



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN



✓
**ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN EL SEXTO GRADO**

Juan Ismael Rodríguez Aban

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.
JUNIO DE 1999.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Mérida, Yuc., 26 de junio de 1999.

C. PROFR. (A) JUAN ISMAEL RODRIGUEZ ABAN.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE
LA LECTURA EN EL SEXTO GRADO

(Proyecto de Innovación de Opción Intervención Pedagógica) a propuesta del C. Profr. (a) Lourdes del R. de F. Espadas Ceballos profesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

AMSMM/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	1
I LA DIFICULTAD EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA	4
A. La Historia de mi Labor Docente	5
B. Los Primeros Pasos hacia una Lectura de Comprensión	12
C. Hacia una Nueva Visión de la Comprensión .	21
II LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION EN LA VIDA COTIDIANA	26
A. El Contexto y su Influencia Sobre la Problemática de la Comprensión	27
B. La Importancia de la Comprensión en la Vida Cotidiana	33
C. Los Propósitos de mi Proyecto	38
III LA INTERVENCION PEDAGOGICA, UNA OPCION PARA LOGRAR UNA LECTURA DE COMPRESION	41
A. La Intervención Pedagógica	42
B. Una Nueva Opción para Lograr una Lectura de Comprensión	47
C. Una Reflexión Sobre la Alternativa	84
CONCLUSIONES	89

	Página
BIBLIOGRAFIA	93
ANEXOS	95

* * * * *

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Las transformaciones de la vida cotidiana exigen que la educación en general, y en especial la educación primaria, se esfuerce en ofrecer a los alumnos, una formación de calidad - en cuanto a los aspectos fundamentales, que apoyen el desarrollo físico e intelectual del individuo en su incorporación -- activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

En esta urgente transformación se incluye el análisis de la enseñanza tradicionalista, mecanizada o memorizada, para - transformarla en un proceso que asegure la calidad en lo que el niño ^{aprende} lee, es decir, que le permita comprender e interpretar cualquier tipo de lectura llevada a cabo en su vida diaria.

La adquisición de la comprensión de la lectura por parte de los alumnos es algo complicado, dado que los diversos factores que intervienen para su correcto dominio, viene siendo la base para que de verdad sea útil y provechosa. Es por eso que el maestro tiene que hacer uso de todas sus habilidades y conocimientos pedagógicos, como metodológicos, además de los que le ha proporcionado la experiencia de su labor docente, para lograr que los niños logren interpretar el contenido de lo que leen, propiciando un mejor aprovechamiento en su proce

so de aprendizaje.

Mi interés por sentirme satisfecho con mi propio trabajo me hizo estructurar el siguiente proyecto de intervención pedagógica.

En el primer capítulo: "La Dificultad en la Enseñanza- - Aprendizaje de la Lectura", menciono que a partir de la historia de la labor de cada docente, se van originando ciertas - costumbres que influyen negativamente en la práctica; es por eso que a través de la reflexión crítica de nuestra labor podemos innovar algunas de estas prácticas que repercuten en un problema: este es, la falta de comprensión de la lectura. Se origina por muchos factores pero debido a su importancia, lo conceptualizo como una herramienta necesaria para que el niño pueda avanzar en el proceso de su aprendizaje, procurando ampliar la comprensión, rompiendo algunos límites que la impedían.

En otro capítulo, el dos: "La Importancia de la Comprensión en la Vida Cotidiana", se intenta demostrar que el contexto físico y social también influye en el problema, debido a que el niño del medio rural recibe poca motivación por parte de sus padres para superarse, así como el escaso contacto del niño con materiales de consulta, como libros, cuentos, periódicos. Lo poco que le llega al niño son revistas que en nada ayudan a su formación intelectual.

Debido a que la comprensión de la lectura es de mucha importancia para la vida cotidiana del niño rural, porque puede ser que la educación primaria sea todo lo que posea en su vida, ésta debe ser lo mejor posible, para que pueda utilizarla correctamente.

En el capítulo tres: "La Intervención Pedagógica, una Opción para Lograr la Lectura de Comprensión", se señalan los porqués de la elección del proyecto de intervención pedagógica, además de explicar paso a paso, cómo se irán aplicando las sesiones de la alternativa, señalando las participaciones de los niños, sus inquietudes y su disponibilidad hacia las actividades propuestas.

Seguidamente, a manera de análisis, se irá valorando los resultados de todo lo que se ha hecho, los logros obtenidos, y como llegó a concretarse este trabajo en un proyecto de innovación.

Con lo descrito, amable lector, puede obtener una idea generalizada del fruto de las experiencias adquiridas en mi grupo escolar, y de las condiciones a las que me enfrenté para poder ayudarlos a superar sus dificultades, enfrentándolos siempre a la búsqueda permanente de su propio crecimiento en la sociedad en que vive.

* * * * *

CAPITULO I

LA DIFICULTAD EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE
DE LA LECTURA

CAPITULO I

LA DIFICULTAD EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A. La Historia de mi Labor Docente.

Corría el año de 1988 cuando tuve contacto por primera vez con lo que llamo ahora "mi más importante labor".

Siempre soñé con ser maestro, quizás mis primeros años en la escuela primaria influyeron en mi para anhelar siempre este trabajo.

Me asignaron como maestro en una escuela unitaria de nombre "Justo Sierra Méndez", de la comunidad de Buenaventura, municipio de Tizimín, en el oriente del estado de Yucatán.

Cuando llegué al lugar que me asignaron sentí miedo al encontrarme solo, ante una situación hasta entonces desconocida, tuve ganas de regresar por donde vine, no es lo mismo soñar y anhelar que vivir la realidad.

La gente de aquella comunidad me recibió con cierta desconfianza, porque durante el recién empezado curso escolar, ya llevaban tres maestros que no se quedaban a trabajar y con

migo era ya el cuarto.

Desde el primer día que me presenté ante la gente, les dije que era nuevo y que ésta era la primera escuela en donde iba a trabajar. Después de las presentaciones, me preguntaron que cuándo iba a darles clases a los niños, contesté que iba a preparar la escuelita para los niños; también debo mencionar que como la escuela estaba abandonada, no había libros ni material didáctico, solamente encontré un Manual del Maestro todo roto, no se si por equivocación o por olvido quedó allí, me puse a leerlo y esto me hizo evocar mis años de infancia escolar. cómo aprendí a leer y a escribir... repasé en mi memoria, como una película, todos los movimientos y formas de trabajar de mi maestra de primer grado de primaria. Recuerdo que ella utilizaba el método silábico, pues nos hizo aprender primero las vocales y después las iba juntando con una consonante, ella lefa primero y luego todos repetíamos en coro lo que ella nos decía.

En eso estaba cuando de pronto la voz de un niño me despertó de mis pensamientos diciéndome: -¡Maestro, va a haber clase!- esto lo dijo en su lengua materna, la maya, y sus palabras me llenaron de orgullo, era la primera vez que me llamaban así, pero estaba consciente de que para ser maestro había que demostrarlo por medio de la labor y ver en los niños el resultado de ella, eso es ser Maestro.

Trabajé un año escolar en esta primera escuela, tiempo suficiente en el que conocí algo sobre la labor docente, trabajé con un grupo de 20 niños de diferentes edades: seis, siete, ocho, nueve y diez años; primero les fui preguntando si sabían leer, o qué habían aprendido con su maestro anterior. Fue grande mi tristeza al darme cuenta de que aquellos niños no sabían leer, los más grandes escribían, pero no sabían leer su escrito; esto me hizo pensar en una estrategia, dividirlos en dos grupos: a los que escribían en segundo grado, y los que estaban en blanco, en primer grado. Estos niños fueron mis primeros alumnos, recuerdo que empecé a enseñarlos con el método silábico (ma, me, mi, mo, mu) justamente como yo aprendí.

Durante los primeros meses, mi desesperación crecía, porque veía que no aprendían como yo quería, pues esperaba que aprendieran muy rápido; esto me hacía girar y girar sobre un mismo punto y no podía avanzar. En fin, este primer año de trabajo fue frustrante para mí, porque puedo decir que no logré enseñar a leer y escribir a aquellos niños por dos motivos: uno, mi nula experiencia en el terreno docente, y dos, mi escasa preparación académica, pues solamente contaba con secundaria al ingresar al servicio, esto repercutió negativamente al no poder interpretar ciertos conceptos y métodos de enseñanza, por eso recuerdo con cierta tristeza a mis primeros alumnos, porque al cabo de un año fui cambiado a otra es-

cuela y no se que pasó después.

Llegué a una escuela de organización completa, de nombre "Lázaro Cárdenas del Río", de la comunidad de Teabo, Yucatán. Corría el año de 1989 y era el mes de febrero, me correspondió atender a un grupo de primer grado muy especial, en el sentido de que eran niños con problemas; la maestra del otro grupo de primer grado aprovechó que el anterior maestro siempre andaba de licencia, para que armara su grupo en septiembre, escogiendo a los mejores alumnos.

Como dije anteriormente, era un grupo muy especial. Ni modo, me dije, a trabajar; al poco tiempo constaté que estos niños presentaban diversos problemas: faltaban mucho, llegaban tarde, eran muy groseros y a pesar de que eran alumnos reprobadores no sabían leer, y ya era el mes de febrero. Pensaba comenzar de cero aplicando el método silábico, pues era el único que había utilizado, pero a la siguiente semana llegó la directora y me dijo que suspendiera el trabajo que había comenzado, y me ordenó que comprara un juego de libros que se llamaban "Juguemos a Leer", porque ese le daba buenos resultados al otro primer grado, aquel que dirigía una maestra.

Conseguí aquellos libros y comencé a trabajar con los niños, me di cuenta de que casi era igual al método silábico, pero exigía mucho a aquellos niños que eran muy lentos de aprendizaje, con todos estos obstáculos logré pasar a la mayo

rfa al segundo grado.

Fue una mezcla de tristeza, enojo e impotencia, cuando - al comienzo del nuevo año escolar, el maestro de segundo grado me regresó a tres alumnos que había aprobado; soy un fracasado, pensé -¿Cómo es posible que esto me haya sucedido? todo esto lo fui afrontando y acumulando, estas experiencias me - ayudaron a tomar aliento y pensar en mejorar mi labor docente.

A los dos meses de este suceso, fui cambiado a otra zona escolar porque en aquella escuela era nuevo y con pocos años de servicio, me transfirieron a la escuela "Héroes de 1847", de Chacsinkin en la región de Peto, llegué allá por el año de 1990, esa escuela era de organización completa, me correspondió atender el segundo grado, era un grupo muy numeroso, de - 40 alumnos; esto era muy complicado, porque de ese número tan alto solamente asistían de 26 a 30 alumnos diariamente, eran niños muy faltistas.

En esta comunidad los padres de familia apoyaban muy poco la labor educativa de los maestros, parecía no importarles el aprendizaje de sus hijos, con estos niños fui comprendiendo mejor la labor de ser maestro.

El tiempo que pasé en este lugar fue muy significativo - para mi, porque mi llegada coincidió con mi entrada a la escuela preparatoria "Ticul" de la ciudad del mismo nombre; fueron tres años que pasé viajando por las mañanas hasta Chacsin

kin para trabajar como maestro y regresar al medio día para asistir a la escuela como estudiante, pues tenía la inquietud de que si me superaba académicamente, podía mejorar mi desempeño en el campo educativo.

En mis ratos libres durante mi trabajo observaba como se desempeñaban los otros maestros, porque ellos tenían muchos años de servicio, esto lo ponía en práctica con mis alumnos, se puede decir que el método que utilicé en este tiempo fue la imitación constructiva, porque trataba de no repetir los errores que observaba en mis modelos educativos, hasta llegué a clasificarlos en rígidos, flexibles, apáticos y hasta educadores bancarios.

Al ser cambiado de Chansinkin fue un momento muy especial porque coincidió con la finalización de mis estudios de preparatoria, por fin contaba con la preparación de bachiller; al poco tiempo fui cambiado de clave, me asignaron una de mayor categoría, el haber mejorado mi preparación académica ya había empezado a rendir frutos.

Me asignaron a una zona de Tekax, específicamente a la Comisaría de Alfonso Caso, municipio de Tekax; al llegar a esta comunidad en el mes de noviembre del año 1993 ya tenía cierto tiempo de estar trabajando, pero todavía no se me quitaba el temor a presentarme ante nuevos alumnos, me correspondió atender a dos grados: el 3º y el 4º. Es aquí donde detec

té la problemática de la incomprensión de la lectura en los grados superiores de primaria, esto obstaculizaba mi labor docente al ver que aquellos niños no respondían adecuadamente algunos cuestionamientos tan sencillos; con estos niños trabajaba con cuestionarios de preguntas y respuestas cortas, también me gustaba exponerles la clase ilustrándoselas con carteles, láminas y materiales didácticos que elaboraba junto con ellos.

