

✓  
**EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA ORGANIZACIÓN  
DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y  
DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA  
DE LA LENGUA**

**Sanjuana Rocha Gallardo**

**, Gto., marzo de 1999.**

**UNIDAD 112  
CELAYA, GTO.**

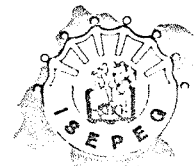
**EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA ORGANIZACIÓN  
DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y  
DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA  
DE LA LENGUA**



**Sanjuana Rocha Gallardo**

**Tesina para obtener el grado de  
Licenciado en Educación Primaria**

**Celaya, Gto., marzo de 1999.**



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Celaya, Gto., 17 de abril de 1999.

C. PROFA. SANJUANA ROCHA GALLARDO  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: *"El papel del docente en la organización de estrategias pedagógicas y didácticas en la enseñanza de la lengua"*, opción Tesina, a propuesta del jurado integrado por el Prof. Miguel Angel Blanco Castillo **Presidente**, el Lic. Isaías Antonio Ruiz Avila **Secretario** y la Lic. Sandra Rentería Flores **Vocal**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

ING. JOSE LUIS ZEPEDA GARRIDO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN-112

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.



GOBIERNO DEL ESTADO



# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN NUESTRO PAÍS</b>	
1.1 Antecedentes históricos de la educación preescolar	11
1.2 Concepto de aprendizaje y el papel del educador en este proceso	18
1.3 Un nuevo concepto de aprendizaje	
1.4 La importancia de la construcción de estrategias por el docente	25
1.5 Situaciones que favorecen el desarrollo de los procesos lingüísticos y la intervención del docente	33
<b>CAPÍTULO II. LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO</b>	
2.1 El proceso de adquisición y conceptualización de la lengua en el nivel preescolar	41
2.2 Características del sistema de escritura del preescolar y el rol del docente	52
2.3 El papel del docente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito del preescolar	60
<b>CAPÍTULO III. EL AMBIENTE ALFABETIZADOR COMO BASE PARA ESTRUCTURAR ESTRATEGIAS</b>	
3.1 El ambiente alfabetizador como elemento positivo para propiciar el interés del preescolar por la lengua	69
3.2 Los libros del rincón sugerencias didácticas para la lengua en preescolar	75
<b>CONCLUSIONES</b>	86
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	89

**RESERVA**

**EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA ORGANIZACIÓN  
DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y  
DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA  
DE LA LENGUA**

# DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

QUE TUVIERON CONFIANZA Y  
FÉ EN MI TRABAJO DE EDUCADORA  
Y QUE POR ELLOS AHORA CONOZCO  
Y SE MÁS DE LO QUE ESTA VIDA  
NOS PRESENTA.

A MI ESPOSO:

QUE TUVO LA PACIENCIA Y  
ESPERANZA DE DÍA TRAS DÍA NO  
INTERRUMPIR CON ACTIVIDADES  
COTIDIANAS ESTA TESINA. A ÉL  
MIL GRACIAS.

A MIS HIJOS:

PARA QUE CUANDO TENGAN NOCIÓN  
DEL JUCIO DE VALOR APRECIEN EL  
TRABAJO QUE AQUÍ EXPONGO  
ANALIZANDO Y REFLEXIONANDO  
SOBRE SU PROPIA VIDA.

## I N T R O D U C C I O N

El rescatar el papel del docente en la construcción de estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua, es un hecho que necesita retomarse y ser tratado. De acuerdo a mis observaciones el educador ha dejado a un lado un aspecto muy importante, el proceso de la lengua escrita en preescolar. Justificando que es una tarea que corresponde al nivel primario, sin reflexionar que este proceso se inicia antes de ingresar a la escuela primaria y que niño presenta grandes inquietudes por saber, por conocer ya que constantemente se pregunta qué dicen esas marcas negritas, letras expresiones que se presentan en cada momento de su vida.

Es por ello que surge la necesidad de realizar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua en preescolar porque de esta forma podemos beneficiar directamente al niño y a la vez satisfacer su necesidad y curiosidad por conocerla.

La lectura y la escritura han sido siempre tema de grandes polémicas entre los estudiosos del ramo. La congruencia y coherencia de la educación preescolar en México es uno de los propósitos que ha orientado la elaboración de diversos documentos técnicos pedagógicos desde tiempos más atrás presentando proyectos y programas que avanzan de acuerdo al contexto socioeconómico de nuestro país. Es por ello que el presente trabajo parte de varias hipótesis:

1. Con la realización de estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua el educador propiciará el análisis, la reflexión y el acercamiento del niño a este proceso.
2. Los educadores consideran el proceso de la lengua escrita debe iniciarse en la primaria, para no bloquear la potencialidad del niño preescolar.
3. El niño que ha favorecido su proceso de la lengua desde su contexto social, familiar y escolar tendrá un camino significativamente avanzado para apropiarse de esa lengua de la que tanto se pregunta, ensaya y explora.

En la actualidad se han realizado acertadas investigaciones apegándose ya no sólo con el método con el que se "enseña" sino tomando en cuenta la capacidad del niño en su proceso de apropiación de la lengua. En el presente trabajo investigaremos el sistema de escritura del preescolar, de la conceptualización de la lengua escrita, de un nuevo concepto de aprendizaje y cuál ha sido el rol o papel de docente desde el inicio de los jardines de niños. Porque considero que es un mínimo de conocimientos que el educador debe tener para realizar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua. Se ha comprobado que, efectivamente, el conocimiento humano se estructura de manera diferente en cada individuo en cuanto a que depende de las propias experiencias del ser humano en el paso por el mundo. Así pues no actuará igual un niño de cuatro años que otro de doce; ni un niño de cinco años que un compañero de la misma edad, porque cada uno posee un cúmulo de estructuras formadas en diferentes condiciones, circunstancias, tiempos, etc., que les hace



diferir completa o parcialmente de su forma de percepción de los hechos. Nuestros antepasados tuvieron la oportunidad de probar una y otra hipótesis en su camino hacia la invención de la lengua escrita, guiados sólo por la necesidad de comunicación como parte de su vida sedentaria y social ¿Por qué no dar ahora al niño la oportunidad de descubrir nuestro sistema aprovechando su innata necesidad de aprenderlo? ¿Por qué no construir estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua para satisfacer su curiosidad?

Con el presente trabajo que tiene como principal centro de estudio el papel del educador en la construcción de estrategias. Es un apoyo que les puede proporcionar un panorama más amplio en la reflexión de nuestro que hacer cotidiano en el que se recopilan diferentes puntos de vista de investigadores, de estudiosos dedicados al niño y a su desarrollo, en especial al objetivo de conocimiento que nos ocupa la lengua oral y escrita en el preescolar.

Se anotan aquí aspectos prácticos que fundamentan las actividades contenidas en el programa de preescolar vigente, rescatando el papel del educador como un proveedor, un facilitador, un propiciador en la construcción de estrategias metodológicas de la enseñanza de la lengua que le permitan orientar al niño en su proceso de aprendizaje.

¿Por qué es tan importante la función del educador en este proceso de la lengua?

Porque de este cambio de actitud, de esta forma de retomar su función va a depender todos los aspectos que hemos venido hablando en nuestro trabajo comentando en el

niño la satisfacción, la alegría por la lectura y escritura partiendo de sus intereses, respetando sus estructuras mentales y sus conceptualizaciones en este proceso. De esta forma favorecemos las actividades que realicemos, pero en base al conocimiento que nosotros como educadores hagamos nuestros, para no delimitar la creatividad del niño, su imaginación y tengamos a futuro grandes lectores y escritores analíticos y reflexivos.

Es por ello que con el enfoque psicogenético que valora la experiencia del desarrollo del niño por medio de la interacción de este con el objeto de conocimiento, en tanto que pueda decidir el niño por si mismo, investigar, contar, planear, inventar, explorar, ensayar, equivocarse porque también es parte del proceso entonces habrá un acercamiento a la lengua que se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero aprendizaje significativo para el niño.

Para la realización de esta tesina se analizaron para su estudio la recopilación de libros, antologías, revistas, fichas bibliográficas. El procedimiento que se realizó fue la investigación, la recolección de información, la realización de fichas bibliográficas y seleccionar los datos. En donde las principales limitaciones fueron el tiempo por lo corto para conformar el trabajo. El primer capítulo tiene como título los antecedentes de la educación preescolar en nuestro país. Y en el que se desarrollan cuatro principales temas como los antecedentes históricos de la educación preescolar, el concepto del aprendizaje y el papel del educador en este proceso, el concepto del aprendizaje y el papel del

educador en este proceso, la importancia de la construcción de estrategias por el docente y las situaciones que favorecen el desarrollo de los procesos lingüísticos y la intervención del docente.

El capítulo dos. Que tiene como título la lengua escrita como objeto de conocimiento. Se desarrollan tres temas principales, el proceso de adquisición y conceptualización de la lengua en el nivel preescolar, características del sistema de escritura del preescolar y el rol del docente, el papel del docente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito del preescolar.

El capítulo tres que tiene como título sugerencias didácticas para la lengua costa de dos temas principales el ambiente alfabetizador como elemento positivo para propiciar el interés del preescolar por la lengua y los libros del rincón; sugerencias didácticas para la lengua en preescolar.

C A P I T U L O 1

ANTECEDENTES DE LA EDUCACION  
PREESCOLAR EN NUESTRO PAIS

### <sup>1</sup>1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

Para obtener un conocimiento más amplio del surgimiento y la importancia de la educación preescolar, iniciaremos nuestro estudio en el año de 1867. Al restablecerse la República; la tarea del gobierno de Juárez; consistía en la reorganización del País. Gabino Barreda quien era seguidor de la corriente del positivismo filosofía de mayor influencia en ese entonces, propugnaba por una educación basada en la razón y en la ciencia. Para ese entonces Juárez estableció que la instrucción primaria era "gratuita obligatoria".

Como se puede observar aún no se hace mención de la educación preescolar en nuestro país.

Para el año de 1879 surgieron una serie de reglamentos en donde se mostraba una preocupación por la preparación de los maestros y fue durante la administración de Joaquín Baranda donde surgió la idea de la escuela de párvulos y, donde su principal tarea era la de prestar atención a la población de 3 a 6 años de edad y se decidió entonces que los niños a través del juego recibieran sus primeras lecciones de instrucción. A ello se "abre la primer escuela de párvulos en beneficio de la clase obrera una escuela para niños de ambos sexos y de 3 a 6 años de edad, en el lugar que designe la Instrucción Pública" (1).

---

<sup>1</sup> (1) *SEP. Educación Preescolar México 1880-1982. Actas de Cabildo de la Ciudad de México. Vol. 679.84881. Año 1988. P. 25.*

<sup>2</sup>Con la idea de extender la educación a todo el país durante el porfiriato en su informe presidencial declara que:

...Se han realizado reformas de importancia, entre ellas mencionaré el establecimiento de las escuelas de párvulos en las cuales se han introducido el método de Federico Froebel dando a la enseñanza un carácter esencialmente educativo... (2)

Posteriormente se presentaron programas y proyectos para las escuelas de párvulos, que constituyó el primer esfuerzo para enfatizar la labor educativa del nivel preescolar a través de programas que iniciaron los Kindergartens de Manhattan, Bronx de Nueva York, en donde se proponían las bases para la educación de párvulos estableciéndose de acuerdo a las propias características del niño a ello la siguiente cita afirma que: "...Con su propia naturaleza física, moral e intelectual valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en su comunicad y en su relación con la naturaleza". (3)

Como se puede observar aunque el programa que iniciaron las escuelas de párvulos fue puesto en práctica primero en los Kinder-garten de Manhattan, Bronx de Nueva York, al traerlo aquí en México se tomaron en cuenta las características que presentaban nuestros niños mexicanos, dándole importancia a su hogar y a su medio social.

Posteriormente se realizaron varios proyectos para ser aplicado a las escuelas de párvulos y no fue sino

---

<sup>2</sup> (2) Ibid. P.29

(3) Ibid. P.35

<sup>3</sup>hasta el año de 1903, cuando se aprobaron estos proyectos, con la fundación de las escuelas de párvulos "Juan Jacobo Rosseau", empezó a designarlas con el término de Kindergarten. Vocablo designado por el pedagogo Alemán Federico Froebel haciendo una metáfora en donde decía que los niños "Son como florecitas que hay que cultivar" la traducción del Alemán al Español es Jardín de Niños de esta forma se consideró que el programa debería constar de 5 partes esenciales: A ello la cita.

Primera: Juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos.

Segunda: Dones y juguetes rigurosamente graduados.

Tercera: Labores manuales, juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño y dotarlo de conocimientos.

Cuarta: Plásticas al estilo moderno con el objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños.

Quinta: Canto medio ingenioso cuyo fin es amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentido estético. (4)

De acuerdo a los aspectos que en este tiempo se consideraban aún no entraba el aspecto de la lengua escrita, en su expresión del niño, de sus relaciones con los demás y es que en ese tiempo el contexto social del país aún no se abría a este tipo de cuestionamientos y razonamientos, por tal motivo el papel que el maestro venía desempeñando aún era muy reducido.

Para el año de 1916 los planes de estudio para profesores estaban compuestos con una serie de aspectos a llevar para mejorar su formación, para ello se propusieron diferentes aspectos a llevar a cabo así como su distribución por semana.

---

<sup>3</sup>(4) *Ibíd.* P. 38

<sup>4</sup> Estudios de las obras de Federico Froebel y otras semejantes que se escojan.

Clases por semana	
Dones y ocupaciones .....3	cuentos en el Kinder- garten .....3
Juegos de la madre .....3	cantos y juegos .....3
Métodos y programas .....3	trabajos manuales .....2
Acompañamiento en el piano ...5	ejercicios físicos...3
Observación .....3	(5)

La preocupación porque el maestro estuviera con los conocimientos de todas las obras de Federico Froebel, de actividades de juegos, manualidades, ejercicios, música y movimiento aún no se observaba la inquietud del estudio de la lengua como otro aspecto a retomar y era lógico que si esa era la preparación que del maestro de entonces se solicitaba era también la forma de trabajar.

Posteriormente en el año de 1922, en un boletín de la SEP, se plasmaron las ideas que fundamentaban el significado de los Kinder-garten; se señalaba que, en el sentido estricto los Kinder-garten no era una escuela sino una transición entre la vida del hogar a la escolar en donde el papel de la educadora era: "El de conducirse con los niños como una madre inteligente, sensata, cariñosa y enérgica tal como se conduce con sus hijos". (6)

Como puede observarse el papel de la educadora era el de una segunda madre para el niño. En este tiempo se manifestaba un profundo interés por los derechos del educando en el sentido de que se mencionaba:

Se evitará por tanto el uso de todo programa impuesto en contra de la libertad y derechos del educando, se exhortó a tomar en cuenta las

---

<sup>4</sup>(5) *Ibid.* P.44

(6) *Ibid.* P.48



<sup>5</sup>características infantiles de los educandos y a fomentar sus manifestaciones encausándolas por las vías de la verdad de la belleza y del bien. (7)

En este tiempo se le encomendaba a la directora del Jardín de Niños o Kinder-Garten la responsabilidad de ser ella quien formulará los programas de trabajo y en el que el papel de los educadores era sólo el de acatar lo que se le disponía.

