

Secretaría de Educación Pública

Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica

Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio

Dirección de Licenciatura para Maestros en Servicio

Licenciatura en Educación Primaria

Los Talleres y Laboratorios Didácticos en la Conducción del Aprendizaje de los Niños del Tipo Educativo Elemental

TESIS PROFESIONAL



Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta

MA. DE LA LUZ MONTERO GODINEZ

Tepic, Nayarit., Agosto de 1978

D E D I C A T O R I A :

A mis alumnos, con el fin de hacerles menos difícil el aprendizaje.

A mis compañeros maestros, como una modesta aportación para facilitar las labores docentes.

A mi esposo e hijos, quienes me han alentado a presentar este trabajo.

A mis conductores del Curso de Licenciatura, con respeto y afecto.

PROLOGO .

El presente trabajo se basa en una serie de experiencias recojidas al poner en práctica el taller pedagógico como forma didáctica en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje - con el grupo de 6o. grado en la Escuela Primaria Federal "Narciso Mendoza" de la ciudad de Tepic, Nayarit.

En dicho grupo puse a prueba varias técnicas dinámicas - cuyos resultados doy a conocer con el fin de que tengan eco en el magisterio y despierten interés por perfeccionar y superar diversos problemas didácticos.

Para planear los talleres partí del análisis y aplicación del programa escolar vigente, de los cuales incluyo un ejemplo por área en este trabajo, para mostrar los resultados positivos que se pueden obtener mediante la metodología correspondiente.

La organización de las actividades se inspiró en varias sugerencias desprendidas de un cuidadoso examen de los centros de cooperación pedagógica desde el nacimiento de la escuela rural mexicana hasta nuestros días, y también como producto de consultas bibliográficas sobre el tema.

Confío en que quien lea mi tesis vea en ella un intento por agilizar las labores docentes; o encuentre un camino para hacer más productivas las actividades del maestro como conductor y estimulador del aprendizaje. Porque el taller pedagógico o laboratorio de aprendizaje como también se le conoce, tiene valor permanente y en él se pueden utilizar las mejores técnicas conocidas, como todas aquellas que vayan surgiendo en el campo de la docencia, aplicándolas en todos los tipos, niveles y grados educativos.

Desde este momento acepto, con agradecimiento, toda sugerencia encaminada a mejorar y enriquecer mis experiencias.

Ma. de la Luz Montero Godínez.

I N D I C E .

Dedicatoria.	
Prólogo.	
	Pag.
1.	<u>INTRODUCCION AL ESTUDIO Y TRATAMIENTO DEL TEMA</u> 5
1.1	Planteamiento..... 5
1.2	Exposición y precisión de objetivos..... 7
2.	<u>LOS TALLERES Y LABORATORIOS DIDACTICOS</u> 10
2.1	Definiciones y conceptos..... 10
2.2	Objetivos del taller..... 13
2.3	Ventajas..... 14
2.4	Organización..... 14
2.5	Requisitos..... 15
2.6	Evaluación y autoevaluación..... 16
3.	<u>APLICACION DE LOS TALLERES COMO FORMA DIDACTICA EN EL 6o. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA</u> 19
3.1	Taller de Español..... 20
3.2	Taller de Matemáticas..... 22
3.3	Taller de Ciencias Naturales..... 27
3.4	Taller de Ciencias Sociales..... 30
3.5	Taller de Educación Física..... 32
3.6	Taller de Educación Artística..... 34
3.7	Taller de Educación Tecnológica..... 38
4.	<u>CONCLUSIONES Y PROPOSICIONES</u> 40
4.1	Conclusiones..... 40
4.2	Proposiciones..... 42
	<u>BIBLIOGRAFIA</u> 44
	<u>APENDICE</u> 46

1. INTRODUCCION AL ESTUDIO Y TRATAMIENTO DEL TEMA.

1.1 PLANTEAMIENTO.

Se ha comprobado que el individuo como ser social necesita de los demás para realizarse. Requiere, igualmente, de la convivencia y la participación grupal para poder manifestarse.

Estos conceptos son los fundamentos generales para la organización del taller como forma didáctica, el cual en la escuela primaria no ha tenido una aplicación consiente técnicamente hablando, debido a la rigidez con que se manejan los programas de educación primaria, cuando es un imperativo desarrollarlos con mayor flexibilidad, dándole oportunidades al niño para que se manifieste más plenamente. Porque en esta forma será capaz de autocontrolarse y autoevaluarse y, ayudado por su maestro, encuentre la respuesta a todas sus inquietudes. Sólo así sus experiencias serán recojidas como un conocimiento sólido que perdurará durante toda su existencia.

En una palabra, el alumno habrá aprendido; mejor aún, si logra aprender a aprender.

El maestro que ponga en práctica los talleres y laboratorios didácticos en la conducción del aprendizaje de los niños de nivel educativo elemental, se convencerá de su bondad, porque logrará mayor rendimiento en sus labores docentes y sobre todo ahorro de energías.

Para ello, habrá de convertirse en conductor de sus alumnos haciendo a un lado antiguos sistemas de enseñanza en los que únicamente sume el papel de transmisor de los conocimientos, para que someta a experimentación nuevos métodos y técnicas pedagógicas a través de las cuales encuentre soluciones --

a problemas didácticos, dando paso a un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actitudes que nuestros alumnos manifiesten al terminar una sesión de trabajo será siempre una invitación a continuar laborando con renovado entusiasmo, pues el desarrollo de las actividades correspondientes en un ambiente de convivencia democrática, dará la impresión de un juego que no ha terminado.

Algunos maestros del nivel educativo elemental básico al hablar de taller pedagógico piensan que se hace referencia a las tecnologías, tales como las de costura por ejemplo, y no a las de tipo doméstico.

En consecuencia, es importante difundir la acepción de taller como el conjunto de procesos y actividades mentales y motoras que se desarrollan en el aula empleando variadas técnicas de estudio y trabajo, que dan como resultado diversos aprendizajes.

Es por eso que el propósito de este modesto ensayo consiste en demostrar la funcionalidad del taller como forma didáctica en la escuela primaria, utilizando técnicas dinámicas aplicables con niños de este nivel.

Se puede afirmar que al maestro de primaria ha desarrollado el taller en su escuela, sin detenerse a pensar si hace uso o no de esta metodología, pues con el afán de hacer más prácticas y productivas sus labores docentes, realiza actividades encaminadas a lograr metas educativas cuyos resultados han sido satisfactorios.

De los principios de la escuela activa surge esta metodo

logía. La pedagogía de la acción se inspira en la dinámica de la vida misma y se propone ayudar al educando a integrar su personalidad, preparándolo para la vida comunitaria y el bien colectivo.

La acción, intelectual y física, tiene lugar en un ambiente democrático, cooperativo, funcional, creador y productivo, tanto en forma individual como en grupo.

Los ejemplos clásicos de la escuela activa son los métodos globalizadores, entre los que se pueden señalar los centros de interés de Decroly, los complejos de Blonsky, los proyectos de Kilpatrick, los métodos diferenciales de Claparède, los socializadores de Natorp, los métodos de trabajo por equipos de Coussinet, los individualizadores de Montessori, etc.

Entre los teóricos de la pedagogía de la acción destacan James, Dewey, Kernschesteiner, Ferriere, Freinet y Piaget. Muchas de las ideas pedagógicas de estos educadores han servido de base para encontrar nuevas formas de enseñanza, como es el caso del taller pedagógico.

1.2 EXPOSICION Y PRECISION DE OBJETIVOS.

En párrafos anteriores se han venido expresando los motivos por los cuales se seleccionó el tema de "Los Talleres y Laboratorios Didácticos", así como el propósito fundamental al experimentarlos en la escuela primaria, por lo que conviene precisar los objetivos que se persiguen al presentar este trabajo escrito:

De carácter general.

1. Acrecentar y consolidar los conocimientos metodológicos indispensables para hacer más productiva la labor del ---

maestro, mediante la aplicación de los talleres y laboratorios didácticos en la escuela primaria.

De carácter particular.

Tomando como base las experiencias derivadas de la escuela de la acción, será posible:

- 1.1 Ejemplificar cómo se aplican los talleres y laboratorios didácticos en la escuela primaria.
- 1.2 Demostrar que las técnicas dinámicas son necesarias y fáciles de aplicar en el taller como forma didáctica.
- 1.3 Destacar la necesidad y la importancia de la evaluación de todas las actividades docentes.

De carácter específico.

Como resultado del estudio de los programas de educación primaria, el manejo de los auxiliares didácticos y de los libros de texto del alumno de 6o. grado, se:

- 1.1.1 Proyectará y realizará con la participación de los alumnos de 6o. año un taller didáctico por área, según el desarrollo y dosificación del programa, así como el grado de adelanto de los alumnos.
- 1.1.2 Establecerán las correlaciones naturales y lógicas de las áreas para alcanzar los objetivos señalados en los programas.
- 1.1.3 Demostrará que a través del taller los niños aprenden a organizarse y a desarrollar habilidades y destrezas.
- 1.2.1 Aplicarán técnicas dinámicas de integración al grupo para promover la solidaridad, la cooperación y el sentido de responsabilidad entre los alumnos.
- 1.2.2 Emplearán técnicas dinámicas participativas como el ---

cuchicheo, corrillos, debates, demostraciones y puestas en común, para lograr la disciplina y desarrollar hábitos de estudio, trabajo y respeto a las opiniones de los demás.

1.2.3 Usarán los guiones didácticos para ejercitar a los alumnos en la lectura de comprensión al ejecutar órdenes escritas.

1.3.1 Demostrará la utilidad de la evaluación de todas las actividades programadas en cada taller didáctico para estimular el aprendizaje.

1.3.2 Demostrará que la evaluación es un proceso continuo, sistemático y funcional que permite tomar decisiones en toda actividad humana.

1.3.3 Demostrará que a través del taller didáctico tanto el maestro como el alumno aprenden a apreciar y enjuiciar el trabajo de los demás con sentido constructivo y a autoevaluarse.