Al comienzo del curso escolar 94-95, estando aún en Alfonso Caso, surgió en mi la inquietud de seguir preparándome académicamente y decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, mi preparación de bachiller seguía rindiéndome frutos porque la Universidad me aceptó, esto me llenó de alegría porque al fin iba a realizar mi sueño anhelado.

Estaba tan a gusto trabajando en esta comunidad, cuando surgió un problema por ciertos intereses, que según aquellos maestros se generaba por mi estancia en un lugar privilegiado que no me pertenecía; por esto fui trasladado a la última comunidad de la zona, por haber llegado como nuevo.

El 14 de noviembre de 1994 llegué a la comunidad de Sudzal Chico, del municipio de Tekax, Yucatán, a una escuela unitaria completa en donde actualmente laboro. Durante todo este tiempo he venido experimentando con algunos métodos de enseñanza con los niños: he utilizado el método global, silábico-

co, de palabras generadoras o ecléctico.

Esto me llevó a analizar que a partir de la utilización de ciertos métodos de la enseñanza de la lecto-escritura, en los primeros años de educación primaria, se genera lo que se llama la incomprensión en la lectura, fenómeno muy en boga en la actualidad que se caracteriza por la dificultad del niño - en entender una orden, una pregunta, ordenar los pasos de un juego, y más aún en la resolución de un problema matemático. Este obstáculo fue el que me llevó a la necesidad de elaborar un proyecto con la finalidad de darle una solución, para que se eleve el nivel de aprovechamiento de mis alumnos.

Mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), me han hecho cambiar paulatinamente y darle un sentido a mi - carrera como docente, porque me ha abierto los caminos hacia la investigación de mi práctica cotidiana, analizarla, y criticarla con fines positivos, de mejorarla cada día en pro de la niñez que tengo a mi cargo en la comunidad, porque al ser unitaria mi escuelita, dependen mucho de lo que yo haga; esto me ha fortalecido para ser tan sólo un buen maestro, como - - siempre ha sido mi sueño.

B. Los Primeros Pasos Hacia una Lectura de Comprensión.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o -

leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos.

Esto es precisamente lo que influye en los niños del medio rural, pues ellos en sus casas no cuentan con libros o revistas, con los cuales tengan el suficiente contacto para ir familiarizándose con la actividad de la lectura, o a veces sólo conocen libros empobrecedores que tienen baja calidad educativa, que no ayudan a una formación integral.

Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le asigne un significado.

Esta característica en el educando rural, dura aproximadamente hasta el segundo grado; en la escuela donde laboro actualmente observo este tipo de trabajo hasta en mis alumnos de sexto grado.

Posteriormente, los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto: número de grafías y de segmentos en los textos, y de sus propiedades cualitativas: valor sonoro convencional, e integración paulatina de la cadena gráfica.

Mis alumnos en el medio rural se atrasan un poco en adquirir estas propiedades, aunque el Programa de Educación Pri

maria marque cierto tiempo para adquirirla, esto se debe a - que dicho programa está diseñado para un medio urbano y sub--urbano, en donde los niños asisten a preescolar y tienen un - modo de vida que les permite desarrollar aptitudes y habilidades acordes a los propósitos de dicho programa.

Desde el primer ciclo de educación primaria (primero y - segundo grados), se sugiere una amplia gama de comparación de palabras por su número de letras, lectura del nombre propio. En este primer ciclo los niños trabajan con los acontecimientos que suceden en su entorno inmediato como son la familia, la escuela y la comunidad.

Todo esto, para el niño rural, es un mundo desconocido - al que se enfrenta desde el primer día de su ingreso a la primaria, y significa sus primeros contactos con las letras, pa-labras, oraciones y textos.

Ya en el segundo ciclo (tercero y cuarto grados), las actividades de lectura se basan en la comprensión de instrucciones para realizar juegos, armar un juguete, y también la lec-tura de índices, introducción y contraportada, así como la antipicipación del contenido de un texto, teniendo como única re-ferencia, la presentación del dibujo de la portada.

Aquí se presenta una limitante en mis alumnos, pues sus escritos son apenas unas cuantas líneas, y cuando les pregun-

to por qué no escriben más, ellos se limitan a contestar que así está bien. Esto se debe al pobre vocabulario que posee - el niño que vive en un contexto rural y también, a veces influye su timidez para expresar sus ideas, por temor al qué di rán sus compañeros.

Las actividades que se proponen alcanzar en el tercer ci clo (quinto y sexto grados), están encaminadas a la ejercitación de una lectura que se basa en el análisis, crítica y opi niones sobre los diversos textos que se utilizan en este ci clo.

En lo que se refiere a lectura, los programas proponen - que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados, y textos de muy diversa na turaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Es por eso que los programas sugieren que los alumnos - trabajen con lecturas de funciones y propósitos distintos: los literarios, o que transmitan información temática, o instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos - personales. Estas actividades ayudan a los niños a definirse, a tomar consciencia de sí mismos, de su individualidad entre los miembros de su comunidad, y que le abran las puertas de - la belleza y de la imaginación.

En este último ciclo de educación primaria se propone - que el niño se adentre en los materiales literarios, analice

su trama, localice las ideas principales, conozca las partes que conforman un texto o un cuento, como son la introducción, desarrollo y conclusión, partes que son medulares para lograr una comprensión de lo que se lee. Deberá entrar en contacto con diversos tipos de texto y ampliar su vocabulario a través de la formación de campos semánticos, porque la tarea de la escuela es dar al niño la comprensión teórica que le permita ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que ocurrirán en su vida.

Esto contrasta con la realidad que vivo actualmente, porque al ingresar mis alumnos al primer grado traen consigo un cúmulo de estímulos que no están enfocados al desarrollo de las habilidades que pretende el programa, por lo tanto, a través de su paso por los distintos grados, van arrastrando y acumulando deficiencias que tienen repercusión en el sexto grado y también después de su egreso de la educación primaria.

De acuerdo con el enfoque, el programa se centra en el sujeto que aprende: el niño. Desde este punto de vista el niño es el elemento central, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad, le plantean en la escuela.

Esta postura radica fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por

ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

"El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños para lograr una comprensión lectora." (1)

De acuerdo al programa detecté y analicé unos propósitos específicos y contenidos del sexto grado en el área de Español, que propician en el alumno la comprensión del contenido y significado de los textos que leen, estos son los siguientes y están de acuerdo a los cuatro ejes:

1. Lengua Hablada.

- Práctica del debate.
- Planeación de exposiciones o representaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.

(1) Secretaría de Educación Pública (SEP), Plan y Programas 1993, México, D.F., 1994, p. 24.

Situaciones comunicativas:

- Exposición.
 - Preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas: elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de las tareas.
 - Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.

2. Lengua Escrita.

- Localización de las ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión.
- Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos y libros.
- Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común.

Situaciones comunicativas:

- Lectura.

- Lectura de capítulos de libros, artículos pe--
riódísticos y de divulgación. Discusión en -
equipo acerca de la función de la introducción,
el desarrollo y la conclusión.
- Distinción de las ideas principales y de apoyo.
- Lectura de noticias del periódico y recopila--
ción de las noticias escuchadas en la radio o
la televisión. Análisis de su estructura.
- Recolección de formatos e instructivos de uso
común. Análisis de su estructura y de las in--
dicaciones para llenarlos, seguir las instruc--
ciones y ejecutar las tareas.

3. Recreación Literaria.

- Descripción en textos narrativos de las tradiciones
y fiestas populares de la localidad.

Situaciones comunicativas:

- Lectura.
- Lectura frente al grupo, de textos elegidos -
por los alumnos, utilizando la entonación ade--
cuada.

4. Reflexión sobre la Lengua.

- Ampliación del vocabulario a través de la formación de campos semánticos a partir de términos poco usuales y de tecnicismos.

Situaciones comunicativas:

- Lectura de textos seleccionados por el maestro, en los cuales usen abundantemente, palabras provenientes de otras lenguas. Deducción de su significado de acuerdo al contexto y reflexión sobre su efecto en la expresión.
- Lectura de textos seleccionados por el maestro, donde se utilicen tecnicismos de uso común: instructivos, artículos de divulgación, por ejemplo. Deducción de su significado de acuerdo al contexto.

Todo esto lo he analizado, porque actualmente se ha venido fomentando una aversión por la lectura de comprensión, esto ha tenido repercusión en el desarrollo de las actividades que sugieren las otras materias, pues los niños no la realizan adecuadamente, porque se desvían del propósito o no realizan dicha actividad.

Después de haber mencionado la importancia y cómo afecta en las otras asignaturas la problemática objeto de mi indagación, y de todas estas reflexiones y vivencias, se ha originado en mí la inquietud de formalizar un proyecto de innovación

con miras a abatir la dificultad que tienen mis alumnos para comprender las oraciones y el contenido de los textos que --
leen.

C. Hacia una Nueva Visión de la Comprensión.

Como docente es muy importante tener en cuenta al alumno, por ser el sujeto que aprende, y por consiguiente la deci- -
sión que tome repercutirá en su vida futura.

Es necesario realizar una reflexión de mi práctica docen
te, porque anteriormente realizaba mi trabajo sin fijarme una
meta, sin tomar en cuenta el medio en el que realizaba mi la-
bor; me limitaba a realizar una clase en donde el principal -
protagonista era yo, al alumno lo limitaba a escuchar la cla-
se sin participar, tengo que confesarlo, era muy autoritario.

Ahora, con el paso del tiempo, y desde mi ingreso a la -
UPN, mi labor docente ha venido sufriendo un cambio paulatino
y centrándose más en los intereses de mis alumnos, pues son -
los sujetos que aprenden; ahora los escucho, analizo uno por
uno sus problemas, trato de comprenderlos y ayudarlos en las
situaciones difíciles a las que se enfrentan durante su apren
dizaje.

Pero este cambio no fue de la noche a la mañana, ya que
es difícil aceptar los errores sobre todo si uno es maestro,
nos resulta casi imposible aceptar que estamos equivocados o

simplemente rezagados como yo le llamo ahora.

Pues eso era precisamente lo que había pasado con mi labor, estaba estático, pero los estudios que realicé en la UPN regresaron en mí la confianza que había perdido, ahora me - - atrevo a probar, a experimentar, y sobre todo, a realizar más amenamente mi labor docente.

En mi labor cotidiana y de acuerdo a la teoría constructivista, el alumno es el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y retoma el papel que durante años se le había negado. Ahora debemos poner énfasis en su educación y en responder a sus necesidades básicas del aprendizaje de valores, y actitudes orientadas hacia la comprensión de lo que lee, porque:

"Antes que nada, significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de enseñanza--aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno. Ello supone, entre otras cosas, partir de las concepciones de los alumnos, centrar el diseño de las actividades en dichos alumnos y, específicamente, establecer mecanismos para que el alumno supere su bloqueo inicial para aprender." (2)

El alumno atribuye significados a esos nuevos aprendizajes estableciendo relaciones cada vez más complejas, con sus conocimientos anteriores va enriqueciendo estos nuevos conoci

(2) J. Eduardo García. "Papel del Profesor y del Alumno en una Metodología Investigativa", en Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. - Antología Básica UPN, México, 1995. p. 115.

mientos construidos.

Es por eso que durante todo este tiempo, he venido observando que los niños que ingresan al sexto grado no poseen el nivel de aprendizaje que se requiere en este grado de educación, estos niños presentan serias deficiencias en la comprensión de las oraciones y de los textos cuando se les interroga después de haber efectuado la lectura.

Siendo el Español el eje de todas las otras materias, es necesario que durante su enseñanza se fomente la reflexión, - autocrítica y análisis por parte del alumno, para lograr que sea un eficiente lector y que pueda producir nuevas ideas a - partir de lo que lee.

Para superar estas deficiencias fue necesario retomar -- ciertas actividades y reestructurarlas, adecuándolas al con-- texto, interés y al nivel cognitivo del alumno, para que me ayuden a lograr un adecuado desarrollo en su capacidad de co-- municación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, porque el sujeto que efectúa una lectura tiene que interiorizarse en lo que va leyendo, ya que aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar cómo dar sentido cada vez a - más tipos de lenguaje, en número mayor de contextos a partir del análisis que hace de la información gráfica, sintáctica, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita.

En los alumnos, la comprensión presenta cuatro formas o niveles:

"Cuando comprende mal, no comprende, comprende a medias, o no ve la necesidad de comprender. Cuando comprende mal queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo 'perfectamente natural.'" (3)

Para leer realmente, es decir, para comprender en su totalidad, los niños tienen que adquirir algunas aptitudes o niveles, en este caso en número siete:

1. Familiarizarse con diferentes tipos de texto.
2. Tener una asociación ideo-visual.
3. Aclarar sus ideas. Tener más léxico. Comprender las ideas principales para poder concluir.
4. Comprender ciertos detalles. Explicar, relacionar sus ideas. Buscar información adicional, para luego clasificar.
5. Comentar, resumir, interpretar, aplicar información.
- 6.- Discutir, criticar y predecir.

