

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL

18 MAY 1989



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 14 -E, ZAPOPAN

✓
"IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DEL
NIVEL PREESCOLAR"

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:
EL PROFESOR GABRIEL PÉREZ GUERRERO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ZAPOPAN, JAL., MAYO DE 1988

MSA 14-VI-00

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 25 de MARZO

de 1998.

C. PROFR.(A)

GABRIEL PEREZ GUERRERO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

MARIA GUADALUPE MENDOZA GUZMAN

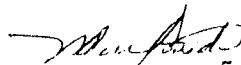
a propuesta del asesor C. Profr.(a)


, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

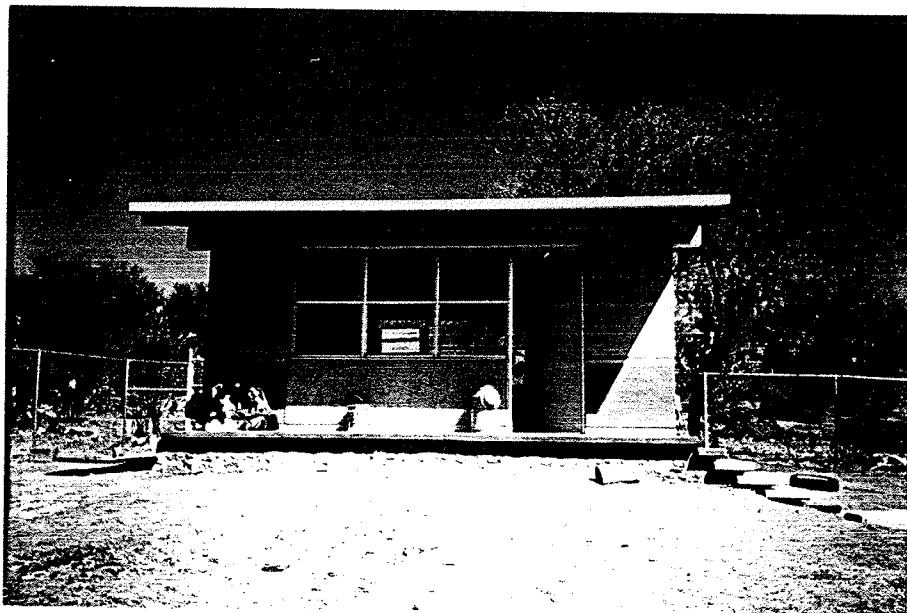
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 145
ZAPOPAN

MCL/JCMM/aap



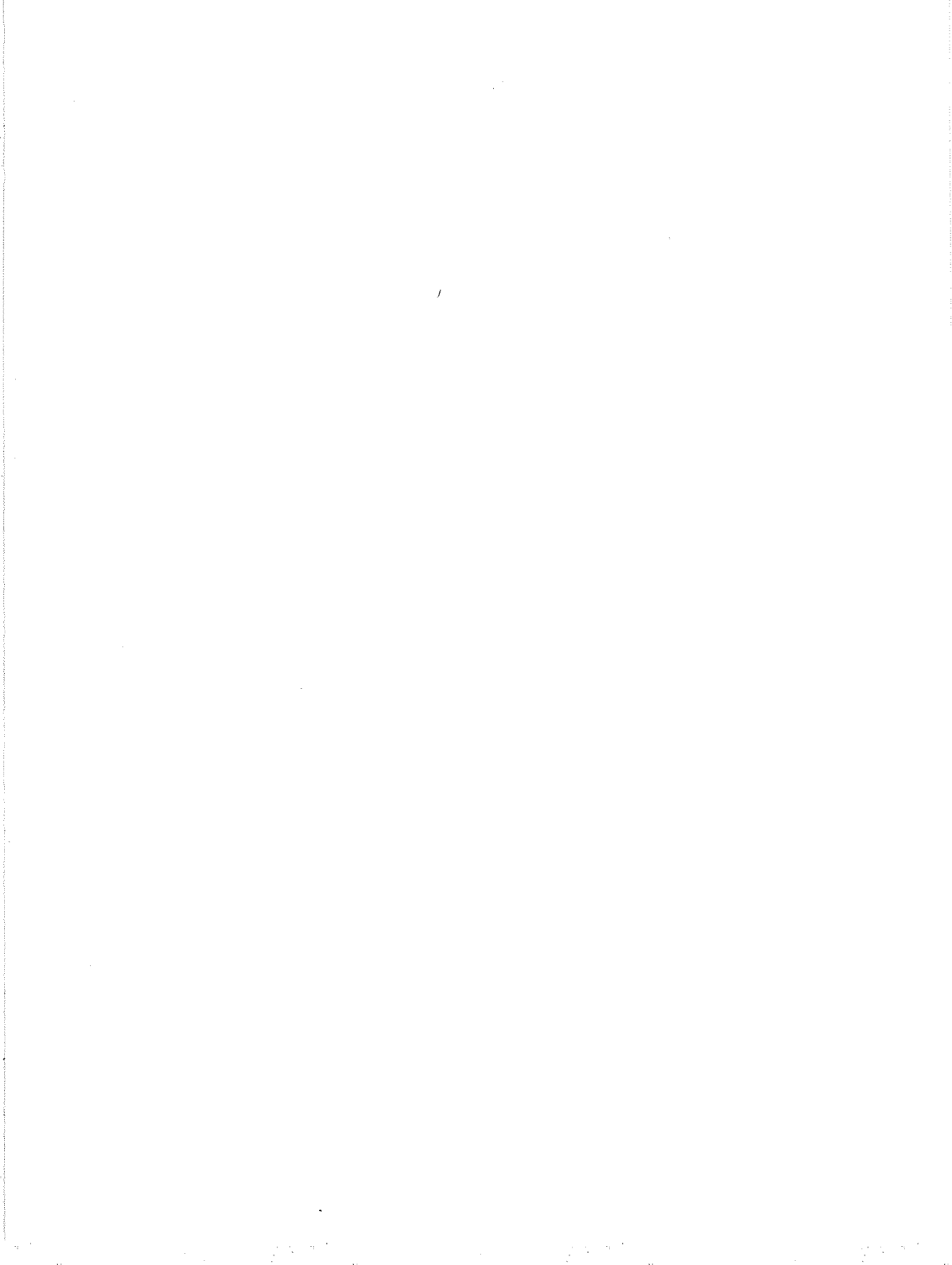
JARDIN DE NIÑOS : "OCTAVIO PAZ"

Clave: 14DJN5112V

Zona : 084 Sector: 010

Rancho: El tecolote

San juan de los lagos jal.



INDICE

INTRODUCCION-----	3
DELIMITACION DEL PROBLEMA-----	8
JUSTIFICACION-----	9
REFERENCIAS CONTEXTUAL-----	12
OBJETIVOS-----	19

CAPITULO I

A) CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD-----	22
B) DIFERENCIA DE EDUCACION FISICA Y EDUCACION PSICOMOTRIZ-----	25
ESQUEMA CORPORAL-----	27
ESPACIO Y TIEMPO-----	29

CAPITULO II

LA EDUCACION PSICOMOTRIZ FUNDAMENTAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR-----	31
A) MOTIVACION O ESTIMULACION-----	32
B) EL NIÑO Y LOS VALORES-----	35
C) EL JUEGO-----	37
D) LA MUSICA-----	43
E) EL NIÑO Y LA RELACION CON LA FAMILIA, SOCIEDAD Y ESCUELA-----	47
F) PAPEL DE LOS PADRES EN LA PSICOMOTRICIDAD-----	48

CAPITULO III

ESTRATEGIAS QUE APOYAN AL NIVEL PREESCOLAR

A) MATEMATICAS-----	51
1) CLASIFICACION-----	51
2) SERIACION-----	53
3) NUMERO-----	54
B) LENGUAJE ORAL Y ESCRITO-----	55

CAPITULO IV

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES-----	58
CONCLUSIONES-----	85
BIBLIOGRAFIA-----	87

INTRODUCCION

1.- IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DEL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

Los primeros filósofos, merecen que nos detengamos unos instantes sobre sus ideas y sobre sus escritos. Uno de los filósofos griegos que presentaron la dicotomía psicomotriz es Platón *"el hombre es alma y cuerpo, pero es el alma la que domina, es la parte directriz, el principio y el final"*.(1)

Los griegos pensaban que la belleza del cuerpo tenía esencialmente por misión expresar la belleza del alma que lo habita: *"morada del alma"*(2) el cuerpo debía manifestar la gloria y la riqueza interior. La armonía corporal era solamente el miedo, el instrumento de la melodía del alma.

El cuerpo en la filosofía latina podría resumirse a nivel histórico con esta fórmula bien conocida *"un alma sana en un cuerpo sano"*. (3)

Descartes en su Discurso: *"el cuerpo se reduce a un simple mecanismo movido por el espíritu"*.(4) El pensamiento cartesiano distingue el alma que se diferencia del cuerpo, cuya característica es la extensión, por el pensamiento. El pensamiento es el único capaz de concebir y de querer.

1) J. Defontaine *"Manual de Reeducación Psicomotriz"* Pág. 3.

2) *Idem*

3) *Idem*

4) *Ibidem* pág. 4.

La actividad psicomotriz tiene una función vital en el desarrollo del niño y muy especialmente durante los primeros años de vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos. Dada esta importancia y lo amplio del tema me referiré específicamente a mi grupo.

El juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

El esquema mental que el niño va formándose de ¿quién es él? y sus posibilidades se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se va a partir de la atención de la madre, hasta llegar a consolidar su identidad personal.

En la formación de la imagen de su esquema corporal tiene trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el niño, ¿Cómo lo ven los demás? ¿Qué piden o exigen de él? ¿Cuánta confianza le tienen? el apoyo que se le brinda el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su auto-estima y la aceptación de sí mismo.

En forma paralela a la constitución o formación de la identidad, el manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos de auto-cuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud.