Para el año de 1937, la maestra Rosaura Zapata, en conferencia nacional, expuso la esencia de los Jardines de Niños reafirmando el carácter netamente nacional mencionando que:

El jardín de niños en México, a través del tiempo y de constantes estudios y experiencias, ha venido a constituir una institución infantil nacional que determina, el primer peldaño en la escala de la obra nacional, tratamos de encausar nuestra labor tomando primordialmente en consideración la idiosincrasia del niño mexicano, imprimir a la educación en el jardín de niños, el sello del nacionalismo, de vitalidad y de servicio social.  
(8)

Como se puede observar ya se van tomando otros elementos en el niño como en su propia idiosincrasia y a la educadora en su papel su trabajo docente como un servicio social, de utilidad y vitalidad. En el año de 1942 se empieza a identificar más este nivel preescolar ya que se inician observaciones donde se dan cuenta que el niño de 3 a 6 años de edad presenta diferentes características, motivo por el cual se da inicio a los niveles ó grados primero, segundo y tercero.

---

<sup>5</sup> (7) *Ibid.* P.44

(8) *Ibid.* P.91

Con la reforma de Torres Bodet, que se inspiró en la doctrina de la Escuela Nueva, la cual enfatizaba el papel de la educadora que era el de darle al niño la oportunidad a aprender a través de la observación, la reflexión y la experimentación, además de conocer las condiciones sociales y económicas del niño extendiendo la labor educativa realizada en el Jardín de Niños hacia el hogar.

Considerando el Jardín de Niños como la base del "Sistema Educativo Nacional", sin embargo estos ajustes y modificaciones que hasta este tiempo se dieron al nivel preescolar la Ley Orgánica de la Educación no le concedía su carácter de obligatoriedad.

Por otro lado se daba a conocer que las técnicas empleadas para los diferentes grados debida considerarse que el Jardín de Niños no era un ciclo preparatorio para la escuela primaria y que por lo tanto debía de responder al "Interés" del alumno en determinada edad de su desarrollo. Aquí se hace mención que al niño se le debía de preparar de acuerdo a su edad independientemente de que fuera o no a la escuela, ya que era urgente atender al niño de acuerdo a su nivel cronológico y mental y no precisamente para que fuera preparado para la escuela.

Para este tiempo ya existían pedagogos que informaban rigurosamente, Zoraida Pineda, que no se debería enseñar a los niños a leer y a escribir ni a realizar operaciones numéricas, debido a sus propias características psicológicas.

<sup>6</sup> Como se puede observar para este tiempo ya se iniciaba la inquietud de que el niño tuviera relación con la escritura y la lectura pero se pensaba como la siguiente cita: "No se deben violentar los procesos educativos del niño pues el alfabeto y el número representan abstracciones". (9)

Posteriormente en el año de 1956 se informó sobre el rol que debería desempeñar la educadora, de la obligatoriedad de su servicio en los Jardines de Niños ya que la educadora respondía a la necesidad de:

La educadora constituye el elemento motor para la solución de los problemas del hogar, de las comunidades más lejanas, y debe intentar solucionar los problemas campesinos, obreros y comerciantes, porque ellos acuden al maestro en demanda de la solución de sus problemas. (10)

A partir de estas consideraciones en donde el maestro era además de cumplir con su labor docente una proyección que iba más allá de su trabajo al interior del aula. Ayudando a las comunidades a solucionar sus problemas de agua, de luz, de sus principales servicios e inclusive como menciona la cita de problemas comerciales.

Se realizaron nuevos programas los cuales eran globales y cíclicos. Eran globales porque coordinaban las actividades mentales motrices y sociales en relación ala noción del conocimiento, y cíclicos: porque era un solo programa para los tres grados y quedaba encomendado a la educadora para adaptarlo al grado de madurez de sus alumnos.

---

<sup>6</sup> (9) *Ibid.* P.148

(10) *Ibid.* P.175

<sup>7</sup> Para este periodo seguía persistiendo el rechazo total de que el niño preescolar tuviera algo que ver con la lectura y la escritura como lo menciona la siguiente cita:

El Jardín de Niños no tiene como propósito enseñar a leer; únicamente por respetar sus intereses y necesidades del niño, es por ello que le damos respuesta a ese medio que surge de él en su expresión a los seis años, procurando tan sólo tenerlo presente. (11)

Con este tipo de enfoque de los programas de este periodo y la concepción que se debería tener del conocimiento de los niños se orientó a las educadoras para su desempeño profesional en este nivel educativo.

Para el año de 1965, de acuerdo con el desarrollo de los programas el alumno va tomando un lugar privilegiado y la labor de la educadora se empezaba a apreciar más en el sentido de que ya no intervenía de lleno en el desarrollo de las actividades que el niño llevaba a cabo a ello la siguiente cita:

Hemos impuesto la tarea de insistir a cada paso el deber que toda buena educadora tiene de no intervenir en el trabajo del niño, en forma de aveces es ostensiblemente sofocadora de los poderes del niño, dándole un papel secundario, inactivo en la realización de su labor que aquella toma por cuenta casi totalmente. El ponerlo en las condiciones que señalo es por ejemplo; tomar la palabra cuando de conversación se trata y dejar para el pequeño educando solamente la oportunidad de un sí o un no, cuando se le interroga. (12)

Fue hasta el año de 1981 cuando se inicia a ver la educación profesional en otro sentido, aquí se le dio un

---

<sup>7</sup> (11) *Ibid.* P.176

(12) *Ibid.* P.178

<sup>8</sup>giro total de la forma de intervención de la educadora. Con los programas del 81-92 se reivindican la importancia que el niño tiene en el proceso educativo. El actual programa de preescolar implica lineamientos teóricos que lo fundamentan presentando un enfoque con las características y posibilidades de participación con los niños, define el lugar y la función del docente y las relaciones con los niños dentro del proceso de aprendizaje de la lengua.

A partir de aquí el contexto social, económico y educativo de nuestro país da un giro total al papel de la educadora en la organización metodológica y didáctica para garantizar su intervención docente a ello la siguiente cita:

Un docente que reconoce al niño como un sujeto sensible e inteligente, capaz de razonar, decidir, opinar, con la capacidad suficiente para proponer sus iniciativas no actúa igual que otro maestro, cuyo modelo de niño consiste en concebirlo como un manajo potencial de "respuestas" ante estímulos determinados que debe de saber "adaptarse", obedecer e imitar de manera "correcta" aquello que se le demande. (13)

Los ejemplos son muy burdos y obvios, pero en la práctica son muy reales y cada uno presenta la distinta forma de operar del docente. Porque la primera opción el reto está en la calidad de la educación que se da entre los sujetos, en el establecimiento de una confianza depositada en la naturaleza de los niños. Y la segunda

---

<sup>8</sup> (13) Arroyo Acevedo Margarita. Pensar en la calidad de la educación preescolar desde el niño. F.SNTE.1995.  
P.24

9 opción se deposita en la eficacia de las técnicas que predomina en la didáctica tradicional como en todos sus aspectos.

En el PEP 81, "Proyecto Educativo de Preescolar" se reconoce al niño como un sujeto activo de su aprendizaje, portador de conocimientos, experiencia e historia "Es una persona con características propias en su manera de pensar y de sentir". (14)

El encuentro con esta propuesta globalizadora, el hecho de que el papel del docente sea el de enfrentarse con procesos humanos y subjetivos, ha generado conflictos y resistencias en su rol, ya que este nuevo enfoque del educador implica moverse de una concepción tradicionalista a otra concepción distinta a esta es decir:

Reconocer que no es la maestra o el educador quien enseña al niño, ni quien tiene la verdad, sino quien guía un proceso, sobre todo, y aquí recibe una gran dificultad, quien debe callar en muchas ocasiones para poder observar y escuchar lo que viene de los niños; quien debe darle importancia a lo que hacen, dicen y juegan, dado que son importantísimas acciones portadoras de sus intereses, de sus conocimientos, ideas modos de sentir, pensar y crear, lo cual en términos didácticos constituye una fuente importante de contenidos, que son la materia prima esencial para organizar un aprendizaje significativo. (15)

Estas resistencias al cambio que el educador muestra no son más que el temor de perder la autoridad que se ha ganado con los niños o ante los niños, porque estas resistencias presentan conflictos y contradicciones que pueden interpretarse en dos sentidos, uno porque el

---

<sup>9</sup> (14) *Ibid.* P. 27

(15) *Ibid.* P. 30

maestro fue educado de esa manera y representa más facilidad para él enseñar como fue enseñado, la otra es el temor a lo desconocido a lo nuevo, a lo que en un momento dado nos puede provocar inseguridad, angustia. Es por ello que se hace cada vez más necesario que el educador se forme con mayor profundidad en el conocimiento del educando y encontrarle sentido a lo que hacemos en nuestros quehaceres y deberes.

¿Cuál es entonces el papel del educador en la construcción de estrategias didácticas de la lengua?

Es el de utilizar el potencial que se nos ofrece con los distintos concepto que en el mismo programa se sustentan, no tenemos que ir más allá, enriquecerlos con las aportaciones que el niño desde sus propias perspectivas nos da, ya que nuestros criterios, nuestros conocimientos y creatividad son los que le va a otorgar sentido específico a las acciones siempre y cuando pensemos desde el niño.

Al analizarse la participación que ha tenido el educador, su rol que ha venido desempeñando, realmente se observa que esta ha sido muy reducida, dado que inicialmente los primeros programas que se llevaron a cabo para el preescolar fueron introducidos a nuestro país por el alemán Federico Froebel y en donde el rol del docente contestaba a las condiciones económicas y sociales de nuestro país.

Posteriormente se le otorgó a las directoras de los Jardines de niños la responsabilidad de realizar estos programas educativos para su plantel y donde el papel de la educadora los ponía en práctica, aquí ella no podía

decidir aún si estaba o no de acuerdo con lo que se le daba únicamente realizaba su labor poniendo en práctica las actividades que se le señalaban, al educador le quedaban pocas oportunidades de ser él el creador de ellas, el constructor de estrategias metodológicas, porque era él quien estaba en contacto directo con los niños y conocía sus características, su maduración, su desarrollo.

Y fue hasta los programas del 81-92 que el rol del educador se intensificó en el aspecto que de acuerdo a las características cronológicas y maduración que el niño presenta es la participación que el docente va a dar. Porque ahora su papel es el de un asesor, un favorecedor, un facilitador y en donde en el aspecto de la lengua escrita y oral los grandes estudiosos, los grandes autores mencionan que este proceso sí se puede iniciar un preescolar, de tal forma que ahora el educador es el propio constructor de estrategias metodológicas que en base al conocimiento de sus alumnos, al sistema de escritura, a la conceptualización de la lengua escrita va a propiciar las condiciones necesarias para que el alumno como sujeto cognoscente se apropie de este objeto de conocimiento. Porque de acuerdo al análisis que hemos realizado el niño ya ha iniciado este proceso desde antes de ingresar a la escuela.

Se han dado grandes avances y significativos a lo largo de la educación preescolar en lo que se refiere al rol del educador estos van conjuntamente con los avances sociales y económicos de nuestro país. Es por ello que el momento de que reflexionemos y analicemos que ahora nuestro papel es el de facilitarle esta lengua que el niño



ya posee es sólo que le toca al educador construirle esas estrategias para que se acerque a esa lengua, la conozca, la ensaye y la explore.

Para ello también es necesario que el maestro presente y comprenda en todas las actividades que realiza el concepto que tiene acerca del aprendizaje y para ello analizaremos ahora cuál será este concepto que se va a manejar sobre el aprendizaje, partiendo de las siguiente hipótesis:

1. Con la construcción de estrategias didácticas de la lengua el educador propiciará el análisis, la reflexión y el acercamiento del niño a este proceso.
2. Los educadores consideran que el proceso de la lengua escrita debe iniciarse en la primaria, para no bloquear la potencialidad del niño preescolar.
3. El niño que ha sido favorecido en su proceso de la lengua desde su contexto social, familiar y escolar, tendrá un camino significativamente avanzado para apropiarse de esa lengua de la que tanto se pregunta, ensaya y explora.

## 1.2 CONCEPTO DEL APRENDIZAJE Y EL PAPEL DEL EDUCADOR EN ESTE PROCESO.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores aceptaciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es.

Es indudable que para poder explicar el aprendizaje tenemos que optar por una teoría psicológica. Y esta es la teoría constructiva.

No podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Ponerse de pie cuando llega la maestra, saludar en coro, formarse en filas, porque son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base a repeticiones. Saber las tablas de sumar o multiplicar sin entender que significan, aprender los nombres de los ríos, de los Estados y sus capitales, no son más que mecanizaciones más o menos automáticas. También no podemos llamar aprendizaje a la pura imitación, muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, a sumar y multiplicar sin comprender. Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

En verdad que todo aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización.

En el aprendizaje el autor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida en que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

Durante décadas este proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje, así lo que se valuaba era lo que el maestro le había enseñado al niño y en donde a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje. La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber maestros muy buenos, pero si el maestro no tiene en cuenta al niño: su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc., no podrá lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Por otro lado surgieron escuelas de pensamiento que contrastando con esta postura situaban todo peso del proceso en el aspecto aprendizaje -en el aspecto acción - surgieron las escuelas "activas" y se dejó al niño a que aprendiera sólo, a su ritmo y de acuerdo a sus intereses. Se llenaron los salones de clases diversos de materiales "educativos" y el papel de maestro se redujo a un simple observador.

Con este nuevo enfoque constructivista, resalta una nueva posición del maestro como conocedor, como un diagnosticador y el mediador del aprendizaje. Ahora ¿Cuál

es su papel en la construcción de estrategias didácticas de la lengua?

Es el de acompañar al niño, de motivarlo, de interesarlo de presentarle situaciones estimulantes, de interrogarlo para interactuar con el objeto de conocimientos. Ahora para la construcción de estrategias conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos. De esta forma construirá estrategias didácticas para la lengua proporcionándoles los elementos necesarios, enseñándolo a investigar, a observar a sacar conclusiones significativas y solo así en una doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno se logrará un verdadero aprendizaje.

En el aprendizaje de la lengua escrita y oral si bien es cierto que el niño necesita información para comprender las reglas que rigen este objeto de conocimiento, hay ciertos hechos que sólo llegan a comprender y descubrir en función de sus propias reflexiones acerca de esa lengua.

Actualmente se sabe que el niño, desde sus primeros años de vida, comienza a ser un investigador incansable en donde sus primeros movimientos al principio incoordinados, pronto se combinan con diversas sensaciones y estímulos a través de los órganos de los sentidos para comenzar a conocer tanto, el cuerpo y sus posibilidades como el mundo exterior. Así se constituyen las bases del proceso de estructuración, a medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en un mundo

<sup>10</sup>que le obliga a reorganizar constantemente en forma global las estructuras ya existentes.

Recordemos que el niño con respecto a la lengua escrita y oral es una constante inventor y descubridor que constantemente se pregunta y ensaya, a ello Monserrat Moreno nos menciona:

"Ciertamente el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y científico y precisamente por ello el niño debe crearlo y reinventarlo" (16)

Dentro de nuestra labor docente nos damos cuenta de este proceso de apropiación por parte del alumno. Porque el niño utiliza sus propias palabras, sus propias conversaciones, entre ellos mismos se corrigen, sin utilizar palabras o frases especiales porque el fin es comunicarse con los demás. El papel del docente es de que antes de iniciar un nuevo aprendizaje en el niño, analice y reflexione cuáles son los conocimientos que el niño tiene sobre el objeto de estudio propiciándole los elementos necesarios y apoyándose en los conocimientos que el educando ya posee.

