

UPN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SEP

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 099 D.F. PONIENTE



✓ LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL NIÑO ZURDO, EN UNA  
SOCIEDAD DE DIESTROS: UNA ALTERNATIVA PARA  
PREESCOLAR.

TESINA OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

MARÍA ALEJANDRA BERNAL RODRÍGUEZ

MÉXICO D.F.

OCTUBRE DE 1999

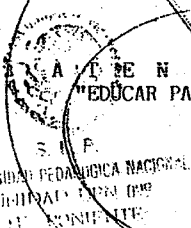
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 12 de octubre de 1999.

C. PROFRA. MARIA ALEJANDRA BERNAL RODRIGUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA ATENCION EDUCATIVA DEL NIÑO ZURDO, EN UNA SOCIEDAD DE DIESTROS: UNA ALTERNATIVA PARA PREESCOLAR", opción Tesi na a propuesta del asesor C. Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a -- usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins- titución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a pre- sentar su Examen Profesional.



A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

*Guadalupe G. Quintanilla Calderón*

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-099, D.F. PTE.

GGQC/arr

Con afecto para mis padres y hermanos...

Con orgullo por un logro más dentro de mi profesión

Con amor para ti Miguel Angel, por el apoyo y ayuda en la elaboración y culminación de este trabajo.

Con amor a mis dos tesoros, Daniel y Gerardo, que me impulsan a seguir adelante.

Con respeto y admiración para el profesor Luis Barreto, por su gran trayectoria y el aporte incondicional de sus conocimientos...

## INDICE

### INTRODUCCIÓN.

#### CAPÍTULO 1

|   |    |
|---|----|
| CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL | 5  |
| Desarrollo del niño zurdo               | 16 |

#### CAPÍTULO 2

|   |    |
|---|----|
| CONTENIDO DE PLANES Y PROGRAMAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL NIÑO | 24 |
| Enfoque   | 27 |
| Objetivos Generales del Área de Educación Física                                      | 28 |
| Descripción de los contenidos   | 29 |
| Objetivos Generales del nivel Preescolar  | 31 |
| Programa de Educación Preescolar 1979 y 1981  | 36 |
| Programa de Educación Preescolar 1992   | 44 |

#### CAPÍTULO 3

|  |    |
|--|----|
| ACTIVIDADES EN EL JARDÍN DE NIÑOS, CON RELACIÓN AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL NIÑO | 48 |
| Programa de Educación Preescolar 1979  | 51 |
| Programa de Educación Preescolar 1981  | 52 |
| Programa de Educación Preescolar 1992  | 55 |

#### CAPITULO 4

|  |    |
|--|----|
| ESTRATEGIAS TENDIENTES AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL PREESCOLAR NATURALMENTE ZURDO | 57 |
| Pruebas de Lateralidad   | 59 |
| Prueba de Lateralidad de Brazo y Mano  | 61 |
| Prueba de Lateralidad de los Miembros Inferiores   | 62 |
| Prueba de Lateralidad de los ojos  | 62 |
| Prueba de Lateralidad de los oídos   | 63 |
| Recomendaciones a los maestros   | 65 |

### CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFÍA.

## EL MENOR ZURDO, INCOMPRENDIDO EN UNA SOCIEDAD DE DIESTROS: UNA ALTERNATIVA PARA PREESCOLAR.

### INTRODUCCIÓN

La problemática del individuo zurdo, es algo que durante demasiado tiempo se ha soslayado sistemáticamente.

La evolución de las costumbres y la introducción de nuevas ideas pedagógicas, están logrando que la sociedad comience a aceptar al hombre tal y como es orgánicamente. Cabe decir que durante mucho tiempo, en una actitud torpe, fuera de la razón, se amarró la mano izquierda de los menores para que no se utilizara.

Nuevas pautas económicas y sociales modelan hoy en día al individuo, y así van desapareciendo las rígidas normas que aún se inculcaban hasta hace poco tiempo.

A pesar de los adelantos científicos, sigue existiendo superstición, sobre todo en ciertos niveles en donde la tradición ha conservado y transmitido a la vida moderna, a través de la historia se ha hecho una distinción entre diestros y zurdos prevaleciendo una actitud negativa entre la zurdería, lo cual ha resultado principalmente en lo social. Sin embargo, y a pesar de que los especialistas en educación han dejado prácticamente a un lado este factor, se cree que la influencia que ha tenido esta distinción ha repercutido negativamente en los zurdos escolarizados ya que, con frecuencia, no se toma en cuenta su condición para orientarles adecuadamente, en una sociedad creada para diestros.

En la actualidad encontramos con que el común de la gente no sabría claramente qué hacer con el hijo zurdo. Por ejemplo, todavía se escucha respuestas como "Se debe escribir con la mano derecha", "La mayoría lo hace, no veo por que ellos no pueden hacerlo", o bien, "Las personas normales escriben con la mano derecha porque es "bueno"..."

Antiguamente en la escuela se debía escribir con la mano derecha porque el maestro así lo ordenaba. Actualmente el niño tiene habilidades y actitudes que se desarrollarán integralmente, a través de la propia actividad del infante, sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

A punto de alcanzarse el final del milenio, todavía se cometen numerosas atrocidades en contra de los niños zurdos por parte de padres, maestros, funcionarios, sectores educativos, atentándose contra la dignidad del menor.

Aunque el zurdo no es precisamente un problema, sí es una desventaja, para quien se enfrenta a un mundo que ha sido planeado por y para los diestros.

La zurdería está relacionada directamente con la lateralidad.

La coacción de la zurdería es causa de problemas graves., sus consecuencias pueden manifestarse como trastornos en la personalidad del zurdo, llegando incluso a sufrir alteraciones psicofísicas que lo pueden lesionar a veces, para toda la vida.

La lateralidad que se define entre los cuatro y cinco años, juega un papel muy importante en la educación. Cuando no está definida se le asocia en dificultades en cálculo como trastornos de lectura, escritura "en espejo", agrafia e inseguridad en la orientación. Por ello, aunque hay quienes abogan por una educación ambidiestra, se considera que es muy importante detectar la preferencia manual del niño para estimularlo y enseñarle a usar correctamente la mano llegando el momento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

El aprendizaje es personal y que cada niño debe hacerlo con gusto y sin sentirse presionado. Para esto es recomendable adecuar los materiales y los métodos según las necesidades e iniciar la enseñanza en momento en que el infante este preparado para la misma.

La adaptación a la vida en general y al aprendizaje de la lectura y escritura en particular, representan un reto mayor para el zurdo que para el diestro. Aún cuando ambos no difieren en inteligencia y en actitudes, el diestro tiene la ventaja de que el mundo está organizado para sus necesidades mientras que el zurdo funciona de manera diferente. El movimiento natural de sus manos va del centro hacia afuera, por ello, mientras que para el diestro resulta más fácil escribir de izquierda a derecha el zurdo, naturalmente es más fácil de derecha a izquierda.

A pesar de los avances del mundo moderno, aún hoy, el problema de la lateralidad se mantiene vigente en el Jardín de Niños; es por este motivo que se realiza el presente estudio.

El primer capítulo se refiere al desarrollo del niño, éste se da en etapas, que son por las que atraviesa el pequeño, los cambios que ocurren en su comportamiento al relacionarse con otras personas, de este modo, como educadoras debemos guiarlo y ayudarlo a descubrirse a sí mismo y al medio que le rodea, estimulando los aspectos que le favorezcan, cumpliendo sus habilidades intelectuales, motoras y afectivas. Se tomará como base principal la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. También se mencionará el desarrollo del niño zurdo.

En el segundo capítulo se analizarán los contenidos de planes y programas en donde se considere el desarrollo de la lateralidad del menor preescolar como son: los de Educación Física, los programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la Dirección General de Educación Preescolar (DGEP).

En el tercer capítulo se describirán las actividades que se realizan en el Jardín de Niños para favorecer el desarrollo de la lateralidad así como las herramientas o instrumentos que apoyen dicha acción. Y por último se recopilarán y/o diseñarán algunas estrategias que tiendan a desarrollar la lateralidad, primordialmente del niño zurdo.



## CAPITULO I

## CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, construida por diferentes aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente. "El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia" (1).

La Teoría del Desarrollo de Piaget se centra en el aspecto dinámico de la actividad intelectual o cognoscitiva y de las estructuras psicológicas que caracterizan a los niños en diferentes etapas de su desarrollo. Asimismo el investigador suizo distingue dos aspectos del desarrollo intelectual, el primero llamado psicossocial, que es todo lo que el infante recibe desde afuera, aprendiéndolo por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y el segundo, el espontáneo o psicológico, en donde se desarrolla la inteligencia, aquello que el pequeño aprende o piensa y aún no se le ha enseñado y que tendrá que descubrir por sí solo lo cual le tomará tiempo.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es ... "un proceso de reestructuración del conocimiento" (2).

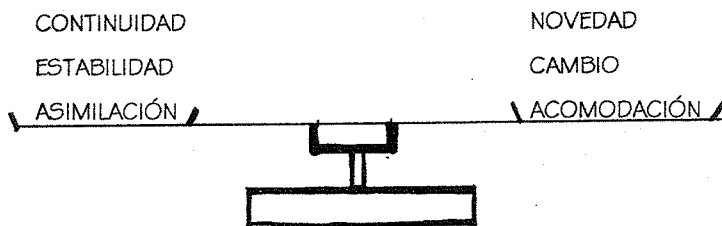
(1) S.E.P. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, Pág. 92.

(2) LAVINO, WICZ, ED, INTRODUCCIÓN A PIAGET. PENSAMIENTO, APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, Pág. 36

El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, algún cambio externo o intrusiones en la forma ordinaria de pensar, crea conflicto y desequilibrio. La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual; de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto; es decir, un estado de equilibrio. El equilibrio es la compensación de factores que actúan entre sí, dentro y fuera del niño y está constituido por procesos complementarios que operan simultáneamente, conduciendo progresivamente a niveles superiores de entendimiento.

Al asimilar nueva información a las estructuras existentes conlleva a resistir el cambio, garantizando con esto que el desarrollo intelectual sea deliberado y continuo. El niño al enfrentarse con un mundo ya familiar le permite relacionar las estructuras que ha formado internamente.

Por otro lado, la acomodación, de una nueva información (la modificación de estructuras ya existentes) garantiza el cambio y la proyección del entendimiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización de estructuras existentes o a la elaboración de algunas nuevas, permitiendo con ello poder incluir más información. El acomodo a sucesos ambientales obliga al pequeño a ir más allá de su actual entendimiento, sometiéndolo a situaciones nuevas.



El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño, sujeto que conoce, y el objeto de conocimiento; mediante este proceso se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Estas acciones mentales operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento en donde lo que adquiere mayor importancia no es el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

Dichos procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio.

El pequeño actúa sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. Por ello en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas se asegura que el niño asimile y ajuste los estímulos del medio, y esto sólo ocurre cuando los sentidos de este se relacionen con el medio, es decir, cuanto más experiencia tenga el niño con objetos físicos de su medio ambiente, es más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

A medida que el infante crece, las acciones que ocasionan cambios cognoscitivos resultan menos evidentes. Estas acciones son conductas que estimulan el mecanismo intelectual del pequeño y pueden o no ser observados. La experiencia sola no garantiza el desarrollo, pero éste no puede llevarse a cabo sin experiencia.

El conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño. Piaget enfatiza que el conocimiento es de tres tipos: físico, lógico-matemático y social, y se construyen, de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es el conocimiento de las propiedades físicas de los objetos, fenómeno o acontecimientos; tamaño, forma, textura, peso, etc., es la

abstracción que el individuo hace de las características que están afuera y son observables. La fuente de dicho conocimiento son los objetos y la forma que tiene el niño de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos, material y mentalmente. Es decir, se adquiere conocimiento de algún objeto cuando se manipula con los sentidos, así las experiencias activas se integran a los esquemas. En la adquisición del conocimiento físico, los objetos mismos proporcionan el razonamiento o la retroalimentación. Este conocimiento no puede adquirirse mediante la lectura, la observación de ilustraciones, o escuchando lo que se puede decir de estos, sino sólo teniendo relación con ellos es que se va a dar este conocimiento.

