

**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIDAD UPN 231**

**EL LENGUAJE ORAL EFECTIVO DE COMUNICACION EN EL  
NIVEL PREESCOLAR**

**POR**

**PATRICIA LEON HINZE**

**TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE  
PRESENTA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION PREESCOLAR**

**CHETUMAL, QUINTANA ROO 1999**

# CONTENIDO

## I. INTRODUCCION

## II. DESARROLLO

1. Origen y desarrollo histórico del lenguaje
2. Concepto del lenguaje
3. Tipos de lenguaje
4. La comunicación del lenguaje oral a través del circuito del habla
5. El desarrollo del lenguaje
6. Mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje
7. Características del desarrollo evolutivo del lenguaje
8. Estadio del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar según Jean Piaget
9. El programa de educación preescolar
10. El papel de la expresión oral en el niño
11. El papel de la educadora en la expresión oral
12. La expresión oral como contenido escolar
13. Estrategias para favorecer el lenguaje en el niño preescolar

## III. CONCLUSIONES

1. Conclusiones.
2. Propuesta didáctica

## BIBLIOGRAFIA

## APENDICE

## ANEXO

# I. INTRODUCCION

La educación, ha atravesado distintos momentos, en ella han intervenido pedagogos, psicólogos y filósofos para perfeccionarla cada vez más en beneficio del educando y del desarrollo de sus capacidades e integración.

Es importante que la intervención del docente atienda las necesidades del infante en cuanto a sus cuatro principales esferas de desarrollo: social, cognitiva, física y afectiva.

En el desempeño de la labor docente se pueden detectar problemas o factores que obstaculizan o favorecen el logro de objetivos propuestos. Estos requieren del estudio detallado a fin de conocer cuáles servirán de apoyo a otros maestros. Entre estos factores está el lenguaje oral.

El lenguaje oral objeto de estudio de esta tesina, responde a la necesidad de comunicación, a través de éste se puede organizar y desarrollar el pensamiento, expresar sentimientos, emociones y necesidades. Su adquisición no se da por simple imitación de imágenes y palabras sino por que el niño ha creado su propia explicación. Su participación en el aprendizaje es un factor preponderante; para la escuela constituye un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y la interacción social; la cual representa una meta permanente que se pretende favorecer.

La comunicación que se transmite oralmente es una facultad que cada individuo tiene pero con diferentes cualidades, hay quienes no la desarrollan adecuadamente por causas diversas como la inseguridad, timidez, afectividad, problemas biológicos, evolutivos, psicológicos, etcétera. Dada su importancia en el ser humano, el papel del maestro como facilitador del desarrollo del lenguaje oral, es el de crear actividades que ayuden al niño para que pueda expresarse y pueda interactuar con objetos y personas lo que propicie el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema. No se trata de que el niño lo analice sino a partir del conocimiento implícito del uso cotidiano y de las experiencias que este tiene. Es así como descubre lo que es válido hacer y lo que no en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras; que el lenguaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se le pide al niño jugar

con el lenguaje; utilizando palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus interpretaciones, construir absurdos, es decir trabalenguas, rimas, cantos, adivinanzas, participar en dramatizaciones, diálogos, asambleas, utilizar los juegos de regla y los tradicionales. La escuela y en particular el jardín de niños son favorecedores de este tipo de manifestaciones y expresiones orales, no sólo por la riqueza educativa y didáctica que tienen, sino porque además son un medio para que el niño pueda identificarse con sus compañeros y con la cultura a la cual pertenecen. La seguridad que se le brinda a los niños en el uso de la lengua permitirá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento y por ende del desarrollo integral del niño.

El motivo que se presenta para estudiar el lenguaje oral, se debe a que a veces es deficiente la orientación y ayuda que el pequeño recibe cuando empieza a reflejar sus ideas infantiles sobre el mundo y la manera peculiar que tienen para exteriorizarlo, puesto que el lenguaje es innato, no aparece súbitamente, para que se forme es necesario que el adulto influya constante y adecuadamente, además que su dominio se da a través de un largo proceso que el ser humano inicia desde su nacimiento, pero que no siempre este aprendizaje es de la mejor calidad, para su reorganización se creó la escuela la cual tiene como propósito en la educación preescolar, propiciar en el niño experiencias significativas que lo ayuden a formar sus estructuras semánticas y sintácticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico, por lo que hay que tomar en cuenta que el niño en esta etapa se encuentra en formación de ellas. Lo importante no será enseñarlo a hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es su lenguaje y para qué sirve; es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Favorecer la capacidad comunicativa del educando es una meta de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual y directa que posee el ser humano.

Por ello a través de esta tesina se propone argumentar que el lenguaje oral es el medio más efectivo de comunicación en el nivel preescolar.

Dentro de los planes del nivel de preescolar puede delimitarse que este contenido está ubicado en uno de los aspectos de la dimensión intelectual, en el cuarto objetivo del programa el cual menciona: "Que el niño desarrolle formas creativas del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales".<sup>1</sup> También puede observarse en uno de sus cinco bloques de juegos y actividades (Bloque de lenguaje). Este por ejemplo permite que el infante se sienta libre para hablar con todas aquellas personas que le rodean así como experimentar y jugar con las palabras encontrando el medio idóneo para poder expresarse.

En la educación preescolar por consiguiente, la función del lenguaje es la de comunicar, ya que de ésta manera el infante aprende a coordinar su pensamiento, es un instrumento para el menor, ya que a través de él expresa sus intereses, deseos y formas de ser. El hecho de que éste sea bien estructurado, claro y cuente con el mayor número de vocablos posibles le permitirá integrarse tanto a su medio escolar como a los seres que le rodean.

El educando al ingresar al jardín de niños ya posee un lenguaje oral que le permite comunicarse. Es tarea de la educadora estimularlo para que este tenga un desarrollo óptimo; no hay que olvidar que el infante habla porque tiene necesidad de hacerlo, porque sabe que alguien lo escucha y le presta atención, lo que lo motiva a expresarse y practicar con su lenguaje; esto permitirá por consiguiente que el niño vaya desarrollando el respeto a las opiniones y pensamientos de los demás.

Con todo lo mencionado anteriormente se puede tener una idea general del importante papel que juega el lenguaje en la vida del niño en sus primeras etapas, por ello se hace necesario realizar esta investigación con el fin de contar con los elementos teóricos sustentables que fundamentan este ensayo reafirmando la tesis: El lenguaje oral es el medio de comunicación más efectivo en el nivel preescolar.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar. Pág. 16

## II. DESARROLLO

### 1. Origen y desarrollo histórico del lenguaje.

El origen del lenguaje en el ser humano es un problema que ha inquietado a muchos hombres de ciencia, dicha situación da una idea de lo difícil que resulta determinarlo, pese a ello se trata de entender el papel social e individual del lenguaje desde su origen de un modo muy particular.

El lenguaje surge con el hombre prehistórico por la evolución que exigía nuevos medios de expresión. Los elementos más importantes en su surgimiento fueron los instrumentos. El lenguaje fue considerado entonces más que un modo de expresión, un medio de comunicación; ya que a través de la interacción del hombre con los objetos se fue familiarizándose con éstos y les dio nombres tomados de la naturaleza imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos. Un ejemplo de ello fue el sonido del viento, el movimiento de los árboles, el trinar de las aves, el choque de objetos, como piedras, palos, etc.

De esta manera el lenguaje primitivo fue rico y pobre al mismo tiempo, ya que los antiguos hombres que fueron inventores no tenían un plan para identificar a los objetos por lo tanto no podían sintetizar sus expresiones. Fue un lenguaje vivo debido al amplio conocimiento de gestos que usaban para comunicarse. Esto motivó que las palabras habladas fueran: ilimitadas y llevadas a la práctica, de esta manera, las clasificaron haciendo que su lenguaje fuera más seguro y fluido. Para que el lenguaje lograra ser mejor comprendido se estableció un código mediante el cual para la transmisión del mensaje pudiera tener sentido, ya sea por medio de sonidos, gestos, movimientos corporales, etc. se les dio un significado. Para esto tuvieron que ponerse de acuerdo acerca del significado de cada signo.

Se sostiene igualmente que el lenguaje se originó de los sonidos que el hombre representaba agregando que la imitación fue importante en este proceso puesto que no solo imitaba los sonidos humanos con lo que podía expresar dolor, sorpresa, sino también sonidos naturales. Según algunos autores como Cassanelli entre otros: “El proceso de formación del lenguaje duro aproximadamente un millón de años y lo subdivide en dos fases, la del lenguaje inarticulado y el articulado. En la primera se encuentran grupos de

sonidos que tenían significación propia, formando con ellos lo que llamó "Palabra-sonido".<sup>2</sup> Este lenguaje duró aproximadamente ochocientos mil años.

El paso del lenguaje articulado se determinó por una diferenciación de los órganos fonatorios, que intervienen en la formación, contribuyendo en forma determinante el contexto social que rodeaba al individuo. Con el paso del tiempo el hecho de que el pensamiento pudiera ser en lo posible expresado e interpretado por medio de un sistema de señales adaptadas y codificadas permitió al hombre superar su pensamiento, de esta forma se fueron elaborando procesos de abstracción y síntesis, se adquirieron las nociones de objetos, las propiedades de las cosas y de sus relaciones y nacieron los conceptos, las ideas. El pensamiento cobra vida en el lenguaje y su evolución, se desarrolla en forma conjunta. El pensamiento nacido con el lenguaje permitió la actividad cognitiva por medio de las palabras y facilitó las relaciones del individuo con la sociedad. De ahí la importancia de la comunicación verbal para el hombre, único ser que posee este medio de expresión.

