aprendizaje de un concepto, la estrategia y las condiciones propicias para que el concepto u operación sean adquiridos por sus alumnos ya que muchos de los aprendizajes incorrectos se deben a situaciones externas también incorrectas, no con esto se quiere decir que toda la culpa deba recaer en el docente ya que los antecedentes históricos y socioculturales de cada uno de sus alumnos también intervienen de manera importante en el paso de lo externo a lo interno.

Para que un individuo pueda adaptarse a las exigencias del mundo actual es indispensable haber desarrollado al máximo sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales. Esto quiere decir que la escuela es factor importante para preparar al niño para el mañana y por ello darle los instrumentos más válidos para comprender y adoptar el mundo en el que le toca vivir.

Para que el docente pueda lograr esto es necesario primero que conozca como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje, para luego

¹² *Ibidem* p. 26

propiciar y desarrollar el conocimiento. El ser humano organiza conductas que obedecen a una lógica, siendo ésta primero una lógica acción, pasando luego a ser una lógica operación. El lenguaje es la función que permite la fluidez del pensamiento siendo así que los contenidos del conocimiento, comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia del sujeto y de la interacción que éste tenga con el mundo exterior.

Brindar oportunidades de acción, situaciones de calidad, ambiente favorable, etc., determina el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos del individuo.

A continuación se presentan cuatro principales factores que intervienen en el desarrollo:

La acción del sujeto sobre los objetos. La acción que el niño realiza sobre los objetos le permiten experiencias no sólo físicas y el conocimiento de las características específicas de los objetos, sino también experiencias lógicas que realiza sobre y a través de los objetos descubriendo y comprendiendo mejor las cosas cuando las ve, las toca, manipula, compara, clasifica, etc., estas experiencias brindan mayor riqueza cognoscitiva al niño que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellos.

Proceso o camino que se recorre para llegar a la culminación. El niño no nace conociendo las cosas, éstas las va interpretando poco a poco hasta llegar a su conocimiento; esa operación o conocimiento de algo es el proceso o camino que todo sujeto recorre para llegar al conocimiento pleno o total de algo. Por ello es importante que el docente conozca los procesos que sigue el niño para llegar a

manejar algunas nociones físicas, de cantidad, de número o hacer uso de la lectura y escritura de forma fluida y comprensiva. Es importante respetar el ritmo o tiempo de adquisición, facilitando su proceso.

Comunicación o transmisión de experiencias. El niño cuando nace, siente necesidad de comunicarse y lo hace a través del llanto, la sonrisa y la acción. Con la interacción que practica con las personas que vive y el mundo que lo rodea va adquiriendo el lenguaje, aprendiendo poco a poco a dialogar, a pedir información, a cuestionar situaciones y en general a manifestar su pensamiento.

Cuando el niño accede al lenguaje oral y escrito amplía sus posibilidades de comunicación; la lectura y la escritura se transforman en un medio de adquisición de conocimiento que enriquece la experiencia. Son importantes para ellos también las diversas formas de comunicación como el dibujo, el juego, la música, las artes plásticas, la dramatización, etc., que constituyen importantes elementos de desarrollo.

La resolución de conflictos. Vivir, juzgar, valorar, inventar soluciones y llegar a sobrepasar y superar la dificultad, conflictos y situaciones contradictoras en las que se cae, es poder reflexionar y aprender de nuestras propias experiencias ampliando la capacidad de adaptación y los instrumentos de conocimiento, pasando de un nivel de conocimiento y desarrollo a otro más complejo y evolucionado.

Dimensiones del desarrollo.

Se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: **afectiva, social, intelectual y física**, las cuales se presentan con fines explicativos y con los aspectos que se consideren en cada una de ellas:

“Dimensión afectiva

- * *Identidad personal*
- * *Cooperación y participación*
- * *Expresión de afectos*
- * *Autonomía*

Dimensión social

- * *Pertenencia al grupo*
- * *Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad,*
- * *Valores nacionales*

Dimensión intelectual

- * *Función simbólica*
- * *Construcción de relaciones lógicas matemáticas lenguaje*
- * *Creatividad*

Dimensión física

- * *Integración del esquema corporal*
- * *Relaciones espaciales*
- * *Relaciones temporales”¹³*

Dimensión afectiva. La dimensión afectiva se refiere precisamente a todas aquellas relaciones de afecto que implican emociones y sensaciones, dadas éstas primero en el contexto familiar del niño, ampliándose al momento de ingresar al jardín de niños e interactuar con otros niños, docentes y adultos del contexto escolar. De la calidad de relaciones afectivas que el niño viva, depende su autoconcepto y autoestima influyendo esto en el desarrollo de su expresión oral y escrita, ya que un niño que se encuentra estimulado se manifiesta seguro de sí e interesado en ampliar su mundo de conocimientos, sobre todo el de nuestro sistema alfabético.

Dimensión intelectual. Refiriéndose a la dimensión intelectual, la construcción del conocimiento del niño, se realiza a través de la interacción que éste tiene con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno que le permiten

¹³ SEP. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.* p. 12

descubrir propiedades y cualidades que en un momento posterior puede representar con símbolos, dibujos, juegos y el lenguaje en sus diversas manifestaciones.

Dimensión social. La dimensión social es parte importantísima en el desarrollo de la expresión oral y escrita en el niño de preescolar, ya que ésta se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura a través de las interrelaciones que éste tenga con los distintos miembros del grupo al que pertenece; así aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes encaminadas a la preservación de la salud física y mental así como a su integración social.

A través de las interrelaciones que el niño tiene con su contexto familiar y escolar, adquiere sus primeras nociones acerca del lenguaje tanto oral como escrito, primero como una necesidad de comunicación para cubrir sus requerimientos primordiales como es el comer, dormir, jugar, beber, bañarse, etc., y después como un interés para acrecentar su mundo cultural y formar parte activa del grupo al que pertenece.

Dimensión física. Por último, la dimensión física como parte implícita en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Es importante considerarla como factor que favorece el desarrollo de la expresión lingüística en el niño, ya que éste al realizar las actividades diarias, a través del movimiento de su cuerpo, adquiere experiencias nuevas que le permiten establecer las relaciones de tiempo y espacio de acuerdo con la duración y sucesión de los acontecimientos de su vida diaria utilizando su cuerpo como punto de referencia al relacionar los objetos y sucesos con él mismo.