En el propio programa de Educación Preescolar, 1981, se establece:

"El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa" (3).

El conocimiento lógico-matemático se construye mediante la reflexión acerca de las experiencias con los objetos y los acontecimientos. Una de las principales formas para que se desarrolle este conocimiento es cuando el niño tiene contacto con los objetos; ésta a diferencia del conocimiento físico, no está implícito en el objeto, sino que se construye a partir de los actos y reflexión del niño con ellos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se extrae no es observable. Al actuar el preescolar sobre los objetos, va creando mentalmente las acciones entre ellos, estableciendo paulatinamente semejanzas y diferencias, de acuerdo a los atributos de éstos; los separa por clases y subclases o los relaciona en un ordenamiento lógico, dándose los conceptos numéricos.

(3) S.E.P. D.G.E.P. "PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR LIBRO 1".

Dentro de este conocimiento se incluyen las funciones infralógicas de espacio-tiempo, puesto que estas también se construyen lentamente y se requiere de un referente específico para su localización.

El conocimiento social puede ser arbitrario porque el niño tiene que adaptarse a reglas ya establecidas de acuerdo al contexto social; el conocimiento social es aquel al que los grupos sociales o culturales llegan por acuerdo o por convicción en él se involucran los sistemas de lenguaje oral y escrito, los valores, las normas sociales la ética, las reglas, las leyes, etc.

Aunque para el niño sea difícil comprender toda esa gama de valores y reglas es necesario que se haga una relación activa de su mundo, en donde utilice sus capacidades que están madurando para relacionarse con las personas y los objetos.

A diferencia del conocimiento físico y lógico-matemático, el conocimiento social no puede extraerse de las acciones efectuadas con los objetos, sino de la interacción con otras personas.

De acuerdo con la teoría de Piaget todo es conocimiento físico, lógico-matemático o social, y las acciones que el niño tenga con los objetos de su interacción, con la gente, son de vital importancia para la construcción de ese conocimiento.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, conceptualizando al desarrollo como un proceso ininterrumpido dentro de un continuo.

En estas etapas se señalan períodos normativos e indican los tiempos en los que puede esperarse que un pequeño tenga las conductas interactivas y características de determinada etapa:

-Etapa sensoriomotriz, que va de los cero a los veinticuatro meses. El niño recién nacido llega al mundo equipado con todos sus sentidos y solamente con un número limitado de reflejos, no inventa intencionalmente nuevas acciones sino que solamente reproduce aquellas conocidas mediante un ciclo de autoestimulación; inicialmente estos patrones de conducta se restringen a su cuerpo, limitándose a su mundo, a sí mismo y a sus acciones, lo que se le denominó "esquemas de acción".

Al producirse en el niño un doble juego de asimilación y acomodación, esto le permite adaptarse a su medio.

Durante el período sensoriomotriz todo lo sentido y lo percibido se asimilará a la actividad infantil.

A través de su interacción, el niño modifica o aumenta sus capacidades iniciales incrementando con ello su potencial para interactuar con un mundo en permanente expansión.

-Etapa preoperacional (representativa), que va de los dos años a los seis o siete años. Este período se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. El niño puede ahora representar mentalmente experiencias anteriores, ya sea un intento por representárselas a los demás.

A lo largo de este período se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa. Durante esta etapa el pensamiento del niño recorre diferentes períodos que se da desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que parten desde un egocentrismo; en donde el pequeño no distingue entre su yo interno y su yo externo es decir, entre lo subjetivo y lo objetivo al no poder salirse de su propio punto de vista y ponerse en el del interlocutor. "Esta conducta es espontánea e inconsciente ya que el niño no ha adquirido claramente conciencia de sí mismo es decir, no puede desempeñar el papel de otros ni ver las cosas desde otro punto de vista"(4); cree que todos piensan como él y que imaginan las mismas cosas, no cuestiona sus pensamientos, ya que considera que estos son los únicos posibles y deben ser los correctos.

El carácter egocéntrico del niño se puede observar en el juego simbólico o juego de imaginación e imitación; al imitar cualquier conducta, el infante utiliza algo para representar algo más. Es decir, a medida que imita la conducta de otro, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas, a su vez, forma una imagen mental del acto que le sirve ahora como estructura y a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente.

---

(4) ROSALBA SIERRA, SOLORIO. "Una verdad tangible: el niño". Pág. 52



En el juego, el preescolar modifica la realidad en función de su representación mental, ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que represente; este tipo de juego no tiene limitaciones: una cosa puede pasar por otra en la vida infantil, convirtiéndose así el juego en una experiencia creativa; el niño cambia la realidad, según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos, asegurando con ello la supervivencia. La libertad de patrones sociales rígidos, como el de la autoridad

El juego es un factor determinante en la vida infantil, los niños establecen contactos sociales e interactúan con el medio ambiente a través de él.

El pequeño se entrega totalmente al juego, porque le permite afirmar su personalidad, brindándole la oportunidad de proyectar sus sentimientos, deseos, temores, emociones, tensiones, descargar su agresividad, etc., y a través de sus actos lúdicos también descarga su necesidad de protección, seguridad y dominio. El juego es la ocupación fundamental del niño y no sólo es para él diversión, sino algo tan importante para su vida, como son las actividades adultas para las personas mayores.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo inferior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño es prelógico; no puede comprender como se forman las clases, ni aprecia relaciones entre ellas, es decir, no establece relaciones causa-efecto. De esta característica fundamental se derivan las siguientes:

-El animismo, es la tendencia a concebir las cosas y objetos, como dotados de vida, lo que tiene actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. El animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

-Antropomorfismo, aquí el niño atribuye características humanas a objetos, o animales.

-Artificialismo, el niño piensa que todos los fenómenos naturales son producto de la fabricación del adulto. No los considera como producto de causas ajenas al hombre.

-Realismo, el niño confunde el mundo interno con el externo, tiende a materializar su pensamiento y piensa que lo que le puede servir a él le puede servir a los demás, sin tomar en cuenta posición ni distancia, supone que son reales hechos que no se han dado como tales (las historias, leyendas, cuentos, etc.).

El período preoperacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje, este no está restringido a la rapidez de las acciones físicas. Es más variable y puede representar en un instante, una larga cadena de acciones. El desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas. La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño puesto que éste no sólo intenta no imitar "como perico", sino que es selectivo aún en la formación de expresiones que no ha oído. La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: La primera se da por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo que provoca que cada pequeño siga su línea de pensamiento sin incluir lo que otro intenta comunicarle, lo cual se irá desarrollando pasando del monólogo colectivo al diálogo.

La segunda consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, es decir, que para expresarse el niño necesita de la mímica para que pueda ser comprendido, sin llegar a ser todavía un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

Otra forma de comunicación que el niño como sujeto cognoscente enfrenta es la escritura. El infante va interpretando el sistema de diferentes maneras. Una de ellas es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y de respeto.

-Etapa de las operaciones concretas, se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Lleg a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que pueda alcanzar es aún relativamente poco estable.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes persona, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

Su diálogo se transforma en una auténtica discusión.

-Etapa de las operaciones formales, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

El adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables, las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales, y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que construye unos sistemas tendientes a una verdad más genérica.

Según la teoría de Piaget, los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados, ya sea sintetizados y ordenados como la exploración o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento:

Son las bases de un aprendizaje verdadero.

## DESARROLLO DEL NIÑO ZURDO

El cuerpo humano está constituido según su eje vertical en forma simétrica, o sea que la parte derecha no es idéntica a la izquierda, sino que es la imagen en espejo de la otra. Para el autor Carlos Guillermo Wernicke, en su obra *El Zurdo y su Mundo*, enfatiza que esa simetría a lo largo de un eje recibe el nombre de simetría bilateral y que todos los órganos se desarrollan según esta simetría, aun cuando algunos, como el corazón, el hígado y el brazo, aparecen después del nacimiento como únicos (asimétricos).

Lo mismo sucede con el sistema nervioso central; allí se reconocen, sobre todo a nivel del cerebro, dividido en dos partes bien delimitadas, los hemisferios, unidos entre sí por el cuerpo calloso.

El desarrollo del sistema nervioso central se realiza de tal manera que cada hemisferio cerebral gobierna ambas partes del cuerpo, pero en especial la contrapuesta. Se dice que el hemisferio derecho gobierna la mitad izquierda del cuerpo, y viceversa.

Las neuronas, se agrupan según su función en dos tipos de centros:

1.- Los centros sensitivos, permiten tomar conciencia de la información que viene de los órganos de los sentidos, diversos autores coinciden en que los centros sensitivos para la parte derecha del cuerpo se localizan en el hemisferio izquierdo, y viceversa.

2.- Los centros motores, son los que manejan los movimientos voluntarios; cada grupo muscular tiene en la corteza su lugar, de los cuales debe resaltarse la existencia de los centros del habla, de la lectura y de la escritura; importantes en el tema se ocupa. Los centros que gobiernan la parte derecha del cuerpo asientan en el hemisferio cerebral izquierdo, mientras que aquellos que mueven la parte izquierda del cuerpo se localizan en el hemisferio derecho.

Los centros motores correspondientes a diversas partes del cuerpo no se desarrollan como dominantes siempre en un mismo hemisferio; Así por ejemplo, se encuentran zurdos de mano, que juegan mejor al fútbol con la pierna derecha. La lateralidad predominante tiene vigencia para cada grupo muscular, y de tal manera hay personas que, escribiendo con la mano derecha, asombradas dicen poseer más fuerza o destreza en el brazo izquierdo. Esa elección vale para cada órgano de nuestro cuerpo: Manos, brazos, pies, piernas, ojos, oídos, etc. En definitiva, entonces, los centros se hallan distribuidos por igual en ambos hemisferios cerebrales, aunque la mayoría de los casos cada centro está más fortalecido en un hemisferio que en el otro.

Se considera que todo el aparato motor está en completo funcionamiento a más tardar a fines del quinto año de vida. Después de esa etapa preparatoria sólo se puede hablar de continuación y maduración. El dominio de los movimientos se basa en la ley de la maduración paulatina a lo largo de la línea cefalocaudal (dominio de la cabeza, luego del brazo, del tronco y de las piernas, en ese orden y próximo dental de dentro hacia afuera; esto primordialmente en el feto).

Durante las primeras semanas de vida, el niño suele hacer movimientos sin una meta fija involuntarios, que son de tipo reflejo, ocasionados por un estímulo externo por ejemplo; cerrar los párpados ante la luz intensa, el de aprensión y succión. A partir del segundo mes, y siempre antes del cuarto, el niño observa su mano, se dice que el diestro sigue primero la dirección de la mano derecha, el zurdo, la de la izquierda. Según Gesell el niño pone atención en la mano preferida 28 días, antes que en la otra; En 1924, Tornay comprobó que generalmente un diestro mira su mano derecha a los 115 días de vida, en cambio su mano izquierda a los 141. Como lo advirtieron Gesell y Tornay, la maduración de la mano, está muy relacionada con el desarrollo del pensamiento, de los impulsos intencionales sobre todo de la atención; La conciencia hace sus primeras percepciones y la corteza cerebral, que se considera ella sienta

de la conciencia, comienza a trabajar. Si bien la atención es dirigida hacia una meta, el niño entra en una etapa de prensión activa: Trata de tomar con la mano objetos definidos (aproximadamente después del quinto mes). Una gran diferencia entre ambas etapas es que en la primera dominan en particular los impulsos reflejos, mientras que en la segunda está fuertemente influida por los impulsos del mundo exterior.

