

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 213**

***"La comprensión de la lectura en la Escuela  
Primaria: El caso de la escuela Herminio Beristain  
De Tlacotepec de Benito Juárez, Puebla".***

**MARIA ABUNDIA GUADALUPE MONTERO GARCIA**

**TESINA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.**

**TEHUACAN, PUEBLA; 1999.**

## **INDICE**

### **Introducción.**

### **CAPITULO I**

#### **LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Antecedentes.
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Marco de referencia
  - 1.5.1 Breves apuntes históricos de Tlacotepec
  - 1.5.2 Fiestas populares.
  - 1.5.3 Organización Política.
  - 1.5.4 Cultura y educación.

### **CAPITULO II**

#### **MARCO TEORICO -CONCEPTUAL DE LA LECTURA**

- 2.1 Diagnóstico Pedagógico.
- 2.2 Actividades con padres de familia
- 2.3 El lenguaje oral y escrito.
- 2.4 Métodos tradicionales de lecto -escritura
- 2.5 Propuesta actual en la lecto -escritura
  - 2.5.1 Proyecto Palem
- 2.6. Conceptos y elementos de la lectura
- 2.7 Evaluación de la lectura.

### **Conclusiones y sugerencias**

### **Bibliografía.**

### **Anexos.**

## INTRODUCCION

La falta de comprensión de la lectura en los alumnos de quinto grado en la escuela primaria es una de las preocupaciones de muchos profesores, ya que la lectura juega un papel importante en el proceso de formación del estudiante de este nivel. Razón por la cual se aborda este problema, como objeto de estudio.

En este trabajo, se conceptualiza a la lectura como un proceso que responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, así como reconstruir y adueñarse de su significado.

En el capítulo primero se inicia con el planteamiento del problema, producto de las dificultades que se han encontrado en la práctica docente, se continúa con los antecedentes, para posteriormente plantear los objetivos que considero alcanzables para fines de este trabajo; se continúa con la justificación donde se exponen los motivos y las razones que motivaron a plantear el problema y sistematizarlo en el presente trabajo, se cierra con la descripción del marco contextual donde se desarrollan las actividades.

En el capítulo segundo, referente al marco teórico conceptual, se inicia el trabajo presentando los resultados de un diagnóstico sobre el estado que guarda la lectura en el ambiente familiar de los alumnos de quinto grado de la escuela donde presto mis servicios, posteriormente se explica las actividades que se desarrollaron con los padres de familia para conocer más a fondo su opinión respecto a la lectura; más adelante se aborda la relación que hay entre la lengua oral y el escrito.

Posteriormente se hace un análisis de los métodos de la lecto escritura, para posteriormente presentar las nuevas propuestas actuales en torno a la enseñanza de este contenido, más adelante se analizan las distintas categorías de análisis que están presentes en los procesos de la comprensión de la lectura, así también se aborda el enfoque para la evaluación de la lectura.

Se concluye el trabajo planteando conclusiones y algunas sugerencias producto de haber abordado el problema ya planteado. El trabajo también contiene la bibliografía que se consultó, así también los anexos que apoyan la argumentación del trabajo.

El problema de la comunicación escrita tiene consecuencias lamentables en el desarrollo de los individuos si ésta no se ataca y se corrige durante los primeros años de la escolarización, es decir, la escuela primaria tiene mucho que aportar para formar buenos lectores, bajo este principio se plantea el siguiente:

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

“La falta de comprensión de la lectura con los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Herminio Beristain de Tlacotepec de Benito Juárez, Puebla”

### **1.2 ANTECEDENTES**

El lenguaje es un medio de comunicación; el ser humano para interactuar en sociedad, necesita comunicarse. Por ello se considera que la comunicación es fundamental para la interacción social. Con base en tal información podemos decir que vivir en sociedad requiere de la actividad comunicativa de todos los que formamos parte de una comunidad. Pero ¿cuáles son los recursos que los miembros de una comunidad tienen para establecer la comunicación? Uno de esos recursos es la comunicación escrita y su interpretación por el lector.

La mayoría de los profesores de educación primaria nos preocupamos con los silencios y respuestas incompletas de nuestros alumnos cuando les preguntamos que entendieron después de haber leído algún texto en alguno de sus libros. sucede también con las indicaciones y las preguntas de los exámenes bimestrales que se les aplica; cuando se revisan dichos exámenes de manera grupal el salón de clases se escuchan exclamaciones como el siguiente “¡ Es que no entendí así la pregunta maestra!”

Esta situación problemática se convirtió en un reto por estudiar y analizar el proceso de la lectura en la escuela, para ello se diseñó una encuesta donde se les preguntó a los padres y hermanos de los alumnos de lo que más leen en su casa, los resultados de esta encuesta se detallan más adelante, pero indudablemente me motivó más a incursionar en este tema.

En algunos cursos de actualización promovidos por la propia Secretaría de Educación Pública se nos ha indicado analizar y comprender los nuevos enfoques del plan y programa de estudios de educación primaria, concretamente en el área de español, se nos ha reiterado que el actual enfoque en la enseñanza del área se denomina funcional y comunicativo. Han pasado más de siete años en que entraron en vigor los nuevos materiales educativos y hasta la fecha, a muchos profesores aun nos cuesta trabajo comprender el significado de los enfoques del plan y programa, así como las bondades que ofrecen dichos materiales.