Se proporciona paulatinamente la autonomía de los niño en relación con los adultos y el desarrollo de los aspectos cognitivo y sociales que contribuyen a su formación.(5)

De manera se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo éstos un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Podríamos decir que en el desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de auto-afirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo... no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

De ahí que la educación preescolar se plantee como su principal objetivo el desarrollo integral del niño, y para el logro del mismo contamos con el instrumento de apoyo que nos proporciona la S. E. P. y que actualmente se encuentra en vigencia en el nivel preescolar Programa de Educación Preescolar (P. E. P. 92).

5) S.E.P *bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños pág 69.*

→ La psicomotricidad abarca no la ejecución del movimiento, sino la puesta a punto del movimiento, es decir hace falta, para que se produzca el movimiento voluntario, que se realice un primer movimiento, una desición y una puesta en marcha inicial, cuyo origen es misterioso y que se ha designado con el nombre de la voluntad.

2.- DELIMITACION DEL OBJETO O PROBLEMA

Una de las dificultades que encontramos en Educación Preescolar, es que algunas veces nuestras clases, o la forma como ejercemos, es "monótona" sin aplicar la variedad de procedimientos y técnicas que tenemos en nuestro alcance como es la práctica de la psicomotricidad ya que se relaciona con el desarrollo del niño, es decir con la globalización.

Considero de gran importancia aplicar la propuesta de la psicomotricidad en mi grupo por diferentes motivos que me impulsaron.

-Que el niño conozca su propio cuerpo (esquema corporal) donde coordine sus movimientos con sus pensamiento hasta llegar a la psicomotricidad fina.

-Logre un equilibrio en sus movimientos que les servirá para resolver problemas que se le presenten en su vida.

-Que el niño desarrolle su lateralidad , comenzando en espacios grandes hasta llegar a espacios cada vez más reducidos.

JUSTIFICACION

3.- JUSTIFICACION.

En mi práctica docente me he encontrado con una variedad de procedimientos y técnicas que sirven de apoyo, respondiendo a los intereses y necesidades de los niños de este nivel educativo, ya que contemplan los aspectos relacionados con el nivel infantil en sus distintas dimensiones:

Físicas , Afectivas , Intelectuales y Sociales.

La causa que me impulsó realizar este trabajo de la psicomotricidad, es que me permite indagar sobre la problemática que hay en el nivel Preescolar observando la manera en que se organiza el trabajo cotidiano dentro de ella; sistematizar y hacer más sencilla mi práctica docente en la construcción del proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Para nosotros educadores es de gran importancia ya que abordan aspectos de la realidad significativos para el niño, su entorno natural y social, enmarcándose en los bloques de juegos y actividades como son : matemáticas, lengua oral y escrita, sensibilidad artística y psicomotricidad.

Una de las fuentes principales de donde extrae el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos se a partir de la movilidad física, conociendo su cuerpo através de desplazamientos; sus acciones sobre objetos concretos, la interacciones con otros niños durante el juego espontáneo, considerando paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras.(6)

6) S. E. P. *Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos.* pág 21.

Tomaré muy en cuenta el interés de los niños en la aplicación de esta propuesta pedagógica, sobre todo la motivación de mi parte, que es de gran importancia ya que sin ella no se podría desarrollar las actividades, cada niño es muy distinto a los demás, por consiguiente se debe trabajar con ellos de manera distinta para unificarlos en mi grupo.

Al estar aplicando debo tomar muy en cuenta a cada niño, su comportamiento, su esfuerzo, sentimientos, etc. En general todos los aspectos que integran la personalidad del niño.

REFERENCIAS CONTEXTUALES

4.- REFERENCIAS CONTEXTUALES

Esta comunidad es conocida con el nombre "El Tecolote" teniendo linderos con otras rancherías muy conocidas por esta región, al Norte con el "Paso Hondo" al Sur con "Casas Viejas" al Este con "La Purísima" y al Oeste con el "Mixtón" todas las comunidades del municipio de San Juan de los Lagos Jal, a unos 20 kilómetros por la carretera que va a San Miguel el Alto.

Aquí habitan aproximadamente de 120 a 135 habitantes abarcando niños, jóvenes y adultos; la comunidad cuenta con los servicios educativos indispensables, como es la escuela primaria "Lic. Adolfo López Mateos" y el jardín de niños "Octavio Paz".

También cuenta con luz eléctrica, aunque hay escasez de agua, pues la trasladan de diferentes lugares para los servicios domésticos y para sus animales.

En la Iglesia del Tecolote se venera a Cristo Rey, siendo esta festividad la única en el año, pues el sentimiento religioso está muy arraigado.

MEDIOS DE COMUNICACION.

Existen en las casas: varios servicios de comunicación domésticos como son: televisión, radio, grabadoras, y algunas antenas parabólicas sobre todo las personas que tienen mayor fuentes de ingresos. Se cuenta también con un teléfono comunitario ubicado en la casa del delegado.

MEDIOS DE TRANSPORTE.

En general los habitantes tienen uno o varios medios de transporte, de los cuales hay mexicanos y extranjeros de la gente que emigra a E.U.

Algunos medios de transporte son utilizados para realizar sus labores en el campo y otros para usos personales como: trasladarse a San Juan a hacer sus compras y lo necesario para su hogar, la mayoría de los vehículos son camionetas y algunos otros tractores que les ayuda para el cultivo de sus tierras. Además de los animales de carga como burros y caballos utilizados en ocasiones para trasladar la leche.

FLORA Y FAUNA.

La flora: Es muy variada de acuerdo a su clima aunque no se cuenta con la suficiente agua para el aprovechamiento de la misma encontramos por lo general durante el año desde mezquites, garruños, huizaches ,nopales, flores del campo y otros plantas que son cultivadas en los hogares como son: árboles de eucaliptos, truenos, duraznos , algunas moras y plantas caseras.

En cuanto a la Fauna: Podemos mencionar que los animales domésticos es muy variable ya que existen de diferentes clases como son : vacas, cerdos, burros, caballos, gallinas, palomos perros gatos etc. Mientras que en el campo hay de diferentes especie como son: lagartijos, zopilotes,tecolotes, zorrillos, tlacuaches, ardillas, así como toda una clase de Insectos y otra de pajaros silvestres que viven en él.

FUENTES DE TRABAJO

La fuente de trabajo principal es su ganado, ya que todos cuentan con cierta cantidad y lo aprovechan para su sostenimiento familiar, la mayoría de las personas están asociadas en el manten de un termo, donde conservan y que una pipa del Sello Rojo va a recogerla durante el día.

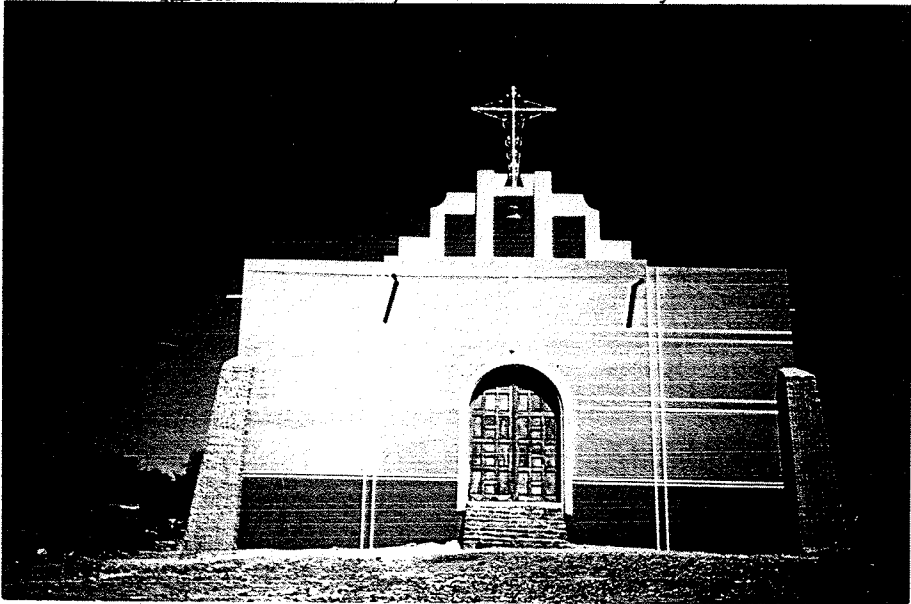
Algunos que tienen sus propias tierras las cultivan durante el tiempo de lluvia para sacar su propio alimento y rastrojo para su ganado.

También existe una fuerte tendencia a emigrar a E.U. con la intención de mejorar su vida económica aunque existen algunos que por abandonar a sus familias.

CONSTRUCCION DE LAS VIVIENDAS

El tipo de construcción es de adobe ya que algunas de ella son muy antiguas y no las han modificado, Hoy en día estan mejorando sus casa pues comienzan a construirlas de ladrillos y más modernas, sus corrales los estan haciendo de cantera para cuidar más su ganado.

Iglesia del Tecolote, se venera a Cristo Rey.



Medios de transporte, construcción de viviendas



Flora



El Sr. Emilio, escarvando para llevar el agua a su casa.



OBJETIVOS

- Proporcionar al profesor elementos teórico - prácticos que apoyen su quehacer cotidiano en el área de Psicomotricidad.

-Desarrollar en el niño una actitud reflexiva entre lo que lo rodea y lo que construye en el proceso enseñanza- aprendizaje,através de actividades Psicomotrices.

CAPITULO I

A).- CONCEPTO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La palabra psicomotricidad está compuesta de 2 palabras que son: "motricidad" y "psico". La motricidad: es una entidad dinámica que se subdivide en noción orgánica, de organización, de realización, de funcionamiento unido al desarrollo y a la maduración. Todo ello se agrupa bajo la terminología de "*función motriz*"(7) La motricidad se manifiesta por el movimiento, siendo este último el estado de un cuerpo en el que la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo en relación del tiempo a un sistema de referencia.

La terminología psicológica es difícil de tratar con precisión, tanto el contenido evoca de manera general, bajo su denominación "psico", los elementos del espíritu sensitivo.