Es justamente ese ambiente externo el que regula en última instancia el pasaje de la mano prensional activa, que se mueve y toma objetos según la voluntad del niño, a la mano trabajadora propiamente dicha, que coordina movimientos y metas; Tanto es la influencia del mundo que rodea al individuo, que es fácil comprobar como un pequeño mal y poco atendido, está al comenzar escuela primaria, dos o tres años atrasados en ese aspecto en relación con otro con adecuada alimentación y bien cuidado en la primera etapa.

En el tercer año de existencia del menor la "manualidad innata" en donde se refleja a nivel motor la tonacidad, coordinación, equilibrio y lateralidad (en Gelmayer) se hace predominante.

Todavía hoy numerosos padres tratan de "reeducar" a sus hijos si son zurdos, en la opinión de que les costaría mucho más trabajo avanzar en la escuela y en la vida, si crecen siendo zurdos, esa coacción es incomprensible para los niños, y tanto más peligrosa cuanto más tiernos son estos; Como el niño en esta edad en la que no ha alcanzado el completo desarrollo de su cerebro, la "reeducación" es muy fácil, lo cual no significa que los trastornos que trae apareada esta no se instalen o sean menos trascendentes.

El factor "zurdería" viene poderosamente combinado con el proceso hereditario, puesto que se puede demostrar poco tiempo después del nacimiento, que el niño prefiere una mano, sin que las influencias del mundo externo actúen sobre él.

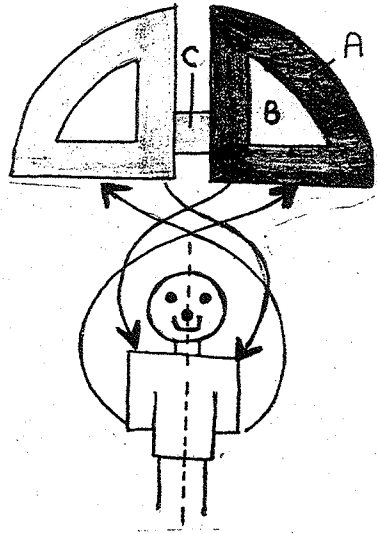
Para explicar los orígenes de la "zurdería" se puede tomar como base que el cerebro es asimétrico y la lateralidad es una consecuencia de esta característica, por lo tanto, naturalmente el niño al nacer, debe poseer en mayor o menor grado cierta predisposición manual. Por lo mismo la lateralidad no puede quedar excluida de este proceso; esta sujeta a cambios por la influencia de diferentes factores entre los que se pueden considerar tanto internos, como la herencia y externos como las presiones sociales y culturales.

Diversos investigadores como Terman han demostrado que el cociente intelectual (CI) de los zurdos es en promedio igual al de los diestros y, en algunos casos mayor, llegando más allá de la media normal.

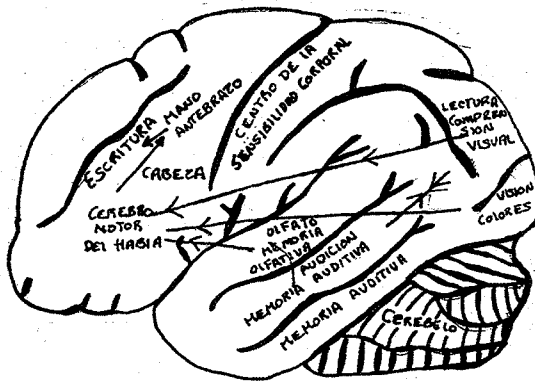
Entre algunos zurdos que han destacado se pueden considerar a Miguel Ángel, Leonardo DaVinci y Pablo Picasso, entre otros.



- A) CORTEZA
- B) SUSTANCIA BLANCA
- C) CUERPO CALLOSO

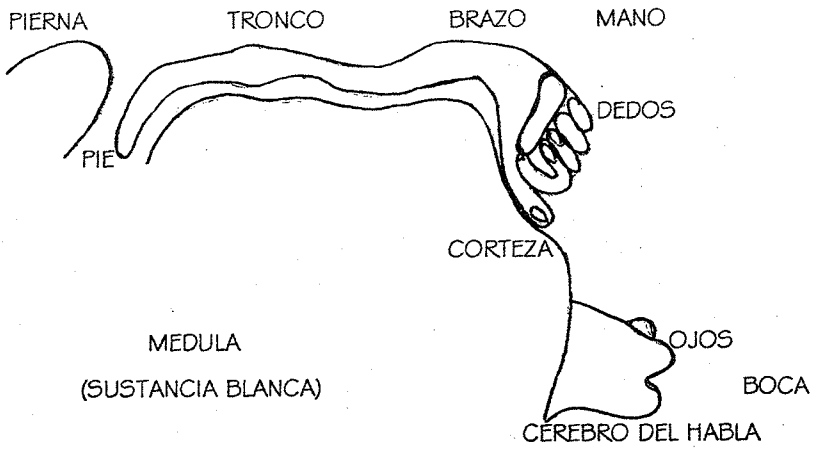


CEREBRO, CORTE FRONTAL: ACTUACIÓN DE LAS FIBRAS SENSITIVAS Y MOTORAS (ESQUEMÁTICO).

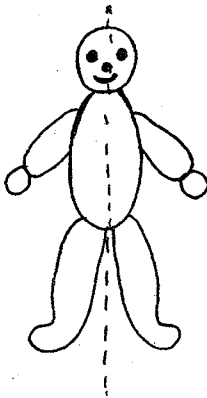


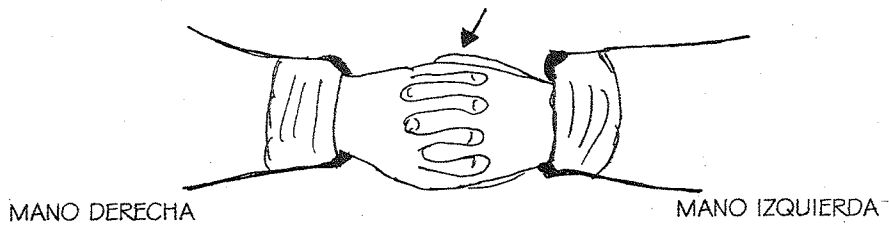
HEMISFERIO CEREBRAL IZQUIERDO: CENTROS SENSITIVOS Y MOTORES (ESQUEMÁTICO), EN PARTE, SEGÚN KREUTZ.

HEMISFERIO CEREBRAL: CENTROS MOTORES (ESQUEMÁTICO)



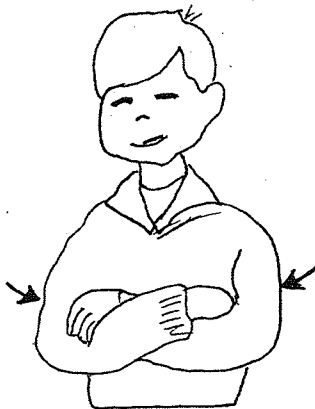
SIMETRIA BILATERAL





### CRUCE DE LOS DEDOS EN UN ZURDO

De manera general, cuando los zurdos cruzan sus dedos, el pulgar izquierdo descansa sobre el derecho y así los demás dedos como se aprecia en el dibujo (en personas diestras suele ocurrir al revés, esto ocurre también en el cruce de piernas).



### CRUCE DE LOS BRAZOS DE UN ZURDO

El sujeto cruza los brazos: es de conformación zurda si el brazo izquierdo descansa sobre el derecho, como se puede apreciar en la figura (en los diestros generalmente es al revés).

## Capitulo 2

161833

## CONTENIDOS DE PLANES Y PROGRAMAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL NIÑO

De manera general, puede considerarse a la educación como el conjunto de conocimientos, preceptos y métodos por medio de los cuales se ayuda a la naturaleza en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales morales y físicas del ser humano. En consecuencia, la educación no crea facultades en el educando, pues esas potencialidades son propias del sujeto, en los que el mismo proceso educativo coopera con su desenvolvimiento y perfección.

El ideal de la educación no es aprender lo máximo, ni potencializar los resultados, sino es ante todo, la posibilidad de aprender a aprender tal y como menciona el epistemólogo Jean piaget; se trata de aprender a desarrollarse y en ese sentido, continuar desarrollándose después de la escuela. El niño aprende el mundo con su ser por completo, elaborándose su personalidad a través de su mente y su cuerpo. La educación desarrolla gradualmente la capacidad de reaccionar con precisión frente al estímulo sensorio motriz, que tiene como fin afinar la sensibilidad del niño, que podrá así captar con nitidez creciente los estímulos naturales del medio en que se desenvuelve (campo de acción) y en consecuencia reaccionar adecuadamente integrándose mejor a él; la educación vitalmente debe ser pensada en función del niño, pero, asimismo, en función del contexto social, el cual viene representado por la escuela, que constituye a la vez una adaptación a la actividad de trabajo, como son los aprendizajes escolares y una inserción en el mundo de los demás, aparte del grupo familiar; es decir, la adaptación a ciertas leyes y a ciertas normas que son la vida en sociedad. En este contexto que se imponen los aprendizajes escolares y constituyen la piedra de toque de toda la vida social del niño, efectivamente si todo va bien, un niño feliz, tanto en la escuela como en el hogar, deseoso de aprender y superarse; si el niño se encuentra en dificultades en los aprendizajes, y

esas dificultades son mal aceptadas por el adulto, ello se traducirá en unas reacciones de fracaso, las cuales repercutirán en el comportamiento del niño, perturbando sus posibilidades en el desarrollo así como en la relación con los demás.

La educación física es esencial para el desarrollo integral de la persona. Puede contribuir además a conseguir su autoadaptación, autoconfianza y autoseguridad, el desarrollo de aptitudes físicas favorece la independencia y la autonomía personal. "La educación física contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo, propicia el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de la acción motriz, asimismo a través de la práctica de juegos escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos en los que participa"(5).

La educación física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores, como la confianza y la seguridad en sí mismo, la conciencia de las posibilidades propias, el respeto a las posibilidades de los demás y la solidaridad con los compañeros.

La educación física cuenta con una serie de medios tales como: juegos , convivencias que le permiten cumplir con mayor eficiencia sus propósitos.

Los medios enfatizan determinados aspectos formativos en el educador que son de gran importancia para su formación integral, considerando que la enseñanza debe adecuarse a las características y necesidades que el niño presenta de acuerdo a su proceso de maduración.

De los principales medios de la educación física podemos citar:

---

(5) ISAUARA HERNÁNDEZ. Educación 2001. "Educación y deporte, una evaluación", número 16, septiembre 1996. Pág. 8.

- Juego.
- Predeporte.
- Recreación.
- Gimnasia.
- Iniciación al ritmo.
- Educación psicomotriz.

De los anteriores, se resalta la educación psicomotriz en la educación del niño, ya que recupera la importancia del movimiento y del desarrollo psíquico, donde a través del movimiento manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades inherentes como ser racional y social. Es una acción esencialmente psicopedagógica, que de ella requiere el educador, la cual facilita la intervención de la acción educativa.

A través de las diversas experiencias corporales se crean e instalan hábitos, actitudes, comportamientos que son para el niño su forma de estar con el mundo; el niño va a realizar actividades que requieren de ciertos movimientos de acuerdo a sus intereses y necesidades, puesto que necesita desarrollar aspectos como la percepción de la lateralidad, así como la noción de su esquema corporal.

Es primordial que en las clases de Educación Física se estimule la fantasía y la creatividad infantil; asimismo, se debe favorecer la iniciativa de los niños, ya que ellos son capaces con incentivos adecuados de crear formas propias que encuentran por sí mismos, acorde con sus capacidades desarrollarán de esta manera nuevos juegos y habilidades.