(3) John Passmore. "Enseñanza de la Comprensión" en Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, Antología Básica UPN, México, 1998, p. 16

7. Crear.

Estos niveles o condiciones se reflejan cuando los niños hacen uso de la lectura.

"A veces los niños no comprenden las oraciones porque el maestro que está leyendo emplea un lenguaje que no es el de él y por lo tanto no coincide con el lector." (4)

Para que no exista esto, se debe contextualizar la oración para que las palabras que la forman resulten significativas para el niño.

La falta de comprensión se presenta también porque dentro de la oración existe una palabra desconocida para el niño, esto se presenta mucho en el niño del campo, debido a su vocabulario limitado. Al suceder esto, el niño mal interpreta lo que lee y se queda con la idea errónea de que ha comprendido, y esto se refleja en los resultados de las actividades que realiza, pues aplica una estrategia inadecuada para llegar a la resolución de dicha actividad.

Para promover la comprensión, debemos destruir lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando primero al niño y haciéndolo comprender después.

(4) Idem.

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION
EN LA VIDA COTIDIANA

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION

EN LA VIDA COTIDIANA

A. El Contexto y su Influencia sobre la Problemática - de la Comprensión.

Cada centro escolar se halla inmerso en un entorno delimitado, con sus características sociolingüísticas concretas, que es necesario conocer y sobre todo, las que hemos de reflexionar con nuestros estudiantes.

Todo maestro debe conocer el entorno inmediato en donde se halla la escuela, la comunidad en donde labora, para poder planificar un trabajo que sea factible de llevar a cabo con los alumnos y que garantice el óptimo aprovechamiento escolar.

La comunidad de Sudzal Chico pertenece al municipio de Tekax, Yucatán, es una pequeña comisaría rural que se encuentra ubicada en el cono sur del estado. Sus colindancias son: al este, con la comisaría de Tigre Grande, municipio de Tzucacab; al oeste, con Nohalal, municipio de Tekax; al sur, con el estado vecino de Quintana Roo; al norte, con Becanchén, municipio de Tekax.

Se llega a esta comunidad por la carretera Tzucacab-Cat-

mis-Corral, como medios de transporte se usan unos coches habilitados como taxis, también se llega a esta comunidad por la otra carretera Becanchén-Tekax, pero como 30 Km. de esta carretera son de terracería, únicamente dos camionetas comunican a la población de Sudzal Chico por esta vía, y la gente viaja más por esta última carretera porque el pasaje es más económico.

En esta localidad se encuentra ubicada la escuela primaria, bilingüe, "Netzahualcōyotl", clave 31DPB0073H, que labora en turno matutino, es de organización unitaria completa, atendiendo a un total de 43 alumnos distribuidos en los seis grados de educación primaria.

Cuenta únicamente con un aula, está construida de bloques, techo de concreto y piso poroso de cemento; tiene buena visibilidad, la puerta mira hacia el norte. Tiene instalación eléctrica, pero no cuenta con ningún anexo como baños o plaza cívica, que apoyen y armonicen la estancia de los niños en esta institución.

Ha sido el sexto grado el grupo en el cual se aplicó el proyecto de innovación, éste estaba conformado por 16 alumnos, de estos nueve son hombres y siete son mujeres; después de haber efectuado un diagnóstico para detectar los problemas de mis alumnos el de la "falta de comprensión en la lectura" fue el de más elevado porcentaje, arrojó un 60 % del total de los

educandos.

Las 24 viviendas de este lugar son típicas de la región sur de Yucatán, están hechas de bajareques, huano y embarro, solamente diez cuentan con piso de cemento, las restantes tienen piso de tierra; de todas las casas, cinco cuentan con puerta de madera, a las otras, sus ocupantes les ponen nada más unas láminas, o telas.

Estas casas que he mencionado se hallan situadas alrededor del campo de béisbol, lugar preferido por las personas adultas y por los niños, por las tardes, para jugar.

Como la gente se dedica al campo, los niños comparten con sus padres algunas obligaciones, como ayudar en el chapeo de la milpa y el acarreo de elotes en tiempos de cosecha. Todas estas actividades ocasionan a veces la ausencia de los alumnos en la escuela, pues relegan a segundo plano sus estudios, y en algunas ocasiones no realizan la tarea para la casa, por ayudar a sus padres en estas labores.

A la llegada de la cosecha, el producto obtenido se divide en dos partes, una para vender y obtener una ganancia y la segunda, para cubrir sus necesidades alimenticias.

Este tipo de vida es muy difícil para la gente campesina, porque todos los ingresos que obtienen solamente son por temporadas, o cuando realizan algún trabajo eventual como el cha

peo de las orillas de la carretera, esto afecta a mis alumnos, pues asisten a veces sin desayunar, sin útiles escolares como lápices o cuadernos, porque no hay dinero para comprarlos. En esos momentos críticos la alimentación es prioritaria, quedando la escuela en segundo término.

De los 20 padres de familia que asisten para las asambleas de la escuela, solamente doce saben leer y escribir, en las madres es donde se agudiza más el problema de analfabetismo, pues solamente saben leer y escribir seis de ellas. Es por eso que los padres de familia se ven imposibilitados para ayudar a sus hijos para que superen la falta de comprensión de la lectura, que adolecen sus hijos en sus estudios en la escuela primaria.

La baja escolaridad de los padres de familia repercute cuando asisten a las reuniones bimestrales para notificarles las acciones extraclase que deben realizar sus hijos, para tratar de contrarrestar los efectos de la incomprensión de la lectura, pues por su ignorancia no colaboran con la escuela, no ven en ella un medio para mejorar las condiciones de vida propia, y la de sus hijos.

También hay que mencionar que la cultura de los padres es de sumisión y resignación, por esta razón no tratan de superarse para lograr un mejor nivel de vida. Pero es aquí donde el maestro exhorta a los alumnos a cambiar esa mentalidad,

para que sean positivos y sean capaces de crear una cultura - distinta a la de sus padres.

El contexto social de esta comunidad ofrece pocas oportu- nidades de desarrollo de las habilidades y aptitudes que mis alumnos adquieren en la escuela, esta comunidad rural carece de servicios e infraestructura que ayuden a mis alumnos a la práctica cotidiana de la lectura, por ejemplo, no hay letreros, anuncios, tiendas, en donde los niños apliquen a la vida coti- diana lo que aprenden en la escuela.

En los niños la lengua predominante es el español, y en los adultos la lengua maya. Este contraste ocasiona que los niños no puedan usar correctamente el español, pues no lo -- pueden usar con sus padres en la casa, que es el lugar en -- donde pasan más tiempo.

El ambiente físico del hogar propicia que los niños no realicen sus tareas escolares, pues en las casas no cuentan con los muebles adecuados para realizarlos, solamente tienen lo más necesario como una mesa y una o dos sillas, son pocas las familias que poseen estos muebles, por lo tanto los ni-- ños a veces realizan las tareas en el suelo, si su casa cuen- ta con piso de cemento, la tarea terminará un poco limpia, - si no, terminará muy sucia por ser realizada sólo en la tie- rra.

Esta pequeña población cuenta con dos centros educati--

vos, el preescolar que se encuentra a cargo de un instructor de Conafe, y la otra es la escuela primaria que se encuentra a mi cargo, ésta juega un papel muy importante en el desarrollo de la comunidad, porque les permite a los niños aprender sin alejarse de sus familias, como por ejemplo asistir a los albergues de Corral o Nohalal.

En esta comunidad existen tres religiones: la católica, pentecostés, y los testigos de Jehová, en la escuela existen niños que pertenecen a estas tres religiones, esta última religión ha tratado de obstaculizar mi labor docente, porque no desean que sus hijos realicen ciertas actividades cívicas como participar en homenajes, saludo a la bandera, entonar el himno nacional y desfiles. Los padres de estos niños me han visitado en la escuela para tratar de influir en mi labor, en mi ideología, y tratar de saber si pertenezco a cierta religión, he combatido estos ataques pero sin herirlos para que no cause otro tipo de problemas; lo curioso que sucede en esta comunidad, es que las dos sectas, las últimas que mencioné se han declarado la guerra y tratan de ganar más adeptos para su grupo.

Las divisiones políticas que existen en esta comunidad han terminado por agravar su situación económica, y esta división se ha visto también en la escuela, pues los padres de familia no quieren trabajar en conjunto, para no beneficiar a ningún otro partido que no sea el suyo.

Esta breve reseña, de una u otra manera refleja las condiciones socio-culturales de mis alumnos, lo que me da la oportunidad de anticipar su desempeño en las actividades programadas, que por lo general, se intenta sean participativas, tratando que las relaciones maestro-alumno satisfagan sus intereses individuales y de grupo.

Esto me ha impulsado a mejorar el rendimiento académico de mis alumnos, a pesar de los factores que influyen en ellos negativamente obstaculizándolos, creando situaciones que mejoren la comprensión de la lectura, de allí que yo considere al educando como el sujeto de aprendizaje, es decir, el responsable de su práctica y evolución como ser pensante en una sociedad, pues dependiendo del interés que tenga para aprender, se inmiscuirá en las acciones para adquirir nuevos saberes a través de su estudio.

B. La Importancia de la Comprensión en la Vida Cotidiana.

El problema a tratar en este proyecto de innovación docente surge por la importancia que tiene para los sujetos que están involucrados en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso estoy hablando del binomio maestro y alumno.

Para el alumno es muy importante poder comprender lo que

lee, porque de ello depende un mejor desenvolvimiento y adquisición de los conocimientos que se imparten en la escuela, -- además, como dice Goodman, "leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis." (5)

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos -- sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. "Esta enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra". (6)

Esta concepción deja a un lado el propósito fundamental -- de la lectura, que es la reconstrucción del significado. La lectura es una conducta inteligente, donde se coordina diversas informaciones con el fin de obtener significado.

En el proceso de la lectura, Goodman describe tres tipos de información utilizadas por el lector: grafofonética, sintáctica, y semántica.

-
- (5) Godman y Goodman. "La Enseñanza de la lengua Escrita en el Contexto Escolar" en El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica UPN, México, 1995, pp. 155 y 156.
- (6) Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Lectura" en Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología Básica UPN, México, 1988, pp. 75 y 76.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas: letras, signos de puntuación, espacios, etc.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones.

Y por último, la información semántica aborda los conceptos, vocabulario y conocimiento, relativos al tema de que trata el texto.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información, se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplear más información no visual, se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida; porque leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados en el momento mismo de su realización, esto dará como resultado, una generación de alumnos que sean críticos de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, pues participarán activa y dinámicamente en él, mejorando sus habilidades y adquiriendo nuevas actitudes que le ayuden a comprender el entorno social en el que viven, logrando de esta manera vivir en una sociedad más democrática, en donde las oportunidades sean iguales para todos.

Todo lo anterior contrasta con lo que sucede actualmente con los niños, pues tienen cierta aversión por la lectura, y

cuando la realizan lo hacen de forma mecánica, sin darle el sentido y la importancia que se merece.

Para el niño rural, lograr una comprensión adecuada de la lectura en la educación primaria es de suma importancia, porque a veces no continúa con su educación secundaria y su formación anterior será su única herramienta para enfrentarse a la vida, por lo tanto, lo que como lector sea capaz de comprender y aprender a través de la lectura marcará su vida por siempre.

Para el maestro reviste una importancia muy especial, -- porque durante el ejercicio de su práctica docente debe saber propiciar en sus alumnos la adquisición de los conocimientos útiles para dar soluciones a los obstáculos que se le presentan durante su aprendizaje en el aula.

Es mediante la práctica docente cotidiana y por medio de la interacción maestro-alumno, que he detectado que existe -- una dificultad que obstaculiza el rendimiento académico de -- mis alumnos. Por eso pienso que está en nosotros los maes- -- tros, el reconocer la importancia de nuestra noble labor, e -- intentar un cambio de actitud para atrevernos a experimentar con nuevas técnicas, que sean innovadoras, para que estimulen las habilidades que traen los alumnos desde su seno contex- -- tual, con miras a ayudarlo a que supere la dificultad que cau- -- sa en él un bajo aprovechamiento en la comprensión de los con-

tenidos de los textos que lee.