2. LOS TALLERES Y LABORATORIOS DIDACTICOS.

2.1 DEFINICIONES Y CONCEPTOS.

2.1.1 Talleres y laboratorios didácticos.

En el campo de la educación se ha entendido el taller pedagógico como la reunión de un grupo de educadores "con intereses comunes que aportan sus conocimientos y experiencias, - por medio de la discusión, el trabajo y el intercambio de ideas, con el objeto de producir medios que permitan la realización de la labor docente con mayor eficiencia." (1)

Está claro que la idea de taller surgió precisamente de la propia realidad, cuando especialistas en educación observaron las actividades realizadas por un artesano, quien finalmente llega a producir algo, cuyo proceso compararon con las tareas educativas. Por ejemplo, un taller de carpintería donde hay un maestro propietario que controla y dirige todo el trabajo; unos operarios y quizá algún aprendiz. Entre todos fabrican un mueble cualquiera para lo cual necesitan de local, herramientas y ciertos materiales como la madera, clavos, pegamentos y barnices. Cuando el mueble está terminado se aprecia la calidad del mismo, en cuyo resultado influyó la experiencia de quienes intervinieron en su fabricación.

En forma semejante se presenta el proceso educativo, si consideramos la revisión de la teoría pedagógica por un grupo de educadores para encontrar nuevos métodos de enseñanza y producir recursos didácticos adecuados. Aquí la materia prima más importante la constituyen las ideas que se aportan y las experiencias valiosas recojidas en el terreno de la docencia.

En 1839 por ejemplo, Henry Barnard (E.U.A) creó los ---

institutos de maestros con el fin de elevar el nivel cultural y profesional de los profesores en servicio que habían sido reclutados entre gentes de buena voluntad y con vocación para la docencia pero que carecían de los estudios de normal. (2) Tales prácticas se adoptaron en México con el nombre de "institutos sociales" (3), tanto para capacitar a los maestros rurales como para proyectar la acción de la escuela a la comunidad. Las misiones culturales tuvieron el encargo de realizar estas tareas desde su creación en 1923, mediante cursos intensivos de verano e invierno. Posteriormente se formalizaron estos cursos dando origen al Instituto Federal de Capacitación del Magisterio en 1944.

Para 1936 el norteamericano W. Tyler (4) fundó los cursos llamados teacher's workshops (talleres pedagógicos), que se adoptaron en nuestro país como la forma de trabajo más adecuada en los centros de cooperación pedagógica, donde se incluyen pláticas, demostraciones, discusiones, intercambio de experiencias, etc., y se manejan técnicas como el simposio, seminarios, debate y otras, combinándolas de una manera simplificada.

La palabra "WORKSHOP" traducida literalmente quiere decir "tienda de trabajo" o taller. Con ese significado se ha venido usando en reuniones de especialistas y en centros de estudios auspiciados por organismos internacionales como la UNESCO.

También se le llama "LABORATORIO DE APRENDIZAJE" porque a través de una sesión de taller cada participante aprende algo a la vez que aporta alguna de sus experiencias.

El taller siempre es un trabajo de grupo, dinámico y productivo. Son ejemplos de talleres pedagógicos:

- a. Las reuniones de academias en las facultades de pedagogía, así como las de maestros de especialidad en las escuelas de segunda enseñanza y en las de nivel superior.
- b. Los centros de cooperación pedagógica y perfeccionamiento-profesional del magisterio.

Así pues, quedará entendido que cualquier reunión de trabajo y consulta o con fines de enseñanza-aprendizaje, recibe el nombre de taller o laboratorio didáctico.

2.1.2 El taller como forma didáctica.

Se le define como "Una modalidad para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje. Una oportunidad para que el alumno utilice su imaginación, inteligencia y talento". (5) Se trata en este caso de "la reunión en la que un grupo de educandos realizan, animados por el maestro, actividades prácticas, creativas y recreativas". (6)

Igual que en el taller pedagógico se emplean técnicas participativas como corrillos, simposio, panel, discusión dirigida, lectura comentada, etc., dependiendo del área programática en que se aplique y el aspecto o tema de que se trate: expresión oral, poesía coral, experimentos en ciencias naturales, investigaciones sociales, danza, deporte o tecnologías.

El taller es un medio eficaz para hacer énfasis en el aprendizaje. En él se promueve la actividad mental y motora de grupo, el autocontrol y la autoevaluación individual y de grupo; en contraposición a las formas tradicionales expositivas teórico-librescas, al aprendizaje muchas veces sin apli

cación práctica, a la disciplina impuesta y a la calificación subjetiva del alumno.

En el taller el papel del maestro es el de conductor, -- asesor, consultor, estimulador y guía del aprendizaje. Esto no le limita su función de evaluador del rendimiento escolar, sino que le ayuda a tomar en cuenta las valoraciones objetivas de sus educandos.

Lamentablemente no se puede pasar por alto que las bondades de la metodología moderna chocan con la realidad de muestras escuelas primarias donde existen grupos muy numerosos, -- locales y mobiliario inadecuados, así como la absoluta carencia de talleres para el desarrollo de tecnologías y laboratorios para la experimentación en ciencias naturales. A esto podemos agregar la incomprensión e indiferencia de algunos profesores que significan un obstáculo para lograr el perfeccionamiento profesional y la actualización pedagógica de todo el magisterio.

Con base en el documento "Taller Pedagógico" elaborado -- en 1975 por la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio se presentan enseguida los objetivos, las ventajas, las formas generales de organización, los requisitos -- requeridos y las bases para la evaluación de los talleres didácticos.

2.2 OBJETIVOS DEL TALLER.

- 2.2.1 Obtener en forma práctica e inmediata, soluciones adecuadas a problemas didácticos.
- 2.2.2 Estimular las capacidades y aptitudes personales en actividades de organización, conducción, creatividad y --

evaluación de las producciones individuales y de grupo.

2.2.3 Propiciar el intercambio de ideas para la producción - de materiales didácticos.

2.2.4 Mejorar las relaciones humanas en un ambiente de libertad creativa, en el que se destaquen los valores personales de colaboración, aceptación y confianza mutua.

Con el fin de darles un carácter más general, los objetivos anteriores se presentan con ligerísimas diferencias respecto al texto consultado.

2.3 VENTAJAS.

Para que los resultados del taller sean satisfactorios, es preciso que los asistentes estén dispuestos a participar con sus ideas y a recibir las de los demás, en función de las siguientes ventajas:

2.3.1 Permite la participación activa.

2.3.2 Fomenta la creatividad e iniciativa personal y grupal.

2.3.3 Facilita la comunicación de ideas mediante la discusión constructiva.

2.3.4 Genera actitudes de productividad: ideas, materiales, procedimientos y formas.

2.3.5 Proporciona métodos de organización.

2.4 ORGANIZACION.

2.4.1 Planeación y organización.

Esta es una labor previa, para dosificar las actividades factibles de realización conforme a las etapas del taller.

2.4.2 Desarrollo

Comprende tres etapas perfectamente definidas:

PRIMERA. Presentación del taller.

Se han a conocer los objetivos a lograr, métodos, -- áreas o temas de estudio, actividades a realizar, tiempos y - normas de trabajo, siguiendo estos pasos generales:

- 1o. Integración de equipos no mayores de 6 miembros.
- 2o. Elección de un moderador y un secretario relator por --- equipo.
- 3o. Libre discusión del temario, resolución de cuestionarios, experimentaciones, etc.
- 4o. Elaboración de conclusiones de equipo, cuyo resultado será producto del convencimiento general y no el de una votación o de una opinión impuesta.
- 5o. Confrontación de los trabajos de equipo para llegar a la producción general del taller, o conclusiones de grupo.

SEGUNDA. Producción.

Todos los participantes entran en actividad de acuerdo con las responsabilidades que se les hayan señalado. Analizan problemas y aportan soluciones, investigan, experimentan, elaboran conceptos, fabrican materiales y exhiben resultados.

TERCERA. Evaluación.

Se valoran los resultados tanto del taller como del aprendizaje. Es decir, se someten a juicio actividades y actitudes; eficacia de métodos, técnicas y recursos didácticos empleados, y el grado en que fueron logrados los objetivos propuestos.

2.5 REQUISITOS.

El cumplimiento de los que enseguida se mencionan asegura una correcta organización y el buen funcionamiento del taller.

ller, dondequiera que sea puesto en práctica:

- 2.5.1 Conciencia de lo que es y lo que se puede esperar de él. Todo participante estará enterado de la organización, - métodos de trabajo y de los objetivos que se persiguen, al mismo tiempo que define sus propias metas.
- 2.5.2 Actitud positiva y deseos de participar; respetar la -- opinión de los demás; recibir y dar ayuda.
- 2.5.3 Medios auxiliares adecuados.
- 2.5.4 Uso de técnicas participativas.
- 2.5.5 Estimulación reforzante, y
- 2.5.6 Que el grupo permita la participación de todos los asistentes.

2.6 EVALUACION Y AUTOEVALUACION.

La evaluación deberá hacerse cuantitativa y cualitativa-mente para juzgar mejor los resultados.

2.6.1 Del taller pedagógico.

- + Objetivos. Si se lograron los propuestos.
- + Asistencia. Número de asistentes y personas que no se-
presentaron.
- + Actividades organizadas. Cuántas y cuáles se termina-
ron con éxito, cuáles quedaron pendientes
y cuáles en proceso de realización.
- + Participación. Valorar si todos los asistentes fueron
activos y si cumplieron sus tareas.
- + Actitudes. De interés, puntualidad, colaboración, --
respeto, responsabilidad y disposición pa
ra el trabajo.

- + Opiniones. Deben ser por escrito, anónimas, para que expresen la verdad, mediante la crítica - constructiva.

2.6.2 Del taller como forma didáctica.

Como los programas de educación primaria se presentan por objetivos, la evaluación del rendimiento escolar debe hacerse igualmente por objetivos. Al término de las actividades programadas serán valoradas las conductas o aprendizajes en cada una de las áreas, según el nivel de eficiencia con que - el alumno haya llegado a la meta.

El diseño de los objetivos específicos ayuda al maestro a planear su labor docente, porque le sugiere no sólo el momento en que ha de manifestarse la conducta (presentación del objetivo), el aprendizaje (o conducta esperada y contenido), - sino también el material didáctico que manejarán los alumnos (que son las condiciones de operación) y los procedimientos - para evaluar de acuerdo con el grado de efectividad que se le exige al educando en el logro de objetivos (o sea el nivel de eficiencia).

La evaluación es un proceso científico, cooperativo, continuo, sistemático, integral, y debe contemplar los objetivos según las áreas o niveles de aprendizaje, que son:

- + Cognoscitivos: conocimiento crítico del mundo a través - de investigaciones, lecciones dirigidas, etc.
- + Afectivos: elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos, preferencias, responsabilidades, - integración grupal y formación de una escala de valores.

