



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

✓
“UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR
LA EXPRESION ORAL EN EL PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
INDIGENA”

Celia María Estrada Maldonado

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO,
1999



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE
EDUCACION

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Mérida, Yuc., 4 de junio de 1999.

C. PROFR. (A) CELIA MARIA ESTRADA MALDONADO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

UNA PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL
EN EL PRIMER GRADO

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. (a)
Juan Barrera Garduño asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

AMSMM/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

A MIS HIJOS:

PORQUE SUPIERON COMPRENDERME EN LOS MOMENTOS,
EN QUE TUVE QUE ABANDONARLOS EN LA SOLEDAD DE MI
HOGAR, POR LA NECESIDAD DE ACUDIR A LAS AULAS A
RECIBIR LA INFORMACION NECESARIA, PARA CONCLUIR
UNA ETAPA MAS DE MI FORMACION PROFESIONAL, LA
CUAL CRISTALIZA EN ESTE FELIZ MOMENTO DE MI VIDA.

P R O L O G O

La presentación de esta Propuesta Pedagógica representa para mí un logro, ya que significa la culminación de mi preparación profesional en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Uno de los objetivos rectores de los semestres terminales de la carrera es que el maestro-alumno sea capaz de plantearse un problema de investigación y proponer sugerencias para superarlo, de modo que con la elaboración de esta Propuesta he aplicado habilidades, destrezas y la información adquirida durante el proceso formativo de los semestres anteriores.

El trabajo que ahora presento considero que es de gran trascendencia para mi ejercicio profesional, puesto que para su elaboración he conocido y aprendido, no sólo las técnicas de investigación sino que he tenido la oportunidad de palpar más de cerca los problemas que muchas veces enfrentamos en el ejercicio de la docencia.

Pero lo más importante es que me ha dado la oportunidad de acercarme y convivir más con los niños hasta descubrir sus verdaderos intereses y necesidades, todo ese potencial que guardan y que desafortunadamente, la mayoría de las veces los maestros no sabemos aprovechar.

Como maestra de educación primaria me siento comprometida a realizar acciones que promuevan el desarrollo integral del niño; para ello, considerando que el lenguaje es un factor determinante para tal efecto, he realizado este trabajo con el fin de dar a conocer las ideas y experiencias que la enseñanza de la lengua oral

ha aportado a mi práctica docente.

El conocimiento y buen uso de la lengua es el camino verdadero hacia la cultura. Nos proporciona mayor dominio intelectual, nos permite seguir los variados matices de la sensibilidad y amplía y enriquece nuestros horizontes; es, pues, clara la necesidad de que la enseñanza del idioma sea afectiva y de que el maestro la tome, no como una asignatura más sino como un instrumento de vida.

A los niños que me motivaron a elegir este tema como objeto de estudio va dedicado este trabajo que, si logra contribuir al desarrollo armónico e intelectual de su personalidad habrá cumplido el propósito que he tenido al realizarlo con el deseo de servir.

I N D I C E

	PAGINA
PROLOGO	
INTRODUCCION.....	1
I. CAPITULO I. "LA DIFICULTAD DE LA EXPRESION ORAL".....	5
A. Elección de la Preocupación Temática.....	5
B. Descripción de los Factores que dan Origen a la Inves- tigación.....	9
1. Desarrollar la seguridad del niño en sí mismo.....	12
2. Promover la interrelación en el grupo (maestro-alum No, alumno-alumno).....	14
3. Proporcionar las estructuras lingüísticas básicas.	17
C. Delimitación de la Preocupación Temática.....	19
D. Conceptualización de la Preocupación Temática.....	29
II. CAPITULO II. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTU- DIAR EL PROBLEMA.....	35
A. Argumentos que Justifican la Importancia de la expre- sión Oral como Alternativa para el Desarrollo del Es - colar.....	35
B. Objetivos Personales que se Persiguen con la Pro pues- ta.....	44
III. CAPITULO III. SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROBLEMA PEDAGO- GICO.....	46
A. Explicitación de los elementos Teóricos y Conceptuales	46
B. La Función de los Sujetos en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje.....	60

C. Contexto Social y su Incidencia en el Problema.....	67
1. Perfil Histórico-Cultural.....	70
2. Medio físico y Geográfico.....	71
3. Marco Social.....	72
4. Marco Económico.....	74
IV. CAPITULO IV. DESCRIPCION DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDACTICAS.....	77
A. proceso metodológico didáctico.....	77
B. Propósitos.....	83
C. Estrategia de Aplicación.....	87
D. Sugerencias de Aplicación.....	146
V. CAPITULO V. REFLEXIONES ANALITICAS SEGUIDAS EN LA CONS -- TRUCCION DEL TRABAJO.....	149
A. Descripción del Seguimiento Metodológico Realizado en La Construcción de la Propuesta.....	149
B. Relación del Contenido Seleccionado con otras Areas de Estudio.....	153
C. Efectos de la Aplicación de la Propuesta.....	155
CONCLUSIONES.....	158
BIBLIOGRAFIA.....	160
ANEXOS.....	162

I N T R O D U C C I O N

Los niños de las escuelas primarias rurales parecen confrontar problemas para expresarse oralmente en el aula. Muchas veces, al ingresar al primer grado se presenta la falta de comunicación y si ésta no es atendida se arrastra en los grados posteriores.

Mis primeros trabajos con los niños de primer grado y la convivencia con otros maestros me hicieron ver que había cierta dificultad para desarrollar una clase basada en diálogos y situaciones comunicativas, pues muchas veces los maestros no lograban hacer que los alumnos participaran con una comunicación más fluida.

Por eso, cuando tuve la necesidad de detectar y elegir un problema educativo para elaborar la Propuesta Pedagógica, seleccioné la problemática de la escasa expresión oral en el primer grado.

La presente Propuesta Pedagógica se desarrolla en torno a este tema, para cuya solución realicé una serie de investigaciones y de actividades con mi grupo de alumnos.

Para preparar este trabajo recurrí a la investigación documental y a la experimentación en el salón de clases, que me rindieron los datos necesarios para fundamentar y dar tratamiento al problema planteado. El proceso educativo tuvo su origen en el planteamiento de un problema de carácter educacional, así como las alternativas de solución que sugiero para combatirlo.

Esta Propuesta Pedagógica detalla y define la preocupación temática y la plantea como un problema objeto de estudio: la escasa

expresión oral. Así mismo, contiene la descripción de la situación, la importancia de su análisis y estudio y las causas que me llevaron a detectar su existencia en mi grupo escolar.

También se encuentra señalado el nivel y la ubicación de la problemática, así como una serie de objetivos propuestos para el desarrollo de la estrategia.

El lenguaje oral es fundamental para la convivencia, por lo que la escuela está obligada a habilitar a los educandos con el uso adecuado de este instrumento, por eso se han incluido los elementos y argumentos que justifican el análisis del problema y algunas sugerencias para superarlo.

El proceso del lenguaje está sometido a las experiencias, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio social, por lo que en este trabajo condense algunos datos sobre la escuela y la comunidad, algunas explicaciones teóricas referidas a la preocupación temática, la relación de la misma con otros campos de aprendizaje y la participación de los sujetos implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El lector también encontrará en esta obra una estrategia metodológica-didáctica, o sea, los elementos o factores didácticos que se proponen para el tratamiento del problema seleccionado, así como el procedimiento operacional, los recursos didácticos y las formas de evaluación para constatar el logro de los objetivos.

Así mismo, se describe todo el procedimiento desarrollado para la elaboración de la Propuesta Pedagógica, desde la selección del problema hasta la redacción de este trabajo. Además se presentan las relaciones del tema abordado con los otros campos de estudio en

la escuela primaria, los alcances y los resultados obtenidos de la aplicación de la Propuesta.

Para finalizar, se sugiere una serie de tareas en las que ha de trabajar el educador para dar solución al problema planteado presentadas como recomendaciones; así mismo se detallan las conclusiones finales obtenidas al término de la elaboración y desarrollo de esta Propuesta.

La expresión oral es el fundamento de la actividad humana por lo que el educador ha de prestar especial atención a este aspecto del desarrollo infantil. Con el fin de proporcionar a los maestros alguna ayuda en esta tarea, se presenta esta Propuesta Pedagógica.

Hay que tener presente, que dificultad escolar es una denominación general para designar el conjunto de obstáculos o trastornos que dificultan el desarrollo normal de la actividad escolar de un alumno y le impiden la consecución plena de los objetivos educativos, y que éstos, interfieren negativamente en la adquisición de los aprendizajes, originando cambios importantes en la conducta del mismo, por lo cual, es necesario aplicar una serie de actividades y situaciones comunicativas con el fin de combatir estas dificultades y lograr con ellas, que los alumnos alcancen y comprendan los contenidos que se proponen para su aprendizaje.

En el caso específico de la expresión oral, apliqué un procedimiento operacional que incluía actividades más dinámicas, situaciones comunicativas accesibles, material didáctico acorde a las necesidades del alumno, así como los procesos de evaluación respectivos, los cuales, en un 80 % lograron abatir en mi grupo de primer grado el problema sobre la dificultad que presentaban en

este aspecto de su desarrollo educativo.

C A P I T U L O I

"LA DIFICULTAD DE LA EXPRESIÓN ORAL"

A) Elección de la preocupación temática

En el transcurso de su vida el ser humano va sufriendo cambios de toda índole. Los cambios biológicos y psicológicos se van desarrollando en una serie de fases o etapas que pueden clasificarse por las características, más o menos constantes que cada una ofrece. Estos cambios de caracterizan por cierto tipo de conducta que revela la naturaleza de la personalidad de cada individuo.

Es esta personalidad la que va marcando diferencias entre los seres humanos, ocioso parece repetir que tiene la necesidad de vivir en grupo y que cada grupo recibe la influencia del medio en el que actúa y de la interrelación de los miembros del mismo.

Para relacionarse y comunicarse del mejor modo posible el hombre ha ido creando diversos recursos. Entre estos recursos surge el lenguaje como resultado del uso o función conferida a los órganos que producen la voz. Probablemente el primer sonido surgió de la necesidad de pedir ayuda, como una expresión de júbilo o simplemente de la casualidad; el caso es que a partir de entonces el lenguaje hablado ha ido modificándose, ha evolucionado, sufrido correcciones, ha ido ampliándose y perfeccionándose hasta llegar a ser como lo conocemos ahora.

Si el hombre se distingue claramente del animal es por la

capacidad que tiene de poder utilizar al lenguaje hablado. Este nos permite expresar una infinidad de hechos de manera diferente.

El lenguaje hablado es propio de hombre y no puede aprenderse por medio de una simple repetición y un condicionamiento.

Todo hablante posee implícitamente el mecanismo del lenguaje y es capaz de emitir espontáneamente o de percibir y comprender un número indefinido de oraciones que en su mayoría no ha pronunciado nunca ni ha oído antes. Esto quiere decir que cuando nosotros hablamos hacemos algo más que reproducir lo que oímos, o sea, que también creamos nuevas oraciones y entonces el mecanismo del lenguaje es un mecanismo creador.

El lenguaje es un aspecto de la personalidad que envuelve prácticamente todas sus manifestaciones. Lo mismo forma parte de una manifestación estética que de la vida social e intelectual del individuo.

El lenguaje es considerado como una de las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la personalidad que deben ser atendidas desde los grados preescolares hasta los superiores.

Por tanto, es necesario que el maestro cree las condiciones adecuadas que le permitan al alumno desarrollar este aspecto de su personalidad, considerando siempre al lenguaje como un aspecto vital del desarrollo total del individuo y de su capacidad de comprensión y de adaptación social.

En mi quehacer docente he podido percatarnos de que en el primer grado de educación primaria los alumnos tienen diversos problemas en el área del lenguaje oral y escrito. Por ejemplo: el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se dificulta

sobremanera, pues los escolares no conocen muchas palabras, o sea, no relacionan los significantes con su significado porque muchos de ellos hablan también la lengua maya. Algunos alumnos "sesean" al hablar, tartamudean o simplemente no se expresan, permanecen pasivos y abstraídos.

Cuando se ponen letreros en el pizarrón para que lean, no todos lo hacen o lo hacen con temor y cuando logran leerlos no entienden la lectura. Otro problema es que no comprenden el significado de algunas palabras, o sea, que su vocabulario es muy reducido; todos estos factores afectan el desarrollo del proceso educativo pues impiden que los alumnos progresen en su conocimiento.

Después de muchas observaciones y análisis he llegado a la conclusión de que hay un problema mayor que origina o agudiza todos los demás: la dificultad de expresión oral por parte de los alumnos, pues estos no participan en los diálogos o conversaciones que se realizan en el salón de clases.