## **2. Concepto de lenguaje.**

Este concepto viene del latín *língua*, que significa lengua: "es la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua".<sup>3</sup>

Alberto Merani, dio a entender que el lenguaje es aquel medio que utilizamos para expresar nuestros deseos, sentimientos y emociones, por lo que tenemos nuestra propia lengua.

Etimológicamente *linguajium* se llama al lenguaje que a su vez hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra; pero éste no es el único medio, ni el más antiguo. Al decir lenguaje se hace referencia generalmente, al lenguaje hablado ya su expresión escrita o gráfica.

Benjamin Whorf ha expresado el criterio de que: "El lenguaje no solo nos permite expresar pensamientos sino que además es en gran medida la causa determinante de esos

---

<sup>2</sup> CASSANELLI, Anomalías del lenguaje y corrección. Pág. 44

<sup>3</sup> MERANI, Alberto. Diccionario de psicología. Pág. 97

pensamientos".<sup>4</sup> En otras palabras, el lenguaje es la fuente que origina el pensamiento y viceversa si bien el pensamiento se expresa por medio del lenguaje, éste influye en su evolución.

El lenguaje por lo tanto realiza un importante papel ya que a través de éste se pueden intercambiar ideas, así como entablar comunicación entre los individuos y por tal razón nos hace diferentes a los demás organismos vivientes; es decir, el lenguaje que utiliza el hombre para llegar a entenderse con sus semejantes, porque el hombre es el único ser que tiene la capacidad de pensar, razonar y expresarse a través de él; es así, como puede existir la sociedad. Como se ha mencionado el lenguaje es transmitido mediante palabras orales o escritas las cuales son las más eficaces y más completas; gracias a éste podemos aprender y saber más de la cultura propia y de las demás. Pero ¿Qué es el lenguaje? .Este se define: "Como un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación".<sup>5</sup>

### **3. Tipos de lenguaje.**

La comunicación entre los seres humanos implica la transmisión de impresiones, ideas, proyectos, metas, etc. Entre una persona y otra. El lenguaje oral no es el único que existe para el logro de este fin.

Existen formas para comunicarse; las palabras van acompañadas de los gestos, ademanes y de la palabra escrita, cuando entablamos comunicación con una persona no únicamente lo hacemos en forma verbal; también utilizamos las manos y la cara y enmarcamos las palabras con entonación.

En la comunicación los principales tipos de lenguaje que existen son: a) Lenguaje oral o mímico. Consiste en el empleo o la utilización de determinados gestos y movimientos que expresan estados de ánimo, nuestros deseos o intenciones. Es un acto espontáneo el gesto y su significado depende del estado emocional de los interlocutores, este tipo de lenguaje es caracterizado porque es empleado a voluntad.

---

<sup>4</sup> GUY, Lefrancois. Acerca de los niños. Pág. 303.

<sup>5</sup> S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 30.



b) Lenguaje oral. Es la primera forma de expresión que la humanidad utilizó para comunicarse y es la que se emplea para transmitir mensajes por medio de la voz. Aún las actividades diarias más sencillas como pedir un tenedor, un vaso con agua o preguntar por el precio de algún artículo, sería difícil de realizar si no existiera el lenguaje oral y ni imaginarse las actividades más complejas como, aclarar dudas en la escuela o defender los derechos, etc.

Las características del lenguaje oral son las siguientes: Es vocal, articulado y dirigido.

Es vocal porque se produce mediante la voz que surge de las cuerdas vocales.

Articulado porque los sonidos producidos representan un significado el cual se van formando en cuanto que los sonidos se agrupan y forman unidades como las palabras.

Dirigido porque siempre irá acompañado de una intención.

El lenguaje oral es empleado con mayor frecuencia ya que no permite interrupciones e incluso cierta falta de rigor. Es común que al hablar se cometan errores, el vocabulario que empleamos oralmente en comparación con el lenguaje escrito es más reducido, ya que en ocasiones ni siquiera completamos las frases u oraciones, pues nos apoyamos con los gestos, con el tono de la voz, basta con que nuestro interlocutor nos entienda. Mientras más equivocaciones cometamos al hablar mayor será la probabilidad de que menos personas logren entendernos.

Para su uso se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1.- Ser claros al hablar.
- 2.- Procurar hablar con precisión.
- 3.- Hablar pausadamente sin precipitarse.
- 4.- Ante cualquier duda se debe aclarar consultando algún diccionario.

c) Lenguaje escrito. Es la representación gráfica del lenguaje oral. Este tipo de lenguaje es utilizado por el hombre para manifestar sus sentimientos, pensamientos y deseos. Expresarse por escrito representa un mayor grado de dificultad que hacerlo oralmente, ya que requiere de la utilización exclusiva de los signos lingüísticos los cuales son elementos de comunicación oral o escrita por cuyos medios designamos ideas y objetos. Puede ser una oración, una frase.

La importancia de la lengua escrita radica en que a través de ella la humanidad ha podido conservar y legar a las nuevas generaciones lo más sobresaliente de sus culturas.

Esto se dio a través de dibujos los cuales fueron realizados con la corteza de los árboles, en cuevas y en otros lugares que posteriormente se descubrieron y que podrían utilizarse para llevar a cabo esta actividad; en la cual se servían de pigmentos de frutas, verduras, tierra mojada, sangre, etc.

El lenguaje escrito está íntimamente ligado con el lenguaje oral pues muchas veces todo lo que se expresa con palabras se registra de manera gráfica, utilizando un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas, ya sea por medio de cartas, telegramas, mensajes, etc.

#### **4. La comunicación del lenguaje oral a través del circuito del habla.**

El estudio del lenguaje se encuentra muy ligado al proceso de comunicación, pero ¿Qué es comunicación?, se puede describir como el proceso mediante el cual dos o más personas intercambian conocimientos y experiencias en otras palabras es la transmisión de información de un emisor a un receptor los cuales esperan una respuesta mutua.

En preescolar el modelo básico está representado por la conversación en forma de diálogo y monólogo. Dicha transmisión y recepción de información se puede realizar de diversas maneras dependiendo del papel que desempeña el receptor y el emisor, cuando ambos hacen uso del lenguaje en forma dinámica a través de preguntas y respuestas se denomina diálogo. El monólogo se caracteriza por el papel pasivo que desempeña el receptor, el transmisor hace una serie de reflexiones como si hablara "para sí mismo", pero con el fin expreso de motivar la reflexión de sus oyentes y su lenguaje es tácito, en ese sentido para entender el proceso lingüístico de la comunicación es necesario analizar el circuito del habla, esto es el fenómeno que ocurre cuando los individuos emplean la palabra lo que le otorga el carácter de proceso social, eminentemente humano. Los elementos que lo integran son los siguientes:

-Emisor: Quien envía el mensaje.

-Receptor: El que recibe la información.

-Canal: Es el vehículo portador del mensaje el cual puede ser la voz, la mímica o la escritura.

-Mensaje: Es la información transmitida, sin embargo no es lo que el emisor expresa,

si no lo que el receptor capta.

-Código: Viene siendo un sistema de señales previamente convenido para poderse entender.

-Contexto: Es el lugar donde se lleva a cabo la comunicación y dependiendo de ésta, será el tema a desarrollar o tratar.

-Interferencia: Son los factores que perturban la comunicación los cuales se conocen como ruidos. (Ver apéndice A)

Tomando en cuenta que la comunicación es un proceso, en ella intervienen un conjunto de fases inconscientes las cuales cada vez que un emisor desea enviar un mensaje, lo construye con algunos de sus muchos elementos que almacena en su mente, es decir lo codifica para enviar aun receptor quien lo descodifica, o sea lo descompone, identificando cada uno de los elementos del mensaje con aquellos que él guarda también en su mente. Si hay una respuesta, el proceso inconsciente se repetirá en sentido inverso para que el receptor entienda la información que le envía el emisor es necesario que ambos hablen la misma lengua, esto es, que manejen el mismo código por ejemplo: si un americano le dice a otro ¡Good by! el receptor entenderá el mensaje, ya que los dos hablan inglés. Concluyendo se puede afirmar que comunicar es transmitir un mensaje haciendo llegar a otro ser nuestra ideas como sentimientos puesto que no sólo podrá enterarse de lo que pensamos sino que incluso compartir nuestras emociones.

## **5. El desarrollo del lenguaje.**

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado a los procesos intelectuales. Tiene como característica que es exclusiva para el ser humano y es representada por el niño a través de la función simbólica. Wallon la define, "Como el poder de hallar aun objeto su representación ya esta representación un signo".<sup>6</sup>

El lenguaje como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecido convencionalmente, la lengua con una significación unívoca para quienes lo utilizan. Los signos lingüísticos tienen una raíz social, son de orden colectivo. La

---

<sup>6</sup> WALLON, Henry. El jardín de infantes de hoy. Pág. 93

adquisición del lenguaje por parte del niño implica por lo tanto desarrollar la función simbólica en relación con este sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua pero que al mismo tiempo le imponen todas sus formas. Por otra parte, el lenguaje al concretarse en expresión verbal, exige la elaboración de los signos que entran en el idioma. Esta actividad precede a la función simbólica y se desarrolla al igual que ésta progresivamente.