+ Psicomotores: Dominio de ciertas habilidades: hábitos y destrezas mentales, verbales y de movimiento, mediante las tecnologías, educación física, danza, modelado, etc. (8)

NOTAS:

1. SEP-DGMPM. "Taller Pedagógico", 1a. parte, México, 1975. --- (Serie Centro de Cooperación Pedagógica para el Mejoramiento Profesional) Mimeogr. h. 1
2. RAMIREZ, Rafael. "Supervisión de la Educación Rural", México SEP-IFCM, 1963. (Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional, No. 1) p. 158 a 160
3. SEP. "Las Misiones Culturales". 1932-1933, México, 1933. -- p. 11 y 45
4. RAMIREZ. op. cit. p. 161 a 164
5. SEP. "Tecnología Educativa", 2o. y 3er. Cursos para Licenciatura en Educación Pre-Escolar y Primaria. Antología. México, 1976, p. 219
6. SEP-DGMPM. op. cit. 2a. parte, h. 1
7. FERRINI, Maria Rita y otros. "Bases Didácticas", 3a. ed. México, Ed. Progreso, 1975, p. 35

3. APLICACION DEL TALLER COMO FORMA DIDACTICA

EN EL 6o. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Para lograr que el taller funcione provechosamente, se buscan una serie de motivos que animen y conduzcan a los participantes a organizarse en la forma que se considera más apropiada, de tal suerte que los niños estén siempre activos y ayudándose a resolver sus problemas de trabajo y estudio.

El trabajo se puede desarrollar por medio de equipos, clubes, comisiones, o individualmente, seleccionando previamente las técnicas adecuadas como corrillos, simposios, debates, etc.

Sin embargo, el uso de estas técnicas dinámicas exige conocimiento y dominio de las mismas por parte del maestro para que pueda aplicarlas con propiedad, porque los niños son muy dados al juego y se puede desvirtuar el trabajo.

Esto no quiere decir que deba imponerse un orden, sino que la disciplina surja espontáneamente como resultado del interés que se despierte en el alumno y de buena organización de las labores docentes.

Conviene aclarar que el proceso enseñanza-aprendizaje no sólo habrá de conducirse a base de técnicas grupales, pues es tan importante el trabajo de equipo como el de tipo individual, así como la explicación del maestro adecuada y oportunamente.

A continuación se ejemplifica por áreas la aplicación del taller con un grupo de 6o. grado de la Escuela Primaria Federal "Narciso Mendoza", de Tepic, Nay., durante el año

escolar 1977-1978, cuyo desarrollo comprende los siguientes aspectos: datos generales, presentación, producción y evaluación.

3.1 TALLER DE ESPAÑOL.

3.1.1 DATOS GENERALES:

Unidad 5. Aspecto: INICIACION A LA LITERATURA.

Objetivo general: INICIACION A LA LITERATURA. Iniciar la sensibilización y la comunicación estética a través de la palabra.

Objetivo particular: d. Mediante la lectura interpretará los sentimientos contenidos en breves poemas.

Objetivo específico: 5.6 Reconocerá el estilo directo y lo diferenciará del estilo indirecto (a, b, c, d)

Correlaciones: Área de Educación Artística (composición y dibujo) y los siguientes aspectos de la propia área: a) Expresión oral, b) Expresión escrita y, c) lectura.

Método específico: analítico-sintético.

Técnicas empleadas: cuchicheo y guiones didácticos.

Materiales: libro de texto de Español ejercicios, e historietas gráficas.

3.1.2 PRESENTACION

3.1.2.1 Organización del grupo.

a. Actividades previas:

+ Lectura libre de cuentos.

+ Estudio del formato y estilo de redacción de las historietas gráficas comerciales.

b. Formación de equipos.

3.1.2.2 Planteamiento.

Breve explicación sobre lo que es un cuento, para señalar como tarea concreta la redacción de uno por equipo, ---

conforme al siguiente guión de actividad:

1. Lee detenidamente en tu libro de Español, ejercicios, página 103, el cuento "El buen hombre y su hijo#".
2. Haz un comentario sobre el cuento con tus compañeros.
3. Observa y comenta, que hay párrafos narrativos y otros de estilo diálogo.
4. Subraya todos los párrafos en que se localizan diálogos.
5. Con una línea divide en dos columnas una hoja de tu cuaderno, poniendo a la izquierda las palabras "Estilo indirecto", y a la derecha "Estilo directo".
6. Ahora copia los párrafos de estilo indirecto y los de estilo directo en la columna que les corresponda.
7. En otra hoja redacta en estilo directo lo que está en indirecto y viceversa.
8. Contesta el ejercicio ¿Quién habla? de la página 106 de tu libro.
9. Examina el ejemplo sobre estilos directo e indirecto de la página 107 del propio libro.
10. Después del comentario genral con tu equipo, y una vez que hayas resuelto tus dudas, estarás en condiciones de escribir un cuento original en forma indirecta.
11. Vuelve a escribir tu cuento usando el estilo directo.
12. Haz un comentario con tu equipo para seleccionar el cuento que se presentará al grupo, corrigiéndolo de acuerdo con las opiniones de tus compañeros.

3.1.3 PRODUCCION

- 3.1.3.1 Lectura por anticipado de las historietas para estudiar su formato y presentación.

3.1.3.2 Realización de las primeras 6 actividades del guión, para confirmar el conocimiento adquirido, cambiando del estilo indirecto al directo y viceversa, los párrafos del cuento.

3.1.3.3 Selección y corrección de un cuento por equipo, para presentarlo al grupo en los dos estilos estudiados.

3.1.4 EVALUACION:

3.1.4.1 Crítica, selección y corrección de cuentos.

3.1.4.2 Presentación al grupo de los cuentos seleccionados.

3.1.4.2 Apreciación de los resultados por el propio grupo, atendiendo a los siguientes rasgos:

a. Presentación: limpieza, orden y colorido.

b. Redacción del cuento en ambos estilos: directo e indirecto.

c. Originalidad.

3.1.4.4 Exhibición de resultados:

a. Selección de los 3 mejores cuentos del grupo.

b. Elaboración de un álbum para la exposición de fin de cursos.

3.2 TALLER DE MATEMATICAS.

3.2.1 DATOS GENERALES:

Unidad 5. Aspecto: GEOMETRIA.

Objetivo general: GEOMETRIA. Lograr una comprensión más amplia del mundo que nos rodea a través del estudio de sus relaciones con algunos elementos geométricos.

Objetivo particular: 5.6 GEOMETRIA. Obtendrá el área y el volumen de las figuras y los cuerpos que se le propongan.

Objetivo específico: 5.6.3 Deducirá la fórmula del área total del cilindro a partir de la fórmula del --

Área total de cualquier prisma.

Correlaciones: Español, Lectura (interpretación de órdenes escritos); Educación tecnológica, construcción desarrollada del prisma y del cilindro.

Método específico: Inductivo-deductivo.

Técnicas empleadas: guiones didácticos, cuchicheo y debate.

Materiales: cartoncillo, tijeras y estuche geométrico.

3.2.2 PRESENTACION:

3.2.2.1 Organización del grupo.

- a. Instrucciones sobre la forma de trabajo.
- b. Presentación del guión didáctico para que los alumnos comprendan el objetivo particular y el específico, -- así como las actividades a realizar.

3.2.2.2 Problema planteado al grupo:

"Encontrar la fórmula para obtener el área total del prisma de base cuadrangular, representándola en la forma más simplificada".

3.2.3 PRODUCCION:

3.2.3.1 Construcción de un prisma de base cuadrangular por cada alumno con las medidas que él mismo adopte.

3.2.3.2 Observación de la figura y cálculo del área de cada una de las caras.

3.2.3.3 Representación de la fórmula del área total.

3.2.3.4 Discusión en equipo de los trabajos individuales.

3.2.3.5 Unificación de criterios y presentación del producto de equipo al grupo, mediante un cuadro de control elaborado en el pizarrón para evaluar resultados.

3.2.3.6 Debate, para analizar la fundamentación de las respuestas de los equipos.

3.2.3.7 Elaboración de conclusiones o producto general del taller.

3.2.4 EVALUACION:

El grupo tropezó con dificultades para adaptarse al trabajo de taller, especialmente en matemáticas. Todavía a medio año escolar los alumnos se tardaron en interpretar los objetivos propuestos y el planteamiento que se les hizo por escrito en relación a las fórmulas para calcular las áreas totales -- del prisma y del cilindro.

Se necesitaron dos sesiones de trabajo para encontrar la primera fórmula y una más para la segunda, cuyo caso resultó más fácil porque se aplicaron los conocimientos inmediatos anteriores.

El siguiente cuadro de control muestra los resultados de los once equipos del grupo.

Fórmula: Area total del prisma.	1	2	3	4	5
	$Lx_a + lx_l + lx_l$	$4aXh + 2a^2$	$bXh + l^2 + l^2$	$Lx_a + lx_l + lx_l$	$4aXb + 2L^2$
6	7	8	9	10	11
$bXh + lx_l + lx_l$	$LXa + 2L^2$	$LXa + lx_l + lx_l$	$LXa + 2L^2$	$bXh + lx_l + lx_l$	---

Después del debate quedó establecido que:

- a. Es válida la representación de la fórmula en todos los casos, porque se obtuvo de un prisma desarrollado; pero la más correcta y simplificada es la que presentaron los equipos 2 y 5
- b. Una misma fórmula puede representarse con diferentes literales; lo importante es que exprese las operaciones que --

deben realizarse para obtener los resultados correctos, -- las áreas en este caso.

c. De los once equipos participantes, sólo uno no logró representar la fórmula, por lo que se estima el 90.9 por ciento de aprovechamiento.

En lo que respecta al cilindro, se llegó a un razonamiento pleno sobre la fórmula para calcular el área total. Pero -- hubo un detalle muy interesante: los alumnos no pudieron re-- presentarlo en forma desarrollada porque no encontraban cuáles serían las medidas de las bases o de la cara lateral, que se acoplarán exactamente. Por tanto, estaban conscientes de -- la existencia de su error.

Se invitó a la crítica de los nuevos resultados y a la -- reflexión. Después de varios tanteos, un alumno hizo un razonamiento correcto: "Si el cilindro estuviera armado, el círculo se apoyaría en la cara lateral; entonces, la base del rectángulo que la forma, tiene la misma medida que la circunferencia."

Ante este "descubrimiento", todo el grupo pudo representar la fórmula, elaborando nuevas conclusiones:

- a. La fórmula general es la misma para calcular el área total del prisma cuadrangular que la del cilindro.
- b. Siendo las bases del cilindro de forma circular, se emplea la fórmula del círculo para calcular las bases: $A = \pi r^2$
- c. Para encontrar la base del rectángulo que forma la cara lateral del cilindro, se usa la de la circunferencia: $c = d\pi$

Como se observa, el proceso inducción-deducción es lento, sobre todo en el razonamiento matemático, cuando se parte de

casos particulares para llegar a las generalizaciones.