2.2 Factores que intervienen en el aprendizaje según Jean Piaget

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir, que se puede equipar con el concepto de desarrollo, en este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionen en interacción constante.

Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

Al finalizar el periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y el desarrollo de su inteligencia, en la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa que al principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente, conforme progresa en su desarrollo, se va haciendo más independiente.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias: la organización, tendencia a sistematizar y combinar sistemas coherentes y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente. Así como los procesos intelectuales buscan este estado, por medio de la *equilibración* que es una forma de autorregulación

que aporta estabilidad en sus conceptos del mundo y comprender sus experiencias.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la manera en que un niño transforma su conocimiento se da por dos procesos: asimilación y la acomodación que permiten la adaptación.

Asimilación: se refiere al proceso por los cuales los aspectos del ambiente son incorporados a las estructuras cognitivas del niño.

Acomodación: es la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando nuevas experiencias y buscando respuestas a los objetos de conocimiento.

Equilibrio y reversibilidad: *“...El sistema está en equilibrio cuando las operaciones de que es capaz el sujeto constituyen una estructura tal, que sus operaciones sean susceptibles de ser desarrolladas en los dos sentidos (bien por inversión estricta o negación, bien por reciprocidad). Por consiguiente el sistema está en equilibrio porque el conjunto de las operaciones posibles constituye un sistema de transformaciones virtuales que se compensan, y que se compensan en la medida en que obedecen a las leyes de la reversibilidad”. L.E.A. 235-236. ‘así, el equilibrio se definirá por la reversibilidad’. E.G.I 36. ‘...el equilibrio[es] el lugar de unión específica entre lo posible y lo real...’ E.G.I 36.”¹⁴*

El momento de formarse un esquema cognitivo pasa por un proceso y esto es cuando el niño asimila y acomoda los resultados de la experiencia con los objetos de conocimiento.

¹⁴ UPN. Optativa. Jean Piaget. Paquete del autor. Sexto curso. p. 426

Por otra parte, los esquemas son acciones aprendidas que brindan las experiencias. Es la interacción con el objeto lo que permite al niño organizar e integrar esquemas. Con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades de los mismos se desarrollan conceptos cognitivos.

La forma de como se organizan y se adaptan al niño las experiencias, se manifiestan a través del proceso de desarrollo, en donde J. Piaget las describe por etapas. Cada etapa incluye un periodo de formación, es un logro en sí mismo y sirve como punto de partida para la siguiente. El paso de una a otra es gradual, no hay rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias. El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes. La edad en la que logra cada etapa es variable y se determina por la influencia ambiental.

Jean Piaget dividió los niveles del pensamiento en los siguientes periodos:

		Periodos	Edades	Características
Periodos lógicos	Prcoperatorios	Sensoriomotriz	Del nacimiento a los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerepresentación y preverbal
		Prcoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidades para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico
Periodos avanzados Pensamiento lógico		Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física
		Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico abstracto e ilimitado

Cuadro 1. Niveles de pensamiento según J. Piaget.¹⁵

¹⁵ Este cuadro se elabora a partir de ideas que se encuentran en SEP. *Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema: J. Piaget*, pp 12 y 13

Periodo sensoriomotriz: el niño a esta edad no tiene conciencia del yo, el punto de partida de sus conocimientos surge de modelos innatos de conducta, como la succión, la presión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de pertenencia, es decir, mientras tenga un objeto existe y cuando éste desaparece deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensomotrices y es de su exclusividad, las experiencias ajenas no le sirven ni las comprende.

En el momento que adquiere el lenguaje, amplía su mundo y el dominio de la caminata lo conduce a otra dimensión del mundo, así a los 2 años, ya ubica un objeto separado de su persona y los recuerda en ausencia es decir, se inicia la descentración, por lo que se encuentra preparado para el siguiente periodo.

Periodo preoperatorio: en este periodo el niño se caracteriza por ser un investigador de su ambiente, de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros, estos símbolos se caracterizan por tener una interpretación personal para el niño, de acuerdo a su marco de referencia, razón por la cual se le denomina **preconceptual**, en donde aumenta su capacidad para representar cosas a través de otras y su pensamiento está ligado en grado considerable a su acción dado que el desarrollo de su lenguaje es muy lento y no toma el lugar de la acción.

El juego ocupa la mayor parte del tiempo en que no duerme, éste le sirve para afirmar y aplicar las adquisiciones anteriores. Por su importancia el juego representa la herramienta más importante para su adaptación.

El juego le permite aspirar a efectuar hechos de la vida real. El juego simbólico es la representación que el niño hace de su realidad y tiene un acentuado carácter egocéntrico e individual.

Además del juego, el lenguaje es otro aspecto de la función simbólica. El niño alrededor de los 2 años comienza a usar palabras que representan acontecimientos, cosas u objetos ausentes. El significado de las palabras tienen para él más que un significado social, un sentido personal.

Su lenguaje es egocéntrico, no intercambia ideas, es decir, utiliza el monólogo y se vuelve repetidor del lenguaje de otros.

Observamos que en el periodo sensoriomotor, la imitación cumple una importante función, ya que es la base para el desarrollo del lenguaje.

El subperiodo intuitivo tiene como característica una mayor integración social, gracias a la convivencia con otras personas, que es lo que permite ir reduciendo su egocentrismo (incapacidad de aceptar que existen otros puntos de vista ajenos al suyo).

J. Piaget describe este subperiodo como la prolongación de lo anterior porque abarca el pensamiento preconceptual y, los dos forman un puente entre la

aceptación del medio ambiente tal y como el niño la percibe y su capacidad de interacción con él en forma realista.

En este momento el lenguaje es su principal arma que utiliza para expresar sus deseos. En esta edad su pensamiento consiste en la verbalización de los procesos mentales.

El niño trata de lograr un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, tratando de adaptar las nuevas experiencias a estructuras de su pensamiento, sin embargo, su interés se acentúa en los hechos que ocurren produciendo mayor asimilación, que permita generar con más precisión su experiencia mental.

El pensamiento intuitivo del niño, le da una conciencia rudimentaria de las relaciones. La intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras.

2.3 Características del niño en edad preescolar

El niño comienza a formar conceptos a pesar de que su pensamiento es aún preoperatorio (no es capaz de realizar comparaciones mentalmente, las hace en forma práctica).

