



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DIRECCION DE EDUCACION
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA, YUC.



LOS CUENTOS COMO RECURSO PARA
MEJORAR LA COMPRESION LECTORA

GERTRUDIS COLLI BRITO

PROYECTO DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION

MERIDA, YUCATAN.

SEPTIEMBRE DE 1999.

MCM 22/VI/2000



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 28 de julio de 1999.

C. PROFR. GERTRUDIS COLLI BRITO.
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

LOS CUENTOS COMO RECURSO PARA MEJORAR
LA COMPRESION LECTORA

OPCION Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica a propuesta de la Profra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCION.....	1
I.- LA FALTA DE COMPRESION DE LA LECTURA EN SEGUN- DO GRADO DE PRIMARIA.....	4
A. La Experiencia en el Servicio Docente.....	4
B. La Incomprensión de la Lectura en Niños de Segundo Grado de Primaria.....	9
C. Contexto Social del Problema y su Influencia	17
II.-RELEVANCIA DE LEER CON SIGNIFICADO.....	25
A. Objetivos que se Persiguen con la Propuesta.	28
III._EL PROYECTO DE INTERVENCION DOCENTE.....	34
A. Descripción del Seguimiento Metodológico Rea- lizado en la Construcción de la Propuesta...	34
B. Hacia una Nueva Docencia.....	38
IV.-PROPUESTA PARA MEJORAR LA LECTURA EN 2º GRADO..	49
A. Planeación, Realización y Evaluación de la - Propuesta.....	50
B. Alcances y Limitaciones de la Propuesta.....	88
CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	96
ANEXOS.....	98

INTRODUCCION

La vida actual caracterizada por grandes transformaciones exige que la educación en general y en especial a la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos fundamentales que -- apoyen el desarrollo básico del individuo y su incorporación activa en el mundo productivo en la cambiante dinámica social.

En esta urgente transformación se incluye a la enseñanza tradicionalista a lo que es lo mismo mecanizada o memorizada, por un proceso que auspicie calidad en lo que el niño lee, es decir, que le permita comprender e interpretar cualquier tipo de lectura llevada a cabo en su vida diaria.

La estructura de este trabajo consta de cuatro capítulos que se describen a continuación.

Se menciona en el capítulo I la manera como seleccioné un problema, producto de la misma necesidad de mi grupo y que más urgía para su tratamiento, con el fin de generar un cambio positivo en ellos, involucrándolos para expresar sus pensamientos acerca de todo lo que leen a su alrededor, además de los textos elaborados por ellos mismos y por la Secretaría de Educación Pública, también se mencionan las experiencias adquiridas a lo largo de los años en el servicio y de los cambios que ha generado en mí los estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

Ya que la adquisición de la práctica de la lectura por parte de los alumnos es algo complicado dado los diversos factores que intervienen para su correcto dominio, pero es más - su comprensión, que viene siendo la base para que de verdad - sea útil y provechoso, aunado a estas posibles explicaciones, allí mismo se le da debida importancia a la forma en que inci - de sobre el sujeto de aprendizaje el entorno social, por lo - que para el estudio del problema es necesario hacer referen - cia a las condiciones institucionales y sociales en que se de - sarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo II se plantean las razones particulares que hicieron elegir el tema, sabiendo que la lectura es un -- proceso motivante que puede resultar un valioso recurso en va - rias actividades del contexto curricular del alumno, y con la firme convicción de colaborar en la búsqueda de alternativas que exigen la persistencia de ciertos problemas de aprendiza - je que afectan etapas claves en el desarrollo natural del pro - ceso de enseñanza.

Más adelante en el capítulo III se intenta clarificar - el problema de la comprensión de la lectura desde el punto de vista de varios autores. Sin restarle valor a la experiencia propia del maestro porque de allí nace la inquietud de elabo - rar la presente propuesta utilizando las estrategias didácti - cas necesarias.

Se aborda el problema desde un enfoque constructivista

considerando que el aprendizaje es un proceso complejo en el que entran en función estructuras mentales internas que estimulen el tratamiento de la información, no sin antes pasar -- por una serie de fenómenos tales como son la percepción, recordación, memoria, etc.

En el capítulo IV, a manera de resumen del contenido metodológico de la propuesta, se hace un breve análisis y valoración de todo lo hecho hasta ese momento, desde el origen de cómo surgió, cómo llegó a concretarse, qué fines se persiguen en su elaboración, puedo afirmar que el cúmulo de conocimientos y experiencias vividas en la elaboración del trabajo no solo tiene un valor momentáneo para mí, sino que sirvan como instrumento de gran trascendencia en el trabajo profesional.

Por último se encuentra la relación del material bibliográfico empleado a lo largo de la elaboración de la propuesta así como de los anexos como testimonio del avance obtenido.

CAPITULO I

LA FALTA DE COMPRENSION DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

A. La experiencia en el Servicio Docente.

La experiencia adquirida como docente y a través de los diferentes grados y grupos que he atendido a nivel primario, me he enfrentado a un sin fin de problemas, los cuales de una u otra manera han ejercido una influencia importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje llevado a cabo día a día.

Cabe mencionar que los problemas que se han presentado en la vida escolar, algunos tienen mayor importancia que ---- otros, debido a la trascendencia que tienen estos en la formación integral de los educandos, lo cual me permitió plantear alternativas que me guiaron a buscarles posibles soluciones, aunque quizá no hubieron en ese momento, las reflexiones sobre el logro de las mismas, tratando de superar con ellas los obstáculos que entorpecen el aprendizaje.

Sin embargo existen problemas que por su complejidad en su aplicación y entendimiento que presenta el niño, requieren de especial atención y de un estudio minucioso que permita de tectar las posibles causas y buscar alternativas que permitan superar los obstáculos que se le presentan al niño durante su vida escolar y social evitando con ello que el problema se si ga arraigando año tras año.

Cuando egresé de la escuela y al poner en práctica lo aprendido me enfrenté a muchos problemas, ya como responsable de un grupo. Por lo que la teoría no es lo mismo que la práctica, puedo mencionar como: la forma de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje, preparar las actividades de acuerdo al programa de primer año, las comisiones que me asignaron en la escuela me ayudaron en mi práctica docente, pero lo más significativo es, como hacer que los niños aprendan y comprendan las lecturas que realizan.

Empecé enseñando de una forma tradicionalista, en donde yo era el que hablaba o leía las palabras o lecturas y los niños únicamente observaban o seguían las lecturas con la vista, no les daba la oportunidad a que ellos expresaran lo que entendían de las actividades que se realizaban.

Para ello inicié trabajando con el método onomatopéyico en donde escribía en el pizarrón una vocal y entre todos la repetíamos verbalmente varias veces, posteriormente en sus cuadernos se escribía, haciendo planas de dicha vocal, al siguiente día se repasaba otra vocal presentando para ello un dibujo que empiece con esa letra en mayúscula y minúscula por ejemplo: la E-e de Ema o elote, en sus cuadernos, dibujaban la vocal en letras grandes para que ellos la pintaran de un determinado color.

Después de repasar cada vocal y al ver que la mayoría de los niños ya captó el significado de estas letras, empeza-

ba enseñando a unir una consonante con una vocal para formar la sílaba, uniéndola con otra, por ejemplo: pa-pá, ma-má, lo escribía en el pizarrón, después ellos lo escribían en sus -- cuadernos para llenar la plana, posteriormente, para corroborar que ellos ya entendieron los escritos pasaban al pizarrón a leer las palabras, propiciando con ello que los niños aprendieran de memoria las palabras.

Esta forma de enseñar propició que cuando se hacía leer a los niños de manera individual algunos de ellos leían con fluidez, otros deletreado por conocer nuevas palabras y otros no podían leer, aunado a esta práctica tradicional, los padres tenían que ausentarse fuera de su entorno familiar para trabajar, quedando la mamá al cuidado de los hijos y como a la vez ésta tenía que realizar múltiples actividades para ayudar en la economía familiar, dejando a sus hijos sin atenderlos en las tareas de la escuela. El vicio del alcoholismo o el divorcio entre los padres son otros de los problemas que repercuten en el aprendizaje del niño tabasqueño.

Al cambiar al siguiente grado, como es una continuidad que se tiene que seguir, realicé una serie de repasos con lecturas sencillas como por ejemplo: Mamá ama a Memo, pero al mismo tiempo haciéndoles preguntas sobre lo que leen como; -- ¿Qué dice aquí? ¿Quién ama a Memo? ¿A quién ama mamá? y así sucesivamente a lo que algunos niños contestaban bien.

Los que lograban comprender la oración y los que no re-

petían lo que los otros decían. Cuando se leía una lección, se hacía de la siguiente manera: primero se explicaba, para que posteriormente se leyera entre todos varias veces, este método lo trabajé 4 años dándome en ese tiempo un resultado satisfactorio (desde mis concepciones tradicionalistas de aquel entonces).

Posteriormente utilicé el método global siempre en los mismos grupos, el cual me ayudó a que el niño aprendiera a leer, ya que enseñaba de un todo a sus partes, en donde escribía en el pizarrón la oración pero al leerla se hacía de manera fraccionada, es decir, por palabras o letras; después las juntaba para formar la oración, de esta manera poco a poco fueron aprendiendo a leer.

La problemática de la incomprensión de la lectura en los niños es algo que involucra a todo el curriculum de educación primaria. Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que nosotros enfrentamos a los largo de la carrera profesional.

Actualmente con los estudios de Licenciatura que he realizado comprendo que leer no es simplemente enlazar las grafías a los fonemas, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que o--

tros comprendan nuestros mensajes, por lo tanto leer y escribir significa dos maneras de comunicarse, pero también son -- procesos que están íntimamente vinculados, ya que para aprender a escribir es necesario saber leer, así en tanto el dominio de la lectura condiciona los aprendizajes.

Por eso me he propuesto analizar mi labor docente, detectando los motivos de una u otra manera han obstaculizado -- en el sujeto un buen aprendizaje de la lectura, con la intención de cambiar mi forma de trabajo, que asegure resultados -- más satisfactorios.

El magisterio es una profesión tan criticada que, para quien se encuentre inmerso en ella lleva una gran responsabilidad, por el hecho de tener en nuestras manos la formación y el impulso al desarrollo de las nuevas generaciones; los docentes continuamente deben prepararse para estar actualizados, y de esta manera desempeñar de acuerdo a la modernización educativa la práctica cotidiana.

Esta exigencia me impulsó, después de 18 años de no recibir ningún tipo de capacitación a iniciar mis estudios en -- la Universidad Pedagógica Nacional, lo que me ha servido para modificar muchos hábitos tradicionalistas empleados en mi trabajo, cuyos resultados me eran insatisfactorios y que ahora -- me han dado la capacidad para detectar y darle tratamiento a los problemas cotidianos de mi labor docente, a través de una serie de procedimientos más dinámicos y flexibles a las carac-

terísticas de mi grupo.

De esta manera pude darme cuenta de que no fue en vano todo el esfuerzo previsto para atender el problema de la comprensión de la lectura en mi trabajo, pues con esto ya puedo dar como un hecho en mi persona, la interpretación de una nueva forma de tratar y de evitar obstáculos en las situaciones de enseñanza; considerando nuevas opciones a las propuestas - por el plan y programa de estudio, emitido por la Secretaría de Educación Pública para todos los maestros; lo que significa querer siempre enseñar de acuerdo a las características de los niños, su contexto y contenidos escolares.

B. La Incomprensión de la Lectura en Niños de Segundo
 Grado de Primaria

La vida actual caracterizada por grandes transformaciones exige que la educación en general y en especial a la educación primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos fundamentales que apoyen el desarrollo básico del individuo y su incorporación - activa en el mundo productivo de la cambiante dinámica social.

En esta urgente transformación se incluye a la enseñanza tradicionalista o lo que es lo mismo mecanizada o memorizada; por un proceso de calidad en lo que el niño lee, es decir, que le permitan comprender e interpretar cualquier tipo de -- lectura llevada a cabo en su vida.

Como docentes siempre debemos tomar en cuenta, para el desarrollo de las actividades el contexto escolar, lo que me permitió visualizar las diversas limitaciones y situaciones - que influyen negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje esta forma de pensar me hace cuestionar si en realidad conozco la personalidad de los educandos, si los factores de su entorno físico y social resultan ser elementos que en un momento dado interfieren en este proceso.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lenguaje es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lenguaje aunque todavía no produce algunas construcciones, pues no ha adquirido las reglas correspondientes, se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita; durante este proceso de adquisición el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hacen ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe relación entre grafías y sonidos del habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de lenguaje, el conocimiento que tiene de esta le permite unir los sonidos del habla con los fonemas, ya que la escritura y la lectura se vuelven un medio de adquisición del conocimiento que aunque no supe a la expe

riencia si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Todo lo que los niños realizan e interpretan, así como los diversos cuestionamientos e ideas que plantean acerca de la escritura y la lectura, son acercamientos que hacen posible que nosotros comprendamos los diferentes niveles evolutivos del proceso de apropiación y construcción de la lengua.

Pero también generalmente en algunos casos ya han empezado a reflexionar sobre la escritura, es común que en cualquier medio en que se desenvuelve el infante, aparece y tiene contacto de manera natural con textos, sin embargo la adquisición de la escritura, aunque es un proceso natural en el niño, no se da de manera espontánea, sino que atraviesa por una serie de etapas las cuales son la:

Representación e interpretación presilábica.

En esta etapa los infantes no establecen diferencia entre la escritura y el dibujo, para ellos los textos no transmiten significado son considerados como dibujos, rayas, punto, etc. A medida que transcurre el tiempo y se ha desarrollado - el alumno empieza a diferenciar la escritura del dibujo y a descubrir la relación entre las palabras y los dibujos, entonces percibe que los textos hacen referencia a las cosas.

Representación Silábica.

El niño reflexiona y relaciona el sonido con el texto, - a un texto largo le corresponde una emisión sonora largo, a un

sonido corto un texto breve, en la acción de hacer correspon-
de la emisión sonora con el texto, el niño descubre que el ha
bla está relacionado con las grafías y éstas con cada una de
las sílabas que forman la palabra.

Representación Alfabética.

Cuando el niño ha descubierto la correspondencia que --
existe entre el sonido y la representación gráfica, elabora -
hipótesis nuevas, que lo llevan a tomar conciencia de que, en
el lenguaje oral, cada sílaba puede contener diferentes tonos,
esto permite establecer la correspondencia entre cada grafía
de la representación escrita con cada tono de la emisión oral.