La educación psicomotriz pone en juego las funciones de la inteligencia, la afectividad y el movimiento corporal.

## ENFOQUE

La educación física como área formativa, enfoca su atención al desarrollo orgánico funcional del educando, razón por la cual se conceptúa como la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando, de tal manera, que favorezca las condiciones de salud que repercuten en sus ámbitos cognoscitivo, afectivo y social.

Considerando que el ser humano requiere de sus habilidades motrices para percibir, interiorizar y responder o comunicarse con su entorno, esta área con fines pedagógicos las determina como su gran contenido del cual se desprenden dos generales: Organización del Esquema Corporal y Rendimiento Físico y sus respectivos específicos que son su campo de conocimiento y objeto de aprendizajes. El siguiente corresponde al programa de educación física del área de preescolar (1988):

### Contenidos Generales

### Contenidos Específicos

Organización del esquema Corporal.

Imagen corporal, ubicación espacio-tiempo  
Coordinación de ejes corporales, lateralidad  
Ubicación y orientación en el espacio y el  
Tiempo, independencia y predominio motor y  
Control corporal

Rendimiento físico

Coordinación, fuerza, equilibrio, flexibilidad,  
agilidad, velocidad y resistencia.



Como eje integrador de los contenidos entra el movimiento intencionado, de tal manera que se vale de cualquiera actividad física que cubra los requisitos.

El enfoque anterior y su contribución a la educación integral del educando, se han determinado los siguiente objetivos generales del área.

#### OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- Favorecer el desarrollo intelectual, emocional y social del educando por medio del movimiento corporal sistematizado como apoyo al desarrollo armónico de su personalidad.
- Incrementar y mantener la capacidad funcional del educando, favoreciendo a la realización eficiente de sus movimientos.
- Propiciar en el educando la confianza y la seguridad en sí mismo mediante la realización de actividades físicas.
- Favorecer en el educando la formación de valores por medio de actividades físicas recreativas y deportivas, que le permitan manifestar actitudes de integración en el medio en que se desenvuelve.
- Incrementar la capacidad de recreación del educando, al explorar y disfrutar del movimiento corporal.
- Propiciar en el educando una actitud consciente para elegir y dosificar sus actividades, de acuerdo con sus intereses y recursos, a fin de que le permitan conservarse sano.
- Propiciar en el educando la formación de hábitos, actitudes y valores que le fomenten la práctica sistemática de actividades físicas para la adecuada utilización del tiempo libre.

## DESCRIPCION DE LOS CONTENIDOS.

El movimiento es el principal componente generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano; que todo lo que vivencia es por medio de su cuerpo y es a través de éste que le es posible conocer su entorno. Este movimiento debe ser adecuadamente estimulado para efectos de lograr incidir favorablemente en el organismo y como consecuencia repercutir en sus ámbitos cognoscitivo, afectivo y social.

El área de la educación física ha determinado como contenido general a las habilidades motrices, mismas que define como las diferentes características cualitativas innatas en el ser humano que con el acto educativo son susceptibles de desarrollar de tal manera que propicien un buen estado orgánico funcional.

Considerando que las características del ser humano son indivisibles, solamente por motivos pedagógicos se han dividido en dos grandes contenidos de aprendizaje que son la Organización del Esquema Corporal y el Rendimiento Físico.

El primero se refiere a la toma de conciencia del individuo acerca de sus posibilidades de movimiento y relacionarlas con el espacio, objetos y personas que le rodean, a fin de desarrollar sus habilidades perceptuales.

El segundo es la respuesta con eficiencia de movimiento a un estímulo dado, procurando el incremento y el mantenimiento de las habilidades físicas, de tal manera que incidan favorablemente en su crecimiento y desarrollo.

## COORDINACIÓN DE EJES CORPORALES

La coordinación de los ejes corporales se refiere al trabajo interrelacionado de los diferentes segmentos corporales en correspondencia con las líneas imaginarias que dividen al cuerpo.

La estimulación y la coordinación de los ejes, acompaña y posibilita al educando al mejoramiento de su lateralidad, favoreciendo a la futura distinción de derecha e izquierda de su cuerpo y más adelante, a la proyección de estas referencias sobre los objetos de su medio y sobre el mundo de los demás.

## LATERALIDAD

La lateralidad puede definirse como la manifestación del conjunto de predominancia particulares de una y otra de las diferentes partes del cuerpo, al nivel de extremidades superiores e inferiores, y el sentido del oído y de la vista. Es decir, es el predominio de movimientos o aptitudes de uno de los lados del cuerpo que a su vez... "se vincula con el proceso de maduración de los centros sensomotrices de alguno de los hemisferios cerebrales"(3).

(3) Newell C. Ckephart. "El alumno retrasado" p. 57.

- Propiciar la formación de la identidad nacional en el educando a partir de la realización de aquellas actividades tradicionales que utilizan al movimiento como forma de expresión.
- A partir de estos objetivos generales y congruentes con las características evolutivas del educando, se presentan los objetivos generales del nivel.

### OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL PREESCOLAR

Se pretende que el educando logre:

- Favorecer y fortalecer su desarrollo bio-psico-social, al ejecutar actividades que involucren actividades motrices.
- Beneficiar el funcionamiento de sus órganos, aparatos y sistemas mediante la ejecución eficiente de cada una de las habilidades perceptivas y habilidades físicas
- Propiciar la confianza y seguridad en sí mismo, al hacer uso de sus habilidades motrices, mediante la práctica de actividades físico-recreativas.
- Favorecer la formación de sus actividades de compañerismo y cooperación, al participar en actividades físico y recreativas que le permitan integrarse en el medio en que se desenvuelve.
- Favorecer su creatividad e iniciativa para que proponga variantes de movimiento, a partir de la exploración de las habilidades motrices.
- Adquirir hábitos motrices, mediante la realización de actividades físico-recreativas, que pueda incorporarlas en su tiempo libre.
- Conocer lo propio de su cultura por medio de la práctica de actividades físico-tradicionales, a fin de favorecer a la formación de su identidad nacional.

Durante los primeros siete y ocho años de vida es muy importante la atención al desarrollo de la lateralidad, ya que hasta esta etapa es cuando al niño se le presentan problemas por resolver de orientación espacio-temporales relacionados con el adecuado aprendizaje en la lecto-escritura.

Son dos etapas de la lateralidad las que tienen particular importancia para su aprendizaje: La primera suele iniciarse hacia los dos años de edad y culmina a los 6 ó 7 años, es aquella en la que el niño efectúa sus movimientos de modo bilateralmente simétricos, así sus movimientos y reacciones se organizan de tal manera que los dos lados del cuerpo realizan simultáneamente el mismo acto. La segunda que se da entre los 5 a los 12 años, es cuando el niño se convierte completamente en unilateral, (cada actividad se inclina con una sola extremidad).

Es muy importante proveer al escolar de los estímulos suficientes para propiciar el desarrollo adecuado de su lateralidad, de tal modo, que a la edad correspondiente puede identificar y discriminar con facilidad los movimientos que puede realizar con su lado izquierdo o con el derecho. Asimismo fortalecer el aprendizaje de la direccionalidad, le permitirá que en términos de direcciones y distancias pueda tener mejor relación entre su cuerpo y el mundo exterior.

Considerando que la Educación física es importante para la conservación de la salud, ya que implica el movimiento como experiencia de desarrollo para estimular en el niño su bienestar físico cognoscitivo, la madurez emocional y la adaptación social; las Direcciones Generales de educación Física y Educación Preescolar han estructurado el documento denominado "Guía Metodológica de Educación Física para el docente preescolar".

El referido documento rescata los aportes teóricos que se manejan en el Programa de Educación Física para el nivel Preescolar, y proporciona al docente sugerencias para realizar las actividades de Educación física. Las sugerencias de actividades establecen la participación del niño y son factibles de manejarse en forma de juego, movimiento y verbalización, respondiendo así a las necesidades del niño en el periodo preoperatorio.

La guía se organiza en tres apartados; en el primero, Aspectos Teóricos: se señala la sustentación teórica de los enfoques de las instituciones involucradas; en el siguiente apartado, Aspectos Metodológicos: se describe la forma en que se insertan las actividades de educación física en la situación didáctica que marca el Programa de Educación Preescolar, así como algunas recomendaciones generales, y el tercer apartado se representan las siguientes rutinas y actividades:

- De activación colectiva
- Estimulación fisiológica
- Juegos
- Cantos
- Actividades complementarias (actividades acuáticas, convivencias, campamentos).

Esta guía no pretende substituir al Programa de educación Física para el nivel preescolar, sino que busca apoyar la acción del área en aquellos Jardines donde no haya profesor especialista.

El propósito es proporcionar al docente preescolar, elementos teóricos-prácticos, que le faciliten la realización de las actividades de educación física en el nivel preescolar.

Los aspectos teóricos que sustentan la guía, caracterizan la importancia de la educación física en el nivel de acuerdo al programa de la especialidad para el Nivel Preescolar y al Programa de Educación Preescolar y se derivan del análisis de los objetivos generales de los programas educativos mencionados. Este análisis permite comprobar la complementariedad de ambos, así como el enriquecimiento que la educación física proporciona a las actividades del Jardín de Niños. A continuación se marca de manera general esta relación:

El aspecto afectivo-social hace referencia al hecho de proporcionar al niño un ambiente favorable que le brinde seguridad y estabilidad emocional en el que logre interacciones sociales que lo conduzcan a su autonomía a la vez que sea capaz de colaborar y compartir con un grupo social, metas y fines comunes.

El aspecto psicomotor, se refiere al logro de la noción de los diferentes elementos corporales y sus movimientos a fin de enriquecer su autonomía, coadyuvar al buen funcionamiento orgánico e incrementar la capacidad motora del niño, de tal manera que estas vivencias le posibiliten el máximo aprovechamiento y su potencial físico fundamentado en diferentes esquemas de movimiento, lo que le permitirá resolver situaciones motoras específicas (6).

El profesor de educación preescolar, tiene la profunda responsabilidad de conocer y atender las características biológicas, psicológicas y sociales de los niños que asisten al Jardín de Niños, para que de manera congruente con ellas organice y promueva la acción didáctica.

Una de las fuentes principales de donde extrae el niño experiencias para enriquecer sus conocimientos, se da a partir de la movilidad física que despliega, conociendo su cuerpo a través de desplazamientos, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo, dirigido, etc.; consolidarán paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favoreciendo su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Se observa que el desarrollo psicomotor es una de las manifestaciones más relevantes de la conducta del niño; según Jean Piaget, durante los períodos sensorio-motriz y preoperatorio, a través de movimiento, el niño realiza la construcción de su pensamiento en el proceso de relaciones con el mundo que lo rodea.

(6) SEP, "Guía Metodológica de Educación Física para el docente escolar" Pág. 111



## OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (P 1979).

Propiciar y encauzar científicamente, la evolución armónica del niño en esta etapa de su vida.

Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.

Brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.

Vigilar, prevenir y atender oportunamente posibles detenciones o alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño, a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles subsecuentes.

Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.

Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo.

Dentro del programa de educación preescolar 1979, se menciona el desarrollo del área motora gruesa, en donde se refiere a los aspectos de la utilización de la organización del esquema corporal.

### I. Dinámica General.

#### a) Control de grandes segmentos.

- Posiciones básicas (acostado, sentado, parado, incado, suspendido).
- Actividades motrices de base (gateo, marcha, carrera, salto, brinco, reftar, trepar, subir-bajar).
- Imitación de movimientos.

#### b) Control postural.

- Equilibrio estático (continuidad en la posición).
- Relajación (global-segmentaria).
- Respiración.

El contenido general del Programa de Educación Física para el nivel Preescolar, se basa en las habilidades motrices, y éstas, a su vez, para fines pedagógicos se dividen en Organización del Esquema Corporal y Rendimiento Físico.