### **1.3. JUSTIFICACION**

Mi experiencia en la docencia en el nivel de educación primaria, me ha permitido valorar la importancia que tiene formar buenos lectores, considero que la lectura es la entrada a nuevos conocimientos para los individuos que leen, por esta razón considero conveniente conocer los nuevos enfoques para la enseñanza de la lectura que recomienda el plan y programa de educación primaria actual, así como los fundamentos teóricos en que está sustentado.

En décadas pasadas era común y aceptable la idea de evaluar la lectura como una habilidad para leer palabras por minuto, es decir quien leía más rápido; era sinónimo de buen lector; el supervisor escolar al pasar a los salones de clases, reloj en mano medía el tiempo al alumno que examinaba para saber cuantas palabras leía en determinado tiempo.

Paso mucho tiempo para darnos cuenta que la habilidad para leer con rapidez no significa comprender e interpretar lo que se lee. Por esta razón considero indispensable revisar nuestras formas de enseñar la lectura, compartir nuestras experiencias, socializar resultados, consultar bibliografía actualizada sobre este tema para poder comprender esta problemática compleja.

Estas son las razones que me motivan a trabajar esta problemática en la presente tesina.

#### **1.4. OBJETIVOS**

Los objetivos del presente trabajo son:

- Analizar la causas y razones del por qué los alumnos no comprenden lo que leen y la forma de guiarlos adecuadamente, para que logren desde el principio de su escolaridad ser alumnos con capacidad de comprensión de las lecturas que realice.
- Lograr en los alumnos el gusto, interés y disfrute de las lecturas que lea.

#### **1.5. MARCO DE REFERENCIA**

El lugar donde presto mis servicios docentes es en la población de Tlacotepec de Benito Juárez, Pue. Tiene características rurales y urbanas, por lo que considero que es una comunidad mixta que se encuentra en un periodo de transición. Está considerada como cabecera municipal.

Se localiza en la parte sudoeste del estado de Puebla, sus coordenadas geográficas son los paralelos 18°14'12", latitud Norte y de longitud 96°55'24".

Sus colindancias son: al Oriente Tepanco de López y Cañada Morelos. Al Norte Palmar de Bravo y Yehualtepec. Al poniente Yehualtepec y Todos Santos Xochitlán. Al Sur San Martín Atexcal y Juan N .Méndez.

El centro de la población lo atraviesa la carretera Nacional Puebla Tehuacán y se localiza aproximadamente en el kilómetro 80.

El significado etimológico de la palabra Tlacotepec es: El primero procede de Tlahco; medio o mitad, Tepetl; cerro, C por co en, es decir en medio del cerro.

El segundo se forma de Tlacotl; vara jarilla, Tepec; pueblo o lugar. De donde resulta Tlacotepec; lugar de varas o de breñales o pueblo donde hay jarilla.<sup>1</sup>

### **1.5. 1. BREVES APUNTES HISTORICOS DE TLACOTEPEC.**

En el año 1300 a.c. ya había asentamientos humanos en este lugar. Para el siglo XV es un asentamiento humano importante llamado Tlacotepeth nombre Náhuatl que significa a la mitad del cerro. En el libro de la congregación, escrito en náhuatl en el año de 1606, el cual se encuentra en el archivo general de la nación<sup>2</sup>, se relata la formación de la Parroquia de Santa Cruz Tlacotepec y la fundación de los cuatro barrios. A fines del siglo XVI sucede la aparición del Cristo llamado Nuestro Señor de Tlacotepec y venerado hasta la fecha.

En 1811, el Cura Don José Sánchez de la Vega se une a Morelos en Izúcar con 200 individuos de Tlacotepec. En el Rancho de la Virgen muere combatiendo Don Valerio Trujano en 1812.

En 1895, se erige en Villa Tlacotepec de Juárez, en honor al Benemérito de las Américas.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Los Municipios de Puebla. Centros de Estudios Municipales. Secretaría de Gobernación. México 1988. Pag. 963.

<sup>2</sup> Ibidem. P.965

<sup>3</sup> Los municipios de Puebla. Pag. 963

### **1.5.2. FIESTAS POPULARES**

El primer domingo de julio se realiza la feria del pueblo, se venera al Sr. del Calvario; ocho días antes es bajado de la iglesia del cerrito a la Parroquia, gran cantidad de personas de otros lugares llegan a visitarlo. En esta feria se realizan actividades socio-culturales con la participación de diversas instituciones educativas, correspondiendo un día a cada una de ellas. Con gran entusiasmo participan los alumnos de la Esc. Prim. Herminio Beristain; en determinado momento son espectadores y en otro son actores donde muestran sus actividades artísticas con gran alegría. Al terminar su presentación se retiran con sus padres o familia recorriendo los diferentes puestos y juegos mecánicos.