Es importante tener en cuenta que en el proceso enseñan-
za-aprendizaje de la escritura, es el niño quien construye el
conocimiento, a partir de sus experiencias anteriores y de --
los saberes obtenidos en su relación con las cosas, las usa o
las aplica a situaciones nuevas, para probar como responden -
éstas ante las circunstancias nuevas, experimenta con procedi-
mientos diversos y si le falta elementos, busca la informa---
ción que necesita con los adultos, tiene que descubrirlo y --
aplicarlo en situaciones de su vida cotidiana.

Es común que los infantes encuentren en infinidad de --
productos, etiquetas, que identifican el objeto y textos que
indican cómo se usan y para qué se usan. De igual forma en---
cuentran cartas, recibos, etc. de sus padres, los cuales son
documentos que sirven para establecer algunas relaciones de -

comunicación con los demás.

Cuando los niños observan lo escrito y se dan cuenta -- que dependiendo de como está estructurado es la lectura que se realiza., porque se entiende ¿cómo puede leerse? A partir de ello, no solo perciben la función de la escritura, sino -- que sienten la curiosidad y la necesidad por saber que dice -- ahí, a medida que el niño se percata de lo que se habla se -- puede escribir y luego leer, va descubriendo y apropiándose -- de las reglas sonoro convencional que lo ayudarán a escribir y leer.

También hay que considerar que la escritura representa a la expresión oral y como ésta a su vez, representa cosas u objetos, manifiesta pensamientos, ideas, conceptos y senti---mientos, el niño debe percibir la relación existente entre el lenguaje oral y escrito, y a la vez tiene que descubrir y ---construir la relación entre los sistemas gráficos y sonidos, este proceso de correspondencia se desarrolla a través de los tres tipos de representación que se describieron anteriormen---te.

Pero el alcance de las condiciones antes mencionadas, -- la lectura juega un papel muy importante ya que su compren---sión permitirá a los alumnos desenvolverse satisfactoriamente en aquellas actividades de lenguaje que son comunes en su vi---da cotidiana.

El programa de primer grado de primaria toma como base todo este proceso por el cual el niño pasa y al llegar al segundo grado y en lo particular a lo que se refiere a la lectura plantea:

" Lengua Hablada, Conocimientos, Habilidades y Actitudes.

- Mejoramiento de la pronunciación y la --- fluidez en la expresión.
- Fluidez en diálogos y conversaciones.
- Iniciación en la exposición de temas.
- Formulación de preguntas sobre temas espe-
cíficas.

Lengua Escrita, Situación Comunicativa.

Lectura.

- Lectura de letreros y avisos comunes en -
la comunidad.
- Audición de lecturas por el maestro.
- Deducción del tema de un texto observando
las ilustraciones.
- Comprensión de instrucciones escritas, --
breves y precisas para llevar a cabo al--
gún juego tradicional o de mesa.
- Lectura en voz alta de textos breves.

Recreación Literaria. Situación Comunica-
tiva.

Lectura.

- Lectura de cuentos y poemas de un niño a
otro niño.
- Lectura en voz alta de poemas y cuentos -
escritos por los niños.
- Intercambio de textos escritos por los ni-
ños para que los ilustren.

Reflexión sobre la lengua, Situación Comu-
nicativa.

- Todas las que se propician para el traba-
jo en los otros ejes.
- Juegos con palabras para cambiar el perso-
naje principal en un cuento o relato.

- Revisión y autocorrección de textos.
- Elaboración de campos semánticos sobre temas cercanos a los alumnos.
- Empleo de las palabras incluidas en un campo semántico para la redacción de cuentos, poemas o historietas. " (1)

Todo lo planteado anteriormente es lo que se debe de realizar en contextos altamente alfabetizadores, pero en contextos rurales como Santa Elena, donde desempeño mi práctica docente, es muy diferente la realidad.

De las situaciones que se puede considerar como problema los pude constatar al aplicar y obtener resultados del diagnóstico pedagógico, éste se logró pasando a leer pequeños párrafos; en el que los alumnos deben captar la información y las ideas que están explícitas en el texto, utilizando el libro de español o de cualquier otro material recopilado de otra fuente para tal fin.

Luego de continuar el proceso que se recomienda para seguir los propósitos que se quieren alcanzar, pude observar que la mayoría de mis alumnos no pudieron comprender lo que leyeron al pedirles que comentaran algo sobre lo mismo, por lo que tampoco fueron capaces de expresar el contenido con sus propias palabras.

(1) Secretaría de Educación Pública Planes y Programas de Estudio, Educación Básica Primaria México. 1993 p. 33-35.

Sobre lo mismo y tratando de hacer que el grupo vaya superando su capacidad de comprensión en las lecturas; implementé en diversas ocasiones ejercicios de interpretación, el cual implica comprender más allá de la información luego de leer diversos párrafos y textos no muy extensos.

Me encontré con que mis alumnos no podían relacionar las ideas principales, ni hacer generalizaciones ni mucho menos captar el propósito del autor, sus intervenciones orales fueron muy escasas de seguimiento lógico más bien eran frases cortas que al relacionarlos no tenían mucha afinidad entre sí.

Una opción fue que luego de que los alumnos leyeron algunos textos del libro de lectura o material impreso suelto, apuntaran en su cuaderno a manera de expresión libre lo que entendieron. En esta modalidad se puede decir que hubo cierto aprovechamiento porque pudieron escribir al menos algo.

También noté la dificultad que tienen los niños para comunicarse con los demás integrantes del ambiente escolar, el cual se debe a su influencia familiar pues la gran mayoría es bilingüe y el hecho de que sus padres tienen dificultad para emplear la lengua española, la cual se transmite a los hijos con las imperfecciones correspondientes, ya que no pueden conjugar el artículo, el sustantivo y su género adecuadamente, pues muchas veces difieren de manera incorrecta sus ideas, tal es la expresión "el mesa está blanco", pero ellos están siguiendo la lógica de construcción de su lengua materna.

Además por la experiencia que dan los años de servicio - que he prestado en el sistema, puedo afirmar casi con seguridad que el problema que pulsa mi grupo es particular, pudiera ser que tenga una magnitud de carácter general que se dé en - las demás escuelas de la región pues es una zona bilingüe.

Lo acontecido en mi grupo y la inquietud que han despertado en mí los conocimientos en las aulas de la Universidad - Pedagógica Nacional, me han dado los suficientes motivos para que en lo particular este problema detectado de la incomprensión de la lectura, lo tome como un contenido escolar que merece un tratamiento especial el cual presento: ¿Cómo lograr - que los niños de segundo grado de primaria logren leer con -- comprensión para un mejor aprendizaje?

C. Contexto Social del Problema y su Influencia.

Para la buena aplicación de la propuesta conviene llevar a cabo una exploración de las condiciones socio-económicas y cultural de la comunidad donde se encuentra enclavada la escuela.

El poblado de Santa Elena se ubica a 96 Km de la capital del Estado de Yucatán, Mérida, limitando con ella en la parte sur con Bolonchén, al norte con Muna, al este con Ticul y al oeste con los límites del Estado de Campeche, de acuerdo al - último censo de 1990, había una población de 3 018 habitantes, entre adultos, jóvenes y niños, la gente trabaja en la agri--

cultura, caza, en la construcción y uno que otro en el comercio y así como uno que otro profesionista.

En esta región el clima es cálido con lluvias regulares, durante gran parte del año, el suelo es rojizo, poco fértil, entre sus cultivos principales destaca el del maíz, frijol, calabaza, chile, sandía, rábano, cilantro y árboles frutales como mamey, nance, mango, zapote, limón, naranja dulce y agria, etc.

En la población predomina el monte bajo achaparrado con una vegetación raquítica en donde las especies forestales han sido talados irracionalmente por los campesinos al utilizar la tumba para sus cultivos, entre las especies forestales predomina el pich, cedro, jabín, katzín, roble, etc.

La fauna predominante en esta región se puede clasificar en fauna silvestre y doméstica. Entre la silvestre se encuentra el venado, jabalí, mapache, tejón, armadillo, conejo y una gran variedad de aves comestibles; en la fauna doméstica está clasificada por caballos, puercos, perros, vacas, gatos, gallinas, pavos, etc.

En el aspecto de comunicación y transporte, han cobrado auge en los últimos años, hasta en las casas humildes se tiene un televisor con sistemas de cablevisión, radiograbadoras o periódicos, existe el servicio de telefonía comunitaria, no así el postal, telégrafo y bancario, por lo que la gente del

pueblo se traslada a Ticul para su asistencia, el servicio de transporte foráneo es constante, además de los taxis colectivos.

En el aspecto de la red de electricidad y de agua, éstas satisfacen en una gran mayoría las necesidades de la comunidad; hay quienes tienen agua entubada dentro de la casa y una cuarta parte de los habitantes no la poseen de ninguna manera, por lo que tienen que recurrir al acarreo de agua obtenida de los pozos. La energía eléctrica casi todas las casas de la población la tienen y las que no la tienen la reemplazan con el alumbrado de velas de cera.

La casa por lo general se encuentra de una manera muy rústica predominando las de techo de huano o de palma con paredes de barro o bajareques, en algunas con piso de cemento, aunque las hay también de otros materiales como de block, de piedras.

Los bajos ingresos económicos han impedido la construcción de los servicios más necesarios, este panorama es un claro indicio del predominio de la clase baja, quien en su lento ascenso por buscar el progreso y superación se apoya de los servicios de recreación del deporte y educativa abarcando las escuelas de nivel preescolar, primaria y secundaria técnica, así como también el Colegio de Bachilleres, que conjuntamente con el INEA (Instituto Nacional de Educación para Adultos) in

tentan abatir el analfabetismo.

Siendo el pueblo tan pequeño existe una marcada división entre sus habitantes, sobre todo por las cuestiones políticas y religiosas pues predominan los que pertenecen a la secta de los sabáticos, lo cual se refleja en el atraso sociocultural de la misma población.

En esta comunidad como en casi todos los del Estado existen costumbres y tradiciones; éstas se celebran a través de las fiestas del pueblo, que es cuando se realizan los gremios en honor de algún Santo religioso, como también las celebraciones del Chacchac y el huajikol la cual es la primicia que los campesinos efectúan en determinado día del año, para pedir las lluvias o como agradecimiento por las buenas cosechas que se obtuvieron, influyen en que los alumnos dejan de asistir a la escuela y por consiguiente no siguen la continuidad de los contenidos de aprendizaje, propiciando que el problema detectado continúe agravándose.

El lenguaje predominante es la maya, hablada por la mayoría de los padres de familia, y éstos a la vez lo transmiten a sus hijos, que cuando llegan a la escuela se les dificulta comprender lo que el maestro dice, (algunos son bilingües, es decir hablan maya-español) por consiguiente determina la comprensión del mismo, ya que los alumnos cuando escuchan que se nombra algún objeto que ellos no entienden o no saben de lo que se está hablando, ellos lo conocen de otra manera.

Todo esto ocasiona que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dificulte más, el alumno tiene más trabajo para poderlo comprender, ya que el lenguaje se adquiere a través de su uso: hablando, leyendo y dándole sentido, es decir cuando el alumno no comprende lo que se le enseña, éste no puede adquirir los nuevos conocimientos, por lo tanto al no haber comprensión el alumno no puede aprender a leer y a escribir, ocasionando que sea repetidor continuo, hasta que decida abandonar la escuela.

En estos casos los padres por no tener un grado de estudio y al no saber leer y escribir, únicamente hablan la lengua materna, no pueden ayudar a sus hijos en las tareas de la escuela, pues el atraso cultural en que se encuentran no se los permite.

Si a esto le agregamos la mayor parte del escaso ingreso familiar lo dedican para otras cosas que en lugar de beneficiar, perjudican su salud y empeoran la situación de la familia de por si precaria, como sucede con el arraigo de varios vicios entre los cuales se encuentra el alcoholismo, entonces esto obliga a pensar en la deficiencia en el aprovechamiento -- qué podemos esperar de nuestros alumnos si van a la escuela -- mal alimentados y desnutridos.

Viéndolo desde un punto de vista educativo, todas estas circunstancias negativas que rodean al niño hacen suponer que en nada lo ayudan a superar su problema de aprendizaje, porque

si en su casa sus padres no se interesan por dedicarle un poco de atención y buscar la forma de apoyarlo en los atrasos escolares, mucho menos puede esperar algún estímulo de parte de -- los miembros de la sociedad circundante que se interesa en muchas cosas, pero no en fomentar acciones que ayuden al prójimo y a ampliar su acervo cultural.

Si cuando de relaciones afectivas se trata, considero necesario aclarar que a pesar de que no todos los maestros tienen la misma mentalidad, el trabajo común ha sido factor de -- unificación porque cuando ha existido algún problema de grupo escolar de cierto compañero maestro, sobre todo en cuestiones de aprendizaje en un contenido programático, existe la costumbre de plantearlo en una junta de Consejo Técnico para que plenamente se comente al respecto y con la experiencia y opiniones de todos se busquen las estrategias y sugerencias necesarios que sirvan para apoyar al compañero que así lo requiere.

El grupo del 2º "A" en la cual se desarrolla la propuesta de innovación enfocado a la búsqueda de estrategias que mejoren la comprensión de la lectura, por lo que cabe decir que, -- con base en el Plan y Programa de Estudio de Educación Básica de Primaria de segundo grado, se buscará complementar, apoyar y renovar acciones para alcanzar resultados óptimos en los procesos de aprendizaje del niño.

Este grupo consta de 29 alumnos entre los cuales 13 son -

niñas y 16 son niños. Todos ellos conforman un conjunto cuyos integrantes parecen estar dispuestos a realizar actividades - indispensables que reportan buenos resultados en el nivel de aprovechamiento diario, desde luego en la medida que les permita sus limitadas posibilidades teniendo en cuenta el medio ambiente y cultural en que se encuentran.

Se puede decir que sus características se acoplan a las circunstancias que exigen el cumplimiento de las distintas -- etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, porque lo mismos, - pueden adoptar una actitud inquieta en un momento dado, en -- otros pueden aparentar quizá otra en la que demuestren ser -- más pasivos, ordenados y respetuosos motivados por su mismo - carácter introvertido o resultante a lo mejor de su edad que fluctúa entre los 7 y 11 años.