Por eso considero que para reducir los problemas en el área de lenguaje es prioritario contrarrestar la dificultad de comunicación y el temor a expresarse que existe en gran parte de los escolares de grado inicial.

Tomando estas ideas como referencia he elegido el problema de la expresión oral en el primer grado de educación primaria como la preocupación temática que sustenta esta Propuesta. Para hacer un análisis efectivo de esta problemática es preciso, primeramente, conocer sus características: los dos aspectos fundamentales del lenguaje oral son el expresivo (hablar) y el receptivo (escuchar y

C A P I T U L O I I I

SABERES QUE FUNDAMENTAN MI PROBLEMA PEDAGOGICO

A) Explicitación de los elementos teóricos y contextuales.

Los seres humanos son naturalmente sociables, cuando se agrupan en comunidades se ven obligados a establecer relaciones, así surge la necesidad de comunicarse.

A las diversas formas con que se comunican los hombres le llamamos lenguaje; éstas pueden ser a través de la expresión corporal -o mímica-, de las imágenes visuales, del sentido, de los signos gráficos y de la voz. En la especie humana una de las principales formas de comunicación es el lenguaje oral o hablado. Ya que cumple diversas funciones: ante todo es la herramienta indispensable que empleamos para establecer la comunicación directa y satisfacer nuestras necesidades, también utilizamos el habla en el proceso de adaptación al entorno social y a la creación de nuevas relaciones interpersonales; así mismo es un agente en la transmisión cultural y en la continuidad de las tradiciones de los pueblos.

Heidegger, un filósofo existencialista, afirma que, "vivir es expresarse". El hombre no sólo vive sino que hace vida; para esta función esencial posee la palabra, el nombrar las cosas es un modo de constituir nuestro mundo vital.

Podemos imaginarnos cómo el hombre utilizó la voz: probablemente fue solicitando auxilio, quizá durante un trueque

comercial, tal vez fue un mensaje de ternura... desde entonces la expresión oral constituye el mejor medio de comunicación. Quizá nunca se conozca con certeza cómo y cuándo nació el lenguaje, muchos investigadores han tratado de explicar este misterio pero sus resultados se consideran en la actualidad meras especulaciones.

Puede decirse que hace diez o cien mil años el hombre primitivo vivía en cavernas entre toscos utensilios, en esa época sólo se comunicaba por gestos acompañados de gritos e interjecciones, a la manera de ciertos animales, pero a diferencia de éstos sus sonidos eran articulados.

Unos miles de años después empezó a describir oralmente los objetos que le rodeaban; así le dio nombre al "bosque", a la "maza", al "cielo" y significó la acción de "comer", "dormir", etcétera.

Mucho tiempo después el hombre creó otro lenguaje relacionado con el oral: la escritura; al fijar las palabras, en caracteres gráficos se consiguió que perduraran y tuvieran una mayor difusión. "Una de las escrituras más antiguas que se conoce data aproximadamente del año 4000 antes de Cristo. Desde que nació en Mesopotamia la escritura cuneiforme hasta la fecha han pasado unos seis mil años. (1)

Entendemos que el lenguaje es cualquier sistema de comunicación entre los seres humanos; la ciencia que estudia el lenguaje en general es la Semiología, que abarca todas las formas de comuni-

(1) Selecciones del Reader's Digest. La fuerza de las palabras.
México. Reader's Digest # 6 1985, pág. 26.

comunicación: arte, mímica, lengua hablada y escrita, etcétera. Sin embargo el más accesible para los seres humanos es la lengua, la expresión oral, ya que ésta establece un lazo de unión entre varios individuos y los agrupa en torno a ella.

En el desarrollo mental ocupa un papel muy importante la existencia de una lengua. A través de los sentidos captamos la realidad. El hombre recibe los estímulos que le llegan del medio y los fija con palabras. Esto le permite la elaboración posterior de conceptos. Hay una interrelación entre el pensamiento y la lengua pues ésta le sirve de base a la creación intelectual. (2)

En el uso de la lengua, sus orígenes y características está adquiriendo cada vez mayor importancia para explicar el desarrollo integral del individuo, por lo que la Lingüística (ciencia que se dedica a su estudio) ha evolucionado hasta convertirse en una importante rama del saber.

Puesto que la lengua es un producto humano, en su mecanismo intervienen muchos factores estudiados por otras ciencias con las que la lingüística guarda lazos muy estrechos. Entre estas ciencias se hallan: la Lógica Matemática que se ocupa del pensamiento racional, la Psicología que analiza los procesos psíquicos que propician la adquisición del lenguaje hablado en el ser humano. La Biología que explica la fisiología de la producción de la voz (en la que intervienen el sistema cerebral y fónico). La Sociología que describe el papel desempeñado por la lengua en las relaciones entre

(2) Idolina Moguel/Graciela Murillo. Nociones de Lingüística. 2ª. ed. México. Ed. Nuevas técnicas, 1973, pág. 13.

individuos de una comunidad, la Antropología que considera al lenguaje oral como una elaboración del hombre y, finalmente, las ciencias de la educación como la Pedagogía y la Didáctica que estudian y analizan la influencia que tiene el uso de la lengua en el desarrollo cognoscitivo del niño.

Como educadores nos compete y nos interesa estudiar la lengua, específicamente el idioma Español que es nuestro instrumento en la vida cotidiana y factor determinante en la superación de los individuos, teniendo siempre presente la lengua materna de los educando, en mi caso la Maya. El Español es la lengua oficial de nuestro país y la compartimos con 400 millones de hispanohablantes distribuidos en 20 naciones.

Nuestro idioma nació del latín pues los romanos dominaron durante varios siglos a España y le impusieron esta lengua, aunque no se conservó intacta pues recibió la influencia de lenguas existentes en la región. Así el español surgió como una forma evolucionada del latín vulgar, al igual que otras lenguas romances.

El segundo idioma en importante por su aportación de voces al nuestro es el árabe, debido a la permanencia de este grupo conquistador en la Península Ibérica por más de siete siglos. El tercero es el griego, que también nos ha dado un gran caudal de voces a través del tiempo. "Otras lenguas que han influido en la nuestra son el portugués, el francés, el inglés y las lenguas indígenas de América". (3)

La lengua española tiene veintidós sonidos o fonemas, pero las

(3) Selecciones. "La fuerza de... Op. Cit. Pág. 28.

letras con que esos sonidos se representan son veintiocho y reciben el nombre de Alfabeto o Abecedario.

El español es nuestra lengua nacional por eso en la escuela primaria se pretende dotar a los educandos de los elementos necesarios para emplearla con claridad y corrección. Es por eso también que los educadores estudiamos y analizamos todo lo concerniente al lenguaje infantil y tratamos de distinguir los procesos de adquisición que sigue el niño hasta ingresar a la escuela primaria.

El estudio del lenguaje infantil entra en el campo de los procesos psicolingüísticos puesto que implica una doble relación con la realidad lingüística por una parte y por otra con la actividad psicológica del sujeto.

La aparición del lenguaje en los seres humanos puede trazarse cronológicamente en el momento en que se consigue una suficiente madurez cerebral.

El desarrollo biológico que predispone al lenguaje tiene lugar en el sujeto normal según un ritmo que, entre cierto límite de variaciones, se puede considerar equivalente para todos los niños. Además de la maduración de las funciones propiamente fisiológicas (desarrollo de la vista, de la sensibilidad táctil, de la capacidad cinética-motora, etcétera), tiene lugar un proceso paralelo de las correspondientes capacidades psíquicas. (4)

En la práctica educativa es fundamental hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando pero a veces esta preocupa-

(4) Francescato Giuseppe. El lenguaje... Op. Citó. Pág. 19.

ción nos hace descuidar todos estos factores psicológicos mencionados y nuestro diseño curricular pierde sentido. Al elaborar planes y programas educativos los educadores debemos tomar muy en cuenta las características de los niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno; sin embargo esto se dificulta pues dentro de la psicología los puntos de vista al respecto son muy variados. Por ello el maestro debe optar por los más convenientes que dé sustento a la estrategia a seguir.

En esta Propuesta Pedagógica he optado por basarnos en el enfoque de la psicología genética por ser ésta una forma de pensamiento que considera que la evolución del ser humano resulta de la interrelación de las capacidades biológicas de éste y las situaciones sociales en la que se desenvuelve.

El desarrollo físico-biológico está determinado por las características de la especie, es decir, por la herencia.

El organismo crece y madura hasta llegar a un equilibrio físico y neurológico; esta maduración depende de la especie pero también de la alimentación, del ejercicio y de otros factores externos. En cuanto termina el crecimiento se llega a un nivel estático y posteriormente empieza una evolución regresiva que culmina en la vejez.

En cambio el desarrollo psicológico puede explicarse por varios factores: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración que consiste en la evolución y coordinación de los procesos mentales, la asimilación de nuevos conocimientos y la modificación de las estructuras intelectuales del sujeto, originada por el efecto de lo que se asimila. A dife-

rencia del desarrollo orgánico la inteligencia y la afectividad tienden a un "equilibrio móvil", (5) que puede mantenerse a lo largo de la vida.

El desarrollo en el ser humano inicia con el nacimiento y se estabiliza en la edad adulta. Piaget considera que esta evolución ocurre por periodos o estadios que abarcan edades aproximadas; éstos están caracterizados por una serie de conductas o logros que realizan los niños en cada etapa, las conquistas obtenidas en cada periodo no se pierden sino que se integran al siguiente.

Hay que tener muy presente que las edades consideradas no son absolutas sino relativas, no hay que confundir el paso de un nivel a otro con el solo hecho de llegar a la edad. Lo importante es la secuencia de los ritmos de desarrollo, no la cronología. Los cuatro grandes periodos en el desarrollo infantil son:

1. **PERIODO SENSORIOMOTOR** (0-2 años): el primer periodo va del nacimiento hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho y está marcado por un desarrollo mental extraordinario.

En esta etapa aparecen los primeros hábitos elementales: las sensaciones, percepciones y movimientos del niño se organizan en los denominados "esquemas de acción".

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos; el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación)-

(5) S.E.P.CONAFE. Recursos para el aprendizaje. Fascículo 1. México. S.E.P. 1994, pág. 21.

pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación.

El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas. Durante este periodo todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. "Al final del primer año el niño será capaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar algún objeto, utilizar objetos como soporte o instrumento para seguir sus objetivos". (6)

Este período consiste, principalmente, en una conquista, a través de las percepciones y movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño. Al comienzo de este desarrollo el niño lo refiere todo a sí mismo; al final, cuando se inician el lenguaje y el pensamiento, se sitúa como un elemento entre los demás. En esta etapa las coordinaciones sensoriales y motrices se realizan como reflejos que corresponden a tendencias instintivas.

Los cuatro procesos fundamentales que caracterizan esta revolución intelectual son: las construcciones del objeto y del espacio, de la causalidad y del tiempo, todas ellas realizadas como acciones puras y no todavía como nociones del pensamiento.

2. PERIODO PREOPERACIONAL (2-7 años): además de todos los logros conquistados en el período anterior, el niño adquiere gracias a la aparición del lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. El empleo del lenguaje

(6) U.P.N. Ant. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México. U.P.N. 1987, pág. 106.

esta etapa tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos (LA SOCIALIZACION), una interiorización de la palabra (LA APARICION DEL PENSAMIENTO propiamente dicho, que tiene como bases el lenguaje interno y el sistema de los signos) y, por último, una interiorización de la acción como tal (LA ACCION SE CONSTRUYE en el plano intuitivo de las imágenes y de las "Experiencias mentales"). Después el punto de vista afectivo esto trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etcétera) y una afectividad anterior que se organiza de forma más estable que durante los primeros estadios.

A medida que se desarrollan la imitación y la representación el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera a su esquema de acción como sustituto de otro objeto (por ejemplo, una piedra por una almohada).

El juego simbólico en el que el infante va tomando conciencia del mundo se convierte en un medio de adaptación intelectual y afectiva. El progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista y continúa aferrado y continúa aferrado a sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

Cuando interviene la aparición del lenguaje el pequeño se enfrenta, no sólo al universo físico como antes, sino con dos mundos nuevos estrechamente relacionados: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores: El resultado más claro es

el intercambio y la comunicación continua entre los individuos; la imitación sesorio-motriz se convierte en una copia cada vez más fiel de los movimientos.