En esta actividad, como en otras, se tuvo el cuidado de que el alumno:

- + estimara el valor de la observación.
- + encontrará por sí sólo soluciones a problemas que se le presenten.
- + desarrollará su capacidad para seguir instrucciones verbales y por escrito.

Sólo en esta forma se consideró apropiada la ejercitación del cálculo de áreas totales de cajas en forma de prisma y de envases de forma cilíndrica, con lo que se culminó esta parte de la 5a. unidad de Matemáticas.

En general, se considera que el objetivo específico fue logrado en un 90 por ciento.

Es honesto exponer dos casos especiales que se presentaron en el desarrollo del taller.

Primer caso. Durante el debate, fue de gran utilidad pedir al azar que un alumno fundamentara su respuesta. El aludido confesó haber copiado la fórmula de un libro que tenía a la mano, pero que no la entendía. Se hizo un alto y se concedieron 5 minutos para deliberar dentro de los equipos, por si existían casos similares. Esta oportunidad dió como resultado que el alumno a quien se le pidió la explicación, lo hiciera con propiedad.

Segundo caso. Otro alumno pasó por alto la observación de la figura del prisma por considerar este punto de poca importancia. Pero a la hora de representar la fórmula no pudo hacerlo. Este incidente se aprovechó para hacer ---

conciencia en el grupo del papel que juega la observación en toda clase de estudio.

3.3 TALLER DE CIENCIAS NATURALES.

3.3.1 DATOS GENERALES:

Unidad número 5. Tema: "Las Máquinas"

Objetivo general: Realizar la experimentación y la evaluación en forma sistemática.

Objetivo particular: 5.1 Comprenderá que las máquinas han sufrido transformaciones a través del tiempo.

Objetivo específico: 5.1.3 Mencionará algunas fuentes de energía para el funcionamiento de las máquinas complejas.

Correlaciones: Educación Tecnológica: Construcción de una sencilla turbina de vapor y de un electroimán; Ciencias Sociales, Revolución industrial y línea del tiempo.

Método: Inductivo-deductivo (observación, registro, aplicación, consulta, experimentación, distinción, enunciaci3n).

Técnicas: demostración, corrillos y puesta en común.

Materiales: una estufa de alcohol, un bot3, un rehilete, agua: UNA pila seca, alambre esmaltado, clavo, imán y un trozo pequeño de hierro.

3.3.2 PRESENTACION:

3.3.2.1 Organizaci3n del grupo. Actividades previas:

- + Elaboraci3n en forma rudimentaria de una turbina de vapor y un electroimán.
- + Realizaci3n extraclase de los experimentos señalados en el libro de texto.
- + Trabajos de consulta en los libros de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

3.3.3.2 Interpretaci3n de los objetivos.

Breve introducci3n al tema y presentaci3n del gui3n -

didáctico sobre "Evolución de las máquinas y fuentes de energía que se aprovechan para moverlas".

GUION NUMERO UNO.

1. Sujeta el rehilete al bote, con un alambre, cuidando que éste quede en dirección al orificio que hiciste en la lata.
2. Pon un poco de agua en el depósito.
3. Coloca turbina sobre la estufa encendida.
4. Toma tu cuaderno y anota todas tus observaciones.
 - a. ¿Qué pasa con el agua al calentarse?
 - b. ¿Qué sucede con el rehilete?
5. Explica con tus propias palabras este fenómeno.
6. ¿Qué aplicación tiene la fuerza del vapor en las máquinas?

GUION NUMERO DOS.

1. Conecta los extremos del alambre a los polos de la pila. - Cuida que ésta no se caliente demasiado.
2. Acerca el imán al clavo. Luego retíralo.
3. Ahora acerca el pedazo de hierro.
4. Desconecta el alambre de la pila.
5. Escribe lo que hayas observado a cada momento.
6. Explica por qué razón se usa este tipo de energía en generadores, timbres eléctricos, teléfonos, etc.

3.3.3 PRODUCCION:

- 3.3.3.1 Demostración del primer experimento por un equipo, colocado al centro del salón, explicando al mismo tiempo el proceso y los efectos.
- 3.3.3.2 Colocación en círculo de los demás equipos, para ob-servar el experimento y elaborar conclusiones.
- 3.3.3.3 Demostración del experimento número dos por otro equipo.

3.3.3.4 Presentación y discusión de conclusiones generales so
bre el tema, con la participación de todo el grupo.

3.3.4 EVALUACION:

Para apreciar el aprendizaje se empleó una escala esti
mativa aplicada por equipos, con estos rasgos; a) discusión -
del tema, b) elaboración de conceptos, c) elaboración de con-
clusiones, y d) redacción de textos libres.

Se considera que quedó claro lo siguiente:

- a. el concepto de máquina
- b. la evolución de la máquina a través del tiempo
- c. el origen de las fuentes de energía calorífica y eléc
trica
- d. el aprovechamiento de las fuentes de energía para el-
progreso económico del país.

Con el primer experimento se facilitó la comprensión de
cómo la fuerza expansiva del vapor sirve para mover máquinas.
En cambio hubo dificultad para que los alumnos entendieran --
que la pila generaba energía eléctrica y que ésta también pro
ducía movimiento, porque no la podían ver, como sucedía con -
el vapor. Hubo necesidad de repetir el experimento y guiar la
reflexión del grupo para que se comprendiera el fenómeno.

Durante la presentación del primer experimento se presen
tó un problema que resultó provechoso para completar el tema:
el alcohol fue insuficiente y se tuvo que usar ocote que, al
quemarse, produjo mucho humo. En esta forma fue fácil que los
niños llegaran a las siguientes conclusiones:

- la. La energía calorífica que se obtiene de la combustión pro
duce desechos nocivos para la salud.

- 2a. La energía eléctrica es más limpia y por tanto más recomendable para usarla en la industria.
- 3a. Las máquinas ayudan al progreso, pero si en las fábricas se usa la energía producida por combustión, trae como consecuencia la contaminación del ambiente.

3.4 TALLER DE CIENCIAS SOCIALES.

3.4.1 DATOS GENERALES:

Unidad 5. "Revolución y cambio". Respuesta americana a la crisis del capitalismo.

Tema: Lázaro Cárdenas y los problemas mexicanos: la expropiación petrolera.

Objetivo general: 6. Introducir al alumno en el conocimiento de la problemática de México para hacerlo consciente de sus derechos y obligaciones como mexicano.

Objetivo particular: 5.2 Será capaz de explicarse las causas y las consecuencias de la crisis del capitalismo.

Objetivo específico: 5.2.5 Conocerá la importancia de la obra del Presidente Lázaro Cárdenas, para consolidar la economía nacional.

Correlaciones: Ciencias Naturales (El petróleo, 5o. año; Minería en México, 6o. año); Español (Expresión oral y escrita) y Educación Artística (Dibujo).

Método específico: Inductivo- deductivo.

Técnicas: Investigación bibliográfica y seminario.

3.4.2 PRESENTACION:

3.4.2.1 Exposición de los objetivos e interpretación de los mismos.

3.4.2.2 Realización de investigaciones:

GUIÓN:

1. Qué es el petróleo y cuál es su utilidad?
2. Cuáles son los derivados del petróleo?

3. Localizar en un mapamundi los países petroleros.
4. Localizar en un mapa de México las zonas petroleras.
5. Problemas internacionales derivados del mercado del petróleo. Comentario de las noticias de actualidad en el mes de marzo de 1978: encavamiento del buque-tanque norteamericano en el Mar del Norte; construcción del gasoducto mexicano y la compra de gas por EE. UU.
6. Problemas nacionales durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.
7. La expropiación petrolera.

3.4.3 PRODUCCION:

- 3.4.3.1 Presentación de los informes de equipo.
- 3.4.3.2 Discusión de los informes.
- 3.4.3.3 Redacción de resúmenes.
- 3.4.3.4 Trabajos de expresión concreta: dibujos y mapas.
- 3.4.3.5 Elaboración de un periódico mural.
- 3.4.3.6 Elaboración de un programa para conmemorar el 18 de marzo.

3.4.4 EVALUACION:

- 3.4.4.1 Selección de los mejores trabajos de redacción y dibujo.
- 3.4.4.2 Exhibición del periódico mural de cada equipo.
- 3.4.4.3 Participación en el programa conmemorativo del día 18 de marzo.

Para evaluar los informes de la investigación se tomó en cuenta el contenido histórico y científico de los mismos, así como la habilidad para la discusión; el periódico mural se juzgó por su contenido y la presentación artística.

3.5 TALLER DE EDUCACION FISICA.

Esta área contiene uno de los aspectos formativos más impotantes de los programas de educación primaria.

El deporte dentro de la Educación Física es de dos tipos: el que se practica con fines recreativos y el que tiene como finalidad el rendimiento físico para la competencia.

La educación del esquema corporal constituye la parte medulas del área y es básica para las demás áreas, porque a través de las actividades correspondientes se logra el ajuste -- postural, el ajuste motor y el ajuste perceptivo del educando, de suerte que desarrolle sus habilidades y destrezas psicomotrices, ajustando al mismo tiempo sus estructuras espacio-temporales, que lo conducirán a tener una conciencia de sí, un control de sí y una relación de sí con el medio.

Bajo estas tres directrices se presenta el taller de Educación Física.

3.5.1 DATOS GENERALES:

Unidad número 4.

Objetivo general: Aplicar sus habilidades psicomotrices en -- las actividades habituales recreativas y deporti--vas.

Objetivo particular: Coordinará sus movimientos mientras practica sus actividades de volibol y de gimnasia.

Objetivo específico: 4.1 Incrementará y aplicará sus destre--zas y conocimientos técnicos fundamentales de vo--libol.

Método específico: Práctico.

Técnicas: Comentarios y ejercitación.

3.5.2 PRESENTACION

3.5.2.1 Planteamiento.

¿Cómo lograremos mejorar la técnica para practicar el volibol?

3.5.2.2 Organización.

Elaboración de un plan a seguir, partiendo de los objetivos propuestos.

3.5.3 PRODUCCION:

3.5.3.1 Actividades Preparatorias.

a. Racionalización:

+ Los alumnos se explicarán el porqué de los ejercicios.

+ Interpretación de posturas y posibilidades de movimiento sugeridas en los programas.

b. Actividades tónicas y motrices previas: conciencia de sí y control de sí.

+ Prácticas de respiración torácica y abdominal.