En esta feria se observa jaulas con gran variedad de pajaritos que se venden alrededor del kiosco o del árbol de amate; esta actividad ha sido fuertemente criticada por algunas personas, las autoridades ya sancionan a quienes lo realizan sin embargo la mayoría de personas que asisten a la feria aprovechan esta ocasión para vender o comprar estos pajaritos; lo que ocasiona su extinción.

Después de ocho días de celebraciones religiosas y socioculturales; bailes, jaripeos, venta de artesanías y comidas .especialmente de la barbacoa de chivo, así como la quema de juegos pirotécnicos, la imagen del señor del Calvario regresa a la iglesia del cerrito, pero antes visita los cuatro barrios; por las calles donde pasa acompañado de una procesión, se hacen alfombras de aserrín con vistosas figuras y colores, en su elaboración participan niños, jóvenes, familias y vecinos creando algo bello para que pase el señor del Calvario; esto hace que se sientan fuertes, capaces, útiles y agradecidos con la colaboración de todos.

La transmisión de generación en generación que distingue al pueblo es la conmemoración a los muertos los días 1 y 2 de noviembre con ofrendas en las casas. El día primero en la noche las personas acuden a los barrios donde están sepultados sus familiares difuntos y arreglan las tumbas con flores, ceras queman incienso.



La mayoría de la gente permanece toda la noche y por todas partes se oyen rezos o pláticas. A medida que transcurre el tiempo, el frío de la madrugada invita a consumir café, tamales, atole, chalupas convirtiéndose en una fiesta de muertos, pero la cercanía de los seres queridos ya ausentes, a través de estas actividades fortalece los lazos familiares.

Las tradiciones son bienes de la cultura, las tradiciones son las alhajas del pensamiento, elegidas, pulidas e iluminadas por el espíritu y transmitidas por los que vivieron antes que nosotros.

En el municipio también se practica la charrería deporte -arte herencia de nuestros antepasados hombres de a caballo en el campo que simbolizan nobleza y valor, es también rica herencia cultural y tradición de un pasado que es presente y futuro.

Hay muchos tipos de tradiciones, se traen desde el pasado, porque valen, enseñan porque nos hace ser lo que somos y como somos. Hay bastantes tipos de tradiciones unas son importantes, otras son sabiduría concentrada, otras son bellas costumbres pero todas las tradiciones son riqueza, herencia de los pueblos y un pueblo que quiere tener un mejor futuro no debe ignorar su pasado.

Es por ello que en nuestra Escuela Primaria Herminio Beristain que es legado de cultura esta pendiente de estas tradiciones como es el día de muertos; donde maestros, padres y alumnos colocan la ofrenda, que según la tradición la idea que se sustenta es que los muertos regresan para visitar a sus parientes y amigos que han quedado en la tierra y los vivos tenemos la obligación de esperarlos alegres con todo aquello que les gustaba. Los niños de nuestra escuela gozan y disfrutan de esta bella tradición que une a la familia y es parte de la cultura del pueblo de Tlacotepec.

### **1.5.3. ORGANIZACIÓN POLITICA.**

Los habitantes del municipio eligen a sus gobernantes a través del voto, los partidos políticos intentan acceder al poder, en elecciones cada tres años. Los habitantes que se dedican a la política en la comunidad buscan alcanzar el poder, a veces sin importar por que partido, esto influye en los niños y jóvenes ya que observan que los padres, hermanos o familiares algunas veces cambian con facilidad de un partido a otro, ocasionando que no se apropien en ellos, los valores de lealtad, justicia y respeto.

Pese a lo anterior, el Ayuntamiento Municipal Constitucional encabezado por el presidente municipal y sus regidores, son las que rigen los destinos del pueblo de Tlacotepec y sus juntas auxiliares

### **1.5.4. CULTURA Y EDUCACION.**

Se cuenta con canchas deportivas de básquetbol, una plaza pública de esparcimiento; en una visita hecha al municipio, el Presidente de la República, se comprometió a construir una unidad deportiva, que hoy en día se está construyendo, en virtud de que la mayoría de la población es joven.

En el centro de la población se tiene una Biblioteca Municipal así como instituciones educativas en los diferentes niveles: de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, en una escuela primaria es donde laboro; la escuela Herminio Beristain de la zona escolar 016 con cabecera en Tecamachalco dependiente de la CORDE 09 Tepeaca, la escuela cuenta con 26 maestros de grupo uno de Educación Física, dos Intendentes y una Directora. Este personal atiende 1106 alumnos, cada grupo ocupa un aula, hay una unidad sanitaria, Biblioteca y rincón de lecturas, un salón de clases es ocupado al mismo tiempo como sala de computación que se usa como recurso de apoyo didáctico.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO CONCEPTUAL DE LA LECTURA**

#### **2.1. DIAGNOSTICO DE LA LECTURA**

Para esta parte del trabajo, realicé un diagnóstico del estado que guarda la lectura en el ambiente familiar de mis alumnos de quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Herminio Beristain" para ello diseñé y apliqué una encuesta (ver anexos 2 y 3) con mis 39 alumnos, sus padres, así como sus hermanos. Esta encuesta me aportó la siguiente información:

Los libros que leen los padres en su mayoría, son los libros de texto de la Escuela Primaria, las lecturas las realizan principalmente al revisar las tareas de sus hijos, pocos padres son los que leen libros diferentes a estos.