Cuando un maestro en su papel realiza acciones en grupo o en equipos donde propicie las interacciones entre el sujeto que aprende y el objeto a conocer, y que éstas se den en un ambiente propicio estará desarrollando su verdadero papel de lo que debe ser un educador.

---

<sup>10</sup> (16) Moreno Monserrat. "La pedagogía operatoria" en: El Lenguaje en la escuela. UPN\SEP. México 1985. P.58 (antología)

Recordemos un poco cómo ha sido el papel que ha venido desarrollando el maestro en donde el niño tenía que memorizar y repetir enunciados y frases fielmente para poder acreditar un ciclo escolar, el maestro en este caso un transmisor de conocimientos y el alumno un receptor. Por lo tanto se dejaron a un lado otras capacidades del alumno como fueron: su imaginación, su capacidad, su sensibilidad, su creatividad su capacidad de comunicación y de expresarse libremente.

Esto se debió a la falsa creencia que para dominar la lengua tenía que conocer sus partes y asumirlas como objeto de estudio donde se pensaba que el niño sería un pequeño lingüista.

Posteriormente con el enfoque comunicativo funcional en donde el objetivo era el desarrollo de la competencia lingüística oral y escrita en el uso funcional del lenguaje fundamentándose en la psicolingüística y sociolingüística las cuales parten de los intereses del niño. En donde la primera intenta descubrir los mecanismos psicológicos que todos los niños emplean en la construcción del lenguaje y existieron elementos como: estructuras cognitivas, interacción comunicativa, intereses, apropiación y desarrollo.

La segunda retoma otros elementos: una visión del alumno, una visión de la interacción comunicativa, formar hablantes y oyentes, lectores y escritores dentro de un proceso de relación social constante.

Después de analizar estas posturas sobre cómo es que ha venido evolucionando el concepto de aprendizaje es necesario que el nuevo educador se forme también en un

nuevo concepto del aprendizaje en donde para poder construir estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua involucre tanto las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, en una doble interacción para lograr mejores adquisiciones significativas en el proceso de la lengua y en donde su participación como docente sea la de facilitarles esas estrategias partiendo del interés propio que su grupo presenta, así como el de respetar los procesos que estos van presentando en el desarrollo de las mismas.

### 1.2.1 UN NUEVO CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

Este nuevo concepto nos lleva a repensar sobre la concepción del aprendizaje que toma en nuestra el rescatar el papel del docente en torno al enfoque psicogenético o constructivista, conocido así porque considera al aprendizaje como un proceso constructivo a través del cual se desarrollan las habilidades del pensamiento.

En este sentido se puede mencionar que el papel del docente en el proceso de aprendizaje es la organización de estrategias didácticas y pedagógicas para propiciar el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar.

¿Cómo se presenta el aprendizaje bajo este nuevo concepto?

Partiendo de que el conocimiento se construye a partir de un sujeto que conoce y un objeto que es conocido, de tal manera que estos dos elementos deben interactuar activamente. Ahora ¿qué es lo que nos aporta cada uno de ellos?

El primero nos aporta su propia interpretación que le permite actuar sobre el objeto. Y el objeto sus propias características y naturaleza.

En este caso ¿quién es el sujeto? Es el niño que aprende y el objeto es lo que se aprende en este contexto de interacciones en donde se deben de estructurar las estrategias didácticas para propiciar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

Bajo esta perspectiva del conocimiento surgió la pedagogía operatoria en donde el proceso de aprender es un



proceso dinámico y de interacción, un proceso de construcción significativo y de reflexión constante.

Partiendo de que el maestro es un facilitador de estos aprendizajes es como aproximarán los niños a la lengua.

En este contexto el papel real que debe de desempeñar el profesor es el de un sujeto que es capaz de crear las condiciones para que los educandos se aproximen al objeto de conocimiento a partir de una actitud flexible y de observación constante de lo que sucede en el grupo proponiendo actividades.

Es también un sujeto cognoscente, es decir que se incorpora al proceso de enseñanza-aprendizaje y participa con sus esquemas interpretativos en el acercamiento del objeto de conocimiento que el grupo propone. Por lo tanto el profesor debe de estar consciente de que no puede "transmitir" conocimientos, ya que este es un acto personal, pero sí interviene en el proceso de su construcción, porque posibilita los acercamientos al objeto de conocimiento propiciando momentos de interpretación y validación de los aprendizajes que los alumnos realizan.

Debemos de entender pues, que el maestro debe esforzarse por cambiar sus prácticas que obstaculizan el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula del nivel preescolar.

Debe comprender que en lugar de dar clases de "español" hay que diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y

oportunidades de expresarse, leer reflexionar sobre la lengua e interpretar la información de un texto.

Debe de considerar que el error forma parte natural del proceso, y que finalmente, el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en la experiencia de los niños, es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos.

### <sup>11</sup>1.3. LA IMPORTANCIA DE LA CONSTRUCCION DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS POR EL DOCENTE.

De acuerdo con el postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprender y poder utilizarlo de manera creativa, nos encontramos con la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender. Para el caso de la lengua los elementos implicados son el niño considerado como un sujeto cognoscente y el sistema de escritura como objeto de conocimiento. Al lado de estos se encuentran el medio social, el escolar, y como agente de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento en su papel de propiciar el maestro.

En este proceso de la lengua algunos maestros y escuelas parten del supuesto que el niño no sepa nada de la lengua que lo ignora todo al iniciar su escolaridad es por ello que concibe importante la siguiente cita:

Uno de los objetivos fundamentales que ya lo habíamos señalado de la educación escolar es el de conducir a través de la ciencia, las reflexiones y su conocimiento de la realidad, el lenguaje hablado y escrito, está presente en la vida del niño ya antes de ir a la escuela. Se trata de una experiencia real cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño. (17)

A esta cita textual considero la siguiente pregunta ¿Cómo va a beneficiar a acercar el educador al niño al proceso de la lengua si considera que ésta es una tarea

---

<sup>11</sup> (17) SEG. *Una aproximación a la lectura, al código oral y al código escrito. En lectura de apoyo. Edición 1992. P.80*

que corresponde únicamente a la escuela primaria? Al realizar algunos análisis nos encontramos con posturas totalmente diferentes:

Que esta actividad es una tarea que corresponde a la escuela primaria. Que debe iniciarse en la educación preescolar.

Los que se pronuncian a la primer postura hacen referencia de que los niños para iniciarla necesitan de cierta madurez como es la iniciación de la coordinación motora gruesa y fina, la coordinación ojo-mano, la discriminación visual auditiva y que sólo faltaría un método de enseñanza para el niño aprenda a leer y escribir.

Los que sustentan la segunda postura que este aprendizaje debe iniciarse desde el nivel preescolar. Algunos autores se pronuncian también a favor de la primer postura mencionando que para ellos es mejor ser los únicos conocedores del conocimiento y no aceptan ninguna interrelación en el aprendizaje, porque mencionan que solamente retardarían el proceso y alterarían la disciplina que tanto les ha costado tener que hacer el maestro actual:

Que hace el maestro actual en su papel o rol, simplemente reprime por temor a que los intercambios de información sean más bien intercambios de "errores", que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina puesto que <sup>12</sup>los niños "no saben leer" deberán aprenderlo y siguiendo ordenada y dócilmente las enseñanzas del maestro. (18)

---

<sup>12</sup> (18) *Ibid.* P.157

De tal manera que este tipo de concepciones hace a un lado al niño considerándolo como un recipiente vacío al cual ellos tienen que llenar. De esta forma la nueva concepción que el maestro debe tener es la de comprender y reflexionar las ventajas de una interacción social. De tal manera que su rol sea el de desarrollar estrategias didácticas para el desarrollo de la lengua en el niño preescolar de acuerdo a su madurez, a sus propias características permitiéndole y facilitándole la socialización de los conocimientos y las tareas que pueden ser un buen contexto para la construcción de la escritura.

En el apartado de "la socialización del conocimiento" en estudios actuales se demostró que los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes no sólo en situaciones de juego libre, sino también en las tareas más orientadas y reflexivas. Hacia la edad de 5 y 6 años esta capacidad está lo suficientemente desarrollada como para ser aplicada a una tarea con un objetivo bien claro: la construcción de escrituras. (19)

Es por ello que el papel del maestro en la construcción de estrategias didácticas de la lengua es muy importante considerar este tipo de interacciones grupales y que las aplique en su práctica docente, porque es necesario que se analicen las cuestiones que se refieren a las relaciones entre los diferentes niveles conceptuales en la evolución de la escritura. Y que de esta forma ayudemos a los niños y se nos facilite como educadores esta construcción que le van a permitir al niño preescolar acercarse al conocimiento de la lengua.

---

(19) *Ibid.* P. 157

Dentro de mi práctica docente he observado a lo largo de mis años de servicio, que el niño en tercer año de preescolar presenta grandes inquietudes por saber qué significan, cómo se llaman esas representaciones convencionales de la lengua, y más se interesa porque trato de mostrarle un medio alfabético, de que sea él el que manipule los materiales de trabajo. Al realizar los proyectos que los mismos niños proponen trato de que actúen de diferente forma de tal manera que ellos mismos realicen las actividades para favorecer y desarrollar la lengua oral y escrita; una receta, una carta, un cuento, rimas, adivinanzas, etc. Les doy la oportunidad de que reflexionen en cada momento de la situación que desarrollamos preguntando para qué sirve lo que esta haciendo, esto les gusta y va mostrando interés en las actividades que se desarrollan.

Esto no quiere decir que quiero que el niño se enseñe a leer y escribir. No se trata de adelantar al niño utilizando algún método, sino de acercarlo a ese proceso como lo explica la siguiente cita:

La educación preescolar puede contribuir a la enseñanza de la lengua escrita, no enseñando a leer y escribir al niño, sino acercándolo a realizar sus propios aprendizajes por medio de actividades orientadas más a enriquecer esos procesos del aprendizaje de la lengua <sup>13</sup>escrita que a enseñar contenidos determinados. (20)

Más bien se trata de que el papel del maestro este en función de los procesos que éste presenta para ayudarlo a

---

<sup>13</sup> (20) *SEP. El desarrollo de las habilidades comunicativas de la educación preescolar.* México 1998. P. 25

comprender mejor lo que significan esos escritos que están latentes en su vida social.

Es por ello la urgencia de este tipo de construcciones didácticas para la lengua por parte del educador. El maestro debe ir más allá de los aspectos significativos de la escritura, debemos de tomar en cuenta sus aspectos como ya lo mencionamos cognitivos y por ello debemos de analizar y reflexionar cómo es que el niño esta construyendo sus escrituras a ello la siguiente cita:

Se ha descubierto que el sujeto empieza el aprendizaje de la lectoescritura mucho antes de que inicie su escolarización. El niño vive rodeado de la lengua escrita, observa lo que la gente escribe. Es difícil pensar que el niño no va a preguntarse que significa esas marcas y para qué sirven sino hasta que vaya a la escuela. (21)

Porque el sujeto se aproxima a la escritura como a cualquier otro conocimiento en forma activa, el niño se plantea asimismo preguntas interesantes acerca del sistema de escritura y construye hipótesis y sistemas que le permiten encontrar respuestas coherentes a sus preguntas, aunque en forma obvia, retoma las informaciones externas que recibe, las transforma para construir hipótesis y sistemas organizados e interpretativos que irán cambiando para dar cuenta de la realidad de manera cada vez más estable y eficaz.

El que el niño se acerque a este objeto de conocimiento no debe significar de ninguna manera el

---

(21) Vernón Sofía. Aprender a leer y escribir una visión nueva. Cero en conducta. Año 1 No. 6. Julio-Agosto 1986. P. 33

sacrificar actividades de exploración, de experimentación y socialización que se realizan cotidianamente. No se trata de trasladar métodos y técnicas rígidas y abstractos reproduciendo prácticas carentes de significado para los niños, sino de rescatar el interés latente en ellos para lograr nuevos aprendizajes, respetando sobre todo sus intereses lúdicos y sus diferentes individuales.

El papel del maestro será entonces comprender y de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta a la que ha predominado por años.

Porque un maestro que desee ayudar a su grupo con avances significativos de la lengua debe de fundamentar su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, en el sistema de escritura, en el proceso de adquisición de la lengua y en otros conocimientos que le permitan diseñar estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua oral y escrita para poder realizar una transformación de su acción pedagógica, que estará guiada además por su experiencia y la concepción de aprendizaje. Como nos señala la presente cita textual:

<sup>14</sup>Seguramente quisiéramos contar con un profesor que además de su competencia como lector y escritor conociese un poco, en el ámbito conceptual esa lengua que es el objeto de conocimiento sobre la cual va a trabajar. ¿Qué es lo que el maestro debe saber de la lengua oral y de lengua escrita, las bases del sistema de escritura, los recursos típicos de la modalidad y las características de la escritura. (22)

---

<sup>14</sup> (22) *Ferreiro Emilia. Propuesta para la alfabetización escolar en América Latina. Siglo XXI. México 1984. P. 4*



<sup>15</sup> El maestro concedor constatará a través de las diferentes participaciones, interpretaciones y producciones las diferentes conceptualizaciones de su grupo en la adquisición de la lengua escrita, éstas en lugar de constituir una dificultad para el trabajo en el aula contribuyen al avance de los niños en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo.

Su papel fundamental en estas construcciones didácticas será el de promover en sus alumnos la comunicación, el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí, proporcionándoles la información necesaria cuando ésta no surge de ellos; como sucede con algunos valores convencionales del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene que transmitirles, sino que requiere despertar en su grupo la necesidad de la utilización de éstos.

Pero también recordemos algo muy importante; que el maestro también requiere de su tiempo para poder establecer las formas de trabajo de sus alumnos y que no basta con decir que tiene que tener una actitud de cambio sino que este debe de estar constantemente preparándose, actualizándose para poder estar al tanto de lo que la educación nos presenta como nuevas perspectivas a ello la siguiente cita:

No es fácil ni inmediatamente obtener un cambio de actitud del maestro. Es evidente que el maestro enseña como fue enseñado, y no basta con decir que hay que respetar el proceso de niño, sin respetar el proceso evolutivo también del maestro. (23)

---

<sup>15</sup> (23) Ibid. P.52

Es importante señalar que es el maestro el que va a construir las estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua y que en la medida que estas estrategias se acerquen al contexto social donde vive, a las relaciones con los demás, al propio desarrollo que éste presenta serán más significativas y el grupo se estará acercando más al objeto de conocimiento que es la lengua oral y la lengua escrita.

#### 1.4 SITUACIONES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS LINGÜÍSTICOS DEL PREESCOLAR Y LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE.

Durante el periodo de preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en las que el niño tiene la acción directa y significativa. Es por ello que es importante conocer y favorecer los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje.