+ Prácticas de postura y movimientos de tronco, -- manos y extremidades.

+ Marchas: paso normal y paso veloz.

+ Flexibilización de pies: saltos.

3.5.2.2 Actividades deportivas.

Relación de sí con el medio:

+ Boleo: de uno contra uno, de dos contra dos, etc.

+ Prácticas de saque.

+ Prácticas de pase.

+ Encuentro deportivo, aplicando las reglas de volibol.

De esta manera y en forma gradual simultánea, se propi-
cian los ajustes postural, motor, perceptivo del educando.

3.5.4 EVALUACION:

3.5.4.1 Específica.

- a. Valoración de las destrezas individuales para la ejecución de movimientos y manejo del balón.
- b. Apreciación de la habilidad para aplicar técnicas y reglas del volibol, como resultado de un aprendizaje.
- c. Actitudes:
 - + De rechazo, indiferencia o aceptación del deporte.
 - + Ante el triunfo y ante la derrota.
 - + De disciplina, control emocional, integración al grupo y ética deportiva.

3.5.4.2 Valoración general.

Se aprecia que en el deporte de rendimiento el alumno siente la presión de ser calificado y no le resulta placentera la actividad cuando no logra mostrar toda la habilidad que él deseara. En cambio, en las prácticas de tipo recreativo actúa con libertad y goza con el deporte.

3.6 TALLER DE EDUCACION ARTISTICA.

Esta es muy amplia en cuanto a los aspectos que contiene, los cuales no están especificados en los programas. Sin embargo, se descubren en las actividades sugeridas. En esta forma son una magnífica oportunidad para desarrollar el área de manera totalmente globalizada.

Por los que respecta a los talleres, se puede establecer el de danza, el de teatro, etc., organizando clubes que funcionen durante el año escolar. Pero en el desarrollo de cada una de las unidades es frecuente tropezar con ciertas reticencias de los alumnos debido a que no todos tienen las mismas destrezas ni mucho menos las mismas preferencias artísticas.

Por consiguiente, conviene animar a los niños para que -

ellos mismos descubran sus aptitudes e inclinaciones.

3.6.1 DATOS GENERALES:

Unidad número 5.

Objetivo general: 3 Propiciar el desarrollo de su capacidad - creadora, en todos los aspectos, al establecerse - nexos con otras áreas del conocimiento, mediante - el ejercicio de su percepción, imaginación, razona miento, memoria y sensibilidad.

Objetivo particular: 5.1 Contará con mayor seguridad para re presentar espontáneamente las ideas, los sentimien tos y las acciones, reales o imaginarias.

Objetivo específico: 5.1.1 Seleccionará sus experiencias, las gratas y las que no lo sean, que resulten suscepti bles de representarse en forma artística.

Correlaciones: Español: Lectura, Expresión oral y escrita.

Método específico: Vivencial y práctico.

Técnicas: Investigación bibliográfica y demostración.

Materiales: Libros, muñecos y trajes de época.

3.6.2 PRESENTACION:

3.6.2.1 Organización del grupo.

- a. Presentación de los objetivos de la unidad.
- b. Interpretación de dichos objetivos y precisión de ta- reas a realizar.
- c. Selección de las actividades por los propios equipos, según sus preferencias y aptitudes.
- d. Distribución de tareas dentro del equipo.

3.6.2.2 Investigación extra clase.

3.6.3 PRODUCCION:

3.6.3.1 Plan de acción:

- a. Poesía, a cargo de los equipos 1 y 10.
- b. Dramatización, equipos 2, 3, 6, 7, y 11.
- c. Poesía coral, equipo 4.

- d. Bailables, equipo 5.
- e. Adivinanzas, equipo 8, y
- f. Cuentos, equipo 9.

3.6.3.2 Resultados:

a. Poesía.

Equipo 1, presentó "Las Mejores poesías de Amado Ner-vo", Un alumno aportó datos biográficos del poeta y fungió como conductor del equipo en el desarrollo de su actividad; de los demás cada quien leyó una poesía de Ner-vo.

Equipo 10. Cada alumno seleccionó y leyó una poesía diferente.

b. Dramatización.

+ Teatro de muñecos:

Los alumnos libremente hicieron muñecos y decorados. Equipo 2, "Las 3 mariposas"; Equipo 3, "La niña pobre" Equipo 6, "Las dos hermanas"; Equipo 11, "Los tres --ositos".

+ Actuación personal:

Equipo 7, "El 18 de Marzo", dividida en tres cuadros, escrita y actuada por los niños.

c. Poesía coral.

Equipo 4. Presentó "Guadalupe la Chinaca", distribu-yéndose la actuación de común acuerdo.

d. Bailables.

Equipo 5. Los niños consiguieron prestados trajes de la época revolucionaria para bailar "Jesusi-ta en Chihuahua" y "La Cúcaracha".

e. Adivinanzas.

Equipo 8. Presentó adivinanzas, todas referidas a personajes y hechos históricos.

f. Expresión literaria. Cuento.

Equipo 9. Cada alumno reprodujo oralmente un cuento.

3.6.3.3 Culminación.

a. Se formuló el programa para una hora social.

b. Varios materiales se reservaron para diversas conmemoraciones posteriores.

c. Periódico Mural, con los trabajos de redacción y poesías de Amado Nervo.

3.6.4 EVALUACION:

3.6.4.1 Específica.

Para estimar los resultados se tomó en cuenta:

a. Cumplimiento de las tareas de investigación.

b. Participación individual.

c. Creatividad.

d. Calidad del trabajo presentado.

e. Capacidad para representar o para exponer ante el grupo los trabajos.

3.6.4.2 Apreciación general.

Entusiasma ver un grupo tan activo, disciplinado, atendiendo con responsabilidad sus comisiones, distribuidas por los propios alumnos, dentro de esa gran variedad de actividades.

Es satisfactorio comprobar cómo los alumnos son capaces de hacer más cosas por su propia iniciativa que cuando se les enmarca en determinada tarea. Al hacer suyos los objeti-

vos propuestos, trabajan con mayor libertad y ponen de mani-
fiesto toda su creatividad.

3.7 TALLER DE EDUCACION TECNOLOGICA.

3.7.1 DATOS GENERALES:

Unidad 1. Proyecto: "Cómo se usa la leche"

Objetivo general: 2 Apreciará su trabajo y lo hará más efi-
ciente aplicando técnicas más adecuadas.

Objetivo particular: 1.3 Preparará la leche, los huevos y la
miel según las recetas más usuales.

Objetivo específico: 1.3.1 Preparará alguno de los alimentos-
que llevan leche en las formas más usuales.

1.3.2 Preparará algunas de las formas más usuales --
de comer huevo y miel.

Correlaciones: Ciencias Naturales (Nutrición) y Español (Expre-
sión escrita).

Método específico: Proyectos.

Técnicas: Demostración y guión didáctico.

Materiales: Huevo, leche, harina, royal, mantequilla, azúcar,
miel, aceite comestible. Estufa o brasero y útiles
de cocina.

3.7.2 PRESENTACION:

3.7.2.1 Organización del grupo y planeación.

- a. Presentación e onterpretación de objetivos a lograr.
- b. Elección de una receta a base de huevo y leche.
- c. Presupuesto y reparto de gastos entre los integrantes-
de cada equipo.
- d. Reparto de actividades.
- e. Reunión de materiales y utensilios necesarios.

3.7.3 PRODUCCION:

GUION PARA EA ELABORACION DE QUEQUIS.

1. Realiza tu proyecto siguiendo el plan trazado y las ins-
trucciones de la receta.

2. Haz un intercambio de quequis con otros equipos y compara la calidad.
3. Anota en tu cuaderno tus observaciones.
4. Valora tu trabajo:
 - a. Redacta un sencillo resumen de tus experiencias sobre las actividades realizadas.
 - b. Haz otro resumen acerca del valor nutritivo de los ingredientes empleados y la forma de combinarlos para consumirlos.
5. Haz un comentario ante el grupo de los resultados obtenidos por tu equipo.

3.7.4 EVALUACION:

3.7.4.1 Específica.

- a. Valoración por los propios alumnos de los resultados, en forma individual y colectiva.
- b. Exhibición de resultados: quequis elaborados y resúmenes.

3.7.4.2 Apreciación general:

Los equipos formados exclusivamente por varones fueron capaces de elaborar sus quequis tan bien como los de las mujeres y en algunos casos hasta las superaron.

Quedó demostrada la habilidad de los alumnos para:

- + Encender y manejar el fuego en estufas y braderos.
- + Manejar utensilios de cocina.
- + Coordinar y ejecutar simultáneamente actividades, siguiendo instrucciones escritas y orales.
- + Aprovechar los recursos del medio.

.....00o.....

4. CONCLUSIONES Y PROPOSICIONES.

4.1 CONCLUSIONES.

- 1a. Está demostrado que el taller pedagógico es el sistema metodológico que mejores resultados ha dado en los centros de cooperación y mejoramiento de los maestros en servicio.
- 2a. Los talleres y laboratorios didácticos son fáciles de aplicar en la escuela primaria y permiten el desarrollo del programa en forma globalizada.
- 3a. El conocimiento de los objetivos por alcanzar en cada taller hace que los participantes sean activos y desarrollen su capacidad de razonamiento para encontrar soluciones a toda clase de problemas.
- 4a. Cuando el educando hace suyos los objetivos por alcanzar, trabaja con libertad, es productivo y creador, porque pone de manifiesto toda su iniciativa y aprovecha sus destrezas y habilidades para lograr su propia formación.
- 5a. En un taller bien planeado el maestro se convierte en un conductor del proceso educativo y los alumnos en actores de su propio aprendizaje.
- 6a. El desarrollo de las actividades dentro del taller en cada área programática requiere de técnicas dinámicas específicas para lograr la solidaridad, la cooperación y el trabajo productivo.
- 7a. Los grupos numerosos son un obstáculo para aplicar cualquier método de enseñanza-aprendizaje y las técnicas dinámicas participativas.