Por esa misma razón me he propuesto abordar este problema específicamente en la Escuela Primaria "José M^a. Morelos y Pavón" con clave: 31DPRO436A ubicada en la Comunidad de Santa Elena, Yucatán, este centro educativo pertenece a la zona escolar N^o 038, la cual labora en el turno matutino, ya que las labores inician a las 7:00 A.M. para terminar a las 12:00 del medio día incluidos los 30 minutos de recreo.

Su organización escolar es completa, ya que su personal docente está formado por 14 maestros con grupo, por un Director efectivo y un Conserje que se esfuerza por mantener en óptimas condiciones el edificio escolar, también cuenta con ane

162282

xos que hacen de la rutina cotidiana algo más placentero, me refiero a una cancha de basquetbol, una plaza cívica, un teatro al aire libre, un salón de cómputo, existe una cooperativa escolar, una dirección, los baños, uno para cada sexo, los bebederos; la escuela está bardeada con blockes.

Toda la construcción de las aulas son de tipo CAPFCE, techos de concreto con impermeabilizantes y piso de ladrillos.

Esta plantilla de personal juntamente con el Director -- procuramos llegar con puntualidad a las labores; con la excepción de uno o dos maestros la mayoría tratamos de cumplir con los documentos particulares del grupo, tales como: avance programático (plan de trabajo), lista de asistencia y registro - de calificaciones, control del ahorro escolar, etc.

Lo que permite desempeñar administrativamente un control así como llevar a cabo labores curriculares de mucha importancia, dando como resultado que en el nivel de aprovechamiento se concreticen buenos porcentajes al final del curso escolar.

CAPITULO II

RELEVANCIA DE LEER CON SIGNIFICADO

La labor del docente como profesión requiere de un interés personal, de una percepción amplia de desarrollo del niño, de una evaluación constante para rectificar errores e inco---rrecciones en la metodología del proceso enseñanza-aprendiza-je y es que solamente así, podré con ahínco, ayudar a contra-rrrestar los problemas presentados en mi quehacer cotidiano.

Pues he de mencionar, que para forjar sujetos con una -capacidad reflexiva es necesario implementar desde el primer ciclo, acciones que permitan moldear esa conducta desinteresada por entender y comprender los mensajes de su entorno.

De ahí mi interés por buscar acciones estimulantes para el niño, que le permitan desenvolverse en su medio sociocultural como un buen criterio con capacidad para encontrarle solución a sus problemas de diversa índole, pues la dificultad para reflexionar que tiene el alumno y el gran esfuerzo requerido me ha motivado a la indagación de técnicas y métodos de enseñanza que permitan mejorar el problema de la comprensión de la lectura.

El hecho de perfilarme hacia el tratamiento de esta di-ficultad, es porque he detectado durante los años de permanencia en la escuela, una gran contrariedad en los niños para poder reconstruir cuentos, historias, para poder interpretar --

las adivinanzas, para cambiar principios o finales de un escrito, para descifrar carteles de su comunidad, para entender lo que ellos escriben, etc.

Ocasionándose un impedimento para enriquecerse culturalmente al no poder asimilar conceptos que lo ayuden a acrecentar su vocabulario y que en un momento dado sean utilizados para relacionar cualquier información escrita presentada en su contexto social o en la misma escuela, lo que repercute en su progreso, desertando de continuar estudiando por no entender y dificultarse su aprendizaje, que cada vez requiere de un poco más de profundización, análisis y reflexión.

Otras de las razones que me motivó a desarrollar este tema, es la de tratar de hallar situaciones que le eviten el esfuerzo muy grande para buscar la superación personal, ayudando al niño a comprender las lecciones que sean de su gusto, acorde a su edad y nivel de desarrollo.

Pero mi intención en la propuesta seleccionada, es darle continuidad a la modernización educativa con el fin de mejorar la calidad del proceso educativo informándome de nuevas opciones que motiven al educando, a través de diferentes tipos de lectura a; cuestionarse, pensar, responder a sus interrogantes con sus propias palabras sin presión alguna de parte mía o de sus compañeros.

Pues existen sujetos con capacidad y facilidad de palabras para desenvolverse sin ningún problema y otros que requie

ren de mucha ayuda y atención para ayudarlos a superar esta -
cuestión.

Esta dificultad se presenta en la gran mayoría de mi --
grupo y dada su magnitud y el impacto que a futuro se iba a -
palpar me orilló a centrar mi atención en ella, buscando e in
dagando cuáles son los aspectos cognitivos, psicológicos y mo
trices del niño que me permitan diagnosticar sus potencialidada
des y limitaciones en la comprensión de la lectura para bus--
car los medios necesarios que permitan un mejor aprovechamiento
en las clases lo que aminoraría el atraso escolar y se for
jarían sujetos capaces de expresarse con claridad, coherencia
y sencillez.

Con ello se reduciría considerablemente la reprobación
y la deserción al sentirse estimulado por una educación acti-
va, capaz de establecer una comunicación biunívoca alumno----
maestro, más placentera para tratar temas de interés general.

Como facilitador de la educación busco en mis alumnos -
que sean capaces de comprender los mensajes en los escritos -
de su medio social y de sus libros, combatiendo el método tra
diconalista que impera en mi trabajo.

Es importante que uno como docente reflexione, piense y
autocritique mi propio trabajo y con ello descubra las fallas
y aciertos cometidos durante la práctica docente: si se ha bus
cado llevar una estrecha relación dentro del aula, si se ha -
atendido y apoyado de manera correcta a los niños, se toma en

cuenta al niño al momento de realizar la planeación de actividades, si se le da la debida libertad y se le permite tomar - iniciativas y desiciones durante la aplicación de actividades.

También se debe revisar y docificar el programa para ver si las actividades y propósitos cumplen las expectativas que - el alumno tiene, si son claras y le permiten utilizar en forma activa, el material y recursos didácticos que utilizamos y aná - lizamos si son apropiados para dicho aprendizaje.

Estas interrogantes permiten ayudar al docente a solucio - nar las pequeñas dificultades surgidas en la práctica docente, debido a la autocrítica y tiende a mejorar el trabajo mediante la experiencia vivida, permitiéndome crear nuevas situaciones donde el alumno se sienta mejor y responda con entusiasmo a -- las acciones que se les presentan durante el proceso, enseñan - za-aprendizaje en el aula de clases.

A. Objetivos que se Persiguen con la Propuesta.

El problema de la incomprensión de la lectura es un tema que en los últimos años ha cobrado gran interés en el ámbito - educativo, los niños en los cuales se ha detectado el problema corresponde, al segundo grado de educación primaria y cuyas -- edades oscilan entre los 7 y 11 años de edad, encontrándose en transición entre el período preoperatorio y el período de las operaciones concretas, según las famosas etapas de desarrollo cognitivo de Piaget.

Es notorio que la dificultad para comprender la lectura se ha hecho presente durante y en todo proceso enseñanza---- aprendizaje por lo que el niño debe entender que la lectura, es un proceso relacionado con la escritura, el cual responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su contenido.

Por lo que es importante que ellos estén en contacto directo con múltiples materiales escritos ya que el lenguaje es su excepción más amplia significa comunicación, por lo que no solo a través de la palabra es posible comunicarse: el gusto, la mirada, la mímica, el llanto, el grito; son lenguajes pre-verbales que se utilizan para dar énfasis a las palabras o para sustituirlas, por lo tanto la comunicación nos permite conocernos a nosotros mismos, a los niños y al mundo que los rodea.

La función de conocer y de comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas de nosotros, de tal forma que es difícil señalar donde termina una, donde empieza la otra o la forma en que se conjugan.

Sin embargo, por propia experiencia podemos afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros, en el niño es un medio más importante en donde aprende a utilizar el lenguaje, con ello elabora el conocimiento - lingüístico y constituye el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas durante el resto

de su vida.

Pero para ello el niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como una fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus propios conocimientos y su pensamiento, necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas como prueba, para que otros lo lean.

Me propongo abordar este problema por medio de cuentos ya que es " Una narración breve en la que el argumento o la anécdota constituye el valor más importante, suele ser un relato bastante alejado de la realidad". (2) En el niño es un instrumento por lo cual puede imaginar una historia o lo que realiza el personaje, permitiendo con ello que al leer el cuento comprendiera el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

Es decir no se trata solamente de una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos, sino que la lectura debería ser una conducta inteligente donde se coordinen diversas informaciones con el fin de obtener un significado, una definición formalista en cuanto al contenido seleccionado en esta propuesta puede ser " Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando

(2) Gran Enciclopedia Educativa. Vol. I México 1ª Ed. 1991 p. 738.

se trata de lectura oral. " (3)

En la práctica real el niño tiene ciertamente como lo dice la definición, que realizar un proceso de reconocimiento -- del conjunto de símbolos escritos que le son dados, que es --- otra cosa que describir su significado intuitivo-sensible y -- luego más importante aún, penetrar con la reflexión del pensamiento en el significado conceptual de los mismos.

En otras palabras establecer la relación entre los símbolos como forma de expresión del lenguaje y su significado, estrechamente conectado a un concepto o a una idea o una acción.

Así leer comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto, de contemplar el pensamiento de los individuos, recogiendo un mensaje vivo, los principios de una doctrina o simplemente experiencias de lo que el lector desea servirse en las relaciones con su mundo.

Ya que desde este punto de vista se puede particularizar que la lectura es un proceso continuo y gradual, que implica - el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento que no solo trae consigo la absorción de ideas, si no también la - creación de ideas.

La dificultad para comprender la lectura en todos los --

(3) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios. Nueva Perspectiva Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México. 1984. p. 66

bloques del programa, básicamente en los ejes temáticos de -- lengua hablada, lengua escrita y recreación literaria, pues -- son éstos los que buscan propiciar en el educando la capaci-- dad de entender a través de comentarios, conversaciones, des-- cripciones, juegos, discusiones en grupo y lectura de cuentos con el fin de desarrollar esa aptitud para expresar con clari-- dad, coherencia y sencillez todo tipo de información propor-- cionada dentro y fuera de la escuela para además permitirle -- el autodidactismo o aprendizaje autónomo en el niño.

En mi grupo busco apoyar esta dinámica de aprendizaje -- además de investigar nuevas técnicas u opciones que estimulen todavía más, la búsqueda de esa relación entre el sonido y el signo en la adquisición de la lecto-escritura, pues pienso -- que es conveniente partir de las unidades significativas e ir progresivamente creciendo en este sistema de comunicación, es to es de la palabra a las frases, oraciones e historias.

Cabe mencionar que la lectura es en sí, un punto clave -- que permite al niño desarrollar una mejor redacción y compren-- sión de textos escritos, debido a que le permite tener un me-- jor concepto de aquellas palabras que su significado es dudoso.

Estos problemas llegarán a feliz término y con éxito me-- diante el tratamiento y la atención que se le brinde a través de las actividades que realice en su vida escolar, . las cua-- les serán de gran utilidad para lograr tener un mejor desenvol-- vimiento y pueda a la vez participar con mayor seguridad en --

las actividades que realice en el aula.

El problema del cual se ha venido hablando a través de los aspectos anteriores se localiza en los siguientes contenidos.

- Mejoramiento en diálogos y conversaciones.
- Iniciación en la exposición de temas.
- Lecturas de diversos tipos de texto identificando sus diferencias.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripción.
- Comprensión de instrucciones escritos.
- Redacción y lectura de cuentos.
- Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción.

Por lo que quiero señalar que el tratamiento específico de cada uno de estos aspectos se dará a partir de las consideraciones de los factores socioeconómicas y culturales, destacando las aportaciones psicogenéticas y cognitivas del alumno, para alcanzar el aprendizaje significativo.

Creo pertinente determinar que el objetivo que se persigue para enriquecer y arraigar la buena lectura en el niño de segundo año, es mediante la aplicación de actividades que conduzcan a lograrlo tales como; los ejercicios de redacción de informes, resúmenes de textos, de investigación de los diálogos de los cuentos.

CAPITULO III

EL PROYECTO DE INTERVENCION DOCENTE

A. Descripción del Seguimiento Metodológico Realizado en - la Construcción de la Propuesta.

Los docentes nos enfrentamos todos los días a múltiples problemas que afectan gradualmente el proceso enseñanza-aprendizaje, cuyo propósito es formar a los niños ayudándolos a desarrollar capacidades, habilidades y aptitudes que le serán de utilidad en su vida cotidiana.

Al empezar a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, se empezó a aclarar en mí, la gran tarea que tenemos en la formación de los niños, tomando en cuenta que existen diversos saberes docentes que el maestro posee y que se puede utilizar en ciertas ocasiones para enfrentarnos a los problemas que vamos teniendo en la labor cotidiana.

El maestro que pretende transformar su práctica docente tiene que reconocer sus errores, criticarlo y reflexionar sobre los nuevos saberes, esto lo comprendí en el primer semestre de la Licenciatura llamada " El maestro y su Práctica Docente, " donde pude valorarme como maestro, lo que realizo y sobre todo a que problemas me enfrento cotidianamente, lo que me permitió seleccionar un problema para su estudio, mismo -- que me ayudó a estructurar el primer capítulo del presente -- trabajo.

En el siguiente curso "Análisis de la Práctica Docente - Propia" me sirvió para identificar, reflexionar y valorar las dificultades de mi práctica docente a través de la sistematización de experiencias obtenidas día a día, desechando lo que no funciona, pero también pensando el por qué de estas dificultades, cual o cuales eran las causas por la que mis alumnos no rendían como yo quería, mismo que me permitió seguir construyendo el primer capítulo.

En el curso "Investigación de la práctica propia " se identificó la problemática significativa del quehacer cotidiano, el cual señalo en el planteamiento apoyándome en las experiencias teóricas de diversos autores que se mencionan en la antología para poder argumentar sus causas realizando un ensayo como trabajo de acercamiento a la problemática.

Posteriormente en el curso " Contexto y Valoración de la Práctica Docente " pude interrelacionar el contexto social y educativos en el cual se encuentra la problemática seleccionada por medio de un diagnóstico pedagógico, me permitió detectar las fallas en el aprovechamiento de mis alumnos.

Pero también algunos de los problemas detectados están fuera del contexto de mi acción docente como es el analfabetismo de los padres, la desnutrición de los niños, la pobreza extrema; pero otros por su naturaleza, si son de mi competencia y entre los cuales tendré que proponer alternativas pedagógicas de innovación que represente posibles soluciones en mi ---

práctica docente, con estos elementos me ayudé para concluir el primer capítulo del trabajo.