##### 1. La adquisición del lenguaje oral.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. Dado a que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y el apoyo de otros conceptos, también con sus experiencias es sólo a través de las interacciones que el niño descubre el significado de las palabras nuevas ya conocidas, también aprende durante la comunicación oral a construir sus mensajes de una forma cada vez más completa. A ello la siguiente cita que nos habla acerca de la comprensión y aproximación de los significados y de las oportunidades de una práctica docente motivada:

<sup>16</sup>El aprendizaje se produce en una situación real en la que se pueden explicar posibilidades de transferencia de una actividad a otro por lo que no se puede infravalorar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y aproximación a los significados, El aprendizaje es posible cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo con una práctica motivada, no alejada, ni alejante, de contacto con el ambiente. (24)

## 2. Expresión y comunicación.

La principal función del lenguaje, es posibilitar la comunicación a través de la comprensión tanto oral como escrita si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente y que los signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo; es decir que tienen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de este requiere de una transmisión social, así el niño adquiere la manera natural del uso y la función del lenguaje a ello la siguiente cita:

La visión del mundo y de los valores socioculturales están comprometidos en una relación estructural dinámica con los usos y los propósitos de la lengua y de la escritura dentro de la organización de la conducta comunicativa de una comunidad. (25)

---

<sup>16</sup> (24) SEP. *Una aproximación a la lectura. Al código oral y al código escrito. En lecturas de apoyo. Edición 1992. P.80.*

(25) Ferreiro y Gómez Palacios Margarita. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", en *Los usos escolares de la lengua escrita. Impresos en National Print, S.A. 1984. P.329.*

<sup>17</sup>De tal manera que en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje que le brinda su comunidad, sus habilidades, sus posibilidades de expresión su comunicación será mucho más amplia, por ello el rol de educador es el de propiciarle y promover experiencias en las que el niño interactuó. Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se le permite al niño jugar con el lenguaje.

### 3. El lenguaje escrito.

Su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño preescolar desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición, en las que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. En donde no se pretende enseñar a leer y escribir al niño sino más bien que éste aprendizaje se dé de una forma natural y espontánea. Y para ello necesitamos presentarle un ambiente alfabetizador propicio, como nos señala la presente cita:

Proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita con el fin de que en un momento éste aprendizaje se dé, de una forma más sencilla para el niño. (26)

Es por ello que el maestro en su rol debe construir estrategias didácticas para la lengua acercando al niño a

---

<sup>17</sup> (26) SEP. Guía didáctica para Orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.  
Mecanograma P.21

<sup>18</sup>la lectoescritura y presentarle éstas en su función esencial; como un instrumento de comunicación, dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño ve esta lengua en su entorno y proporcionarle un ambiente adecuado.

La educadora en su rol de favorecer situaciones de la lengua su actuar debe desempeñarse de acuerdo a:

La educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios. (27)

A continuación se presentan algunas acciones que el niño preescolar esta en posibilidades de realizar y emplear en sus conversaciones y "escrituras" que favorecen el desarrollo de sus procesos lingüísticos.

---

<sup>18</sup> (27) *Ibid.* P. 22

ACTIVIDAD	COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
<p>La educadora debe propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar estos para que los niños propongan y acuerden sus propias reglas de conducta y de convivencia las experimenten y las modifiquen si la consideran necesario.</li> <li>- Enfrentar al niño con la lengua oral y la lectoescrita como objeto de conocimiento a fin de que llegue a un nivel de análisis de la primera que le permita establecer la relación entre ambas.</li> </ul>	<p>La educadora debe propiciar que el niño avance hacia el análisis de la lengua oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudarnos a expresar opiniones justificándolas. Expresar juicios de valor y opiniones sobre motivos y valores.</li> <li>- Evaluar experiencias o un producto específico, propuestas ajenas, etc.</li> <li>- Proponer y modificar reglas de conducta, juegos, convivencia.</li> <li>- Discutir acciones de personas, personajes de cuentos, compañeros, etc.</li> <li>- Opinar sobre actos de conducta que se presenten en el salón, recreo, etc.</li> <li>- Proponer soluciones a conflictos reales o de cuentos.</li> <li>- Describir quién hizo algo, qué y cómo lo hizo.</li> <li>- Expresar acciones futuras.</li> <li>- Llevarlos a descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del texto.</li> <li>- Proponer y transmitir mensajes orales dirigidos a distintas personas.</li> <li>- Dramatizar formas de hablar diferentes.</li> <li>- Investigar con adultos cercanos, diferentes formas de decir las cosas según los diversos lugares del país.</li> </ul>	<p>La educadora debe propiciar el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar textos de acuerdo a su contenido.</li> <li>- Cuentos.</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- Columnas y horarios.</li> </ul>

ACTIVIDAD	COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
<p>La educadora debe propiciar el desarrollo de la cooperación y de la autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una atmósfera de respeto mutuo, reciprocidad y equilibrio en la interacción educadora-niño.</li> <li>- Promover en los niños la forma de decisiones en grupo, permitir elegir sus: Juegos</li> <li>Forma de organizarse</li> <li>Compañeros de trabajo, juegos, equipo o lugar</li> <li>Presentar distintas opciones para que no se pierdan en la elección y cuestionarlos</li> <li>Aprovechar situaciones para coordinar distintos puntos de vista</li> <li>Promover discusiones a partir de preguntas espontáneas de los niños</li> <li>Esperar a que entre todos encuentren una respuesta.</li> <li>Asegurarse que participe la mayoría del grupo y se escuchen entre sí.</li> <li>No corregir "errores" cuestionar para que los niños los descubran.</li> <li>Ayudar a los niños a formar un juicio crítico a través de:</li> <li>Discusiones sobre conductas y relaciones interpersonales.</li> </ul>	<p>La educadora debe propiciar que el niño avance hacia el avance del análisis del lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a los niños a que expresen sus decisiones y sus razones para su elección.</li> <li>- Ayudar a los niños a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar razones de gusto y disgusto.</li> <li>- Organizarse para realizar sus dramatizaciones, decorados, títeres, etc.</li> <li>- Elegir personajes, vestuarios, diálogos.</li> <li>- Elegir y organizar juegos de: Ordenes verbales, de reglas, tradiciones, etc.</li> </ul> </li> <li>- Describir los pasos que siguen para elegir o decidir algo.</li> <li>- Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar lo que oyeron de sus compañeros.</li> <li>Opinar y defender con sus opiniones</li> <li>Establecer diálogos con sus compañeros.</li> <li>Llegar a acuerdos y respetarlos.</li> <li>Expresar dudas, preguntas. Desacuerdos.</li> <li>Expresar conclusiones.</li> </ul> </li> <li>Confrontar sus hipótesis de lecto-escritura.</li> </ul>	<p>La educadora debe propiciar el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar experiencias en las que viva la utilidad de la lecto-escritura.</li> <li>- Escritura y lectura de los acuerdos de disciplina.</li> <li>- Escritura y lectura de actividades planeadas.</li> <li>- Escritura y lectura de mensajes a la comunidad.</li> <li>- Propiciar experiencias para que descubra la naturaleza y función de la lecto-escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir cuando se usan las letras y cuando los números.</li> <li>Descubrir la linealidad de la escritura señalando o leyendo cada palabra.</li> <li>Descubrir la división de las frases en palabras.</li> <li>Descubrir que lo que hablamos se puede escribir y después se puede leer.</li> <li>Descubrir que los textos dicen algo.</li> </ul> </li> <li>Contestar a los niños cuando estos se interesen por conocer el nombre de la letra y su sonido en las palabras y siempre asociadas a las palabras.</li> <li>Coleccionar sus dictados para propiciar la anticipación a partir del dibujo o recordando lo que dictaron o tomando índices del texto.</li> </ul>



ACTIVIDAD	COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
<p>La educadora debe propiciar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y de crecimiento individual.</p>	<p>La educadora debe propiciar que el niño exprese sentimientos y preferencias en palabras.</p>	<p>La educadora debe propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes, que se escriban para él y después se lean.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una atmósfera de aceptación y seguridad que permita a cada niño identificarse positivamente con su sexo, con su familia y con su comunidad.</li> <li>- Ser realista y oportuno a gratificar a los niños cuando logren un avance, usen su iniciativa, sean responsables y muestren interés por cooperar.</li> <li>- Conocer el proceso de aprendizaje, de cada niño, su ritmo, su forma social y emocional de vivir las situaciones para ajustar la relación educadora-niño a las necesidades individuales de cada niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los niños a descubrirse a sí mismos con orgullo: su apariencia física, sus pertenencias, sus habilidades, su familia, sus amigos, compañeros y maestros, su barrio, su colonia, los sitios de su preferencia.</li> <li>- Ayudarlos a conocer y reconocer sus sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>- Dialogar con el niño cuando se observe angustiado, triste, molesto o contento y animarlo a hablar de sus sentimientos.</li> <li>- Ayudarlo a reconocer sentimientos en otras personas o personajes imaginarios.</li> <li>- Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evitarlos, haciendo que verbalicen a partir de una acción las consecuencias.</li> <li>- Ayudar a los niños a definir en forma personal: personajes reales o imaginarios, para elaborar cuentos, historias, relatos, incluyendo motivos, valores, sentimientos y actitudes.</li> <li>- Ayudar a los niños a incorporar elementos dramáticos en sus escenificaciones narraciones personales crisis, dilemas, conflictos, derrotas, misterios, etc.</li> <li>- Ayudar a los niños a crear formas propias de expresión no lingüísticas: gestos, mímica. Sonidos, modelado, dibujo, música, danza, etc.</li> <li>- Lingüísticas: rimas, cuentos, adivinanzas, obras de teatro, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura y lectura de su nombre y el de sus compañeros, hermanos, padres, etc.</li> <li>- Escritura y lectura de mensajes cortos, cartas, tarjetas o amigos y familiares.</li> <li>- Escritura y lectura de cantos, cuentos, rimas creadas por él.</li> <li>- Escritura de palabras que no se pueden representar con dibujos.</li> <li>- Lectura de libros, historias y poemas.</li> <li>- Juegos de anticipación del contenido de un cuento o mensaje a partir del dibujo o la imagen.</li> <li>- Juegos en los que descubran el contenido a partir de la forma del lenguaje empleado "érase una vez" al inicio de un cuento.</li> <li>- Lectura de cuentos en los cuales describan verbalmente sentimientos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la creatividad, propiciar la solución de problemas en los que tenga necesidad de inventar movimientos corporales, sonidos, nuevos usos en los materiales, efectos simbólicos o signos para poder resolverlos.</li> <li>- Estimular la interacción con todo tipo de manifestaciones artísticas y artesanales como medio de divertirse y disfrutar de la cultura.</li> </ul>		

ACTIVIDADES	COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA
<p>La educadora debe de propiciar el desarrollo del conocimiento físico e intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prever materiales, actividades y experiencias que estimulen la manipulación la experimentación y la investigación. De tal forma que satisfagan la curiosidad del niño a la vez que gana dominio y progresa en sus niveles de ejecución y de expresión lingüística.</li> <li>- Estimular la curiosidad del niño para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario.</li> <li>- Ayudar a los niños a organizar sus experiencias en técnicos de relaciones y conceptos (color, forma, tamaño, espacio, etc.) clasificando materiales de las áreas de trabajo, por sus propiedades por el tipo de acción que se puede realizar con ellos o algún otro criterio sugerido por el niño y/o la educadora.</li> <li>- Estimular a los niños a resolver sus problemas por sí mismo a través de la investigación y la experimentación.</li> </ul>	<p>La educadora debe propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa.</p> <p>Dar oportunidad a los niños para que describan objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atributos: Color, forma, textura.</li> <li>- Términos cuantitativos: muchos, pocos, etc.</li> <li>- Similitudes y diferencias: igual, diferente, parecido, etc.</li> <li>- Relaciones especiales: localización, partes, simetrías, etc.</li> <li>- Relaciones numéricas: tengo 1, perdi 3.</li> <li>- Relaciones temporales: secuencia tiempo, duración, simultaneidad, etc.</li> <li>- Relaciones de clase: algunos, pocos.</li> </ul> <p>te observación de los procesos de sus alumnos podrá</p> <p>onstruir esas estrategias necesarias para avanzar a cesos cada vez más comn a hacer, lo que están haciendo lo que hicieron.</p> <p>Al conversar con ellos, buscan precisión al describir objetos, eventos y relaciones.</p> <p>Al realizar juegos de descripción para descubrir el nombre de las cosas.</p>	<p>La educadora debe propiciar que los niños participen en actos de lectura y escritura de los adultos.</p> <p>Aprovechar todo tipo de oportunidades para que el educador realice:</p> <p>Lectura de rótulos, anuncios, propagandas en paredes, comercios, etc.</p> <p>Lectura de cuentos o historias donde escuchen descripciones verbales.</p> <p>Escritura y lectura de listas de materiales que deben de traer de sus casas o preparar para una situación de trabajo.</p> <p>Escritura y lectura de palabras nuevas y de su diccionario personal.</p> <p>Escritura y lectura de preguntas para investigar hechos.</p> <p>Escritura y lectura de rótulos para identificar materiales, objetos, salones, instalaciones, etc.</p> <p>Escritura y lectura de fórmulas y algunas indicaciones para el uso de materiales y productos.</p> <p>Lectura de diccionarios, enciclopedias o textos para buscar información.</p> <p>Ayudar a los niños a anticipar lo que dice algún texto apoyándose en la imagen.</p> <p>Ayudar a los niños a representar objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos, según sea su nivel de desarrollo.</p>

CAPITULO II

LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

## 2.1. EL PROCESO DE ADQUISICIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualización que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadoras que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua oral y escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión. El niño que siempre investiga el medio que le rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen y escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mejores que otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. El maestro en su papel de

conocedor, de facilitador y sobre todo del poseedor del conocimiento de estas adquisiciones y conceptualizaciones del niño para realizar las estrategias didácticas necesarias de acuerdo a los procesos evolutivos que su grupo presente. Dando las oportunidades a los niños de reflexionar y analizar esa lengua que está presente en él, en su medio social.

Recordemos un poco sobre la tarea que se encomendaba al Jardín de Niños hace algunos años que era la de facilitar el acceso del niño al sistema de numeración y cálculo y al sistema alfabético insistiendo generalmente en los trazos gráficos y en la correcta pronunciación.

En esa postura las letras representaban los sonidos elementales del habla y había que efectuar un "entrenamiento previo" en la elaboración de los signos gráficos. Algunos educadores se preocupaban por poner a los niños muchos ejercicios mecanizados no sólo en su elaboración sino hasta en el acomodo de las mesas y procurando llevar al grupo "parejito" en el avance hacia aspectos de mayor dificultad cada vez.

Algunas otras maestras hasta les dejan "tarea" en cuadernos poniéndoles palabras, vocales, etc., para hacer "planas". Pero cosa curiosa, hemos visto niños que llenan por su cuenta planas con grafías tales como:

O bien series más complicadas como

Cuando la preparación preescolar, dice Ana Teberosky, se plantea de esa forma, se está dejando a un lado la naturaleza y función del objeto de conocimiento (la lecto-escritura) y las capacidades del objeto que aprende.

Existe un antecedente al que Vygotsky llama "Prehistoria de la lengua escrito" y que de ningún modo puede reducirse a una relación entre sonido y signo, sino que consiste en la reconstrucción conceptual del objeto a conocer. En otras palabras, el problema del niño no es identificar tal o cual letra en particular, no en copiar determinada serie de grafías, sino en comprender la estructura misma del sistema. De ahí la gran importancia que reviste el papel del educador para la construcción de las estrategias didácticas en la enseñanza de la lengua que acerquen al niño a ella y el de brindarles todas las oportunidades para que desarrollen esquemas útiles en la comprensión de situaciones particulares que el propio sistema maneja. Por ejemplo aunque el niño no sabe leer adivinará si lo que el adulto está leyendo es una carta, cuento, recado, etc., por las características de la lengua oral y escrita, las que percibe basándose en relaciones con los portadores de texto y con eventos de lecto-escritura.