El primer aspecto se ocupa de proporcionar al educando por medio de sus sensaciones y percepciones, elementos para desarrollar habilidades perceptuales que le permitan realizar en forma voluntaria los movimientos de su cuerpo en el espacio y en el tiempo.

El rendimiento físico se entiende como la utilización eficiente de las habilidades físicas del alumno, de tal manera que sean aprovechadas al ejecutar acciones motrices.

En Educación Física La organización del Esquema Corporal se atiende por medio de las siguientes unidades:

**Imagen Corporal.-** Puede definirse como el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo.

**Ubicación Espacio Tiempo.-** La noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio con relación a los objetos personales que le rodean en cuanto a niveles, direcciones, distancias, trayectorias, etc. La noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo respecto al ritmo y la velocidad.

**Coordinación de Ejes Corporales.-** Los ejes corporales son las líneas imaginarias que atraviesan el cuerpo, siendo éstos, el eje longitudinal, eje transversal (es un eje móvil perpendicular al eje longitudinal) y el eje dorso ventral. Estimular al educando con relación a la coordinación de sus ejes corporales, es de gran importancia ya que existe mayor facilidad de particularizar movimientos.

**Lateralidad.-** Es el predominio de movimientos de uno de los dos lados del cuerpo, el que a su vez se vincula con el proceso de maduración de los centros sensorio-

motrices de uno de promotorios cerebrales. Como puede apreciarse fácilmente el sentido de la lateralidad que en el programa representa.

## RENDIMIENTO FÍSICO.

Se refiere a la utilidad que se deriva de la actuación del niño con relación a la práctica continua de diversas habilidades físicas como: agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, resistencia, velocidad; se denominan básicas porque cada una de ellas requiere de una estimulación específica, proporcionando al niño experiencias motrices que favorecen un cuerpo saludable y eficientemente funcional.

Mediante la motricidad se satisface la necesidad de relacionar el propio cuerpo con el universo, para favorecer en el educando el conocimiento y uso de su cuerpo, la capacidad de ubicación en el espacio y en el tiempo, particularizar movimientos con los diferentes segmentos corporales, estimular el predominio de su lateralidad, así como su coordinación motriz gruesa y fina.

En el programa de educación preescolar 1981, se hace referencia al desarrollo psicomotor, del cual, el objetivo es que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Se relaciona a la psicomotricidad con el desarrollo de las operaciones espacio-temporales. La construcción del espacio comprende no sólo la estructuración del espacio externo del niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino también y de manera muy importante la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior. Esto implica que progresivamente el niño se incluya a sí mismo como un objeto entre otros dentro del espacio en que se

encuentra. Esto lo va logrando a través de los desplazamientos de su cuerpo, de las acciones que realiza con los objetos cuando los traslada de un lugar a otro, los arrastra, los acomoda, los sube, los baja, etcétera, de la actividad que desarrolla con relación a otros niños y adultos y viendo también la relación de los otros en el espacio.

Es dentro de este eje que las actividades de educación física, expresión corporal, música y movimiento, cobran relevancia, no sólo porque favorecen su desarrollo físico y las coordinaciones psicomotoras sino porque se constituyen en una base sobre la cual se desarrolla el razonamiento espacial. En este mismo sentido, toda la actividad espontánea que el niño realiza debe considerarse como un factor esencial para este fin. Por lo mismo es necesario dejarlo que se mueva con libertad evitando al máximo las restricciones que lo obliguen a permanecer inactivo por largos periodos.

Paulatinamente, el niño va interiorizando en su pensamiento los desplazamientos que realiza activamente, descubriendo las relaciones de los objetos y de su cuerpo en el espacio y coordinando las diferentes posiciones.

La actividad física que el niño desarrolla puede considerarse como una de las manifestaciones más relevantes de su conducta durante los periodos sensorio-motriz y preoperatorio; sin embargo, el predominio de la actividad perceptiva y motriz, que caracteriza el periodo sensorio-motriz, se subordina en el preoperatorio a las acciones que el niño realiza en la construcción del pensamiento y en el proceso de relación con el mundo exterior.

Puede considerarse en general, que las actividades propuestas en cada uno de los ejes responden implícitamente a las características y necesidades del desarrollo motor y sensoperceptivo de los niños en la etapa preescolar. De allí que no se presentan actividades bajo el rubro de coordinaciones finas o gruesas, que

favorezcan específicamente sensaciones o percepciones, ya que todo esto se da integrado a actividades que responden a intereses cognoscitivos y socio-afectivos del niño.

La coordinación motora gruesa que implica movimientos de sus miembros, el desplazamiento de su cuerpo en el espacio, etcétera, se propicia en todas aquellas actividades como las de Educación Física, Música y movimiento, juegos Grupales al aire libre, que interesan al niño y que propician su desarrollo integral.

Tanto las actividades que ponen en juego coordinaciones finas como gruesas son, además, un medio para que el niño vaya interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.

## 2. Coordinación Perceptivo-Motriz.

- a) Ubicación temporo-espacial.
- Organización espacial.
- Estructuración temporal.
- b) Percepción auditivo-motora.
- c) Percepción viso-motora.

## 3. Lateralidad.

Para la estimulación del esquema corporal desde el punto de vista de su utilización, se consideran tres aspectos:

- a) Dinámica general
- b) Coordinación perceptivo motora
- c) Lateralidad.

## DINÁMICA GENERAL.

Esta se refiere a la utilización armónica de las partes del cuerpo en reposo o movimiento en cualquier posición, por medio de una coordinación estática o dinámica equilibrada, lo que se traduce en rapidez, precisión y fuerza muscular adecuada al realizar movimientos voluntariamente.

Para el logro de la madurez en este aspecto, se divide en dos grupos:

- 1) Control de grandes segmentos.
- 2) Control postural.

En el primer grupo están contempladas las partes gruesas del cuerpo, todas ellas unidas por articulaciones que le permitirán la ejecución de movimientos simultáneos, alternados y disociados utilizando movimientos básicos en la realización de posiciones y conductas motrices de base, así como la imitación de patrones de movimientos cada vez más complejos.

- a) Movimientos básicos: flexión, extensión, torsión-extensión y rotación.
- b) Posiciones básicas: acostado, sentado, parado, hincado y suspendido.
- c) Actividades básicas como: gatear, marchar, correr, arrastrar, saltar, brincar, subir y bajar, trepar.

Durante la realización de posturas y desplazamientos va implícito el equilibrio que es la base de toda coordinación dinámica general.

Control postural es la percepción global de todo el cuerpo y las partes que lo forman, así como la posibilidad de ejercer una acción controlada del propio cuerpo en movimiento o en reposo manteniendo el equilibrio y utilizando la respiración y la fuerza muscular adecuadas que se forman a causa de las impresiones kinestáticas auditivas y visuales

#### Coordinación Perceptivo Motriz.

Por medio de esta coordinación, se logrará adecuar los movimientos del cuerpo a la información proporcionada por los sentidos, esto requiere de:

- Posibilidades de coordinación y adaptación del movimiento a las circunstancias y al mundo exterior que se traduce en adaptación al ritmo, al esfuerzo, a la velocidad y al espacio.
- Participación consciente y voluntaria del individuo por medio de movimientos pensados, precisos y controlados.

La noción de derecha izquierda, es un aprendizaje formal, que el ser humano adquiere para utilizar los lados de su cuerpo.

La dominancia cultural (diestra-siniestra) está determinada por la constitución neuro-anatomo-fisiológica del organismo; es decir, se poseen dos hemisferios cerebrales donde uno de ellos determina, que un lado sea predominante sobre el otro, habilidad que el individuo desarrollará a través de su vida. El niño hasta los dos años usa indiscriminadamente las dos manos al realizar la acción.

El Programa de Educación Preescolar 1992 se refiere a la psicomotricidad como el bloque de juegos y actividades.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse; que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos: asimismo, en este encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales, va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, dentro, fuera, etc.

El docente posibilitará la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciando el desarrollo de actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas de expresión corporal y gestual.

Todas estas actividades deben realizarse conforme a principios de respeto a la expresión espontánea del niño, ya que interesa favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.



## OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

(F 1992)

Que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

- Producción de movimientos expresivos:
  - dramatizaciones
  - señales convencionales
  - mímica
  - ritmos corporales
  - juegos de imaginación
  - juegos con su propio cuerpo como puentes, cuevas, torres, etc.
  - juegos expresivos, como ser: viento, agua, trueno, fuego, caminar como astronauta, etc.
- juegos de reconocimiento de sensaciones corporales:
  - táctiles, auditivas, de gusto, etc.
  - para sentir y oír el interior de su cuerpo, por ejemplo: el ritmo del corazón en reposo y agitado, el estómago cuando está lleno de agua, etc.

Como se puede apreciar en los objetivos generales de los programas de educación preescolar (1979, 1981, 1992) están relacionados entre sí, ya que en todos se pretende lograr la socialización del niño, favoreciendo su autonomía así como el desarrollo del aspecto cognoscitivo y psicomotor.

En la práctica diaria del educador y en la vida diaria de cualquier familia existen actualmente más zurdos. Las nuevas pautas económicas y sociales modelan hoy día al individuo, y así van desapareciendo las rígidas normas que aún se inculcaban hasta hace poco.

A pesar de ello se encuentran en la actualidad, con que el común de la gente no sabría claramente que actitud tomar con un niño zurdo; se descubre que tampoco entre ellos puede haber una clara conciencia del tema, existiendo un vacío debido a que casi siempre se le atribuye a la "zurdería" mínima importancia. En algunos libros de pedagogía y medicina sí se descubren unas líneas acerca del tema.

Antiguamente en las escuelas, el maestro era el centro de la enseñanza y lo importante era fijar el conocimiento en la memoria del niño, quedando su interés relegado y su actividad truncada. Por lo tanto, es incomprensible que el niño zurdo fuera pasado por alto; se debería escribir con la mano derecha porque el maestro así lo ordenaba". La pedagogía moderna, se basa en otros principios que permiten desarrollar en el alumno un actividad plena, que contribuye a su desarrollo integral.

Aunque el ser zurdo no es precisamente un problema, sí es una desventaja para una sociedad abrumadoramente diestra, donde tradicionalmente se les discrimina a los zurdos, consciente e inconscientemente, donde todo lo malo es izquierdo y todo lo bueno, diestro. Es necesario que los docentes encaren a la "zurdería" con un mejor criterio para evitar los efectos nocivos de un enfoque equivocado de la misma.

La coacción de la zurdería es una causa de problemas graves; sus consecuencias pueden tratarse como trastornos en la personalidad llegando, incluso a sufrir alteraciones que podrían lesionarlo para toda su vida.

Es cierto que hay una minoría de zurdos en relación con los diestros, pero un porcentaje es suficientemente elevado para que, dentro de los temas de estudio en la formación del maestro, se le dedique un tiempo especial para su comprensión ya que, como se ve, éstas personas entran a un mundo adverso a su constitución física, al menos en una sociedad organizada como la nuestra.

Como se puede apreciar tanto en los Programas de Educación Preescolar como de Educación Física, se hace referencia al Desarrollo de la Psicomotricidad y se menciona la lateralidad nada más como la definición del lado derecho e izquierdo de cada niño, pero no se le da más importancia, ni se menciona a la zurdería como una situación o un apartado específico con actividades para ayudar al desarrollo de estos niños, dándose por lo general, el hecho de que todos son diestros.

## Capitulo 3

## ACTIVIDADES EN EL JARDÍN DE NIÑOS, CON RELACIÓN AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL NIÑO

En los diversos Programas de Educación Preescolar se manejan actividades en donde se involucra la lateralidad dentro del área motora en la coordinación motriz gruesa, en la estructuración del espacio-tiempo, en el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, dándosele también gran importancia en Educación Física.