La imitación de los sonidos sigue un camino parecido y cuando están asociados a determinadas acciones, este camino se prolonga hasta llegar a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras-frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y, por último, frases completas). (7)

Al tener una comunicación continua él descubre las riquezas insospechadas de realidades superiores a sus motivaciones: sus padres y otros adultos que le parecían seres grandes y fuertes, fuente de actividades imprevistas y a veces misteriosas, ahora le revelan sus pensamientos y voluntades a través de la comunicación oral; entonces un universo nuevo empieza a vislumbrarse para él.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran. (8)

El niño de seis a siete años, que ingresa al primer grado, se encuentra en esta etapa en la que se afirma el lenguaje e inicia su proceso de socialización en el ambiente escolar.

3. PERIODOS DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años). El

(7) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. 6ª ed. México, Ed. Seix Barral. 1979, pág. 32.

(8) U.P.N. "Desarrollo del niño... Op. cit. pág. 108.

Período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años y señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño ya sabe descentrar, lo que tiene consecuencias en el plano cognitivo y en el afectivo o moral. No se limita a su propio punto de vista sino que es capaz de coordinar otros diferentes y sacar las consecuencias. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada; todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

Concibe los sucesivos estados de un fenómeno como "modificaciones" que pueden compensarse entre sí. En la inteligencia, en la vida afectiva y en las relaciones sociales aparecen formas de organización nuevas que rematan las construcciones esbozadas en el período anterior y les aseguran un equilibrio más estable. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad; las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivas.

Ya no se limita a acumular información sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las personas adquiere consciencia de su propio yo (acomodación) y asimila el ajeno.

En los inicios de este período no se distingue claramente lo que es actividad privada de lo que es colaboración; ya casi al final, vemos en los mayores un doble progreso: "concentración individual cuando el sujeto trabaja sólo y colaboración efectiva

cuando hay vida común". (9)

4. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. LA ADOLESCENCIA. En este período, comprendido entre los once y quince años, Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que surgen gracias a ellos. Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el cual es posible coordinar operaciones. Cuando se enfrenta a algunos problemas el adolescente emplea datos obtenidos de experimentos y con ellos formula hipótesis; o sea, ya tiene en cuenta lo posible y no sólo lo que la realidad puede constatar.

Se encuentra en posibilidades de manejar proposiciones e hipótesis que confronta mediante un sistema reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

La movilidad del lenguaje es un efecto de la operatividad del pensamiento como causa. Los progresos en la lógica del adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general. "La inserción en la sociedad adulta se da a través de un lento proceso que se realiza en diferentes momentos, según el tipo de sociedad; el adolescente pasa a la moral de unos con otros, a la auténtica cooperación y la autonomía. (10)

La adolescencia es una etapa difícil pues el muchacho aún no se da cuenta de todas las contradicciones de la vida; por eso su

(9) Ibid, pág. 109.

(10) Ibid, pág. 110.

plan personal de vida suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ocasionarles conflictos y perturbaciones pasajeras en el área afectiva.

A grandes rasgos estas son las conductas o comportamientos que caracterizan los cuatro períodos del desarrollo infantil.

Como mencioné anteriormente, el niño que ingresa al primer grado se encuentra en el final del período preoperatorio y en la antesala del de las operaciones concretas. La escuela es el lugar donde ocurre este paso de un estadio a otro; a ella pues, corresponde facilitar y promover este proceso mediante actividades especialmente diseñadas para los escolares de esta edad.

Por lo que respecta al lenguaje, éste también sufre una transformación importante, pues es en este período cuando va dejando de ser egocéntrico para volverse colectivo, lo que repercute en las relaciones sociales y afectivas del alumno de primer grado.

El proceso de formulación de la expresión verbal es comprendida como la realización o encarnación del pensamiento como lenguaje abierto.

En sus investigaciones L.S. Vigotsky mostró que en las edades tempranas del desarrollo cada dificultad que crea un "problema" provoca el surgimiento de pruebas externas a la que se incorpora el lenguaje exterior que analiza y planifica. En etapas posteriores este se extiende al lenguaje exterior, que se enlaza con la acción y que ayuda a resolver el problema, poco a poco pasa a emitirse en voz baja para reducirse posteriormente y formar el lenguaje interior.

Más tarde, este lenguaje interior sufre reducciones ulteriores

que lo convierten en la base del íntimo proceso que en sus formas complejas llega a constituir luego el pensamiento.

En lo particular, basada en la observación y en la experimentación cotidiana de los niños en la vida familiar y en el trabajo en el aula, considero que el lenguaje se adquiere por imitación y experimentación. Es decir, el niño hace sus primeros ensayos pronunciando las palabras que ha escuchado y, aplicándolas al principio a cualquier situación, a través de la corrección va dándose cuenta de los momentos en los que debe emplear determinadas expresiones. Una vez que ha comprobado la eficacia de ciertas palabras o frases las adopta mediante la mecanización de las mismas. Así, de manera gradual y hasta cierto punto asistemática, va conformando su vocabulario y adquiriendo cada vez más facilidad para expresarse.

B. La función de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tienen por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Este proceso se lleva a acabo en varios momentos que se involucran recíprocamente. La reflexión y el análisis de la práctica docente se hacen fundamentales a partir de los factores que la conforman. Esta actividad requiere de la intervención y el contacto humano: entre el educador, que actúa como facilitante y posibilitante, y el educando, sujeto necesitado y buscador de dicho contacto.

La acción del maestro tiene como fin lograr la educación del alumno, que ya no se define en relación a un contenido determinado que trata de asimilar, sino en relación a un "proceso del ser" que, a través de la diversidad de experiencias aprende a expresarse, a comunicar, a interrogar al mundo y a devenir cada vez más él mismo. Cuando este "proceso del ser" se procura en la escuela tiene lugar lo que llamamos "proceso de enseñanza-aprendizaje".

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

La palabra ENSEÑANZA expresa la tarea del maestro, que consiste en guiar, sugerir y enfocar el esfuerzo del alumno a fin de que vaya apropiándose del contenido científico que la sustenta.

La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del maestro con relación a la facilitación del aprendizaje: la entendemos como la forma de enfrentar al alumno a reacciones ante cier-

tos estímulos, a fin de que sean alcanzadas determinadas finalidades.

El objetivo de la enseñanza es promover el aprendizaje significativo; en la realidad de la práctica docente es difícil encontrar un sólo estilo de enseñanza, pues el maestro actúa en función de situaciones específicas y no siempre generalizables.

Por su parte, el APRENDIZAJE consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro y a las situaciones que éste le presenta, es decir, cómo asimila las experiencias que va acumulando.

El aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos, sino que se extiende a la obtención de habilidades, hábitos, actitudes y desarrollo de capacidades.

Podemos definirlo como un "proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas, habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción". (11)

Para que pueda existir un aprendizaje significativo es necesario partir de la estructura mental que existe en cada período del desarrollo, es decir, necesita basarse en experiencias y conocimientos previos que fundamenten y se relacionen con los nuevos.

El alumno de primer grado cuenta con una serie de capacidades y habilidades en las diferentes áreas del desarrollo, algunas de ellas son:

(11) Diccionario de las ciencias de la educación. Madrid. Ed. Santillana. 1994, pág. 116.

AREA PSICOMOTRIZ

- Reconoce las partes de su cuerpo y puede realizar diferentes movimientos.
- Es capaz de vestirse.
- Se mantiene ocupado, en constante actividad.
- Prefiere juegos con tierra, agua y barro.
- Toma mayor conciencia de su mano como una herramienta.
- Despliega abundante actividad oral.

AREA COGNOSCITIVA

- La percepción y el pensamiento son globales.
- Sólo describe, pero utiliza más el monólogo.
- Es egocéntrico e intuitivo.
- Ordena elementos y objetos utilizando un método sistemático.
- Se interesa por reconocer palabras en libros y revistas.

AREA SOCIOAFECTIVA

- Tiene gran necesidad de afecto y cariño, aparecen actitudes de agrado hacia el orden.
- Les da vida a cosas inanimadas.
- Sigue siendo egocéntrico, quiere ser continuamente elogiado.
- Es muy sensible a los estados de ánimo de la gente que lo rodea.
- Le gusta el juego. (12)

Existen algunos momentos o necesidades básicas para el aprendizaje, misma que pueden distinguirse en el siguiente esquema:

(12) S.E.P. Programas para la Modernización Educativa. México, S.E.P. 1991, pág. 7.

ESQUEMA SOBRE LAS NECESIDADES BASICAS DE APRENDIZAJE



ESQUEMA 1 (13)

En el proceso de enseñar y aprender intervienen varios elementos que son: un sujeto que enseña (maestro); un sujeto que aprende (alumno); el contenido que se enseña/aprende; un método, procedimiento o estrategia y el acto docente o didáctico que se produce. Entre éstos, los principales protagonistas de la actividad escolar son el maestro y el alumno.

El lugar asignado al educando en el proceso educativo es un criterio esencial de las finalidades de todo sistema de educación: está determinado principalmente por el grado de libertad que se le

(13) CONALTE. "Hacia un nuevo... Op. Cit. Pág. 105.

reconoce, las normas de relación que se le aplican y la amplitud de las responsabilidades que el alumno está en condiciones de asumir. El papel de éste responde en gran medida de la concepción que el maestro tenga de él: la actitud pasiva que desempeñaba antes el escolar, se ha hecho a un lado para dar paso a un desempeño dinámico a través del cual va desarrollando actitudes y asimilando métodos de permanente aprendizaje.

Por otra parte, la función del docente en el nuevo modelo educativo consiste en programar y organizar los aprendizajes, en facilitar y propiciar situaciones en las que el alumno pueda interactuar con el objeto de aprendizaje y así construir su propio conocimiento

Es también papel del maestro planear el trabajo docente y adecuarlo a las condiciones del medio social e institucional y a las características del desarrollo de los educandos a fin de alcanzar los objetivos que se plantean en el programa.

El educador constituye un modelo de identificación para el educando, éste proceso de identificación se favorece por el hecho de que en la escuela primaria hay un sólo maestro.

Por eso el tema de la falta de comunicación oral en el primer grado que trata esta Propuesta, al igual que todo los temas del área y del conocimiento en general, se desarrolla con base en la relación que se establece entre el maestro y el alumno en el proceso educativo.

En la enseñanza de la lengua se hace necesario que la intervención del docente contribuya a apuntalar el desarrollo lingüístico de los educandos. Para ello, el reconocimiento de los sujetos

que enfrentan el proceso lingüístico es indispensable.

Muchos maestros, todavía ligados al espíritu de la escuela tradicional, tienen el hábito de contraponer sus juicios y opiniones a las de los alumnos, aún cuando éstos tengan la razón; otro de los aspectos negativos es corregir a cada instante la imperfección del lenguaje o lo descuidado de su presentación. Muchos maestros sofocan el entusiasmo escudándose en las reglas de urbanidad y cortesía.

Debemos advertir que la interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes: el primero es el de la interacción maestro-alumno (aunque el control y la dirección del grupo es actividad del maestro, éste no debe ser rígido y autoritario, sino propiciar un ambiente favorable y tener un acercamiento real con sus alumnos), el segundo es el existente entre los mismos alumnos, este aspecto también es muy importante ya que cuando existe compañerismo y respeto los más avanzados ayudan y orientan a los más lentos.

También es importante estar conscientes de que el niño de primer grado apenas está iniciándose en un nuevo grupo social (el grupo escolar), por lo que su dependencia hacia el adulto es mayor al principio y la relación afectiva maestro-alumno se hace fundamental.

En toda la actividad educativa el maestro ha de proceder con paciencia y comprensión hacia los niños y promover el respeto y la colaboración entre los integrantes de la clase. Ya que un ambiente adecuado desempeña un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la actitud del niño en la comunicación oral.

En síntesis podemos decir que en una sociedad en la que la familia se encuentra en crisis, el maestro es el encargado de inducir al alumno a adquirir nuevas actitudes mentales, nuevas motivaciones, nuevos valores y conocimientos.

C) Contexto social y su incidencia en el problema.

La influencia -social del hogar, la comunidad y el Estado- determina en gran medida la forma en que el individuo actúa. El sistema escolar se constituye en un reflejo del sistema social, pues a través de la escuela se transmiten valores e ideologías dominantes en la sociedad.

Una de las mayores aspiraciones de los pueblos es hacer del idioma un lenguaje nacional que ofrezca sencillez, claridad, belleza y unidad dentro de los matices que los individuos pueden darle. En consecuencia la escuela, como instrumento del Estado para coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, se responsabiliza de enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos.

En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación; entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias, posibilidades y, sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

La libre expresión del alumno en el grupo a de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene. Por eso es importante que el maestro conozca las condiciones del contexto social en el que se desenvuelve el niño,

así como las características, la estructura y la organización de la institución educativa en la que se sitúa el problema objeto de estudio.