Considero que si cambiamos de actitud podemos "ser hombres y mujeres con una especial dedicación a los valores de la inteligencia y al encarecimiento de la capacidad de los jóvenes." (7)

La comprensión de la lectura de las oraciones, instrucciones, y de contenido en los textos, es un problema muy importante para la educación primaria, porque en la medida en que se va avanzando y haciéndose más compleja la enseñanza en el niño, se va obstaculizando su proceso y nivel de aprendizaje, por lo tanto, se debe tratar desde los primeros años de educación primaria, e ir ejercitándola paulatinamente para que desarrolle su capacidad de comprensión teórica, ya que para que se de esto, depende mucho de lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

Es aquí donde la escuela juega un papel de mucha importancia, porque es la que debe acercar y enfrentar a los alumnos a situaciones de su vida cotidiana, utilizando el lenguaje como un medio para darse a comprender, porque:

"El lenguaje es un sistema que funciona con reglas y elementos que se relacionan entre sí de una manera determinada. Por medio de las nociones lingüís-

(7) Henry Giroux. "Los Profesores como Intelectuales Transformativos" en El Maestro y su Práctica Docente, Antología Básica UPN, México, 1994, p. 89.

ticas los alumnos irán comprendiendo el funciona- -
miento de la lengua: observarán cómo se da el proce-
so de la comunicación." (8)

Por lo tanto, cuando se logra la comprensión de la len--
gua escrita, ésta le otorga al niño la capacidad de transfor-
mar sus pensamientos en otros nuevos, que pueda utilizarlos -
en otras ocasiones y en diversas situaciones de su vida.

C. Los Propósitos de mi Proyecto.

La práctica docente es una labor de mucha importancia pa-
ra la sociedad y se da precisamente en un aula, a simple vis-
ta parece que en esta cotidianeidad áulica no sucede nada. Pe-
ro el maestro convive con los alumnos que presentan situacio-
nes diversas: económicas y sociales, las cuales aunque de ma-
nera indirecta, han influido para que en el alumno surjan pro-
blemas educativos.

A usted maestro, que día con día lleva a cabo una noble
labor en favor de la niñez mexicana, le dirijo este proyecto
para que pueda aplicarlo, y le sirva como apoyo para abatir el
problema de la falta de comprensión en la lectura, además de
tener la oportunidad de que con su experiencia, critique y -
enriquezca este trabajo que pongo a disposición de todos.

(8) Secretaría de Educación Pública (SEP), Manual de Grupo
Multigrado, México, 1992, p. 15.

Para los niños, que son los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje, quisiera que con este proyecto y su participación activa en él, superen su problemática y les ayude a fortalecerse en el camino hacia su proceso de adquisición de conocimientos de una forma más entretenida, ágil y sobre todo, divertida, y puedan aplicar los conocimientos - que adquieran en su vida cotidiana, actual y futura.

A los padres de familia, para que con su apoyo ayuden a sus hijos a que cumplan como buenos estudiantes, realicen sus tareas, sobre todo vigilen que sus hijos lean sus libros de - texto, para que adquieran el gusto por esta actividad, la que les ayudará en la escuela, en el hogar, en la comunidad y en el desempeño de su trabajo cuando sean personas mayores. Y - sobre todo, padres, comprendan el momento y el tipo de proceso de enseñanza que viven sus hijos, porque son otras épocas y los métodos y estrategias educativas van acordes al momento que viven sus hijos.

Para la comunidad, mi anhelo más grande es que estos niños sean un futuro de transformación para ésta, y cuando sean ciudadanos, sepan dirigir de manera adecuada los destinos de la comunidad donde viven, sepan darle realce y renombre con - sus logros personales y colectivos.

En lo personal, como maestro, quiero lograr que mis alumnos adopten actitudes positivas con miras a tomar el gusto --

por la lectura de comprensión, pues existe un dicho que dice: "Solamente se aprende a leer, leyendo".

Otra de las metas que me propongo, es que al lograr la comprensión de la lectura e ir mejorando los aprovechamientos, esos conocimientos que se adquieran sean aplicables en la vida cotidiana, para mejorar la imagen propia y del medio socio cultural de los niños, porque lo más importante no solamente es adquirir un conocimiento, sino aprender a usarlo en el medio y momento oportuno.

También está entre mis propósitos, elaborar estrategias didácticas que estén de acuerdo a las condiciones de trabajo, como las limitaciones del plantel, el contexto socio-cultural, la lengua materna de los niños y el ambiente familiar.

Si toman en cuenta todas estas limitaciones en el momento de elaborar las estrategias, estamos tomando en cuenta al alumno, por lo tanto encontraremos plena disposición por su parte en el momento de aplicarlos, y serán conocimientos que le resultarán interesantes pues forman parte de su entorno.

Otra de las razones que me orillaron a realizar este proyecto fue la siguiente: reflexionar y mejorar mi trabajo, - descubrir errores que he cometido y mejorar los aciertos que he tenido durante mi práctica docente, y dinamizar las actividades que llevo a cabo con mis alumnos.

CAPITULO III

LA INTERVENCION PEDAGOGICA, UNA OPCION PARA
LOGRAR UNA LECTURA DE COMPRESION

CAPITULO III

LA INTERVENCION PEDAGOGICA, UNA OPCION PARA LOGRAR UNA LECTURA DE COMPRENSION

A. La Intervención Pedagógica.

Desde mi ingreso a la UPN se empezaron a clarificar en mí las ideas que poseía acerca del trabajo escolar. Reconocí que existen diversos saberes docentes que los maestros poseen y que podemos utilizar en ciertas ocasiones para enfrentarnos a los problemas que se nos presentan en la labor cotidiana. Reconocer, criticar y reflexionar sobre estos saberes y renovar aquellos conocimientos que ya no resultaban es lo que todo maestro que pretenda transformar su práctica docente debe hacer, esto lo conocí en el primer semestre de la licenciatura llamado: "El Maestro y su Práctica Docente".

Tengo que mencionar que la utilidad de estos saberes me han ayudado para facilitar mi trabajo en una escuela unitaria con seis grados, en donde los niños comparten una sola aula, realizan sus tareas conjuntamente, no importando el grado en el que estén; se presenta una heterogeneidad de situaciones que es difícil de describir, pero que a la vez es importante analizar, porque influyen en el aprovechamiento de los niños.

En el segundo semestre, en el curso "Análisis de la Práctica Docente Propia", obtuve los elementos que me ayudaron a reconocer y valorar el quehacer cotidiano, todo esto fue influyendo en mi persona, para reflexionar después de cada día de labor y al hacer este análisis en la bitácora del docente, iba desechando lo que no funcionaba, pero también pensaba por qué no funcionó y cuál o cuáles eran las causas por la que mis alumnos no rendían como quería.

Como dije anteriormente, son muchos los problemas que influyen en el aprovechamiento de los niños. El tercer curso me ayudó a relacionar y seleccionar una problemática, que es la que señalo en el planteamiento, apoyándome en la experiencia teórica de diversos autores que se mencionan en la antología llamada "Investigación de la Práctica Docente Propia".

Al relacionar la problemática seleccionada con el contexto, menciono que para mí el trabajo en el medio rural ha sido un reto, que me ha gustado enfrentar porque es muy distinto a la labor que se realiza en un medio suburbano o urbano, posee ciertas características que lo hacen único, tal como lo señalo en la delimitación.

Sobre todo cuando el maestro se encuentra inmerso en su labor, esto lo digo, porque muchos piensan que la vida en el campo es estática, que no sucede nada, pero no es así.

El diagnóstico pedagógico que realicé en el curso "Con--

texto y Valoración de la Práctica Docente", me llevó a investigar con profundidad y ya con una meta, la vida de mis alumnos, buscando los "por qué" de sus fallas y también reconocer que existen algunos factores que inciden, propician y - - agravan estas fallas, como son: la desnutrición, la pobreza - extrema, así como el analfabetismo de los padres, pero estas situaciones son causas externas que el maestro no puede abordar, tan sólo señalar.

Relacionar de esta manera el contexto socio-cultural del niño con la práctica que se realiza en el aula, es una forma de utilizar los conocimientos previos que los niños poseen, - porque mis alumnos, aunque son del medio rural, también poseen conocimientos, no son una hoja en blanco, traen consigo un -- lenguaje que han adquirido de su medio, la familia, en los -- juegos y a veces, en el trabajo que realizan en el campo.

Todo esto tengo que reconocerlo, no lo tomaba en cuenta al abordar los contenidos, mi error era iniciar los conteni-- dos directamente, pensaba que lo que estaba plasmado en el - Programa era lo único que tenían que aprender.

Es así que después de haber realizado todas estas reflexiones que he llegado al 5º curso llamado "Hacia la Innova- - ción", he venido señalando que tengo un problema que he planteado: la comprensión del contenido de los textos en el sexto grado, y es precisamente el proyecto de intervención pedagógica

ca la que siento que me proporcionará las herramientas necesarias para abatirlo en mis alumnos.

Me he decidido por este tipo de proyecto porque surge como una necesidad de transformar la práctica docente, retoma los saberes y parte de la novela escolar de cada maestro, porque allí está la "esencia" de la práctica que se pretende transformar e innovar.

Cada maestro tiene su forma particular de trabajar los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero a veces estamos equivocados, o simplemente la rutina nos hace trabajar mecánicamente, es decir, sin sentir y darle importancia a este proceso que realizamos con los niños.

Pero esto se origina desde la formación de cada maestro, esto se da desde sus primeros años como docente, en mi caso fue algo peculiar, porque solamente contaba con la preparación de secundaria al ingresar al servicio, este punto lo profundizo en mi novela escolar, pero poco a poco me he ido superando, por una meta que considero de mucha importancia, y que trato de transmitir a todos mis compañeros maestros, ésta es la de mejorar cada día el ejercicio de mi práctica docente.

Ahora en mi papel como docente, me considero un facilitador del aprendizaje, porque no pretendo imponerme ante mis alumnos, al contrario, los he ido ayudando y propiciando en ellos los conocimientos, de una manera amena y constructiva.

He aprendido a tomar los elementos como son: el contexto, los saberes previos y el nivel de madurez psicológica de mis alumnos, para de allí abordar, juntamente con los niños los contenidos que marca el programa.

En la intervención pedagógica, el alumno retoma el papel que antes le había sido negado. Antes lo sentábamos a escuchar solamente y lo considerábamos un sujeto pasivo, esto lo realizaba con mucha frecuencia en mi trabajo docente pero era muy cansado, como tenía los seis grados, tenía que ir señalando grado por grado la tarea que debían realizar los niños, - este modelo tradicional era el que se me había vuelto rutinario. Ahora he logrado por medio de unidades didácticas, manejar de forma secuencial los contenidos, es decir, que un contenido lo puedo utilizar para los seis grados, solamente aumentando el nivel de dificultad de las actividades para los diferentes grados.

Al permitir que los niños evolucionen según sus propios intereses y desatar sus sentidos de indagación, es un proceso de cambio, y aunque a veces no se logre de manera total, constituye una experiencia grupal inolvidable, que a la vez agiliza el trabajo en grupos multigrado.

Como dije anteriormente, para enseñar los contenidos los fragmentaba y a veces los escogía sin tomar en cuenta al contexto, los intereses de los niños; pensaba que al planear sólo

yo me involucraba, esto era un concepto erróneo. Porque como dice Ana Hirsch: "es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posible, además no debemos presentarlos como algo determinado y comprobado". (9)

La relación maestro-alumno y contenido es considerada como la más importante para el logro de los objetivos que se refieren al aprendizaje de los contenidos, pero ésta no se da de una forma lineal, existen rupturas y reconstrucciones que debemos considerar, es decir, no es únicamente una serie de encuentros felices entre alumno y contenido, es necesario tener en cuenta que el maestro es el encargado de planificar, con los elementos que antes he mencionado, y determinar con sus intervenciones un ambiente constructivo en las actividades de aprendizaje.

B. Una Nueva Opción para Lograr una Lectura de Comprensión.

Es así como he llegado al sexto curso llamado "Proyectos de Innovación" en donde se me proporcionaron los elementos para elaborar una alternativa para abordar la problemática. Esta la concibo como una nueva opción para mejorar el aprendizaje de mis alumnos.

(9) Ana Hirsch, "La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Crítica" en Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Antología Básica UPN, México, 1996, p. 31.

Para que se logre una comprensión de la lectura se debe tomar en cuenta el método de la lectura, en esta alternativa propongo lecturas grupales e individuales, y juegos apegados a los intereses de los niños, tomando en cuenta esto se logrará que el niño empiece a comprender el sentido de lo que lee.

Para que pueda desarrollar su capacidad de reflexión crítica en su propio lenguaje, desarrollando así una comunicación que le será útil para relacionarse en el medio socio-cultural que le rodea.

Una vez detectado cuál es el factor que influye en el problema, hay que analizar y poner en práctica la lectura de distintos tipos de texto: estoy hablando de cuentos, periódicos, instrucciones para juegos, en donde los alumnos acrecenten sus intereses por la lectura.