Su adquisición y desarrollo inciden particularmente en todas las áreas del comportamiento del niño. Las posibilidades que le ofrece como medio de comunicación y de expresión facilitan en gran parte su socialización, afectividad y los avances de su pensamiento. Su progreso y evolución están determinados por numerosos factores, algunos de orden social, otros de orden individual. En la función simbólica intervienen también la maduración del niño y los estímulos ambientales que éste recibe.

## **6. Mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje.**

El lenguaje se aprende de forma natural, mediante una serie de intercambios con el ambiente sin que dicho ambiente esté organizado de manera sistemática, es decir que el niño aprende a hablar con su madre sin seguir ningún método concreto o sistema y con la única condición de que exista una comunicación madre-hijo que sea efectivamente satisfactoria para ambos. Los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje son: la acción y la imitación. El niño de dos a cinco años participa activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje siendo consciente del valor de instrumento que éste representa.

En la adquisición del lenguaje hay que destacar tres factores importantes:

- En primer lugar, el ambiente que rodea a la comunicación que debe aportar los estímulos apropiados.
- En segundo lugar, la calidad de retroalimentación, es decir que los estímulos y enseñanzas procedentes de los padres sean suficientemente amplios y diversos.
- En tercero la estimulación imitativa en los juegos verbales, memorización de canciones, refranes, rimas, etc.

El ser humano posee un aparato fonoarticulador que será el responsable de la emisión de sonidos, que dará lugar al lenguaje oral. (Ver anexo A)

Para lograr la madurez lingüística y poder desarrollar con éxito esta función son básicos tres factores:

- Maduración neurobiológica tanto de las actividades relacionadas con la función simbólica como de todas aquellas actividades que inciden o se relacionan con el lenguaje como son: los registros sensoriales, la percepción y la memoria.
- Estimulación exterior, que se refiere a todas aquellas informaciones que le llegan de fuera así como la estimulación sensorio-motriz.
- Experiencias realizadas por el propio niño dentro del entorno en que se desarrolla.

## **7. Características del desarrollo evolutivo del lenguaje.**

En nuestros días el estudio del lenguaje es uno de los campos de investigación más activos y emocionantes del desarrollo infantil, esto es debido a que la adquisición del lenguaje constituye uno de los aspectos principales del desarrollo psicológico y social.

El pequeño aprende primero en la familia y en los niños de más edad que lo rodean, durante los primeros meses, la madre tiene que alimentarlo, asearlo, abrigarlo y hasta cambiarlo de posición, porque él no sabe realizar ningún movimiento útil; lo único que puede hacer es llamar a su madre por medio de gritos y gesticulaciones.

Durante este periodo el niño realiza tres acciones diferentes relacionadas con el lenguaje: llora, gesticula y balbucea.

Desde temprana edad los niños captan y analizan el lenguaje que oyen a su alrededor y de alguna manera descubren las reglas de ese lenguaje; es decir, imitan todo lo que escuchan.

Los niños de unas cuantas semanas de nacidos perciben y reaccionan a los sonidos vocales y acústicos, porque al escucharlos, giran su cabeza en la dirección de donde proviene el sonido y hasta pueden distinguir entre sílabas como las de ba, pa, y ga.

Hasta el final del segundo mes, los infantes comienzan a "zurear"(arrullar la paloma), a la edad de 5 a 6 meses, comienzan a balbucear, combinan sonidos vocales y consonantes en sucesiones de sílabas, como ba ba ba y ta ta ta. Como se ha visto, los niños a esta edad comienzan a ligar sonidos aislados para formar palabras utilizando las sílabas acentuadas que oyen y les llaman la atención, es por eso que infinidad de veces dicen ma ma má o pa

pa pá, hasta fijar esas sílabas.

Irwin (1949) descubrió que en "el balbuceo infantil predominan los sonidos vocales, seguidos por las consonantes más simples de las cuales la h aspira (pronunciar la letra h como jota) ser la más común".<sup>7</sup>

Por lo tanto, las raíces del lenguaje se hallan en el balbuceo del lactante; porque todos los sonidos de cualquier lengua o idioma en el mundo son pronunciados en el balbuceo.

Al cumplir el primer año el niño empieza a decir sus primeras palabras que consisten en una o dos sílabas iguales, por ejemplo: mama o dada, así como también utiliza consonantes como p, b, v, d, t, m, n, y las vocales.

Por lo común dicen palabras conocidas para nombrar objetos, para referirse a una acción o a un acontecimiento, por ejemplo: "mam" para indicar que quiere comer o "guau" cuando un perro acaba de pasar .

A esta etapa se le denomina preoral que dura desde el nacimiento hasta aproximadamente al final del primer año o la primera parte del segundo.

Cuando el niño cumple su segundo año de vida su vocabulario aumenta, ya que va organizando y automatizando ( obrar espontáneamente) cadenas de palabras que al comienzo constan de dos vocablos, por lo que domina cerca de 500 palabras; pero a esta edad todavía persisten muchas dificultades de pronunciación por inmadurez; el lenguaje puede aparecer confuso e incomprensible a causa de la sustitución de sonidos difíciles de articular por otros similares más sencillos, por ejemplo: "favo dame ito", es decir, por favor dame el muñequito.

A partir de los dos años en adelante se le denomina a esta etapa oral. Alrededor de los tres años, la articulación de un niño, por lo general es bastante clara, en comparación de los años anteriores, pero aún persisten dificultades de pronunciación, esta falta de claridad se basa en su incapacidad para controlar la boca, la lengua y músculos de la respiración y también en su capacidad auditiva. Es por esto que la pronunciación de todos los sonidos del habla, no es total hasta los siete u ocho años de edad.

Los niños con mayor desarrollo del lenguaje son los que más contacto tienen con

---

<sup>7</sup> Op. Cit. Pág. 8.

personas mayores o van a la cabeza de los demás en las actividades y organizan el juego cooperativo.

A esta edad puede expresar verbalmente los buenos y malos sentimientos, es decir protesta cuando las cosas van en contra de sus deseos e intereses, por lo que las palabras usadas frecuentemente son posesivas, negativas y órdenes como: mío, no y !no! en ocasiones el volumen puede ser alto y aflautado.

También, suele ocurrir a esta edad la repetición frecuente del habla, es decir el niño puede repetir todo lo que escucha, palabra por palabra, imita frases que despiertan su imaginación y repite con regularidad parte de oraciones, lo cual puede ser por causa de la emoción.

Los pequeños en una conversación pueden inventar palabras que por lo regular tienden a describir un objeto familiar, una situación o una acción, por ejemplo: "No rum, no rum", que da a entender que no presta su camión o coche.

Su plática tiende a referirse sobre todo a sí mismo, a sus intereses ya sus actividades; a veces sin escuchar la respuesta de otro niño o adulto.

Eso fue lo que llevó a Jean Piaget a afirmar que el lenguaje del niño es "egocéntrico", es decir, que su conversación es más bien en su propio beneficio, sin tomar en cuenta el punto de vista de los demás. En sus conversaciones los niños de esta edad, suelen omitir consonantes iniciales de las palabras; un ejemplo: como en "abón" por jabón; incluso puede ser que se pasen a la ligera sobre las consonantes medias, como "geatina" por gelatina, o "teéfono" por teléfono.

También una consonante puede tomar el lugar de otra, como por ejemplo: "guana" por rana, "duche" por dulce; esta sustitución se dará hasta que sea dominado el nuevo sonido.

A partir del cuarto año de vida hasta ingresar al jardín de niños, el pequeño tiene un vocabulario aproximadamente de 1,500 palabras, se ha perfeccionado su pronunciación y es más clara; las cadenas de palabras son más largas y complejas, con oraciones bien organizadas que a veces expresan pensamientos sorprendentes.

Cuando los niños conversan, gustan de hacer preguntas, es aquí donde surgen los perpetuos " ¿Por qué?" lo que indica que empieza a interesarse por la causa de los fenómenos; estas preguntas pueden hacer perder la paciencia al más ecuánime de los papás;

sobre todo generalmente se agotan las respuestas al: " ¿Por qué hay sol?", o al " ¿Por qué los pájaros vuelan?" , si lo que contestamos no satisface al niño éste seguirá preguntando " ¿Por qué?".

El porqué de los "por qué", es que el pequeño no sabe el significado real de ¿Por qué? usa la pregunta porque es la forma más simple de expresar su curiosidad sobre el mundo que lo rodea.

Cuando la repite varias veces está preguntando otras cosas que todavía no sabe expresar: dónde, cómo, quién, cuándo, de qué modo y mucho más.

A los cinco años de edad, la mayor parte de los preescolares se aproximarán al habla similar ala de los adultos. Sus oraciones se hacen más largas y están presentes casi todas las palabras en vez de únicamente las principales.

Ahora el habla social y las conversaciones son escuchadas e interpretadas en un grado mayor que otros de su edad. Al conversar el niño tiende a acercarse y su volumen aumenta cuando habla emocionado de un tema.

Todavía comete muchos errores gramaticales en los tiempos pretéritos de los verbos, preposiciones y adverbios de lugar, tiempo: "Mañana fui a pasear", en lugar de decir que "ayer me fui a pasear", "cabió" por "cabe", "yo poní" en lugar de "yo puse", "ahita yo" en lugar de "aquí estoy".