Dentro del Programa de Educación Preescolar 1979 se menciona el desarrollo del área motora gruesa en donde se refiere a los aspectos de la utilización de la organización del esquema corporal.

### 1. DINÁMICA GENERAL

- a) Control de grandes segmentos.
  - Posiciones básicas (acostado, sentado, parado, hincado, suspendido).
  - Actividades motrices de base (gatear, marchar, correr, saltar, brincar, reptar, trepar, subir-bajar).
  - Imitación de movimientos.
- b) Control postural.
  - Equilibrio estático (continuidad en la posición).
  - Relajación (global-segmentaria).
  - Respiración.

### 2. COORDINACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ

- a) Ubicación temporo-espacial
  - Organización espacial.
  - Estructuración temporal.
- b) Percepción auditivo-motora.
- c) Percepción viso-motora.

### 3. LATERALIDAD

Para la estimulación del esquema corporal desde el punto de vista de su utilización, se consideran tres aspectos:

- a) Dinámica general.
- b) Coordinación perceptiva-motora.
- c) Lateralidad.

#### DINÁMICA GENERAL.

La Dinámica General se refiere a la utilización armónica de las partes del cuerpo en reposo o movimiento en cualquier posición, por medio de una coordinación estática o dinámica equilibrada, lo que se traduce en rapidez, precisión y fuerza muscular adecuada al realizar movimientos voluntariamente.

Para el logro de la madurez en este aspecto, se divide en dos grupos:

- 1) Control de grandes segmentos.
- 2) Control postural.

En el primer grupo están contempladas las partes gruesas del cuerpo, todas ellas unidas por articulaciones que le permitirán la ejecución de movimientos simultáneos, alternados y disociados utilizando movimientos básicos en la realización de posiciones y conductas motrices de base, así como la utilización de posiciones y conductas motrices de base, así como la imitación de patrones de movimientos cada vez más complejos.

Durante la realización de posturas y desplazamientos va implícito el equilibrio que es la base de toda coordinación dinámica general.

Control postural es la percepción global de todo el cuerpo y las partes que lo forman, así como la posibilidad de ejercer una acción controlada del propio cuerpo en movimiento o en reposo manteniendo el equilibrio y utilizando la respiración y la fuerza

muscular adecuadas que se forman a causa de las impresiones kinestésicas auditivas y visuales.

#### COORDINACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ.

Por medio de la *coordinación receptiva-motriz*, se logrará adecuar los movimientos del cuerpo a la información proporcionada por los sentidos, esto requiere de: Posibilidades de *coordinación y adaptación del movimiento* a las circunstancias y al mundo exterior que se traduce en adaptación al ritmo, al esfuerzo, a la velocidad y al espacio. También a la *participación consciente y voluntaria del individuo* por medio de movimientos pensados, precisos y controlados.

#### LATERALIDAD

Es la conciencia que tiene el individuo de percibir su cuerpo como dos mitades simétricas y la posibilidad de proyectarlo hacia el exterior; descubriendo en el mundo el sentido de orientación y dirección de los objetos, siendo él su punto de referencia

La noción de derecha izquierda, es un aprendizaje formal, que el ser humano adquiere para utilizar los lados de su cuerpo.

La dominancia natural (diestra-siniestra) está determinada por la constitución neuro-anatomo-fisiológica del organismo, es decir, se poseen dos hemisferios cerebrales donde uno de ellos determina, que un lado sea predominante sobre el otro, habilidad que el individuo desarrollará a través de toda su vida. El niño hasta los dos años usa indiscriminadamente las dos manos al realizar la acción.



## PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1979:

### LATERALIDAD

Objetivo General: Tomará conciencia, por medio del movimiento, de los dos lados de su cuerpo, (simetría corporal).

Objetivos particulares: Utilizará ambas partes de su cuerpo, realizando movimientos independientes del lado derecho ó del izquierdo, afirmando su lateralidad.

Objetivos específicos: Movilizará partes de un lado de su cuerpo, en forma independiente con respecto del otro, siguiendo instrucciones.

- Moverá partes de su cuerpo, diferenciando su lado derecho y su lado izquierdo, siguiendo instrucciones.
- Moverá partes de su cuerpo, utilizando espontáneamente su lado dominante.

Actividades generales sugeridas: Observar a un compañero distinguiendo sus lados simétricos, colocando un cordón en medio de ellos, de la cabeza hasta los pies.

- Sentarse con las piernas abiertas, rodando una pelota por encima de las piernas y alrededor de él.
- Saltar sobre un pie adentro y fuera de una escalera tendida en el suelo.
- Tocar el muro con la mano, el pie, la rodilla, el muslo, derechos; después el lado izquierdo.
- Empujar un cojín de granos con el pie derecho y un objeto diferente con el pie izquierdo.
- Caminar con un listón amarrado en una mano y botar una pelota con la mano del listón.
- Arrastrarse por el lado izquierdo de una línea pintada en el piso y regresar por el lado derecho.

- Sostener en el aire globos impulsándolos con una mano y la otra colocada atrás.
- Jugar por parejas: un niño se acuesta sobre el piso, el otro le cubre con una mascada, tela, papel, el lado izquierdo, y luego el derecho; describir que partes se tocaron y de que lado.
- Poner dentro de un aro, (círculo pintado) el talón derecho, la rodilla izquierda, la oreja izquierda, el hombro derecho.
- Colocar en el piso una cuerda a lo largo, brincar de un lado a otro; expresándolo en forma oral, al mismo tiempo de la acción: derecha e izquierda.
- Sostener por parejas, con la palma de la mano (dominante) un bastón, desplazándolo.

#### PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1981:

Las representaciones espaciales y temporales, al igual que en otros aspectos del desarrollo, se construyen progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo y el espacio. Estas acciones, que en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales.

A continuación se presentan sugerencias de algunas actividades:

#### JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO.

Este grupo comprende algunas acciones que realiza el niño en forma libre y espontánea o que corresponden a una organización conjunta entre niños y educadora. Por ejemplo: correr, brincar, gatear, rodar, trepar, girar, arrastrar, jalar y empujar objetos, suspenderse.

## JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO CON MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

Todas las actividades de desplazamiento, al realizarse con diversos juguetes o materiales, dan mayor variedad a los juegos y renuevan el interés de los niños. Un ejemplo de los que se pueden incorporar es la pelota, juguete que da la oportunidad de efectuar una amplia gama de actividades, como pasar, rodar, lanzar, recibir, botar, etcétera.

Para enriquecer los juegos pueden emplearse también otros materiales: aros, globos, mantas, cuerdas, lazos, discos de plástico o de cartón, botes, etcétera, quedando a la iniciativa de niños y educadora la forma como los utilizarán en el juego.

## JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO CON IMPLICACIÓN DE REGLAS

Este tipo de juegos implica el establecimiento de una regla impuesta por el grupo.

Carreras con reglas.

- Carrera de carretilla. Un jugador detiene los tobillos de otro, quien camina sobre sus manos. Los pares de jugadores corren hacia una línea final.
- Carrera de tres piernas. Dos jugadores permanecen lado a lado atados con el pie derecho de uno y el pie izquierdo del otro. Los pares de jugadores corren a la línea final.
- Carrera por parejas. Entre dos jugadores sostienen un objeto con alguna parte de su cuerpo (por ejemplo, un costalito colocado entre el hombro izquierdo de un jugador y el derecho del otro) mientras se desplazan lo más rápido posible sin dejar caer el objeto hasta llegar a la meta.

- Carrera con costales. A cada jugador se le da un costal. A una señal cada uno introduce las piernas en el costal y, sujetándolo con las manos a la altura de la cintura, avanza lo más rápido posible hasta llegar a la meta.
- Espalda con espalda. Los jugadores están en parejas: el conductor puede nombrar solamente partes del cuerpo y las parejas deben tocar esas partes del cuerpo de su compañero. Por ejemplo: "espalda con espalda", "pie con pie". Cuando el conductor dice "cambio", todos, incluyendo el conductor, deben buscar otra pareja. El jugador que queda sin pareja es el nuevo conductor.
- Carrera con piedritas. Los jugadores se sitúan en la línea de salida. Delante de cada uno se halla trazado un camino que el jugador deberá recorrer. En este camino se halla colocada, cada determinado tramo, un piedrita. A la señal de salida cada jugador va corriendo en busca de la primera piedra, regresa siempre corriendo para dejarla en la línea de salida y marcha de nuevo en busca de la segunda, etcétera, hasta que las ha recogido todas.

#### JUEGOS DE ESCONDITE.

Estos juegos son propicios para establecer relaciones de posición a través del desplazamiento del cuerpo y de los objetos, tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, a un lado, cerca, lejos. Los objetos o niños escondidos se buscan siguiendo diferentes orientaciones por parte de los compañeros. Algunos ejemplos son:

- Esconderse y buscar. Un niño se cubre sus ojos y cuenta hasta diez mientras los otros se esconden. Busca hasta encontrar a alguien. El primero que encuentra pasa a ser el que busca.
- "Gallina ciega". Un niño se venda los ojos y trata de atrapar a los otros. El primero que atrapa es la gallina ciega.
- "Mamá gato". Los niños se sientan en círculo y un jugador (mamá gato) se sienta con los ojos cerrados en el centro. Los niños se van a esconder y le gritan a

mamá gato (maullidos) cuando se han escondido: entonces sale a buscar mamá gato hasta encontrarlos. Al primero que encuentre será mamá gato.

### JUEGOS DE PUNTERÍA

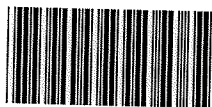
Los juegos de puntería se caracterizan porque los jugadores deben apuntar y tirar a un objeto o blanco con algún otro objeto.

### JUEGO DE ÓRDENES VERBALES

- *Simón dice*. El conductor "Simón" da órdenes al resto del grupo, como "Simón dice: Manos a la cadera" o "Simón dice: Levanten su mano derecha". Cuando una orden no ha sido precedida de "Simón dice", no debe ejecutarse. Los niños van saliendo del juego cuando no cumplen la orden o cuando cambian de posición sin haber recibido la orden.

El Programa de Educación Preescolar 1992 se refiere a la psicomotricidad como el bloque de juegos y actividades.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse; que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. Asimismo, en este encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales, va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, dentro, fuera, etcétera.



161833

161833

Los niños aprenden y exploran su mundo a través de su cuerpo y sus sentidos. Cuidar el aspecto del desarrollo psicomotor significa ayudarlos a integrar su imagen corporal, a conocer y practicar actividades de autocuidado, a manejar y controlar su cuerpo para que éste sea un instrumento y aprendizaje.

El control motor madura física y psíquica a lo largo de la infancia siguiendo unas líneas de desarrollo. En esta forma, de los movimientos reflejos y rudimentarias del recién nacido, se pasa a un dominio de los movimientos diferenciales, coordinados y finos.

Es responsabilidad de los educadores ayudar a que los niños desarrollen y estructuren lentamente una noción espacio-temporal cada vez más compleja, así como un esquema de su propio cuerpo, identificando sus partes y sus posibilidades de movimiento y limitaciones espaciales.

Las actividades que se realicen pueden centrarse en que los niños se relacionen con su propio cuerpo: equilibrio, manejo, simetría, uso de los sentidos, movimientos finos y gruesos, actividades de autocuidado. Se relacionen con los objetos: descubrir el mundo que los rodea, manipular, descubrir propiedades, desarrollar la imaginación.

Un buen desarrollo psicomotor servirá a los niños como base para su aprendizaje e integración a la vida.

## Capitulo 4

## ESTRATEGIAS TENDIENTES AL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DEL PREESCOLAR, NATURALMENTE ZURDO

Al entrar en el Jardín de infantes, el niño ya trae de su casa una serie de gestos, práctica y costumbres. Así comienza por aprender a tomar a tomar la cuchara, a vestirse, a peinarse; Generalmente el pequeño aprende a usar su mano, incluso antes del completo desarrollo de sus centros cerebrales.