Es aquí en donde la escuela juega un papel muy importante, pues es la que debe acercar y enfrentar a los alumnos a situaciones de su vida cotidiana para que utilicen las estrategias que van adquiriendo en la escuela, para que de ese modo las perfeccionen o simplemente construyan los suyos.

Para entender este desarrollo del conocimiento, se debe comenzar por una idea que es la central: la idea de una operación. El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un evento no es simplemente verlo y hacer una copia mental o una imagen de él. Conocer un objeto -

es actuar sobre él, conocer es transformar, modificar el objeto y entender cómo el objeto está construido.

Es por eso que en esta alternativa he decidido apoyarme en el constructivismo, porque siento que mis alumnos necesitan un modelo educativo centrado en el proceso, que los apoye para que vayan construyendo su propio conocimiento.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras del conocimiento, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización. La mayoría de mis alumnos no cumplen con los años de desarrollo cognitivo y esto trajo consigo una alteración en su desarrollo.

La mayoría de mis alumnos se encuentran en el tercer período que es el de las operaciones concretas, y se sitúan entre los siete y once o doce años. Según Piaget, este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Esto es lo que dicen los estadios de desarrollo, quizás en la ciudad así sea, pero en el medio rural en donde el niño tiene que sobrellevar primeramente una severa desnutrición, tal y como señalo en la delimitación, ésta afecta su desarrollo cognitivo.

En esta edad el niño no sólo es objeto receptor de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido úni-

co. También surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños.

Este tipo de interrelaciones se da especialmente en la escuela, cuando el niño entra en contacto con el maestro y -- con sus compañeros, en el medio rural son muy pocas las horas que los niños pasan juntos en la escuela, por lo tanto no son suficientes para cumplir tal proceso.

Otro de los objetivos que persigo con esta alternativa, además de analizar al sujeto que aprende, es que los niños no vean las actividades escolares que se propone realizar, como un castigo, sino como una manera de aprender más amena y divertida. Acercando al alumno a la escuela y que sienta que es un sitio en donde se aprende de una forma placentera.

Los procesos escolares y situaciones didácticas serán -- trabajadas de acuerdo a los intereses de los alumnos, partiendo de los conocimientos previos que traen los alumnos desde -- su formación en el contexto que los rodea. Enfocando las actividades desde el punto de vista comunicativo, para que los alumnos aprendan a producir sus ideas propias y no sean únicamente receptores. Los alumnos pondrán en práctica diversas -- acciones que ejercitarán la actividad mental, para propiciar la comprensión de la lectura que realizarán.

En cuanto a las estrategias metodológicas, se refieren -- al proceso de estructurar las palabras de acuerdo a un plan --

organizado para elaborar un mensaje afectivo y generalmente gramatical, o un trabajo artístico, ya sea oral o escrito. Petrosky, al referirse a las similitudes entre lectura, respuesta a la literatura y composición, plantea que la mejor representación de la comprensión de textos comienza con ciertas clases de composición: argumentación, descripción, exposición y narración.

Para recopilar la información acerca de lo que sucede en el aula se llevará el diario de clases, en el que se anotarán los sucesos más relevantes. La evaluación de los alumnos será todos los días, para no perder ningún detalle del avance, esto lo realizaré por medio de la observación, análisis de los resultados obtenidos y tomando en cuenta los ánimos y niveles de participación de los niños.

Desde este nuevo enfoque, el profesor sigue siendo necesario, pero con una actitud que favorezca la intervención de los alumnos en su propio desarrollo lingüístico. El papel del profesor será el de un propiciador de aprendizajes, en donde el alumno de acuerdo a sus propios intereses vaya transformándose en un ser mejor que el anterior, o sea que con el paso del tiempo, el alumno aprenda a elaborar sus propios conocimientos.

Y es la comprensión de la lectura la que lo ayudará en los textos que lea y así llegará a alcanzar el nivel que he -

mencionado antes. Quizás sea demasiado idealismo, pero no es imposible de alcanzar si ambas partes importantes del proceso trabajan en equipo para lograrlo.

A continuación señalo el:

Propósito central.- Desarrollar en los alumnos las capa -
cidades que poseen para lograr una comprensión lectora, que -
propicie una buena comunicación en los distintos momentos de
su vida cotidiana.

Y los propósitos específicos son los siguientes:

Que el niño:

1. Valore y describa en textos narrativos, las tradi--
ciones y fiestas populares de la localidad.
2. Amplíe su vocabulario a través de la formación de -
campos semánticos.
3. Conozca y se familiarice con los materiales de con-
sulta más comunes: diccionarios, libros y periódicos.
4. Formule y exponga sus juicios personales sobre al-
gún tema.
5. Aprenda a usar los instructivos y formatos de uso -
común.
6. Localice las ideas principales de un texto.

Estos son los propósitos que están enfocados a favor de la comprensión de la lectura, tal y como lo he señalado en el planteamiento.

El tiempo posible de su aplicación será de tres meses, - dependiendo de los avances que el niño vaya manifestando, así como su disponibilidad y participación en ella.

Sesión N° 1

Propósito específico: Que el niño describa en textos narrativos las tradiciones y fiestas populares de la localidad, esto lo llevará a investigar los "porqués" de ciertos acontecimientos que suceden a su alrededor.

Otro de los propósitos que tiene esta sesión, es que - - aprendan a valorar el uso de los textos como una forma de conocer, apreciar y acercarse a las tradiciones y fiestas que - nuestros antepasados nos han heredado.

Las actividades que desarrollará el niño son para que -- ejercite su curiosidad investigadora, esto lo ayudará a com-- prender su entorno, y realizará por medio de la narración, su punto de vista acerca de estas tradiciones.

Recursos didácticos: El juego de "La Papa Caliente", láminas motivadoras, colores, cartulina y el libro de texto.

Actividades: Se formarán en círculo para realizar el --

juego de "La Papa Caliente", cada vez que le toque la papa a un niño, éste hablará acerca de lo que está viendo en una lámina que se encuentra en el centro del círculo.

Posteriormente se formarán en equipos para realizar una confrontación de sus ideas. Seguidamente lo escribirán en -- forma narrativa en hojas de cartulina.

Pasarán al frente de sus compañeros para explicar, desde su punto de vista, sobre el tema de la lámina que vieron al -- comienzo.

Evaluación: Se hará de forma permanente desde el principio de la sesión, basándose en la observación detallada de -- los acontecimientos que los niños propician durante el desarrollo de ésta.

Realización: Esta sesión se inició cuando los alumnos -- tomaron del rincón de lecturas, una lámina llamada "La Noche del Grito" (15 de Septiembre), en ella se retoma una de las tradiciones a nivel nacional. Para esto se organizaron en -- círculo para realizar el juego de "La Papa Caliente".

Al primer niño que le tocó la papa, dijo que había salido una vez a Tekax para presenciar esta tradición, pero dijo que era muy diferente al del dibujo.

El niño Nehemías dijo que el dibujo que veía era muy bonito y preguntó que si podía participar algún día en un acon-

tecimiento como ese; esto hizo que por algún momento se distrajeran del juego, pero en eso intervine y le pregunté a Nehemías por qué le gustaría hacer esto —el niño contestó que le gustaría hacer algo por México—; los demás niños escucharon sorprendidos esta respuesta.

Esta actividad fue transcurriendo poco a poco, porque las respuestas se iban haciendo repetitivas.

Cuando todos los niños habían externado su opinión, procedieron a formarse por equipos de cuatro elementos, el niño Juan Bautista repartió a sus demás compañeros las hojas de cartulina y los colores, para que en ellas escriban en forma narrativa el acontecimiento del que habían hablado.

Cuando todos recibieron su material y estuvieron establecidos los equipos se dieron a la tarea de realizarla, dos equipos salieron del salón para realizar su trabajo, se pudo observar que cada equipo tenía un líder que tomaba el mando de la situación.

Después que concluyeron sus trabajos, el equipo de Nehemías fue el primero en pasar, ellos dijeron —"Que esto sucedió porque en México había mucha pobreza".

Seguidamente, el equipo de José Gabriel tomó la palabra y dijeron lo siguiente: —"Este acontecimiento se dio porque los españoles maltrataban a la gente pobre".

El equipo tres, integrado por Juan Bautista, nos platicaron que -"Esto sucedió porque Don Miguel Hidalgo se dio cuenta de todas estas injusticias y juntó a los pobres una noche, para luchar por su libertad".

A continuación, el último equipo integrado por la niña - Florita, nos platicaron que -"Esta lucha duró mucho tiempo y que murieron muchas personas.

Observaciones: Cada equipo pasó al frente a explicar y defender sus trabajos. Durante la explicación de estos trabajos la mayoría de los niños mostró mucha disponibilidad.

Participaron en estas actividades ya que se les dio la oportunidad de que fluyeran sus ideas, además se procuró que el alumno sea capaz de opinar, hablar y comunicar sus inquietudes.

Los niños mostraron mucho interés por el tema de La Independencia, todas sus inquietudes las manifestaron en esta actividad, en buenos términos se puede decir que los niños si llegaron al propósito señalado, además esta sesión la utilicé como un preámbulo, para iniciar con el primer tema de la materia de Historia, al realizar esto, los niños tuvieron mayor interés en ampliar sus conocimientos leyendo las lecturas de este primer tema.

Sesión N° 2

Propósito específico: El alumno ampliará su vocabulario a través de la formación de campos semánticos. En esta sesión el niño utilizará las palabras que emplea en su vida diaria, las acomodará de acuerdo a su significado común.

Por medio del juego de La Lotería, el niño irá construyendo su idea acerca de lo que es un campo semántico, enriquecerá su vocabulario al agregarle palabras nuevas.

El aspecto lúdico que me acompaña en las actividades a realizar, es para que el niño aprenda jugando y de esta manera sea para él algo placentero.

Recursos didácticos: Los recursos que facilitarán y apoyarán esta sesión serán el juego de "La Lotería" y el texto "El temible cocodrilo".

Actividades: Leerán el texto "El temible cocodrilo" que se encuentra en la página 32 del libro Español 6º. Esta será una lectura individual y silenciosa, con la finalidad de captar el contenido de lo leído.

Seguidamente señalarán con un círculo las palabras que no les resulten conocidas o significativas, luego las escribirán en tarjetas y las pegarán en la pizarra.

Para continuar externarán sus opiniones acerca del moti-

vo de que se les dificultaron aquellas palabras que señalaron en la otra actividad.

Para apoyar estas acciones jugaremos a La Lotería, para que los niños conozcan que algunas palabras pueden ser agrupadas por reunir ciertas características comunes.

Reunirán todas las tarjetas de la lotería, se formarán en cuatro equipos, las tarjetas estarán sobre la mesa y los representantes de cada equipo irán escogiendo, uno por uno, las tarjetas, para formar su campo semántico.

Realización: La sesión dio inicio con la asistencia de todos los niños, se les señaló que se ubicaran en la página 32 de su libro de Español, allí se encontraba la lectura "El temible cocodrilo".

Les dije -vamos a leerlo en silencio; ¿pero por qué? -preguntó José Luis-. Porque de esa forma podemos captar mejor el contenido de lo que leemos, -bueno, está bien, contestó.

Entre los mismos niños se repartieron una tarjetas para que en ellas escribieran las palabras desconocidas, la primera en pasar fue la niña Lizeth, ella dijo: puse estas palabras largas porque son difíciles de leer. En su tarjeta tenía escritas estas palabras: palmeadas, mandíbulas y características.

Luego pasó el niño Juan Bautista y pegó su tarjeta, en -

ella solamente estaban escritas dos palabras: óseas y apelmaza. él dijo -puse estas palabras porque estaban escritas de forma diferente. Eso le llamó la atención, y como eran palabras nuevas no entendió que querían decir.

Así fueron pasando los niños a pegar sus tarjetas, pero poco a poco se fueron repitiendo, porque los demás copiaban las palabras de las tarjetas ya presentadas.

Para continuar con la siguiente actividad les dije -después de haber leído "El temible cocodrilo", quiero que sepan que este animal pertenece a la familia de los reptiles.

-¿Cómo es eso?- preguntó la niña Herminia, no sé que quiere decir reptil, además, los cocodrilos tienen familia.

Bueno, para que entiendan como va esto vamos a jugar a la lotería, cuando los niños oyeron la palabra jugar, todos gritaron -¡si, si, vamos a jugar!

Rápidamente se repartieron las cartillas, salieron a buscar sus piedritas para apuntar, y cuando todos ya estaban listos surgió un problema: ¿quién iba a cantar?. Todos querían hacerlo, al ver que estaban atrasando el juego, optaron por cederselo al niño José Gabriel, así dimos comienzo al juego.