En el término psicomotricidad se puede decir es un itinerario, un movimiento de la motricidad elevada al nivel del deseo y de querer hacer. La psicomotricidad es el deseo de hacer, de querer hacer, el saber hacer y el poder hacer.

El concepto psicomotor es una identidad de evolución no solamente madurativa que persigue un programa inscrito desde el principio en las estructuras genéticas y hereditarias, sino igualmente entidades de asimilación de las influencias físicas y humanas: el concepto psicomotor es reacción a las reacciones del medio.

7) J. Defontaine. Op. Cit., pág 1.

Comprender el concepto psicomotor es intentar con precisión y paciencia establecer: ¿cómo se forman las praxis, las conductas, el carácter a partir de las actitudes y los movimientos?

El niño está inmerso en un circunmundo social. Su emocionalidad está compuesta por sensibilidad, sentimientos, y sentimientos de auto-estima.

Motricidad: Comprende la totalidad de las funciones motoras: movimientos, gestos, mímicas, y habla.

Sensitividad: Se divide en a) los cinco sentidos como son olfato, gusto, visión tacto, audición; b) sensibilidad Kinestésica, es decir la sensación y el dominio de los movimientos propios. ejemplo: La sensación y la capacidad de permanecer erecto en un pie aun con ojos cerrados.

En el desarrollo del niño lo importante es la acción coordinada de la motricidad y la sensibilidad. Un lactante ensaya sonidos de balbuceos: Un día determinado se les hace concientes y los produce en mayor profusión. Ulteriores combinaciones sonoras como "Mam, Mam" (8) hacen que la madre se acerquen. Aparecen en el campo visual del niño la familiar cara de la madre. Si el niño es aún alzado de brazos y mimado, entonces genera un refuerzo de intensidad máxima: lo mismo sucede con el juego de los dedos.

8) Zuhrt Renate. *Educación del movimiento del cuerpo en niños discapacitados*. pág.26.

Un contacto casual, el agarrarse los propios dedos de la mano o del pie producen en la repetición del acto una vivencia sensorial. Mediante el auxilio de la percepción visual aparece el conocimiento y la "comprensión".

B).- DIFERENCIA DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ Y LA EDUCACION FISICA.

La psicomotricidad, como hemos visto es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y de desarrollo psicológico.

A primera vista, podría parecer que educación psicomotriz y educación física son una y la misma cosa, ya que ambas se valen del movimiento corporal sin embargo existe una diferencia grande.

- En primer lugar la educación física persigue el desarrollo funcional del cuerpo, la psicomotricidad, partiendo que en el niño, las funciones psicológicas constituyen una unidad.

-En segundo lugar, al utilizar el movimiento corporal, la educación física trata de desarrollar tal o cual músculo, la psicomotricidad trata de desarrollar el esquema corporal como base del desarrollo psicológico por ejemplo: un movimiento de oscilación de brazos es utilizada por al educación física como un desarrollo de los músculos y la psicomotricidad lo importante es que el niño tome conciencia de la movilidad de sus brazos y de los distintos planos espaciales en que el movimiento se desarrolla.

La educación física promueve la ejecución de acciones corporales que incrementan el desarrollo de las habilidades motrices simples y complejas, lo cual tiene, no sólo un alcance biológico-funcional y físico, sino que permite al educando adquirir seguridad emocional y encontrar diversas modalidades de expresión e interacción con el medio.

El programa de educación física en preescolar plantea como propósito el desarrollo de las habilidades motrices en dos aspectos:

Organización del esquema corporal

permite a la integración de las posibilidades de movimiento y relación con el espacio, tiempo, objetos, personas, mediante el desarrollo de capacidades perceptuales, sus contenidos son:

- estructuración del esquema corporal
- ubicación espacio-tiempo
- coordinación de ejes corporales
- lateralidad

rendimiento físico

propicia el desarrollo e incremento de las habilidades físicas mediante su práctica continua, las cuales dan una mayor calidad a la producción motriz estas son:

- coordinación
- fuerza
- equilibrio
- flexibilidad
- agilidad
- velocidad
- resistencia

ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL.

Los términos esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo, y tiene connotaciones específicas según diferentes autores. El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas experiencias activas o pasivas que tiene el niño. Para Ajuriaguerra este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha del individuo con el medio ambiente.

El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles y auditivas como visuales. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos. Para piaget, el cuerpo es vivido como objeto que no se distingue de los otros, como un objeto entre los otros y en un principio, no existe permanentemente. Poco a poco el niño realiza actos más voluntarios, que aportan nuevas situaciones y sensaciones.

Esta elaboración recibe un nuevo impulso con la imitación, inicialmente en su forma posturomotriz, que permite la emergencia de un sentimiento de unidad corporal que se refuerza con el juego entre lo representado, lo sentido y los surgido.

La imitación supone cierto conocimiento de sí mismo, de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. La percepción global del cuerpo de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez la imitación diferida.

En esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo; por su parte, la aparición del lenguaje facilita el reconocimiento topológico y el establecimiento de relaciones entre los segmentos del cuerpo.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se funden en una síntesis, que es el resultado de todas las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo que los rodea.

Es importante conocer que la construcción del esquema corporal se logra, por sobre todas las cosas, por el uso y la experiencia de las posibilidades del cuerpo y también por la conciencia de sus limitaciones: Desde el punto de vista psicomotor no sólo nos interesó el uso en sí sino también la reflexión y el control de las conductas.

Debemos considerar que no se trata de un cuerpo-objeto sino de un cuerpo-yo. Para poder sentir que "somos un cuerpo" y no que "tenemos un cuerpo", como ya manifestamos, la constitución del yo dentro de los dinamismos de la personalidad se engendra a partir de un yo corporal.

Los sentimientos que tenemos de nuestro cuerpo, la vivencia de zonas agradables y desagradables, los afectos que expresamos con nuestro cuerpo, el reconocimiento de nuestra imagen y nuestro nombre, nuestro sexo, nuestra edad, dentro del proceso de identificación, las caricias que recibimos, tanto como la movilización de sus partes, la denominación de cabeza, tronco, etc.

La posibilidad de contraerlos, relajarlos, saltar, rodar, avanzar hacia adelante o seguir un ritmo mientras marchamos, plasman esa noción que es el esquema corporal, que es una referencia mental, una síntesis de la historia del cuerpo.

ESPACIO Y TIEMPO

Espacio: Adquiere la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de vista.

Tiempo: Organiza la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.

Cada trabajo psicomotor abordado se desenvuelve a través del tiempo: sucesión de los desplazamientos en el espacio, duración de la conducta vivida subjetiva u objetivamente, duración para transitar los recorridos...

No estaría completo el enfoque de las actividades en el espacio si no lo exploramos obstaculizando, es decir un espacio modificado, habitado, de tal manera que condiciona los movimientos y que obliga a una adecuación corporal para ser recorrido. Es el aspecto de ajuste entre la libertad del individuo y la existencia de las cosas, y el producto debería ser la justa medida de los movimientos con el empleo del desplazamiento pertinente al obstáculo y que constantemente se necesita en la vida diaria.

CAPITULO II

LA EDUCACION PSICOMOTRIZ FUNDAMENTAL EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

La educación preescolar es donde el niño desarrolla la inteligencia y la personalidad, es la edad de las primeras adquisiciones, que permiten al niño salir poco a poco del aula maternal para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción "*autonomía*".(9)

Es en preescolar donde el niño tiene una manipulación de objetos, nunca teniendo una separación entre el acto y el pensamiento. Basta en observar al niño para darse cuenta de como piensa y sus actos.

Como ya se ha hablado el niño debe adquirir la globalización sin preocuparnos de querer delimitar arbitrariamente, al principio, las actividades pedagógicas del trabajo cotidiano, por la sencilla razón de que al niño le quita su propia creatividad.

Tampoco quiero decir que se deba dejar una libertad total de los niños, los niños necesitan ser guiados, canalizados y organizados, es conveniente que el educador se ponga al nivel del niño y participe en sus juegos que los niños van a realizar por más pequeño que sea.

9) U. P. N. *El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. págs 131-132.*

A).- MOTIVACION Y ESTIMULACION.

De la estimulación en el niño depende el ser humano para su existencia. Su maduración depende no sólo de que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le regala, de toda esa estimulación el niño toma lo que necesita: aquí y ahora, con esta maduración y en este momento, debo(puedo) tomar esto de mi ambiente: Tan escrito es este intercambio que si el momento crítico de incorporación de un estímulo ha pasado, no será lo mismo brindar ese estímulo en otro tiempo: la función consiguiente ya se instaló de modo alterado, los sistemas funcionales en que ella participa ya será por siempre otros.

Los estímulos, en consecuencia, deben estar presentes en la cantidad, la calidad y el momento adecuado. Y el rol de estos estímulos es importante también: deben estar presentes, a la espera de ser tomados, y no ser administrados sin; la hiperestimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a desatiempo son tan nocivas para los sistemas funcionales como la subestimación misma.

¿Qué son los estímulos? Pueden considerarse tales, en un sentido amplio, todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos. en los niños recién nacidos, la leche, la caricia, el ruido del vientre al mamar, el agua, el silencio, una mirada de significado, la lluvia sobre la piel, el pan, el sol, la risa, la sonrisa, un juguete etc. El mundo sin estímulos es imposible,

El ser humano nace con necesidades básicas y físicas. Telma Reca estudio y resumio "afecto, expansión y juego, maduración y crecimiento, compañía, seguridad, valoración y reconocimiento, a todos ellos subyace una necesidad fundamental: la comunicación ".(10) Sin la comunicación no cubre todas esta necesidades básicas de que estamos hablando.

Todas las actividades estimulatorias pueden, de modo muy general, ayudar, aconsejar, proteger, apoyar, etc. En un sentido muy específico, ayudan a contribuir a la educación, la enseñanza y el auxilio necesario para el desarrollo del niño del nivel preescolar.