Su pensamiento sigue siendo egocéntrico, atribuye vida y sentimiento a los objetos en el mismo sentido que los seres humanos (animismo) y cree que los fenómenos naturales son hechos regulados por la mano del hombre o por un agente divino (artificialismo). Su pensamiento por lo inaccesible a la discusión es imitativo inconsciente, es por eso que cuando los niños quieren utilizar el lenguaje

como medio para transmitir información a los demás, viene el fracaso y persiste el monólogo colectivo.

Al término del subperiodo intuitivo disminuye el egocentrismo y el lenguaje del niño llega a ser comunicativo o socializado, es decir, considera el punto de vista de los demás e intenta transmitir información, consolidándose éste al inicio de las operaciones concretas.

Dentro de este enfoque contemporáneo de la psicopedagogía, la educación preescolar propone dar una educación que permita el pleno desarrollo de la personalidad, crear las condiciones ambientales necesarias para construir una moral y una razón individual acorde con la colectividad, objetivo que Piaget resume al plantear la formación de personalidades autónomas.

La dinámica del desarrollo es compleja, la formación de estructuras metales requiere de una base emocional o energética que anime al niño a actuar. La seguridad e independencia constituyen los elementos básicos para interactuar con el medio. Sin embargo la cooperación implica operaciones mentales que son producto de un proceso en el que intervienen aspectos afectivo-sociales, cognoscitivos y motores del desarrollo.

Lo más importante de la teoría psicogenética lo constituye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente en conocer las necesidades del niño a través de sus manifestaciones que es el propio pequeño quien determina como actuar en el medio vital que el maestro enriquezca, para ir cubriendo sus carencias o desequilibrios que son la base del proceso de desarrollo.

Con base en esta teoría, hablar de prevenir, implica crear las condiciones ambientales y afectivas necesarias para que el niño construya las reglas morales, el sistema de escritura y en general todo lo ya descubierto.

El niño que se encuentra en la etapa preoperatoria por naturaleza es una persona que tiene una gran necesidad de ser activo, se mueve permanentemente en su asiento, salta, corre, sube escaleras, árboles, baila, etc., adquiere gradualmente un desarrollo motor que le permite realizar este tipo de actividades, expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales y todas aquellas actividades que realiza implican pensamientos y afectos, siendo notable su necesidad de movimiento físico constante.

Es gracioso y tierno, aunque no todo en él es dulzura y tranquilidad pues también tiene impulsos agresivos y violentos ya que frecuentemente necesita pelear para medir su fuerza y hacerse notar, volviéndose competitivo.

Manifiesta una gran necesidad de afecto por lo que constantemente requiere reconocimiento, apoyo y halagos. Es capaz de concentrar su atención sin distraerse, le agrada asumir responsabilidades y privilegios acordes a su edad, mostrándose orgulloso de sus obras.

El infante en esta etapa es alegre, juguetón y preguntón. Se encuentra viviendo un gran interés y curiosidad por saber, conocer, explorar y experimentar tanto con su cuerpo como con su expresión oral. Le gusta que le narren cuentos e historietas, especialmente las de personajes imaginarios y de leyendas favoreciendo así el

desarrollo de su lenguaje oral convirtiéndose en un excelente narrador y conversador por su amplitud de palabras conocidas.

En este momento su sentido de la vista se agudiza dando lugar a la capacidad de leer y escribir. Con su ingreso al jardín de niños, se marca una etapa importante en su vida afectiva y social, ya que es cuando por primera vez se separa del seno familiar para desarrollarse en forma individual y a la vez grupal con individuos de su misma edad, con características e intereses y necesidades a la par. Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto como reacciona ante el proceso enseñanza-aprendizaje; inicia a valorar los conceptos de bueno y malo, bello y feo, mío y tuyo, viejo y joven, etc., es decir, despierta sus sentidos y desarrolla el sentido ético de la vida.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego; el lenguaje y la creatividad, es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

2.4 Principio de globalización

En el programa de educación preescolar se habla del principio de globalización como fundamento en la práctica docente y de la estructuración del programa por proyectos.

Este concepto implica una visión integral o globalizada de la participación del niño, actuando éste como sujeto completo, es decir, con todas sus partes y no en pedacitos o áreas del mismo (motores, afectivo, del lenguaje o de la parte social)

que tengan que ser estimulada por separado cada una de ellas, a través de una actividad correspondiente.

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que las conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global.”¹⁶ Este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, considerando el pensamiento sincrético del niño, esto es, que capta lo que le rodea por medio de actos generales de percepción, sin tomar en cuenta los detalles de las cosas. Desde esta perspectiva se dice que los conocimientos no se adquieren por la suma de acumulación, sino que por las relaciones y conexiones entre lo nuevo y lo ya conocido.

Desde la perspectiva social. El niño en esta edad vive momentos muy favorables para la socialización ya que se encuentra en convivencia constante con niños de su misma edad y con otras personas. Estas interrelaciones permiten al niño aprender cosas desde otras perspectivas o puntos de vista que no son los propios. Esto trae como consecuencia el enriquecimiento de experiencias que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos.

Desde la perspectiva pedagógica *“implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los*

¹⁶ SEP. Op. Cit. p. 17

reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo."¹⁷

Los niños tienen una aproximación global hacia el mundo, un pensamiento donde todo se relaciona con todo, donde el conocimiento que implica las reflexiones analíticas de cada elemento aún no se constituye. Por lo tanto toda forma de trabajo fragmentado, violenta su integridad afectiva e intelectual, en tanto niega o contradice esta característica esencial de su pensamiento.

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran integradoras o globalizadas porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones. Por tanto, se hace indispensable que las acciones que se realizan en el jardín de niños respondan a los intereses y necesidades de los niños, de tal manera que su intervención les propicie aprendizajes significativos. Poner en práctica un enfoque globalizador que surja de la motivación y participación de los alumnos, que propicie una intensa actividad mental, que dé amplios horizontes de experiencias y aprendizajes que conduzcan a la autonomía propia.

¹⁷ Scp. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.* p. 26

Capítulo III

Proceso de adquisición de la lecto-escritura

3.1 Adquisición de la lengua oral y escrita

Al inicio del proceso de adquisición de la lengua oral el niño realiza una serie de sonidos que van seguidos uno del otro hasta formar sílabas y luego palabras. Las primeras que emite tienen una amplia significación ya que el infante, con ellas está enunciando una acción importante para él, por ejemplo, el decir mamá no es precisamente para dirigirse a ella o porque conozca el significado de la palabra, sino porque con ello pide algo que ella acostumbra a darle, por ejemplo, una galleta o un biberón; es así como a través de éstas el niño refiere acciones, localizaciones, negociaciones, preguntas, peticiones, etc.