Cada que aparecía una carta les hacía una pregunta, por ejemplo, si aparecía el tambor les preguntaba ¿para qué sirve? todos contestaban -Para hacer música. Después si aparecía el

molcajete, preguntaba ¿dónde sirve? todos contestaban -En la cocina. Fue así como fueron formando los campos semánticos.

Todos los niños participaron en esta actividad y mediante el juego, fuimos formando las campos semánticos, al final les dije que una agrupación de objetos o cosas con características semejantes formaban un campo semántico.

Observaciones: Durante el desarrollo de esta actividad me di cuenta de que el juego, específicamente de este tipo, es factible de llevar a cabo hasta en este grado, porque cabe mencionar que la lotería utilizada es para el primer grado y se llama "Lotería para el fortalecimiento del Español como segunda lengua en niños indígenas".

Los niños de los otros grados también participaron apoyando a sus hermanos en la actividad que hacían, hasta ellos se emocionaban. Pero también causaban ciertas interrupciones para llamar mi atención.

Sesión Nº 3

Propósito específico: Que el niño conozca y se familiarice con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, libros, periódicos. El niño del campo tiene poco contacto en su medio con este tipo de materiales, es tarea primordial de la escuela propiciar en el niño el uso adecuado de éstos, para que de esta forma cuando tenga la oportunidad de tener uno

en la mano, sepa si le puede ayudar con sólo ver el título, - la portada, para que tenga un verdadero sentido su búsqueda de información.

Otro aspecto muy importante es que el niño lea y se familiarice con este tipo de textos, para que su capacidad lectora se vaya ampliando.

Recursos didácticos: El texto "El Primer Trasplante de Corazón en México", el diccionario, marcadores, tarjetas, hojas en blanco.

Actividades: Presentación de la lectura "El Primer Trasplante de Corazón en México", en la página 44 del Libro de Español 6º. Realizarán una lectura individual. Seguidamente externarán en forma oral su opinión acerca del texto.

En una tarjetas que se les distribuirá, escribirán todas las palabras cuyo significado desconozcan, al terminar las familiarizarán frente al grupo, pegándolas en la pizarra.

Cuando hayan pasado todos, se hará una sola lista para enumerar las palabras que más se repitieron; los niños se formarán en equipos para que busquen en el diccionario el significado de tres palabras que se les asigne de la lista que haya en la pizarra.

Escribirán las palabras en hojas de cartulina con su respectivo significado y pasarán a exponerlo frente al grupo.

Realización: La tercera sesión dio comienzo cuando los niños quisieron leer la lectura "El Primer Trasplante de Corazón en México".

Se les hizo la pregunta de cómo querían leer, si en silencio o en voz alta.

Juan Bautista dijo: -yo en voz baja.

Guadalupe también habló y dijo: -en voz alta.

Así fueron externando sus opiniones y como no se ponían de acuerdo, se les dijo que lo podían hacer como mejor se sintieran, los niños salieron del salón y cada quien optó por -- buscar un mejor lugar para leer. Se les dio el tiempo prudente para esta actividad.

Posteriormente, cuando todos ya habían entrado al salón, el niño Nehemías repartió a sus compañeros unas hojas en blanco, cada niño realizó su lista de palabras, cada lista contenía un promedio de cuatro a cinco palabras. Todos pegaron - sus hojas en la pizarra, con la cinta adhesiva que se encontraba sobre el escritorio.

Cuando al fin pasaron todos, el niño José Alfredo pasó - al frente y entre todos se fueron escogiendo las palabras que más se repitieron. La nueva lista contenía nueve palabras: - trasplante, cirugía, autosuficiencia, secreciones, cardíaco, evolución, fluidos, tratamiento e intervención.

Seguidamente se formaron tres equipos de a cinco elementos, José Alfredo se encargó de repartir las nueve palabras, las tres primeras le correspondieron al equipo N° 1, y así sucesivamente.

Después que realizaron el trabajo de investigación, presentaron sus resultados ante sus compañeros.

El equipo N° 3 fue el primero en pasar, el niño Edilberto se encargó de leer el trabajo y dijo: —Nosotros tuvimos algunos problemas para entender el significado de las palabras en el diccionario, porque tiene muchos, no sólo uno.

Seguidamente le correspondió al equipo N° 1, la niña Florita expuso lo siguiente: —Nosotros sólo buscamos dos palabras, porque la tercera que nos tocó no está en el diccionario: autosuficiencia. —Bueno—, contestó José Gabriel que estaba en el mismo equipo, —el maestro no puede ayudar y así —acompletamos las tres palabras.

—¿Qué les parece si lo hacemos entre todos— sugerí, primero vamos a dividirla en dos partes: auto y suficiencia; y — fue así como buscamos el significado de dicha palabra.

El tercer equipo solamente se limitó a leer su trabajo, la niña Mirna dijo: —Nosotros no tuvimos problemas.

Observaciones: El escrito que realizaron los niños después de estas actividades fue bueno en contenido, pero al re-

visarlo pude observar con agrado, que si pusieron empeño en -
ello.

El niño de ahora ya puede utilizar el diccionario o cual-
quier otro libro de consulta con una meta más clara, pues es
una ayuda para clarificar sus ideas, ampliar su panorama in-
terpretativo y sobre todo, que lo utilice todo el tiempo como
un instrumento indispensable a la hora de leer.

El niño de sexto grado debe acercarse más al diccionario
y no acudir a él sólo cuando se lo solicite el maestro, esto
debe ser por iniciativa propia, para fomentar en él un autodi-
cactismo crítico.

Sesión Nº 4

Propósito específico: Que el niño conozca y se familia-
rice con los materiales de consulta más comunes: diccionarios,
libros, periódicos.

En esta sesión el niño reconocerá que el periódico tam-
bién es una fuente de consulta, y que ayuda a relacionar los
acontecimientos que se dan en la vida, con lo que sucede en -
su entorno inmediato.

Otro de los propósitos que pretendo en esta sesión es -
que el niño lea este tipo de fuentes, sepa buscar la informa-
ción en ella, y que se de cuenta de que es un medio de comu-

nicación.

Recursos didácticos: Hojas en blanco, periódicos, lápices, tijeras, pegamento, cinta adhesiva.

Actividades: Después de leer la lectura "El Primer - - Trasplante de Corazón en México", a los niños se les presentarán ejemplares de periódicos, se les mostrará que éste está - formado por partes que son: deportes, política, sociales, y - noticias locales.

Los niños se distribuirán en equipos de cuatro elementos, cada equipo recibirá su ejemplar del periódico, en él recortarán las noticias que informen del municipio de Tekax, seguidamente las pegarán en hojas en blanco, y cada equipo comentará, expondrá, y explicará la sección que le haya tocado. Además - comentarán la utilidad de la comunicación de estas noticias - para la comunidad.

Realización: Los niños leyeron de nuevo "El Primer Trasplante de Corazón en México" y se les dijo que esta lectura - estaba formada por noticias que fueron extrayendo del periódico, a lo que la niña Lizeth dijo: -Con razón cada cuadro tiene su fecha y parece que allí termina, pero vuelve a comenzar en otro cuadro.

-Así es, ahora vamos a salir a la pequeña cancha, vamos a jugar buscando información en periódicos. Se les presenta-

ron cuatro ejemplares completos a los niños y se les mostró - que cada uno está compuesto de cuatro partes: deportes, política, sociales y noticias locales.

La niña Florita dijo: -Yo quiero la primera sección. A lo que José Alfredo contestó: -No, para mí. Para remediar esta situación se optó por rifar las secciones a los cuatro - - equipos que se formaron, al equipo N° 1 le correspondió Deportes; al equipo N° 2, Política; al equipo N° 3, Locales; al -- equipo N° 4, Sociales.

El equipo de Florita tuvo problemas, porque comentaban - que no había en el periódico la noticia que ellos buscaban, - este era el equipo cuatro, y buscaban noticias de sociales.

Los equipos fueron realizando su trabajo, llegó un momento en que todos estaban concentrados en su trabajo y sólo se oía que deliberaban para pegar la noticia que más les gustaba.

El equipo dos, fue el primero en terminar y ansiaban - - leer su trabajo que habían recortado y pegado en la hoja.

Después que se dio un lapso prudente de tiempo, el equipo uno, pasó al frente a comentar su trabajo, éste trató sobre el equipo de béisbol de Tekax, a lo que el niño Nehemías hizo este comentario: -El béisbol es un deporte que fomenta - también el alcoholismo, porque en los campos se vende cerveza.

Seguidamente pasó el equipo dos, los niños hablaron acer

ca de unos apoyos que la presidenta le entregó a los campesinos del cono sur, Pedro dijo: —Estos apoyos no llegan a nuestros papás porque estamos lejos, a lo que Edilberto contestó: —No es cierto, lo que pasa es que no lo han traído acá en Sudzal. Juan Bautista tomó la palabra para decir: —No es cierto, mi papá dice que el comisario no se lo solicitó a la presidenta.

Los niños llegaron a la conclusión de que estas noticias son muy importantes, porque nos sirve para enterarnos de lo que sucede en el municipio.

Los otros dos equipos tuvieron una escasa participación, el jefe del equipo que era José Gabriel, dijo: —Con mis compañeros fue difícil encontrar la noticia adecuada. Lo mismo sucedió con el equipo cuatro.

Observaciones: Al salir del salón de clases, los niños experimentaron una sensación de libertad para realizar esta actividad, trabajaron sentados en la cancha, formados en equipos de a cuatro elementos, recortando, y dialogando; el simple hecho de que los niños estén cara a cara, fomenta más la participación y la conversación entre ellos.

Al final, el equipo cuatro fue el que tuvo ciertas dificultades para realizar esta actividad, pero participaron en la exposición de sus compañeros. La lectura de estas noticias motivó en los niños la curiosidad por los acontecimientos.

tos que se dan en torno al municipio donde vive, porque algunas de éstas están ligadas de algún modo a su vida.

Sesión Nº 5

Propósito específico: Que el niño formule y exponga juicios personales sobre algún tema.

En esta sesión se dará una importancia relevante a la opinión en forma oral de los niños. Considero de mucha importancia que el niño hable, exponga sus ideas, porque cada una de éstas es muy valiosa, y nos sirven para conocer la personalidad del niño.

Estas actividades desarrollarán en el niño su capacidad para hilar sus ideas, que puedan externarlas oralmente con coherencia y sencillez.

Recursos didácticos: La lluvia de ideas.

Actividades: Leerán el texto "La Leyenda del Fuego". Saliremos del salón de clases, y nos iremos al campo de béisbol que se encuentra enfrente de la escuela, nos sentaremos en círculo y llevaremos a cabo una plática en donde el protagonista sea el fuego.

Evaluación: Se evaluarán la originalidad y calidad de la participación de los niños.

Realización: Esta sesión dio comienzo cuando los niños escucharon la lectura llamada "La Leyenda del Fuego" que se encuentra en el libro de Español, Sexto Grado. Esta lectura la realizó la niña Genny Fabiola.

Como en los niños surgió un impacto por esta leyenda hui chol, aproveché para decirles que podíamos seguir hablando -- del fuego o candela, como ellos le llaman. Para esto les sugerí que vayamos al campo de béisbol que está enfrente de la escuela.

Todos salieron entusiasmados, al llegar nos sentamos en el zacate y formamos un círculo, nos pusimos todos de acuerdo en hablar acerca del fuego, y el que sepa algo, levanta la mano y habla.

Les lancé una pregunta que es la siguiente: --¿Para qué sirve el fuego?

Lizeth dijo: --El fuego le sirve a mi mamá para hacer la comida.

Rápidamente María de Lourdes contestó: --A mí, me sirve -- para calentar el agua de mi baño, porque no me gusta bañarme con agua fría.

Este comentario causó la risa de los niños. Seguidamente se les dijo que lo que habían dicho era cierto, pero el fuego ¿solamente hace cosas buenas?

Rápidamente la niña Mirna del Rocfo alzó la mano y dijo:
-No, porque quemó a mi hermanito, él estaba chico y casi no -
caminaba bien, mi mamá no lo vio y se quemó.

-Ah, dijo Nehemías, una vez en Tekax, también se quemó -
una casa.

-Bien, qué me dicen ustedes, es bueno, o es malo.

Todos contestaron al unísono: -A veces si, y a veces no.

Seguidamente les hice la siguiente pregunta: -¿Qué pasa-
ría si no hubiera fuego?

También contestaron en coro: -Nos pasaría como a los hui-
choles que acabamos de leer.

Esta es la forma en que los niños llevaron a cabo esta -
plática. Llegaron a la conclusión de que el fuego es un ele-
mento muy importante para el hombre, porque lo ayuda en el --
trabajo, a satisfacer sus necesidades, y además ha formado --
parte de su vida desde hace muchos miles de años.

También acordamos tocar con los niños otros temas, para
realizarlos de esta manera, porque se sienten a gusto cuando
se transforma ante ellos la imagen del maestro tradicional.