Los niños crecen no sólo aumentan de tamaño, sino que se desarrollan, evolucionan y maduran logrando el dominio de conocimientos más complejos acerca de la personas, los objetos y los retos que lo rodean, la estimulación y el desarrollo de los niños, se refiere no solamente a lo que le está sucediendo al niño, sino también al cuidado que el niño requiere para su desarrollo y aprenda de una manera normal, es necesario que cuente con las necesidades básicas de protección, alimentación y salud, sino también con las referentes a interacción, estimulación, afecto, seguridad y aprendizaje por medio de la exploración y el descubrimiento.

Del mismo modo, antes de que un niño llegue a la escuela primaria, una cimentación similar debe ser establecida.

10) HESSE Gerhard, *Estimulación temprana del niño discapacitado*. pág 4.

Enmarcados dentro de la familia, de su comunidad y sus valores culturales, los niños pequeños desde que nacen hasta los 6 años necesitan de ayuda para desarrollar sus habilidades físicas, mentales y sociales, las cuales les proporcionarán la capacidad para sobrevivir y desarrollarse en los años posteriores. El éxito en la educación del niño durante sus años de escuela, depende en gran medida de la preparación preescolar de los primeros años.

Por otro lado, el resultado de la actividad es también un importante factor motivacional, que puede controlar y mantener la atención del niño. Es por ello preciso procurar que toda actividad que el niño realice tenga resultados claramente perceptibles y suficientemente atractivos. Por ejemplo: si en los ejercicios de respiración nos limitamos a que el niño realice una serie de aspiraciones, pronto se cansará de esta actividad. Sin embargo, si la actividad es respiratoria tiene un resultado visible (soplar un globo, un tozo de papel, etc.) ello motiva y agrada al niño.

Así como se ha utilizado la motivación y refuerzos, ayudando a fomentar la conducta, la utilización de refuerzos negativos o castigos para suprimir las conductas indeseables, plantea varios problemas que cuestionan su efectividad, debido a que, en el momento de su aplicación suprime la conducta de forma inmediata y no elimina que el niño se porte bien y vuelve a reparcer.

B).- EL NIÑO Y LOS VALORES.

Los valores hacen referencia a cualidades de aprecio y reconocimiento, y son predominantemente parte de la relación con uno mismo, en cuanto que definen juicios y actitudes. Aunque referidos en parte importante a ámbitos externos, sea del mundo de las relaciones con otros o del mundo de la naturaleza, finalmente guían lo que uno quiere o no quieren, lo que aprecia o deshecha, aquello por lo que uno está o no dispuesto a dar y darse .

Los valores son la fuerzas motriz de las actividades y decisiones, especialmente de las que son eficaces; planteados en el terreno educativo, son elementos imprescindibles para determinar metas y procedimientos de aprendizaje.

No se puede rechazar la posibilidad de actuar sobre los niños y prepararlos para que lleguen a ser hombres. La educación puede ser considerada como la acción de formar y ajustar según la concepción que se tenga del hombre y su destino.

Es el proceso gracias al cual el hombre desarrolla sus aptitudes y asimila los valores y los conocimientos del grupo al que pertenece y se vuelve miembro de la comunidad a la que ha nacido. La educación es el mantenedor de la cultura.

El programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El Artículo Tercero constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del niño así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el "*desarrollo armónico del individuo*". (11) Por otra parte, señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común.

En el jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

11) S. E. P. y Art. Tercero *Programa de Educación Preescolar*. pág 6.

C) EL JUEGO

El juego es una herramienta muy importante en educación preescolar, pues se considera que del juego depende en gran medida el Éxito social e intelectual que tenga el niño en su vida diaria.

Se pretende además se le de la importancia que merece el juego como fuente del desarrollo integral en el niño, pues gracias a éste se pone en contacto con otros niños, mediante el juego manifiesta intereses, desarrolla habilidades, ingenio, imaginación, movimiento, y se prepara para su vida.

Por medio del juego el niño libera miedos, sentimientos reprimidos, frustraciones que trae desde su hogar, muchas de estas actitudes que el niño muestra en el Jardín se deben al trato que recibe de sus padres, hermanos, y la misma sociedad.

El juego es entonces, una actividad humana que le sirve al niño, no solamente para desarrollarse físicamente sino que involucra procesos psicológicos, intelectuales y sociales.

1) El juego desde el punto de vista psicológico

Según Bruner(12) con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él. El niño frecuentemente se ve presionado a adaptarse al medio social que lo rodea, con el juego el niño va asimilando los modelos que rigen su entorno.

Bruner señala cinco funciones fundamentales del juego infantil(13)

- Primera: El juego es una actividad que no tiene consecuencia frustrantes para el niño, es para él solo y no para los demás; el juego es un motivo de exploración individual.
- Segundo: El juego se caracteriza por una pérdida de la relación entre los medios y los fines.
- Tercero: La actividad lúdica, no sucede por casualidad, sino que se da en función de algo.
- Cuarto: El juego es una proyección del mundo interior, contrario al aprendizaje. Esto es, por medio del juego nosotros transformamos las cosas, acomodándolas a nuestros intereses y deseos, mientras que en el aprendizaje nos transformamos nosotros para poder adaptarnos mejor a la estructura del mundo externo.
- Quinto: El juego proporciona placer, incluso al superar los obstáculos que se nos presentan.

12) Jerome Bruner, *El habla del niño*, pág. 71.

13) *Ibidem*, págs 73-74

Para Piaget(14) el juego debe ser una asimilación de lo real al yo en forma natural sin presión del adulto. Es indispensable que el niño pueda disponer de un medio propio de expresión de un sistema de significantes constituidos por él mismo y adaptable a sus deseos; este es el juego simbólico, puede tener varias funciones, compensación de necesidades no satisfechas, inversión de los papeles(obediencia- autoridad) liberación y extensión del yo, también puede ser vinculada a conflictos inconcientes como intereses sexuales, defensa contra la angustia fobias, agresividad, identificación con agresores etc.

2) Desde el punto de vista intelectual

Así mismo no se debería decir de un niño que solamente crece sino que se desarrolla por el juego, por el mismo realiza potencias virtuales que afloran sucesivamente la superficie de su ser, las asimila y las desarrolla las une y las complica, coordina su ser y da vigor". (15)

El juego desempeña en el niño el papel que desempeña en el trabajo en el adulto, se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos. Es necesario por consiguiente ver en el juego a un sustituto del trabajo futuro que desempeña, anuncia y prepara al niño en su vida.

14) J. Piaget e Inhelder B. *Psicología del niño*. pág 65.

15) S. E. P. *Apuntes sobre el desarrollo infantil. el juego*. pág 14.

Es el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer, su medio por el cual se expresa, crea cosas que el adulto normalmente le niega, que la sociedad le impone, ejercitando sus facultades físicas e intelectuales.

3) Desde el punto de vista social.

como afirma Heller: *mediante el juego se pone en movimiento todas las facultades humanas, sin ninguna consecuencia: haciendo uso de la fantasía, el niño juega, el hombre juega, creando a veces una realidad artificiosa dentro de sus juegos donde todo es permitido.*

Distinguiendo tres grupos de juegos (16)

a) juegos de pura fantasía. son los que sirven para interiorización del mundo social.

Por medio del juego, el niño adquiere una socialización integra al tener un intercambio espontáneamente con los objetos y los sujetos que lo rodean (psicomotricidad) de la misma forma adquiere facilidad para realizar ciertas actividades, para afectar movimientos y expresar sus emociones.

El juego tiene una función importante en la socialización del niño, despertar en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad, además el juego enriquece la imaginación del niño y la canaliza en sentido positivo. (17)

b) Juegos miméticos. Son aquellos que mediante la asunción de un papel se satisface la fantasía.

16) Agnes Heller, *Sociología de la vida cotidiana*. pág. 67

17) S.E.P. *Apuntes para el desarrollo infantil, el juego*. pág. 17.

Los niños con frecuencia juegan a atribuirse papeles que cambian constantemente, por ejemplo: *"ahora yo soy el maestro, y tú el alumno"*. Algo interesante es el lenguaje que utilizan los pequeños en sus juegos Catherine Garvey señala: *"las conversaciones de los niños cuando juegan entre sí tienen una riqueza lingüística que no se da en presencia de los adultos"* .(18)

c) Juegos regulados.

Se realizan dentro de un determinado sistema de reglas y tiene según Heller dos características.

- 1.- Son juegos colectivos y competitivos, estos nos lleva a los deportes, donde el niño busca ser el mejor, además el niño busca a niños de su misma edad, ya que existe más confianza para expresar libremente sus inquietudes e intereses.
- 2.- Mediante el juego el niño conoce sus capacidades e inquietudes y principalmente lo que sucede a su alrededor.

Las personas que lo rodean van formando progresivamente sus habilidades y características sociales. Estas personas actúan como factores externos que contribuyen al desarrollo del niño, su acción viene limitada por el marco y la estructura de las instituciones, la familia, la escuela, las clases, las pandilla o el grupo de amigos, los medios de comunicación etc. Socializando al niños en un sentido determinado.

18) Enciclopedia de la Educación preescolar , pág. 323.

El comportamiento social se desarrolla a través de la participación activa del niño en sus encuentros sociales, en el paso de los cuales modifican el comportamiento de los demás y es incluido por ellos.(19)

Al niño preescolar se le considera como un ser en desarrollo que presenta características, psicológicas y sociales propias de su personalidad, con una historia individual y social por lo que debe ser tratado de una forma única.

El jardín de niños tiene el valioso papel de complementar la acción del hogar, reafirmar los hábitos y actitudes que trae consigo, proveerlo de oportunidades y experiencias para el desarrollo y perfeccionamiento de su lenguaje, introducirlo en el medio social más amplio ponerlo en contacto con el medio físico que satisfaga sus necesidades en el juego, el cual colabora al cuidado de su salud física y mental.

4) El juguete instrumento del juego.

El juguete: Objeto considerado por el niño, por medio de él desarrolla su conocimiento y creatividad.

Se dice que el juego es el trabajo del niño y se deduce que los juguetes son herramientas, que le sirve al niño para que manipule, transforme, crear su propio juego.

19) *Fundamentos pedagógicos. psicología evolutiva y diferencial en* : Enciclopedia de la educación preescolar, pág. 304.