Su articulación en los sonidos de las letras sigue mejorando y alrededor del 75% son emitidos correctamente y aún ocurren omisiones y sustituciones, por ejemplo: "sía" por "silla", "camión" por "cañón".

A esta edad habla sin articulación infantil. Sus preguntas son más escasas, serias y razonables, son menos molestas porque tienen más sentido; " ¿Para qué sirve esto?", " ¿Cómo funciona esto?", " ¿Quién los hizo?", las hace para informarse y no simplemente por razones sociales o para practicar el arte de hablar.

Sus definiciones están hechas en función utilitaria, por ejemplo: "Un caballo para andar", "Un tenedor sirve para comer", es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.

El niño de cinco años ha asimilado las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas. El uso de las conjunciones es algo más libre que en el niño de cuatro años, el vocabulario se ha enriquecido con varios centenares de palabras (2,200).



A los cinco años no solo ha adquirido capacidad para emplear el lenguaje eficazmente, sino que ya empezó a tener noción de las reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso. Durante esta etapa el goce de libros, cuentos y actividades verbales se hace verdadero. Incluso presta más atención a estas actividades. La mayor parte de los niños de esta edad hablan con mucha avidez, ya que están interesados en explorar el mundo real y también uno imaginario.

Al finalizar la edad preescolar el niño comienza a comprender la estructuración del lenguaje lo que en el futuro le servirá para hablar y escribir correctamente.

Desde luego que el primer ambiente social del niño es la familia, por lo tanto en el lenguaje del niño intervienen las relaciones con los miembros de esta; si se da una buena relación, los niños adelantarán en el desarrollo lingüístico más que otros de su misma edad. El estímulo que reciben de padres, hermanos y compañeros es en extremo importante.

A todo esto el proceso de adquisición del lenguaje dura varios años, y su mayor perfección y rapidez depende principalmente del ambiente en donde se desenvuelva la vida del niño ya la atención que se le preste al modo de hablar.

Vigotsky opina que se trata de un gran esfuerzo; y añade "en verdad el niño pequeño es el trabajador mental más afanado de todo el planeta, por fortuna ni siquiera lo sospecha".<sup>8</sup>

Según la autora Cristina Castillo Cebrian, "Las etapas del lenguaje son seis, las cuales abarcan desde el llanto del niño al nacer, hasta la comprensión y desarrollo del lenguaje del niño".<sup>9</sup>(Ver anexo B)

## **8. Estadio del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar según Piaget.**

El conocimiento del desarrollo infantil en sus distintos aspectos ha progresado enormemente durante este tiempo por obra de numerosos investigadores y hoy sabemos mucho más sobre como se da este desarrollo que hace unos años era difícil de explicar. Uno de los investigadores que ha contribuido a este conocimiento ha sido el psicólogo suizo

---

<sup>8</sup> Op. Cit. Pág. 8.

<sup>9</sup> CASTILLO Cebrian, Cristina. Educación preescolar, métodos y técnicas. Pág. 151

Jean Piaget.

Piaget se interesó por estudiar cómo se adquieren los conocimientos en el niño en sus distintas etapas, desde el nacimiento hasta el término de la adolescencia ya lo referente a las estructuras abstractas con respecto a las imágenes y la memoria.

Esta teoría considera que el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos en ausencia de los mismos, siendo entre otros medios para hacerlo, los gestos, dibujos y el juego simbólico o dramático.

Piaget denomina Periodo preoperacional "al estadio que se extiende de los dos a los siete años de edad".<sup>10</sup> Frecuentemente esta se divide en dos subperiodos más cortos: El preconceptual que dura de los dos a los cuatro años y el pensamiento intuitivo que abarca de los cuatro a los siete años de edad. Este último es el que fundamenta esta investigación de tesina, dado que a esta edad el infante se guía principalmente por su intuición más que por su lógica.

Durante este periodo el niño usa un nivel superior de pensamiento se le llama "pensamiento simbólico conceptual" y consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal".<sup>11</sup>

El simbolismo no verbal es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados, como por ejemplo, una mesa puede convertirse en una casa o una tienda. El simbolismo verbal es la utilización del lenguaje o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones por parte del niño. El lenguaje permite que ellos descubran cosas acerca de su medio, al preguntar y escuchar comentarios, por ejemplo: un niño puede preguntar por qué vuelan los pájaros o contarnos de qué colores son los pájaros; por lo tanto está utilizando el lenguaje para expresar sus ideas y obtener información.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros ya la vez más importantes que el niño debe de dar en este periodo. Piaget (1967) afirmó que "el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual"<sup>12</sup>, ya que nos permite compartir ideas con otras personas y de este modo, comenzar el proceso de socialización.

Algunas conductas lingüísticas del niño en este estadio son: egocentrismo, la

---

<sup>10</sup> ENCICLOPEDIA práctica de la pedagogía. Vol. III. Pág. 91

<sup>11</sup> Idem.

<sup>12</sup> Op. Cit. Pág. 17. (13) Idem

repetitividad, el uso de la experimentación y la imitación. Piaget señaló: "El lenguaje del niño es egocéntrico"<sup>13</sup>. El niño habla para sí mismo aunque hable en presencia de otras personas; por ejemplo: dos niños elaboran un dibujo estando en una sola mesa, cada uno de ellos platican sobre el dibujo que están haciendo e incluso hacen preguntas sobre él; sin embargo, no esperan contestación.

Poco a poco el niño de esta edad se va dando cuenta de que el lenguaje, puede utilizarse para dar a conocer ideas, necesidades y deseos entre personas.

La segunda conducta característica que el niño presenta en este estadio es la repetitividad, en donde; como su nombre lo dice, el infante gusta de repetir palabras o frases que le agradan y da como resultado que logren una seguridad y un dominio del lenguaje; por ejemplo: cuando escuchan una canción o rima y les gusta, tratan de repetirla a cada rato.

Respecto al uso de la experimentación al educando le encanta ensayar con el lenguaje y jugar con las palabras. Vocalizan palabras en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta y retroceden al habla de los bebés y les entusiasma escuchar palabras extrañas.

Esta experimentación del lenguaje es utilizada por los niños como una herramienta para resolver problemas; es decir, pueden intentar hablar a su manera para salir de un apuro o atraer la atención de su maestra o compañero, por último la cuarta característica de la conducta durante este periodo es la imitación verbal, lo manifiesta al realizar expresiones, acciones y actividades del mundo de los adultos, por lo que, lentamente los infantes comienzan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las expresan de diversas maneras, en todos los roles que desempeñan. Por ejemplo: cuando juegan a la casita, a la tiendita, ala escolita, etc.

Piaget llegó a la conclusión de que "todos los datos indican que además de la existencia de un medio ambiente estimulante, la atención de los adultos y de los hermanos mayores especialmente al contestar preguntas y en las conversaciones, es extremadamente importante en el desarrollo del infante en este estadio"<sup>14</sup>, por lo tanto se vuelve a recalcar que el medio natural y social en que se desenvuelve el niño debe ser favorable para el

---

<sup>13</sup> Idem.

<sup>14</sup> Op. Cit. Pág.17

desarrollo integral y armónico del infante.

## **9. El Programa de educación preescolar 1992.**

El programa de educación preescolar como documento normativo ha elegido su estructura metodológica a través del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización, el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, cuya intencionalidad es atender las diferentes dimensiones: intelectual, física, afectiva, social, relacionándose entre sí desde tres perspectivas: psicológica, social y pedagógica.

Este programa plantea entre sus objetivos que el niño desarrolle: su autonomía, formas sensibles de relación con la naturaleza, su socialización con otros niños y adultos, que se favorezcan formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales y un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

El programa está estructurado así mismo en bloques de juegos y actividades que contemplan distintos aspectos del desarrollo y responden a la necesidad de proporcionar a la educadora una sugerencia metodológica que le permite garantizar un equilibrio en el desarrollo integral del niño en el transcurso de la práctica educativa.

Los bloques de juegos y actividades sugeridas en el programa de educación preescolar 92 son los siguientes: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

Aunque se citan los cinco bloques solamente nos enfocaremos al bloque de lenguaje.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

El Programa de educación preescolar 92 señala: que las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, también tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo, así como expresar sus emociones, deseos y necesidades, de igual manera tiene la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen.

Este bloque de juegos y actividades está organizado en tres contenidos muy importantes los cuales son: lengua oral, escrita y lectura.

Pero únicamente se describirá el primero.