Los hermanos leen libros de texto ya veces los de sus hermanos.

En algunos hogares se leen los periódicos, las secciones de noticias y deportes son las más leídas.

Las revistas que leen son: Eres, tú, que contienen modas juveniles, la vida de los artistas, información sobre belleza, salud, de donde los niños y jóvenes toman ideas o imitan a sus artistas preferidos.

También se leen novelas policiacas y románticas. De un total de 78 padres leen a diario lo siguiente: 11 leen libros, 3 periódicos, 2 revistas, 4 novelas y 58 no leen ninguna publicación.

De 39 alumnos: 8 leen sus libros, 3 revistas y 28 no leen nada.

De acuerdo con esto podemos observar la falta de hábitos de lectura en el ambiente familiar de los alumnos pues los niños imitan a sus padres en la gran variedad de acciones que realizan o a las personas que le rodean; los niños hacen lo que ven en el hogar y se puede señalar que en la mayoría no se han adquirido hábitos de lectura porque en el hogar no se realiza, así también en la escuela, hábitos que deben ser adquiridos desde muy temprana edad ya que los alumnos han estado 4 años en la escuela; la edad de estos niños es entre 10 y 11 años y la mayoría no cuenta con hábitos de lectura, lo que dificulta que el alumno se interese por la lectura y haya comprensión de la misma.

## **2.2 ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA**

En este apartado del trabajo, se presenta una visión general, acerca de los procesos de enseñanza de la lecto -escritura, en las escuelas primarias.

Lo anterior nos permite conocer, como influye el modo y manera en que el niño aprende a leer y escribir, y su postura posterior ante la lectura, es decir, si los alumnos aprendieran con los métodos tradicionales de lecto -escritura, como más adelante se detallan, influye para la no comprensión de los textos que lee.

En una reunión de padres de mis alumnos en el aula, les propuse que leyeran a sus hijos lo que ellos escogieran del rincón de lecturas o Biblioteca del aula, para ello los integre en equipos y un niño de cada equipo pasó y escogió lo que quiso; libro de cuentos, periódicos, revistas, libros de cocina, instructivos. En seguida el padre leyó al equipo la lectura que escogió otro niño, a continuación los papás y niños comentaron sobre lo leído, al equipo y se finalizó con comentarios al grupo participando un papá y un niño de cada equipo.

Después se invitó a los padres, a apoyar al niño en sus lecturas que se realizan en el hogar buscando que sean interesantes, variadas y que lo que leen 10 compartan con los miembros de la familia.

Lo anterior nos demostró que la actividad que realizan los padres con los niños, respecto a la lectura, es la base para contribuir positivamente a la formación del hábito en el niño y en el propio padre para que sean lectores potenciales.

Por lo tanto, la escuela es un espacio no solamente para impulsar niños lectores, que ya es su misión, sino abarcar a la sociedad en general.

### **2.3 EL LENGUAJE ORAL y ESCRITO**

Una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace, es la de aprender a hablar. En la medida que inconsciente y paulatinamente va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articula palabras y uniendo unas con otras, el niño sale de su incomunicación primaria y puede comunicarse con los demás.

El siguiente paso en su proceso de adquisición lingüística consiste, al ir a la escuela, en aprender a leer ya escribir, esto es, aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos.

Con el dominio de estos signos, el niño adquiere, fundamentalmente, la posibilidad de adentrarse en el conocimiento que está depositado en los libros.

El orden en que aprendemos primero a hablar y luego a leer y escribir responde de alguna manera, al orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la humanidad. De acuerdo con Margarita Gómez, la lengua hablada y la lengua escrita nacieron en diferentes momentos históricos: "la primera en los albores de la humanidad, en una época imposible de precisar; y la segunda, hace apenas unos veintitantos siglos, entre los griegos."<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> GOMEZ .Palacio. Margarita. la lecto-escritura. Edit. Dirección General de Educación Especial. SEP. p. 7

A partir de la invención del alfabeto, el pensamiento pudo avanzar notablemente, pero antes que éste se inventara, el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por la lengua hablada. Esto se explica si pensamos que tanto el niño que todavía no va a la escuela, como las personas analfabetas, a pesar de no saber leer y escribir, pueden comunicarse con los demás.

La lengua hablada no tiene ni menor ni mayor jerarquía que la lengua escrita. Cada una cumple con fines distintos: "La lengua hablada es, por excelencia, el instrumento comunicativo del hombre; y la lengua escrita es el vehículo mas apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento."<sup>5</sup>

La lengua hablada esta compuesta de sonidos emitidos oralmente por el hombre en formas intencionales y repetidas de la misma manera. A estos sonidos se les llama fonemas. La lengua escrita esta compuesta de grafías o letras. La función de las letras es representar a los fonemas.