- 8a. Los guiones didácticos son un valioso auxiliar en el desarrollo de las labores docentes, porque facilitan al maestro la atención que debe prestar a todos los equipos de alumnos y éstos aprenden a trabajar mediante un plan, además de practicar la lectura de comprensión.
- 9a. Las técnicas dinámicas requieren para su aplicación de mobiliario adecuado tanto para el trabajo individual como para el de equipo.
- 10a. Los talleres y laboratorios didácticos permiten al maestro conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en un ambiente democrático, de disciplina y de gran creatividad.
- 11a. La verdadera disciplina en un grupo surge cuando los alumnos participan en la planeación del trabajo, porque voluntariamente asumen responsabilidades.
- 12a. La educación del esquema corporal, en el área de Educación Física, el desarrollo del programa de maduración en Español y la etapa preparatoria de Matemáticas, son básicos para lograr que los alumnos del nivel primario aprendan a aprender, que es, en suma, la finalidad que se persigue en los talleres y laboratorios didácticos.
- 13a. Las experiencias que se recojen en el taller se traducen en un sólido aprendizaje, expresando en conductas positivas.
- 14a. A través de los talleres, los participantes aprenden a organizarse motivados por los intereses comunes que los animan.
- 15a. El trabajo en equipo promueve la práctica de las relaciones humanas en forma adecuada.

- 16a. El taller es un medio apropiado para despertar una conducta social productiva en el educando, porque le ayuda al desarrollo integral de su personalidad.
- 17a. La evaluación es un proceso continuo, sistemático, funcional, científico y cooperativo, indispensable en toda actividad pedagógica para retroalimentar el aprendizaje y valorar cualitativa y cuantitativamente la obra educativa.
- 18a. La autoevaluación es necesaria para que educador y educando valoren justamente el grado en que logran los objetivos y se superen constantemente corrigiendo deficiencias.

4.2 PROPOSICIONES.

- 1a. Es conveniente que el maestro reciba un curso sobre la organización y aplicación de talleres y laboratorios didácticos por áreas y grados de educación primaria.
- 2a. Urge, también un curso sobre conocimiento y manejo de técnicas dinámicas aplicadas a la educación primaria.
- 3a. Las aulas escolares deben ser más amplias, son secciones para el desarrollo de actividades tecnológicas, de laboratorio de ciencias naturales, con mueble apropiado como sillas unitarias, mesas de trabajo y sillas comunes, para la realización de trabajos individuales y colectivos o de equipo.

4a. Es indispensable la dotación de bibliotecas por grupo, - para los trabajos de consulta y para cultivar el gusto - por la buena lectura.

5a. Los grupos escolares deben tener de 30 a 35 alumnos como máximo para lograr resultados positivos en la aplicación de talleres didácticos.

....oOo....

B I B L I O G R A F I A .

- CASTILLO, Isidro. "México y su Revolución Educativa". Academia Mexicana de la Educación, A. C., México, Edit. -- Paz-México, cl965, dos tomos, 461 y 213 pp.
- CREPAL. "Workshop", boletín diario núms. 2, 3 y 4, Sección de Educ. Fund. Desarrollo de la Com. y Serv. Social, -- Pátzcuaro, Mich., México, 1959. (mimeogr.)
- DICCIONARIO DE PEDAGOGIA, Edit. Labor, México, s.f., 2 tomos.
- FERRINI, Maria Rita y otros. "Bases Didácticas", 3a. ed., México, Edit. Progreso, 1975, 112pp.
- ISAIS REYES, Jesús M. "El Método en la Escuela Primaria", México, Edit. Varazén, cl968, 94 pp.
- LARROYO, Francisco. "Historia General de la Pedagogía", 6a. -- ed., México, Edit. Porrúa, 1959, 674 pp.
- RAMIREZ L., Ignacio. "Génesis de la Escuela Rural Mexicana", -- México, SEP, 1947, 54 pp.
- RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza por la Acción dentro de la Escuela Primaria", México, SEP, 1942, 69 pp.
- RAMIREZ, Rafael. "Supervisión de la Educación Rural", México, I.F.C.M., 1963, 230 pp.
(Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional, 1)
- SEP. "Aprender Haciendo", Manual del ^{Maestro} _m, Sexto grado, -- México, cl969, 318 pp.
- SEP. "Ciencias Naturales, libro de texto de 6o. grado, 4a. -- ed., México, 1977, 299 pp.
- SEP. "Ciencias Sociales", libro de texto de 6o. grado, 4a. -- ed., México, 1977, 264 pp.
- SEP. "Español", Ejercicios, libro de texto de 6o. grado, 4a. -- ed., México, 1977, 235 pp.
- SEP. "Español", Lecturas, libro de texto 6o. grado, 4a. ed., -- México, 1977, 109 pp.
- SEP. "Matemáticas", libro de texto de 6o. grado, 4a. ed., México, 1977, 192 pp.
- SEP. "Ciencias Naturales", sexto grado, libro del maestro, -- 4a. ed., México, 1977, 165 pp.

- SEP. "Ciencias Sociales", sexto grado, libro del maestro, 4a. ed., México, 1977, 106 pp.
- SEP. "Español", sexto grado, libro del maestro, 4a. ed., México, 1977, 164 pp.
- SEP. "Matemáticas", sexto grado, libro del maestro, 4a. ed., México, 1977, 31 pp.
- SEP. "Las Misiones Culturales", 1932-1933, México, 1933, 357 pp.
- SEP. "Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria", Sexto grado, México, 1977, 317 pp.
- SEP. "Taller Pedagógico", México, D.G.M.P.M., 1975, 2 partes. (Serie centro de Cooperación para el Mejoramiento Profesional, 1), mimeogr.
- SEP. "Tecnología Educativa", Antología, 2o. y 3er. Cursos para la Licenciatura en Educación Pre-Escolar y Primaria, México, 1976, 478 pp.
- WARREN, Howard C., Editor, "Diccionario de Psicología", reimp. México, F.C.E., 1956, 383 pp.

A P P E N D I C E .

No. 1

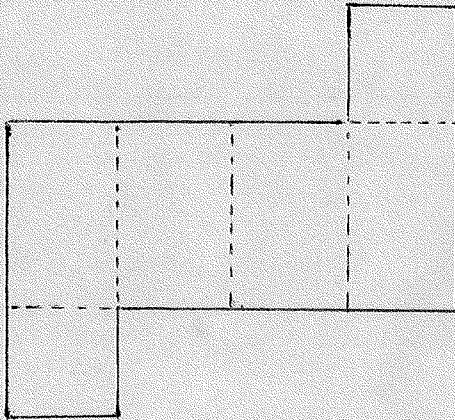
LISTA DE CONTROL PARA COMPROBAR EL PROCESO SEGUIDO POR LOS EQUIPOS EN LA CONSTRUCCION DE UN PRISMA.

O P E R A C I O N E S	No. de - EQUIPOS	
	SI	NO
1. Recabaron informaciones sobre las actividades a realizar?.....		
2. Se elaboró un plan de trabajo?		
3. Se distribuyeron las actividades entre todos los miembros del equipo?.....		
4. Se usaron fuentes de consulta?.....		
5. El equipo trabajó bajo la dirección de una sola persona?.....		
6. Colaboraron todos los integrantes del equipo en las actividades?.....		
7. Se realizó el trabajo con orden?.....		
8. Se manifestó el sentido de responsabilidad?.		
9. Los razonamientos que se hicieron fueron válidos?.....		
10. La calidad y contenido de los trabajos estuvo al nivel del grupo?.....		

Tepic, Nay., enero de 1978.

✓ No. 2

OBTENCION DE LA FORMULA PARA CALCULAR EL AREA TOTAL DEL PRISMA Y DEL CILINDRO, PARTIENDO DE LA PRESENTACION DESARROLLADA DE DICHS CUERPOS.



✓ $A=4ah+2a^2$

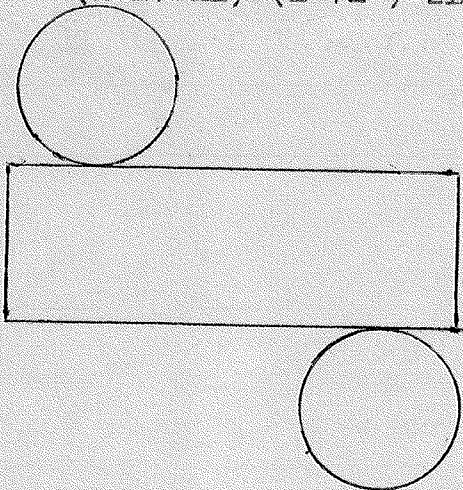


L, b

$L \times a = b \times h = 4ah$, o fórmula para obtener la suma de las áreas laterales del prisma.

$a=L=l$, literales usadas indistintamente por los niños para designar un lado de los cuadrados que forman las bases.

$(l \times l + l \times l) = (l^2 + l^2) = 2l^2 = 2a^2$, que señala la suma de las bases del prisma.



$A=dxIIxh+2IIr^2$

No. 3

ESCALA ESTIMATIVA QUE SE APLICA EN LA APRECIACION DEL TRABAJO POR EQUIPOS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES.

RASGOS A EVALUAR.	VALORES.				
	E	MB	B	R	NA
1. Capacidad de organización.....					
2. Habilidad para investigar.....					
3. Habilidad para discutir el tema.....					
4. Elaboración de conceptos.....					
5. Elaboración de conclusiones.....					
6. Redacción de textos libres.....					

Mediana= _____

Escuela "Narciso Mendoza"

Grupo: 6o. año "A"

Período escolar 1977-78.

No. 4

Escuela "Narciso Mendoza"
Tepic, Nay.
1977-1978.

PROMEDIO GENERAL DE APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS DEL 6o.
GRADO SEGUN LOS VALORES COMPUTADOS EN LA FORMA "CAL".