Considerando al juguete con apoyo para la realización de los juegos debemos caracterizarlos tanto por su valor utilitario como por su valor simbólico. No deben ser demasiados complicados o elaborados finamente. Pues estos le quitan la iniciativa al niño y son de tipo contemplativos ya que los niños no pueden disponer de ellos, además no estimulan la imaginación del niño ni le permite hacer descubrimientos y realizar los experimentos sensoriales que requiere su desarrollo. Es aconsejable que los niños inventen, creen sus propios juguetes así también, los juguetes deben ser apropiados a la edad del niño.

D) LA MUSICA COMPLEMENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La música es una de las manifestaciones por medio de la cual el hombre ha podido expresar su sensibilidad, riqueza y creatividad.

Se concibe como un elemento necesario e importante para fortalecer el desarrollo integral del individuo; forma parte de la cultura y es un elemento que está presente en la vida cotidiana. La educación musical, proporcionada oportuna y adecuadamente, estimula todos los aspectos de la personalidad (afectivo, cognoscitivo y psicomotor) ayudando a la integración, atención, concentración, capacidad discriminativa, imaginación, creatividad y posibilidad de expresión espontánea, son promovidas con la actividad musical de que también contribuye a la formación de disciplina y responsabilidad en el trabajo. Es importante considerar asimismo, que facilita la integración, cooperación y comunicación de un grupo.

La música: expresión del universo efectivo y emocional, tanto del compositor como del músico, nos permite desde un punto de vista terapéutico explorar o más exactamente permitir, al individuo tomar conciencia de su universo efectivo y emocional y, por lo tanto de conocerse, de comprenderse, de conocer y comprender al otro y también aceptar la realidad humana, la realidad biológica y la realidad universal.

La música, en su dimensión psicomusical, permite la evasión hacia mundos mejores y es el medio de huida ante una realidad a menudo monótona, enojosa y a veces desagradable.

La música es más que un simple lenguaje sonoro de la vida efectiva. Es la fuente de la inspiración y de la espontaneidad. La música permite igualmente una mejor utilización de la entidad psicocorporal.

El niño, en su cuerpo, posee el más perfecto instrumento musical de la creación. Nadie ha sido, ni será, capaz de inventar otro mejor.

Nuestro cuerpo es el medio básico con el que contamos para vivir y convivir, para dar y recibir. Para poder utilizarlo ampliamente es necesario tener imagen y conciencia de él, y es precisamente a partir del momento en que el niño se percata de las posibilidades de movimiento, expresión y comunicación que posee su cuerpo y que podemos aprovecharlo.

Es importante que sea el espacio escolar, donde se favorezca que el niño descubra los sonidos que puede producir al utilizar sus manos, pies, dedos, boca, voz, así como objetos cotidianos, lo que permitirá lograr paulatinamente, no sólo una mera producción sonora, sino agudizar sus sentidos para que, creativamente, pueda inventar otras formas de comunicación diferentes al utilizarlas.

Desarrollo Auditivo.

La palabra "*sonido*" (20) se emplea en dos sentidos.

una se refiere a la sensación de escuchar algo, y otra producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitidos por un medio elástico como el aire. El oído puede distinguir sonidos que difieren en altura, intensidad y timbre.

Es necesario que el niño se enseñe a escuchar y no a oír, porque escuchar requiere de un esfuerzo mayor para poder interpretar acertadamente el mensaje que se nos comunica, y oír es solamente percibir el sonido. Un niño aprende a distinguir los sonidos del medio ambiente que lo rodea cuando logra escuchar es cuando el niño pone más atención al sonido, haciendo que su interés se despierte más si organizamos juegos y actividades que lo inviten a descubrir sonidos y a tener la satisfacción de oír y un interés, alegría por escuchar.

20) S.E.P. *Guía de orientación sobre las actividades musicales para el jardín de niños*, pág. 12.

El sonido: elemento premusical, permite con sus componentes introducirnos en el campo de la melodía; y son: (21)

- La altura: el sonido ocupa un lugar en la escala de los sonidos según el número de frecuencia vibratoria, la nota más grave corresponde a una frecuencia de vibraciones próximas a los 16 períodos por segundo. La nota más elevada corresponde a los 16.700 períodos por segundo. La altura del sonido es un elemento mismo de la melodía.

- La intensidad: el sonido es débil o intenso según el número de sus armónicos. Cuanto más numerosos son los armónicos más vivos parece el sonido puro sin armonía, esto es, sin "parcial" como se diría en acústica la intensidad depende de la amplitud de ondas.

- La duración: va ligada al tiempo que transcurre entre el inicio y el fin de la vibración sonora. A través de las duraciones, los sonidos introducen en el campo del ritmo.

- Timbre: en el mundo actual existen más de un millar de instrumentos, cada timbre depende de la forma de la onda sonora: que se caracteriza un instrumento o la voz. contamos con 3 tipos de timbres

instrumentos de cuerdas

instrumentos de vientos

instrumentos de percusión.

21) J. Defontaine. Op. Cit., pág 176.

E) EL NIÑO Y LA RELACION CON LA FAMILIA LA SOCIEDAD Y LA ESCUELA.

Cada niño no tiene la misma posibilidad de sociabilidad en todos los grupos sociales: Las posibilidades de adaptación son simple mejores en los grupos que estén de acuerdo con el temperamento, el carácter y el medio social del niño.

La sociabilización del niño se realiza a los largo de su desarrollo y simultáneamente a su maduración. Se desarrolla a partir del medio familiar y se extiende gradualmente de uno a otro, a medida que se realiza el contacto con los demás y con los diversos grupos sociales. Y va evolucionando a través de la educación recibida, vivida, experimentada, y que es dada por los padres y los educadores: Va ligada a la experiencia personal es y se manifiesta en las comunicaciones corporales, escritas, habladas, y en los conocimientos adquiridos.

Cuando los padres son educadores, el niño aprende a aceptar los circuitos afectivos que existen alrededor, aprende a tener en cuenta las necesidades de los otros, el intercambio, y aprende a dar puntos y a darse. Cuando los padres se desentienden y no son educadores, el cuadro psicocorporal del niño se vuelve preponderante, su voluntad, sus caprichos y sus reacciones le dominan y le oprimen, permanece egocéntrico y su sociabilización se establece mal o no se establece en absoluto. La forma de relación puede ser de sumisión, de amor, de apertura y liberación dentro del grupo familiar. Los niños pueden oponerse a los padres según las condiciones, las reacciones personales y familiares.

F) PAPEL DE LOS PADRES EN LA PSICOMOTRICIDAD.

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen cada vez mayor tiempo, se da cuenta de que no únicamente es la sociedad con la que puede convivir sino principalmente con sus padres de familia, el adulto le puede estimarlo en la forma más sencilla que el jugar con ello, ofreciéndoles felicidad, al mismo tiempo que le proporcionan experiencias innumerables que lo divertirán haciéndole la vida más interesante cuando esté en su compañía. Los padres regularmente tienen varias ocupaciones, sin embargo esto no debe ser motivo para no estar un momento con los hijos, el niño tiene derecho a que los padres le brinden un poco de su tiempo, no solamente para que los cuiden, alimenten o corrijan.

Es sin duda mencionar que los padres hacen que el niño mucha de las veces no desarrolle su psicomotricidad rápidamente, porque toman una actitud que para todo tienen que estar regañando al niño, si toma un objeto porque lo toma si no lo toma porque no lo toma etc.

A veces el niño pedirá a los padres que jueguen con él, en otras ocasiones únicamente los ocupará como espectadores y en la situación que se presente los padres deben mucha atención a los juegos, pues los papeles que adaptan habla mucho de ellos, sus conflictos, deseos, su tono de voz, etc.

En el jardín de niño la participación de padres de familia es más consiente, porque participa no solamente de manera material o física sino en la educación de sus hijos con actividades que en ocasiones son requeridas hacia ellos. El libro de actividades es un buen instrumento para que los padres de familia participen, desde el recortar, mostrar, investigar, hasta llegar a jugar con ellos. Por medios de actividades de memoria, y de conocimiento.

Por eso el niño aprende jugando

Jugar es la actividad más importante para los niños, es principal ¿sabes por qué? pues, porque jugando, los niños descubren al mundo en que viven. Y al jugar ellos expresan sentimientos, necesidades, dudas y creatividad. (22)

22) S.E. P. Uso y aprovechamiento del material para actividades y juegos educativos. pág 11.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS QUE APOYAN AL NIVEL PREESCOLAR

A) MATEMATICAS.

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, que posibilitan la estructuración del concepto numérico.

Entre las primeras estructuras conceptuales, se distinguen dos componentes que son imprescindibles en la construcción del número, la clasificación y la seriación.

1) CLASIFICACION: es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus "*clases y subclases.*"
(23)

23) S.E.P., Dirección General de Actividades de Educación Preescolar. *Actividades de matemáticas en el nivel preescolar*, pág. 15.

Clasificar no implica necesariamente reunir los objetos físicamente, sino establecer una relación mental de semejanza y diferencia que introduce a hacer agrupaciones de determinados elementos por sus características comunes. Por ejemplo, no podemos reunir físicamente a todos los niños del mundo menores de 5 años. Pero podemos definir mentalmente una clase a la cual pertenecen todos ellos.

Cuando deseamos clasificar un conjunto de objetos, nos encontramos que lo podemos hacer de diferentes formas, debido a que éstos generalmente tiene muchas propiedades en común.

Es necesario que el niño realice actividades clasificatorias. Es el quien debe encontrar los criterios en establecer diferencias y semejanzas, quien debe decidir que elementos formarán parte de cada colección y qué elementos formarán parte de ella.

Para lograr este objetivo,

El maestro deberá crear situaciones de aprendizaje apropiadas, seleccionando el material y dando consigna que hagan posible que sea realmente el niño que clasifique. (23)

Los elementos que se presentan deben estar claramente definidos: los niños deben saber qué van a trabajar, ejemplo: la áreas dentro del salón que es de gran utilidad en el trabajo cotidiano, así contamos con varias como son Gráfico- Plástico, Teatro, Construcción, Higiene etc.