Contenido de la lengua oral.- A través de la lengua oral el niño expresa necesidades biológicas y afectivas, utilizando el idioma que su cultura le otorga por medio del cual transforma sus pensamientos en palabras y las comunica a sus semejantes. A través de ella se posibilita la comunicación e intercambio de ideas. La lengua oral está en relación con los gestos, el tono de voz, la mímica, etc. Cabe mencionar que este contenido está íntimamente relacionado con el lenguaje escrito, por que el niño antes de aprender a escribir, tiene que tener un lenguaje oral suficiente para expresarse. Los educandos al ingresar al jardín de infantes ya poseen un caudal de expresiones y palabras que le permiten interactuar con sus maestros, compañeros y personas que los rodean, entonces corresponde a la escuela desarrollarlo y favorecerlo para que el educando lo vaya adaptando a sus necesidades.

a) Objetivos: En relación a la lengua oral permiten que el niño:

- Manifieste por medio de la voz sus estados de ánimo.
- Transmita información y adquiera nuevos conocimientos.
- Escuche y comprenda lo que otros dicen.

b) Propósitos educativos: Están enfocados a comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos de manera más completa y creativa así como relacionar los aspectos sonoros y formales del habla y de la escritura. Es decir, los niños pueden comunicarse utilizando el habla de manera que puedan platicar entre ellos, con el docente y con otras personas: contar experiencias vividas, inventar palabras, canciones y cuentos, interpretar símbolos y códigos; describir objetos y personas, comparar, identificar y repetir palabras, canciones y enunciados.

c) Juegos y actividades para el desarrollo de la lengua oral: Los educandos aprenden a escuchar, a decir ya sentir si la maestra les proporciona un espacio enriquecido con objetos agradables para ellos, por ejemplo: libros, revistas, imágenes, fotografías, grabadoras, cassettes, para escuchar rimas, cuentos, adivinanzas, sonidos ambientales, y al mismo tiempo su propia voz cuando así lo desee. Esto permite que los juegos y actividades programados al relacionarse con los objetos tengan un valor más significativo para él y de esta forma su conocimiento e imaginación.

Cuando el educando expresa sus emociones y sentimientos, la educadora deberá comentarlas, aclararlas y sobre todo alabarlas; pero para que el niño sepa que tiene la libertad de expresarse oral o verbalmente, la maestra debe ser una persona cordial, amistosa, cariñosa y democrática.

### **10. El papel de la expresión oral en el niño.**

El habla envuelve la dinámica cotidiana de la vida humana y debe constituirse en un elemento del desarrollo escolar.

El niño habla mientras está inmerso en sus juegos y ocupaciones, cuando está construyendo y recortando, cuando platica una experiencia, un hecho sobresaliente que lo impactó. Utiliza el habla como ayuda para ordenar su pensamiento ,para aliviar tensiones, expresar sus sentimientos y como medio para controlar sus acciones y el pensamiento de los demás. El infante que "ha nacido para hablar"<sup>15</sup>, según Weehs, necesita expresarse para desarrollarse socialmente, al mismo tiempo, debe aprender a escuchar a otros, a dialogar en una constante interacción con sus iguales. El lenguaje que usa refleja el medio en que se ha desarrollado su vida. La escuela ha de recibirlo teniendo en cuenta su lengua, sus peculiaridades, su capacidad de expresión, en algunos casos, sus rasgos diferenciales así como su nivel madurativo. Entonces el educando no solo debe consolidar su lengua con la que ha llegado al plantel, sino que ha de enriquecer todas sus posibilidades de expresión y comunicación.

### **11. El papel de la educadora en la expresión oral.**

La educadora es aquella que está dispuesta a escuchar, a crear una atmósfera de aceptación y seguridad, es la que dialoga cuando observa que el niño se encuentra angustiado, triste, molesto o contento y lo anima a hablar de sus sentimientos, conflictos, angustias, es una persona que en todo momento debe ofrecer información, estimular el pensamiento, dar pauta al diálogo, a la discusión, al intercambio de ideas, para que exista una retroalimentación de conocimientos entre maestro-alumno. Esta forma de ser por

---

<sup>15</sup> ENCICLOPEDIA práctica de pedagogía. Vol. III Pág. 225

consiguiente ayuda a que el educando desarrolle positivamente su lenguaje.

El modelo de docente que se pugna, es el que ofrece refuerzos positivos, actúa como un oyente atento, dando a los escolares un tiempo amplio para favorecer su expresión oral, a través de conversaciones, cantos, rimas, dramatizaciones, cuentos, ayudando a los infantes a escucharse unos a otros e incitándolos a resolver sus problemas, siendo ellos mismos quienes encuentren las soluciones a sus respuestas. La puerta al diálogo con los educandos debe estar siempre abierta, ya que el lenguaje es el medio con que se expresan las ideas y se logra la comunicación.

Es por ello que se afirma que con la aplicación, uso y manejo de estrategias adecuadas y la actitud positiva por parte de la educadora como agente de cambio permitirá un ambiente favorable para el desarrollo lingüístico del niño en la etapa preescolar.

## **12. La expresión oral como contenido escolar.**

Si entre los 2 y 5 años el infante aprende a hablar con toda naturalidad, a partir del inicio de la escolaridad puede ya usar el lenguaje con destreza. La escuela, no obstante, deberá estar atenta para ubicar a los escolares en una situación que les permita y los capacite para expresarse. La facilidad con que el niño habla puede ocultar una utilización limitada del lenguaje, ya que presenta unos significados tomados de lo que ha sido su experiencia.

La entrada a la escuela no solo es introducirse en un ambiente físico y social extraño, sino también la oportunidad de encontrarse con nuevas formas de utilizar el lenguaje desde un marco referencial insólito si se compara con el ambiente familiar.

El niño lleva a la escuela su propio y particular modelo del mundo, construido a partir de su campo de experiencias: Según Tough "consiste no solamente en lugares, personas y cosas y en las relaciones existentes entre ellos, sino en los sentimientos por medio de los cuales se vincula con el exterior. Estas imágenes, impresiones y sentimientos íntimos de cada niño individual constituyen el origen de los significados que le son propios".<sup>16</sup>

El niño debe continuar su aprendizaje del lenguaje oral sin interrumpir el diálogo que hace años mantiene con el ambiente. Se le ha de motivar para que busque en cada

---

<sup>16</sup> Idem.

experiencia la expresión adecuada con la que pueda comunicar lo que surge de sus intereses y necesidades así como de sus actividades, habrá que dialogar y conversar en interacción constante con el grupo que se tenga a cargo. El niño con el paso del tiempo empieza a desarrollar un lenguaje parecido al del adulto: aunque comete algunos "errores" y presenta algunas dificultades en su articulación que irán desapareciendo posteriormente, ya ha dado los pasos fundamentales para su discurso infantil el cual transforma en un medio importante para ampliar sus conocimientos. Por lo tanto el ambiente de la escuela deberá ser el foco de aprendizaje de un nuevo y más rico vocabulario para combinarlo en nuevas y más complejas estructuras que convengan a la expresión oral ya los pensamientos.

### **13. Estrategias para favorecer el lenguaje oral del niño preescolar.**

Las estrategias son aquellas de las que se vale el maestro para poder hacer más fácil y accesible los conocimientos que el alumno tiene que aprender. En preescolar la base de esta enseñanza-aprendizaje se da a través del juego. A continuación se describirán algunas de ellas.

Relatos y conversaciones.- En el jardín de niños los relatos y las conversaciones sirven para entablar afecto y simpatía. Es por eso que al infante se le deberá dar la oportunidad de expresar sus ideas y sus experiencias en el grupo para lograr mejor una socialización entre ellos.

Para Luis Domínguez, "El relato es narrar un hecho o acontecimiento"<sup>17</sup>, es decir, que exponer o explicar un suceso nos conduce al relato, los cuentos y las historias.

La conversación se define como: "Un diálogo o intercambio de ideas y de pensamientos entre dos o más personas".<sup>18</sup> Por lo que no hay que confundir un comentario, una murmuración o un chiste con una conversación, ya que conversar es hablar sobre un tema que interesa a dos o más personas. Dentro del grupo hay ocasiones para que los niños conversen sobre su casa, su ciudad, sus juegos, sus animales favoritos, sus cuentos, sus películas vistas, paseos y sueños; por lo tanto, la educadora solo tiene que iniciar una conversación o ciertos puntos de un tema para que los niños se motiven y expresen sus

---

<sup>17</sup> Descripción y relato. Pág. 45

<sup>18</sup> PIÑA, Adelina. Didáctica de la expresión oral y escrita. Pág. 20



opiniones y pensamientos.

Asimismo, al manifestarse libremente, la educadora conocerá más acerca de la personalidad del niño y lo que le interesa. Unos ejemplos sobre estos conceptos serían: Historias personales, anécdotas, acontecimientos significativos, sueños, fantasías, cuentos, temas diversos para la elección o surgimiento de proyectos, etc.

Descripción.- "La descripción es la acción y efecto de describir; proviene del latín describere, que significa delinear o referirse a una cosa minuciosamente".<sup>19</sup>

De lo anterior se desprende, que la descripción es la explicación de una cosa, persona u objeto de acuerdo a sus características esenciales y por medio del lenguaje oral. Para que ésta, sea más fácil de entender; es necesario, que la persona que describe tome los elementos más importantes para poder transmitir mejor las ideas de lo descrito.

En las etapas de la vida del hombre y cualquiera que sea su profesión, siempre tiene la necesidad de realizar descripciones para que sus semejantes conozcan y comprendan; ya sea de plantas, animales, personas, objetos, paseos, excursiones, utensilios, etc.

En la etapa preescolar, los niños siempre suelen explicar hechos que tienen gran importancia que se presentan tanto en el hogar como en la escuela y en el medio en que vive.

De acuerdo a la edad, capacidad y grado que cursen los niños, se les orientará para que describan con sencillez y propiedad las cosas y acontecimientos más importantes que van transcurriendo en su existencia, porque a través de esto el educando aumenta su poder de observación. Ejemplos en relación a la descripción pueden ser de acuerdo a: imágenes, fotografías, animales, personas, objetos, etc.

Literatura.- Podemos definir a la literatura como una actividad creadora que utiliza a las palabras como medio de expresión; la literatura es el arte de la palabra.