La problemática sobre la dificultad de la expresión oral que se ha venido tratando en esta Propuesta, la observé principalmente en el grupo de primer grado y en el otro grupo paralelo que existe en la escuela donde laboro.

Esta es la escuela primaria bilingüe "FERNANDO XIMELLO", ubicada en la comunidad de Tixhualatún, en el municipio de Peto, Yucatán. La escuela labora en el turno matutino, es de organización completa y cuenta con un director efectivo, diez maestros de grupo, dos de los cuales trabajamos en el primer grado, otros dos para segundo, dos para tercero y a uno en cuarto, quinto y sexto grados respectivamente.

La escuela cuenta con las aulas suficientes, algunas de ellas son de construcción tipo CAPFCE y otras dos son viejas construcciones coloniales; existe también un edificio para la dirección y la cooperativa escolar, así como dos sanitarios (para niños y niñas). La escuela no cuenta con instalaciones deportivas ni plaza cívica, una pequeña terraza central funge como tal y se encuentra en regular estado, en ella juegan algunos niños a la hora del descanso, pero la mayoría prefiere salir porque la escuela no tiene patio.

Las aulas tienen buena ventilación, aunque la iluminación es insuficiente; el mobiliario no se encuentra en muy buen estado pero está completo. Mi grupo de primer grado trabajaba en un aula que se encuentra en buen estado general; los alumnos eran en total 17

hombres y 19 mujeres cuyas edades fluctuaban entre los seis y ocho años de edad.

Considero importante recordar que esta escuela es la única primaria que funciona en la localidad y es en ella en donde casi todos los habitantes han cursado algunos o todos los grados. La escuela es mucho más que un edificio escolar, en ella interactúan muchos seres humanos cuyas acciones en ocasiones coinciden pero otras veces son divergentes por completo. Proyecta una imagen a la comunidad, genera acciones y provoca reacciones así como también recibe influencias de la sociedad que reafirman o modifican la práctica cotidiana.

A pesar de la importancia de la misma, puede observarse una gran apatía por parte de los padres de familia en relación con la educación de sus hijos, pues no todos acuden a las reuniones y sólo acuden periódicamente a enterarse sobre el progreso de sus representados. Sin embargo, tienen muy en cuenta la opinión de los maestros que allí laboramos y acuden a nosotros cuando necesitan alguna asesoría.

La comunidad tiene gran influencia en la escuela y en la forma de conducir el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, no hay que olvidar que existe una relación precisa entre el nivel sociocultural y económico de la familia y el rendimiento escolar del niño, entonces los maestros tenemos que adecuar las actividades a las características de los alumnos y la región, por eso considero de gran importancia presentar una pequeña monografía de la localidad en la que se encuentra la escuela donde se ubica la experiencia y la problemática observada.

1. PERFIL HISTORICO-CUTURAL

La escuela primaria "FERNADO XIMELLO" se encuentra enclavada en la comunidad rural de Tixhualatún. La orden presidencial que otorgó las tierras correspondientes al ejido fue expedida en 1965 siendo presidente el Licenciado Gustavo Díaz Ordaz.

Tixhualatún es un pueblo de personas con costumbres arraigadas que hasta hace poco profesaban la religión católica pero en los últimos tiempos algunas sectas protestantes han ganado adeptos en la comunidad.

Entre las tradiciones y costumbres está la del Huajicol, que es una acción de gracia por las cosechas obtenidas y la del Chaa-chac que es la petición de la lluvia para favorecer a los campos. En las fiestas tradicionales que se realizan en el mes de febrero, los habitantes bailan las jaranas y otros ritmos modernos.

Las familias se alimentan deficientemente debido a la precaria situación económica, la comida básica la preparan con masa de maíz, frijoles, chiles, tomate y carne de pollo o puerco en algunas ocasiones. Las bebidas típicas como la horchata y los jugos de frutas de la región han sido sustituidas por los refrescos embotellados que promocionan los medios masivos de comunicación.

Los pequeños aún practican los juegos tradicionales como la chácara, canicas, trompo, "comidita", "pesca-pesca", girar el aro, etcétera.

Las mujeres usan un sencillo huipil con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y el borde del vestido, éste se coloca sobre un justán que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura,

calzan sandalias y para protegerse del sol se cubren con un rebozo; se dedican a las labores del hogar y también ayudan a sus esposos en el campo, al igual que los hijos. Los campesinos ya no usan el traje típico, más bien visten, ropa usada que adquieren en bazares o confecciona modestamente un sastre de la localidad; calzan huara-ches y usan sombrero para protegerse del sol.

2. MEDIO FISICO Y GEOGRAFICO

Tixhualatún pertenece al municipio de Peto, en el cual se encuentra ubicado en la región Noreste. Es una comunidad importante para el municipio tanto en lo social como en lo económico; se halla comunicada por carreteras estatales es decir, por carreteras revestidas; limita al norte con el poblado de Tixholop, municipio de Yaxcabá, al sur con terrenos pertenecientes al municipio de Peto, al oriente con la población de Papacal, municipio de Peto y al poniente con Tahdziú.

La comunidad ocupa parte de las lomas de la Sierra Baja con una altitud de 40 metros sobre el nivel del mar. En el territorio ejidal no existen corrientes superficiales de agua, sin embargo hay corrientes subterráneas que en ocasiones afloran en determinados puntos. Cuando llueve mucho se forman grandes corrientes de agua que desembocan en las aguadas y en los pozos, que funcionan como colectores; el suelo poco permeable permite la retención del líquido. De la abundancia de estas corrientes de agua que surten a los pozos depende la fertilidad de sus campos.

El clima es cálido sub-húmedo, con lluvias en verano y parte

de otoño, siendo los meses de Junio a Octubre los de mayor precipitación, la temperatura media anual es de 26° centígrados y la precipitación pluvial es de 1200 milímetros. La superficie es plana, con algunas hondonadas y zonas altas, es de las regiones consideradas más fértiles en el Estado, pues se ubica en el Cono Sur. Tixhualatún cuenta con dos tipos de suelo predominante: el Kan-Kab que es rojo, moderadamente profundo y con buen drenaje, apto para la agricultura bajo riego y la fruticultura; así como el Akalché que es un suelo gris oscuro, profundo, arcilloso y de drenaje lento, apto para la agricultura de temporal y riego.

En toda la extensión territorial crece la selva alta perennifolia, algunas especies vegetales comunes son: el roble, alché, bohóm, caoba, cedro y otros maderables que se explotan. Las especies animales predominantes son: conejos, mapaches, venado, armadillos, iguanas, boas, chachalácas, pavos de monte, perdices, jabalíes, etcétera.

3. MARCO SOCIAL

Según el censo de 1990, Tixhualatún contaba con una población total de 1098 habitantes, siendo el número de mujeres ligeramente más alto que el de los hombres. La mayoría habla la lengua maya y el español, aunque mucha gente sólo habla la primera. La población es predominantemente joven y la clase social es baja en su totalidad.

Tixhualatún es una localidad cercana a la cabecera municipal pues dista de ella a escasos 3 kilómetros; por lo que puede decirse

que cuenta con una avanzada influencia social y cultural. En el sector educativo cuenta únicamente con una centro preescolar del medio indígena, el cual apoya decididamente en el desarrollo cognoscitivo de los niños, lo cual beneficia para que éstos al ingresar a la escuela primaria tengan los conocimientos y las habilidades básicas para desenvolverse adecuadamente. También cuenta con la escuela primaria donde laboro, en la cual acuden casi todos los niños en edad escolar.

Hay en la comunidad un pequeño campo de béisbol y una cancha de basquetbol, aunque las actividades deportivas son casi inexistentes. En el sector salud, destaca un Centro de Salud que proporciona atención médica a los habitantes. La mayoría de las viviendas son de tipo rural, construidas con maderas, huano y barro, algunas casas son de mampostería.

En lo que respecta a las comunicaciones y transportes, la comunidad no tiene servicio telefónico ni telegráfico, aunque si tiene el servicio postal; se captan algunas señales de radio y televisión, en éste último algunas viviendas cuentan con el sistema de cable, no llega a la comunidad ningún periódico ni se tiene acceso a otro tipo de información. La gente sale y entra a la comunidad por medio de taxis o de un urbano que viaja a la Villa de Peto todos los días, a través de una carretera en buen estado; actualmente la comunidad se encuentra comunicada con otros poblados por carreteras, caminos y brechas.

La comunidad cuenta con suministro de agua potable y energía eléctrica, un pequeño mercado, un panteón, dos iglesias y una sola calle pavimentada.

4. MARCO ECONOMICO

La población económicamente activa se estima en 295 habitantes, la mayor parte ocupada en el sector primario.

La actividad principal es la agricultura, se cultiva principalmente maíz, frijol, tomate, sandía, chile y algunas variedades de cítricos. Algunas personas se dedican a la casa furitiva, a la explotación de maderas y a empleos ocasionales en ranchos cercanos, pues la ganadería es incipiente.

Las mujeres crían aves de corral y ganado porcino en sus hogares, participan en las labores del campo junto con toda la familia y algunas de ellas hacen bordados y urden hamacas, lo que constituye una pequeña fuente de ingreso.

Como podemos constatar al analizar los datos de la comunidad, ésta se encuentra en condiciones de atraso en todos los aspectos, lo que repercute en el nivel socioeconómico de la familia.

Los niños que formaban el grupo de primer grado en donde se observó el problema planteado ayudan a sus padres durante la cosecha, por lo que faltan muchos días a clases; los padres, a su vez, preocupados por la economía familiar, no se interesan por los logros y fracasos escolares de sus hijos, y mantienen generalmente una actitud de apatía hacia las actividades que se realizan en la escuela.

Todo esto influye en el proceso Enseñanza-Aprendizaje pues éste sólo puede ser efectivo cuando se conjugan tres sujetos principales: el alumno, el maestro y el padre de familia.

El problema sobre la dificultad de la expresión oral se

agudiza en comunidades como ésta, pues los padres nunca tienen el tiempo ni la iniciativa de platicar con sus hijos, tal vez debido a que llegan cansados del trabajo y preocupados por el sostenimiento económico de la familia, por lo que éstos no pueden "practicar" su lenguaje tan ampliamente como se debiera. Como los padres no se interrelacionan con más gente que la de su casa y su comunidad, prefieren utilizar la lengua maya, que es su lengua materna y con ella hablan a sus hijos la mayoría de las veces. Cuando se animan a emplear el español, lo hacen en forma muy deficiente y con dificultad por lo que prefieren no utilizarlo; por lo tanto los escolares casi no tienen la oportunidad de practicar con los miembros de su comunidad el idioma español que es el que se emplea en la escuela, aunque hay que aclarar que también se utiliza su lengua materna, es decir, la maya, las cuales son combinadas para desarrollar las actividades escolares y poder de esta manera, comprender los contenidos de aprendizaje.

Cuando los alumnos ingresan al primer grado cuentan apenas con un pequeño repertorio de palabras y frases en español, esto ocasiona que no puedan expresar al maestro todo lo que quisieran por no disponer de las estructuras lingüísticas suficientes; se reprimen al hablar pues consideran que no se expresan correctamente y temen que se les burle o ridiculice. Algunos hablan combinando ambas lenguas, tal como lo hace la gente de la localidad, por lo que podemos concluir que ésta determina en gran medida la postura del escolar respecto a la expresión oral que intenta fomentar y desarrollar en la escuela. Así mismo, el nivel sociocultural de la comunidad también tiene gran incidencia en el problema detectado,

en el sentido de que las costumbres e ideologías de la sociedad producen niños tímidos y reprimidos, poco sociables y poco comunicativos.

Sin embargo he observado que en la escuela al proporcionar a los alumnos los medios para expresarse oralmente en ambas lenguas (español y maya) con corrección, sencillez y fluidez ha ido ayudando a combatir y disminuir este problema en la comunidad pues los niños, al practicar en las clases ambas lenguas van aprendiendo a emplearlas y a usarlas en su casa, en la calle y en todas las situaciones comunicativas en las cuales se involucran. Muchas veces son los mismos niños los que enseñan y corrigen a sus padres, de esta forma el vocabulario empleado en la comunidad se va ampliando. Si todos los niños que ingresan a primer grado terminaran la instrucción primaria se lograría que en los años siguientes se avanzara en el terreno lingüístico, en lo social y lo cultural.

Por eso es prioridad de la educación bilingüe promover y mejorar el uso del español y la lengua materna del escolar, especialmente en las comunidades rurales, sin que esto signifique que desechen la riqueza de su lengua indígena, sino por el contrario, con ello reafirmar su identidad nacional.