23) UPN *La matemática en la escuela III* pág. 15.

La clasificación surge, entre otras cosas, de la necesidad del ser humano de conocer mejor su mundo, de organizar sus conocimientos y hacer mas eficiente el trabajo y el desarrollo de sus actividades en general.

En el descubrir científico, le ayuda a conocer todo lo que le rodea. Ninguna ciencia puede prescindir de la clasificación: se clasifican los animales, las plantas, las conductas humanas, los hechos históricos, las palabras, nuestras formas de pensar y resolver problemas, y muchas cosas más.

2) SERIACIÓN: *Es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas - respecto a un sistema de referencia-entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente.* (24)

La seriación se distingue de la clasificación, porque cuando se clasifica, se forman grupos estableciendo relaciones de semejanza en función de las propiedades comunes: en cambio, cuando seriamos, nos fijamos en la diferencia entre los elementos de un mismo grupo y no sus semejanzas.

Por ejemplo: En el conjunto cuyos elementos comparten la propiedad de ser "rojos" se pueden ordenar las diferencias de sus distintas tonalidades dentro de un sistema determinado, eligiendo un criterio que podría ser el rojo más pálido o el rojo más oscuro.

4) UPN Op. Cit, pág 15.

3) EL NUMERO.

El número es una idea lógica de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, es decir no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan numerosidad.

B) LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

Si revisamos el concepto de madurez para abordar la lecto- escritura encontramos que se está refiriendo a las habilidades sensorio motrices: coordinación fina, coordinación ojo-mano, coordinación corporal etc.

La educación preescolar ejercita al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria.

El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de la oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir , con un ambiente alfabetizador.

El niño realiza grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas- imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imágen mental y lenguaje- el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos.

Pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

En el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene participación directa y significativa.

Favorece la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

CAPITULO IV

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1ª.- SECCIÓN.

Desplazamiento al ritmo de la música.

1.- mover nuestro cuerpo al ritmo de la música donde cada niño va a caminar suelto.

Resultó: El niño comenzó a moverse escuchando la música donde cada uno caminaba de una forma silenciosa y con la vista al suelo, sin que se diera esa indicación. Fue una duración aproximadamente de 3 a 5 minutos en este ejercicio que se estuvo realizando.

2.- Se les pidió a cada niño que se tomará de la mano, que tomaran a un compañero para que no se perdieran, siguiendo el ritmo de la música.

Resultó: Los niños más grandes tomaron a los más pequeños para cuidarlos, solamente 3 parejas se tomaron porque son amigos y no querían con otro compañero, después se les explicó que tomaran a otro para que los ayudaran a saber cuidarse. El niño más pequeño se sentía protegido del mayor mientras que el niño mayor se miraba muy orgulloso de guiar a su compañero menor.

3.- formar una fila donde los niños se van a ubicar del más pequeño al más grande, y comenzar un juego al ritmo de la música.

Resultó: Aquí hubo un poco de problemas por la ubicación de cada niño, hubo que cuestionar a cada niño quien era mayor y quien más pequeño hasta que se formó la fila. Tuvo una duración de 2 minutos esta actividad.

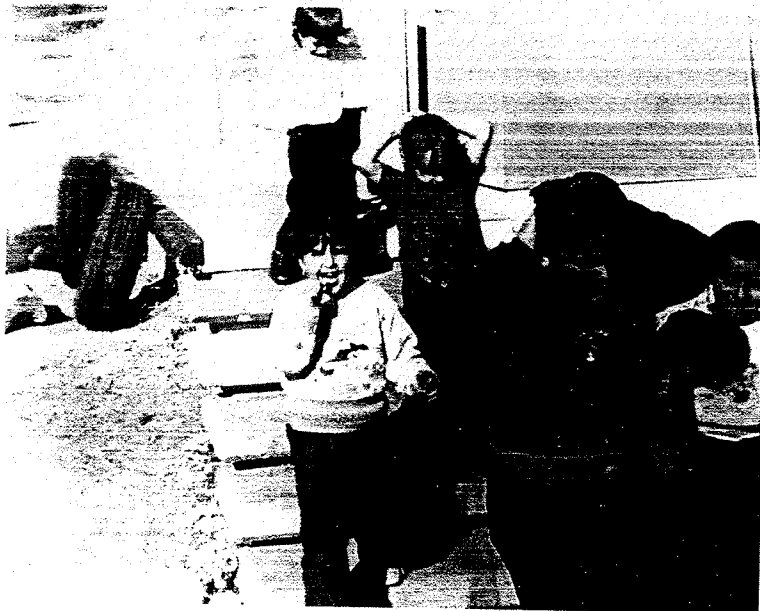
Relajación.

Después de terminar las actividades, se tomó un espacio de descanso el cual lo hicimos en el suelo con la música de fondo donde se les dió una indicación de que cerrarán los ojos y recordaran todo lo que habíamos realizado en esta mañana, varios niños se quedaron bien tranquilos

Conclusión.

En seguida del relajamiento nos paramos formando un círculo y comentamos todo lo que habíamos realizado a manera de coevaluación. Los resultados obtenidos nunca estamos solos y necesitamos de los demás compañeros para poder jugar, comunicarnos y convivir.

Los niños al ritmo de la música caminando fuera del salón.



tomarse de la mano y al principio formaron un círculo, pero después se tomaron de 2 en 2.



2ª.- SECCIÓN

Imagen corporal

ACTIVIDAD:

1.- Movimientos escogidos para ver todas las partes del cuerpo humano como son: cabeza, cabello, brazos, dedos, ojos, nariz, boca, pies, etc. Todo el cuerpo humano.

Ejercicios:

- a) Posición de pie, colocar las manos detrás de la cabeza y luego encima. Bajar los brazos. (motivación: rascarse)
- b) Posición de pie, donde el niño mueve los brazos de un lado hacia otro. (motivación: nadar).
- c) De pie moviendo alzar los brazos en forma de cruz cerrar y abrir el puño. (motivación: agarrar cosas lo más fuerte).
- d).- De pie utilizar la boca (motivación: soplar para apagar una vela que está prendida).
- e).- De pie, utilizar los ojos (motivación: nuestros ojos son las linternas que están prendiendo y apagando para poder observar).
- f).- Con los ojos cerrados escuchar los ruidos que oímos a nuestro alrededor
- g).- Mover los pies para pegarle a una pelota.

Resultó: Los niños pusieron atención y las partes que se le decía que movieran lo hacían, los más pequeños observaban a todos para ver que iban a hacer.

Los niños se entusiasmaron porque se les dijo que en los ejercicios se les va a tomar fotos a todos los niños, hubo momentos en que algunos se ubicaron adelante para salir en ellas.

2.- Después pasamos a hacer equipos de 5 niños a los que se les entregaron diferentes partes de nuestro cuerpo hechas con cartulina para que acomodaras en el piso e identificar cada una de ellas.

Resultó: Se trabajó con todos los niños, pequeños y grandes. Los de 3 años distinguen las partes del cuerpo con más facilidad.

3- Poner las partes que faltan a un cuerpo humano.

con los ojos vendados los miembros de cada equipo pasaron a pegar las partes que les dimos, en el lugar correcto, el equipo que pegó más partes fué el equipo ganador.

Resultó: En este juego para todos hubo la misma ventaja, a todos se les cubrió los ojos. sólo se aproximaron al lugar correcto. Pues ninguno lo colocó exactamente en el lugar. Después se les descubrió y ellos con mayor facilidad las acomodaron.

4- Dibujar en un papel que está en el pizarrón el cuerpo humano con todas sus partes niño por niño, dejando si quedó comprendido el esquema corporal de su propio cuerpo.

Resultó: Los de tercer año prestan mas atención a los detalles, teniendo una mejor concepción de su propia imagen, pero en algo que sí concuerdan es que todos los niños comienzan siempre con la cabeza y después con el resto.

5- Relajación: inclinados en sus lugares, vamos a recordar las partes de nuestro cuerpo comenzando parte por parte desde la cabeza hasta los pies.

Coordinación de los movimientos del cuerpo.



Con los ojos vendados poner en el pizarrón la parte que le tocó del cuerpo humano.



3ª.- SECCIÓN.

ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIO Y TIEMPO.

ACTIVIDADES.

1.- Con una flauta hacer sonidos largos y sonidos cortos.

Caminar marcando con el compás los sonidos cortos y los sonidos largos. Duración 2 a 3 min. En silencio para que escuchen bien el sonido de la flauta.

Resultó: Los niños caminaron durante unos minutos escuchando el sonido de la flauta, dando la indicación de pasos cortos y largos, los más pequeños querían dar en todo momento los pasos largos, después con la ayuda de algunos grandes se les mostró cuál es paso corto y cuál es largo.

2.- Vamos a hacer equipos de 8 niños donde ellos de una forma en el suelo van a formar líneas cortas y largas con sus propios cuerpos. duración de 4 a 5 min.

Resultó: Les encanta a los niños tirarse al suelo y en esta ocasión les gustó porque ya conocían lo que es un sonido corto y un sonido largo y realizaron los ejercicios con el mayor entusiasmo.

3.- Por parejas con un listón o cuerdas hacer la línea corta o larga según el sonido de la flauta, para esto se dejan 2 niños fuera y ellos van a ser los jueces de quienes se equivocan, después se cambian y dejan a los que perdieron de jueces.

Resultó: Los niños que estaban de jueces estaban atentos a ver quien perdía, mientras los que estaban haciendo el ejercicio no querían perder. para seguir jugando.

4.- Sentados, vamos a trabajar con palitos largos y cortos, poniendolos en el suelo segun el sonido producido por la flauta.

Resultó: En está ocasión se tomaron palitos que la naturaleza nos proporciona, para la realización de este ejercicio, los más grandes conocen más fácilmente los palitos largos mientras que los más pequeños se les dificultó, la mayoría de los niños hicieron diferentes figuras en la acomodación de los palitos, mientras que otros seguían la figura del piso .