El niño utilizará su mano preferida continuamente, hasta que se vea coartado en su uso. Algunas observaciones demuestran que es suficiente inmovilizarle a un niño su brazo preferido durante un corto período para que éste deje de emplearlo. Esto significa la practica brutal empleada durante determinado tiempo por las "educadoras" La reeducación es tanto más fácil cuanto más joven es el individuo; si la inmovilización de que se habla se produce a una edad temprana, es muy probable que el niño jamás se entere de que ha sido zurdo alguna vez.

La educadora debe, por lo tanto, tratar con dos tipos esencialmente diferentes:

- el niño desarrollado libremente
- el niño reeducado o contrariado

El primer paso en el trato con un niño zurdo es la conversación de padres y la docente; esta última conocerá así datos sobre el desarrollo de la lateralidad que aquél no le pueda proporcionar; toda madre observa, por ejemplo, cuál mano usa su hijo con preferencia. Los padres colaboran prácticamente siempre, con más dificultad con los que aquellos que coaccionaron a su hijo impidiendo su natural espontaneidad, puesto que lo hicieron convencidos de haberlo "ayudado" en su adaptación a la vida.

La maestra debe aclarar a los progenitores cuánto daño pueden causar a sus hijos involuntariamente haciéndoles comprender que el niño sufre si se le somete a una



reeducación de por sí antinatural; desgraciadamente, aún hoy se encuentran padres que desoyen estos consejos en la opinión de que se trata de convertir a sus hijos en "conejos de Indias". Niños zurdos con padres tales, tomarán por lo tanto el lápiz con la derecha, desde un comienzo, porque siempre fueron impelidos a asir las cosas con la mano "buena". Sin embargo, los movimientos nuevos aprendidos en el Jardín de infantes serán realizados por aquéllos con la mano izquierda, en especial cuando notan que no son observados.

La recolección de objetos, el cortar, el señalar con la mano o con el dedo pueden guiar a la maestra hacia la verdadera lateralidad de su alumno, incluso cuando ésta se oculta a ojos no acostumbrados: en este último caso se deberá hacer trabajar al niño individualmente lo más posible, a fin de que él se acostumbre a usar sin inhibiciones su mano preferida. Cuanto más movimientos realiza el niño, tanto más rápidamente se desarrolla su corteza cerebral, lo cuál significa para él una garantía ante futuras imposiciones, inútiles y faltas de sentido; la maestra deberá haber hablado antes en todos los casos con los padres que se pondrán en un todo de acuerdo con ella respecto de la actitud a tomar, puesto que sería vano y hasta contraproducente desconcentrar la labor de la escuela y del hogar bajo opiniones distintas, desconcertando al niño.

La maestra tiene por misión guiar el desarrollo y el dominio de la mano predominante sin, empero, influir sobre el normal desenvolvimiento motor del niño. Cumplir con este deber es por sobre todo importante cuando el niño aún no alcanza los 5 años de vida; los alumnos que más se han de observar son los que tienen tres años de existencia, puesto que durante esta etapa comienza a predominar una mano con constancia.

Cada niño debe tener el derecho de elegir libremente la mano que usará preferentemente durante toda su vida; el único movimiento obligadamente dirigido

será por lógica el del saludo, pero aun en este caso se soslayarán expresiones como la "mano linda", la "mano buena", y en cambio se aclarará, por ejemplo, que la mano derecha es la comúnmente utilizada para este medio.

Muchos educadores aconsejan, con todo, la reeducación del niño zurdo mientras sea posible, basándose en su posterior amoldamiento al mundo que lo rodea. De todas maneras, se debe abandonar todo intento, aunque suave, ante la cerrada negativa del sujeto. Cada niño debe poder utilizar sin coacción la mano que prefiera.

## PRUEBAS DE LATERALIDAD

Estas le piden al sujeto que manipule los materiales con el fin de obtener datos objetivos. Las pruebas pueden ser de preferencia y de eficiencia comparada. En las primeras se trata de ver qué mano utiliza el sujeto en cada una de las actividades. En las últimas, éste ejecuta la tarea con ambas manos; primero, con la elegida espontáneamente y luego con la otra.

### PRUEBA MANIPULATIVA DE AUZIAS (7)

1. ENROSCAR. Se le pide al niño que enrosque un capuchón a una botella. Se anota la mano que empleó para girar el capuchón.
2. CERILLO. Se coloca una caja de cerillos con su lado largo paralelo al borde de la mesa. Se coloca un cerillo en el centro de la caja con la cabeza hacia el lado del niño. Se le pide a éste que lo frote y que haga como si lo encendiera. Se anota la mano que frota el cerillo contra la caja.
3. RECORTADO. Se le dan al niño unas tijeras y un trozo de papel. Se le pide que corte la hoja en dos. Se anota la mano que sujeta las tijeras y corta.
4. BOLITA – TUBO. El niño tiene que meter una bolita en un tubo. Se anota la mano que mete la bolita en el tubo.

5. PINCHADO. Se le da al niño una lámina rígida en la que se representa una flor con un orificio en su parte inferior y un cordón sujeto a la base. El niño tiene que pasar la punta por el agujero para poder hacer el tallo de la flor. Se anota la mano que realiza la actividad primordial.
6. CEPILLAR UN ZAPATO. Se pone un cepillo entre el niño y el zapato. El mango del cepillo y el talón del zapato orientado hacia el niño. Se anota la mano que toma el cepillo y pule el zapato.
7. BOBINAR. Se coloca un carrete con un hilo desenrollado; la punta del hilo dirigido hacia el niño. Se le pide que tome el carrete y enrolle el hilo. Se anota la mano que hace el acto de enrollar.
8. TRASVASAR. Se usan dos tubos vacíos iguales y un frasco de agua. El examinador llena con agua el tubo más alejado del niño y le pide que tome el tubo lleno y eche el agua al tubo vacío. Se anota la mano que toma el tubo lleno y lo vierte.
9. ALFILER – TAPÓN. Se toma un tapón de corcho y un alfiler con cabeza de plástico. Se le pide al niño que clave el alfiler en el tapón. Se anota la mano que clava el alfiler.
10. DESENROSCAR UNA TUERCA. Se usa una placa rígida sobre la que están montados un tornillo y una tuerca a rosca. El niño tiene que desenroscar la tuerca. Se anota la mano que maneja la tuerca.
11. NAIPES. Se toma un paquete de 10 naipes. Se le pide al niño que reparta las cartas, una para él y otra para el examinador, hasta terminarlas. Se anota la mano que da las cartas.
12. PUNTEADO. El experimentador dibuja un círculo de 2 cm de diámetro en una tarjeta, la cuál se la da al niño junto con un alfiler de cabeza de plástico y le pide que haga agujeritos dentro del redondel con el alfiler. Se anota la mano que ejecuta el punteado.
13. BORRAR. Se usan una goma de borrar y un lápiz. Sobre la tarjeta que se utilizó en el ejercicio anterior, el experimentador hace, en el centro, una cruz pequeña

- con un lápiz y le pide al menor que la borre. Se anota la mano que sujeta la goma y que borra.
14. ENHEBRAR. Se le da al niño una aguja clavada en un corcho y un trozo de hilo. Se le pide que enhebre el hilo en la aguja. Se anota la mano que sujeta el hilo y enhebra.
15. CEPILLARSE. Se toma un cepillo pequeño sin mango y se coloca sobre el pelo. Se le pide al niño que cepille su ropa por delante. Se anota la mano que cepilla.
16. CUENTA GOTAS. Se usa un cuenta-gotas montado sobre el capuchón de un frasco lleno de agua tintada. Se desenrosca el capuchón, se llena el cuenta-gotas y se le pide al niño que lo vacíe gota a gota. Se anota la mano que presiona la goma del cuenta-gotas.
17. CUCHARA. Se toma una taza de té y se mete en ella una canica. Se le pide al niño que la coja con una cuchara mientras se le sujeta la taza. Se anota la mano que sujeta la cuchara.
18. CAMPANILLA. Se le pide al niño que toque la campanita que se ha colocado en el centro de la mesa. Se anota la mano que lo hace.
19. CREMALLERA. Se toma un estuche escolar de lápices y se pone abierto, con el tiro en el extremo más alejado del niño. Se le pide que lo cierre. Se anota la mano que cierra la cremallera.
20. BEBER. Se usa, a modo de vaso, el capuchón del frasco del ítem "enroscar". Se llena de agua casi hasta el borde y se le pide al niño que haga como si bebiera. Se anota la mano que toma el vaso para llevárselo a la boca.

#### PRUEBA DE WERNICKE (1975) (8)

##### A) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE BRAZO Y MANO.

- a) Pedir que el sujeto saque punta a un lápiz con un sacapuntas y observar cuál es la mano que se mueve.

(8) WERNICKE, op. Cit., p. 30.

- b) Pedir que cruce los dedos de las dos manos y observar qué pulgar queda arriba; si el pulgar que está arriba es el pulgar derecho, el sujeto es diestro y viceversa (como se muestra en las figuras que aparecen al principio de este trabajo).
- c) Pedir que cruce los brazos; si el brazo izquierdo descansa sobre el derecho, el sujeto es zurdo. Los diestros lo hacen al revés (como se muestra al principio de este trabajo).
- d) Pedir que enrolle un hilo de un metro de largo alrededor de los dedos; los dedos que sirven de carrete son los de la mano pasiva.
- e) Se coloca un cenicero y una caja de fósforos delante del niño; se le pide que encienda un fósforo y lo tire al cenicero. La mano que toma el fósforo es la mano activa.
- f) Se le pide al sujeto que recorte dos círculos, uno con cada mano y se le da determinado tiempo. La mano que realiza la mejor tarea es la activa. También se le puede dar papel y tijeras y pedir que recorte un círculo; la mano que toma las tijeras y recorta es la activa. El sujeto es zurdo si usa la mano izquierda.

#### B) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE LOS MIEMBROS INFERIORES.

Se observa:

- a) Con qué pierna prefiere saltar.
- b) Que pierna mete primero en el pantalón.
- c) Con qué pierna patea.
- d) Con qué pierna empieza a bajar la escalera en la obscuridad.
- e) Con qué pie golpea la pared contra la cual está apoyado ante la orden de que así lo haga

#### B) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE LOS OJOS.

A través de una hoja de cartulina que tiene un agujero en el centro, el sujeto mira un objeto situado en la lejanía. Primero se toma la hoja con el brazo extendido y se va acercando lentamente a la cara. Al final, el agujero queda delante del ojo activo. Los sujetos que son zurdos de ojo lo son, generalmente, también de la mano. Si esto no

es así, es probable que aparezcan trastornos importantes. Sin embargo, este tema está fuera del trabajo.

### C) PRUEBAS DE LATERALIDAD DE LOS OÍDOS.

a) Darle al sujeto un objeto que haga ruido y pedirle que lo acerque al oído.

Observar a cuál oído lo acerca.

b) Pedirle al sujeto que acerque el oído a una puerta para tratar de escuchar el ruido que hay adentro. Observar qué oído acerca.

Problemas habituales a los que se enfrentan los zurdos:

La actitud tradicional de considerar lo izquierdo como algo negativo ha provocado que, en muchas ocasiones, el zurdo se deba enfrentar a un ambiente hostil, lleno de prejuicios. Además, tiene que adaptarse a un mundo creado para diestros lo que, en muchos casos, es causa de problemas y movimientos torpes porque el instrumento que se tiene que manejar no está hecho para la mano que es más capaz de usarlo.

Como sería interminable hacer una lista de utensilios domésticos y herramientas de trabajo y analizar las actitudes del zurdo ante el uso de ellas, sólo se hará mención de algunas a fin de empezar a cobrar conciencia de las adaptaciones que necesita hacer el zurdo que quiere utilizarlas.