C A P I T U L O I V

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDACTICAS

A) Procedimiento metodológico didáctico

El niño no ha esperado su ingreso a la escuela para construir frases orales. Ya en los primeros años de vida la madre y los demás miembros de la familia se han encargado de influir en este aprendizaje. La escuela no se encuentra pues delante de nada nuevo sino frente a un vocabulario determinado.

Al llegar a los seis años de edad, época en la que debe ingresar a la escuela primaria, lleva ya en su bagaje de conocimientos y de experiencias la posibilidad de nombrar y hablar de todos los seres y de todas las cosas que existen en su hogar y en el medio en el que actúa, así como la posibilidad de expresar diferentes aspectos de los conocimientos que se desarrollan en tales lugares.

A sus seis años el niño dispone de un vocabulario relativamente amplio para hablar de aquellas cosas que le rodean y por las cuales tiene grandes intereses: sus papás, sus hermanos, sus abuelos, el perro, la vaca, los animales domésticos, los pájaros, las mariposas, las plantas, la casa, el cielo, las estrellas, en fin, toda la naturaleza. También habla sobre los programas de televisión que le interesa, comenta lo que ocurre en su casa y lo que comentan los mayores.

Como podemos ver, el lenguaje es utilizado por el niño en todas las actividades que realiza, pues casi no existe actividad humana que no precise su uso.

El alumno de primer grado ya participa en juegos organizados en los que él y sus compañeros ponen las reglas y las respetan; en este momento el lenguaje juega un papel muy importante, pues es el encargado de regular y conducir la actividad del niño.

Es pues evidente la función que la comunicación oral desempeña en el desarrollo psíquico, emocional, afectivo y social, por lo que la educación primaria tiene el compromiso de dotar al educando de las habilidades necesarias para hacer buen uso de este instrumento de vida.

Uno de los objetivos principales que plantea la política educativa nacional se refiere a este aspecto específico del lenguaje pues como he mencionado al inicio de esta Propuesta, el idioma español es fundamento de la unidad nacional.

Por tanto, del marco determinado por la política educativa surge la estrategia educativa, que es un conjunto de planteamientos y directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

El concepto de estrategia abarca tres nociones: "A) la organización de los elementos en un conjunto coherente, B) la toma en consideración del azar en el transcurso del acontecer y, C) la voluntad de hacer frente a este azar y dominarlo". (1)

(1) Virginia González Ornelas. Didáctica General. México, Siglo Nuevo Editores, S. A. 1982, pág. 84.

La estrategia tiene por objeto traducir los objetivos a términos operacionales para que aparezca la finalidad concreta, los recursos, los criterios de decisión y los modelos que integran el conjunto de posibilidades.

Traducir los objetivos al plan operatorio no es el único fin de la estrategia; ésta, además, proporciona al que planifica los elementos que llevarán a la selección de los métodos para alcanzar los objetivos.

El método es literalmente el "camino que se recorre" para alcanzar un objetivo y es uno de los elementos necesarios para la estructura del trabajo docente. Normalmente se distingue entre métodos de investigación (heurísticos) y métodos de enseñanza (método didáctico), estos últimos son los que nos ocupan en esta ocasión pues a través del método didáctico se organizan y descubren las actividades convenientes para guiar al educando en su aprendizaje.

El método abarca modos, formas y procedimientos; el procedimiento es un elemento del método, pues es la vía precisa por la que hay que marchar dentro de los rumbos señalados por el mismo.

En el aprendizaje de la lecto-escritura empleo el método analítico, específicamente el de la palabra generadora, que considera la palabra como un todo y vincula el concepto con el signo gráfico; este método utiliza procedimientos analítico-sintéticos.

Según Lorenzo Filho, el desarrollo del lenguaje interior es la condición previa para aprender a leer. Por eso esta Propuesta pretende ayudar al docente en su marcha hacia el logro de los objetivos propuestos por el lenguaje que preparan al educando para

el aprendizaje de la lecto-escritura.

En mi práctica educativa para el desarrollo de la lengua hablada empleo con mis alumnos un método mixto que incluye actividades socializadas e individualizadas, un método que se ciñe a los intereses, necesidades y experiencias del educando, responde a su edad evolutiva y va de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto.

El método se convierte en un mero recurso de activación para que sea el educando quien actúe, física o mentalmente, de tal modo que realice un auténtico aprendizaje.

En esta Propuesta Pedagógica se ha hecho un análisis del problema del lenguaje oral abarcando sus orígenes, sus fundamentos y características. Pero también es importante definir los procedimientos que puedan ayudar a superarlo, por lo que más adelante presentaré una serie de actividades que, considero, ayudarán a lograr que el alumno de primer grado mejore su expresión oral.

El objetivo de esta Propuesta no es eliminar las actividades que el maestro realiza ni desplazar al programa de primer grado sino complementar dichas actividades, ya que las acciones que propongo están basadas en el programa y adaptadas al medio en el que se desenvuelve el niño.

Primero que nada es importante recordar que el mejor modo de enseñar no es el que nos indiquen los libros sino el que se aproxime al modo como trabaja la mente de los alumnos, el que satisfaga sus necesidades y sea acorde a su desarrollo físico, social y cultural.

Al entrar al primer grado la percepción del niño es global, o

sea, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Debido a ésto el programa integrado trata de responder a las necesidades del alumno de esta edad, lo ayuda a descubrir sus posibilidades y le ofrece actividades en las que pueda expresarse libremente.

El maestro ha de cuidar la integración de las áreas del conocimiento para no provocar rupturas en el aprendizaje del escolar; de ahí que el aspecto de la expresión oral esté estrechamente relacionado con otros aspectos del desarrollo, con otras áreas del conocimiento y con todo lo que rodea al niño.

En el aprendizaje del lenguaje he empleado un método directo y verbal, exento de arideces esquemáticas y de clasificaciones científicas. En el proceso de enseñanza se pretende ir lógicamente de la práctica a la regla.

En la expresión oral lo importante es que el niño hable, los aspectos y principios gramaticales son abordados ocasional y funcionalmente, sin excesiva presión, según lo vaya requiriendo el proceso.

La tarea más importante de mayor utilidad consiste en estimular y encausar la libre expresión en cualquier lengua del alumno como consecuencia de algo que quiera decir. Crear en él esa necesidad es el primer paso, posteriormente el maestro sólo interviene ocasional y oportunamente sugiriendo cambios y discutiendo con el alumno el empleo de formas superiores de expresión.

Un contexto variado de actividades y situaciones para desarrollar la expresión oral debe incluir:

- Narraciones de diversos tipos hechas por los alumnos, con el

énfasis puesto en el interés, la amenidad, el dramatismo y la afectividad en lugar de destacar desde el principio la corrección gramatical.

- Descripciones de dibujos, seres vivos, fenómenos naturales, hechos de la vida social, personas, objetos, paisajes, juegos, hechos importantes en la vida del niño, ideas, proyectos, sentimientos propios, etcétera.
- Informes orales sobre lo que ha realizado, sobre sus experiencias y observaciones.
- Discusiones libres adaptadas a los temas del módulo o bloque correspondiente.
- Participación en pequeñas dramatizaciones improvisadas.
- Participación en juegos, rondas, etcétera.
- Recitaciones y cantos, cada niño debe memorizar por lo menos una recitación y un canto al mes.

En el siguiente apartado de este capítulo, propongo algunas actividades surgidas de los principios rectores del programa de Español de primer grado, mismas que considero, ayudarán a desarrollar y mejorar la expresión oral del educando en ese nivel.

B. Propósitos

Todo proceso educativo persigue uno o varios fines, busca alcanzar ciertos objetivos. Todo programa o plan necesita plantearse propósitos a alcanzar, metas que indiquen el posible cambio esperado en el alumno una vez concluido cierto proceso de aprendizaje.

Es importante que el educador tome conciencia y tenga bien claros los propósitos que se pretenden alcanzar para poder realizar una adecuada planeación de la asignatura, curso, unidad o eje temático de que se trate.

Los objetivos son puntos de llegada de todo esfuerzo intencionado, éstos orientan las acciones que pretenden alcanzarlos.

La primera tarea que se tiene que realizar en el planteamiento de un curso es la formulación de objetivos generales que planteen el cambio de actitudes que deberá operarse en el educando al final de éste, la delimitación de contenidos que particularicen el aspecto a trabajar y la formulación de propósitos específicos que posibiliten la elaboración de una estrategia metodológica didáctica adecuada y eficaz, así como la adopción de un sistema de evaluación que corresponda a los fines que se persiguen.

Esta Propuesta Pedagógica, enfocada a la asignatura de Español y específicamente al eje de la lengua hablada, se ha planteado metas a alcanzar en la naturaleza de esta problemática y acordes a los propósitos generales de la educación primaria en México.

Se pretende que a través de las actividades surgidas, al finalizar el curso el alumno de primer grado sea capaz de:

O: G. DESARROLLAR SU CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL E INTEGRARSE A SU GRUPO A TRAVÉS DE LA INTERRELACION CON SU MAESTRO Y SUS COMPAÑEROS

PROPOSITOS

Integrarse a una nueva modalidad de grupo social y fomentar la afectividad mediante el canto y el juego.

Expresar sus observaciones en distintos lenguajes.

Participar en pláticas, dramatizaciones y juegos propuestos por el maestro.

Describir las cosas que lo rodean por medio del diálogo.

Expresar oralmente sus experiencias y observaciones.

SITUACIONES TEMATICAS

- Conocerá el nombre de su maestro

y el de sus compañeros.

- Participará en una dinámica de integración grupal.
 - Aprenderá un canto de bienvenida y uno de despedida.
 - Participará en juegos en los que tenga que ejecutar órdenes.
-

-
-
- Participará en un juego de mímica.
 - Identificará sonidos de diferentes seres, objetos y fenómenos.
 - Advertirá que la palabra es la mejor forma de comunicación.
-

-
- Señalará la necesidad de ciertas normas para participar en cualquier actividad colectiva.
 - Interpretará individualmente y en grupo algunos poemas.
 - Comentaré diferencias del medio rural y urbano, así como la relación que existe entre ellos.
 - Participará en cantos y juegos de expresión oral y corporal.
 - Representará algunos aprendizajes mediante títeres.
-

-
-
- Reconocerá sus necesidades básicas.
 - Relacionará a las personas que viven en su casa con las actividades que realizan.

- Representará a seres y situaciones de su entorno.
 - Expresará cuáles son algunos trabajos que se realizan en su comunidad.
-

-
- Observará fenómenos naturales y expresará oralmente sus observaciones y experiencias.
 - Expresará mediante el diálogo cuáles son sus actividades y gustos personales.
 - Relatará y describirá situaciones observadas en ilustraciones.
-

C) Estrategia de aplicación de las actividades

La elaboración de la estrategia didáctica representa un esquema orientador de las acciones para el trabajo cotidiano. Estas acciones se traducen en actividades concretas que se consideran necesarias para el logro de algún contenido de aprendizaje.

Para llegar a los propósitos planteados en el capítulo anterior es necesario definir una estrategia específica que permita al educador avanzar por vías seguras y experimentadas acompañando al educando en su aventura en el mundo de la comunicación oral.

Esta Propuesta Pedagógica está integrada por cinco propósitos o bloques de acción, para cuya consecución se proponen diecinueve situaciones temáticas desarrolladas en veinte sesiones.

Se propone que esta estrategia sea aplicada durante las cuatro semanas del mes de septiembre por considerar que al inicio del curso es cuando se nota más fuertemente la presencia de la problemática de la dificultad de comunicación oral que trata esta Propuesta. Al terminar el ciclo de cuatro semanas se reanudará de nuevo cuantas veces sea necesario hasta concluir el curso escolar.

Considero importante hacer notar que el segundo bloque de acción, por contener propósitos que sólo se hacen necesarios al inicio no se repetirá en los siguientes ciclos, sólo se aplicará en el primero.

De tal modo, las siguientes aplicaciones de la estrategia de cada bloque durará una semana, por lo que el desarrollo total abarcará un mes aproximadamente. Al aplicarse por segunda o tercera vez se mantienen los mismos propósitos, lo que varía en cada nuevo

ciclo son las situaciones temáticas y las acciones concretas, que serán determinadas por el profesor según observe el avance y las necesidades del grupo.

A continuación se presenta el plan de acción y enseguida el procedimiento metodológico para la consecución de los propósitos planteados en esta Propuesta.

la memorizaran, con el propósito de poder interpretarla en actividades posteriores.

- Salimos a la plaza cívica y formamos un círculo para jugar. Algunos estaban temerosos y se mostraban inseguros.
- Les pedí que dijeran otra vez sus nombres y les expliqué en qué consistía el juego.
- Jugamos hasta que se mencionaron los nombre de todos los niños, incluso el mío.
- Al llegar al salón les pedí que se quitaran la tarjeta, la "leyeran" y aprendieran su nombre.