Después de haber realizado estas reflexiones y llegar al quinto curso "Hacia la Innovación", se analizaron los tres tipos de proyectos como es: Proyecto Pedagógico de Acción Docente, Proyecto de Intervención Pedagógica y Proyecto de Gestión Escolar; el problema planteado lo ubico en el segundo -- proyecto, pues me permitió conocer el grado de comprensión -- que tienen los niños sobre la lectura, así como recuperar y -- enriquecer los elementos teóricos y contextuales que fundamentan la alternativa, así como a la vez surge como una necesi-- dad de transformar la práctica docente, retomar los saberes y parte de mi novela escolar, que significa mi preparación y la forma que he trabajado con respecto al problema que abordé.

Cada uno de nosotros tenemos una forma particular de -- trabajar los contenidos del programa en el proceso enseñanza- aprendizaje, pero lo realizamos de una forma mecánica o sim-- plemente sin darle importancia debida, lo cual se origina desde la formación de cada maestro, así como en sus primeros --- años de trabajo.

Lo que sucedió al empezar a trabajar es que no pude propiciar un ambiente que permita la reflexión y meditación en - los trabajos que se realizan. Asimismo se trabajaba siguiendo el programa dejando a los niños con un sinfín de limitacio-

nes y deficiencias puesto que no logré sentir los intereses y referentes de ellos, por desgracia irán arrastrando año tras año, lo que les será difícil superar, entorpeciendo con ello las relaciones de aprendizaje. Estas reflexiones me permitieron organizar el capítulo II.

Después en el curso " Proyecto de Innovación ", realicé un proyecto en el cual plasmé mi objetivo central, mi propósito particular, así como el procedimiento para alcanzarlo, eligiendo un método didáctico con sus respectivas acciones, sus recursos de aprendizaje y evaluaciones, el cual me ayudó a estructurar el capítulo III.

En el siguiente curso " Aplicación de la Alternativa de Innovación ", realicé una planificación con las estrategias de innovación y a la vez su aplicación al grupo, así como la evaluación de cada una de las sesiones mediante un seguimiento cronológico, esta aplicación me permitió terminar el capítulo III.

En el curso " La Innovación ", me apoyó para reestructurar el material que desde el inicio del eje metodológico se viene construyendo, así como analizar e interpretar las informaciones para la elaboración de la propuesta de innovación en la cual realicé la sistematización de los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto.

En el último curso " Seminario de Formalización de la -

innovación ", me apoyó para la reestructuración de esta propuesta de innovación tomando en cuenta los aspectos formales que se dan en este curso.

El elemento denominado cuerpo del trabajo, tiene como propósito detallar la preocupación temática abarcando el contexto social y educativo como factores que en un momento dado interfieren en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje además de la recopilación de las características del propio educando que presenta dificultades para comprender la lectura y la forma como se pretende alcanzar a cubrir las deficiencias indicando todo el proceso metodológico, las sugerencias para su aplicación y las conclusiones a que llegué después de aplicarla en mi grupo.

De esta manera pude darme cuenta de que no fue en vano todo el esfuerzo previsto para atender esta contrariedad en mi trabajo, pues con esto ya puedo dar como un hecho en mi persona, la integración de una nueva forma de tratar y de evitar obstáculos en las situaciones de enseñanza, considerando nuevas opciones a las propuestas por el plan y programas de estudio, emitido por la Secretaría de Educación Pública.

B. Hacia una Nueva Docencia.

Para fundamentar e instrumentar los cambios que pretendo llevar a cabo con la aplicación de esta propuesta pedagógica durante el desarrollo de las actividades en el ámbito esco

lar, fue de suma importancia tomar en cuenta todos y cada uno de los medios y recursos didácticos que permitieron el buen desarrollo de las actividades y a la vez hacerlos accesibles a las capacidades cognoscitivas de los alumnos.

En la actualidad existen una gran variedad de medios y recursos de los cuales uno puede hechar mano, por lo que hace difícil el seleccionar los materiales idóneos, que permitan cubrir las necesidades que tenemos como docentes en el desempeño de nuestra actividad educativa.

La presente propuesta es una alternativa de posibles soluciones a la problemática que se presenta en el interior del grupo de segundo grado de educación primaria, se dan también todas las explicaciones que se desarrollan en torno al problema de estudio que se trata y las formas adecuadas que se deben seguir para su tratamiento.

Las estrategias se definen como un ordenamiento lógico y sistemático que nos sirven de apoyo para realizar la práctica docente, en las cuales se toman en cuenta, métodos, técnicas y recursos didácticos, que faciliten y sirvan de apoyo para guiar y auxiliar en el aprendizaje de los alumnos.

El buen desempeño y uso de las estrategias didácticas, hacen que el alumno pueda concebir y entender con mayor claridad lo que se le pretende enseñar, debido a que las strategias deben contener los elementos necesarios que permitan al niño y al docente estar en constante interacción activa.

Para el desarrollo de los propósitos que se pretenden lograr en este trabajo es necesario que nosotros nos apropiemos de procedimientos comunicativos y técnicas que nos encaminen hacia el logro de las metas propuestas, es importante además que adoptemos un buen método que permita al niño apropiarse con facilidad de los conocimientos impartidos.

La educación como proceso social, busca apoyarse en un sistema educativo más activo para enfrentarse a las dificultades, complejidades presentados por las tradiciones, rutinas, resistencias y carencias del medio. De allí la necesidad de elegir un método que ofrezca máxima posibilidad para alcanzar nuestro fin, de manera ordenada y señalando la secuencia correcta.

Para que esto sea eficaz, es preciso saber perfectamente, a lo que queremos llegar, conocer la realidad de la situación para preparar los recursos necesarios que apoyen su desarrollo.

Este proceso, al principio me resultó muy difícil llevarlo con un control tan eficiente, pero considero que pude desarrollarlo a través de mi entusiasmo y empeño, pues mi trabajo educativo requiere de ello, para que de una manera más concisa y empleando determinados procedimientos logre estimular, propiciar y guiar las actividades del niño que lo beneficien en su desarrollo y le permitan adaptarse al medio natural y humano con fines de un perfeccionamiento progresivo.

Algo muy importante de indicar es que " El método ha de ser flexible ", (4) es decir adaptable a las características del educando y de cada situación, es aquí donde debo adaptarlo a las necesidades y condiciones de mi grupo. En este caso mi deber es enseñarlos a trabajar, otorgándoles, hasta cierto grado libertad de acción para evitar el desorden, o el no poder alcanzar el propósito de la clase, además de propiciar en todo aquel que lo requiera, la oportunidad de expresar lo que sabe y ha experimentado.

Con todo esto se hace referencia a la personalidad del educando, a su inteligencia, voluntad y hasta al aspecto emocional, lo mejor es que el niño aprenda por su propio empeño, por su interés y su actividad. Lograrlo requerirá de la aplicación de este proceso metodológico.

Los propósitos que se pretenden lograr con la aplicación de esta propuesta:

- El alumno leerá e interpretará sus propias oraciones y/o textos breves con el fin de iniciar la comprensión de sus escritos.
- Elaborará cuentos utilizando su lenguaje coloquial con la intención de impulsar su creatividad e imaginación en su expresión escrita.
- Clasificará los libros del salón de acuerdo al tipo de lec

(4) Jesús M. Isais Reyes. El método en la Escuela Primaria. Edición 19. p. 20

tura contenida en él para conocer la variedad de temas que pueden ser tratados en el salón.

- Explicará el significado de refranes y coplas tradicionales para poder utilizarlos en algunas situaciones de su vida cotidiana.
- Comentaré los letreros y/o avisos comunes de su pueblo deduciendo su intención para los habitantes.
- Comentaré algunos textos de su preferencia para intercambiar opiniones con sus compañeros.
- Identificaré el tema de un texto para demostrar su comprensión de la lectura.
- Redactaré e intercambiaré mensajes, avisos, recados y cartas entre los compañeros del grupo de la escuela para que entiendan que en su texto se puede proporcionar información.
- Comprenderé las instrucciones escritas, breves para llevar a cabo algún juego tradicional.
- Identificaré a los sujetos que realizan la acción en las oraciones y las expondré al grupo.

En el proceso de la educación siempre encontraremos objetivos cuyos alcances se encuentran sujetos a los buenos o a las inadecuadas instrucciones que el profesor lleva a cabo, dependiendo del interés y responsabilidades que le tenga a su labor, es decir, el no limitar a los alumnos a la asimilación de contenidos propiciará ese despertar de las capacidades y disposiciones para poder comprender y realizar un trabajo.

Aquí es donde entra en juego la relación directa maestro-alumno, en el que permitiendo el desarrollo de las potencialidades de ese ser en formación consentirá la formación de un nuevo ser sin prejuicios; bajo esta perspectiva, el acto de aprender, es una acción de construcción de saberes, en donde la actividad de la persona es uno de los elementos fundamentales en la elaboración del conocimiento.

La enseñanza, puede concebirse como la generación de situaciones didácticas de manera oportuna y adecuada que hacen posible que el alumno aprehenda el objeto de conocimiento y construya sus saberes. Con base en esta concepción constructivista el proceso Enseñanza-aprendizaje, habrá que caracterizar el rol del alumno y el del docente.

Rol del alumno

Al alumno se le considera el sujeto que aprende, en función de él, atendiendo a sus características físicas y psicológicas (madurez, nivel cognitivo); se debe propiciar situaciones didácticas, manifestar espontáneamente sus necesidades e intereses por aprender tal o cual tema. De este referente nosotros debemos desarrollar nuestro trabajo, respetando la decisión del alumno por participar en forma activa en la construcción del conocimiento.

Es importante hacer énfasis en la acción del niño como elemento básico en la apropiación de la realidad, esto signi-

fica, que el medio y el entorno donde se desenvuelve el infante son fundamentales para lograr los aprendizajes significativos, que superen el ámbito exclusivamente escolar inscribirse en la vida propia del infante.

De esta manera propiciar su participación en forma activa y dinámica en la apropiación de los conocimientos a través del proceso enseñanza-aprendizaje, Piaget dice: " El niño debe aprender a conquistar por si mismo, lo verdadero, aunque - le dedique mucho tiempo a esta búsqueda porque, ya que así se garantizará una actividad y un aprendizaje real ", (5)

En el niño los intereses son directos, pues a él solamente le interesa aquello que le satisface una necesidad, por eso es tan importante conocer el estado habitual de aceptación.

Ya que la inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su vida personal y que en su formación intervienen determinados factores como el medio ambiente y social donde interactúa, es por eso que en esta alternativa me he decidido apoyarme en el constructivismo, porque siento que mis alumnos necesitan un modelo educativo centrado en el proceso que los apoye para que vayan construyendo su propio conocimiento.

(5) Jean Piaget. " A donde va la Educación ", en: Análisis de la Práctica Docente. Antología Básica, UPN. México 1985. p. 172.

En cuanto a la lectura, es común que el niño se equivoque a veces lo hace deliberadamente y otras inconscientemente; es frecuente que nosotros consideramos estas equivocaciones como errores, sin embargo, son aproximaciones a la lectura y momentos importantes en el proceso de aprendizaje del infante, - pues a partir de la superación de estas dificultades, el alumno aprende a leer con mayor claridad y precisión, además comunica sus ideas por escrito con mayor eficacia.

Rol del Maestro.

Entender el proceso que atraviesa el infante para apropiarse y usar la lecto-escritura es tener presente que la práctica educativa y sus acciones pedagógicas deben ser congruentes con los intereses y necesidades del niño, y acorde con su nivel de desarrollo cognitivo, y saber que la acción debe generar situaciones que propicien el aprendizaje significativo. -- Por lo que: "El rol del profesor es el de planificar estrategias a facilitar la explicitación de las concepciones de los alumnos y su confrontación con nuevas informaciones". (6)

En el caso de la lectura, no se tiene porque apresurarse a que los niños memoricen y usen mecánicamente las grafías o letras, sino debe lograr que comprendan la lógica del sistema de lectura, que tengan plena conciencia de que con la expre---

(6) Eduardo García. "Diseño de Planeación", en: Planeación, Comunicación y Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología, Básica, UPN. México. p. 114.

sión escrita pueden comunicar a través del tiempo y la distancia, todo lo que deseen; asumir una posición constructivista en el proceso enseñanza-aprendizaje requiere de crear situaciones o acciones pedagógicas, que generen condiciones para que el alumno construya los elementos de la expresión oral.

Todo lo que los niños realizan e interpretan, así como los diversos cuestionamientos e ideas que plantean acerca de la lectura y la escritura, son acercamientos que hacen posible que nosotros comprendamos los diferentes niveles evolutivos del proceso de apropiación y construcción de la lecto-escritura.

Como docente me considero un facilitador del aprendizaje porque no pretendo imponerme ante mis alumnos, al contrario he ido ayudando y propiciando en ellos los conocimientos de una manera amena y constructiva, desde mi punto de vista - he aprendido a tomar los elementos como son: el contexto, los saberes previos y el nivel de madurez psicológico de mis alumnos para de allí abordar juntamente con los niños los contenidos que marca el programa.

Al permitir que los niños evolucionen según sus propios intereses y desatar sus sentidos de indagación, es un proceso de cambio, aunque a veces no se logre de manera total constituye una experiencia grupal inolvidable, esto es lo que dice los estadios de desarrollo; quizá en la ciudad así sea, pero en el medio rural donde se encuentra la escuela el niño tiene

que sobre llevar una severa distracción cuando ayuda a los pa
dres en el campo o en el hogar, esto afecta su desarrollo cog
nitivo.

En mi grupo se presenta una marcada heterogeneidad de -
edades entre los escolares, que me pone en la necesidad de --
adoptar una estrategia adecuada que me permita hacer de inte-
rés general los objetivos o actividades a enseñar, a través -
del estímulo de las habilidades necesarias para que el alumno
construya su propio conocimiento.

Ya que al desarrollar sus habilidades y actividades dentro
de contextos comunicativos reales debe aprender a leer le
yendo, a escribir escribiendo, a hablar hablando a través de
actividades que presenten un interés verdadero basado en su -
estadio de desarrollo, intereses lúdicos y en especial que --
sea viable en relación con su entorno y posibilidades de acce
so a los materiales didácticos a utilizar.

Uno de los propósitos centrales del programa vigente, -
es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje.-
Por esta razón se ha procurado que la adquisición de conoci--
miento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelec-
tuales y de reflexión.