La preferencia manual es importante en la cocina. La puerta de algunos hornos se abre hacia la derecha; los aparatos que no tienen el botón de encendido en el centro lo tienen del lado derecho. El pelapapas siempre ha sido un reto para los que son más hábiles con la izquierda; si lo toman con esta mano, la parte filosa queda invertida y no se puede pelar.

Las tijeras presentan un problema para cualquier zurdo porque la parte que corta está del lado contrario al que ellos necesitan. Aunque ya es posible encontrar tijeras para zurdos, muchas veces éstas son más caras. Las costureras y los sastres zurdos

encuentran muy difícil usar tijeras de picos para cortar la tela. Algunos optan por comprar dos tijeras y juntar las hojas en la forma opuesta pero éste es un método muy caro.

En la escuela, aparte de la posición del cuaderno y uso del lápiz se refiere el problema de las sillas con paletas pues, generalmente, ésta está a la derecha; ello implica un grave inconveniente porque además de que hay que torcer el cuerpo para escribir, es cansado porque no hay donde apoyar el brazo que "sobra".

Desde luego, el uso de la regla causa problemas. Mientras que el diestro la sostiene con la izquierda y traza con la derecha, el zurdo la hace al revés teniendo que cruzar las manos en muchas ocasiones. El maestro debería de tener esto en cuenta para enseñar a su alumno zurdo el uso correcto de la misma, esto también es válido para el uso de las escuadras.

Dentro de la vida social también se producen trastornos. Tratándose de poner la mesa, los zurdos, sobre todo niños, tienden a hacerlo en una forma contraria a la usual. Esto puede provocar situaciones embarazosas. Un zurdo siempre espera tener su vaso del lado izquierdo; pero, si los invitados se encuentran en fila, puede provocar confusión.

Los zurdos que son en parte ambidiestros; cuando usan las dos manos, para comer, generalmente sostienen el cuchillo con la mano derecha, pero la cuchara la sostienen con la izquierda. Cuando usan un solo cuchillo para mantequilla o para cortar el pan, lo manejan con la mano izquierda. Esto provoca que haya codazos con el vecino. Para resolverlo, sería conveniente sentar al zurdo en el extremo de la mesa para que su mano izquierda quede libre. Sin embargo, esta cuestión es difícil de solucionar cuando el invitado principal es zurdo pues las reglas de etiqueta requieren sentarlo a la derecha del anfitrión.

Sin embargo, con problemas o sin ellos, el mundo es básicamente diestro y aunque ya hay algunos artefactos adaptados especialmente para los zurdos, muchos todavía no lo están. Dentro de la comprensión y ayuda que padres y maestros están obligados a proporcionar al niño zurdo está también la necesidad de enseñarle a manipular los objetos de los que tiene que hacer uso y que no están hechos precisamente para empleo de la mano preferida.

#### Recomendaciones a los maestros

Las dificultades con las que tropiezan los niños zurdos al inicio del aprendizaje de la escritura y el análisis de la misma, comparada con la de los diestros, resultan de gran importancia para el maestro.

Es evidente que la lateralidad, tanto del ojo como de la mano, generalmente queda establecida en los niños en edad pre-escolar. Por lo tanto, cuando el niño se enfrenta a la situación del aprendizaje escolarizado de la escritura, ya debería de tener una preferencia manual definida.

El maestro debe tener mucho cuidado de que el niño no escriba con ambas manos ya que esto será clave en su posterior desarrollo. Como ya lo hemos visto en otra parte de este trabajo, la lateralidad no definida no produce trastornos en la orientación los cuales están asociados con dificultades en cálculo, lectura y escritura. Si duda sobre cuál mano el niño prefiere para escribir, puede recurrir a las pruebas de lateralidad que son bastantes fáciles de aplicar.

Una vez determinada la mano que el niño ha escogido para escribir, el maestro debe animarlo a usarla de la mejor manera posible.



Según los resultados individuales, el maestro decidirá dónde sentar al niño de manera que el que escriba con la mano izquierda no moleste ni sea molestado. El zurdo siempre se sentará a la izquierda del diestro para que su mano no choque con la de su compañero a la hora de escribir.

El niño zurdo tiene muchos problemas al comienzo de su vida escolar siendo el mayor de ellos la escritura que, como otras cosas, también fue pensado para los diestros.

El maestro debe ayudar al niño zurdo tanto o más que al niño diestro, pero lo que debe hacer con su propia mano izquierda ya que sirve de ejemplo para el niño; para ello deberá entrenarse previamente.

El zurdo debe colocar la hoja en la que va a trabajar en forma inversa de cómo la coloca el diestro, es decir, una vendría a ser la imagen en el espejo de la otra. Así, mientras el diestro empieza el renglón en la parte de la hoja más cercana a su cuerpo y se aleja de él conforme avanza, el zurdo empieza el renglón en la parte más alejada de su cuerpo y se acerca al mismo conforme avanza en el renglón.

Con el papel en esta posición, el zurdo logra un movimiento más libre, se elimina la tendencia de poner la mano como gancho; se evita borrar lo que se está escribiendo y es posible desarrollar, con poco esfuerzo, una escritura con rasgos verticales.

La pluma o el lápiz deben tomarse a unos 2 o 3 centímetros de la punta. Así, el niño ve lo que está escribiendo, además de que evita ensuciar su trabajo. Este problema no lo tiene el diestro ya que su mano se encuentra siempre a la derecha de su escritura por lo que ésta queda libre. En cambio, la mano del zurdo va pasando por donde ya escribió.

## CONCLUSIONES

Es necesario que los padres juzguen la zurdería con un criterio correcto; que la sepan aceptar y adopten hacia ella una actitud adecuada para que puedan guiar a sus hijos según sus requerimientos. Por ello, es muy importante que conozcan sus características, su funcionamiento, sus necesidades y que respeten su individualidad, pues un enfoque equivocado puede provocar efectos nocivos de consecuencias irreversibles.

Las ideas pedagógicas que han generado porque se acepte al hombre tal y como es orgánicamente, han encontrado eco en la sociedad, y prueba de ello es el manifiesto aumento de zurdos que se ve hoy en día. Esto no se debe a que ahora haya más zurdos que antes, sino que actualmente se les reprime menos. Sin embargo, hay padres que no saben qué hacer con un hijo zurdo.

El padre es el principal responsable de la felicidad del niño y para ello es indispensable el conocimiento del mismo; las observaciones de sus acciones dan la pauta de sus problemas y necesidades y quién mejor que ellos que tienen el primer contacto con sus hijos para observar e informar del desarrollo del niño.

En el tercer año de vida se hace manifiesta la preferencia manual. Muchos padres tratan de reeducar a sus hijos zurdos porque piensan que es más sencillo arreglárselas en la escuela y en la vida si son diestros. En esta edad, la reeducación es muy fácil porque el niño no ha alcanzado el completo desarrollo del cerebro; sin embargo, los trastornos que esto ocasiona no dejan de ser trascendentales.

Los padres del niño zurdo deben tener en mente que:

1. La zurdería es completamente normal.

2. La dominancia izquierda no es un hábito; está íntimamente ligada a una dominancia cerebral y al proceso lingüístico.
3. Hay momentos en el desarrollo del lenguaje en que un cambio de mano puede traer graves consecuencias.
4. El zurdo es tan inteligente como el diestro.
5. Generalmente es más lento que el diestro porque se tiene que adaptar a un mundo y a sistemas de enseñanza hechos para diestros.
6. Si no se le permite usar con libertad la mano que prefiere se puede afectar su personalidad.

Para que los padres puedan ayudar a sus hijos zurdos, se recomienda lo siguiente:

1. Dejar al niño en libertad para que use la mano preferida.
2. Siempre que sospechen una zurdería deben hacer todas las observaciones y anotaciones que crean pertinentes; es conveniente que éstas estén fechadas y clasificadas.
3. Cuando el niño entra a la escuela, los padres deben hablar con los docentes y ponerlos al tanto de la preferencia manual de su hijo; cuidar que ésta sea respetada y se pongan de acuerdo con la conducta a seguir.
4. Es bueno conservar los dibujos y garabatos que el niño haya hecho. Anotar los métodos de escritura y de lectura que se le hayan aplicado y la creación que tuvo ante ellos, así como la conducta que se haya seguido respecto al uso de la mano. Estos conocimientos servirán de indicadores de su preferencia manual, ayudarán a entender los problemas que se presenten y será una valiosa guía para resolverlos.
5. Se debe tolerar la lentitud del zurdo, evitarle el trabajo monótono y la fatiga nerviosa.

Los padres deben ser conscientes del esfuerzo que hace el niño y ante cada una de sus dificultades le ofrecerán consejos para solucionarlas. Los padres deberán estar bien informados sobre los problemas que puede tener un niño zurdo delegar y, sin

delegar obligaciones psicopedagógicas, ponerle en casa juegos y ejercicios que le ayuden a vencer dificultades.

Todo esto no quiere decir que el zurdo no va a usar su mano derecha; después la irá desarrollando para otras habilidades como el tocar piano, guitarra, etcétera. Lo importante, cuando llega el momento del aprendizaje, es que utilice, sin coacción alguna, la mano que considere más pertinente.

El sometimiento de la preferencia manual es una represión innecesaria que puede resultar peligrosa para el posterior desenvolvimiento armónico de la motricidad, de la escritura y del lenguaje, además de ocasionar problemas emocionales.

BIBLIOGRAFIA

- AUTORES VARIOS, Diccionario de Las Ciencias de la Educación, Tomo II, Editorial Santillana, 1ª Reimpresión 1990, 1991.
- BERALUZU, María Luisa, TEDI para papás, Editorial Armonía S.A., número 70, Enero, 1996. Publicación mensual, p.34.
- COLECCIÓN CIENTÍFICA DE TIME-LIFE. La Mente 3ª Edición, México, 1978, P.200.
- HERNÁNDEZ, Isaura. Educación 2001, Educación y Deporte, una evaluación, Editorial Armonía S.A., número 16, Septiembre, 1996. P. 36.
- LABINOWICZ, De. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza, 1ª Edición, Editorial Addison-Wesley Iberoamericana, U.S.A., 1987. Pp.309.
- PEISEKOVICIUS, Baronaitė Raquel, El Niño Zurdo, Editores asociados M., S.A., EDOMEX, 7ª Edición, México, 1993, P.117.
- S.E.P., Auxiliar Didáctico del Programa de Educación Física Preescolar. Subsecretaría del Deporte, 1ª Edición, México, P.83
- S.E.P., Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Dirección General de Educación Preescolar, 1ª Edición, Talleres de Grafomagna, S.a., México, 1993. P. 125.
- S.E.P., Desarrollo del Niño y Aprendizaje escolar. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. 1ª Edición, México, 1986. P.336.

S.E.P., Guía Metodológica de Educación Física para el Docente pReescolar. Editorial Multidiseño Gráfico, S.A., 1ª Edición, México, 1988. P.213.

S.E.P., Programa de Educación Física Preescolar. Dirección General de Educación Física, México, p.319.

S.E.P., Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar, 1ª Edición, México, Editorial Fernández Editores, 1988. P.90.

S.E.P., Programa de Educación Preescolar, Dirección General de Educación Preescolar, 1ª Edición, Editorial Fernández Editores, México, 1992. P.90

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Teorías del aprendizaje, Antología Básica 1ª edición, México, 1986 p.450.

SIERRRA, Siano Rosalba, Una verdad Tangible: El niño. Editorial ediciones Ella. 1ª Edición, México D.F., 1983. P.86.

WWERNICKE, Carlos Guillermo, El zurdo y su Mundo, Editorial Panamericana S.A., 2ª Edición, Editorial Buenos Aires, 1983. P.73.