NOTA: Todos los días de la semana les daba sus tarjetas. A la segunda semana le mostraba al grupo cada una para que cada cual identificara la suya. La mayoría identificó su nombre y el de algún compañero.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Tarjetas de cartulina para ficha bibliográfica.
- ❖ Alfileres y marcadores.
- ❖ Ronda "La Rueda de San Miguel". (ANEXO 1)
- ❖ Presentación ante el grupo. (Situaciones Comunicativas)

EVALUACION:

Algunos alumnos pasaron al frente y el grupo dijo el nombre de cada uno. Después cada alumno dijo el nombre de algún compañero. La mayoría de los niños lograron identificar a un compañero, solamente

algunos no lo hicieron.

RESULTADOS:

La actividad motivó a los alumnos a participar oralmente, aunque la mayoría rehusaba hacerlo. Ayudó a la expresión el hecho de que se les preguntó algo sencillo como su nombre. En el juego costó más trabajo que participaran espontáneamente, pero al final se logró que todos lo hicieran.

S E S I O N N° 2

CONTENIDO TEMATICO: Participará en una dinámica de integración grupal.

DESARROLLO:

- Platicué brevemente a los alumnos sobre la vida de los pájaros y les indiqué que íbamos a representarlos.
- Los alumnos formaron grupos de tres con sus compañeros, por afinidad. Al llegar a su equipo se presentaron diciendo su nombre.
- Una vez formadas las ternas les indiqué que dos niños iban a ser los papás y que se tomaran de las manos para formar un "nidito". El niño restante sería el pequeñuelo e iría dentro del nido.

- Dirigí al grupo de la siguiente manera: cuando decía "pajaritos a volar", salían los que estaban en medio y se iban a buscar otro nido. Ahí decían otra vez su nombre.
- Repetí este procedimiento varias veces hasta que más o menos quedó comprendida la dinámica.
- Advertí a los equipos que iba a haber un cambio de juego cuando dijera: "Cambio de nidos", entonces los papás corrían tomados de la mano a buscar a otro pajarito, estos permanecían en su lugar agitando las alitas para que pudieran identificarlos.
- Después de realizar esta modalidad varias veces, les fui alternando las frases para que se ampliara la dinámica del juego y resultara más divertido.
- Al llegar al salón les pedí a algunos alumnos, a los que notaba más tímidos, que comentaran si les gustó el juego, si resultaron lastimados, si se cansaron y otras cuestiones sencillas que podían responder.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Juego "pájaros y nidos"
- ❖ Preguntas orales
- ❖ Observación (Situación Comunicativa)

EVALUACION:

Se realizó la evaluación a través de la participación oral de cada alumno en el juego y ésta se registró en la escala estimativa,

en el indicador correspondiente, con la aclaración que los niños expresaron sus ideas y opiniones en forma oral.

RESULTADOS:

Muchos alumnos se mostraron renuentes a tomarse de la mano, sin embargo, después de mucha insistencia se logró que lo hicieran; también observé que los más pequeños tenían dificultad para entender el juego y los cambios de frases, por lo que tuve la necesidad de equilibrar los equipos poniendo a un alumno de menor edad con otro mayor para formar el "nido" y el que iba en medio era indistinta su edad.

Resultó una participación entusiasta y amena, las preguntas orales cohibieron un poco a los tímidos pero al observar la participación de los demás, también se animaron a aportar algunas opiniones.

S E S I O N N° 3

CONTENIDO TEMATICO: Aprenderá un canto de bienvenida y otro de despedida.

DESARROLLO:

➤ Se desarrolló un diálogo con los alumnos para que expresaran y

comentaran mediante una lluvia de ideas, la forma en que se saludan cuando se ven las personas de su comunidad y qué frases utilizan al despedirse.

➤ Hice al grupo las siguientes preguntas orales:

¿Ustedes dan los buenos días o buenas tardes cuando llegan a alguna casa?

¿Qué dicen cuando ya se van?

¿Qué dicen cuando les regalan o les prestan algo?

¿Cómo le piden a alguien que se haga a un lado para que puedan pasar?

Cuando necesitan algo ¿Piden las cosas "por favor"?

➤ Advirtieron mediante una plática y con ejemplos que la amabilidad y la cortesía en la expresión oral hacen más agradable la convivencia entre: compañeros, vecinos, familiares, etcétera.

➤ Les indiqué que haríamos lo mismo en la escuela mediante un canto. Enseñé al grupo el canto "El periquito azul" y les indiqué que lo cantaríamos todos los días antes de iniciar las labores para ponernos contentos.

➤ El grupo cantó frase por frase varias veces hasta que lo memorizó la mayoría.

➤ Seguimos el mismo procedimiento para aprender el canto "Son las once", que interpretaríamos todos los días al escuchar el timbre que indica la hora de la salida.

RECURSOS DIDACTICOS

❖ Canto "El periquito azul" (ANEXO 2)

- ❖ Canto "Son las once" (ANEXO 3)
- ❖ Preguntas orales. (Situación Comunicativa)
- ❖ Dinámica grupal: lluvia de ideas.

EVALUACION:

Los alumnos pasaron por equipos a cantar, algunos el canto de bienvenida y otros equipos el de despedida. En los equipos hubieron integrantes que no sabían muy bien el canto pero igual trataron de participar. Las actitudes observadas las registré en el rasgo correspondiente de la escala estimativa.

RESULTADOS:

Se observó que muchos alumnos no conocen o practican las formas de saludo y cortesía y se insistió en su uso.

Se presentaron algunas dificultades con alumnos que no querían pasar al frente o que lo hicieron sin cantar.

Los cantos aprendidos motivaron a la mayoría de los alumnos e hicieron más alegre y divertida la sesión.

S E S I O N N° 4

CONTENIDO TEMATICO: Participará en juegos en los que tenga que ejecutar órdenes.

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión se estableció un diálogo con los alumnos, en el que les pregunté si obedecían a sus papás, qué les mandaban a hacer, si lo que les mandaban lo realizaban rápido o si tardaban.
- Les indiqué que íbamos a ver quién era el más "abusado" y quién corría más rápido. Nos preparamos para jugar "Mando, mando, encomiendo...", para ello tenía preparada una lista de acciones que tenían que ejecutar los alumnos.
- Expliqué al grupo la mecánica del juego: Yo me ubicaría en un lugar al que todos pudieran acudir corriendo, ahí les mandaría a realizar algún trabajo. Les expliqué que el que regresara primero ganaría un "Lazo" (o sea, una ficha).
- Salimos a la plaza cívica para realizar el juego, todos se acercaron a mí para escuchar lo que iba a pedir. En una cajita tenía las fichas para los ganadores y la lista de "mandados", algunos de los cuales eran:
 - ✓ Traer una hojita.
 - ✓ Decirle "buenos días al director".
 - ✓ Preguntar en la tienda cuánto cuesta el kilo de frijol.
 - ✓ Traer tres piedras.
 - ✓ Dar la vuelta a un salón.
- De momento surgieron otras acciones que se me ocurrían y que realizaron los alumnos. Se procuró que entre los "mandados" estuvieran algunas acciones en las que se tenían que emplear la expresión oral.

- Algunos alumnos llegaban simultáneamente en primer lugar, por lo que en algunas ocasiones entregaba dos o tres fichas en cada acción.
- El alumno que había acumulado más lazos pasó a ocupar mi lugar y dirigió el juego varias veces con mandados tales como:
 - ✓ Traigan una hoja de naranja.
 - ✓ Corran a tocar el poste.
 - ✓ Digan "Buenos días" a un maestro.
- Retomé la dirección del juego y les indiqué que en otra ocasión pasaría otro niño a dar las órdenes.
- Al regresar al salón platicamos sobre la importancia de contar con una persona que nos señale la forma en que debemos hacer algunas cosas para que nos salgan bien. Por ejemplo: abrocharnos la ropa, cómo comer correctamente, cómo participar en un juego, etcétera.

RECURSO DIDACTICOS:

- ❖ Fichas ("tazos" de sabritas)
- ❖ Una lista de actividades.
- ❖ Juego "mando, mando, encomiendo" (Situación Comunicativa)
- ❖ Diálogo (Situación Comunicativa)

EVALUACION:

La evaluación consistió en que los alumnos participaron en actividades orales como: saludos a diferentes personas, preguntas,

órdenes y comentarios individuales.

Todos los alumnos ejecutaron algunas o todas las actividades.

RESULTADOS:

En el juego se observó que algunos niños se rezagaron y no quisieron seguir participando, se les insistió y como no accedieron se les invitó a "colaborar" sugiriendo órdenes para que ejecutaran sus compañeros y de esa manera se logró su participación.

Durante la evaluación se notó un progreso en la ejecución de las órdenes, pues se realizaron con mayor precisión y rapidez.

S E S I O N N° 5

CONTENIDO TEMATICO: Participará en juegos de mímica.

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión pregunté a los alumnos qué hacían cuando tenían hambre o sueño, cuando se sentían mal o querían jugar.
- Algunos respondieron que simplemente lo hacían y otros comentaron que cuando se sentían mal se lo decían a sus papás. Pregunté al grupo si podían solucionar solos esos problemas o tenían que decírselo a alguien. Todos coincidieron en que tenían que comunicarle a sus padres o hermanos sus necesidades pues aún no podían

satisfacerlas solos.

- Les pedí que imaginaran que de repente perdían la voz, o sea, que quedaban mudos, que querían decir algo y no podían. Les pregunté cómo lo harían y respondieron que con señas, otros por medio de gestos, ademanes o de sonidos,
- Les dije que jugaríamos a comunicarnos con señas, primeramente les hice la señal de adiós y les comenté su significado, luego hice el ademán de pedir algo y los alumnos "adivinaron" qué trataba de expresar.
- Pedí a algunos alumnos, primero a los más desinhibidos y por último a los tímidos que pasaron al frente para transmitir algún mensaje a sus compañeros. Les decía al oído lo que iban a expresar y ellos hacían las señas al grupo. Algunos de los mensajes transmitidos fueron "voy a dormir", "tengo hambre", "vamos a jugar béisbol", "préstame tu lápiz", etcétera.
- Después de ejercitarse varias veces en esta actividad indiqué al grupo que durante unos minutos íbamos a ser mudos y que nos comunicaríamos con los demás por medio de señas.
- Mediante el canto del "Candadito" pedí a todos que hicieran silencio.
- Todo el grupo participó en esta actividad con agrado, algunos alumnos intentaron hablar pero les indiqué con señas que "cerraran el candadito de su boca".
- Al iniciar este juego pregunté a los alumnos si habían entendido lo que sus compañeros querían decir o si los que pasaron habían podido interpretar lo que querían mediante señas.
- Un alumno comentó que era difícil no tener voz porque no podía

decir lo que quería pues no le entendían, el resto del grupo también estuvo de acuerdo en esta afirmación.

- Por último, se formaron equipos de seis integrantes para jugar "caras y gestos". El juego consistió en que el equipo pasaba al frente, uno de los elementos representaba lo que yo le decía al oído y el resto del equipo adivinaba qué decía su compañero. Al final el equipo recibía un aplauso del grupo. Algunos mensajes que se representaron fueron: estarse bañando, comiendo, llorando, brincando soga, jugando muñecas, barriendo, etcétera.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Diálogos. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Juego de mímica: "Caras y gestos". (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Canto "El candadito" (ANEXO 4)

EVALUACION:

El contenido se evaluó con el juego "Caras y gestos". Se procuró que los mensajes fueran interpretados por los niños a los que no les había tocado hacerlo. Los resultados obtenidos fueron registrados en el rasgo correspondiente de la escala estimativa.

RESULTADOS:

Se obtuvo una respuesta favorable por parte de los alumnos pues lograron comunicarse fácilmente con mímica, aunque al prin-

cipio les dio trabajo. También lograron interpretar en grupo todos los mensajes que les transmití con señas. El único obstáculo se presentó cuando algunos alumnos se negaron a transmitir mensajes con mímica, se les insistió y se logró que una parte accediera pero quedaron uno o dos que no lo hicieron. Estos últimos sí participaron "adivinando" mensajes.

S E S I O N N° 6

CONTENIDO TEMATICO: Identificará sonidos de diferentes seres, objetos y fenómenos.

DESARROLLO:

- Se hizo un recordatorio de la sesión anterior y se comentó que en aquella ocasión perdieron la voz y tuvieron dificultades para comunicarse. Les dije a los alumnos que en esta sesión haríamos un juego parecido, sólo que ahora iban a perder la vista.
- Les pedí que cerraran los ojos, se recostaran en su banca y pusieran mucha atención pues tratarían de identificar qué era lo que tenían en la mano o qué estaba haciendo al oír su sonido.
- Todos cerraron los ojos e hice sonar una campana, les pedí que adivinaran qué tenía en la mano y todos acertaron. Luego hice sonar otros objetos (llaves, el borrador en la mesa, una lata, botellas, etcétera) y todos fueron identificados.