Así como el músico puede utilizar los sonidos, el pintor los colores y las formas y el escultor la piedra, el metal o el barro, el escritor usa las palabras.

El autor de una obra literaria elige y combina de manera cuidadosa las palabras, construye sus textos con un ritmo y cadencia musical, crea personajes y ambientes interesantes, le da vida a objetos que de otra forma no podrían hablarnos, es decir emplea la lengua con una finalidad artística, logrando transmitir emociones, experiencias que haremos

---

<sup>19</sup> Op. Cit. Pág. 29

nuestras. Entre la literatura se encuentran los cuentos, rimas, cantos, poesías, adivinanzas.

Jugar.- Jugar es la mejor manera que tiene un pequeño porque exterioriza todas aquellas energías, necesidades e intereses que tiene y al mismo tiempo se divierte y se distrae.

Asimismo trata de comprender y conocer el mundo que le rodea por eso el juego es el mejor lenguaje que maneja.

El juego es vital para el niño ya que lo ayuda a tener un desarrollo íntegro y normal; su importancia radica en que a través de él adquiere conocimientos, empieza a ampliar su vocabulario ya aprender a dar soluciones a problemas sin esperar que sus padres los resuelvan.

También el juego los ayuda a relacionarse con sus amigos y compañeros de escuela, ya que existen juegos en donde tienen que interactuar con otras personas y sobre todo a esta edad.

Y por si fuera poco, jugando aprende a expresarse, a "escribir" ya "leer", por lo tanto, "aprende jugando". Por ejemplo: a decir adivinanzas, trabalenguas, rimas, cantos, poesía, teatro, dramatizaciones, imitaciones, etc.

## II. CONCLUSIONES

### 1. Conclusiones.

El lenguaje ha representado una necesidad vital para el ser humano desde el inicio de su existencia para el logro de su adaptación social, teniendo como función principal la de comunicar. Su desarrollo está íntimamente ligado a los procesos intelectuales o cognitivos. Para su adquisición es importante destacar los mecanismos básicos: la acción y la imitación así como los factores y el ambiente que lo rodea. Para su estudio han contribuido numerosos psicólogos entre los que se destacan: Piaget, Wallon, Vigotsky, que explican la etapa del desarrollo del niño y de las estructuras del pensamiento para conocer a fondo cuál es el tipo de educando a los que se quiere formar para lograr en ellos un desarrollo integral óptimo.

En el nivel de preescolar es abordado el tema del lenguaje en uno de sus contenidos y bloque de juegos y actividades, para que éste sea favorecido o estimulado, utilizándolo con propiedad ya que el educando habla para ordenar sus pensamientos y poder comunicarlos, por ello es necesario que para ayudar al infante a desarrollar sus actividades lingüísticas sea el mismo quien descubra y comprenda cómo es su lenguaje y para qué sirve, puesto que éste se da en virtud de la comprensión que éste adquiere desde muy temprana edad por lo que no es necesario enseñarlo a hablar, ya que el lenguaje se dará en virtud de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es por consiguiente el resultado de conversaciones espontáneas de los niños con los adultos y compañeros de juego. Al jugar éste se está comunicando (actividad fundamental para el aprendizaje del niño preescolar), ya que el modelo básico está representado por la conversación en forma de diálogo y monólogo. Comunicarse es un proceso mediante el cual se transmite un mensaje, quien lo recibe es un receptor y quien lo envía es un emisor, los cuales esperan una respuesta mutua.

En la comunicación los principales tipos de lenguaje que existen son: corporal o mímico, oral y escrito.

Para que un lenguaje sea fácil o accesible de aprender es necesario que sea real, natural, sensato, interesante, útil, que tenga un fin y debe ser elegido por la persona para poder usarlo. Es importante recalcar que el papel que asumen los padres de familia, la

escuela, la educadora, en el desarrollo y adquisición del lenguaje del niño son fundamentales ya que si el educando está estimulado continuamente por todas aquellas personas que lo rodean diariamente, demostrándole actitudes positivas, este conocimiento por lo tanto será más accesible y se desarrollará más rápido aunado a la aplicación y manejo de estrategias adecuadas que el docente aplique para dar un mayor aprendizaje de este contenido de estudio manejado en esta tesina.

Por lo tanto se sugiere que la escuela debe formar tomando como base el desarrollo del lenguaje que los niños han alcanzado antes de su ingreso al plantel educativo para que éste se vaya mejorando y enriqueciendo de manera equitativa evitando que existan desventajas entre los educandos por lo menos dentro de la escuela. Es por ello que el lenguaje para quien lo aprende debe ser total, significativo, relevante, accesible, debe tener un fin, una utilidad social para el aprendiz que lo elige.

Es igualmente importante que los maestros ayuden a fortalecer el uso cotidiano y natural del lenguaje de los niños de manera permanente.

Por lo tanto se propone que para el éxito o logro de un buen desarrollo del lenguaje en los infantes se recomienda manejar ciertas actividades como: rimas, cantos, trabalenguas, adivinanzas, diálogos, poesía, teatro, y fortalecer la comunicación continua y la interacción entre niños, maestros y padres de familia.

## **2. Propuesta didáctica.**

Actividad 1.

Descripción de imágenes.

Contenido:

La descripción de imágenes es aquella explicación que se realiza del contenido de una pintura, escultura o grabado en su ausencia.

Para los niños de preescolar describir una imagen, juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo, pues, le ayuda a acrecentar su inteligencia y su lenguaje al momento de recordar lo visto; aunque hay que reconocer, que en la edad preescolar, los niños siempre comienzan una descripción enumerando los personajes, elementos y objetos que contiene la imagen. Por ejemplo: "Haya dos perros grandes y cinco chiquitos".

Propósito: Que el niño sea capaz de recordar y describir una imagen vista.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Una escultura o muñeco de porcelana; un grabado en madera o en yeso y una pintura en manta, cartón o madera.

Desarrollo.

- \* La educadora ofrecerá a los niños imágenes claras y llamativas.
- \* Invitará a los niños a que formen un semicírculo frente a la imagen para luego retirarla de la vista de ellos.
- \* Sin la presencia de la imagen, la educadora deberá iniciar, interrogando a los niños sobre lo observado, por ejemplo: ¿Qué vieron?, ¿Qué colores habían? , ¿En qué lugar está? , etcétera.
- \* Si son varios los niños que quieren describir lo observado, la educadora será quien ponga orden y designe quién primero y quién después, para que todos puedan escuchar y entender.

Actividad 2.

Descripción de fotografías.

Contenido:

Una fotografía es la representación o copia de una figura, persona, objeto o cosa.

En el nivel preescolar es muy esencial que los infantes conozcan lo que es una fotografía; ya que gracias a ella, el niño puede ver la figura o imagen de algo; a la vez dará la oportunidad de describir o narrar todo lo que sus ojos captan.

Asimismo va teniendo un lenguaje más desarrollado al expresar su observación, pero no lo hará solo, sino con la ayuda de sus compañeros y de su maestra.

Propósito: Que el niño describa lo que ve en una foto.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Una fotografía (grande) y cinta adhesiva.

Desarrollo:

- \* La educadora deberá llevar una fotografía grande y solicitar a los niños, con anticipación que lleven cualquier fotografía.
- \* Las fotografías serán colocadas en el pizarrón con la ayuda de algún pegamento.
- \* La educadora comenzará con un interrogatorio hacia los niños, respecto a la

fotografía que ella trajo, como: ¿Qué hay en la foto?, ¿Qué otras cosas ven?, ¿Qué colores hay?

\* Motivaré a los niños a que pasen uno por uno a describir la foto que llevaron.

Actividad 3.

Descripción de animales.

Contenido:

La descripción de animales se realiza cuando el niño va a dar a conocer las características y estructuras de los seres vivos irracionales. Lo puede hacer por medio de la observación directa o también a través de dibujos de diferentes animales.

Propósito: Que el niño comente las partes que componen el cuerpo de un animal.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Un dibujo del animal elegido en una cartulina, crayolas, plumones, colores y cinta adhesiva.

Desarrollo:

\* La educadora llevará un animal o dibujo del mismo y lo pegará en el pizarrón. Por ejemplo: un conejo, un perro, etcétera.

\* Realizaré una serie de interrogaciones acerca del animal: ¿De qué tamaño es el animal?, ¿De qué está cubierto su cuerpo?, ¿Cómo es su cabeza?, ¿Qué órganos se encuentran en ella? , ¿Cómo es el cuello? , ¿Cómo es la cola? , etcétera.

Actividad 4.

Descripción de personas.

Contenido:

Persona es aquel ser vivo de la especie humana dotado de raciocinio, ya sea hombre o mujer.

El niño de preescolar presenta dificultades para describir a alguna persona, porque esto encierra un complicado conocimiento de sus características físicas, costumbres, personalidad, carácter, etcétera. Por lo tanto, la enseñanza de la descripción podrá desarrollarse por medio de las siguientes sugerencias.

Propósito: Que el niño cómo son las personas con las que convive.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: No se necesitan.

Desarrollo:

\* La descripción deberá concretarse en aquellas personas con que el niño tiene mayor trato como: su mamá, su papá, hermanos y otros familiares, así como sus amigos y maestros.

\* La educadora interrogará a los niños acerca de los datos referentes a la fisonomía de una persona de su familia, ejemplo: ¿De qué color es el cabello de mamá?, ¿Y sus ojos?, ¿Cómo es su cabello? , ¿De qué color es su piel?, ¿Es gordita o flaquita?, ¿Tiene cara de regañona o tranquila?, etcétera.