La comunicación es una necesidad que se presenta en todo ser viviente, pues tanto el hombre como las plantas y los animales intercambian información aunque los medios de que se valen sean distintos.

Así, por ejemplo, los animales se comunican a través de sonidos, gestos y acercamientos de sus cuerpos; también el hombre utiliza esos recursos para comunicarse, pero además ha desarrollado una forma de comunicación más eficaz, mas sistematizada, que es la lengua, la cual se organiza con un vocabulario, una estructura fonética, es decir sonidos y una organización gramatical propia.

---

<sup>5</sup> IBIDEM. p. 8

Cabe señalar que la lengua no es el único sistema de comunicación en el hombre, pero sí el más eficaz, en comparación con el pictográfico que se realiza a través de carteles y gráficas. Las señales es otro lenguaje y comunica mensajes haciendo uso de banderas o luces. Y por último el mímico, que se expresa por medio de gestos y se ayuda con movimientos del cuerpo.

La lengua oral o hablada siempre nos resulta mas fácil de emplear debido a que primero aprendemos a hablar y luego a escribir; además la lengua hablada se apoya en elementos extralingüísticos como gestos, cambios en el tono de voz y contactos corporales, indicios del estado de ánimo en que nos encontramos al expresar algo. Por ejemplo si sonreímos trasmitimos un mensaje sólo por usar este apoyo extralingüístico que puede ser de satisfacción o de alegría incluso antes de expresar algo mediante la lengua oral.

Para precisar y sintetizar este apartado, retomo lo que el libro de español primer grado nos dice: "La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, no tiene los mismos apoyos extralingüísticos que esta, por lo que debe hacer explícito el mensaje mediante las palabras necesarias."<sup>6</sup>

## **2.4 METODOS TRADICIONALES EN LA LECTO -ESCRITURA.**

El concepto de lectura que predominó durante muchos años fue la decodificación, traducción de letras a sonidos y se decía que el niño sabía leer sólo si era capaz de decodificar cada letra que compone una palabra. Así era la idea de maestros y alumnos. De acuerdo con Jesús Pérez González, esta idea llevó a establecer los siguientes métodos de lecto -escritura:

**Métodos Sintéticos.-** Parten de los elementos que componen la palabra (letras, sílabas, sonidos) tienen como punto de llegada unidades de lenguaje mayor palabra, frase, texto. Dentro de ellos hay variantes

---

<sup>6</sup> Saavedra Díaz Muñoz. Español primer curso. P.9

- **Métodos Alfabéticos.** -Usados en la edad media y también en el siglo XIX. El alumno debe aprender las letras del alfabeto, para a partir de sucesivas combinaciones llegar a las sílabas, palabras y frases.
- **Métodos Fonéticos.**- Parten de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. A veces tienen recursos asociativos gestuales, utilizando la mímica. (por eso se llaman fonomímicos).
- **Método Silábico.** -Parten de las sílabas a las que suelen asociar su estímulo de tipo semántico, imagen cuya primera sílaba coinciden con la sílaba que se estudia."<sup>7</sup>

Siguiendo con la lista de los métodos, en la enciclopedia temática de la educación encontramos los siguientes:

- **Métodos Eclécticos:** Desarrollaron el aprendizaje de la lectura mediante el análisis y la síntesis como aspectos complementarios aprovechando las ventajas de los dos métodos; de los sintéticos la progresión, selección y desarrollo de las técnicas de reconocimiento de elementos. De los analíticos el partir de enunciados que por tener significación para el alumno despiertan su interés desde las primeras etapas del trabajo.
- **Métodos Integrales:** Son los que se completan en un sólo programa la enseñanza de la lecto -escritura así como los aspectos de composición escrita y expresión oral.
- **Métodos Analíticos.** Surgieron en un intento de superar los métodos sintéticos, se apoyaron en investigaciones psicológicas que señalan el sincretismo del niño de 5 a 6 años. Estos métodos toman en cuenta la percepción global y presentan por unidades el contenido de la lectura. Parte de la significación del enunciado y mediante el análisis de elementos, llegan a la significación de la palabra y de su peculiar configuración fonética y gráfica"<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación.. EDITORIAL SANTILLANA - MEXICO -1998 Pag. 848

<sup>8</sup> Gran Enciclopedia temática de la educación. ETESA. Volumen III. p. 26



Fueron numerosas las variantes que presentaron estos métodos. Las más destacadas son: método de palabra, de la frase, la oración y el cuento.