Resulta importante aclarar que la evaluación dentro de
las actividades educativas viene siendo un proceso de delinea
miento, obtención y elaboración de información útil para juz-

gar posibilidades de decisión en torno al aprovechamiento que vienen demostrando los sujetos de aprendizaje en el largo camino de la adquisición de los conocimientos y experiencias.

Entendiendo que esta acción no se debe referir únicamente y exclusivamente a la comprobación de los conocimientos -- que los alumnos van acumulando, sino todo lo contrario, que -- incluyan los diversos aspectos que conforman el fenómeno educativo desde el más simple acto de razonamiento hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales de gran profundidad.

Es por eso, que después de cada sesión de trabajo diario se debe implementar actividades de evaluación que consistan en comentarios orales y escritos por parte de los alumnos, hasta trabajos de redacción con el fin de seguir secuencias -- progresivas del problema que se está tratando de superar.

Asimismo, se considera importante aplicar estrategias -- evaluativas que puedan ayudar a los educandos a estimular sus facultades cognitivas en actividades de aprendizaje anterior y presente, con el fin de que logre la superación del problema de la dificultad en la comprensión de la lectura.

CAPITULO IV

PROPUESTA PARA MEJORAR LA LECTURA EN 2º GRADO

Para llevar a cabo la aplicación de esta propuesta fue necesario plantear un propósito, el cual engloba todo lo que es la extensión del problema y 20 propósitos de aprendizaje - para después repetirla en forma cíclica hasta terminar el curso escolar.

De los cuales presento 8 para que se conozca el proceso seguido en la aplicación de dichos propósitos que se desarrollaron de acuerdo al nivel cognitivo del niño permitiendo con ello una mayor accesibilidad en el desarrollo y desempeño, -- así como las diversas modalidades de evaluación que sirvan para comprobar la secuencia del nivel de aprovechamiento que ca da alumno vaya presentando.

La buena planeación y dosificación permite al maestro - propiciar en el alumno la adopción del conocimiento con mayor facilidad, permitiendo también que éste reflexione y lo pueda practicar durante su vida cotidiana.

Es importante añadir que este trabajo ayudaría a mejorar la comprensión lectora en los niños si es aplicado de una manera constante, reforzándolo con nuevas actividades que motiven al alumno a concebir dicho aprendizaje, el cual debe implementarse acorde a la situación del estudiante, además de - tomar muy en cuenta sus intereses y sus conocimientos previos

para poder avanzar en conceptos, expresiones y saberes que lo ayuden a comprender cualquier idea escrita.

Dentro de esta perspectiva consideraré el análisis de mi práctica docente para poder descubrir las carencias e idear situaciones que me ayudarán a superar esta dificultad que me enfrentaba en la enseñanza del Español.

A continuación describo las estrategias que me apoyaron, para lograr el propósito de esta propuesta.

A. Planeación, Realización y Evaluación de la Propuesta.

—Estrategia 1

- Propósito Particular: Qué el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Contenido de Aprendizaje: Significado de las adivinanzas.
- Eje: Lengua Hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de opiniones.
- Recursos: juego de la papa caliente, sopa de letras, libro del alumno donde se toman las adivinanzas.

Tiempo posible de aplicación 3 semanas que se distribuirá de acuerdo a los avances del niño.

Como el propósito principal de esta planeación es hacer

participar a todos los niños, para donde puedan desarrollar - sus habilidades, actitudes y capacidades mentales por medio - de la imaginación al estar adivinando las adivinanzas o relacionando las figuras con una adivinanza así como participar - en el juego de la papa caliente con la finalidad de intercambiar adivinanzas, como buscar en la sopa de letras la respuesta de las diferentes adivinanzas.

Estas actividades, podrán ser repetidas según el inte--rés pues los apoyarán a la apropiación de nuevos conocimien--tos significativos, pero también los ayudarán a iniciarse con facilidad a la lecto-escritura.

--- Realización

La sesión se inició con la asistencia de 29 alumnos, primeramente realizamos en forma pausada algunas lecturas de adivinanzas en el libro de Español de lecturas entre todos, des--pués unos niños se paraban junto a sus asientos a leer una adivinanza y entre todos se adivinaba, siendo el niño Javier el primero, después Irvin, luego Pierre así hasta completar 15 niños; posteriormente se les presentó a los niños algunos dibu--jos como de la escoba, el peine y de la cebolla, ellos lo relacionaban conforme se les decía la adivinanza ya que no se es--cribió el texto en el pizarrón, después se escribió para que - ellos lo escribieran en sus cuadernos así como los dibujos.

Seguidamente salimos fuera del salón, a la cancha a jugar el juego de la papa caliente, se dieron las instrucciones del juego, cómo es, entre todos realizamos un círculo, se buscó una piedra pequeña que sería la papa, un niño pasaría al centro del círculo con los ojos vendados, éste debe decir varias veces la papa caliente, cuando se deja de repetir la papa caliente, al niño que se le quede la piedra, él pasaría al centro a decir una adivinanza y entre todos tratar de adivinar de que se trata.

Si se adivina, a este se le vendan los ojos, repitiéndose el mismo procedimiento como el anterior y si no se adivinaba pasaba a su lugar el niño.

Como todos querían ser el primero opté en decirles a los niños que el que conteste bien esta adivinanza será el primero, siendo el niño Daniel quien pasó al centro, se le vendó los ojos, éste empezó diciendo papa caliente, cuando dejó de decirlo la piedra quedó en las manos del niño David, pasó al centro, dijo una adivinanza relacionada con el carbón, todos lo adivinaron: se le vendó los ojos, empezó a decir la papa caliente varias veces, cuando dejó de decirlo, la piedra quedó en manos de la niña Leonor, ésta no quiso pasar, le daba pena.

Continuó David, cuando dejó de repetir papa caliente, la piedra estaba en manos del niño Aarón, este pasó al centro a decir una adivinanza relacionado con el peine, se adivinó, así sucesivamente fueron pasando los niños.

De 17 niños que les tocó la papa caliente 5 no quisieron pasar, quizás por pena o no saben alguna adivinanza, todas las adivinanzas que los niños dijeron se adivinaron.

Cuando entramos al salón escribí en el pizarrón una adivinanza que es: soy pequeño pero muy bravo despierto a las personas con mi canto, se le dijo a los alumnos que adivinaran de que se trata.

Algunos empezaron diciendo, que se trata del perro, otros del gato, otros del león, viendo que no atinaban les di algunas pistas como; que en sus casas hay, que canta en las mañanas, ya con estas descripciones el niño Aarón fue el primero en adivinar que se trataba del gallo.

Para terminar se les dio a cada niño una hoja tamaño carta en donde están escritos seis adivinanzas en copia fotostática de la cual cada niño tiene que buscar en la sopa de letras, la respuesta de cada adivinanza coloriándola o enserrándolas en un círculo.

--- Observaciones Personales a la realización.

Fue muy notoria la participación de los niños, ya que les gustó jugar, pues va de acuerdo a su actitud lúdica y todos pusieron de su parte para ir realizando las actividades, cabe mencionar de aquellos niños que no quisieron pasar al centro del círculo a decir una adivinanza fue por pena o por

que no sabían alguna adivinanza o quizá por la falta de socialización de éstos con los demás miembros del grupo, por ser - callados. Esta estrategia me dio resultado logrando que los - niños demostraran mayor interés y como consecuencia que desa- rrollen sus habilidades cognitivas.

--- Evaluación.

A través de la observación directa se evaluó al niño su participación activa y el interés por leer sus adivinanzas, - también se les proporcionó pequeños textos en copia fotostática para que buscaran en la sopa de letras las adivinanzas co- rrespondientes a los dibujos, así como la participación en el juego de la papa caliente. (Ver anexo 1)

Estrategia 2

- Propósito Particular: Qué el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Contenido de Aprendizaje: Describir y narrar un cuento.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de opiniones.
- Recursos: Láminas ilustradas, T.V. Video, lápiz, revistas.

Tiempo posible de aplicación 3 semanas que se distribuirán de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito principal de esta actividad es que los niños desarrollen con mayor facilidad sus habilidades cognitivas mediante la observación y manipulación directa, ya que las imágenes permiten al niño crear un cuento o historia, que les permita apropiarse de nuevos conocimientos, ya que ellos aprenden lo que les interesa.

Dentro de este marco, se pretende que los alumnos expongan individualmente y por equipos el programa de televisión - que más les gusta, a sus compañeros, así como se les contará un cuento mostrando las secuencias que se sigue por medio de dibujos en láminas, para que posteriormente realizar preguntas relacionadas con el cuento, seguidamente se pasará a la -

sala de cómputo a ver una película en la televisión, titulada "El robo de la miel", después ellos describirán en forma oral las escenas de la película.

--- Realización.

Con una asistencia de 27 alumnos de un total de 29, los dos faltantes, uno por enfermedad y el otro por cuidar a su hermanito.

Inicié la clase narrando a los alumnos un cuento de la caricatura de Winny Puh, en la narración les mostraba dibujos alusivos a este cuento, para que los alumnos al vislumbrar el dibujo pudieran imaginar lo que los personajes están realizando, al terminar el cuento se les preguntó a los alumnos que ¿ Quiénes intervienen en el cuento ? Todos mencionaron a los personajes como son; Winny Puh, el cerdito, conejo, tigre, topo, buho, etc.

Seguidamente al niño Daniel se le preguntó; ¿ Qué está sucediendo con el conejo ? que éste está cuidando los tomates, después a la niña Cinthia se le preguntó; ¿ Qué está haciendo Winny Puh ?, ésta respondió, -que preparando la comida-, al niño Gerardo también le pregunté; ¿ Cómo salta el tigre ?, éste contestó: -con la cola-, así sucesivamente hasta preguntar le a 12 niños los cuales contestaron correctamente.

Posteriormente ennumeré a los alumnos del 1 al 5 para formar equipos de trabajo siendo un total de 5 equipos 3 de 5 y 2 de 6 alumnos, después pasamos a la sala de cómputo, para ver la película de Winny Puh relacionado con el cuento titulado " El robo da la miel " antes de la proyección, se les dijo a los alumnos que pusieran atención a la historia y que cada quien escribiera lo que entendiera del cuento, al terminar la proyección se reunieron por equipos para que intercambiaran opiniones o leyeran lo que escribieron, en esta actividad se noto que por equipos algunos alumnos trabajan más que otros, ya que unos se ponían a platicar, jugar o simplemente no quieren estar trabajando con determinado compañero.

Cuando se empezaron a levantar de sus asientos a preguntar si está bien lo que están haciendo, les pedí que se sentaran para que entre todos los equipos dijeran que entendieron de la película, el equipo 1 integrado por 5 elementos, pasaron al frente del grupo a comentar sobre lo que vieron, empezando la niña Andrea diciendo que Winny Puh se levantó de la cama con hambre, que cuando fue a buscar la jarra de miel para comer no había pero vió que en el suelo había tirada miel.

Después el niño Irvin platicó que los ladrones estaban bajo la cama, que eran el elefante y el zorro, el grupo en general comentaban para ayudar al que está platicando, los demás del equipo no pudieron explicar lo que vieron, ya que tapaban la boca con la mano, se reían o les daba pena, el equipo 2 integrado por 5 elementos únicamente hablaron 3 niños, los otros

2 no participaron, el equipo 3 también de 5 elementos hablaron todos los niños, el equipo 5 integrado por 6 niños hablaron 4 niños, en total 8 alumnos no participaron por los motivos ya - descritos.

Al terminar de pasar los equipos se les pidió a cada niño la hoja donde escribieron y dibujaron lo que entendieron de la película, aquí 4 niños no realizaron la escritura de los 8 que no platicaron de lo que entendieron de la película.

--- Observaciones Personales.

La participación de los niños fue notoria ya que la presentación de un programa de T.V. Les llama la atención por las imágenes que ellos vieron y cuando se les pidió que ellos describieran en forma oral y escrita de lo que vieron recordaban a los personajes y lo que éstos estaban realizando en el cuento.

Este tipo de actividad, propicia en el niño un interés - por ver y tratar de entender por medio de imágenes sin sentir una presión por poner a prueba su capacidad de comprensión, ca be mencionar que algunos niños tienen dificultad de expresarse oralmente ya que les da pena o simplemente tapan la boca con - la mano dificultando el entendimiento de su expresión.

--- Evaluación.

A través de la atención prestada al cuento y de las imágenes presentadas en las láminas o en la televisión, así como de sus descripciones orales o escritas de lo que entendieron de la película, con ello permitiendo valorar la habilidad de los alumnos para comprender el cuento. (Ver anexo 2)

Estrategia 3

- Propósito Particular: Qué los alumnos aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a -- construir estrategias para su lectura.
- Contenido de Aprendizaje: Identificar el título de un tex to.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de Opiniones.
- Recursos: Copias fotostáticas, libro del alumno, láminas, hojas de rotafolio.

Tiempo posible de aplicación 5 semanas que se distribuirán de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito principal de esta planeación es hacer par ticipar a todos los niños, en donde puedan desarrollar sus habilidades cognitivas. Permitiendo valorar la comprensión de lo que están leyendo por medio de lecturas de pequeños textos, di ciendo ellos mismos de que o a quienes se están refiriendo, in discutiblemente la lectura es indispensable llevarlo a cabo de una manera eficaz para que el niño sea capaz de entender lo -- que lee.

Esto es lo que pretendo cumplir en este espacio, pero -- con la utilización de un renovado recurso como lo viene siendo

la formación de equipos para la discusión de un texto sin título, en donde ellos se lo pondrán, y a la vez uno de los integrantes de cada equipo leerá el texto en voz alta al resto del grupo, así como comentarán los diferentes títulos puestos a la lectura, en donde ellos mismos comprenderán que el título del texto remite a darse cuenta de lo que trata el tema, y que todos los libros y lecturas tienen un título.

--- Realización.

Con la asistencia de 26 niños de un total de 29 alumnos los tres faltantes, Amelia, Maricarmen y Crístian por enfermedad.

Se inició la clase contando a los alumnos del 1 al 5 para formar 5 equipos, posteriormente se les dio un texto sin título en hojas fotostáticas, después en forma pausada y entre todos le dimos varias lecturas al texto, ya que en equipos se les dijo que tendrán que comprender y discutir que título le pondrían al texto y porqué, dando tiempo a que leyeran y discutieran entre todos.