Tanto la lengua oral como la escrita tiene características específicas y es necesario que los educadores las conozcamos para comprender mejor los problemas que podemos encontrar dentro de nuestros grupos y de esta forma enriquecer las actividades que favorezcan la asimilación de cada una de ellas.

El niño preescolar presenta un vocabulario más o menos amplio que ha venido conformando desde pequeño. Sin embargo en cuanto a la lengua escrita, ha avanzado menos y se le considera que aprenderá como arte de magia al

<sup>19</sup>ingresar al primer año de primaria; si no llega ha aprender entonces se le considera un "niño problema".

Aquí lo importante del papel del maestro en el momento de realizar las estrategias de la enseñanza de la lengua, el niño se va acercando poco a poco comprendiendo y descubriendo las diferencias que existe entre el lenguaje oral y escrito, donde en el desarrollo de las actividades ellos mismos van aprobando y desaprobando sus hipótesis hasta llegar a la apropiación de estos dos sistemas, el educador en estas adquisiciones que el niño va realizando va favoreciendo sus participaciones permitiéndole que participe activamente en la construcción del conocimientos de la lengua.

Cuando el maestro tiene el conocimiento de estas concepciones cuidará la forma de cómo designa a los niños de su grupo como lo menciona Ana María Kaufman, refiriéndose a la forma de cómo designamos a los niños o cómo los etiquetamos en cuanto a su nivel de desarrollo que ha alcanzado en su representación gráfica de la forma de cómo conceptualiza la lengua escrita:

Cuando hablamos de los niveles de conceptualización que se dan en la escritura rotulamos al niño: "este es un niño silábico" "aquel es un presilábico" el niño no es un silábico, sino un niño que escribe de manera silábica y que interpreta la escritura de manera silábica. No se trata solo de un problema de dominación, sino que refleja algo más profundo y por ello me parece importante que tratemos de evitar esa rotulación. (28)

---

<sup>19</sup> (28) DURAN MARILIA. "Propuesta para la alfabetización escolar América Latina. En Evaluación y Planificación de los Proyectos. Siglo XXI. México 1984. P. 69.

<sup>20</sup>Es por ello que cuando el maestro tiene el conocimiento de qué es la conceptualización de la lengua escrita puede tratar de evitar este tipo de rotulaciones en el niño.

El conocimiento de los niveles de conceptualización es muy importante para el maestro, para que él comprenda que existe un proceso de adquisición, para que él pueda reconocer en que momento del proceso esta cada niño, para que descubra que todos los niños llegan a apropiarse de la escritura convencional aunque no todos lo logren al mismo tiempo. (29)

De otra manera el maestro no favorecerá el acercamiento que cada niño hace en lo particular, porque cada uno presenta procesos diferentes. Por lo mismo debe pues convertirse en un observador constante de su grupo, analizar las situaciones que sus niños presentan en los avances del proceso de enseñanza de la lengua.

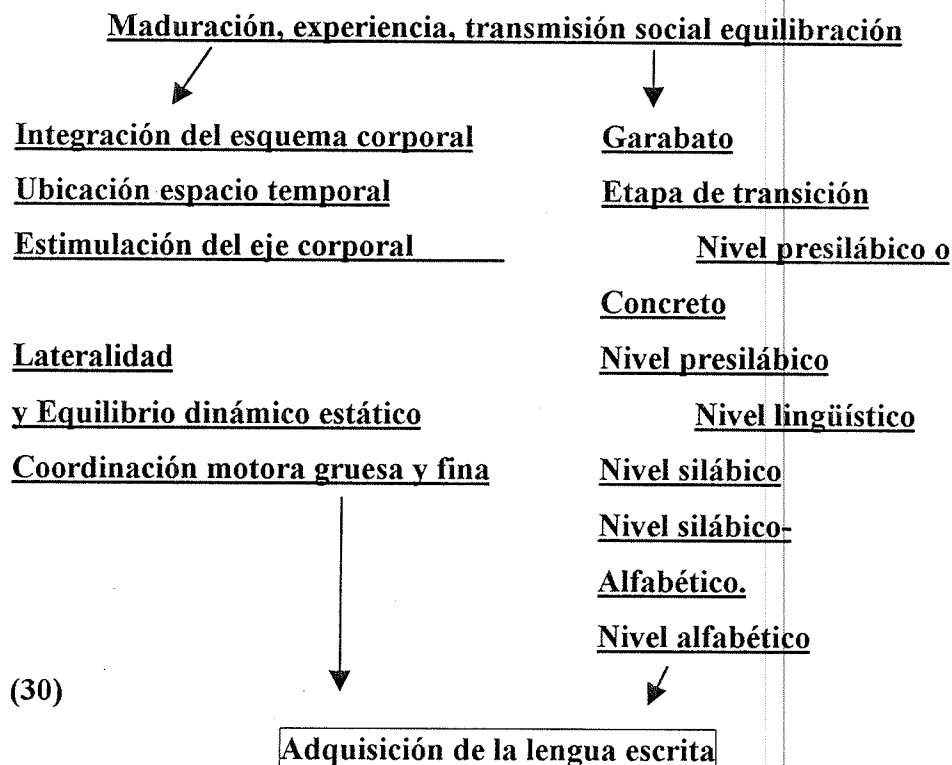
Si aceptamos que el educando es un sujeto que se alfabetiza al interactuar con su propio proceso de alfabetización, el maestro debe ser aquel que busque los instrumentos que rescaten su reflexión sobre su práctica docente, para de esta forma conjuntamente con su grupo vayan realizando las estrategias de enseñanza para la lengua planteando y replanteando situaciones que favorezcan mejorar sus prácticas descubriendo cómo modificar sus prácticas en función a los procesos que su grupo va presentando para construir la lengua oral y la lengua escrita.

---

<sup>20</sup> (29) Ibíd. P. 77.



<sup>21</sup> Para comprender mejor este proceso se describe a continuación con las líneas que primordialmente lo conforman:



Estas dos líneas que Margarita Arroyo nos señala, no sólo convergen sino que se interrelacionan entre sí conformando estructuras sólidas, porque no es en sí lo que se debe analizar refiriéndose única y exclusivamente a los niveles de conceptualización de la lengua escrita sino que interioriza a este proceso otros aspectos que conjuntamente avanzan en éste para culminar con el proceso de adquisición de la lengua escrita.

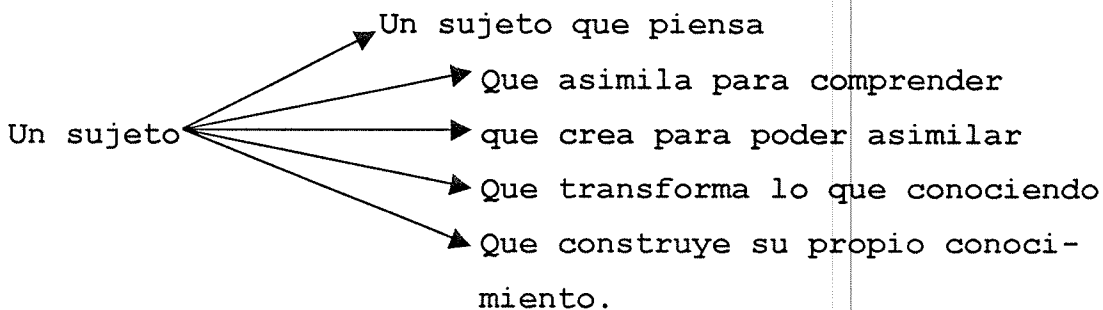
<sup>21</sup> (30) SEP. "Lengua oral y lengua escrita". Estrategias cognitivas en el Aprendizaje de la Lecto-Escritura. (Mecanograma) P. 22.

Como puede observarse también en conjunto los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje que caminan conjuntamente para dar un proceso final que es el conocimiento de la adquisición de la lengua escrita.

Ahora trataremos de explicar los niveles de conceptualización con sus principales características de cada uno. Iniciaremos nuestro estudio con el primero de ellos:

Nivel presimbólico: El niño no diferencia el dibujo de la escritura. No sabe dónde se lee. Empieza a hacer escrituras diferenciadas pero eso no quiere decir que haya llegado a reflexionar que la escritura remite a un significado.

En ocasiones el educador se confunde porque el niño realiza la copia de letreros y ya cree que es una etapa más avanzada. , sin embargo menciona la Doctora Emilia Ferreiro "La copia de letras es dibujo no escritura porque para escribir verdaderamente debe haber:



Nivel Presilábico:

En este nivel los niños han llegado a comprender que los textos tienen un significado y así al señalar un

dibujo y un texto distingue donde dice algo, las experiencias que va teniendo el niño le ayudan a formar hipótesis. Aquí el niño:

- Espera que lo que escribe sea significativo
- Comprende que el lenguaje es funcional
- Espera que las marcas hechas en el papel estén representando algo.
- Desarrolla una percepción sobre la forma del lenguaje de su propia cultura.
- Ve a la escritura como organizada y sistemática.

#### Nivel Lingüístico.

El niño en su constante experimentar con la lengua escrita llega a sentir la necesidad de corresponder el número de grafías con la palabra hablada, está descubriendo un aspecto básico. La relación entre los textos va descubriendo las partes con las grafías. Más tarde el niño conoce algunas letras y les da un valor silábico fijo-estable fijo.

#### Nivel silábico.

Las relaciones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. En donde a una emisión sonora larga, le corresponde un texto sonoro largo, a un corto le corresponde uno corto en este nivel también descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada una de las grafías a cada una de las sílabas que componen una palabra.

### Nivel Alfabético.

Aquí el niño descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos que le permitirán establecer la correspondencia entre cada grafía con la representación de cada fono de la emisión oral.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada uno de los niños son diferentes de acuerdo con sus posibilidades:

- De acuerdo a lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelva favorecerá la interacción con el objeto de conocimiento.

Es por ello que nuevamente se retoma el papel del educador el de tomar conciencia de que un aprendizaje sólo es posible si se respeta el proceso cognitivo de cada uno de sus alumnos y se ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan las actividades de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita a propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Además de que si la escuela abandona la práctica del silabeo o el deletreo, será posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación. Cuando esto ocurra, los niños podrán entender el real significado e importancia de este medio de comunicación a ello la siguiente cita en el papel del educador en este proceso "El maestro que considera a cada uno de los alumnos como sujeto cognoscente, constructor de

### Nivel Alfabético.

Aquí el niño descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos que le permitirán establecer la correspondencia entre cada grafía con la representación de cada fono de la emisión oral.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada uno de los niños son diferentes de acuerdo con sus posibilidades:

- De acuerdo a lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelva favorecerá la interacción con el objeto de conocimiento.

Es por ello que nuevamente se retoma el papel del educador el de tomar conciencia de que un aprendizaje sólo es posible si se respeta el proceso cognitivo de cada uno de sus alumnos y se ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan las actividades de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita a propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Además de que si la escuela abandona la práctica del silabeo o el deletreo, será posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación. Cuando esto ocurra, los niños podrán entender el real significado e importancia de este medio de comunicación a ello la siguiente cita en el papel del educador en este proceso "El maestro que considera a cada uno de los alumnos como sujeto cognoscente, constructor de

<sup>22</sup>su propio aprendizaje está obligado a asumir una actitud de completo respecto intelectual hacia cada uno de ellos".

(31)

De tal manera que el maestro en su papel de constructor de estrategias didácticas de la lengua debe de comprender el real proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, comprenderá que la meta que persigue en su trabajo diario, en su cotidianidad, en su práctica real es el de propiciar el aprendizaje y no se apresura a tratar a que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo le preocupa que "descubran" el sistema de escritura, que comprenden que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan lo que sienten a interpretar lo que otros piensan a través de la lectura. Y que sean cada vez más autónomos en este proceso como nos menciona la presente cita:

Nuestro objetivo es que los niños se manejen en forma cada vez más autónoma en la lengua escrita. Para decirlo muy simplemente, lo que perseguimos es que los niños tengan ganas de escribir que recurran por sí mismos a la lecto-escritura como medios útiles. (32)

El maestro en su rol, habrá de encontrar que en su trabajo, representa una tarea creativa el de guiar a sus alumnos en el descubrimiento y en la utilización del sistema de escritura ya que no significa solamente

---

<sup>22</sup>(31) SEP. "El proceso de Adquisición de la Lengua Escrita". En propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. (Mecanograma) 1987, P. 74.

(32) LERNER DELIA. Propuestas para el Alfabetismo Escolar en América Latina en "Evaluación y planeación de los proyectos". Siglo XXI. México 1984. P. 83

realizar estrategias metodológicas y didácticas para abordar el proceso de lecto-escritura, va más allá; quién enfrente este reto habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje nueva a la que predominó durante años.

Por ello el presente trabajo está encaminado a que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento del sistema de escritura.

Como hemos analizado en la medida que el maestro en su papel de construir estrategias didácticas de la lengua tome en cuenta que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades del Jardín de Niños que sean más propicias y significativas para lograrlo; partiendo su interés y respetando su nivel. Además de reconocer la importancia que tienen el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación lingüística, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos mientras trabajan; jugar con el lenguaje como medio que les permita descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

Comprender y reconocer el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lectoescritura, para entender lo que éste trata de representar, satisfacer su demanda de información y retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.

¿Pero qué relación tiene estos niveles de conceptualización de la lengua escrita, con el tema que nos ocupa?.

Porque el maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo le preocupe que "descubran" cómo van a realizar esa conceptualización, que comprendan los sujetos, que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten; e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

Que el maestro en su constante observación de los procesos de sus alumnos podrá construir esas estrategias necesarias para avanzar a procesos cada vez más complejos de exploración del objeto de conocimiento.

Sabemos como educadoras que el niño está en una edad en lo que para privilegio de muchos(as) niños(as) se puede hablar jugando, se piensa y se razona jugando, con las ideas, expresiones, sentimientos, edad escolar en que los procesos afectivos dominan sobre los racionales. Que las educadoras conozcamos esto, implica concebir la importancia del lenguaje del niño y sobre todo el abrir espacios para que ocurra.

El que el educador tome en cuenta al niño implica partir de sus propias hipótesis de las ideas que ellos tienen de cada uno de los objetos de conocimiento. Lo cual significa, asumir la responsabilidad de realizar estrategias congruentes y con sentido, con una lógica propia del objeto de conocimiento como de los procesos que proviene de los niños.



De esta forma de realizar las estrategias de la enseñanza de la lengua y razonarlas en contextos y situaciones vitales que conduzcan a la funcionalidad y sobre todo que se tomen en cuenta, el sentido propio que los niños les dan.

## 2.2. CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA DEL PREESCOLAR Y EL ROL DE MAESTRO.

Hemos tomado casi como una cosa hecha el desarrollo del lenguaje escrito. Asumimos que el aprendizaje de la lectura y de la escritura son actividades que tienen lugar en una escuela y que son enseñadas por los maestros.

Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolo, o lo que es aún pero, despreciándolo. Se han destruido los comienzos del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas de garabatos, exploraciones sobre las formas de las letras y de las funciones de la escritura.

De tal manera que los que creemos en una teoría del aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego escolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, los hemos visto participar en muchos eventos de escritura. Estos nos lleva a reflexionar que los niños aprenden a escribir de la misma forma que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno, aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos

que le permiten extraer el significado total de lo que se lee.

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Se ha explicado ya que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones.