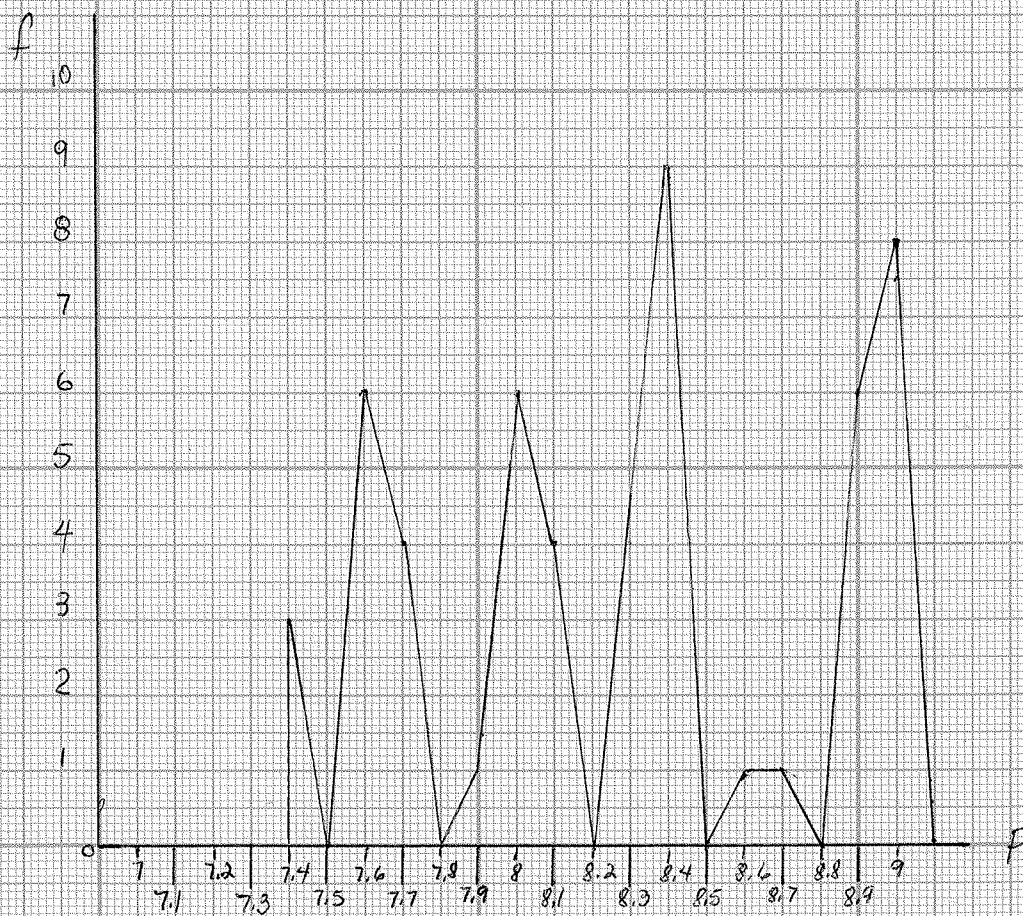
PROMEDIO		FRECUENCIAS
9.0	XXXX //	8
8.9	XXXX /	6
8.8		0
8.7	/	1
8.6	/	1
8.5		0
8.4	XXXX ////	9
8.3	////	4
8.2		0
8.1	////	4
8.0	XXXX /	6
7.9	/	1
7.8		0
7.7	////	4
7.6	XXXX /	6
7.5		0
7.4	///	3
7.3		0
7.2		0
7.1		0
7.0		0
	S U M A	53

No. 5

Esc. Prim. Federal "Narciso Mendoza"
Tepic, Nay.

1977-1978.

GRAFICA DE APROVECHAMIENTO DEL GRUPO DE 6o. AÑO, CON
FORME A LOS PROMEDIOS COMPUTADOS EN LA FORMA "CAL".



No. 6

ESCUELA "NARCISO MENDOZA"
TEPIC, NAY.

P R O G R A M A

QUE SE LLEVARA A CABO PARA CONMEMORAR EL DIA 18 DE MARZO.

1. Presentación de trabajos en el periódico mural de la - Escuela y del grupo.
2. Palabras por un alumno, haciendo una breve reseña histórica acerca de la expropiación petrolera.
3. Lectura de biografías de Lázaro Cárdenas.
4. Explicación sobre la forma de extraer el petróleo y su importancia en la economía nacional.
5. Lectura de palabras que fueron motivo de consulta en - el diccionario.
6. Presentación de los diferentes trabajos de dibujo alusivos al tema, por todos los equipos.
7. Presentación de una dramatización "El 18 de Marzo", -- por alumnos de un equipo.
8. Palabras de estímulo por la maestra del grupo.

Tepic, Nay., marzo de 1978.

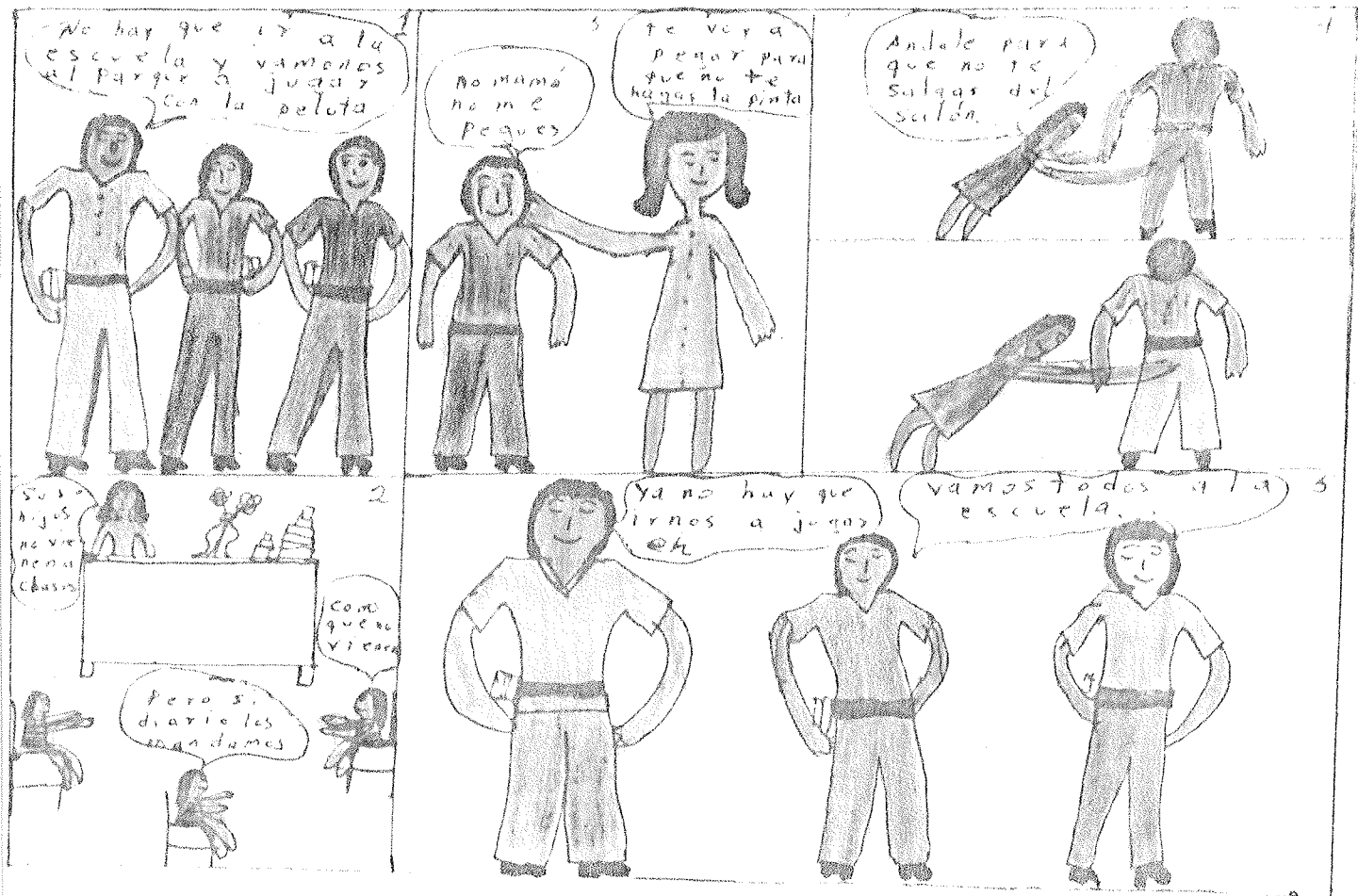
LOS TRES Amigos

No. 7

ESPAÑOL.

Habia una vez tres niños que ESPAÑOL. a la escuela, y siempre se iban juntos pero casi nunca entraban a clases y se iban a jugar al parque.

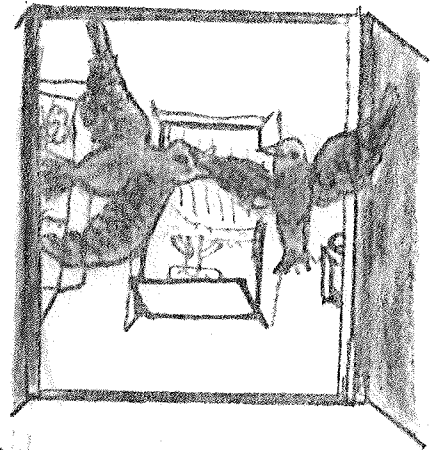
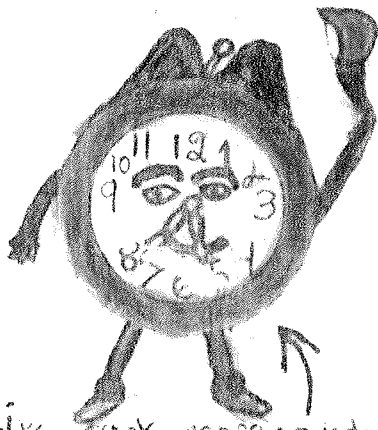
Y un día la Maestra mundo llamo a sus mamá's porque los niños casi nunca iban a clases y cuando iban nomás se la pasaban jugando y peleándose dentro del salón de clases. y cuando sus mamá's llegaron de la escuela les preguntaron a los niños y ya nunca dejaron de ir a la escuela.



Un día el reloj se paró.
y dijo:

El sol salió para alumbrar
a la tierra.

Los pajaritos estornaron
con su alegre canto.

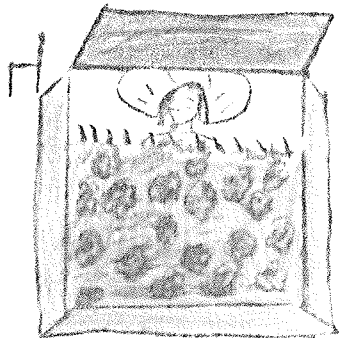
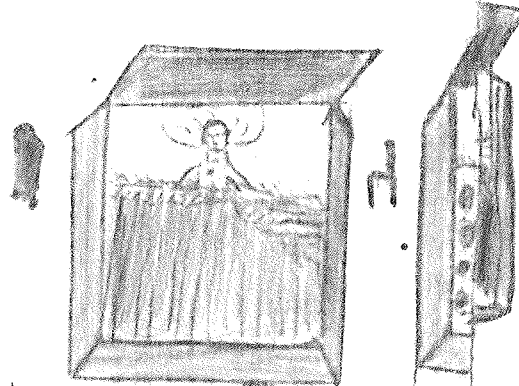


-¡ya, estoy cansado de trabajar!
¡me voy a descansar!