En esta actividad se notó que por equipos algunos alumnos trabajan más que otros, ya que unos se ponen a platicar o a jugar, cuando se empezaron a levantar para preguntar si está bien lo que estaban haciendo, les pedí que se sentaran para que entre todos los equipos dijeran que entendieron del texto, que título le pusieron y el porqué.

En el primer equipo se paró Aarón, leyó el texto y dijo que éste habla de los libros, en el segundo equipo participó Andrea, leyó el texto también, el cual coincide con el primer equipo, en el tercer equipo participó Daniel, él leyó el texto, también dijo que éste habla de los libros, efectivamente es una lectura que trata de los libros.

Por lo tanto en el título dijeron que se trata de los libros de texto, ¿ Por qué ? - Porque habla de los libros, pero los equipos cuatro y cinco coincidieron en el título, dijeron que se trata, me gustan los libros, ¿ Por qué ? - Porque nos adentramos al leer los libros, - al ver que hay dos respuestas les hice algunas preguntas a los niños como ¿ De qué trata la lectura ? ellos contestaron que de los libros, pero para que entendieran, ¿ Qué dicen los libros ? ¿ Qué debemos hacer ? - pues leerlo contestaron.

Les pedí que levantaran la mano a los que les gusta --- leer los libros, casi todos levantaron la mano, ya que 6 niños no lo hicieron, quizás por no estar seguros de lo que se dice, entonces, ¿ Qué título le pondremos a la lectura ? - entre todos contestaron me gustan los libros y ¿ Por qué ? -- - Porque nos enteramos de lo que dice en ella, - posteriormente presenté dibujos de algunos ejemplares en cartulina.

Se les platicó a los alumnos que todos lo libros tienen título y que también las lecturas tienen que tener un título, aquí se les pidió a cada alumno que sacara de sus útiles un -

ejemplar cualquiera o que prestaran del rincón de lectura un tomo, cuando todos tenían en la mano un libro se les fue mostrando el título del libro así como de una lectura.

Para terminar se les dio a cada alumno en copia fotostática la lectura vista con anterioridad para que escribieran el título, así como tres dibujos de libros para que ellos acompletaran la frase del título.

--- Observaciones Personales.

La participación de los niños fue muy notoria, ya que al interrogarlos acerca de lo que leyeron y sus puntos de vista muy personales en forma oral, fueron aspectos que demostraron la atención al trabajo realizado, una vez más se apreció la capacidad de comprensión que se estaba manifestando de una manera progresiva, es decir, el niño ya no siente tanta dificultad para interpretar textos.

Aunque no todos demostraron un gran avance, aún tengo alumnos rezagados, pero no incapaces, sino les falta manejar más textos escritos y practicar su lectura individual.

--- Evaluación.

Para llevar a cabo este aspecto cada equipo penso que título le pondrán al texto mediante los comentarios de ellos mis mos.

Estrategia 4

- Propósito Particular: Qué los alumnos aprendan la creación del final de un cuento a partir de ideas iniciales.
- Contenido de Aprendizaje: Los alumnos participen en lecturas e inventen el final de un cuento.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de Opiniones.
- Recursos: Hojas fotostáticas, lápiz, libro del alumno, láminas.

Tiempo posible de aplicación 4 semanas que se distribuirá de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito principal de esta planeación es que los niños desarrollen con mayor facilidad sus habilidades cognitivas mediante la observación de imágenes, así como seguir la secuencia de éstas en un cuento, que les permita apropiarse de nuevos conocimientos significativos.

Dentro de este marco, se pretende que los alumnos expongan individualmente y por equipos el final de un cuento, mediante el juego del quien se equivoque pierde, así como se les contará un cuento relacionado con el erizo diferente, desde el principio hasta el final, proporcionándoles a los alumnos una

hoja fotostática conteniendo la lectura del cuento, con el título pero sin el final, a la vez ellos escribirán el final, - para que lo lean a sus compañeros.

--- Realización

Con la asistencia de 28 niños, inicié la clase contándoles a los niños el cuento del erizo diferente, presentando dibujos de esta narración, remarcando que a un relato se le puede imaginar distintos finales siempre y cuando se relaciones desde el principio, posteriormente se les dio a los niños en hojas fotostáticas el cuento pero sin el final incluyendo los dibujos y entre todos se le dio varias lecturas, después se les pidió a los alumnos que leyeran varias veces esta lectura y que se fijaran de las ilustraciones.

Al concluir se pidió voluntarios para que digieran a que parte de la lectura corresponden los dibujos, siendo primeramente el niño Antonio que dijo: -que es donde esta junta la familia de erizo-, enseguida el niño Daniel dijo que el siguiente dibujo: -un erizo es diferente porque no tiene espinas- y - por último la niña Isabel dijo que el lobo quiere comer al erizo sin espinas, de los tres dibujos que se presentaron varios niños dieron distintas opiniones.

Para saber si ya entendió la lectura, se les realizó varias preguntas a los niños en forma oral: ¿ Como era la familia de erizos ? todos contestaron , - eran muy diferentes -

¿ Por qué ? contestando la niña Cinthia -por sus espinas- ----
 ¿ Quién lo podía comer ? contestando el niño Aarón -los lobos-
 ¿ Cómo nació el erizo ? contestaron todos que diferente sin es
 pinas ¿ cómo vivía ? contestando la niña Andrea -muy asustado-
 ¿ Los pájaros que le recomendaron a este erizo ? todos dijeron
 -buscara al duende en el bosque-.

Por último se les dijo a los alumnos que escribieran en -
 la misma hoja sus opiniones sobre como imaginarían el final del
 cuento. Cuando terminaron de escribir, se pegaron los mesaban--
 cos a la pared para hacer un círculo para jugar; el juego de --
 quien se equivoque pierde, el cual consiste, en dar la orden pa
 ra contar y entre todos contamos aplaudiendo y el que se pase -
 pierde. Pasa al centro del círculo a leer la lectura con el fi-
 nal que realizó, pasando primero el niño Enrique, después David
 así sucesivamente hasta acompletar 16 niños, de éstos, 3 no pa-
 saron quizás por darles pena o no realizaron la actividad, des-
 pués se recogieron las hojas de cada uno de los niños.

--- Observaciones personales.

Los niños demostraron interés por comunicar lo que enten--
 dieron del cuento, ya que las imágenes les ayuda a retener las
 actividades que realizan los personajes del cuento, aunque algu
 nos les da pena comunicar lo que escribieron o se tapaban la bo
 ca con la mano cuando estaban hablando; este tipo de actividad
 lúdica, propicia en el niño un interés por leer y tratar de -

entender el escrito sin sentir una presión para poner a prueba su capacidad de comprensión pues, ésta se hizo de una manera que resulte ser agradable la experiencia y con ganas de volver a repetirla.

--- Evaluación.

Participación en el juego, habilidades para externar -- sus ideas, pero poniendo especial interés en la claridad y en tonación en la lectura así como la legibilidad en la escritura de la misma o sea el final del cuento. (Ver anexo 3)

Estrategia 5

- Propósito Particular: Qué el alumno desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Contenido de Aprendizaje: Desarrolle de una manera efi--caz la facilidad de palabras en diálogos y conversación.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de opiniones.
- Recursos: Láminas, libro del alumno, hojas en blanco.

Tiempo disponible de aplicación 5 semanas que se distri--buirán de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito principal de esta planeación es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, con claridad, coherencia y sencillez, por lo que se debe con--vertir en un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo y sobre todo, en las actividades educativas.

Si el lenguaje oral es por esencia diálogo, y si en el -diálogo hay intercambio de ideas, de pensamiento entre dos o -más personas, lo correcto sería que nosotros tuvieramos la suficiente habilidad para implementar y utilizar esta dinámica gru--

pal que sirva para crear nuevos esquemas de técnicas de la enseñanza, para lograrlo se implementaron las siguientes actividades donde el niño representará por medio de dibujos cómo dialoga con sus padres, así como se les pegará en el pizarrón láminas con dibujos relacionados con un diálogo, para que ellos cuenten la historia sugerida por los dibujos.

A la vez representarán en parejas por medio del juego un diálogo, en que cada niño pondrá en sus dedos pulgares, la carita de un personaje, recortado previamente en el libro integrado, después se le preguntará al grupo ¿Quién empezó el diálogo? ¿Qué hacía el otro compañero cuando contesta? ¿Hablaron los dos al mismo tiempo? ¿Por qué? y por último sacarán sus libros de trabajo de español, en ella inventaran un diálogo de acuerdo a los dibujos.

--- Realización.

Con una asistencia de 27 alumnos de un total de 29, se dio inicio a la clase con una descripción de lo que es un diálogo, presentando dibujos en cartulina de personas que están dialogando sobre el accidente de una paloma, al terminar la intervención, se les pidió a los alumnos que realizaran por medio de dibujos y escribieran como dialogan con sus padres, todos trabajaron en silencio realizando la actividad, aunque algunos niños se paraban a preguntar si estaba bien lo que hacían, --- otros llamaban para ir a ver en sus asientos lo que estaban --

realizando, en las ventanas del salón se encontraban 3 madres de familia viendo lo que realizan los niños, unos alumnos no tuvieron dificultad para realizar esta actividad y otros sí.

Posteriormente en el libro integrado recortable en la página 5 de la familia de títeres, se recortó una figura, ya sea del niño o niña dependiendo del alumno, usándolo como títere de dedo, organizándolos en parejas, se les pidió que colocaran la figura en el dedo pulgar, después se les explicó como pueden representar un diálogo en parejas con las figuras.

Seguidamente se pidió voluntarios que pasaran al frente del grupo a hacer una representación de lo que realizan a la hora del recreo, en sus casas, en el campo, en el salón de -- clases, etc. siendo los primeros David y Aarón quienes dialogaron sobre un partido de fútbol, después pasaron Cinthia y - Pierre, hablaron de lo que ellos realizan en sus casas cuando llegan, al salir de clases, así sucesivamente pasaron casi to dos ya que 4 niños no quisieron pasar porque les daba pena.

Posteriormente se les preguntó al grupo quien empezó el diálogo en la primera pareja, contestando el niño Efraín que el niño Aarón platicando que le gusta jugar fútbol, respon--- diendo el niño David que a él también y que lo realiza ya sea en la hora de recreo o en el patio de su casa, el niño Aarón dijo que le gusta ver los juegos en la T.V. y sus equipos son el América y Guadalajara, también al niño David le gusta ver los juegos por la T.V., o en el campo del pueblo.

En la segunda pareja empezó el niño Pierre que le gusta jugar en el patio de su casa con sus cochecitos, la niña Cinthia le respondió que al llegar a su casa la mandan a comprar en la tienda o a cuidar a su hermanito, así sucesivamente se desarrollaron los diálogos, los que pasaron, algunos lo realizaron bien, otros estaban sonriendo cuando estaban hablando, no movían el dedo donde está la figura o lo movían simulando que están hablando.

Para terminar se les dio a cada alumno una hoja blanca para que ellos dibujaran y escribieran los diálogos representados.

--- Observaciones Personales.

Esta actividad realizada, presentó mucho interés para el educando pues no sintió que se estuviera haciendo tarea, sino que estaban jugando y era divertido para ellos, el único inconveniente detectado en esta actividad es el uso de un diálogo inadecuado para expresarse oralmente, porque la mayoría de los niños son bilingües, ya que aún no son capaces de diferenciar cuando están usando de manera incorrecta algunos artículos con sus respectivos sustantivos o cómo se deben dirigir a una persona para poder establecer una conversación.

--- Evaluación

El principal aspecto a calificar consistió el comentario oral libre en la que el niño tiene la oportunidad de llevar a cabo mediante el diálogo, así como la capacidad interpretativa de los niños para que en un trabajo individual cambiaran los diálogos de un texto por otro equivalente a como ellos lo entendieron, sin perder la secuencia y sentido de los mismos.

Estrategia 6

- Propósito Particular: Qué el alumno desarrolle su capacidad para expresarse oralmente.
- Contenido de Aprendizaje: Describir a personas, lugares y objetos, destacando los rasgos importantes.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de opiniones.
- Recursos: Libro del alumno, hojas en blanco, lápiz, cuaderno del alumno.

Tiempo posible de aplicación 4 semanas que se distribuirán de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito principal de esta planeación es con la intención de que el niño pudiera plasmar sus ideas acerca de lo que observa, escucha y conoce de lo que ve, con ello desarrollaran con mayor facilidad sus habilidades cognitivas, ya que las imágenes les permite apropiarse de nuevos conocimientos, para lograrlo se tendrá que realizar una serie de actividades.

Como leerán la lectura Marcelino el conserje para que entre todos comentar en forma oral como es este personaje, posteriormente observarán y describirán al conserje de la es-

cuela así como escribirán individualmente en el cuaderno como es él, para que posteriormente pasaran al frente a leer sus escritos. Se visitará la biblioteca para su descripción, así como se observarán y leerán los anuncios que se encuentran en el trayecto a éste, ya en este lugar platicarán sobre los diferentes títulos.

--- Realización.

Con una asistencia de 21 niños de un total de 29, los que faltaron es por enfermedad pues había la epidemia de conjuntivitis, se inició la clase realizando en forma pausada la lectura, Marcelino el conserje, luego de darle varios repases el texto entre todos.

Se les preguntó a los niños sobre la descripción de Marcelino como: ¿Qué trabajo realiza? entre todos respondieron --que efectúa la limpieza de toda la escuela--: ¿Qué más? --compra algunas cosas para la institución--, ¿Cómo es? contestando el niño Irvin, --es alto, bueno, sabe hacer favores--, después les pregunté que si hay conserje en la escuela, todos respondieron que si, ¿Cómo se llama? --Don Luis y le dicen secre.

Seguidamente les pedí a los alumnos que describieran al conserje, para esta actividad, el trabajador entró un ratito al salón, para que los niños lo vieran; posteriormente cuando éste salió, los niños lo describieron oralmente diciendo que

es bajo, que tiene bigote, usa botas, es claro de piel, realiza el aseo de la escuela, etc. Después se les dijo que escribieran en sus cuadernos la descripción del conserje, en forma voluntaria fueron pasando a leer sus escritos siendo el primero el niño David, empezó diciendo -es chaparro, usa botas que tiene camisa blanca y pantalón azul bajo, es blanco de piel, etc. Luego pasó el niño Aarón, la niña Cinthia así sucesivamente hasta pasar 13 alumnos, casi todos coincidieron con su descripción.