## **2.5. PROPUESTA ACTUAL EN LA LECTO -ESCRITURA.**

Se presentan en 1984 alternativas de enseñanza de la lecto -escritura las cuales surgen como proyectos estratégicos en grupos de primer grado, cuentan con una serie de modificaciones, "se inició con el Cuadernillo Monterrey, contenía una serie de actividades para que el niño las realizara pero no tomó en cuenta las concepciones que el niño tiene sobre lo que es leer y escribir al iniciar el primer año, concepciones que dependen del grado de desarrollo al que ha llegado en su aprendizaje de la lengua escrita."<sup>9</sup>

### **2.5.1 PROYECTO PALEM.**

De manera secuencial, primero fue Cuadernillo Monterrey, después P.A.L.E. y finalmente P.A.L.E.M. Se inició como fase experimental mediante proyectos estratégicos con los grupos de primer grado. "En 1986-87 se extendió en grupos de primero y segundo. En 1990-1991 el proyecto se amplió con la inclusión de la propuesta para el aprendizaje de las matemáticas."<sup>10</sup>

Las características fundamentales de la propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

---

<sup>9</sup> SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita -MEXICO 1991 Margarita Góñez Palacio Muñoz SEP. DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPFCIAL. -MEXICO 1991. Pag. 5

<sup>10</sup> SEP: Propuesta para la enseñanza de las Matemáticas. Margarita Gómez Palacio Muñoz. DIRECCION GENERAL – MÉXICO. 1991.

Esta flexibilidad se opone, a las implicaciones de un método ya que el método se define como una secuencia de pasos ordenados para obtener un fin (un paso no se puede dar sin la consecución del objetivo anterior). La progresión de actividades está predeterminada para todo el grupo de la misma manera.

Tanto en secuencia como en tiempo dentro de un programa según las concepciones que, con respecto al orden de dificultad tenga quien haya realizado el diseño del método.

Con respecto al proceso de la enseñanza -aprendizaje de la lectura y la escritura, los métodos parten de que el niño ignora todo al iniciar su escolaridad.

Las razones expuestas impiden que a la propuesta se le considere como método, sino como una metodología (no en el sentido etimológico del término) que se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso, en este caso del aprendizaje de acuerdo con esta base, podemos afirmar que la propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento.

En este breve repaso acerca de la situación que guarda la lecto -escritura, podemos señalar lo siguiente:

- En la enseñanza de la lecto -escritura con los métodos sintéticos el alumno decodifica, imita, repite, memoriza y así aprende, copia y mecaniza.
- El maestro, ordena, señala cómo y qué debe hacerse, sin tomar en cuenta los intereses del niño, sus conocimientos previos.
- Con los métodos analíticos, el maestro toma en cuenta los intereses del niño, sus conocimientos previos, pero como método debe ajustarse a la progresión a las etapas del método a que si no se logra una etapa no se pasa a otra. El niño participa activamente con este método.
- Las propuestas plantean metodologías, hay una gran flexibilidad en la enseñanza -aprendizaje de la lecto -escritura.

- El maestro conduce, orienta, guía esta alternativa se basa en los niveles de conocimiento que el niño lleva respecto a la lectura y escritura, los intereses del niño son básicos en las actividades a realizar.
- El papel del niño, es activo ya que compara, investiga, interactúa, se interesa en la lecto -escritura, la usa, es atendido individual y grupalmente por su maestro.

Pero estas propuestas metodológicas para la enseñanza de la lecto escritura, sólo los maestros de primero y segundo la conocen y utilizan, además la atención individual que se da a los niños requiere de grupos pequeños para una mejor atención.

## **2.6. CONCEPTOS y ELEMENTOS DE LA LECTURA**

Por mucho tiempo se considero en la enseñanza de la lectura, que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.

Actualmente se replantea la perspectiva desde la cual se aborda la enseñanza y el aprendizaje de la lectura la cual debe pensarse y desarrollarse en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito.

Escribimos lo que queremos que otros lean, o aquello que nosotros queremos leer posteriormente. Así concebida la lectura difiere del enfoque tradicional.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos.

La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni el gusto por leer. Por lo que es importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño que lea y servirse de la lectura con fines prácticos, para ello es necesario que el niño esté en contacto con diferentes materiales escritos; con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que le faciliten la comprensión de la lectura.

De acuerdo con Margarita Gómez, "la lectura se reconoce hoy como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión como construcción del significado del texto, según conocimientos y experiencias del lector."<sup>11</sup>

De acuerdo con lo anterior, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Por ello señalamos que: "existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado."<sup>12</sup>

En atención a la idea anterior, el proceso debe comenzar de la siguiente manera:

- 1.- Un texto con alguna forma gráfica.
- 2.- El texto debe ser procesado como lenguaje.
- 3.- Debe terminar con la construcción del significado.

---

<sup>11</sup> GÓMEZ. Palacio Margarita. La lectura en la escuela. BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO- MEXICO 1995 Pag. 20

<sup>12</sup> GÓMEZ. Palacio Margarita. Op. Cit. P.20

Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr el significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción en la que el lector otorga sentido al texto.

En este proceso el lector emplea un conjunto de estrategias, o sea una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en las experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por el lector son: "muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección"<sup>13</sup>. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

De acuerdo con Gabriela Inclan, de esta manera define a la lectura:

"la lectura como proceso interactivo se entiende cuando intervienen como mínimo dos elementos, mismos que establecen relaciones y en el que cada uno condiciona al otro, es decir: el lector, texto y autor es nuestra interrelación. El autor es el sujeto que desea comunicar una serie de planteamientos, ideas, intenciones y sentimientos por medio de un texto escrito.