- Cuando abrieron los ojos pedí en forma individual a algunos alumnos que mencionaran los sonidos que habían escuchado. Luego les indiqué que oirían una grabación con otros sonidos y les pedí que los identificaran en forma grupal.
- Escucharon una grabación e identificaron en ella sonidos producidos por seres vivos, tales como estornudos, aplausos, ladridos, risas, mugidos, etcétera, y sonidos producidos por fenómenos naturales (lluvia, truenos vientos fuertes, etcétera).
- Platicamos que algunos sonidos que percibimos a diario son agradables, pregunté al grupo qué sonidos les gustaba oír, algunos alumnos respondieron que el canto del pájaro, otros dijeron que el sonido que hace el viento entre los árboles y otros más dijeron que la música.
- Luego mencionaron sonidos que les resultan desagradables tales como los gritos de algún maestro o de otros niños, el ruido fuerte de los vehículos, algunos mencionaron que la música con mucho volumen les resultaba desagradable.
- Se desarrolló un diálogo sobre los sonidos que emplean los animales para comunicarse y se concluyó que las personas se comunican por medio de palabras o señas y que los animales lo hacen por medio de sonidos.
- Cuestioné al grupo sobre los sonidos que hacían diversos animales y ellos respondieron imitándolos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Cassette de audio con grabación de diversos sonidos

- ❖ Grabadora
- ❖ Objetos (campana, llaves, borrador, lata, etcétera)
- ❖ Paliacate para vendar los ojos.
- ❖ Comentarios grupales e individuales. (Situación Comunicativa)

EVALUACION:

Todos los alumnos pasaron frente al grupo y con una venda en los ojos trataban de identificar el nombre de algún compañero sólo con oír su voz. Situación que propició opiniones relacionadas con el juego lo cual incrementó su participación oral. Las actitudes observadas se registraron en la escala estimativa.

RESULTADOS:

Los alumnos identificaron fácilmente el sonido de los objetos presentados, así como los producidos por seres vivos en la grabación. Al escuchar los sonidos producidos por fenómenos naturales se dificultó la identificación de los mismos. Las voces de sus compañeros fueron reconocidas fácilmente.

S E S I O N N° 7

CONTENIDO TEMATICO: Advertirá que la palabra es la mejor forma de comunicación.

DESARROLLO:

- Se retomó el trabajo de la sesión anterior y se propició el juego "El arca de Noé", que consistía en transmitir mensajes imitando sonidos que hacen algunos animales. Para ello se formaron equipos mediante las tarjetas que tenían su nombre pues al reverso de éstas había dibujado un animalito y cada niño imitó el sonido del animal que traía su tarjeta.
- Indiqué a los alumnos que cuando sonara la campanita empezaran a imitar el sonido como el animalito que les había tocado y que se reuniera con otros iguales.
- Se formaron cinco equipos de a seis alumnos pues no todos asistieron a clase, habían grupos de sapos, vacas, pollitos, perros y gatos, pues los sonidos que hacen estos animales son fáciles de imitar.
- Al terminar el juego (que está descrito en el anexo correspondiente) se regresó al salón y se dió un tiempo para que, siempre en equipo, "platicaran" utilizando los sonidos que emplearon en el juego.
- Luego se les pidió que dejaran de imitar a los animales y se comunicaran con señas, como lo habían hecho en una clase anterior.
- Se disolvieron los equipos y regresaron a sus lugares. Pregunté a varios niños en qué forma habían entendido mejor los mensajes y respondieron que mediante señas.
- Les propuse jugar a "ponerle la cola al burro" que consistía en que un alumno, con los ojos vendados, pasaba a ponerle la cola al

dibujo de un burro pegado en la pizarra al que, por su puesto, le faltaba la cola. Los demás alumnos orientaban al niño para que pudiera poner la cola en el lugar correcto.

- Los que acertaron en el juego comentaron sus experiencias y concluyeron que lograron sus propósitos gracias a que escucharon las orientaciones de sus compañeros.
- Se desarrolló un diálogo mediante algunas preguntas orales tales como:
 - ✓ Si nos comunicábamos con el participante por medio de ladridos o aplausos ¿Nos entendería?
 - ✓ ¿Con señas hubiese entendido bien el mensaje?
 - ✓ ¿Cómo se entienden mejor las personas?
- Se concluyó que hablar es la mejor forma que existe para comunicarse lo que pensamos, lo que sentimos y lo que necesitamos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Juego "El arca de Noé" (ANEXO 5)
- ❖ Tarjetas con el dibujo de un animal en la parte posterior.
- ❖ Paliacate, campana.
- ❖ Preguntas orales (Situación Comunicativa)
- ❖ Dibujo de un burro sin colas

EVALUACION:

Se evaluó el contenido temático mediante el empleo de preguntas orales mencionadas en el desarrollo. Se procuró que todos

trabajo que realizar y si no lo hacemos nos perjudicamos a nosotros mismos y a los demás.

- Enseñé al grupo el canto "El gallito" (que invita a los niños a no ser flojos) siguiendo el mismo procedimiento de memorización desarrollado en sesiones anteriores.
- Pregunté al grupo a quienes les gustaba trabajar y ayudar a su mamá en los trabajos de la casa. Luego pregunté si en la escuela también debían trabajar, si debían colaborar en algunas actividades.
- Se les comentó a los alumnos que la escuela es como una segunda casa y que teníamos que cuidar y trabajar para mejorarla.
- Propuse al grupo seis comisiones que podríamos realizar en la escuela para mantenerla bonita y sugerí a los alumnos que se apuntaran en alguna actividad de limpieza. Las comisiones eran: regar el jardín, barrer el salón, limpiar las bancas, conservar el "Rincón de teatro", repartir y recoger el material de trabajo (plastilina, tijeras, resistol, etcétera) y encargarse del agua para beber en el salón.
- Comenté que yo sería la encargada de conseguir los materiales para la limpieza y de mantener limpios el escritorio y la pizarra.
- Indiqué a los equipos que realizarían durante una semana su comisión y luego cambiarían a la siguiente, o sea, que se irían rotando.
- Elaboré una lista con los miembros de cada equipo y sus comisiones y la pegué en la parte posterior de la puerta para que recordáramos los trabajos.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Diálogo. (Situación Comunicativa)
- ❖ Cuento "Las manos que no querían trabajar". (ANEXO 6) (Situación Comunicativa)
- ❖ Canto "El gallito". (ANEXO 7)
- ❖ Preguntas orales
- ❖ Lista de comisiones

EVALUACION:

Los alumnos comentaron sobre la importancia de su colaboración y la de los demás en las actividades de la casa y en las de la escuela, así como la necesidad de observar ciertas normas para que la colaboración sea más efectiva.

Esto se logró mediante preguntas orales propias para obtener las respuestas que se pretendían.

RESULTADOS:

Los alumnos desplegaron abundante actividad oral durante toda la sesión gracias a los diálogos desarrollados y al canto propuesto. Se obtuvieron buenas respuestas a las preguntas orales.

Para la integración de las comisiones se procuró buscar el equilibrio mediante sugerencias y algunos cambios oportunos y tratando siempre de que los integrantes de los equipos fueran de varias edades para que los mayores dieran la pauta a seguir a los

más pequeños.

Las comisiones se cumplieron con algunas dificultades durante la primera semana, pero se superaron en las siguientes rondas.

S E S I O N N° 9

CONTENIDO TEMATICO: Comentaré diferencias y actividades entre el medio rural y el urbano, así como la colaboración que existe entre ellos.

Interpretaré individualmente y en grupo algunos poemas.

DESARROLLO:

- Se inició la sesión preguntando a los alumnos cómo se llama el lugar donde viven y si conocían otros lugares aparte de su localidad.
- Comentaron las características de la localidad mencionada, que fue la cabecera municipal. Algunos mencionaron a Mérida y otros dijeron que no conocían otro lugar aparte del suyo.
- Mediante preguntas orales los alumnos respondieron estableciendo semejanzas y diferencias entre su comunidad y la cabecera.
- Se les indicó que el lugar en el que ellos vivían era el campo, porque ahí se producían algunos alimentos como maíz, sandía, chile, calabaza, etcétera, en las milpas que tenían sus papás, y

que Peto, la cabecera, era el municipio una zona urbana porque habían más cosas, había más avance, más y mejores servicios públicos (servicio de transporte, agua, luz, teléfono, correos, T.V., prensa, escuelas, etcétera). Se les comentó también que en Mérida el avance era mayor pues tenían más vehículos, fábricas, aviones, etcétera.

- Presenté al grupo una ilustración del campo y los alumnos la describieron en forma individual y colectiva. Luego les presenté una de la ciudad e hicieron lo mismo.
- Se comentaron semejanzas y diferencias entre ambos.
- Mediante un diálogo los alumnos respondieron en forma grupal qué les gustaba y qué les disgustaba de cada lugar.
- Comentaron que su pueblo les gustaba mucho a pesar de que carecían de varios servicios: les gustaba porque ahí respiraban aire limpio y no había ruidos ni fábricas y conocían muchos animalitos.
- Les invité a aprender un poema relacionado con el campo, titulado "Hogar campesino". Repitieron las frases para irlo memorizando, cuando hubieron aprendido una parte en grupo, les pedí que la repitieran por filas sin mi ayuda. Luego proporcioné a cada niño una copia del poema y les dije que se quedaba como tarea de la casa aprenderlo ayudados por sus papás o hermanos.
- Pedí que indagaran con las mismas personas qué hace la gente de la ciudad y la del campo; estas instrucciones estaban al final de la hoja del poema que les proporcioné.
- Indiqué al grupo que la siguiente sesión la iniciaríamos con el poema y luego contarían lo que averiguaron.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Diálogo. (Situación Comunicativa)
- ❖ Descripción de ilustraciones del campo y la ciudad. (Situación Comunicativa)
- ❖ Poesía "Hogar campesino". (ANEXO 8)
- ❖ Copia del poema

EVALUACION:

Se evaluó la sesión considerando la participación oral y expresiva que tuvieron los alumnos en los diálogos y preguntas. Dicha actividad se registró en la escala estimativa. La interpretación del poema se evaluó hasta la siguiente sesión que fue la continuación de esta.

RESULTADOS:

El tema fue propicio para la expresión oral de los educandos pues todos pudieron aportar por lo menos una opinión. En los diálogos se procuró la participación de los alumnos tímidos, conteniendo un poco a algunos alumnos que respondían a todo, a éstos no hubo necesidad de preguntarles directamente para que exteriorizaran sus ideas, pero a los que permanecían callados se les hicieron preguntas individuales en forma directa, a lo que respondieron positivamente.

S E S I O N N° 10

CONTENIDO TEMATICO: Interpretará individualmente y en grupo algunos poemas

Comentará diferencias y actividades entre el medio rural y el urbano, así como la colaboración que existe entre ellos.

DESARROLLO:

- Para iniciar la sesión se interpretó en forma grupal el poema "Hogar campesino, luego se indicó a los alumnos qué partes de su cuerpo emplearían para representar lo que iba diciendo el poema. Se repitió varias veces el procedimiento.
- Se integraron los equipos que se formaron para las comisiones y pasaron uno por uno a interpretar el poema acompañándolo con movimientos corporales. Al final se les premiaba con aplausos del grupo y una tarjetita de 4 x 4 centímetros con un sello que indicaba que lo había hecho muy bien.
- Enseguida se retomó el tema de la sesión anterior, se hizo un breve recordatorio como retroalimentación y se indagó con los alumnos lo que habían investigado. Cabe señalar que ni papás ni hermanos ayudaron a los niños en sus tareas escolares, lo que propició promover una reunión para tratar este asunto que se relaciona con la educación de sus hijos.
- Les pedí a los niños que mencionaran primero cuáles eran las cosas que se hacían en su comunidad, o sea, en el campo. Luego

les pedí que mencionaran lo que hacía la gente de Peto o de Mérida (la ciudad). En esta parte complementé lo que averiguaron los alumnos, mencionando lo que ellos no dijeron.