Observaciones: Para realizar esta actividad, separé al -
grupo de sexto grado de los otros niños, pero como estábamos
cerca, aproximadamente a diez metros, los niños me traían sus

trabajos para que se los calificara, esto causaba ciertas interrupciones en los diálogos y participaciones de los niños, esto era en un principio, pero casi al final, ya estaban observando todos, lo que hacían sus hermanos.

En lo que se refiere a la actividad, tuvo mucha participación por parte de los niños, demostraron que si pueden ser opinar y expresar sus ideas. Aunque dos de ellos son muy tímidos y casi no hablaron, solamente se limitaron a escuchar.

Sesión Nº 6

Propósito específico: Que el niño aprenda a usar los instructivos y formatos de uso común.

El niño conocerá que para realizar un trabajo, un juego, o juguete, se deben seguir unos pasos hasta llegar al resultado. Otro de los propósitos que tiene esta sesión, es la de - que el niño se familiarice con este tipo de lectura, porque - todos los días se le presenta en su vida cotidiana.

Las actividades a desarrollar están enfocadas a la práctica directa, siguiendo unas instrucciones realizará un juegute tradicional. El niño irá comprendiendo los pasos que es--tán enumerados, para que vaya avanzando hasta llegar al final.

Recursos didácticos: Los recursos que facilitarán la - realización del juguete son: copias fotostáticas, lápices, -

maderitas, hilo, papel, pegamento y tijeras.

Actividades: Se le entregará a cada alumno la copia fotostática de las instrucciones para realizar un papalote. Esta consta de seis pasos.

Se formarán en equipos de tres elementos y cada equipo escogerá los materiales para realizar su papalote. Un elemento del equipo leerá las instrucciones y los otros integrantes ejecutarán las órdenes.

Todos irán participando en la realización de esta actividad. Después de hacer su juguete buscarán en el diccionario el significado de la palabra "papalote".

Evaluación: En una tarjeta escribirán los pasos para hacer un taco.

Realización: Esta sexta sesión comenzó cuando los niños leyeron la lectura llamada "Nuestra calle tiene un problema", aquí los niños encontraron instrucciones para llenar unos formatos, pero a los niños se les dificultó entender las instrucciones y ejecutarlas.

En eso estábamos, cuando surgió una idea propuesta por el niño Juan Bautista, dijo: -Maestro, por qué no hacemos algo fácil, por ejemplo, cómo hacer un papagayo.

-Bueno, les dije, aquí tengo un instructivo para hacer -

un papalote.

Yazmín pregunto: -¿Es lo mismo papagayo, que papalote?

Claro que sí, les expliqué a todos, nosotros aquí en el estado de Yucatán, le llamamos así.

Se le preguntó al niño José Alfredo si quería leer el -- instructivo para que oyeran todos. El realizó la lectura y -- todos escucharon atentos y deseosos de comenzar a hacer su ju guete, al terminar se formaron en equipos de tres elementos. Se le dio a cada equipo una copia fotostática del instructivo.

Los niños fueron ejecutando cada una de las instruccio-- nes conforme su compañero las iba leyendo, pero el equipo cua-- tro, formado por San Mauro, Florita y Guadalupe, tuvieron al-- gunos problemas para elaborar su juguete: Florita decía: -- --Mauro no lee bien y esto hace que no lo entienda bien.

Todos los niños realizaron correctamente sus papalotes.

Mientras se secaban los papalotes, los niños se pusieron a buscar el significado de la palabra en el diccionario, sien-- do el niño Nehemías el primero en encontrarlo y comenzó a gri-- tar a sus compañeros el número de la página donde se encontra-- ba.

Para seguir con la sesión les dije: _Ya ven, todo se rea-- liza por pasos. Ahora van a escribir en unas tarjetas que -

les voy a dar, cuáles son los pasos para hacer un taco. Aquí surgió la polémica, porque el niño Edilberto dijo: en eso no hay pasos, no se puede escribir.

A lo que contestó Guadalupe: -A que si.

-A ver, ¿cuál? dijo José Gabriel.

Bueno, -dijo la niña- agarro una tortilla, le pongo carne y me lo como.

Bueno, -les dije- ¿no falta nada?

-Ah, sí, contestó el niño Gilberto- Hay que ponerle un chilito para que esté bueno.

Ahora si, ya ven, poco a poco van surgiendo los pasos.

-Pues si, es cierto, contestó Fabiola-. -No lo sabíamos, ahora si podemos escribirlo, ya tenemos tres pasos.

Fue así como realizamos esta actividad, aunque hubo sus dificultades para desarrollarla, con la lluvia de ideas se -- pudo alcanzar.

Observaciones: En esta sesión se orientó a que el alumno sea capaz de ir hilando y comprendiendo las instrucciones paso a paso para llegar a un objetivo, en este caso, la realización de un juguete.

Poco a poco los niños se irán acoplando a trabajar en -

equipo, para ayudar a los que se atrasan.

Los niños estuvieron muy motivados y dispuestos a realizar sus actividades, se puede decir que el objetivo fue logrado. Los niños que siguieron paso a paso la lectura, realizaron muy bien sus juguetes, éstos estuvieron bien hechos.

A través de la calidad del juguete ya terminado es que se evaluó esta sesión.

Sesión Nº 7

Propósito específico: Que el niño localice las ideas -- principales en un texto.

Las ideas principales de un texto son los hilos que van manejando la trama, si el niño se apropia de algunas estrategias para seguir este hilo, irá desarrollándose en él la capacidad de comprensión.

Las actividades que sugiero en esta sesión están enfocadas para que el alumno se vaya apropiando de algunas estrategias, que faciliten el desarrollo de sus habilidades cognitivas, para localizar las ideas principales de un texto.

Recursos didácticos que apoyaron el desarrollo de esta sesión: colores o marcadores, cartulinas, cinta adhesiva.

Actividades: Los niños leerán la lectura "Piratas a la

vista", que se encuentra en su libro de Español, sexto grado, páginas 105 y 106.

Localizarán los párrafos que conforman la lectura, y los señalarán con marcadores; cada párrafo tendrá un color distinto.

Se formarán nuevamente por equipos para volver a leer el texto, a cada equipo le corresponderá analizar un párrafo, sacarán la idea principal y un integrante lo socializará para todo el grupo.

Evaluación: Se evaluará la participación de los niños dentro del equipo, por medio de la observación.

Realización: Esta séptima sesión dio principio cuando los niños sacaron su libro de Español y localizaron la lectura "Piratas a la vista", en las páginas 105 y 106.

Realizaron una lectura previa a la siguiente actividad. Se les dijo a modo de pista, que un párrafo es una agrupación de líneas que comienza con una letra mayúscula y termina con un punto y aparte, además encierra una idea principal.

Se les pidió que observaran estas características en la lectura que habían realizado.

La primera que habló fue Mirna, y dijo: - Ya vi donde es tá uno, comienza donde está la palabra Pero y termina en la -

palabra mundo.

Lourdes que estaba junto a ella exclamó —¡Si, si, aquí - está! ¡Yo también ya lo busqué!

Los demás niños rápidamente se acercaron a su compañera trayendo su libro, la niña les marcó también en su libro dónde estaba este párrafo.

Les dije: ya ven, es fácil encontrarlo, pero ahora saquen sus colores, vamos a marcarlo con un color, el que más les -- guste. —Rojo, contestaron todos. Pero también vamos a poner le un número, lo llamaremos párrafo uno.

Así poco a poco, fueron localizando los diez párrafos - que conforman la lectura, no fue fácil, a veces se confundían con el punto y seguido, pero les decía: acuérdense de las pistas.

Cuando terminaron todos, se conformaron cinco equipos de tres elementos, y a cada uno le correspondió analizar un párrafo. Se distribuyó de la siguiente manera: al equipo número uno, el párrafo uno; y así sucesivamente.

El equipo tres, formado por José Gabriel y compañía, tuvieron problemas para integrarse, y fue el único que optó por salir del salón.

Al término de esta actividad, un representante de cada -

equipo pasaría a decir la idea que entre todos habían localizado.

Del primer equipo, su representante fue Gilberto, el leyó que: -España le quitaba sus riquezas al nuevo continente - para hacerse rico.

En el segundo equipo expuso el niño Mauro, dijo: -que -- Francia e Inglaterra envidiaban a España.

Los demás equipos calificaban si estaba bien expuesta la idea, o si le faltaba algo, la niña Guadalupe dijo: -Entonces ¿está bien si le cambian algunas palabras?

Siempre y cuando la idea central no cambie, les contesté a todos.

Al equipo tres, le correspondió una participación escasa y sus demás compañeros se limitaron a escuchar.

Después le tocó el turno a los equipos cuatro y cinco, - ellos tuvieron una participación poco relevante.

Observaciones: Aquí se observó que algunos niños cambia ron algunas palabras, pero la idea principal no se perdió, po demos apreciar en esta sesión, que el niño del campo si puede desarrollar actividades de este tipo y nos muestra también su capacidad interpretativa.

Aunque hubo algunos niños que sólo se limitaron a lo que

decía el libro, en términos generales, se puede decir que se llegó al propósito planteado al comienzo.

Los otros cinco párrafos restantes se analizarán los siguientes días; esta estrategia la utilicé en la materia de -- Geografía, en la lectura "Actividades económicas".

Sesión Nº 8

Propósito específico: Que el niño aprenda el uso de los instructivos y formatos de uso común.

El niño sabrá que para redactar una carta formal, se tienen que seguir ciertos pasos.

El alumno conocerá y valorará este importante medio de comunicación y sabrá que a pesar de la existencia de otros medios de comunicación como el teléfono, la carta se sigue usando, por ser más económica.

Las actividades que los alumnos desarrollarán, los ayudará a que se familiaricen con esta forma de comunicación escrita.

Recursos didácticos: Los recursos que ayudarán a una realización óptima de estas actividades son: sobres para carta, hojas en blanco, una caja de cartón que se habilitará como buzón, cartulinas y marcadores.

Actividades: Los niños leerán en forma grupal, los dos tipos de carta que existen.

Todos participarán en un juego que se llama "Escribe a un Amigo Secreto".

Después se formarán en dos equipos de ocho elementos para la realización de una carta formal.

Evaluación: Se observará la calidad de los trabajos presentados.

Realización: Esta octava sesión dio comienzo cuando les señalé que sigue la lectura de unas cartas que están en el libro de Español, páginas 85 y 86.

Les sugerí que lo hicieran en forma grupal, que observarían cuáles eran los datos que lleva cada una de las cartas.

Después que los niños leyeron, les hice unas preguntas con la finalidad de ir induciéndolos a las actividades que iban a seguir. Les pregunté: -¿Cuál de las dos cartas conocen?

Rápidamente, la niña Marfa de Lourdes contestó: -La informal, porque mi tía Doña Moza, son las que le manda a mi mamá.

El niño Nehemías también dijo: -Yo he visto que mi abuelo que es comisario, hace unas solicitudes que se parecen a -

la segunda carta, que se llama formal; pero no lo hace a máquina, sino a mano.

Bueno, ¿alguna vez han escrito una carta?

Todos los niños contestaron que no.

Ahora vamos a jugar a escribir cartas, les dije a los niños.

-Pero maestro, ¿cuál de las dos vamos a hacer? dijo Gilberto.

La primera, contesté, la segunda la dejaremos para otra actividad. Retomando la palabra les expliqué que el juego se llama "Escribe a un Amigo Secreto", para esto van a tomar unos sobres para carta que están encima del escritorio, junto con unas hojas en blanco, y escribirán algo que quieran decirle a algún compañero o compañera del salón.

El primero en tomar su material fue Gilberto, cuando todos ya tenían lo propio, surgió una pregunta del niño José Gabriel: -¿Podemos salir del salón, para que no vean lo que vamos a escribir?

-Claro que sí, les contesté, pero cuando terminen no se les olvide poner el nombre del destinatario en el sobre y depositarlo en el buzón.

Todos los niños de sexto grado salieron del salón, unos

se fueron bajo los árboles de guayaba, y otros en el campo de béisbol que se encuentra frente a la escuela.

Al término de esta actividad retornaron al salón, uno -- por uno fueron depositando su carta en el buzón.

En la siguiente actividad, los niños se dividieron en -- dos equipos y les dije: ahora van a realizar una carta formal, piensen en una persona importante a la que se pueden dirigir.

La niña Florita dijo: --A la presidenta.

Y todos los demás gritaron si, si.

--Bueno, ¿pero qué le vamos a pedir? dijo Edilberto.

Eso lo van a pensar y a platicar en los equipos, le contesté.

Los niños se formaron en círculos y tomaron su material que estaba en el escritorio. El equipo de Florita presentó -- la solicitud para un nuevo mobiliario, pasaron a exponerlo an te sus compañeros.