Poco a poco el infante va ampliando su capacidad lingüística reconstruyendo las reglas del lenguaje y descubriendo y conociendo las que corresponden al singular y plural, masculino y femenino, etc.

De igual forma que el lenguaje oral el proceso de adquisición de la lengua escrita se inicia con la realización de dibujos. Actuales investigaciones manifiestan que el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo y que como el lenguaje oral, la escritura es un objeto simbólico, esto quiere decir que representa algo, utilizando una serie de signos relacionados con el por qué representa a las palabras.

El proceso de pensamiento y de desarrollo del lenguaje oral como escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el infante tiene una participación directa y significativa.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje convencional, esta construcción que efectúa se da a partir del contacto con su realidad circundante y su propia experiencia. A través de estas interacciones es como el niño descubre el significado de palabras nuevas y así construye mensajes cada vez más completos. Por ello es importante que los adultos que rodean al niño cuando se dirigen a él, utilicen situaciones de diálogo empleando un repertorio lingüístico normal, es decir, preciso, entendible y sencillo, haciendo descubrir y comprender al niño lo que es válido decir y lo que no. Porque el habla ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que se posee.

En el nivel preescolar el propósito no es precisamente enseñar a leer y escribir al educando, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias y acordes para que ocurra a su propio ritmo el camino previo al proceso enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de nuestro sistema de escritura, esto con el único afán de que llegado el momento esta instrucción sea para el niño más sencilla y fácil de aprender.

La institución preescolar necesita cada día acercar más el sujeto a la lecto-escritura presentándosela en su función esencial (como un instrumento de

comunicación) dentro de un ambiente natural y espontáneo dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras considerando siempre que el lenguaje no se enseña sino que éste se da a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, y que su evolución es el resultado de conversaciones espontáneas del niño con sus compañeros y los adultos que lo rodean.

Al planear las actividades y realizarlas se debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos como una forma de ampliar la comunicación lingüística con el uso de tiempos pasados y futuros. El hablar y escribir sobre ellas permite que dicha forma de expresión se dé en forma natural y significativa para el niño.

El medio ambiente ofrece al niño desde muy pequeño un mundo en el que la escritura forma parte de diversas situaciones que se le presentan dentro y fuera del hogar. El niño se enfrenta con situaciones en las cuales la escritura está presente, como son: anuncios, revistas, juguetes, periódicos, folletos, libros, etiquetas de refrescos, galletas, cereales, pastas, golosinas, etc., y la televisión misma. Favoreciendo esto el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, ya que el niño siempre está deseoso de conocer el significado de los letreros ya mencionados de igual forma trata luego de escribir lo que en ellos dice. De esa manera el niño manifiesta que ya sabe leer y escribir.

Las madres favorecen la adquisición del lenguaje de sus hijos sin recurrir a métodos específicos, sin seguir pasos reglamentarios, ni técnicas elaboradas y sin detenerse a analizar las dificultades del lenguaje.

El niño que crece en un ambiente alfabetizador tiene mayores oportunidades de contactos con la escritura y la lectura, tomando a ésta como parte natural de su vida, en cambio aquel que vive un situación contraria, es decir, que se desarrolla en un ambiente de analfabetismo o en comunidades muy alejadas de la civilización, le será mucho más difícil adquirir nociones lingüísticas y desenvolverse de igual forma en este aspecto.

3.2 Madurez psicomotriz

La teoría y la experiencia han demostrado que todas las potencias que el individuo desarrolla durante el trayecto de su vida, sigue un proceso evolutivo necesario e indispensable y que es común al de todos los seres de su misma especie, esto no quiere decir que su desarrollo sea exactamente igual y en el mismo momento, sino que son generalidades puesto que el tiempo de maduración de cada individuo es algo muy propio y dependiente de factores que influyen en el mismo y que determinan que algunos lo hagan antes o después que otros.

De igual forma que un niño recorre un proceso psicomotriz para aprender a caminar igual al de todos los demás, el proceso educativo ha de ir enclavado en el periodo de tiempo correspondiente para su perfecta asimilación por el niño, ya que de no ser así se hace difícil la posterior recuperación.

En el desarrollo psicomotor y la maduración del individuo existen dos factores determinativos: **factor herencia y factor ambiente.**

El primero se refiere a aquella serie de facetas y cualidades innatas que el individuo posee y que se desarrollan en su momento oportuno dotándolo de un carácter particular y peculiar.

Cuando estas facetas encuentran un ambiente favorable entra en acción el aprendizaje para lograr su perfecto desarrollo, así pues el compendio de herencia y ambiente es el proceso educativo que van estrechamente ligados a la evolución del individuo, en la escuela se ha de tener siempre en cuenta este desarrollo.

Hasta que los músculos del niño no estén desarrollados de un modo parejo y equivalente en intensidad al desarrollo de su percepción, todas las enseñanzas no servirán sino para fatigar al alumno, que por otra parte obtendrá un mínimo rendimiento con máximo de esfuerzo, sin embargo, muchos padres de familia olvidan o ignoran este proceso y quisieran de sus propios hijos un rendimiento exagerado e ilógico para la edad de los mismos.

Dado que en el jardín de niños los alumnos no han llegado todavía a la edad y grado de madurez necesaria para la impartición de dichas enseñanzas, es conveniente que el maestro se limite únicamente a motivar esta maduración.

Al cumplir el niño los 6 años y habiendo tenido un proceso de desarrollo favorable, está motivado y su grado de madurez está suficientemente preparado para aprender a leer y escribir.

3.3 Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Se mencionó con anterioridad que el niño, así como aprende a caminar y a hablar por etapas, de igual manera los niños más grandes aprenden a leer y escribir, considerando que, llegado el momento de un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita con aplicación de técnicas especializadas, el niño aunque no sepa leer y escribir ya tiene ideas acerca del lenguaje gráfico y esto se ve claramente a través de los dibujos que realiza siendo estos una forma de comunicación y de expresión gráfica en donde el educando plasma lo que imagina, lo que siente lo que sabe de lo que ve, por ejemplo: de un ser humano dibuja su tronco, extremidades, cabeza, ojo, nariz y boca; de un perro, sus orejas, patas, la cola, etc.