5.- Pasamos a unos papeles que estan en el pizarrón a hacer líneas cortas y largas según el sonido de la flauta.

Resultó: En este ejercicio se les dijo que quién quería pasar al pizarrón a hacer líneas cortas y largas con el sonido de la flauta, los más grandes tuvieron buenos resultados, los más pequeños se les dificultó poco pero al final si lo realizaron.

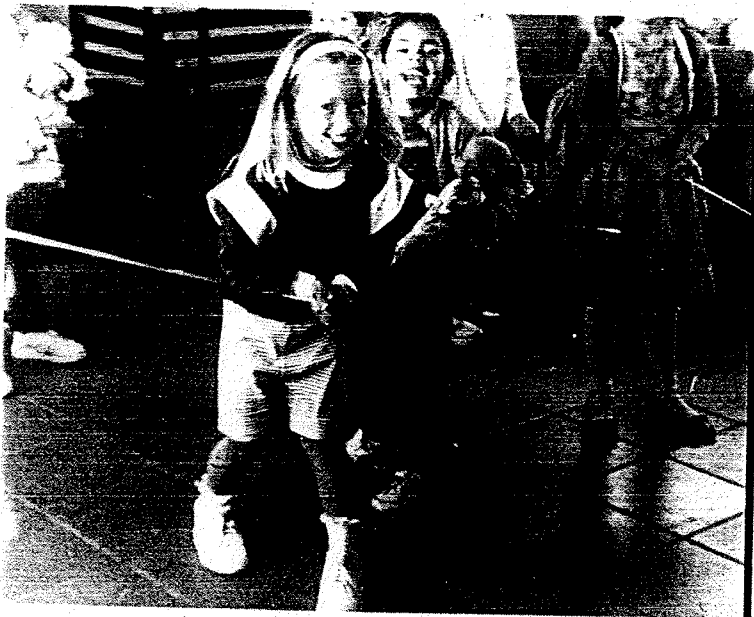
Relajación:

En el suelo contar lo que hicimos durante esta sección de psicomotricidad, donde se comentó lo que les gustó, desde escuchar el sonido de la flauta, listones, palitos y pasar al pizarrón.

Líneas cortas y largas con los niños acostados.



Líneas cortas y largas con los listones



Líneas cortas y largas con palitos de la naturaleza.



4ª.-SECCIÓN

MÚSICA Y MOVIMIENTO.

1-Música: Donde se motivaron a caminar por todo el salón, escuchando el ritmo de la música.

-Canto : 1 kilometro: moviendo los 2 pies

Resultó: Los niños lo tomaron como una forma de marcha donde con fuerza golpeaban el suelo con los 2 pies, aunque no era así pero en ese momento estaba teniendo buenos resultados el canto..

- Música: conocer sonidos diferentes como son: el viento, una cascada un sonido de animal hasta un rechinado de una puerta etc.

-canción de la viborita. donde nos tomamos de la mano y pasamos por diferentes lugares.

Resultó: El niño tuvo compañerismo, caminando por diferentes partes, hubo un momento que los niños más grandes empezaron a correr y los más pequeños se cayeron, luego intervine para que no se lastimaran.

2.-Corre maquinita: donde todos los niños se agarran y van caminando por diferentes lugares; en esta ocasión salimos del del salón a seguir la trayectoria del juego.

Resultó: Es una ronda que cuando se trabaja los niños se divierten , invita al niño a que se imagine que el va a un lugar y en ese lugar le pase todo lo que el quiera desde bañarse hasta estar en peligro etc.

3.-Jugaremos en el bosque (Ronda) del lobo.

Resultó: Formando un círculo los niños dan vueltas y uno es el lobo por 2 ocasiones en la tercera el niño que está afuera corre agarrar a uno y pasa a ser el lobo, es uno de los juegos más divertidos que he observado porque todos quieren ser el lobo para agarrar a otro niño.

Relajación: Los niños en esta ocasión sí se cansaron, se jugó, corrió, fuera del salón, y nos acostamos en el patio donde fueron todos los eventos. Hubo momentos que los niños cansado se quedaron bien tranquilos.

Juego: corre maquinita



Ronda: Jugaremos en el bosque



5ª.- SECCIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

1.- Carreras de la Ranita: en cuclillas saltar Y caer en la misma posición.

Resultó: Cada niño se divirtió dando saltos grandes y en forma de competencia con otro niños, resultó interesante el juego ya que los niños no quieren dejarse ganar por sus compañeros.

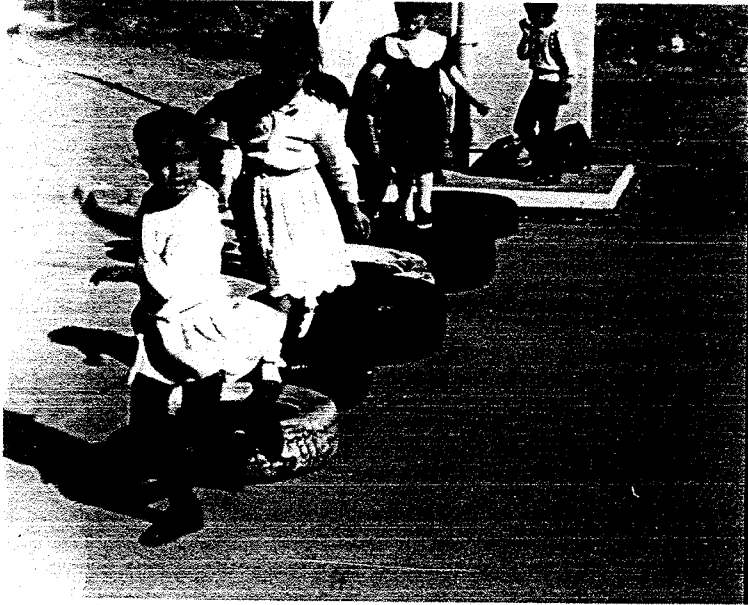
2.- Carrera de Cojitos : Por pareja uno a un lado de otro elevan la rodilla cercana a su compañero y por debajo de ésta se dan la mano manteniendo el equilibrio. A una señal tratarán de llegar a la meta, el que llegue primero será la pareja ganadora.

Resultó: Se les dificultó sobre todo guardar el equilibrio junto con su compañero, al principio no hubo buena coordinación pero poco a poco cuando se dieron cuenta de que saltando juntos podían avanzar con más facilidad en su trayectoria para poder ganarles a los demás compañeros.

3.- Saltar sobre las llantas: Todos formados y con orden saltaban de llanta a llanta .

Resultó: Los niños gustosos y con orden se pusieron a saltar, duramos más de lo que se había previsto porque esta práctica les gustó mucho. teniendo en cuenta que en sus saltos podían pisar mal y caerse, se logró el compañerismo y el equilibrio de cada niño.

Relajación: Los niños después de cansados se acostaron en el patio donde se realizó la práctica de educación física, recordando todo los ejercicios que hicimos.



Los niños saltando en las llantas.

Destreza y equilibrio en las llantas



6ª.-SECCIÓN

MATEMÁTICAS

1.- Canto: El mundo es una rueda de agua y tierra.

Formar un círculo con los niños donde todos comentamos lo que hay en el mundo desde animales, plantas, personas, naturaleza, nubes, sol etc. y ¿cuántos niños estamos formando el círculo? (contamos).

Resultó: Los niños se tomaron de la mano y comenzamos a estirarnos haciendo el círculo más grande y más pequeños. Luego se pasó a contar ¿cuántos niños hay? ¿Cuántas niñas? ¿Quién tiene el mismo color de su ropa, zapatos etc..?

2.- Juguemos al bebeleche. Por orden jugamos y empezamos a contar.

Resultó: Se facilitó este juego porque algunos de los niños ya sabían jugarlo. Se tuvieron buenos resultados, porque el juego se presta para ver números, colores, figuras etc.

- Pasar al salón, donde se continuó con figuras geométricas.

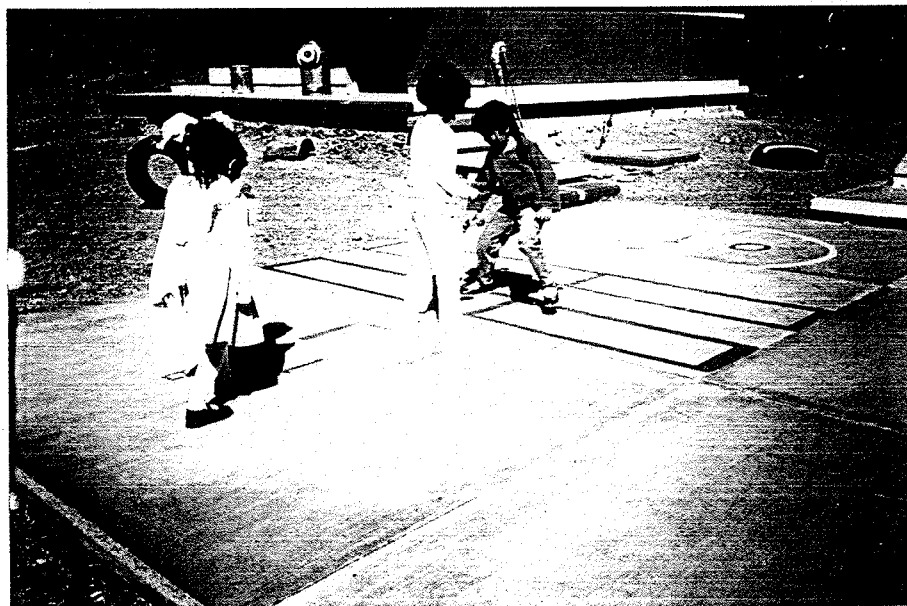
Resultó: Primero contamos las figuras geométricas, después se trabajó en clasificarlas según su especie, color, figura; el niño poco a poco estuvo desarrollando su pensamiento lógico-matemático, con el que palpa, construye y crea su medio.

4.- Pasar al pizarrón a poner en una hoja que números conocieron.