Dependiendo de la fuente donde se obtiene la información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante, se puede considerar al conocimiento como: físico, lógico-matemático y social la lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social.

Se pasará ahora a describir las características de este objeto de conocimiento.

Como ya hemos mencionado para que el maestro sea en su papel el que construya las estrategias didácticas de la lengua tiene que ser un conocedor constante refiriéndome a ello que el maestro tiene que tener el conocimiento de lo que son las características del sistema de escritura del niño preescolar para que de esta forma acerque al niño a este proceso que por naturalidad el propio niño explora y ensaya.

Es por ello que aquí trataré de describir brevemente esas características de este objeto de conocimiento.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario comprender los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y empezar a usar.

1. Principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lectoescritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano. Observen al padre leer las etiquetas de algún producto agropecuario, vean a la madre leer recibos, notas recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y el uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su

<sup>23</sup>entorno tienen hacia la lectoescritura. ¿Es una actividad reservada a determinados grupos (hombres, patrones, etc.) a los que no pertenece el niño? La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño tiene experiencia con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; lápices, hojas, libros, textos, etc., poner el nombre en sus dibujos para identificarlos de entre los demás o "escribe" algo que quiere recortar, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito. A ello la siguiente cita textual:

"Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir, la significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencia en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito. (33)

2. Principios de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tienen convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

---

<sup>23</sup> (33) YETTA Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. UPN/SEP. México 1988. P. 60 (Antología).

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características. Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparece en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos permiten el significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes que se

<sup>24</sup>utilizan en el cuento, una carta, en una nota o recibo, etc., (aspecto pragmático). A ello lo siguiente: "Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios orográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica". (34) O cómo explican otros que también la direccionalidad es otro principio ortográfico:

La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños exploran y ensayan. A los cuatro o cinco años de edad producen una escritura horizontal, aunque por algún tiempo pueden escribir de derecha a izquierda o hagan su primera línea de izquierda a derecha y luego vuelven a la dirección opuesta. La evidencia preliminar acerca del desarrollo de la direccionalidad sugiere que las explicaciones sobre las inversiones de dirección en la escritura de los niños, pueden ser entendidas explorando los principios lingüísticos y estéticos. (35)

### 3. Principios relacionales.

Se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y cómo éste a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc., para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su

---

<sup>24</sup> (34) SEP. La lengua escrita como objeto de conocimiento. "Características del sistema de escritura". FSN968-29 18316 (Mecanograma) P. 35.

(35) YETTA, Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN/SEP. México 1988. P. 60 (Antología).

significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). Se describen cuatro principales relaciones.

1. Relacionar la escritura con el objeto y el significado.
2. Relacionar la escritura con la percepción visual y de la ortografía.
3. Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
4. Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

Se ha mencionado que al llegar el niño a la escuela ya llevan desarrollados estos principios como lo menciona la siguiente cita:

Algunos principios que, en mi opinión, los niños empiezan a desarrollar antes de ingresar en la escuela. Probablemente cada uno de estos principios tiene su propio desarrollo limitado con relación al desarrollo de otros principios. Es necesario que hagamos un mayor esfuerzo de investigación a fin de entender el desarrollo de cada uno, el grado de universalidad de cada uno y la naturaleza idiosincrásica de cada uno. (36)

Se han descrito pues los principios que debe descubrir el niño para comprender cómo se escribe y para qué se escribe.

¿Cuál es el papel del maestro en este conocimiento?, es aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces podrá construir estrategias didácticas para la lectura.

---

- (36) *Ibíd.* P. 168



Proporcionándole los medios necesarios para que por ellos mismos descubran esta función y saber cómo es que se utiliza, para el educador sabe planear su trabajo diario en función de los aprendizajes de estos principios a los que va llegando su grupo, actividades que enfatizan en la interpretación de textos haciendo hincapié en la función que tienen la lengua de comunicar.

Los niños al ir desarrollando estos principios, someten a prueba sus hipótesis y van descartando las que para ellos no son importantes y apropiadas. Además aprenden también a interpretar cuáles son más significativos y cuáles no lo son y cómo y cuando se da el cambio de significación en éstos.

Pero ¿cuál es la función del maestro en el desarrollo de la lengua oral y escrita a partir del conocimiento del sistema de escritura?

Que en el desarrollo de las actividades con el grupo se origine una práctica real y su utilidad por ejemplo: con los distintos materiales que se trabajan en el nivel preescolar el niño puede realizar la etiquetación de frascos con distintos contenidos y saber en donde esta cada uno de ellos distinguiéndolos por su escritura, este principio de la funcionalidad se pone en práctica constantemente en el Jardín de Niños. De tal manera que los intereses que su grupo presenta el maestro los toma en cuenta observando, cómo ensayan, cómo se preguntan y como ellos mismos dan respuestas a sus preguntas. Recordemos también que debemos de tomar en cuenta que el medio social en que se desarrolla porque retoma significaciones importantes de su contexto social. Nuestra función es

hacer que comprenda que todo lo que habla se puede escribir y que todo lo que escribe se puede hablar. Generalmente el principio relacional de la escritura con el objeto y el significado es uno de los que más práctica tiene en el Jardín de Niños en relación de que tal objeto representa un significado; así podemos exponerle una imagen y lo que esté escrito en ella es lo que representa, es la manera como se le llama a la imagen que observa.

El rol del docente es entonces de apoyar, ayudar, decidir, favorecer lo que los niños aporten, escuchan, abran nuevas opciones, nuevas interrogantes, nuevas dudas, también ofrece soluciones, coordina, en ocasiones participa como un sujeto más del grupo asumiendo la realización de las mismas tareas en las que están involucrados los niños.

El maestro sabe valorar las expresiones que del niño parten, por lo que son, por lo que saben, por lo que hacen y creen un educador así ayuda al niño a resolver sus problemas en búsqueda del conocimiento, porque de esta forma los niños se ven involucrados con lo que hacen en su grupo porque el maestro propicia el que sean participantes activos de sus propios aprendizajes acercándolos más a esa lengua que cotidianamente habla y representa en sus distintas producciones de su contexto social, familiar y escolar. Un maestro que posee el conocimiento y que sabe cuál es su rol, construirá actividades que lleven al niño a propiciarle ese conocimiento de la lengua.

### 2.3. EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DEL PREESCOLAR.

Hemos analizado a lo largo del presente trabajo el papel que desarrolla el maestro en el desarrollo del lenguaje oral y escrito del niño preescolar. Ahora lo vamos a delimitar más en este apartado.

Su rol es pues tener presente en todo comentario que su función no es enseñar a leer y escribir sino el de favorecer el acercamiento del niño a este proceso, aprovechando las actividades que cotidianamente se desarrollan en el jardín de Niños procurando que sean las más propias y significativas partiendo del interés del niño por conocer ese mundo de representaciones constantes que le rodean.

Conocer a cada uno de sus alumnos en su forma de comunicarse, su ritmo de desarrollo, escuchándolos cuando éstos parten de sus propias experiencias, porque el niño para expresarse parte de lo que ya conoce, como un contexto social, su comunidad, su hogar y hasta su medio escolar. De esta forma es muy importante que el rol del educador sea el de reconocer la importancia que tienen el lenguaje oral y escrito como base de todas las otras formas de comunicación lingüística, de esta forma el maestro logra una mejor relación, más espontánea donde el niño pueda expresarse con gusto en un medio que le brinde naturalidad y en donde se puedan abordar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua oral y escrita en el niño preescolar.

<sup>25</sup> Recordemos también que el maestro en su rol debe de comprender que el juego es una parte integral de este proceso donde el niño descubre y comprende cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

En relación al papel del maestro Margarita Gómez P. nos señala:

Que éste debe de estar preparado para ayudar a los niños a percibir esos problemas en la lectura y a desarrollar estrategias didácticas que esos problemas requieren. Debe de tomar en cuenta lo que el usuario de la lengua trae consigo (experiencias competencias lingüísticas etc.) para hacer que el niño ponga a prueba estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades. (37)

Por tanto el maestro que se prepara día a día en el conocimiento de su grupo podrá tener la capacidad suficiente para desarrollar esas estrategias pertinentes en el momento adecuado.

Por tanto el maestro dentro de los proyectos de trabajo debe de realizar actos constantes de lectura para que los niños presencien estos actos aprovechando todos los momentos con el material escrito a su mano (por ejemplo en las visitas a la comunidad, los juegos de dramatizaciones, etc.).

Hacer a los niños reflexionar por si mismos para que busquen respuestas a sus propias preguntas, en vez de darles contestaciones anticipadas entendiendo los "errores" como parte del mismo proceso.

---

<sup>25</sup> (37) YETTA, Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN/SEP. México 1988. P. 84 (antología).

El maestro en su afán de ser un facilitador del aprendizaje debe comprender que si hay búsqueda de significado puede haber predicción, comprensión y aprendizaje, evitando hasta donde sea posible las técnicas del descifrado y copia sin sentido, ya que éstos no le brindan aprendizajes significativos para el acercamiento de la lengua oral y escrita.

De esta manera el maestro que se forma en el conocimiento del sistema de escritura, de la conceptualización de la lengua del niño preescolar comprenderá y conocerá el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura, para entender lo que éste trata de representar, satisfaciendo su demanda de información y retroalimentación en los momentos del proceso que los requiera.

Reconociendo la competencia lingüística que posee el alumno, sus conceptos, vocabulario e información que maneja para que de esta forma ofrecerle materiales de lectoescritura significativos e interesantes de acuerdo a lo que el niño sabe.

El maestro que conoce la naturaleza de la lengua escrita y sus principios podrá desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, acercándolo a descubrir la utilidad y función de la lengua dentro y fuera de la escuela, reconstruyendo estrategias que le ayuden y le permitan avanzar en sus niveles de conceptualización. Dándole un respeto a sus producciones,

<sup>26</sup>ya sean pseudolettras, o garabatos, etc. Entendiendo por respeto la comprensión y el conocimiento no dejando al niño "en el abandono". Porque sus producciones tienen un significado, por tanto debe de estimularlo para que pase a otro nivel aún más complejo, pero necesita el apoyo y la comprensión de su maestro. Recordemos que el niño aprenderá a leer únicamente leyendo como menciona Frank Smith:

Considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por tanto la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño trata de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado. (38)

De acuerdo a estas explicaciones es también importante señalar que para que el niño interactúe con el aula le brinden oportunidades ricas de reflexión, así como de propiciarle su expresión creativa que provoquen su interés por los portadores de textos, que estimulen el que él quiera darles una interpretación con el fin de comunicarse con los demás.

Tener material en el aula que propicien su experimentación construyendo sus formas de escribir, es por ello la importancia del anexo de un cuestionario para que las analicemos y reflexionemos que tanto les estamos aportando a nuestro grupo para que se propicie ese acercamiento al objeto de conocimiento que en este caso es la lengua oral y la lengua escrita en el preescolar.

---

<sup>26</sup> (38) *Ibíd.* P. 84

Es necesario que periódicamente analicemos y reflexionemos este tipo de materiales tratando de que sean atractivos y suficientes y que estén a su alcance para que interactue directamente con ellos.

Se presenta el anexo 2 ya que es muy común encontrar en nuestros grupos que algunos de ellos no avanzan al igual que otros, o que establecen relaciones inadecuadas en el grupo.

Nuestro papel es investigar a qué se deben estas formas de comportamiento y cómo es que podemos ayudarlos.

Lo anterior es más notorio cuando los niños provienen de hogares en los que viven situaciones de angustia, temor, agresividad por el tipo de relación que existe entre los adultos con los que convive; lo más seguro es que traten de repetir este tipo de comportamientos en la escuela.

Se presenta un segundo anexo con la lista de actitudes y actividades para que la maestra realice un juicio de valor de cómo es que van avanzando sus alumnos en el desarrollo del lenguaje y de su aprendizaje ver anexo 2.

Los educadores tenemos la oportunidad de crear las formas necesarias para obtener información del niño con respecto a algún aspecto en especial donde se necesite una atención e información más específica.- De cómo saber si los niños pueden avanzar en sus procesos de escritura y lectura, en los niveles de conceptualización de la lengua escrita, en el sistema de escritura y de la forma de cómo el niño interpreta los textos. Podemos apoyarnos con entrevistas directas, cuestionarios, observaciones algunos

otros datos de información. A continuación se presenta también otro anexo 3 que nos puede apoyar para recuperar información del niño es el informe del maestro(a) o educadora, con el fin de dar continuidad al seguimiento del niño en la lengua oral y escrita.



ANEXO 1  
Listado de Preguntas

	SI	NO
¿Los materiales son suficientes para la realización de las actividades?	—	—
¿Están al alcance de los niños?	—	—
¿Tenemos material que permitan realizar juegos con el lenguaje oral?	—	—
¿Hay materiales que propicien la expresión creativa?	—	—
¿Existen materiales que provoquen el interés del niño por la lectura y la escritura?	—	—
¿Contamos con materiales atractivos que proporcionen portadores de texto y estimulen el interés del niño por interpretarlos?	—	—
¿Hay materiales variados que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicarse?	—	—
¿Existen materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir?	—	—
¿Contamos con materiales gráficos elaborados por los niños?	—	—
¿Contamos con materiales que favorezcan la expresión del niño en variedad de estilos?	—	—
¿Se aprovechan los recursos de la comunidad?	—	—
¿Existen materiales que propicien la interacción de los niños?	—	—
¿Tenemos materiales que provoquen la reflexión del niño por la escritura?	—	—
¿Contamos con materiales con los que el niño explore, relacione, ensaye y cuestione el significado?	—	—

ANEXO 2

ACTITUDES Y ACTIVIDADES DE LA EDUCADORA EN  
RELACION CON EL GRUPO

	SI	NO
¿Se ha propiciado, que los alumnos hablen con otros niños y adultos acerca de sus experiencias significativas?	___	___
¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños?	___	___
¿Se ha propiciado que participen en un diálogo con la educadora o entre sus compañeros?	___	___
¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen sus ideas durante el día al planear, realizar, representar y evaluar?	___	___
¿Se ha conversado con los niños que no hablan?	___	___
¿Se ha establecido contacto verbal directo con niños que no hablan bien?	___	___
¿Se ha respetado y reconocido el rol del niño en la conversación con el adulto?	___	___
¿Se ha intentado escuchar y comprender lo que él niño trata de decir y expresar?	___	___
¿Se ha interrogado a los niños acerca de las palabras de otros?	___	___
¿Se ha propiciado que el niño describa cosas y el uso que se les da?	___	___
¿Se ha brindado la oportunidad para que el niño describa lo que va a hacer?	___	___
¿Se han propiciado juegos de descripción?	___	___
¿Se ha sido precisa al hablar y describir objetos y relaciones a los niños?	___	___

- ¿Se han leído y comentado historias, cuentos, leyendas y relatos a los niños? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha propiciado que los niños expresen sentimientos con palabras? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha ayudado a los niños a reconocer sus sentimientos y los de otras personas? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha ayudado a los niños a pensar alternativas ante los conflictos? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha conducido al niño a pensar en las necesidades de las otras personas? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha procurado escribir las palabras de los niños y después leerlas? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha propiciado la reflexión en el niño para que busque respuestas por si mismo, en lugar de contestarlas? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha mantenido una actitud problematizadora, que propone problemas y cuestiona en vez de contestar, confrontar en vez de corregir? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha respetado el ritmo de desarrollo de cada niño, entendiendo los errores como parte del proceso de aprendizaje? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿La evaluación de los avances del niño se ha hecho comparándolo consigo mismo y no con otros niños? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se han mantenido actitudes y formas de trabajo consistentes para que el niño logre ubicarse y adaptarse al ambiente escolar? \_\_\_\_ \_\_\_\_
- ¿Se ha respetado la forma de expresión de los niños, ya sea oral o escrita? \_\_\_\_ \_\_\_\_

ANEXO 3

INFORME PARA EL (LA) MAESTRO (A) O EDUCADORA

Institución de que proviene: \_\_\_\_\_

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente informe.