La experiencia de comunicación que el niño vive a través de sus dibujos es el elemento más importante para iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito.

Por ello es de suma importancia considerar y valorar esta actividad (el dibujo) del niño, ya que así como se mantiene un lazo firme de comunicación y comprensión entre maestro y alumno, siendo además los procesos de la lectura y la escritura.

J. Piaget afirma que los niños no son receptores pasivos y que a través de una constante y activa interacción con el mundo que les rodea van comprendiendo todas aquellas relaciones existentes entre los objetos mismos, construyendo así las estructuras de su pensamiento, siendo éstas cada vez más complejas y estables.

Explica también que los niños desde muy temprana edad enfrentan situaciones en las que coaccionan con grafías diferentes del dibujo, y esto se refiere

específicamente a los letreros de cajas de cerillos, cigarros, pastas, alimentos, medicinas, etc., y hasta aquellos mensajes y propagandas impresas en la vía pública y los medios de comunicación masiva, enfrentando así el objeto de conocimiento (sistema de escritura) que irá tratando de comprender para lo que deberá reconstruirlo y averiguar cuáles son sus elementos y reglas de formación, cosa que le llevará tiempo y esfuerzo ya que es un proceso complejo que comienza mucho antes que el niño ingrese a la escuela.

El niño pasa por cuatro momentos de la lengua escrita antes de su ingreso a la escuela primaria. El primero se refiere a los trazos que el niño realiza y que no diferencia del dibujo, mucho menos precisa que digan algo, *“es decir, todavía no hay discriminación entre escribir-dibujar y los textos no son aún portadores de significado.”*²⁰

El segundo momento es aquel en el que se le pide al niño que *escriba* algo y realiza entonces grafías diferenciadas ya del dibujo consistiendo éstas en bolitas, rayitas o palitos y líneas en curva que aparecen en forma desordenada tanto en espacio como en cantidad. Estas mismas poco a poco, en un tercer momento, el niño las va organizando colocándolas una a una en forma horizontal, ejemplo: 1, 0, 8, 0, 0, 1, 0, 1, 0 y, por último, estas *escrituras* evolucionan de tal manera que se convierten en grafías muy parecidas a las letras de tipo convencional: E, 9, m, 3, 0, M, L, S ... Es de esta manera que el niño se encuentra en un buen momento de su desarrollo para recibir la información adecuada para la adquisición del conocimiento de nuestro sistema de escritura convencional.

²⁰ UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II. p. 5*

Para comprender mejor al niño y favorecer su proceso de adquisición del lenguaje escrito, es importante conocer los niveles de conceptualización de éste mismo, para ello se presenta un cuadro que se considera de gran valor para tales efectos.

3.3.1 El niño escribe sin ayuda escolar

Los niños desde muy pequeños se interesan en escribir, este interés se ve mucho más favorecido cuando éstos crecen en un ambiente alfabetizador, es decir, que tanto en el hogar como en su contexto social existen factores que posibilitan el desarrollo de su lenguaje tanto oral como escrito.

Estos factores se refieren a: padres que acostumbran leer con determinada frecuencia, y sobre todo frente a sus hijos y en forma natural, hermanos, primos, tíos, etc., escribiendo, dibujando, consultando libros. También se refiere a tener acceso a materiales didácticos (plumas, colores, pinturas, tijeras, cuadernos, libros de colorear, etc.) que le posibilite el inicio a esta actividad.

El niño a la edad de 2 a 3 años aproximadamente tiende por naturaleza a imitar la acción de escribir de quienes le rodean, siendo éste el inicio de su propia escritura, la cual posteriormente logrará interpretar por sí solo, factor que dependerá de cuanta influencia reciba.

El infante inicia la interpretación de su propia escritura con dibujos acompañados de garabatos que según él representan su propio nombre, ésta situación se observa muy frecuentemente al inicio de la etapa preescolar, sobre todo en los grupos de 2º grado.

Estas prácticas de escritura difícilmente son interpretadas por los demás si no se conoce la intención de aquel que las escribe, sin embargo, este nivel es importante ya que es donde aparecen intentos de correspondencia figurativa al objeto referido, esto consiste en que el niño espera que el número de letras sea proporcional al tamaño del objeto que desea escribir y no a la longitud del nombre correspondiente, ejemplo: se le pide al niño que escriba hormiga y posteriormente oso, la respuesta de él será que es más difícil escribir este último porque es más grande, y que el primero entonces es más fácil porque es más pequeño, refiriéndose a la dimensión de los objetos mencionados, en este caso animales.

Sucede también que en ocasiones se le pide al niño que escriba *sol* y éste en lugar de *escribir*, dibuja un sol  esto es porque al educando le resulta problemático plasmar algunas letras, entonces decide ilustrar como una alternativa de escape o solución a la situación presentada. Esto no quiere decir que sea definitivo, pues el dibujo cumple una función con respecto a la escritura, en este caso funcionando como un complemento de la palabra solicitada.

A partir de la posibilidad que el niño adquiere de reproducir un cierto número de formas gráficas aparecen dos tipos de reacciones de signos opuestos: **el bloque y la utilización de los modelos adquiridos** para prever otras escrituras; el primero se refiere al copiado del escrito de otros con la desventaja que una vez ausente la muestra el niño pierde la posibilidad de seguir *escribiendo*.

Este tipo de reacción indica la dependencia que el niño tiene del adulto, además refleja la inseguridad por parte del mismo.

Respecto a la segunda reacción la adquisición de ciertas formas de escritos están en función de toda influencia social y cultural que el niño recibe de su entorno.

Cuando el niño ha logrado un alto grado de madurez, es capaz de proporcionar un valor sonoro a cada letra, analizándolas una por una e iniciando a trabajar con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

La hipótesis silábica es un proceso normal que se presenta en la evolución que va teniendo el niño en la escritura, es una construcción que él mismo realiza, no puede ser atribuida a una transmisión por parte del adulto.

3.3.2 La escritura con ayuda escolar

En la edad escolar el niño se desliga de la fase lingüística limitada para obtener una lengua local, es decir, de la lengua familiar pasa al aprendizaje de la lengua nacional -cultural-, de ahí comienza su desarrollo lingüístico para introducirse en la sociedad con un dominio reflejado en sus palabras, dándole seguridad, justificación y afirmación a su individualidad.