Después de esta actividad, continué preguntando a los niños ¿Quiénes han visitado la biblioteca del pueblo? respondiendo 4 niños que han estado en ella, los demás no se han presentado, ya con este antecedente se visitó la biblioteca de la comunidad para que los niños la describan en forma escrita, pero también para observar y leer entre todos los anuncios que se encuentran en el trayecto a este lugar.

Encontrando primeramente un anuncio de coca cola, posteriormente una tienda que se llama los cuatro hermanos, seguidamente una farmacia llamada Georgina, luego un molino y tortillería llamada San Martín y así sucesivamente hasta llegar a la biblioteca, en este trayecto algunos niños no leían los anuncios por darles pena que los vieran las personas que se encuentran en la calle.

En este lugar los niños entraron en forma ordenada y en

silencio, ya sentados la encargada les explicó: qué es una biblioteca, su funcionamiento, el horario de trabajo, que hay - que guardar silencio, todos los libros están seleccionados, - todos tienen título. El niño Aarón preguntó que si los libros se prestan para llevar a la casa, la trabajadora le respondió: -sí, pero con un requisitos, el que lo lleve tiene que dar la dirección de su casa, devolver el libro tal como se le entrega y en dado caso que se le pierda lo tendrá que pagar-.

El niño Pierre preguntó porqué se guarda silencio, la - encargada respondió: -que con el ruido el que está consultando o leyendo no se concentra-, seguidamente los niños prestaron algunos libros para tocar, ver, leer los títulos y hojear los, en este lugar se les proporcionó a cada niño una hoja en blanco para que describieran la biblioteca; cuando terminaron esta actividad regresamos a la escuela en forma ordenada, para terminar se recogieron los escritos.

--- Observaciones Personales.

Fue muy notoria la participación de los niños por su admirable esfuerzo por tratar de cumplir con la tarea encomendada, en la descripción de personas u objetos, se notó que los niños con mayor desenvoltura pudieron plasmar un mejor escrito que aquellos que no tienen esta habilidad, no por incapaces sino porque les falta manejar más textos escritos y practicar su lectura individual.

--- Evaluación.

En esta ocasión se orientó la actividad para que el niño fuera capaz de recuperar cierta información que está a la vista, es decir describiendo a las personas o lugares, con coherencia presentando los rasgos más importantes por escrito y oralmente. (Ver anexo 4)

Estrategia 7

- Propósito Particular: El alumno leerá e interpretará -- sus propias oraciones o textos con el fin de iniciar la comprensión de sus escritos.
- Contenido de Aprendizaje: Narración de sucesos y vivencias, siguiendo una secuencia cronológica.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de Opiniones.
- Recursos: Hojas fotostáticas, láminas.

Tiempo posible de aplicación 4 semanas que se distribuirán de acuerdo a los avances del alumno.

Como propósito principal es hacer participar a todos -- los niños con la intención que desarrollen sus actitudes, habilidades y capacidades mentales por medio del razonamiento; al estar siguiendo la secuencia de imágenes en el texto, diciendo ellos mismos de qué o de quiénes se está refiriendo, lo cual los encaminará a la apropiación de nuevos conocimientos significativos.

Para ello se realizarán las siguientes actividades donde los alumnos observarán la secuencia de imágenes que se les presentarán en láminas, para con ello comentar en forma gru--

pal que actividad están desarrollando los personajes: cuál es el primero, segundo y tercer paso, a la vez ellos inventaran un nombre para el personaje del dibujo, así como se organizará con los alumnos una conversación acerca de sucesos graciosos que hayan vivido, pero también escribirán las actividades que realiza el personaje de las láminas siguiendo la secuencia cronológica, para terminar, leerán sus escritos de manera individual al grupo.

--- Realización

Con la asistencia de 28 alumnos, inicié la clase presentando a éstos, varias láminas con dibujos relacionados con un cuento, con el propósito de que ellos observen la secuencia de las imágenes, sin contener ningún texto, explicándoles que cuando se presenta únicamente dibujos, nosotros podemos inventar el cuento que quisieramos, así tenemos que de las láminas presentadas a los niños les conté la historia relacionada con el perrito que quiere comer lo que ve en la mesa. En el transcurso de la narración les fui mostrando las cosas que se observan en el dibujo, como la manzana, uvas, leche, vaso, plato, mantel, mesa, etc. y las cosas que realiza éste.

Posteriormente les pregunté que nombre le pondríamos al personaje, algunos dijeron que Chucho otros Lassi y Rabo, al ver que hay varias asignaciones se llevo a votación ganando el nombre de Chucho, cuando terminé la narración les pregunté

a los niños ¿Qué está haciendo éste en la primera lámina? con testando en forma general que el perro trata de alcanzar las cosas que ve en la mesa ¿Qué realiza Chucho para alcanzarlo? contestando el niño Gerardo: -el perro jala el mantel- ¿Qué sucede? respondiendo la niña Leonor: -tira todas las cosas - que se encuentran en la mesa-.

Después les dí a cada alumno una hoja fotostática en -- donde se encuentran los dibujos presentados para que ellos in ventaran los sucesos siguiendo la secuencia cronológica, cual es el primero, segundo y tercer paso de lo que realiza el perrito y a la vez que designen otro nombre al personaje, así -- como que recordaran y escribieran de algo que les haya pasado.

Cabe mencionar que en ningún momento se le menospreció al alumno que tuvo dificultad para realizar el ejercicio, ya que hubieron niños con más experiencia en el manejo de los es critos, permitiendo en ellos un rápido reconocimiento del tema, cuando los alumnos se empezaron a levantar de sus asien-- tos a preguntar si está bien lo que están realizando y ver -- que ya han terminado la actividad les sugerí que se sentaran.

Seguidamente pedí voluntarios para que pasaran al frente del grupo a leer su escrito siendo el niño Irvin, empezando que en el primer dibujo; -el perrito se llama tarzán, éste se para en la mesa, después jala el mantel de la mesa y por -- último se le cae encima las cosas que se encuentran en ella-.

De lo que le ha pasado escribió algo relacionado a sus cumpleaños, primero que, cuando estaba pegando a la piñata lo tiraron, luego se levantó y le siguió pegando, por último al estar recogiendo los dulces los niños se los quitaban. Posteriormente pasó el niño Aarón, luego la niña Andrea después Javier así sucesivamente hasta pasar casi todos los niños, siendo únicamente 4 niños que no quisieron pasar.

Después se recogió las hojas fotostáticas que se les proporcionó a los alumnos al inicio de la clase para verificar si se realizó la actividad.

--- Observaciones Personales.

Los niños demostraron interés por comunicar lo que entendieron del cuento avanzando dentro de las limitadas capacidades de ellos, ya que en su parte acertaron en la localización de las ideas principales del texto y luego interpretaron y comentaron oralmente a su manera con cierta claridad, coherencia y fluidez del mensaje de cada segmento, una vez más se --- apreció si la capacidad de comprensión se está manifestando de una manera progresiva, así el niño ya no siente tanta dificultad para interpretar textos.

--- Evaluación.

Mediante los comentarios de los niños sobre las activida-

des que realiza el personaje de los dibujos presentados, siguiendo una secuencia cronológica por escrito y oralmente, - para reafirmar la comprensión de la lectura. (Ver anexo 5)

Estrategia 8

- Propósito Particular: Qué los alumnos aprendan a reconocer la diferencia entre diversos textos.
- Contenido de Aprendizaje: Intercambio de comentarios sobre textos leídos.
- Eje: Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.
- Situación Comunicativa: Intercambio de opiniones.
- Recursos: Láminas, copias fotostáticas, hojas en blanco, cinta mastkin, lápices de colores.

Tiempo posible de aplicación 5 semanas que se distribuirán de acuerdo a los avances del niño.

Como propósito es realizar actividades en donde los niños desarrollen sus habilidades cognitivas, permitiendo valorar la comprensión de lo que están leyendo, por medio de lecturas de pequeños párrafos, diciendo ellos mismos a que se está refiriendo el texto, considero muy necesario reafirmar la lectura y a la vez estimularlos a convencerlos para que puedan expresarse en forma oral sin ningún temor.

Es así que se realizarán las siguientes actividades como los alumnos observarán las ilustraciones presentadas en Láminas, a la vez proporcionarles en copia fotostática los dibu

jos y el texto sin título, para que posteriormente guiarlos -- por medio de preguntas para que anticipen el contenido del -- texto así como colorear cada párrafo donde inicia y termina, se solicitará voluntarios para que lean cada párrafo, diciendo el título del texto, para que ellos elaboren mensajes sobre el cuidado del agua y pegarlos en puntos visibles de la escuela.

--- Realización

Con la asistencia de todos los niños, inicié la clase -- pegando en el pizarrón unas cartulinas con un texto y a la -- vez con ilustraciones referentes a la contaminación del agua, como no tiene título, les pedí a los alumnos que se fijaran -- bien para que dijeran de que se trata dicho dibujo, todos dijeron que era un río, les volví a pedir que observaran bien, el niño Aarón en forma voluntaria se paró y dijo que en los dibujos hay una parte donde se está tirando agua sucia y basura por lo tanto se está contaminando el río.

Les pregunté a todos que si era cierto lo que se dijo, algunos niños afirmaron que sí, otros que no, a los que dijeron no, les pregunté porqué, el niño Efraín contestó de que como es un río, el agua sucia y la basura se lo lleva la corriente, que no se queda en un solo lugar por lo tanto no se contamina, a los que afirmaron que si, porque, el niño Irvin se paró y dijo que el agua sucia y la basura se quedan en la --

orilla de los ríos por lo tanto se contamina.

Varios niños dieron sus opiniones con respecto a este tema hasta llegar a la conclusión que de una u otra manera - los ríos se contaminan, después les di a cada niño una hoja fotostática conteniendo el texto sin título, en forma grupal y de manera pausada se le dio varias leídas. Posteriormente los alumnos leyeron en silencio varias veces el texto y enumeraron los párrafos.

Todos realizaron la lectura, después les pregunté cuantos párrafos tiene la lectura casi todos dijeron que tres de cuatro pero ratificaron cuando colorearon donde empieza y -- donde terminan los párrafos, ya en forma voluntaria se pidió ¿Quién lee el primer párrafo? siendo el niño Daniel, éste se paró leyo en voz alta, luego se le preguntó que entendió, dijo que con la basura, las aguas sucias y los detergentes contaminan el río.

Seguidamente se paró a leer el segundo párrafo el niño Ricardo, cuando terminó se le preguntó sobre lo que entendió, este dijo que con la contaminación se mueren los peces, plantas, animales porque, por tomar el agua se enferman; después la niña Cinthia leyó el tercer párrafo al terminar dijo que - entendió: -no se debe tirar basura y agua sucia al río-, posteriormente se paró la niña Isabel leyó el primer párrafo, esta dijo: -que con la basura y el agua sucia se contamina el - agua limpia.

Así fueron leyendo varios niños dando casi las mismas - opiniones, luego se les explicó que no debemos ensuciar el -- agua, no tirar basura en los pozos, porque nos sirve para to- mar, preparar los alimentos que comemos y si está contaminada nos enfermamos.

Después se les dio a cada niño una hoja en blanco para que elaboraran mensajes sobre el cuidado del agua, al concluir se pegaron en la pared para que todos vieran los mensajes es-- critos, para terminar se recogieron las hojas donde escribie-- ron el título del texto y contestando tres preguntas relacio-- nados con el tema visto.

--- Observaciones Personales.

En su gran mayoría los alumnos mostraron interés y entu- siasmo, no así con aquellos que aún les falta practicar una -- lectura más fluida y que la entiendan, pues su deficiencia ra- dica en no sentirse estimulado para leer y si fastidiado para hacerlo de una manera mecánica e intentar comprender su signi- ficado.

Con estas acciones se reflejó el interés durante su desa- rrollo, no hubo apatía y si mucho esfuerzo por tratar de hacer lo bien pues al sentir confianza en si mismo les permitió des- cubrir con esta actividad programada que son capaces de leer - sin necesidad de deletrear.

--- Evaluación

El interrogatorio acerca de lo que leyeron y sus puntos de vista muy personales expresados en forma oral, fueron aspectos que demostraron la atención al trabajo realizado. Una vez más se apreció si la capacidad de comprensión se estaba manifestando de una manera progresiva. (Ver anexo 6)

B. Alcances y Limitaciones de la Propuesta.

El magisterio es una profesión tan criticada que quien se encuentra inmerso en ella lleva una gran responsabilidad, pues el hecho de tener en nuestras manos la formación y el impulso al desarrollo de las nuevas generaciones.

Se deberá al esfuerzo considerado por estar siempre actualizado, para poder desempeñar acorde a la modernización, - fortaleciendo la presencia del sujeto en el proceso enseñanza aprendizaje, con el firme propósito de encauzar una sociedad con conciencia de superación y desenvolvimiento para alentar su crecimiento lejos de la ignorancia.

Como en todas las situaciones que se dan dentro de la vida diaria, en esta labor es importante hacer una pausa que sirva como fondo de reflexión y análisis de todo lo bueno o lo malo que hasta el momento se ha hecho.

Valorar las cosas a conciencia, porque en nada avanzamos si no reconocemos nuestros errores que más adelante nos ayuden a mejorar nuestras acciones encaminadas a alcanzar las metas que nos hemos trazado.

Es así que me ví en la necesidad de elaborar la presente propuesta fue porque en todo el tiempo que llevo de servicio docente, pude detectar un problema que bien podría considerarse como una dificultad.

Porque desde mi punto de vista particular se pulsa en -

la mayoría de las escuelas primarias del medio y que por su -- misma naturaleza entorpecen el desarrollo evolutivo del proceso enseñanza-aprendizaje, como lo viene siendo aquello que tienen los alumnos ante la falta de comprensión de los contenidos de las lecturas que manejan en las distintas asignaturas.

Sé de antemano, que de seguir esta situación se tornaría aun más problemática al no poder encontrar los caminos adecuados que puedan apoyar la buena marcha del proceso de adquisición del conocimiento de parte de los alumnos, además la comprensión de la lectura juega un papel primordial en el desenvolvimiento de las actividades del lenguaje oral y escrito del niño.

Contando con este antecedente no me fue difícil aclarar que como maestro, no debo adoptar una conducta de pasividad y conformidad ante los problemas por los que pasan mis alumnos en su largo proceso de aprendizaje.