Nivel de escolaridad familiar	Favorable	( )
	Intermedio	( )
	Desfavorable	( )
Uso que se le da a la lecto- Escritura en el hogar	Ninguno	( )
Actitud de los padres ante la Iniciativa del niño:	Como objeto escolar	( )
	Indiferente	( )
	Apoyo y colaboración	( )
	Con la escuela	( )

Nivel de Conceptualización alcanzado:

A) Escritura	Tipo de Escritura:	
*Presilábico	( ) .Convencional	( )
*Silábico	( ) .No convencional	( )
*Transición	( )	
Silábico-Alfabético		
*Alfabético	( )	
B) Interpretación de textos		
*Primer momento	( )	
*Segundo momento	( )	
*Tercer momento	( )	

Vo.Bo.

Directora

Sello

Firma de la Educadora

C A P I T U L O   I I I

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR  
COMO BASE PARA ESTRUCTURAR ESTRATEGIAS

### 3.1 AMBIENTE AFABETIZADOR COMO ELEMENTO POSITIVO PARA PROPICIAR EL INTERES DEL PREESCOLAR POR LA LENGUA.

El ambiente alfabetizador no lo es sólo el conjunto de textos que rodean al niño, sino es el conjunto de portadores de texto que le brindan al niño la motivación de indagar, tratar de saber qué dicen, estos elementos son los nombres de las calles, anuncios de las calles letreros que el niño observa al salir de su casa, periódicos, revistas etc. Con los que relaciona sus primeros años, también lo son las relaciones con las personas alfabetizadas y más aún el uso que le da la misma comunidad.

Es entonces que a través de la observación de las formas de uso, el niño va descubriendo por si mismo toda una serie de relaciones que en un momento dado, le van a permitir no-solo descubrir la lectura y la escritura, sino que además le ayuda en la evolución de su desarrollo. Todo ello representa el inicio de una vida futura como un adulto alfabetizado.

Hemos analizado la importancia que tienen los textos y su uso, ahora analizaremos cuál es la función del profesor, será entonces la de suplir las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados o sea las áreas de trabajo en donde a los niños se les da la oportunidad de acercarse a la lengua oral y a la escrita. En donde se le presente todo tipo de material gráfico, escritos, vocales, números, periódicos, revistas, cuentos, folletos y él tiene la oportunidad de decidir que tipo de trabajo quiere

<sup>27</sup>realizar para sus actividades que le permitan lograr sus propósitos.

Presentarles un mundo así es lo positivo de este tema, porque de esta forma el niño aprovecha el ambiente alfabetizador y el maestro ha creado lo positivo, propiciando la interacción del niño con el objeto de conocimiento para que de esta forma amplíe sus experiencias y observaciones con los textos de tal forma que puede construir y descubrir por sí sólo el significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

Presentarle un ambiente como la expresa la siguiente cita:

Una serie de condiciones explícitas que permite y posibilita que los niños, jóvenes y adultos realicen intercambios lingüísticos y aprendan la lengua y ... permite que el niño como usuario de la lengua vaya adquiriendo elementos para ir construyendo poco a poco el proceso de adquisición inicialmente de la lengua oral y cuando llegue a la escuela enriquecerla y convertirla no solo en el hecho de hablar, de usar su lengua, sino de plasmarla, de procesarla y de alguna manera registrarla por escrito. (39)

Todo este ambiente que rodea al niño es lo que posibilita que aprenda de sus propios compañeros y de la propia vivencia cotidiana que determina este proceso. Recordemos que este ambiente alfabetizador no es solo algo externo que se introduce en la escuela y no solamente un conjunto de materiales específicos, más bien se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se

---

<sup>27</sup> (39) SEP. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. "Talleres generales de Actualización". México 1998. P. 17.

<sup>28</sup>realizan cotidianamente en el salón de clases con los niños.

Porque en el desarrollo de la práctica docente, dentro de cada una de las actividades que se llevan a cabo como los proyectos que se desarrollan de acuerdo al interés del niño, estas son las visitas a lugares importantes estos momentos pueden ser aprovechados para provocar en los niños reflexiones que lo lleven a darle un lugar distinto al lenguaje. Dejarlo que explore los materiales existentes.

A ellos la siguiente cita:

Si es una escuela por ejemplo hay un rincón de lectura, pero el libro no se toca, ahí no hay ambiente alfabetizador es decir el ambiente no lo hacen los anuncios aunque los anuncios los vean. La clave (del ambiente alfabetizador), es el de retomar del mundo de significaciones del niño todo aquello que le sea realmente significativo para él, ... permitirle entendiendo y construyendo el uso de la lengua, esto es lo importante y se puede hacer en el campo, en cualquier lugar. (40)

El papel del maestro es entonces crear un ambiente propicio que permita conjuntamente con los niños crear las estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua necesaria para que el niño se vaya acercando a su libre expresión.

Los ambientes alfabetizadores, no solo se realizan en el hábito escolar, sino que tienen que ver la extraescolar. Porque los niños antes de ir a la escuela y antes de tener un maestro frente a ellos, y les enseñe a leer y escribir ya han empezado a preguntarse que

---

<sup>28</sup> (40) Ibíd. P. 18



<sup>29</sup>significa eso, que características tienen, como funciona, para qué sirve y con esta reflexiones va elaborando sus propias ideas.

Generalmente los grupos son heterogéneos y esta se debe aprovechar, ya que permite que los niños interactúen, compartan sus distintos conocimientos y se enriquezcan mutuamente. El papel del educador es fundamental en la creación del ambiente alfabetizador, es decir, como facilitador del aprendizaje.

Si el maestro logra por medio de diferentes estrategias metodológicas como pueden ser utilizando el medio alfabetizador con cuentos, rimas, adivinanzas, ritmos, canciones, música, educación física con todas las actividades de expresión, corporal, teatral, literaria, plástica, es aquí donde entra toda la creación y el papel del educador para la construcción de estrategias que ayuden al niño acercarse al conocimiento de la lengua a ello la cita:

Si logramos transmitir a los niños el entusiasmo y curiosidad por lo que representa conocer el lenguaje escrito, lo que hay detrás de esos símbolos desconocidos, el sabor de comunicar lo que sentimos y pensamos a través de la palabra escrita, y más aún el placer de escuchar y leer cuentos, historias y relatos fabulosos, tendremos entonces niños que llegarán a la escuela primaria con bases sólidas para la adquisición de la lectura y la escritura, sino es que ya las habrán adquirido. (41)

Se puede observar que en este nivel de preescolar el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y

---

<sup>29</sup> (41) G. Pérez "¿Enseñar a leer y escribir en preescolar?".  
Cero En conducta, año 11, No. 42-43. 1997.  
P.91.

<sup>30</sup>escrito tienen lugar a partir de las experiencias y de las situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, entonces el papel de educador es el de favorecer su capacidad que debe ser una meta permanente, el de favorecer y comprender al niño en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas en donde lo importante no será enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve llevarlo de "un saber hacer" (la lengua) enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferente al dibujo que están impresas fuera y dentro de su casa. (42)

Partiendo de que el niño es un sujeto cognoscente que continuamente se pregunta, analiza, reflexiona y que realiza exploraciones de todo lo que le rodea nuestro papel además de presentarle un medio alfabetizador es el de construir estrategias metodológicas que lo acerquen a esa lengua oral y escrita.

Recordemos que como lo mencionan otros investigadores:

No es un proceso simple ni breve, para llegar a esa construcción el niño debe nada menos que reconstruir el sistema: para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes de llegar a la edad escolar. (43)

---

<sup>30</sup>(42) SEP. Programa de Educación Preescolar. "Libro tres de Apoyos metodológicos". México 1981. P. 30.

(43) *Ibid.* P. 30

Cabe reflexionar sobre la forma de cómo podemos desarrollar nuestro papel como educadores y cómo es que le vamos a construir esas estrategias metodológicas de la lengua. Me llevaría hojas y hojas explicando cada una de las estrategias y no se trata de explicar en estas líneas cómo es que se puede desarrollar una por una. Es entonces creatividad, disposición, conocimiento, actualización profesional y ganas de hacer las actividades porque el nivel preescolar tiene un sin fin de estrategias para acercar al niño a este proceso de la lengua oral y escrita.

Terminaremos este tema reflexionando sobre dos preguntas importantes para todo educador que se manejen <sup>31</sup>los libros del rincón en el nivel preescolar. Y que es lo último en materiales nuevos donde se manejan distintas estrategias metodológicas para acercar a nuestros niños al proceso de la lengua.

¿Qué necesito para que mis niños sean lectores? Primero que el ambiente lo invite, que el libro lo atrape y que el educador lo acompañe a descubrir "qué dice ahí". No hablemos de jugar a las adivinanzas, sino de presentarles libros atractivos. Comprensibles, pero no bobos. Sencillos, pero con un lenguaje rico. Los niños aprecian los retos. (44)

¿Qué necesito para que mis niños sean escritores? No nos costará mucho animar a los niños a escribir cartas, elaborar sus propios cuentos, a mandarle un chiste a un amigo de otro grupo. Al principio serán sólo dibujos y garabatos que sólo su pequeño autor puede interpretar; poco a poco irán avanzando en la comprensión sobre las diferencias entre lectura y escritura. (45)

---

<sup>31</sup> (44) SEP. Los libros del Rincón en el nivel preescolar.  
(Mecanograma) 03610. México. P. 7.

(45) *Ibidem.* P. 8.

Y terminaremos con la siguiente reflexión:

Mientras los niños están aprendiendo a escuchar, están aprendiendo a hablar. Mientras los niños aprenden a hablar, están aprendiendo a leer, mientras los niños están aprendiendo a leer están aprendiendo a escribir, mientras los niños están aprendiendo a escribir están aprendiendo a pensar, mientras los niños están aprendiendo a pensar están aprendiendo a escuchar.

### 3.2. LOS LIBROS DEL RINCON, SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA LENGUA EN PREESCOLAR.

A los niños les gustan mucho los cuentos y los disfrutan porque pueden tomarlos, varios y compartirlos. Tal vez, para algunos de ellos, será el primer encuentro con textos impresos.

Los niños tienen una oportunidad de tener muy cerca libros, el acto de leer y también de expresar algo después de leerlos, mientras los niños interactúan con ellos encontrarán un verdadero gusto y podrán interesarse por conocer, sin miedo el lenguaje escrito. En el presente tema se presentan ideas que pueden adaptarse a cualquier proyecto que los niños hayan seleccionado para trabajar. Ya hemos trabajado para que los niños amplíen su lenguaje y su expresión libre por medio de la palabra. Hemos tratado de construir un ambiente alfabetizador en el aula para que los niños tengan contacto con la palabra escrita. A veces solamente pegando letreros en todas nuestras áreas organizadas y haciendo los nombres de nuestros niños. Otras veces ha usado el lenguaje escrito para: mandar recados, hacer listas para una receta, dejar notas con mensajes para recordar algo, leer y conversar con los niños acerca de un cuento, noticia del periódico, etc. Es decir usando el lenguaje escrito para lo que sirve: para comunicar. ¿Para qué insistir en el uso de los libros con niños tan pequeños? Pues ... porque sabemos que para leer y escribir es necesario seguir un largo camino. Es espacio propicio para caminar y transitar por él, lo brinda el preescolar. ¿Cuál camino? El que el niño recorre para

saber que el lenguaje escrito existe y que se usa para comunicar cosas importantes, divertidas o necesarias (dar mensajes importantes a personas que estén lejos, para conocer una receta, un cuento o un chiste). Y entonces se da cuenta que hay dos formas de lenguaje que son paralelas entre sí (oral y escrito); que lo que las hace diferentes son las circunstancias de uso. Es decir que utilizamos la lengua oral para comunicarnos frente a frente, de forma inmediata; la escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Se ha visto que mucho antes de que la maestra les enseñe el alfabeto, los niños se dan cuenta que las letras tienen un uso particular en el mundo que los rodea. A partir de ahí empiezan a desarrollar su interés por la lengua escrita. Si las letras representan un atractivo tan poderoso para los niños desde temprana edad ¿por qué no ayudarlos a que sean unos "apasionados lectores"? No, no dijimos enseñarlos a leer, dijimos "hacerlos lectores". Ahora ¿Qué entendemos por un niño lector que no conoce el alfabeto? No es sólo un juego de palabra, un niño que puede tomar un libro por decisión propia, por el gusto de pesarle suavemente la mirada; que es capaz de estar consigo mismo, contándose un cuento (voz alta o en silencio); en que descubre que en la imagen y en el texto se encuentra información interesante, necesaria y atractivo para él, es un "lector", un lector en potencia, pero un lector al fin.

Al estar familiarizados con la lengua escrita en general, un niño "lector" aún sin saber leer, puede ser capaz de distinguir si lo que se lee es un cuento, un

<sup>32</sup>poema, una receta de cocina o un instructivo. Por la entonación de la voz y el contexto de lo que se lee sabrá que está haciendo una pregunta solicitando algo o expresando angustia... aún sin conocer los signos de interrogación, de puntuación o de admiración. Esto sucede sólo si ha tenido oportunidad de estar en contacto con diversos tipos de textos: narraciones (Cuentan que en un Reino muy lejano...), cartas (Querida Chata...), poemas (Sobre los campos, sobre el horizonte...), instrucciones (vierta dos porciones de...), información (Se informa a todo el personal...), descripciones, etc.

Al igual que aprenden a hablar, aprenden a leer toma mucho, mucho tiempo. Así los niños que han estado presenciando actos de lectura y escritura tienen ya un pequeño trecho del camino andado; conocer algo sobre leer y escribir, facilita mucho el aprendizaje del código en la escuela primaria.

Las actividades que se proponen tienen como fin acercar la lectura y escritura, a través de los libros a la vida diaria de los niños. Contestemos a esto:

¿Qué experiencia tenemos como lectores?  
Es importante respondernos esta pregunta. Hay que recordar que transmitimos a los niños con más facilidad o que vivimos que lo que decimos. Leer no es tan simple como descifrar palabras. Implica también entender lo que las palabras significan y obtener información de ellas en su conjunto. Es comprender un texto, estar en acuerdo o desacuerdo con lo que dice. Leer es también hacernos preguntas sobre lo que significa el texto, entablando una silenciosa discusión con el autor.  
(46)

---

<sup>32</sup> (46) *Ibíd.* P.8

Entonces si ya hemos mencionado lo que significa leer. Ahora mencionaremos lo que es escribir.

Todos tenemos algo importante que compartir. Para aprender a escribir hay que escribir. Escribir mucho. Con cualquier pretexto. Animarse a explicar a otros o a uno mismo una idea, un sueño, un deseo. Escribir es tan importante como leer. Al escribir ponemos el corazón en la mano, para transmitir con la pluma una experiencia, un sentimiento o una idea a alguien que está lejos en la distancia o en el tiempo. Escribir es siempre recordar. (47)

No nos costará mucho animar a los niños a escribir cartas, a elaborar sus propios cuentos, o mandarle un chiste a un amigo de otro grupo, etc. Nunca es demasiado pronto para eso.