En esta etapa de la vida del niño, desde el punto de vista escolar, se considera que ya ha aprendido a copiar por lo menos ciertas grafías, sílabas y hasta palabras completas, sobre todo su nombre para señalar cuales son sus trabajos o pertenencias; reconocer y reproducir letras o palabras, no indica que el alumno ya conoce el funcionamiento del sistema alfabético. El avance que éste experimente en el lenguaje escrito con ayuda escolar, a través de metodologías específicas para tal proceso en el nivel primario, dependerá en gran medida de los triunfos o fracasos que haya experimentado en el nivel preescolar, esto significa que las

experiencias de interacción que el niño tenga con el lenguaje tanto oral como escrito, será de gran trascendencia en sus aprendizajes posteriores. Por ello es importante estimular al niño para que en esta etapa de su vida desarrolle ampliamente su creatividad, con la cual pueda ensayar su sistema de escritura: formule sus propias hipótesis, cometa *errores* y *aciertos* como parte del proceso de aprendizaje.

Con la intervención escolar se pretende hacer entrar al niño al sistema alfabético, así como a las actitudes que han de asumirse para que se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

La situación grupal que supone el aula es una situación privilegiada, pues los niños preescolares tienen la oportunidad de compartir y confrontar sus concepciones acerca del sistema a través de la interacción que tienen con el objeto y entre los sujetos, con otros niños de su misma edad, que se encuentren en su misma situación con intereses, conocimientos y necesidades comunes.

Esta situación tan privilegiada, es un factor que se debe aprovechar para favorecer el proceso de comprensión de la escritura a través de las interacciones que el niño tenga con el mundo escolar.

El niño adquiere un grado de madurez en el que se encuentra apto para poder comenzar la pre-lectura y pre-escritura cuando sabe reconocer y comparar tamaños, posición y dirección de líneas diversas, cuando distingue la unión y separación de dos signos, y diferencia entre sí las figuras geométricas más comunes.

Es este el momento en que se inicia la pre-escritura con la faceta inicial de ejercicios a realizar con las manos y que son muy característicos del nivel preescolar como es el modelado en plastilina, masas, lodo y otros, el recortado de papeles diversos con tijeras de buen filo y sin punta no sin antes haber realizado el rasgado de los mismo como ejercicio previo al recortado con tijera. El plegado de papeles, boleado, corrugado, enrollado, etc., para luego realizar el pegado de los mismos en dibujos claros y atractivos. Dibujo con crayolas y pinturas de agua, dejándose al libre criterio del niño para hacer uso de su creatividad y placer, después el ejercicio de trazos direccionales siguiendo objetos que le sean conocidos y, por último, la comparación de trazos rectos y curvos.

Después de éstos viene el estudio de signos representativos universalizados como la cruz, las señales de tránsito, etc. y, aquellos elaborados de común acuerdo y en forma intergrupales como son los de *no gritar, no pelear, etc.* siendo éstos plasmados y entendidos por medio del dibujo.

La mejor forma de comprender las cosas es tener contacto directo con ellas, ya que de esta manera existen aprendizajes significativos; tal es el caso de la lecto-escritura en el niño de edad preescolar ya que aprende a hablar *hablando* y a escribir *escribiendo*.

Un aspecto importante es que todos los niños saben lo que los demás están haciendo, oyen lo que están diciendo, preguntan, sugieren, explican, discuten, imitan, informan, critican, etc.; éstos intercambios hacen posible la adquisición del conocimiento, mismo que no es transmitido de uno a otro sino que son ellos mismos quienes lo construyen.

“La construcción colectiva es importante porque, por un lado se comparten en una practica social, las acciones de escribir e interpretar lo escrito; y por el otro, es provechosa la confrontación de los resultados finales. Se llega así, a la búsqueda de acuerdos interindividuales.”²¹

Se ha comprobado que los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos sencillos de acuerdo a su edad, no sólo en aquellas actividades intergrupales y juegos libres, sino también en tareas con objetivos bien definidos de una acción gráfica, es decir, de la escritura.

Es importante considerar que tanto la escritura como la lectura, deberá basarse no precisamente en el ejercicio motriz que pueda representar un ejercicio práctico de esto, sino en el desarrollo psíquico del lenguaje, que será la base del desarrollo de la lecto-escritura.

Se cree que un niño está capacitado para leer y escribir en cuanto puede comprender cuando le hablan (3 años aproximadamente), pero esta aseveración puede considerarse en extremo aventurada, ya que si bien es cierto que el niño se encuentra en disposición de aprender a leer, no es menos cierto que se correría el peligro de provocar en él un cansancio irreparable ante las dificultades motrices y psíquicas que debería vencer. Es por ello que desde el comienzo en el jardín de niños se incluyen en su cotidianidad ejercicios de lenguaje, dibujo, manualidades, juegos de diversos tipos, dramatizaciones, etc., que llevan al infante a una madurez equilibrada, de manera que, a los 5 años aproximadamente, sin haber

²¹ Teberosky, Ana. *Construcción de escrituras a través de la interacción grupal*. En UPN. *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. Antología básica. p. 100

sido forzado puede empezar a realizar los ejercicios propiamente dichos de pre-escritura y pre-lectura.

3.4 La acción pedagógica

La acción pedagógica es responsabilidad que recae en la capacidad creadora y profesionalismo del maestro. Hablar de ello significa que el docente al manejar el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita, su primera meta es conocer el proceso por el cual atraviesa el educando para llegar a la utilización de la misma y en base a ello, favorecer la comprensión y el aprendizaje de las letras y no su memorización, pero sobre todo, propiciar que sean los niños quienes descubran el sistema de escritura, que comprenda que con ella pueden comunicar lo que sienten, lo que piensan y, lo que imaginan, así como también conocer lo que otros al igual que ellos, sienten, piensan y conocen del mundo que les rodea.

El docente que conoce al material humano con el que labora, sabe perfectamente que el niño puede llegar a la construcción de su propio conocimiento, primero pregunta, investiga, analiza, reflexiona, etc., es decir, realiza sus propias hipótesis a partir de lo que sabe del objeto de conocimiento para después aprobar o disprobar los resultados obtenidos. Muchas veces el niño comete errores, equivocaciones que no deben ser motivo de preocupación para el maestro pues son parte fundamental del proceso de aprendizaje, por lo que no deberá ser censurado, mucho menos motivo de burla frente a sus compañeros pues esto en lugar de favorecer su autoestima e interacción cognitiva y social, podría ocasionar lesiones de gran trascendencia emocional.