Porque si de algo estoy seguro es precisamente la situación de conciencia en el trabajo que despertó en mí, las vivencias e inquietudes adquiridas en las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional en mi labor como estudiante, y que ahora como pasante, esas bases teóricas, pedagógicas, metodológicas y didácticas me sirvan para poder instrumentar mi objetivo por alcanzar.

Por tal cuestión como maestro, puedo afirmar que la pre-

sente propuesta me aportó un cúmulo de conocimientos y experiencias nunca antes vista, que se iniciaron desde el momento en que seleccioné el objeto de estudio, siguiendo con las investigaciones de las referencias teóricas hasta la formulación de las estrategias y actividades encaminadas a apoyar al niño en su intento de rebasar al problema que atrasa su proceso de aprendizaje.

Por estas vivencias no sólo adquirieron un valor momentáneo para mí, sino al contrario, en lo sucesivo me servirán como instrumento de gran trascendencia en mi desempeño profesional, por algo puedo estar seguro, es precisamente el empleo de estas experiencias en la práctica diaria de la lectura de comprensión de los niños durante su labor.

Quiero decir con esto, que las estrategias abordadas -- considero que contribuyeron a que en cada sesión diaria se -- conjuntaran acciones propias al interés de los alumnos, sin -- perder de vista su congruencia con los propósitos trazados -- desde un principio, esto no quiere decir que son susceptibles de mejorar, sobre todo en cuanto a la actividad del niño, aunque me apoyé en el constructivismo, no todas las acciones fueron realizadas directamente por los niños.

Aunque en el inicio me fue difícil aclarar mis ideas y conceptos en torno a la teoría cognoscitiva, luego de leer algunas antologías editadas por la Universidad Pedagógica Nacional y entender ciertas cuestiones que me permitieron plantear las sugerencias didácticas.

Puedo reconocer que la misma teoría constituyó un conjunto de principios psicológicos en el niño que en sí representaron enfoques básicos de gran trascendencia en el planteamiento de acciones de aprendizaje que al término de la aplicación de la presente, arrojaron buenos resultados en el sentido general de la palabra.

Durante la aplicación se notaron ciertos cambios en la práctica docente, ya que permitió que los niños pudieran participar en la toma de decisiones durante el desarrollo de los temas, no únicamente era el que imponía, el que hablaba, sino la participación de todos se llega a un aprendizaje significativo, porque el niño aprende cuando le gusta lo que esta realizando.

Esta propuesta en términos generales queda suceptible - de ser retomada de acuerdo a los diferentes contextos y características del grupo.

No omito manifestar que después de valorar este trabajo, puedo afirmar que el trabajo docente debe ser innovado día a día para poder, realmente, formar a los educandos.

CONCLUSIONES

Es importante hacer notar que emprender un trabajo de esta naturaleza requiere quizá de una intensa dedicación, así como de un especial interés de parte de nosotros los maestros que estamos dentro de esta noble tarea.

Si el problema de la falta de comprensión de la lectura en el medio rural resulta difícil de entender y explicar sus posibles causas a pesar de realizar la práctica diaria, es todavía menos comprensible el hecho que se dé en alumnos que pertenecen a un medio semi-urbano en el que supuestamente existen infinidad de factores que pudieran apoyar su proceso educativo.

Ante este hecho y siendo la lectura uno de los aspectos más importantes cuyo dominio y práctica incluye el nuevo enfoque de la modernización educativa, aparece la urgente necesidad de estudiar más a fondo los diversos componentes que en su proceso intervienen.

Pero sobre todo, implementar actividades de aprendizaje que desarrollaron los alumnos en las diferentes etapas de la aplicación de las estrategias metodológicas didácticas, que permitan a éstos desarrollar sus capacidades cognitivas naturales en el momento de ordenar, clasificar y analizar sus ideas en las diversas facetas de su expresión oral y escrita.

Porque más que nada, se implementaron acciones nuevas que fueron del agrado de los mismos sujetos del grupo escolar,

y por experiencia sabemos que ese interés contribuye de manera definitiva en el índice de aprovechamiento.

Quiero decir con esto, que el maestro que no se enfrenta a un problema de esta magnitud, no tiene la oportunidad de experimentar por sí mismo su capacidad de iniciativa ante los diversos aspectos que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje ni mucho menos mejorar su calidad en el servicio docente.

Esta experiencia personal no se le puede comparar ni con todas las lecturas de los mejores autores de libros, porque, - quién mejor que nadie puede valorar y vivir directamente las - situaciones problemáticas que se dan en el grupo escolar, si - es con el maestro con quien tiene contacto diario.

De aquí que ante estas circunstancias, tengo la valiosa oportunidad de llegar a comprobar, observar, experimentar y - deducir personalmente las situaciones que se dan dentro de un problema tan complejo como lo viene siendo la falta de comprensión de la lectura.

Pero no se puede decir que no se tomaron en cuenta los objetivos particulares en el momento de programar acciones, - si no al contrario, gracias a la buena disposición y participación de los sujetos en el grupo escolar hicieron posible -- llegar a buenos niveles de aprovechamientos que se pudieron - concretar y observar visiblemente en el cambio de conducta de los mismos, sobre todo en las últimas sesiones de la etapa final de la aplicación de la propuesta.

No es posible pensar que se supero totalmente el problee

ma de la comprensión de la lectura, porque sabemos que la mentalidad del niño en el medio rural esta sumida dentro de un contexto de limitaciones y carencias que lo hacen menos despiertos en comparación de otros que pertenecen a núcleos con mayores ventajas y adelantos.

Pero tampoco se puede negar que no sean capaces, ya que se lograron avances sustanciales en cuanto a la adquisición de experiencias que le han de servir en el desempeño de actividades escolares posteriores o en situaciones de la vida diaria.

Dentro del proceso natural de las actividades de aprendizaje, hubieron distintos tipos de dificultades que si bien, no resultaron determinantes, pero si influyentes en momentos de aplicación. Éstas fueron desde la falta del buen uso y entendimiento del idioma español por los niños porque son bilingües, la práctica incorrecta de la lectura oral porque existen ocasiones en que algunos niños leen con mucho trabajo, -- así como los padres de familia son el elemento primordial que pueden ayudar, o conducir el fracaso de sus hijos al proporcionarles apoyo, confianza o de lo contrario, desinterés por lo que hacen en la escuela.

Esto y otras situaciones influyeron a lo mejor para que las estrategias no llegaran a cumplir con sus cometidos totalmente en los diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, pero si con ello, deja suficiente satisfacciones en mi carrera profesional por las experiencias vividas

en carne propia que sin lugar a dudas, me han de servir en el futuro desempeño de mi trabajo docente.

BIBLIOGRAFIA

Gran Enciclopedia Educativa. Vol. I, México. 1991. p. 738.

ISAIS REYES Jesús M. El método en la Escuela Primaria. México. 1987. p. 20.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (SEP) Planes y Programas de -
Estudio, Educación Básica Primaria. SEP México. 1993. pp. 164.

_____ Recursos para el Aprendizaje. Fascículo 4. (PAREB) México 1994, 35 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN). Análisis de la Práctica Docente. Antología Básica. México 1985. p. 172.

_____ Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. LE94. México, 1994. pp. 230.

_____ Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica. LE94. México, 1995. 205 pp.

_____ Construcción del Conocimiento de la Escuela Primaria. Antología Básica. LE94. México, 1995. 149 pp.

_____ Construcción Social del Conocimiento y Teoría de la Educación. Antología Básica. LE94. México 1994. 201 pp.

_____ El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del

Conocimiento. LE94. México. 1994. 157 pp.

_____ El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela Prima--
ria. Antología Básica. LE94. México, 1994. 107 pp.

_____ Grupo en la Escuela. Antología Básica. LE94. Méxi
co. 1994, 163 pp.

_____ Hacia la Innovación. Antología Básica. LE94. Méxi
co. 1994. 134 pp.

_____ Investigación de la Práctica Docente Propia. Anto
logía Básica. México 1995. 107 pp.

_____ La Innovación. Antología Básica. LE94. México. --
1995. 85 pp.

_____ Problemas de Aprendizaje en Primaria en la Región.
Antología Básica LE94. 222 pp.

_____ Proyecto de Innovación. Antología Básica. LE94. -
México. 233 pp.

Busca las respuestas de las adivinanzas en la
Sopa de letras

tengo un don muy especial
no se ve lo que yo toco
y al cometer un error
solo yo te lo compongo

Alto caballero,
con copa dorada,
gorra colorada y
espuela de acero.

Oro no es,
plata no es
abre las cortina
y veras qué es.



Doce señoritas en un
comedor, con medias y
cuartos y
zapatos no.

En el mercado estoy negrito
llego a la estufa y me pongo
rojito

Retumbo en los cielos
con fuerza y vigor;
y doy esperanzas
al buen labrador.

se le bantode Robo de la miel
la cama tiene anbre le Robaron la miel

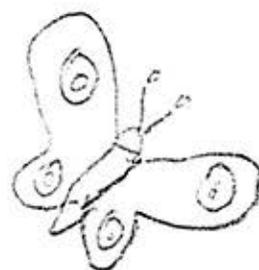
un par que winipo que roba la miel
y esta acia da la miel y bajo de la cama
esta las ladrona de miel y lo bieron y winip.

y tigre asta cancuta y tirara tigre alo arbol asta
y potato a weta y cancuti
y sanbaton la miel gasas a cancuti y se callo wini

en un weco y le setan
winipo miel la miel durisi en y le sacron

estan jugando con un unneco y se ecora fertet

y lo empañeron y el mono yeta felis
y sacrieron de teta winipo y tigre asta
winipo una casa ca teta co fresco de miel



Robo de la Miel
W. H. P. C.

final de un cuento

En el final de un cuento se resuelven los problemas que tuvieron los personajes a lo largo de la historia.

Observa los dibujos y escribe el final de esta historia.



Y entonces el niño anda patinando por la calle
entra por la tienda el cazero se asusta y el empleado
o grita ¡¡ no de patinos aquí dentro

Observa y escribe un final para esta historia.

El erizo diferente

Había una vez, una familia de erizos muy felices porque, gracias a sus espinas, los lobos no se los podían comer. Pero un día, nació un erizo diferente, no tenía espinas. El pobre erizo vivía muy asustado y no podía salir con sus hermanos. Los pájaros le recomendaron que fuera con el duende del bosque.

El pobre erizo luego con el duende
le explico su problema porque nacio
sin espinas y el duende le dio lastima
el pobre erizo le dio sus espinas

ESPAÑOL

Biblioteca

La Biblia rec

es muy volum

hay libros de animales

de peses como tiburones

de electricidad

hay sillones y muchas

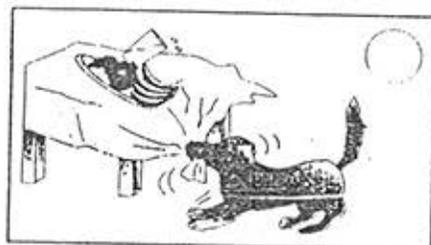
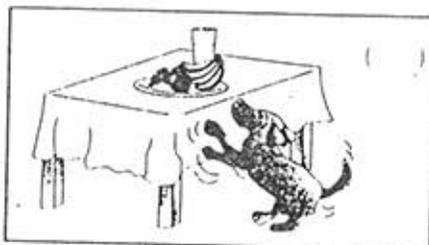
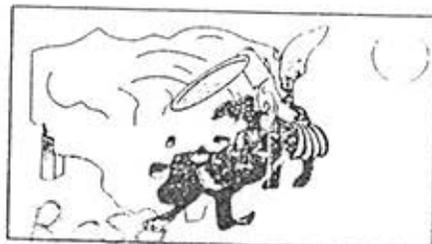
mesas

3 y ~~libros~~



Para narrar sucesos, es conveniente indicar qué sucedió, dónde ocurrió, quiénes participaron y qué hicieron.

1 Fíjate en los dibujos y ordénalos. Escribe 1, 2 y 3.



2 Narra los sucesos que sugieren los dibujos. No olvides decir qué sucedió, dónde ocurrió, quién participó y qué hizo.

Primero, lo estaba mirando las frutas

X lo quiere comer

Después, agarró la servilleta

y lo comió las frutas

Por último, le regañaron por su

deber e le dio la bari ga

3 Escribe acerca de un suceso que te haya parecido gracioso o curioso.

Primero, mi Perito tiene hambre y no
le me

Después, le di su comida X

lo comió

Por último, no le di su comida y

estaba robando su comida

lectura de un texto informativo

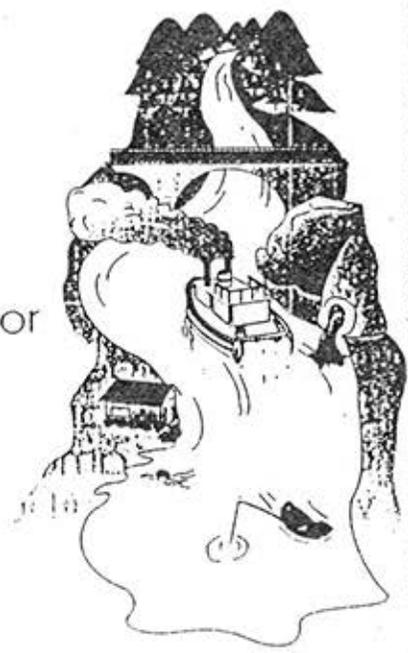
Lee el siguiente texto.

Miranda El río Amazonas, nación de la agua

Las aguas de los ríos se encuentran cada vez más contaminadas debido al vertido de desechos industriales y de basura en el cauce de los ríos y al uso de detergentes en los hogares.

La contaminación de las aguas provoca diversos problemas, como la muerte de plantas y animales que habitan en los ríos, la disminución de la pesca y el peligro de intoxicación o muerte de las personas por el consumo de agua contaminada.

Aunque estos problemas requieren soluciones urgentes, las que están en nuestras manos son muy sencillas, sólo basta evitar el uso de detergentes y no arrojar a las coladeras desperdicios ni basura.



3 Contesta.

- ¿Por qué están contaminadas las aguas de los ríos?
debido a las basuras contaminadas
- ¿Qué problemas provoca la contaminación de las aguas?
causa muerte a las plantas animales y personas y peses
- ¿Qué se puede hacer para resolver esos problemas?
no arrojarse las coladeras desperdicios ni basura