Resultó: Los niños más pequeños se les dificulta el hacer los números el contar no tanto, ellos con sus dedos empiezan a contar, es un buen logro que hubo en esta sección donde por medio de jugar aprendimos partes de las matemáticas clasificación, espacios, seriación concepto del número.

Relajación: En el lugar de cada niño, recordamos lo que hicimos desde que estábamos afuera en el patio hasta que entramos al salón. A los niños les gustó el juego del bebeleche o avión.

Juego del bebeleche o avión.



Juego con las figuras geométricas.



juego de la ruleta con números.



7ª.-SECCIÓN

INTRODUCIR AL NIÑO A LA LECTO - ESCRITURA.

1.- Trabajo con modelado en equipos de 4 niños. Se les entregó engrudo y papel periódico para que el niño amoldará e hiciera una masa.

Resultó: El niño comenzó a sentir la sensación del engrudo con el papel, al principio algunos no querían llenarse las manos porque estaba pegajosa la masa, pero después al ver a los demás niños como se llenaban comenzaron a participar en hacer la masa.

2.- Hacer diferentes figuras con su masa.

Resultó: La mayoría de los niños se fueron a hacer el cuerpo humano, algunos otros comenzaron hacer columpios, casitas, bolitas que eran los huevitos de los nidos etc.

3.-Después ya que se limpiaron las manos pasamos a hacer lo que ellos habían realizado con la masa, a una hoja por medio de la técnica con pasta dental y pintura vegetal hacer un dibujo.

Resultó: Los niño se les facilitó y por la combinación de la pasta dental y la pintura comenzaron a realizar su dibujo, después de terminarlo explicaron lo que ellos habían hecho .

4.-Luego pasamos como parte última a la lecto-escritura por medio de lo que expresaron y por medio del sonido escribieron las grafías como las escucharon.

Resultó: Los niños según en el nivel que se encuentran se expresan con mayor facilidad; expresando mejor su Lecto-Escritura.

Relajación: Se les pidió que con los ojos cerrados recordarán la figura que ellos había realizado y dibujaran en el aire el nombre del objeto que había hecho.

Resultó: Esto fué muy divertido porque los niños con los ojos cerrados y escribiendo en el viento ponían las letras y al mismo tiempo las iban pronunciando en voz alta.

Proceso que se sigue, hasta llegar a un espacio más reducido como es la hoja.



8ª.-SECCIÓN.

RELACIÓN DE PADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y MAESTRO.

1.-Realicemos un juego con los padres de familia y niños.

Canasta revuelta.

Resultado: Con el motivo de ambientarlos, y participar tanto a padres como a niños se realizó este juego en el que los padres de familia volvieron a ser niños otra vez.

2.-Contar un cuento:

Había una vez en una selva una chaguita que tenía a su changuito lo cuidaba mucho y nunca los dejaba que jugara, ni se ensuciara, un buen día al changuito le salieron unas ronchas en su cuerpo, el changuito se rascaba y se rascaba hasta sacarse la sangre.

La mamá al ver el sufrimiento de su niño comenzó a acariciarlo pero se le ocurrió ponerle miel de abeja para que se le quitará la comezón, por un momento se le quitó, pero tal fué el daño que le hizo que las abejas se le empezaron a parar a quitarle su miel y lo picaron todito hasta matarlo,

La mamá vive triste porque ya no tiene a su hijo en sus brazos.

Resultado: cuestionarlos a los papas ¿Cómo tratan a sus hijos? ¿Cómo los apoyan ? ¿Les hacen un bien o un mal?. Varias de la mamás comentaron que hay momentos en que sí les hacen un mal inconsientemente ellas piensan que estan bien pero desgraciadamente sí les hacen un daño.

3.- Realicemos un trabajo donde los niños y las mamás van a dibujar lo que comprendieron del cuento.

Resultó: La mamá solamente dibujó a los monitos, mientras que algunos niños realizaron la selva y más figuras de animales.

4.- Cantemos un canto

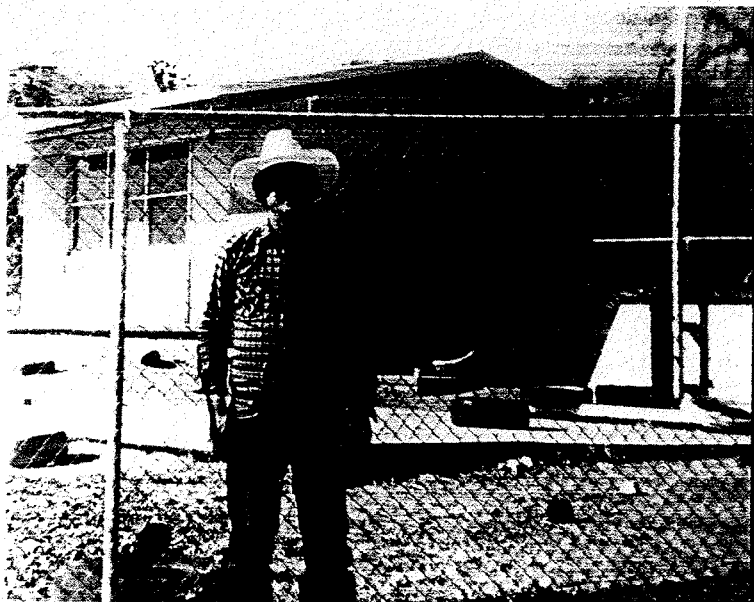
Tía Mónica.

Donde participamos, convivimos todos, por medio del canto y los aplausos.

Relajación :

Cerraron los ojos y les fui diciendo poco a poco lo que habíamos hecho esta mañana. Fue una buena participación de los padres de familia en apoyo a la educación de los niños.

Participación de los padres de familia después de la sección.



CONCLUSIONES

Fué un gran reto la propuesta de psicomotricidad, porque se lograron objetivos que en mí persona me ayudaron para desarrollar con mayor eficacia mi trabajo cotidiano, desde aprender elementos teórico de la Psicomotricidad hasta llevar a los niños mediante todo el proceso de madurez, con técnicas y prácticas más sencillas, a través de la Psicomotricidad.

En la aplicación de la propuesta se realizaron algunas de las muchas secciones que se pueden hacer con los niños, no solamente de Psicomotricidad sino de diferentes áreas como: Matemáticas, Educación Física, Ciencias Naturales, talleres de integración, etc.

Fué de gran importancia el proceso de la psicomotricidad, porque no solamente era dar la sección sino llevar una secuencia de los ejercicios. Cada ejercicio y juego fue elegido con el propósito de lograr un mayor desarrollo de los niños, según la sección que estuviéramos trabajando.

La participación de los padres de familia es de gran importancia porque sin ellos el jardín de niños no funcionaría. Participan no solamente con su cooperación económica, sino con su esfuerzo y dedicación para tener más equipado el jardín con lo que necesita.

En cuanto al apoyo de la enseñanza los padres, se preocupan por ayudar a sus hijos en las actividades y juegos que se llevan, ya que cuentan con una guía que les sirve para hacer diferentes actividades contenidas, en su libro de juegos y actividades.

Los padres son más concientes que sus niño no solamente viene a jugar o a pasar el tiempo junto con el maestro, sino que jugando también se aprende.

En cuanto a mí persona considero que día a día estoy mejorando no solamente mi práctica sino también mis sentimientos y carácter hacia los niños, hay momentos que me considero un niño actuando.

Al estar aplicando los ejercicios observé que los niños son más libres sin ninguna presión, se divierten, juegan y crean. Ellos mismos hacen sus propias reglas, comparten el juego con los demás, hacen las cosas mejor, ayudan a sus amiguitos y son los primeros, en que se llena de orgullo y satisfacción.

En verdad me pusieron a pensar la psicomotricidad que no solamente se deben estar aplicando técnica muy avanzadas que los niños no pueden hacer, sino es mejor llevar un procedimiento más fácil y más efectivo para el desarrollo del niño, en el que con prácticas más sencillas logren aprender.

Encuentro una gran satisfacción en mi trabajo no solamente como tal, sino como una vocación que llevo dentro de mí, que es la de sonreír con los niños y guiarlos para su vida.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. El habla del niño. Barcelona, Ed. Paidós 1986, 230 págs.

DEFONTAINE, J. Manual de Reeducción Psicomotriz. Primer año. Barcelona, Ed. Médica y Técnica, S.A. 1978, 350 págs.

DEFONTAINE, J. Manual de Reeducción Psicomotriz. Segundo año. Barcelona, Ed. Médica y Técnica, S. A. 1980, 361 págs.

DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Madrid, Ed. Morat, 1977. 365 págs.

FUJIMOTO, Gabriela, Et. Al. Educación Inicial. Ed. Educación Jalisco Unicef. México, 1994. 149 págs.

HEESE, Gerhard. Estimulación temprana del niño discapacitado. Buenos Aires, Ed. Panamericana 1986, 108 págs.

HELLER, Agnes. Sociología de la vida cotidiana. México, Ed. Grijalbo, 1985, 450 págs.

JOHNSTON/ JOHNSTON. Desarrollo del lenguaje. Buenos Aires, Ed. Panamericana 1993, 326 págs.

PIAGET J. Y B. Inhelder. Psicología del niño. Madrid, Ed. Morata, 1977 172 págs.

S.E.P. Actividades musicales para el jardín de niños, México. 1939, 108 págs.

S.E.P. Actividades psicomotrices en el jardín de niños, México. 1991, 40 págs.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y ley General de Educación.

México. 1993, 94 págs.

S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México. 1990, 168 págs.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 92) México. 1992 90 págs.

S.E.P. Uso y aprovechamiento del material para actividades y juegos educativos.

México. 1997, 26 págs.

TURNER, Judy. Juegos creativos. Buenos Aires. Ed. Panamericana

1978, 75 págs.

UPN, El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. México. Plan

1994 , 214 págs.

UPN, La matemática en la escuela III México. 1998, 227 págs.

ZUHRT, Renate. Educación del movimiento. En el niño discapacitado físicamente.

Buenos Aires . Ed. Panamericana. 1993,173 págs.