*“Las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita... contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo,”*²² por ello es importante favorecer la comunicación e intercambio de ideas, proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no es posible que surja de ellos mismos.

La observación juega un papel importante pues permite al docente propiciar y aprovechar situaciones que dan lugar a cuestionamientos y reflexiones por parte del alumno logrando experiencias significativas para el desarrollo del aprendizaje, así como estimular y proporcionar el ambiente y las condiciones necesarias para que sea el propio niño quien descubra la función y utilidad de la lengua oral y escrita.

Para poner en función las situaciones de aprendizaje es importante que el maestro considere las relaciones existentes entre los elementos que intervienen en dicho proceso: maestro-alumno, objeto de conocimiento y, el medio institucional y social en que se dan las distintas actividades escolares y, que revalore en el desarrollo de las actividades las diversas acciones que se dan en el grupo, desde el inicio y desarrollo de una actividad, la discusión por equipo o individual de lo que más les haya gustado de la misma, hasta la escenificación con todos los integrantes del grupo respetando sus intereses, opiniones y actitudes para mantener latente la satisfacción tanto de aprender como de interactuar.

²² SEP. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. p. 79

Dentro de las posibilidades educativas para el manejo de la lecto-escritura en el nivel preescolar, se hace referencia al conocimiento por descubrimiento, mismo que permite al educando avanzar en su nivel de conceptualización, pues se pone en contacto directo con su contexto escolar y social en su entorno alfabetizador que favorece su madurez intelectual al interactuar con los diversos recursos que estimulan la comprensión del sistema convencional de escritura.

Metodología

Se considera importante hacer mención de la metodología utilizada en la realización de esta investigación. Para desarrollar ésta, primeramente se recurrió a la recopilación de las diversas fuentes bibliográficas utilizadas, consultando algunas de ellas y otras desechadas después de ser leídas y analizadas.

Estando ya seleccionados los libros relativos a la expresión oral y escrita del nivel preescolar. Se procedió a dar lectura a aquellas que se consideran más importantes y apegadas al tema, las cuales, haciendo uso del marca textos se subrayaron párrafos de valiosa información para luego redactar los borradores, en forma de fichas; los cuales se interpretaron en base a la experiencia personal y a la práctica docente, mismos que sirvieron como elementos básicos para dar seguimiento y forma a dicho documento.

Se dialogó con personas que cuentan con experiencias y antigüedad en la práctica docente del nivel preescolar y que señalaron algunos comentarios que sirvieron para enriquecer aspectos contenidos en esta investigación documental.

Permanentemente se hicieron las reuniones al interior del equipo, donde primeramente se realizaron lecturas relacionadas al tema de esta investigación, seleccionándose así las partes mas importantes de cada una de ellas, surgiendo algunas discusiones acerca de la polémica que se vive, sobre el manejo de la lecto-escritura en el nivel preescolar; resultando algunos planteamientos sobre

alternativas para su manejo, mismas que se encuentran explícitas en el presente documento.

También fueron de gran valor las asesorías recibidas en la elaboración del mismo, pues se marcaba pautas importantes sobre la redacción, contenido y estructura del trabajo, considerando aspectos relevantes de la práctica educativa y fuentes bibliográficas necesarias para la consulta de las mismas. Se recurrió a la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual cuenta con un amplio y muy explícito material bibliográfico, de la misma forma se hizo uso de otras fuentes igual de valiosas y que sirvieron de gran apoyo para enriquecer la presente investigación, como son la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar, el libro de bloques de juegos y actividades, el programa de educación preescolar 81 y 92, apuntes sobre el desarrollo infantil, por mencionar algunas y otras que forman parte de la biblioteca personal.

El camino a seguir para el análisis y redacción del contenido de este documento fue someramente laborioso dada la dificultad de comprensión de algunos de estos temas tratados al interior de la misma.

Por último se hicieron síntesis del contenido del trabajo, para llegar a la formulación de las conclusiones y la introducción, mismas que se presentan en el orden correspondiente.

Presentación de resultados

Al término de la investigación acerca de las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, se llegó a los siguientes resultados:

- La selección temática de esta investigación fue debido la polémica que se vive en el nivel de educación preescolar acerca de la enseñanza de la lecto-escritura y si ésta es totalmente satisfactoria para que los niños adquieran la madurez necesaria para iniciar la misma en el nivel primaria.
- La elaboración de ésta investigación documental tuvo como base el apoyo de los elementos teóricos de algunas antologías de la UPN relacionadas con el tema, el libro de bloques de juegos y actividades del nivel preescolar, apuntes sobre el desarrollo infantil tema Jean Piaget, entre otras; mismos que se hacen referencia en la bibliografía de este documento.
- Las fuentes bibliográficas que se utilizaron en un mayor porcentaje fueron el
P. E . P. 92, Bloques de juegos y actividades en el nivel preescolar y, la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, mismos que dieron la pauta fundamental en el desarrollo de este trabajo.

- Elaborar esta investigación fue con el fin de analizar y reflexionar acerca de los elementos teóricos-metodológicos que favorezcan el acercamiento del niño preescolar, a la lecto-escritura.
- Se considera cumplido el objetivo principal de esta investigación, ya que al término de la misma se ve enriquecida la experiencia teórica acerca de alternativas que favorezcan el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

Conclusiones

La estructura y propuesta de trabajo del P. E. P. 92 incluye explícitamente en la labor docente, grandes momentos de comodidad, seguridad, disfrute y satisfacción para el educador en el campo tanto personal como profesional.

Los objetivos que pretende y su metodología permiten flexibilidad y movilidad de actividades acordes a las características y necesidades del niño.

Las opciones de libertad en el desarrollo de las actividades del nivel preescolar brindan posibilidades de avance y seguridad personal, tanto para el alumno como para el docente mismo, factor que coadyuva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier situación particular y general del niño; pero sobre todo aquellas que favorecen la socialización y la adquisición del lenguaje oral y escrito.

La historia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en educación preescolar no ha sido tarea sencilla, el educador se ha tenido que enfrentar a fuentes disyuntivas acerca de conocer cuál es el mejor momento de iniciar al niño en este aprendizaje y sobre todo, cómo hacerlo.