Juan les preguntó: --¿Por qué escogieron eso?

--Es que vimos que los mesabancos están muy malos, dijeron los del equipo.

El siguiente equipo representado por Edilberto, mostró -- su trabajo, era también una solicitud dirigida a la presiden-

ta, pero en ella solicitaban una barda para la escuela. Ellos dijeron que hicieron ese trabajo, porque cuando no está el maestro, los señores ensucian la cancha.

Observaciones: Durante la realización de estas actividades se observó la participación y el interés de cada alumno.

Cuando los niños salieron a realizarlas, se les dio la libertad de hacerlas en el lugar que prefieran, unos bajo los árboles, o en la cancha, y otros en el campo de béisbol.

Cuando los niños realizaban este tipo de actividad se -- podía ver en ellos su alegría y disponibilidad para efectuarla.

Cuando ya se retiraban a su casa, el niño Gilberto hizo el papel de cartero, tomó el buzón y fue repartiendo las cartas a sus respectivos dueños.

En la segunda actividad, los niños tomaron la decisión de levantar sus trabajos en el salón, con la finalidad de que si algún día nos visita la presidenta, se le entregarán.

Quiero señalar que al término de esta sesión, se puede -- decir que los niños llegaron al propósito antes señalado, esto lo pude constatar en la calidad de los trabajos.

Y en opinión de ellos, dijeron que es muy bonito escribirse cosas.

C. Una Reflexión sobre la Alternativa.

Al término de este proyecto de intervención pedagógica, puedo decir que el magisterio es una de las profesiones más importantes que puede tener el ser humano, requiere de mucha responsabilidad, porque el material con el que trabajamos es un ser pensante, que tarde o temprano emitirá su propio juicio acerca de la forma como aprendió, bajo la tutela de su maestro o maestra.

Todo esto fue influyendo en mí, en la reflexión que hacía después de cada día de labor con los niños. Es en la "novela escolar" en donde me encontré a mí mismo como docente, y sugiero a cada uno de mis compañeros hacer esta retrospectiva de nuestra vida docente, porque nos ayudará a mejorarla cada día.

En lo particular me ayudó a detectar mis fallas, para poder corregirlas a tiempo y retomar un nuevo papel como docente propiciador de aprendizajes. Porque esto si es posible, lo que pasa es que no hay confianza para innovar.

Innovar es proponer algo nuevo, a pesar de que este proyecto se dio en el medio rural, en donde existen factores que obstaculizan una labor de enseñanza fue posible llevarla a feliz término, pero fue necesario tomar en cuenta los intereses previos de los niños, el contexto circundante, tanto físico como social, concientizar a los padres de familia sobre la im

portancia de una educación para sus hijos, y para que colaboren mandándolos a la escuela todos los días.

Para su aplicación se tomó en cuenta las características psicológicas de los niños al elaborar las estrategias didácticas, y a pesar de que son niños bilingües -hablantes de maya y español- respondieron adecuadamente en sus participaciones orales, en los diálogos, exposiciones, durante el desarrollo de las sesiones.

La situación que prevalecía en mi labor docente, influyó en el estado de ánimo de mis alumnos, sin darme cuenta, había caído en una monotonía en donde mis niños eran simples ejecutores de órdenes; trabajaban mecánicamente en los libros de texto, esto los hacía caer en el aburrimiento, pues en toda la clase estaban sentados, escribiendo o leyendo.

Las condiciones de vida de mis alumnos fue un factor muy importante en la aplicación de esta alternativa. En el campo la salud del niño es muy delicada, porque padecen enfermedades respiratorias como la tos y el asma, mediante las visitas domiciliarias y entrevistas con los padres de familia, pude darme cuenta de que la mayoría de mis alumnos padecen esta segunda enfermedad; esto causa el ausentismo de los alumnos, o simplemente retardos en épocas de frío o lluvias.

Por medio de la formación de equipos se fomentó la cooperación entre todos los niños, esto se reflejó en la mejora -

de las participaciones, pues algunos niños que permanecían - callados, eran ayudados y motivados por sus compañeros para - que opinaran en los círculos que formaban, y también porque - se involucraban y se identificaban con las actividades y diná - micas que los hacía dejar el tradicional mesabanco.

Esto no lo hacía antes, solamente me dedicaba a una cla - se expositiva, y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje les resultaba significativo porque participaban en ella, a ve - ces ellos mismos realizaban ajustes o modificaban alguna acti - vidad, tal y como sucedió cuando hicieron el papalote, pues - esa idea surgió de ellos; o en donde realizaron una lluvia de ideas para hablar sobre el fuego, el tiempo durante estas ac - tividades era flexible, su duración dependía del interés que los niños ponían en él.

El desempeño del maestro tradicional fue reemplazado por el nuevo papel del facilitador y propiciador de aprendizajes, durante el desarrollo de estas ocho sesiones, mis intervencio - nes fueron pocas, me limitaba a encauzar al alumno para que - vaya construyendo su conocimiento, a veces los orientaba u -- opinaba, pero no era determinante.

Los hacía reflexionar con algunas preguntas para que no perdieran el interés en lo que hacían, y también ayudaba para que las ideas que surjan fueran propias de los niños.

Para que lo antes mencionado se logre, fue necesario apli

car estrategias acordes a los propósitos planteados anteriormente, y estos respondieron adecuadamente, se pudo observar -- que fueron del agrado de los niños porque se entusiasmaban al realizarlas. Y fueron adecuadas a los intereses del niño y a la teoría constructivista, y ver la materia de Español de -- acuerdo a su nuevo enfoque funcional y comunicativo, en la escuela y en la vida cotidiana.

Los seis propósitos que planteé al principio, considero que fueron los adecuados para mejorar el nivel de comprensión en los niños. Fueron manejados de forma gradual para que los niños tengan un conocimiento más sólido y duradero.

Los recursos se fueron complementando a medida que se -- iban aplicando las estrategias, porque los niños sugerían algunos, o simplemente se hacían de ellos en las actividades -- que realizaron.

Para finalizar, sólo espero dos satisfacciones de la -- aplicación de esta alternativa:

Primero, que mis alumnos superen las deficiencias que -- los aquejaban en su aprendizaje y puedan continuar con sus estudios, para que en un futuro no lejano logren ser unos ciudadanos rectos y honestos para servir al país, que se sientan -- orgullosos de lo que son, y puedan defenderse de las conquis-
tas ideológicas que convierten a los sujetos que caen en esas trampas en seres alienados.

Segundo, en lo personal sentirme útil a la sociedad con la cual estoy comprometido, y dar lo mejor de mí en pro de una educación de calidad que contribuya a la superación de la niñez mexicana, y sea recordado por mis alumnos por lo que fui y no por lo que nunca realicé.

Considero que mi trabajo es apenas un grano de arena en el desierto, pero no por eso deja de ser positivo, pues lo positivo es lo que existe, lo que deja antecedentes para ser juzgado, ya sea para bien o para mal, pero lo que cuenta es que sea tomado en cuenta.

Compañeros maestros, el medio rural es rico y fértil para llevar a cabo una práctica docente, pero es importante estar actualizado para poder desempeñarnos adecuadamente en ella, y utilizar métodos y estrategias acordes para encauzar este medio por los caminos de la superación.

* * * * *

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El problema de la falta de comprensión de la lectura es una de las preocupaciones de los maestros en la actualidad, - por lo que el docente debe ejercitar de forma permanente la - comprensión, porque el ser humano se ve involucrado constantemente en situaciones que requieren de una reflexión y un análisis de su vida diaria.

Es por esto que a partir de mi historia docente di los - primeros pasos hacia un cambio de mi actitud personal, para - mejorar la calidad de la enseñanza de mis alumnos.

Planteé un problema que se llamó la falta de comprensión en la lectura, y me propuse darle un seguimiento hasta proporcionarle una solución.

También analicé que el contexto influye negativamente -- acrecentando este problema, tal y como lo digo en el apartado "El Contexto y su Influencia sobre la Problemática", esto me ayudó a reflexionar sobre esta situación y llegué a la conclusión de que elaborando estrategias adecuadas, y actividades - acordes al nivel de desarrollo psicológico de los niños, se - puede lograr que participen activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intervención pedagógica me otorgó algunas herramientas para elaborar una alternativa y darle solución al problema antes planteado.

Realicé la alternativa y durante el tiempo que duró su aplicación, estuve analizando los resultados que arrojaba para poder decir lo siguiente: no es necesario fragmentar los contenidos para presentárselos a los niños, al contrario, con el simple hecho de ir graduando los contenidos se puede aplicar simultáneamente a otros grados, tal y como lo hice al aplicar esta alternativa en una escuela unitaria.

A pesar de esto no se aisló al grupo de sexto grado, al contrario, las interrupciones e influencia de los otros grados enriqueció los resultados de las sesiones.

Y en el apartado de "Reflexiones sobre la Alternativa" menciono que fue muy importante el papel del docente, y que sus valiosas intervenciones fueron para incrementar el interés de los niños hacia las actividades que realizaban. Este nuevo papel del docente es el adecuado para promover aprendizajes significativos.

Durante todo este proyecto que realicé, fue importante la dedicación de mejorar cada día nuestro trabajo docente. Al analizar paso a paso las cosas que sucedían en mi entorno, así como en el aula, para involucrar más al niño en su propio aprendizaje.

El cambio que experimenté al realizar todo este proyecto fue satisfactorio, porque ahora tengo una visión más concreta de lo que es el trabajo docente; esto lo asimilé poco a poco, a través del tiempo que iba preparándome académicamente.

Por lo tanto quiero seguir mejorando cada día mi práctica docente, para estar actualizado y poder responder adecuadamente a los requerimientos de una sociedad cambiante.

* * * * *

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (SEP), Manual de Grupo Multi-grado, México, 1994.

_____ Plan y Programas 1993, México, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN), Aplicación de la Alternativa de Innovación, Antología Básica. LE'94, México, 1995.

_____ Desarrollo Lingüístico y Curricular, Antología Básica, LE'85, México, 1988.

_____ El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica, LE'94, México, 1994.

_____ El Maestro y su Práctica Docente, Antología Básica, LE'94, México, 1994.

_____ El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Básica, LE'94, México, 1994.

_____ Hacia la Innovación, Antología Básica, LE'94, - México, 1995.

_____ La Innovación, Antología Básica, LE'94, México, 1995.

_____ Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Antología Básica, LE'94, México, 1995.

* * * * *

CALENDARIZACION DE LAS ACTIVIDADES

Propósito central: Desarrollar en los alumnos las capacidades que poseen para lograr una comprensión lectora.					
TIEMPO	TEMA	PROPOSITOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
1a. y 2a. semana de Sept.	Lección Nº 2 : Francisca y la muerte.	Describe en textos narrativos las tradiciones y fiestas populares de la localidad.	Mediante el juego de "La Papa Caliente", los niños manifestarán sus ideas acerca del tema "La Noche del Grito"	El juego de la Papa Caliente" Lámina motivadora, colores, cartulina, el texto de Francisca.	Redacción libre de una tradición o un acontecimiento al que hayan asistido.
3a. y 4a. semana de septiembre.	Lección 3: "El temible cocodrilo."	Amplíe su vocabulario a través de la formación de campos semánticos.	Por medio de la lotería los niños se darán cuenta de cómo se forma un campo semántico, y formarán algunos de ellos.	El juego de la lotería. El texto "El temible cocodrilo."	La observación de la participación.
1a. y 2a. semana de octubre.	Lección 4: El primer trasplante de corazón en México.	Conozca y se familiarice con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, libros y periódicos.	Leerá el texto "El primer trasplante de corazón en México". Después escribirá en tarjetas las palabras desconocidas para él	Lectura individual, el diccionario, marcadores, tarjetas, periódicos.	Realizará un escrito en donde plasme lo que le haya resultado significativa.
3a. y 4a. semana de octubre.	Lección 6: La Leyenda del fuego.	Formule y exponga juicios personales sobre algún tema.	En forma grupal los niños hablarán sobre la importancia del fuego en el medio rural.	La lluvia de ideas.	La calidad y originalidad de la participación.
1a. y 2a. semana de Noviembre.	Lección 7: Ntra. Señora de la calle tiemblera.	Aprenda a usar los instructivos y formatos de uso común.	Los niños harán su juego favorito: El papalote Interpretarán el contenido de una carta.	El juego del papalote. El juego del amigo secreto.	Escribir cómo se hace un taco. Realizar una carta.
3a. y 4a. semana de Noviembre.	Lección 9: Piratas a la vista.	Localice las ideas principales de un texto.	Aprender a distinguir los párrafos que conforman el texto y señalen lo más significativo de cada uno	Lectura en voz alta, la formación de equipos marcadores.	La participación de los niños dentro del equipo.