El lector, es el sujeto que accede al texto con un determinado propósito, mismo que puede ir desde el placer, búsqueda de información, o el análisis del documento en su contenido y determinado por sus capacidades -intelectuales y procesos estratégicos de composición.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> GOMEZ. Palacio Margarita Op. Cit. P. 21

<sup>14</sup> Castillos Posibles. Gabriela Ynclan -SEP- SNTE -MEXICO 1997 Pag. 15

Gómez. Palacio. Margarita Op. Cit. P. 11

En cuanto a las características del lector, se deben considerar sus conocimientos previos; conjuntos de aprendizaje que durante su desarrollo anterior el lector ha construido y constituyen los esquemas de Conocimientos desde los cuales el lector orientará la construcción del significado. La actividad del lector y los procesos involucrados constituyen la base de la comprensión.

De acuerdo con Margarita Gómez, “el texto es una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos. Así también, su forma gráfica y las características de direccionalidad”<sup>15</sup>

Los textos se tipifican en diferentes estilos y son los siguientes: expositivos, narrativos, argumentativos, carteles, periodísticos, instruccionales, toda esta variedad se trabaja en la escuela primaria con los actuales enfoques para la enseñanza de la lengua.

En el proceso de construcción del significado, se identifican de acuerdo a Goodman, cuatro ciclos: "óptico, perceptual, ciclo sintáctico, ciclo semántico."<sup>16</sup>

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza. La comprensión lectora, como búsqueda de significado e interpretación no tiene que ver con aprenderse de memoria ciertas frases, recordar el título del texto, la fecha en que fue escrito el nombre del autor.

El maestro tomando como base el programa de estudio de Educación Primaria que propone respecto a la lectura que se insista que los textos comunican significados y que los diversos textos forman parte de la vida diaria.

---

<sup>15</sup> Gómez. Palacio. Margarita Op. Cit. P. 11

<sup>16</sup> Goodman, citado por Gómez. Palacio. Margarita Op. Cit. P.. 20

Así también sugiere el programa que los alumnos trabajan con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos como los literarios que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicar asuntos familiares, actividad que permite que los niños desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes textos y para el procesamiento y uso de su contenido.

En este breve recorrido, he tratado de sistematizar y explicar el proceso de comprensión de la lectura, desde el actual enfoque de la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria.

A continuación, anoto algunas ideas respecto a la evaluación de la lectura.

## **2.6 EVALUACIÓN DE LA LECTURA.**

La comprensión es sumamente importante en el proceso de la lectura, considerado como lo primordial, ya que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto y en la enseñanza -aprendizaje de la lectura es lograr esa finalidad, aunque se ha observado que la lectura es un proceso muy complejo porque intervienen diferentes factores que han de tomarse en cuenta, los cuales también deben ser básicos para la evaluación.

Por lo general en la escuela, al realizar la evaluación de la lectura se toman aspectos como; la correcta oralización de todas las palabras que aparecen ; en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, la entonación, los signos de puntuación, el tono de voz. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso, dejando aun lado la obtención del significado, por esto al finalizar la lectura, le pedimos al niño a través de preguntas o que el solo nos diga que entendió de la lectura o que recuerda del contenido del texto para poder evaluar su comprensión, y observamos que es muy poco o casi nada sobre la información leída; de acuerdo con esto no estamos evaluando la comprensión de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Por ejemplo si un niño pequeño en sus casa dice varias palabras, frente al maestro dice unas cuantas.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haber leído es difícil para el maestro, pues hay niños que no dicen todo lo que asimilaron. Algunos autores rechazan la forma mas usual que se hace, como pedir al término de una lectura lo que se recuerda, por considerarlo una prueba de memoria más, que de comprensión.

Para efecto de evaluación, el maestro habrá de confirmar que el alumno ha comprendido una lectura cuando; ubica el texto en el tiempo y el espacio, identifica el tema, los personajes, el ambiente, el mensaje, la relación que tiene el texto con el lector y el momento en que vive y si está escrito en prosa o rima.

Por lo tanto una de las formas para detectar y darse cuenta de la comprensión lectora, es pedir al alumno una reconstrucción de las ideas del texto que leyó, lo anterior implica otro enfoque didáctico de la evaluación.



## CONCLUSIONES y SUGERENCIAS.

Después de haber abordado el problema de la comprensión de la lectura, en la escuela primaria, he llegado a las siguientes conclusiones:

a) De acuerdo al uso de métodos tradicionales el concepto de lectura era considerado como la decodificación, es decir la traducción de letras a sonidos; se debía que el niño sabía leer sólo si era capaz de decodificar cada letra que compone una palabra.

b) En el aula, el niño aceptaba del maestro como le enseñaba a leer, el maestro apegándose al método enseñaba a todos por igual al mismo tiempo, no tomaba en cuenta sus particularidades, conocimientos previos, ni sus intereses.

c) Las metodologías son una alternativa en la enseñanza -aprendizaje de la lectura constructivamente, este enfoque se empieza a trabajar en nuestro país a partir de las aportaciones y propuestas concretas de la Dra. Margarita Gómez Palacio que retoma de Piaget el enfoque pedagógico del constructivismo.