\* Seguir el interrogatorio, hasta lograr una descripción "de corrido" y más completa, o sea que incluya los datos y aspectos de la persona.

\* Invitará a un niño a pasar al frente para que todos lo describan.

Actividad 5.

Descripción de objetos.

Contenido:

Es todo aquello que se puede ver, palpar y que ocupa un lugar en el espacio.

A través de los objetos el niño va construyendo sus conocimientos, al interactuar con ellos, ya que le permite conocer su forma, color, tamaño, material del que está hecho y utilidad.

El niño preescolar siempre está rodeado de objetos como: juguetes, materiales didácticos, utensilios, herramientas, etcétera.

Propósito: Que el niño logre describir y diferenciar las características de los objetos.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

Recursos: Se utilizará todo lo que se encuentre dentro del salón.

Desarrollo:

\* La educadora dará libertad a los niños para que elijan un objeto que esté dentro del salón.

\* Iniciará describiendo un objeto conocido, por ejemplo: la mesa, la silla, crayolas, etcétera.

\* Por medio de un interrogatorio la educadora hará que los niños describan las características del objeto que tengan entre sus manos. Por ejemplo: ¿De qué color es?, ¿De qué tamaño es?, ¿Qué forma tiene?, ¿Qué textura tiene?, ¿De qué material está hecha?

\* La educadora utilizará las representaciones gráficas {dibujos}, cuando se trate de objetos distantes de difícil adquisición como son: edificios, casas, monumentos, etcétera.

\* También, podrán describir su casa o su escuela, mencionando las características más importantes.

Actividad 6.

Inventar cuentos.

Contenido:

Los cuentos aparte de ser una verdadera obra de arte, despiertan la fuerza creadora del niño; es decir, que los motiva a crear nuevas ideas, o sea, inventar cuentos, tal vez más fantásticos o imaginarios, ejemplo: "anoche vi un monstruo que tenía las orejas grandes y me quería atrapar, etcétera...".

El niño considera que sus juguetes son seres que lo entienden, lo obedecen y sienten sus alegrías y tristezas; por eso imagina que los animales comprenden el lenguaje con que les habla. El niño exterioriza sus creaciones imaginativas con un particular lenguaje hacia sus seres queridos.

El papel de la educadora para fomentar la invención de cuentos es muy importante, ya que deberá motivarlos de alguna manera para lograrlo.

Propósito: Que el niño exprese su creatividad por medio de la voz al inventar un cuento.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Los que se encuentran en el área de dramatización.

Desarrollo:

\* La educadora deberá dirigirse al área de dramatización, tomará cualquier muñeco guiñol y llamará la atención de los niños por medio de él; es decir, iniciará un diálogo con ellos haciéndoles preguntas. Por ejemplo: ¿Les gustan los cuentos? , ¿Les gustaría escuchar alguno? , ¿Cuál ?.

\* Dependiendo de las respuestas elegirá uno y lo contará, (de preferencia utilizando algunos de los títeres de acuerdo a los personajes) .

\* Preguntará, por último, ¿Les gustó? , ¿Que tal si inventamos uno? .\*

\* Si la educadora no obtiene respuesta, puede sugerir la participación de cualquier



niño o niña y si nadie quiere pasar, ella sola puede contar un cuento inventado y corto, pero que los niños sugieran los personajes.

\* Si logra la participación de alguno o varios niños, deberá dejar que utilicen cualquier material didáctico o manual aunque su expresión oral, no sea acorde con lo que utiliza, ya que es creación de ellos.

Actividad 7.

Jugar con adivinanzas.

Contenido:

Las adivinanzas son mensajes escondidos que se le transmiten al individuo para describir lo oculto; pero para esto tendrá que poner mucha atención.

En el Jardín de Niños son de mucha importancia las adivinanzas porque a través de ellas, el niño desarrolla su capacidad de pensar al tratar de descubrir la palabra oculta. También será la base para aprender a poner atención a las cosas y poder captar todo lo que se le diga y responder de inmediato.

Propósito: Que el niño sea capaz de elegir de varias opciones la más lógica.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Cartulinas de 30 cm. por lado, colores, crayolas, plumones y cinta adhesiva.

Desarrollo:

\* La educadora hará en las cartulinas, dibujos en tamaño regular (de las palabras ocultas) que corresponden a cada adivinanza.

\* Reunirá a los niños frente al pizarrón de preferencia sentados.

\* Pegará las láminas y explicará que los dibujos representan las palabras ocultas.

Ejemplo: Salgo de la sala, voy a la cocina, meneando la cola, como una gallina (La escoba). Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga, espera (La pera). Blanca y hermosa, va por el cielo como gigante paloma en vuelo (La nube). Es su madre tartamuda y su padre buen cantor; tiene su vestido blanco y amarillo el corazón (El huevo). Soy chiquito, soy bonito, mi casita llevo sobre mi lomito (El caracol).

\* Dirá la adivinanza con voz pausada y con un lenguaje sencillo (varias veces).

\* Dará tiempo a que los niños descubran qué es.

\* Al adivinar, el niño pasará a señalar el dibujo correspondiente.

\* La educadora deberá enseñarles por lo menos una adivinanza a los niños cada vez que realice esta actividad.

#### Actividad 8.

Jugar con trabalenguas.

Contenido:

Los trabalenguas son juegos de palabras que se utilizan para expresar algunas ideas, las cuales son muy divertidas porque cuando las decimos se nos traba la lengua y no emitimos bien las palabras.

Por tal razón, en el nivel preescolar se deben de enseñar al niño los trabalenguas, ya que a través de estos, tendrá mayor agilidad y facilidad para manejar la lengua y poder expresar mejor sus ideas y pensamientos.

Propósito: Que el niño desarrolle su lenguaje al jugar con los trabalenguas.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Gises de colores y borrador para el pizarrón.

Desarrollo:

\* La educadora dirá en voz alta un trabalenguas para que los niños escuchen. Por ejemplo: "Erre con erre guitarra, erre con erre barril, ¡qué rápido ruedan las ruedas del ferrocarril!".

\* Motivará a los niños a que repitan con ella varias veces el trabalenguas.

\* Elaborarán entre todos un trabalenguas.

\* La educadora les pedirá que digan una palabra, cualquiera que sea; ejemplo: "camión".

\* La educadora escribirá la palabra en el pizarrón con letras grandes.

\* Pedirá otras palabras derivadas de la palabra que mencionaron y con la ayuda de la educadora elaborar una frase que cause cierta dificultad en su repetición. Ejemplo: Un camión pasó por un camino, por un camino pasó, un camión.

\* Cuando esté hecha la frase que la repitan con la ayuda de la educadora.

#### Actividad 9.

Jugar con rimas.

Contenido:

La rima es la repetición de los sonidos finales de una palabra con otras palabras.

Para los niños jugar con la lengua es una actividad que les encanta realizar, pues, hasta ellos mismos se dan cuenta de la terminación igual de lo que dicen y les causa risa y placer; es por eso, que es de gran importancia llevar a cabo rimas en el Jardín de Niños. Esta actividad le ayuda al niño a obtener un vocabulario más amplio, al tener que buscar o pensar palabras con terminación igual.

Propósito: Que el niño descubra que existen palabras con terminaciones semejantes.

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Recursos: No se necesitan.

Desarrollo:

\* Que la educadora implemente versos en las actividades cotidianas como: en el saludo, antes y después del recreo, en la despedida y al recordar los días, meses o estaciones del año, por ejemplo: El sol: Buenos días señor sol, te saluda con amor, tu amigo el caracol, que te atrae una flor. La vaca: La vaca lechera, le dijo al lechero, págame la renta, del mes de enero. La campanita: Sonó la campanita, es hora de comer ahorita.

\* La educadora enseñará a los niños rimas en varios días; podrá comenzar diciendo un verso y luego dejará que ellos inventen algo o completen la rima.

\* Dejará que los niños repitan la rima varias veces para que las aprendan.

Actividad 10.

Jugar a hacer mímica.

Contenido:

Jugar es la actividad vital del niño, ya que jugando va experimentando, es así como obtiene un buen desarrollo armónico e integral, al interactuar con objetos o personas en sus juegos.

En el Jardín de Niños el juego es primordial porque a la educadora le sirve como un recurso más y por medio de él puede lograr que el niño desarrolle un mejor aprendizaje, que le servirá mucho para su futuro. Jugar a hacer mímica es uno de los juegos que el niño puede utilizar para aprender a expresarse por medio de gestos o ademanes. Propósito: Que el niño descubra que puede comunicar algo con diferentes partes de su cuerpo.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: No se necesitan.

Desarrollo:

\* Antes o después de realizar algunas actividades se le puede sugerir a los niños que pasen al área de dramatización.

\* La educadora preguntará si conocen aun "mimo".

\* Si la respuesta es negativa, deberá explicarles lo que es y si es positiva que expresen lo qué es, cómo es y qué hace.

Actividad 11.

Imitar personajes.

Contenido:

Imitar es hacer o procurar hacer exactamente lo que hace una persona o animal; es decir, cuando se toma como modelo o se copia el estilo de cierto individuo.

Es importante que en el Jardín de Niños se le motive al infante a que trate de imitar a las personas que lo rodean, principalmente a sus maestros, por ejemplo: su forma de caminar, de pararse, de vestir, de hablar, etcétera.