A continuación presentaré diferentes actividades con el uso de los libros de rincones. No puedo profundizar grandemente en cada una de las actividades porque son estrategias muy amplias, pero sí los puntos esenciales:

#### SUGERENCIAS DIDACTICAS

Actividad	Papel de la educadora
CUENTO: La vaca hambrienta	La educadora inicia explorando con preguntas al termino del cuento ¿Cómo será una vaca come libros? ¿Qué creen que sea mejor escuchar un cuento o comerse un cuento? Aquí se les presentan a los niños los cuentos existentes y les pide

<sup>33</sup> (47) *Ibíd. P.8*



a los niños que compartan  
¿qué les parecen los libros?

CUENTO: Encuentra el Nuevo

La maestra muestra a los niños una imagen o sólo un fragmento del libro que desea presentar. Explica que hay un libro nuevo y la imagen que está mostrando aparece en él. La educadora va nombrando a los niños para que uno por uno, en pareja o en tríos, se acerquen y seleccionen el libro que quieren ver, o bien los niños se "duermen" mientras la maestra reparte los libros a cada quien.

Cuando alguno de los niños se da cuenta de que el libro es el nuevo le avisa al resto del grupo "¡lo encontré me tocó el nuevo!

CUENTO: Escoge el que más te guste.

Los niños descubren y hojean un libro que les llame la atención. Los niños salen del salón (se puede aprovechar la hora del recreo) en cada lugar se pone un libro. Cuando los niños entran al salón, caminan despacio alrededor de la gran mesa y observan las portadas de los libros. Al encontrar uno que les llame la atención se sientan y empiezan a verlo.

CUENTO: De tres en tres

Los niños comparten con dos o tres amigos el gozo de conocer un cuento nuevo. Se forman equipos de tres o cuatro niños. Se sientan en el suelo o en una mesa.

Cuando ya están tranquilos se reparte un cuento a cada uno. La educadora introduce la actividad con una explicación: "Cada equipo tiene un cuento". Véanlo despacio y disfrútenlo. Cuando hayan terminado pueden intercambiarlo. O bien, cuando escuchen el sonido de esta campana cambien de cuento con el grupo que esta junto a ustedes.

#### CUENTO: Exploración libre

Cada niño escoge libremente un libro y lo "lee" durante el tiempo de desea. Se asigna un momento del día a "leer" o a "ver cuentos". Cada niño decide cuánto tiempo desea trabajar con el libro o cuento que seleccionó. Cuando terminan van por otro cuento.

#### Quieres Conocerme.

Presenta el educador un cuento a los niños sin leerlo, para incitar el interés por conocerlo, esta actividad podría compararse con un anuncio publicitario dirigido a generar en el público la necesidad por consumir un producto. La educadora elige un libro que se ha utilizado poco o que es nuevo para los niños y lo presenta, puede hacer uso de infinidad de recursos para ello. Al terminar la presentación puede entablar un diálogo con los niños ¿cómo es éste libro? Es grande, es chico, es más grande que este, pero más

pequeño que aquel... ¿Qué hay en la portada? ¿Qué colores se usan más? ¿De qué se trata el libro? ¿Quiénes eran los personajes? ¿En qué lugar creen que sucede? ¿Cómo empieza? ¿Cómo creen que termine? Todos los comentarios se realizan a partir de la observación de las imágenes. Voy a ponerlo en el área de lectura para que ustedes puedan verlo cuando quieran.

Cuento: ¡Preséntalo!

Un niño presenta un cuento que no ha sido leído. La educadora pide ayuda a uno de los niños: "Tenemos un libro nuevo ¿quieres presentarlo tú? Se le otorga un momento al niño para que vea el cuento nuevo que tiene en sus manos. La educadora le explica: "Mira el cuento tranquilamente y cuando estés listo me dices". Cuando el niño anuncia que está listo el resto del grupo se reúne alrededor para escuchar la presentación del cuento.

CUENTO: Que te imaginas

Los niños expresan oralmente lo que las imágenes les sugieren. Muestra las imágenes de cada página a todos los niños que participan en la actividad. A partir de lo que ven. Los niños están listos para responder a las preguntas que la educadora creativamente realizará.

Podremos darnos cuenta de que hay muchas maneras de presentar el contenido de un libro. Se trata de promover a través de las distintas actividades de expresión oral, la mayor participación de los niños como cuenta cuentos y, como relatores de los mismos. Continuamos con otro bloque de actividades:

¿Cuántas historias caben?

Por cada ilustración o imagen, los niños aportan elementos para construir una historia completa. Es necesario seleccionar una sola imagen. En otra ocasión se puede trabajar con el mismo libro, seleccionando una ilustración o incluso la misma. La educadora permite que los niños observen en silencio la ilustración. Después interviene como conductora de la secuencia, haciendo preguntas como éstas:

Miren ¿Qué tenemos aquí?  
¿Cómo son los personajes?  
¿Qué hacen? ¿Qué pasa aquí?, etc.

Mira y cuenta.

Después de ver las imágenes una por una los niños crean un cuento entre todos. La educadora interviene como conductora de la secuencia haciendo preguntas.

Hay preguntas que hacemos a los niños que son también una excelente ocasión para invitarlos a reflexionar. De ahí la importancia de que estén bien planteadas. En los

siguientes diálogos encontramos diferentes manera de formular preguntas:

<sup>34</sup> Hay preguntas que conducen a una respuesta, como podemos verlo en el siguiente ejemplo:

Maestra: ¿Y cómo es el clima en la primavera?

¿Frío o calientito?

Niño: ¡Calientito!

Otro tipo de preguntas propicia respuestas por parte de los niños. La maestra las plantea y ella misma responde:

Maestra: No se molesten ¿a qué venimos a la escuela? ¿A molestarnos? (48)

Pero también encontramos preguntas que invitan a la reflexión de parte de los niños.

Maestra: Ustedes ya vieron en sus hijos cómo se convirtió en verde el amarillo con azul. Y ¿qué creen que paso aquí (señala una ilustración en el libro). A ver piensen que pudo suceder.

Brenda: Se revolvió.

Maestra: Muy bien Brenda ¿Qué se revolvió?

Daniel: Que se revolvió el color.

César: Que amarillo con rojo es anaranjado. (49)

Los dos primeros tipos de preguntas tienen pocas posibilidades de apoyar la reflexión de los niños porque la respuesta esta definida de antemano. En el tercer ejemplo sí hay espacio para escuchar diferentes respuestas para después comentarlas. Una vez terminada la actividad se pueden volver a leer y valorar qué tanto logramos propiciar el razonamiento y la participación de los niños.

Mira y cuenta.

Después de ver las imágenes una por una los niños crean un cuento entre todos. La educadora interviene como conductora de la secuencia, haciendo preguntas y anotando a la vista de los

---

<sup>34</sup> (48) *Ibíd.* P.27

(49) *Ibíd.* P.27

<sup>35</sup>niños, los elementos que van aportando para construir una historia: ¿Cómo son los personajes de un cuento? ¿Qué hacen? ¿Por qué creen que están haciendo eso? ¿Alguien se imagina que la historia puede terminar de otro modo?, cuando los niños han dado un final o varios a su cuento, se lee el texto completo.

Hay niños que suelen tener mayor facilidad de palabra, niños que hablan muy fuerte, niños que les gusta imponer su punto de vista. Por eso en esta actividad conviene establecer turnos antes de empezar (ya sea enumerando a los niños, pidiendo la intervención de todos según el orden en que están sentados o el orden en que levantaron la mano) para que el cuento realmente se elabore por todos. (50)

Les leo un cuento. La educadora lee el cuento en voz alta para todos los niños. Los niños se sientan alrededor de la educadora de modo que puedan observarlo con las imágenes del cuento. O bien se sientan en sus lugares habituales y es la maestra quien se desplaza por el salón para mostrar las ilustraciones a los pequeños. Antes de empezar a leer el cuento la educadora puede preguntar. "En este cuento hay un gigante ¿Cómo creen que hable el gigante? (Los niños se expresan y la maestra lo toma como modelo) Sí ¿Verdad? El gigante habla así (imitando la voz gruesa y grave que imaginamos tendrá un gigante)

---

<sup>35</sup> (50) *Ibíd.* P.28

La abuela habla así (imitando la voz cascada de una anciana, etc.)"

Algunas otras actividades como las que se señalan proponen relacionar el trabajo de la lectura con otras formas de expresiones. Para ello se sugiere utilizar diferentes lenguajes: El cuerpo (movimientos, gestos), la música (ritmo, tono, melodía, la plástica (colores, figuras, texturas), etc.

A través de estos medios, los niños podrán comunicar las ideas, sentimientos y emociones que un cuento les ha despertado. Es también una ocasión primordial para encontrarse con las creaciones de sus compañeros y de tener sus primeras experiencias de intercambio con ellos.

Estas actividades están estructuradas en cinco bloques.

- Expresión Corporal
- Expresión teatral
- " plástica
- " Musical
- " Literaria.

Al finalizar cualquiera de las actividades de este apartado puede resultar muy adecuado tener una pequeña puesta en común con los niños. La puesta en común tiene como finalidad abrir un espacio para que los niños compartan lo que hicieron, qué pasos siguieron para elaborarlo y cómo se sintieron en el desarrollo.

## SUGERENCIAS DIDACTICAS

ACTIVIDAD	PAPEL DE LA EDUCADORA
Un poco de movimiento.	Bailar, hacer gestos y moverse como los personajes de un cuento. La educadora guía las acciones que los niños van realizando: por ejemplo, si el cuento que se leyó menciona a un gato: Ahora nosotros vamos a ser por un rato uno de los gatos del cuento ¿cómo se sienta un gato? ¿Cómo se levanta? ¿Cómo duerme? ¿Cómo come? ¿Cómo salta? ¿Cómo "habla"? (o cualquier otro personaje del cuento) al ritmo de la música.
Mimos.	Se lee un cuento y después se realizan gestos y movimientos para representar los sucesos de la historia. La educadora lee un cuento seleccionado por ella o por los niños. Al terminar, la educadora menciona la actividad que van a desarrollar. Cierren los ojos y piensen en alguno de los personajes del cuento ¿ya?, pues resulta que a todos ustedes les ha dado una terrible enfermedad en la garganta y se han quedado sin voz. Nadie puede hablar, no les sale la voz así que ni siquiera ruidos pueden hacer. Ahora tienen que buscar otro modo de comunicarse. ¿Cómo le harían para decir estoy triste, estoy feliz, tengo



una idea, tengo hambre, tengo sed. ¡Muy bien!.

¿Nos podremos comunicar a pesar de no poder hablar? Bien.

A continuación la educadora vuelve a leer el cuento ¿Me ayudan a contar el cuento;. Voy a ir leyendo y ustedes hacen los gestos y movimientos que necesiten. Durante su desarrollo podemos observar a los niños ¿expresan lo que la historia sugiere? ¿se concentran en el personaje que desempeñan?, ¿cómo se mueven? ¿cómo son sus movimientos? Son tensos o relajados, originales o copiados de alguien más, rígidos o libres, ¿parecen contentos con esta actividad?

Bailamos.

Después de contar un cuento los personajes los dramatizan los niños bailando. La educadora invita a los niños a participar en el baile: Ahora vamos a cerrar los ojos, imaginen que son uno de los personajes del cuento. Están vestidos muy elegantemente porque se van al baile. Todos bien peinados y bañados. Ahora imaginen que ya llegamos al baile y cuando escuchen la música se ponen a bailar.

## C O N C L U S I O N E S

En el primer capítulo se analizó la importancia que ha tenido la educación preescolar en nuestro país y el papel del educador donde reflexionó que en realidad su participación ha sido muy poco significativa desde el periodo de la historia del porfiriato, hasta llegar nuestro análisis con los programas vigentes donde ahora sí el educador es un constructor de estrategias metodológicas que realiza en su práctica docente en un contexto de conocedor, de observador constante de lo que su grupo presenta.

En el capítulo dos, se enfatiza sobre la importancia de que el educador debe de tener el conocimiento sobre el proceso de la lengua que el preescolar presenta para de esta forma construir estrategias didácticas que propicien el acercamiento y reflexión del niño a este proceso.

En el tercer capítulo, se presenta la importancia del ambiente alfabetizador como base para construir y proponer sugerencias didácticas para la enseñanza de la lengua de acuerdo a las características del grupo.

La primer hipótesis fue aprobada porque con la realización de estrategias para la enseñanza de la lengua por parte del educador propiciará el análisis, la reflexión y el acercamiento del niño a este proceso. La segunda hipótesis no fue aprobada porque los educadores consideran que el proceso de la lengua escrita debe iniciarse en la primaria, para no bloquear la potencialidad del niño preescolar. La tercera hipótesis también fue como la primera aprobada ya que el niño que ha

sido favorecido en el proceso de la lengua desde su contexto social, familiar y escolar, tendrá un camino significativamente avanzado para apropiarse de esa lengua de la que tanto se pregunta, ensaya y explora porque es precisamente con esta construcción de estrategias con las que se va ir acercando el niño a la lengua. Porque esas estrategias se van a construir en base a los conocimientos del sistema de escritura del niño, en relación a lo que yo como maestro sé de mi grupo en cuanto a la conceptualización de la lengua escrita y a la forma de cómo el niño va adquiriendo esa lengua.

La segunda hipótesis no fue aprobada porque no hubo fundamentos para que el niño no iniciara este proceso desde preescolar ni tampoco se obtuvieron las evidencias necesarias de acuerdo a la investigación en donde se confirmará que al iniciar este proceso en preescolar pudiera bloquear su potencialidad.

La tercer hipótesis fue aprobada porque se llegó a la conclusión de que es verdad que mientras el niño preescolar ha sido favorecido en el proceso de la lengua desde su contexto social, familiar y escolar, tendrá un camino significativamente avanzado para apropiarse de esa lengua de la que tanto se pregunta, ensaya y explora. Además se encontraron evidencias necesarias donde diversos actores afirmaban esta hipótesis de que cuando se le motiva al preescolar desde su hogar. Tiene más oportunidades de reflexionar sobre el proceso de la lengua que esta presente en su vida diaria.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.SEP. Educación preescolar México 1880-1982. 1980 P.25
- 2.ARROYO, Acevedo Margarita. Pensar la Calidad de la educación preescolar desde el niño. 1995. P.24
- 3.MONSERRAT, Moreno. El lenguaje en la escuela. UPN.1985.  
P.58
- 4.SEP. Lectura de apoyo. 1992. P.80
- 5.SEP. El Desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. 1998. P.25
- 6.Vernón Sofía. Aprender a leer y escribir una visión Nueva. 1986. P.33
- 7.FERRIRO, Emilia. Propuesta para la alfabetización escolar en América Latina. 1984. P.4
- 8.FERREIRO y Margarita Gómez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 1984.  
P.329
- 9.SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar.  
(Mecanograma) P.21
- 10.SEP. Estrategias cognitivas en el aprendizaje de la lectoescritura. (Mecanograma) P.22
- 11.G. Pérez. Cero en Conducta. 1997. P.91
- 12.SEP. Programa de Educación Preescolar. 1981. P.30
- 13.SEP. Los libros del Rincón en el nivel preescolar.  
(Mecanograma) P.7.