e) En el proceso de la lectura no se debe considerar los desaciertos del niño como errores, sino como parte de la construcción del significado del texto; de igual manera se recomienda que su lectura sea en textos diferentes para que sea variado e interesante. De igual manera para que llegue al significado del texto su cabal comprensión es necesario que lo comente en equipo o grupalmente, lo reflexione, individual y colectivamente; lo anterior lo llevará al deleite y goce de la lectura.

f) En este proceso de trabajo de la lectura se recomienda considerar la participación entusiasta de los padres de familia; para ello hay que interesarlos en esta actividad mediante una comunicación frecuente y una labor conjunta en la resolución de problemas y adopción de temas educativos respecto a la lectura.

g) En el proceso enseñanza -aprendizaje que el niño no sólo reciba sino que pueda proponer, enseñar, ser participe de las decisiones del maestro sobre el.

Haber abordado este problema, me permitió comprenderlo en muchas dimensiones, por ejemplo: sus causas y consecuencias; considero que el tema esta abierto para ser tratado con particularidad en cada salón de clases por los profesores ya que los contextos son diferentes.

Es importante mencionar la socialización de experiencias docentes en el consejo técnico escolar, ya que en muchas ocasiones las nuevas ideas, sugerencias y recomendaciones que se emiten en cada grado los conocen solamente los maestros que atienden el respectivo grado, no así a los profesores de otros grados; como en el caso que nos ocupa la importancia que tiene que los maestros conozcan los actuales enfoques de las propuestas de la lecto escritura, ya que influye para que el alumno cuando esté en grados superiores sea un buen lector.

Por último considero importante mencionar la constante actualización docente ya que los conocimientos evolucionan, el mundo es dinámico y cambiante, he de ahí la necesidad de la actualización.

## BIBLIOGRAFIA

Abad Caja Julián et. al Diccionario de la Ciencia de la Educación. Santillana México -1998.

Enciclopedia. Gran Enciclopedia Temática de la Educación, Etesa -volumen III Direcciones Técnicas Educativa -México -1979.

Centros de Estudios Superiores Municipales. Los municipios de Puebla Secretaría de Gobernación -México -1988.

Gómez Palacio Muñoz Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, SEP. Dirección General de Educación Especial México -1991.

Gómez Palacio Muñoz Margarita. La Lectura en la Esc. Edif. SEP. Biblioteca para la Actualización del Maestro México -1995.

Gómez Palacio Muñoz Margarita. Lengua Escrita. SEP. Dirección Educación Especial México -1991.

Gómez Palacio Muñoz Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de las Matemáticas. SEP. México 1991.

Saavedra Díaz Muñoz. Español primer curso. Publicaciones Culturales, México 1993.

Secretaría de Educación Pública. Plan y Programa de Estudios Educación Básica. Primaria SEP. México -1993.

SEP. Libro para el Maestro primer grado SEP. México -1991.

Secretaria de Educación Pública. La Atención Preventiva de la Educación Primaria  
SEP. PARE, México -1995.

SEP. Español Quinto Grado, Libro del alumno, SEP. 1996.

Smith Frank. Comprensión de la lectura. Trillas -México -1998

Ynclan Gabriela. Castillos Posibles, SEP. SNTE. México -1997.

**ESCUELA PRIMARIA  
HERMINIO BERISTAIN**

5° GRADO

GRUPO "A"

*ENCUESTA*

INDICACIONES.

1.- ESCRIBE UNA X DENTRO DEL CUADRO QUE CORRESPONDA, A LO QUE LEE TU FAMILIA.

2.- ESCRIBE (D) SI LEE A DIARIO. ESCRIBE (A) SI LEEN A VECES.

<b>PUBLICACIONES</b>	<b>LIBROS</b>	<b>PERIODICO</b>	<b>REVISTAS</b>	<b>NOVELAS</b>
<b>FAMILIA</b>				
<b>PAPA</b>				
<b>MAMA</b>				
<b>HERMANO</b>				
<b>HERMANA</b>				

**ESCUELA PRIMARIA  
HERMINIO BERISTAIN**

**5° GRADO**

**GRUPO "A"**

**CONCENTRACION DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA Y ENTREVISTA.**

FAMILIA	LIBROS			PERIODICO			REVISTAS			NOVELAS		
	D	A	T	D	A	T	D	A	T	D	A	T
PAPA	7	21	25	3	10	13	1	3	4	1	3	4
MAMA	4	9	13	0	2	2	1	11	11	3	9	12
HERMANO	6	19	25	1	4	5	2	2	4	0	2	2
HERMANA	5	11	16	2	2	4	4	0	7	3	5	8
ALUMNO	8	29	37	0	4	4	3	0	2	0	1	1

- La mayoría de padres los libros que leen son los libros de sus hijos: los leen cuando revisan tareas.
- Los hermanos leen sus libros según el nivel en que se encuentren, también leen periódicos, revistas y novelas.
- El alumno lee sus libros y algunas veces periódicos y revistas.
- La sección mas leída por la familia son noticias y deportes.
- .Las revistas mas leídas son la de Eres y Tú a veces otras diferentes.