A través de la imitación el niño logrará poner más atención y observar acciones de los demás, así como mejorar en cuanto a su lenguaje, ya que tendrá que repetir palabras que el maestro diga.

Propósito: Que los niños logren diferenciar que sus maestros realizan varias acciones.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: Lo que se encuentre dentro del salón, especialmente en el área de dramatización.

Desarrollo:

\* La educadora invitará a los niños a que se sienten en el centro del salón formando un semicírculo.

\* Anticipadamente, la educadora invitará a una maestra o ala directora, para que visite a los niños y les dirija unas palabras.

\* Se les dirá que observen bien a la maestra o a la directora, cómo son las acciones que realiza y qué dice.

\* Cuando la directora se retire, la educadora imitará tal y como observó las acciones de la visitante.

\* A su término animará a los pequeños a que la imiten a ella.

\* Si no quieren pasar los niños, puede seguir imitando, tal vez hasta a sus propios alumnos y que adivinen de quién se trata.

\* Si participa alguno o varios, le deberá dar la oportunidad de utilizar todo lo que quiera en el salón; es decir, las sillas, mesas, escritorio, bulto, libretas, etcétera.

Actividad 12.

Imitar a los vendedores.

Contenido:

A los niños les encanta imitar lo que ven y repetir lo que escuchan. Durante la edad preescolar es cuando expresan todo lo que sienten y piensan al "ver y observar" actos que les desagradan o les gustan.

En el Jardín de Niños vemos a los infantes "dramatizando" todas las actividades de la vida cotidiana, ejemplo: jugar al piloto, a la mamá y al papá, al panadero o al comerciante, esto no es más que una imitación de lo que ven y lo que oyen.

Propósito: Que el niño logre identificar las diferentes acciones que se realizan, según el oficio.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: Cartulinas de 30 cm. por lado con dibujos y nombres de diferentes oficios o personajes, colores, crayolas, plumones, cinta adhesiva y títeres o disfraces de acuerdo a los personajes plasmados en las láminas.

Desarrollo:

\* La educadora elaborará previamente los carteles que contengan dibujos y nombres de los tipos de vendedores que existen en el lugar donde viven.

\* Invitará a los niños a que se sienten frente al pizarrón.

\* Les presentará los dibujos, así como los nombres de cada uno de los oficios y pegarlos en el pizarrón.

\* Preguntará a los niños qué personaje desean que imite; para eso deberá llevar disfraces alusivos a los diferentes tipos de vendedores o por lo menos algo que los distinga; por ejemplo: el sombrero de un panadero, el mandil de un comerciante del mercado, etcétera, puede también utilizar títeres

\* Determinado el personaje (panadero, comerciante) la educadora hará preguntas como: ¿Qué dicen los panaderos?, ¿Cómo es su ropa?, ¿Utilizan algún vehículo para

trasladarse?, etcétera.

- \* Al término de su participación dará la oportunidad a los niños a que pasen también a imitar a algún personaje de los carteles

- \* Realizar con ello el juego: "hacer mímica o adivina lo que hago", el cual consiste en realizar gestos y ademanes dando a conocer algo sin emitir sonido alguno.

- \* Después de varios ejemplos, se invitará a los niños a que pase alguno a realizar mímicas para que adivinen sus compañeros. Ejemplo: imitar aun mono, aun perro, a una persona sacudiendo, barriendo, lavando, planchando o comiendo, aun chofer manejando, etcétera.

Actividad 13.

Relatos y conversaciones sobre cuentos.

Contenido:

Son relatos breves llenos de fantasía e imaginación, ya que los autores buscan conseguir el placer y la alegría en el niño al narrárselos o cuando los "leen"; así mismo despertar el amor por las bellas artes y cultivar el gusto en ellos.

En el Jardín de Niños el cuento no sólo sirve para deleitar a los niños, sino también se emplea como un recurso para motivarlos o hacerlos reflexionar acerca de su comportamiento en la escuela o en su casa; es decir, induce a crear buenos hábitos y reglas de conducta.

Por medio del cuento, también se desarrolla el lenguaje en el niño preescolar, porque le permite escuchar y aprender palabras nuevas para luego expresarlas.

Propósito: Que el niño desarrolle su creatividad al relatar un cuento. Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: Del área de dramatización: disfraces, muñecos guiñol, títeres, dedales y máscaras.

Desarrollo:

- \* Reunir a los niños en el área de dramatización, porque se ha visto que esta área permite al niño expresar sus sentimientos y pensamientos a través de disfraces o muñecos y de esta manera el cuento se enriquece al utilizar los diferentes materiales que en ella hay.

- \* Iniciará dando una experiencia de vida utilizando un títere, para que los niños se motiven y narren su cuento empleando los materiales existentes en el área, ejemplo: "Ayer

escuché el cuento de caperucita roja y me pareció muy bonito...", etcétera.

\* Esto propiciará que los niños tengan siempre algo que decir al respecto para lo que deberá formar equipos; por si los niños quieren relatar el cuento, pueden dramatizarlo.

\* Cuando los niños pronuncien en su narración palabras incorrectas, no se les corregirá tan pronto como las mencionen para no interrumpir el encanto de la narración infantil, de tal manera, que serán corregidas al término del cuento.

Actividad 14.

Relatos y conversaciones sobre sueños.

Contenido:

Los sueños son aquellos momentos en que en nuestro inconsciente se presentan cosas fantásticas que carecen de fundamento, principalmente cuando dormimos.

Relatar a veces los sueños nos es imposible porque no llegamos a acordarnos del todo, pero si podemos conversar de lo que nos acordamos.

En el Jardín de Niños es importante darle la oportunidad al pequeño para que relate sus sueños y sobre todo aquellos que son ilusiones, así podremos darnos cuenta del lenguaje que ha logrado.

Propósito: Que el niño desarrolle su capacidad para recordar acontecimientos que ocurren durante el sueño.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente.

Recursos: no se necesitan.

Desarrollo:

\* La educadora invitará a los niños a que salgan del salón y se sentarán bajo la sombra de un árbol.

\* Iniciará la educadora contando un sueño que haya tenido, con voz adecuada y la calma necesaria.

\* Enumerará a los niños del uno al cinco para integrarlos por equipos, ejemplo: los unos con los unos, los dos con los dos, y así sucesivamente.

\* Una vez reunidos por equipos, cada uno comentará un sueño entre los integrantes de su equipo.

\* Invitará a cada uno de los niños a que pase a narrar su sueño ante sus compañeros.

Actividad 15.

Relatos y conversaciones sobre historias personales.

Contenido:

En el Jardín de Niños las historias personales se pueden explicar como aquellas narraciones verídicas que suceden en la vida de los niños.

Propósito: Que el niño sea capaz de recordar y expresar experiencias vividas.

Tiempo: La educadora respetará el tiempo que duren los niños comentando.

Recursos: No se necesitan.

Desarrollo:

- \* Reunir a los niños en círculo en el centro del salón (sentarlos).
- \* Iniciar relatando una historia personal (sin tener que interrogar a los niños).
- \* Dar la oportunidad al niño de expresarse aún cuando la interrumpen. Si son varios niños los que quieren hablar, la educadora será la coordinadora en un principio.
- \* Dará la coordinación aun niño para ayudarlo a ser responsable y organizar las participaciones de sus compañeros.



## BIBLIOGRAFÍA.

- BENIERS, E. El lenguaje en la escuela del preescolar. Editorial Trillas, México, D.F., 1986. 35 P.
- CASSANELU, Anomalías del lenguaje y su corrección. Editorial Paidós, México, D.F. 1988.168 P.
- CASTILLO Cebrian, Cristina. Educación preescolar. métodos v técnicas. Editorial Femandez, México, D.F. 210 P.
- DOMINGUEZ, L. Descripción y relato. 3a. edición, Editorial Trillas, México, D.F., 1989.145 P.
- Enciclopedia práctica de pedagogía. Vol. 3. Editorial Planeta, S.A., Córcega, Barcelona, 1988, 399 P.
- Gran Diccionario Patria de la Lengua Española. 2a edición, Editorial Patria, México, D.F., 1994.310 P.
- MERANI, A. Diccionario de psicología, Editorial Grijalvo, México, D.F., 1989.320 P.
- PIAGET, J. Seis estudios de psicología: 5a. edición, editorial Seix Barral, Barcelona España, 1984. 259 P.
- PINA1 A. Didáctica de la expresión oral y escrita. 3a edición, Editorial Oasis, 1969. 168 p.
- RECASENS, M. Cómo jugar con el lenguaje. 5a edición, Editorial Pureza, México, D.F., 1990. 138 P.
- ROLDAN, J., y Serón, Trastornos del lenguaje. Editorial Paidós, México, D.F., 1988. 138 P.
- SAEZ, A. Las artes del lenguaje en la escuela. 4a Edición, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, 1979. 220 P.
- SANTIUSTE Bermejo, Víctor. Hijos con problemas de lenguaje. Ediciones CEAC, S.A., 1991, 139 P.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Editorial Fernández, México, D.F., 1992, 90 P.

Programa de educación preescolar. Libro 1. 6a. edición, México, D.F. 1987,120 P.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Editora Grafomagna, S.A., México, 1993. 125 P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, D.F. 225 P.

El lenguaje en la escuela. Plan 85, Talleres de Impre Roer, S.A., 1988, 138 P.