En el jardín de niños se persigue la meta de desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, reconociéndose que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de su personalidad hecho que eleva la importancia de concebir la lecto-escritura como un proceso que exige una atención esmerada por parte del educador, quien debe reflexionar acerca de las estrategias

metodológicas a emplear para que los alumnos adquieran la madurez necesaria para hacer suyo el conocimiento de la lecto-escritura.

Para comprender el mundo, los niños analizan el entorno en que viven. En base a sus apreciaciones se van adentrando en él hasta hacerlo suyo. A medida que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de un modo agradable y satisfactorio, despertando el interés del infante, éste logrará ampliar su capacidad para percibir y comprender los diferentes signos gráficos que componen nuestro abecedario, y no tan sólo visualizarlos y conocerlos, sino lo que es más importante: leerlos y escribirlos.

El docente, en la búsqueda de alternativas metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, debe aprovechar toda situación y material que le sirva de apoyo en su aplicación, tal es el caso de los carteles, recados, avisos, letreros impresos, registros de asistencia y tiempo, cuentos, periódicos, dictado, la escritura del nombre propio, ejercicios musculares, lectura con imagen, el ejercicio de rimas, canciones, poesías, trabalenguas, etc.

La institución preescolar necesita cada día acercar más al infante a la lecto-escritura presentándosela en su función esencial (como un instrumento de comunicación) dentro de un ambiente natural y espontáneo dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras considerando siempre que el lenguaje no se enseña, sino que éste se da a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, y que su evolución es el resultado de conversaciones espontáneas del niño con sus compañeros y los adultos que lo rodean.

Sugerencias

La construcción del conocimiento se da a través de la propia actividad del niño, por ello es importante que el docente le permita todo tipo de interacción con los objetos y situaciones que se dan tanto al interior como al exterior del aula y el propio edificio escolar.

De igual forma es interesante observar y permitir que el niño cometa *errores* en la acción cognitiva del lenguaje oral y escrito, ya que son necesarios para favorecer el aprendizaje en la búsqueda de respuestas correctas.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, es trascendental que el maestro propicie un ambiente sumamente alfabetizador, que aproveche y estimule cada posibilidad de aprendizaje e interés por parte del alumno, además, que lo guíe haciendo uso del juego: actividad tan espontánea, natural e indispensable en el niño de preescolar que le permite expresar con libertad sus inquietudes, intereses, necesidades y emociones.

Para obtener mejores resultado en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, es importante que el docente de educación preescolar respete el desarrollo del niño, su creatividad y el interés que éste muestre por dicho proceso.

Es de vital importancia que el docente considere la actividad lúdica como parte importante en las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Bibliografía

- Arroyo de Yaschine, Margarita y Robles Báez Marta. *Programa de educación preescolar. Libro 1. Planificación general del programa*. Ed. Talleres gráficos de la nación. México, D.F. 1981. 122 pp.
- Castañeda Tejeda, Jesús y Langarica Monroy Salvador. *Manual para la elaboración del documento recepcional en la Escuela Normal Superior de Nayarit S/E*. Tepic, Nay. 1993, 94 pp.
- De la Canal, Julio. *Diccionario de sinónimos e ideas afines*. 5ª ed. Ed. Continental S. A. México, 1978. 368 pp.
- Ferreiro, Emilia, et. al. *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V. México, 1993. 304 pp.
- Ferreiro, Emilia, M. Gómez Palacios, E. Guajardo, B. Rodríguez, A. Vega, R. L. Cantú. *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. México, OEA, 1979. En UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II*. México, 1983. 95 pp.
- Ferreiro, E. *Problemas de psicología educacional*. Buenos Aires, Ed. IPSE, 1975. Serie Ensayos No. 1. En UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II*. México, 1983. 95 pp.
- Ferreiro, Emilia. *Vers une theorie genetique del'apprentissage de la lecture*. Facultad de psicología y ciencias de la educación de la Universidad de Ginebra, Suiza, 1976. En UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II*. México, 1983. 95 pp.
- Ferreiro, Emilia. *What es written in a written sentence? A developmental answer*. Journal of education, Boston University. No. 4, 1978. En UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II*. México, 1983. 95 pp.
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. *La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo*. Barcelona, España, 1978. Cuadernos de Pedagogía. En

- UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II.* México, 1983. 95 pp.
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* México, Siglo XXI. 1979. En UPN. *Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II.* Mexico, 1983. 95 pp.
- Gómez Palaciós, Margarita, et. al. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.* Ed. Departamento de reproducciones gráficas de la SEP. México, 1988. 100 pp.
- Pelayo y Gross, Ramón García. *Pequeño Larousse ilustrado. Diccionario.* 17ª ed. Ed. Intercontinentales, S. A. de C. V. México, 1981. 144 pp.
- Ríos Silva, Rosa Ma., et. al. *Programa de educación preescolar. libro 3. Apoyos metodológicos.* Ed. Lito-Ofset Peral S. A. México, 1981. 144 pp.
- SEP. *Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema Jean Piaget.* México, 1985. 39 pp.
- SEP. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.* Ed. Grafomagna, S. A. de C. V. México, 1993. 198 pp.
- SEP. *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica.* México, 1992. 100 pp.
- SEP. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.* México, 1988. 168 pp.
- SEP. *Programa de educación preescolar.* Litografía Helio, S. A. de C. V., México, D.F., 1992. 92 pp.
- Sinclair, Hermine. *El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas.* En Ferreiro Emilia y M. Gómez Palacios. (compiladores). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* Ed. Siglo XXI, México. pp. 93-106. En UPN. *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.* Ed. Grafomagna, S. A. de C. V. México, 1995. 272 pp.

Teberosky, Ana. *Construcción de escrituras a través de la interacción grupal*. En Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. (compiladores). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ed. Siglo XXI, 1982. Pp. 155-178. En UPN. *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1988. 412 pp.

Anexos

Nivel presilábico

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de calidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la calidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas)

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silábico

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
 - ◆ Su hipótesis entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada).
 - ◆ Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

- La hipótesis silábica puede aprender en sus producciones:
 - ◆ Con letra sin asignación sonora estable.
 - ◆ Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.
 - ◆ Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición silábico alfabético

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel Alfabético

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Interpretación de textos

Proceso de lectura. Búsqueda de significado.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- en la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como todo.

Este momento se caracteriza por que los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).
- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo - continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trazos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer momento

- En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto el niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.
- Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.
 - ◆ El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación)

(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar)

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.