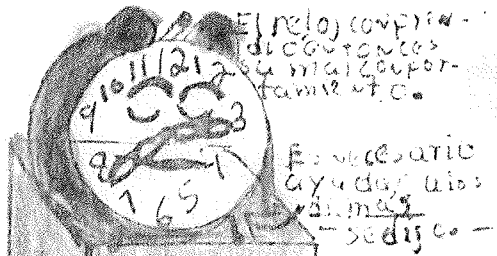
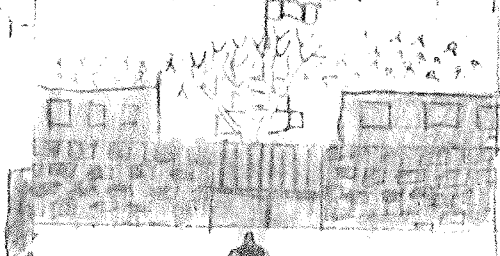
Aunque el reloj los - do -
ojo, no quiso moverse.

Papá se quedó dormido.

Mamá también.



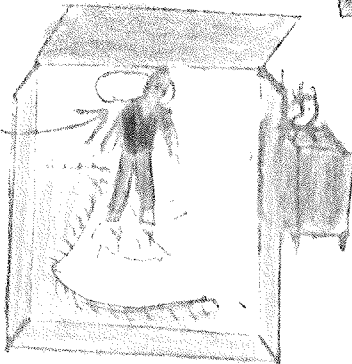
Les tuvo que decir
con voz de prisa.



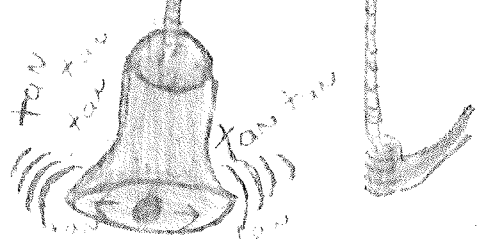
El reloj compró
de colores
su maletín
también.

Es necesario
ayudar a los
niños
- sedijco -

ya
se
van
ya.

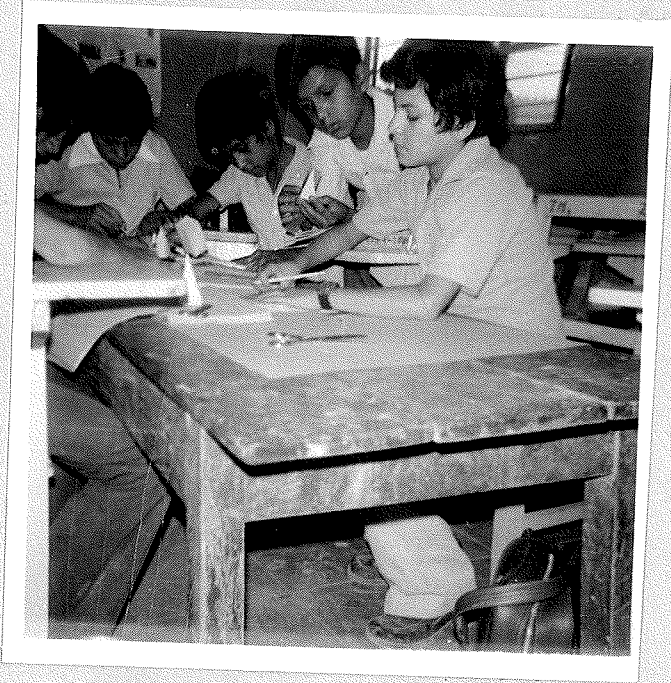


Como mamá la Esuela
Resaltó en el la campana
ya había sonado.



Y desde entonces trabaja
ya muy agusto.

Por Fernando Baco Morales



Construcciones
Geométricas.

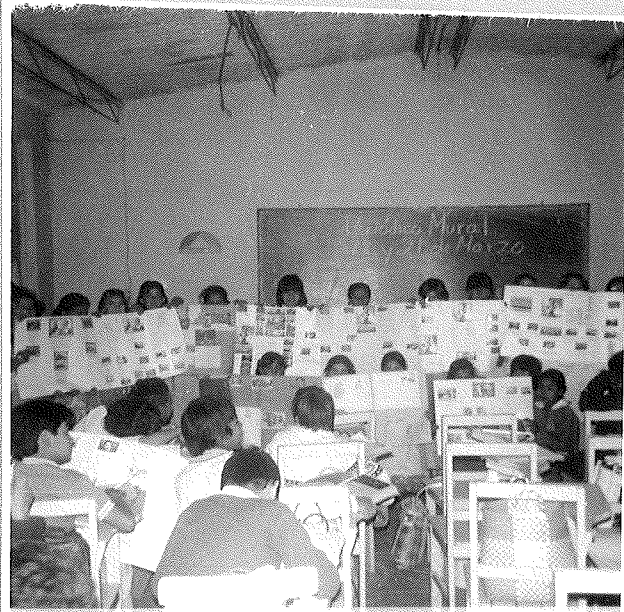
AREA DE MATEMATICAS

AREA DE CIENCIAS NATURALES



Experimentos.

Periódico mural.

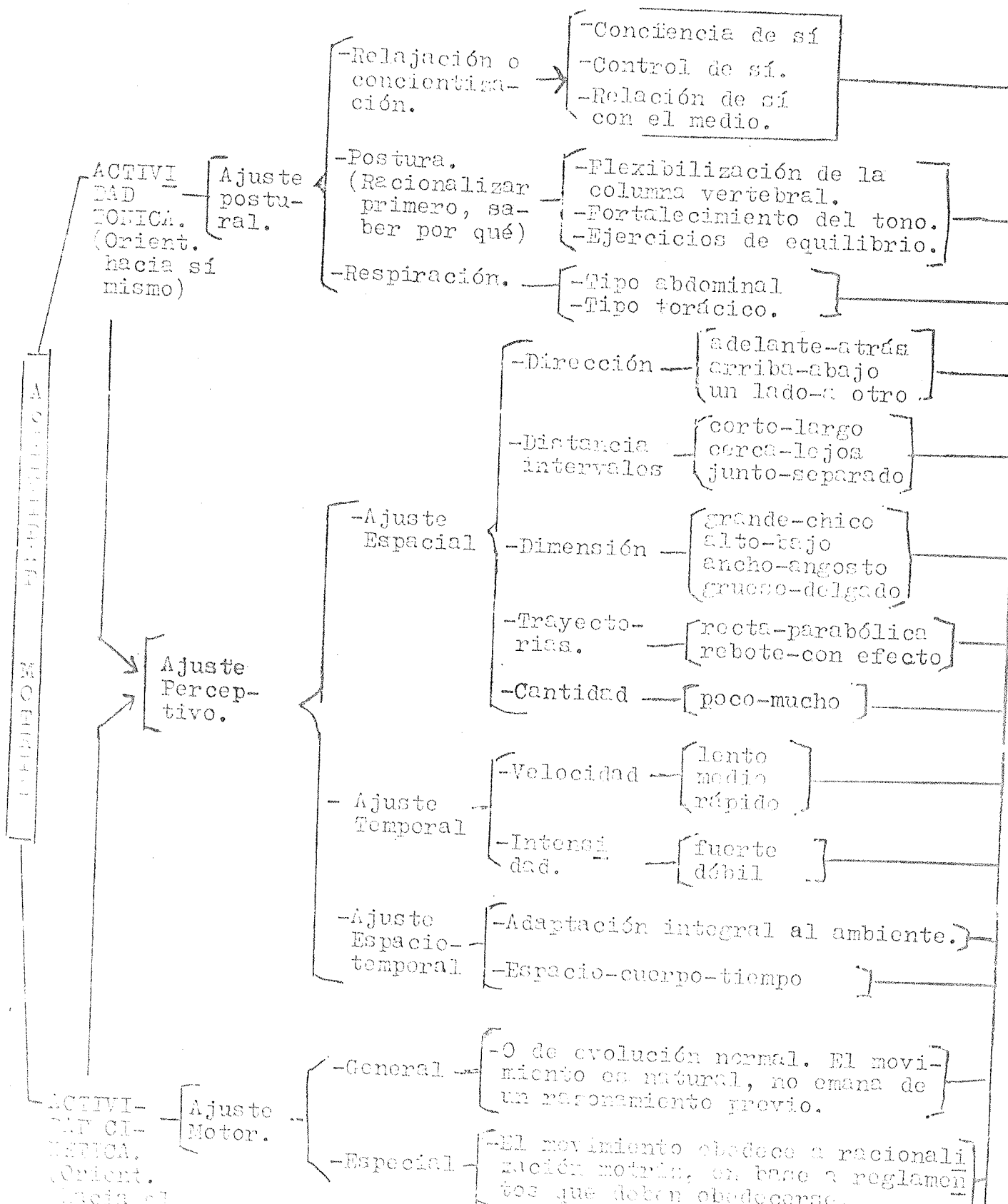


AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

AREA DE EDUCACION TECNOLOGICA.



Aprovechamiento de
la leche.



Nuevamente este ajuste motor requiere de educación del esquema corporal. que es:

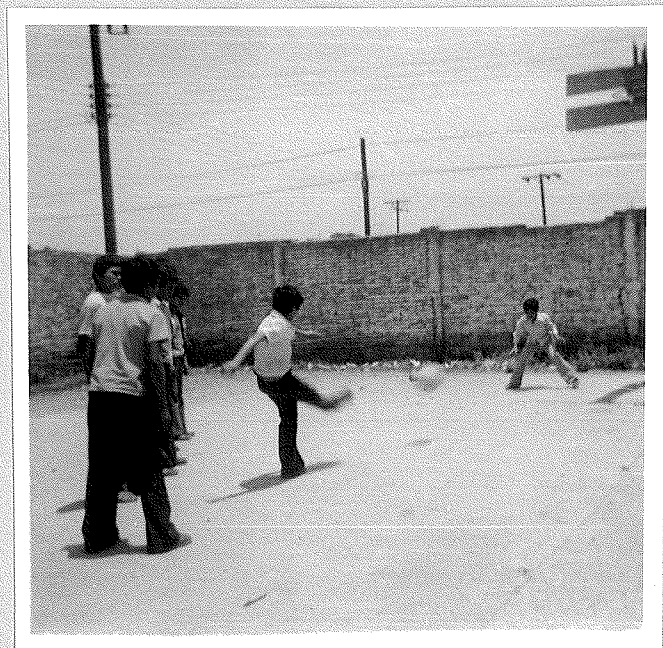
- Conciencia de sí
- Control de sí
- Relación de sí





Encestamiento.

AREA DE EDUCACION FISICA.



Tiro a gol.

Danza .



AREA DE EDUCACION ARTISTICA.



Dramatización.