- Se les preguntó al grupo cómo eran y de qué estaban hechas las casas del pueblo y luego las de la ciudad; les mostré unas ilustraciones alusivas y se comentaron las características de las construcciones del campo y de la ciudad, así como los materiales empleados y sus ventajas.
- Los alumnos, al hacérseles preguntas expresas, indicaron de dónde vienen los productos que se consumen en su medio: alimentos, vestido, artículos eléctricos, material escolar, etcétera.
- Identificaron cuáles se producen en el campo y cuáles en la ciudad. Al final se llegó a la conclusión de que es necesario e importante el intercambio de productos y servicios entre el campo y la ciudad.
- Se formaron por equipos mediante el juego "El reloj" y se les proporcionaron a algunos, materiales recortables sobre el campo y a otros sobre la ciudad. Se les proporcionó también cartulinas, resistol y tijeras, todo esto realizado por el equipo comisionado y bajo mi supervisión.
- Cada equipo pasó al frente y mostró el trabajo que había hecho, señalando lo que había en él.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Poema "Hogar campesino". (ANEXO 8)
- ❖ Tarjetas selladas

- ❖ Preguntas orales. (Situación Comunicativa)
- ❖ Descripción de ilustraciones. (Situación Comunicativa)
- ❖ Juego o dinámica "El reloj". (ANEXO 9)

Cartulinas, resistol, tijeras, material recortable.

EVALUACION:

La evaluación de la interpretación del poema se realizó cuando cada equipo pasó al frente a recitar, la participación de los alumnos se registró en la escala estimativa.

El tema del campo y la ciudad se evaluó mediante las preguntas orales y la participación en la elaboración de la cartulina con el tema que correspondió a cada equipo.

RESULTADOS:

Se observó que muchos alumnos no realizaron la tarea de la casa, pues sus padres no colaboraron con ellos para enseñarles el poema ni para ayudarles a resolver las preguntas sobre el campo y la ciudad. Por lo tanto se programó y realizó una reunión con los padres de familia para exponer y comentar el plan de acción, sus ventajas y el método general de trabajo, también se solicitó su colaboración para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

S E S I O N N° 11

CONTENIDO TEMATICO: participará en cantos y juegos de expresión oral y corporal.

DESARROLLO:

- Se desarrolló un diálogo sobre los nombres de las partes del cuerpo e indiqué a los alumnos que se tocaran la cabeza, los hombros, brazos, pies, etcétera.
- Invité al grupo a aprender un canto relacionado con las partes del cuerpo, les pedí que escucharan con atención el canto "La tía Mónica" para que se les vaya grabando.
- Luego dije el canto línea por línea y pedí a los alumnos que fueran repitiéndolas después de mí. Enseguida mostré a los alumnos los movimientos corporales que acompañan al canto y les pedí que los imitaran.
- Los alumnos interpretaron el canto varias veces, primero en grupo y luego en filas, realizando también los movimientos.
- Propuse al grupo que inventaran y sugirieran variaciones a los versos del canto y las que mencionaron, las fuimos incorporando para abarcar más partes del cuerpo.
- Luego de que la mayoría del grupo hubo aprendido el canto, salimos a la plaza cívica para participar en el juego "Milano", que se encuentra descrito en el anexo correspondiente. Se procuró la participación de todos los alumnos en el juego.
- Al llegar al salón señalé al grupo que al día siguiente

jugaríamos al teatro, o sea, que haríamos como el la T.V. Para ello les dije que elaboraríamos unos muñequitos o títeres, que eran los que iban a hablar.

- Proporcioné en forma escrita una lista de materiales para elaborar títeres y luego se las detallé en forma oral. Los materiales pedidos fueron: calcetines viejos, varitas, retazos pequeños de telas, hilos y agujas. Les indiqué que yo me encargaría de traer platos de cartón, pinturas y material de desecho.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Canto "La tía Mónica". (ANEXO 10)
- ❖ Juego "Milano". (ANEXO 11) (Situación Comunicativa)
- ❖ Diálogos. (Situación Comunicativa)
- ❖ Lista de materiales para títeres.

EVALUACION:

Las actitudes y participación oral observadas durante el canto y el juego se registraron en la escala estimativa. En el canto se evaluó la expresión oral y coordinación de los movimientos corporales. En el juego se consideró la comprensión de las reglas y la ejecución de las mismas.

RESULTADOS:

Los alumnos participaron en forma entusiasta en el canto, pues

les llamó la atención los movimientos corporales que lo acompañan. La mayoría de los alumnos tuvieron buena coordinación, algunos presentaron dificultad para cantar y ejecutar los movimientos al mismo tiempo, pues éstos no coincidían con las frases que iban mencionando.

El juego fue un gran incentivo para la expresión oral y, además, pudo satisfacer las necesidades lúdicas y glúscicas del niño.

S E S I O N N° 12

CONTENIDO TEMATICO: Representará algunos aprendizajes sobre el campo y la ciudad mediante títeres.

DESARROLLO:

- Se les explicó a los alumnos que confeccionaran títeres para jugar al teatro.
- Indiqué por filas el tipo de títeres que iban a realizar: proporcioné a algunos alumnos platos de cartón para que pintaran las caras ya dibujadas de varios personajes. Les pedí que se basaran en las ilustraciones que puse en la pizarra. Cuando terminaron le pusieron una varita al plato para sostenerlo.
- Otros alumnos trabajaron con calcetines viejos, a los que les pusieron pedazos de tela para simular el pelo y botones para los ojos.

- Cuando todos tuvieron su títere les pedí que platicaran con el mío, que se llamaba "Chonita"; a través de mi títere les pedí que le pusieran un nombre al suyo, de preferencia utilizando el diminutivo del suyo.
- Indiqué al grupo que íbamos a hacer hablar a nuestros personajes fingiendo la voz, primero les pedí que platicaran por parejas sobre cualquier tema, luego lo hicieron por equipos.
- Proporcioné al grupo una lista de situaciones comunicativas para que pudieran desarrollarlas con sus títeres por equipos. Se procuró que las situaciones presentadas tuvieran relación con el tema del campo y la ciudad.
- Tres equipos eligieron situaciones del campo:
 - ✓ La siembra (campesinos, elotitos, sol, lluvia)
 - ✓ La cacería (cazadores, venados, perros)
 - ✓ El molino (vendedores, clientes)Otros tres eligieron situaciones de la ciudad:
 - ✓ El taxi (taxista, pasajeros)
 - ✓ La escuela (maestro, alumnos)
 - ✓ La fábrica (obreros, jefes, maquinas)
- Se mencionaron los personajes que intervendrían en cada representación y se les dió un momento para ponerse de acuerdo y elegir su personaje.
- Los alumnos practicaron por equipos los diálogos inventados bajo mi supervisión y ayuda. Luego pasaron al frente a representarlos.
- Intervine en ocasiones con mi títere haciendo preguntas para ayudar a los equipos a expresarse y sugiriéndoles acciones.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Material de desecho para elaborar títeres (platos desechables de cartón, palitos de madera, retazos de tela, botones, pinturas, tiras de papel de colores, calcetines viejos y resistol).
- ❖ Ilustraciones
- ❖ Diálogos y representaciones. (Situaciones Comunicativas)

EVALUACION:

Se evaluó la actividad con representaciones orales (diálogos) de las situaciones del campo y la ciudad, realizadas en equipo. Las actitudes observadas se registraron en la escala estimativa.

RESULTADOS:

Se observó que los alumnos tuvieron cierta dificultad para establecer diálogos con sus compañeros en las situaciones comunicativas que representaron, principalmente en las de la ciudad.

Para propiciar la conversación intervine haciendo preguntas orales y sugiriendo las mismas de algunos personajes. Los diálogos desarrollados permitieron que todos los alumnos manejaran sus títeres y los hicieran "hablar", sobre todo cuando se dió el tiempo libre para conversar sobre cualquier cosa o tema.

S E S I O N N° 13

CONTENIDO TEMATICO: Reconocerá sus necesidades básicas y aprenderá a manifertarlas.

DESARROLLO:

- Se inició la sesión preguntando a los alumnos dónde vivían, si su casa se hallaba cerca o lejos de la escuela.
- Comentaron algunos cómo es su casa y señalaron algún detalle de ella, luego mencionaron qué actividades realizan ellos en su hogar.
- Les pedí que me dijeran todo lo que hacen en un día normal, desde que se levantan hasta que se van a dormir. Luego les enseñé ilustraciones pegadas en la pizarra que representaban esas actividades (despertarse, desayunar, ir a la escuela, almorzar, hacer las tareas, jugar, conversar con la familia, bañarse, ver T.V., cenar, dormir).
- Les pedí que fueran describiendo y relatando lo que observaban en cada ilustración, lo que no mencionaban se los añadía para que tuvieran una explicación más completa de cada actividad.
- Enseguida pregunté al grupo qué actividades podían dejar de hacer y cuáles no, las que no podían dejar de hacer se señalaron con una "palomita" (✓) con marcador rojo. Se les indicó que esas actividades eran importantes para la vida y la salud, por lo que no podían dejar de realizarlas, o sea, eran sus necesidades principales.

- Los alumnos mencionaron cuáles de las actividades ilustradas no podían realizar cuando estaban enfermos o se sentían mal.
- Se les indicó que es muy importante que expresen siempre sus necesidades de descanso, alimentación, afecto, salud, etcétera, Porque no hacerlo puede incluso causarles daño.
- Platiqué al grupo que la satisfacción de sus necesidades básicas son un derecho que les corresponde a todos los niños y que es obligación de los papás y del gobierno proporcionárselos.
- Presenté al grupo una serie de carteles con mensajes sobre los derechos del niño, los alumnos los comentaron en forma grupal e individual cuando les solicité su participación.
- Algunos de los derechos presentados fueron:
 - ◆ Todo niño tiene derecho a la vida. Sus padres y el gobierno cuidarán de su desarrollo.
 - ◆ El niño tiene derecho a la educación.
 - ◆ El niño tiene derecho al descanso, a jugar y divertirse.
 - ◆ El niño tiene derecho a recibir una alimentación adecuada, para que esté bien nutrido.
 - ◆ El niño tiene derecho a disfrutar de la salud y a un tratamiento médico cuando esté enfermo.
 - ◆ El niño tiene derecho a que sus padres lo cuiden y lo quieran.
 - ◆ El niño tiene derecho a que sus padres y el gobierno lo protejan del maltrato físico o mental.
- Se preguntó a los alumnos de cuáles derechos gozaban y de cuáles no, luego se comentaron esas participaciones.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Preguntas orales, descripción. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Descripción de ilustraciones sobre las actividades que el niño realiza. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Narración de carteles de los derechos del niño. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Marcador rojo.

EVALUACION:

La evaluación consistió en que todos los alumnos expresaran sus opiniones en forma oral sobre los carteles alusivos a los derechos del niño y participaran en los diálogos preguntando o aportando sus ideas. Esto se realizó en forma individual y grupal y se registró en la escala estimativa.

RESULTADOS:

Los alumnos describieron fácilmente las actividades que realizan en un día normal, el tema despertó gran interés y propició abundante actividad oral.

Se observó que la mayoría de los alumnos desconocían que como niños tienen ciertos derechos reconocidos en el ámbito mundial, por lo tanto posteriormente elaboré en una hoja tamaño carta una serie de dibujos y mensajes alusivos que proporcioné en otra sesión a cada alumno para que la llevaran a su casa y la comentaran con sus

padres y hermanos. Además se les comentó que así como gozan de varios derechos, también tienen algunas obligaciones que cumplir (ayudar en los trabajos de la casa, estudiar, cuidarse, respetar a sus mayores, etcétera).

S E S I O N N° 14

CONTENIDO TEMATICO: Relacionará a las personas que viven en su casa con las actividades que realizan.

DESARROLLO:

- Se inició la actividad retomando algunos elementos de la sesión anterior; se recordó que platicamos sobre la casa y las actividades que ellos realizan en ella.
- Cuestioné a los alumnos sobre el número de personas que viven en su casa y quienes son; algunos las mencionaron y dijeron qué parentesco tienen con ellas.
- Les pedí que dibujaran a todas las personas que vivían en su casa, luego les pregunté qué actividades realizan esas personas. Luego pregunté a algunos alumnos qué actividades realizaban los hombres y las mujeres de su familia dentro y fuera de la casa.
- Les pedí que precisaran en qué momento se reunía el mayor número de personas de su familia y cuándo hay menos gente en su casa. Comentaron también cómo se sentían cuando su familia se reunía y

cómo participaban en esas reuniones.

- Utilizaron los accesorios y materiales disponibles en el "Rincón de Teatro" para representar en forma de juego las actividades que realizan algunos miembros de su familia.
- Se hizo una lista en la pizarra de las actividades que pueden realizar el papá, la mamá, los hijos, los abuelos, etcétera, luego les leí varias veces cada una.
- Algunos alumnos representaron a los miembros de la familia ante sus compañeros.
- Enseñé al grupo algunas ilustraciones de esas actividades (trabajo en el campo, elaboración de la comida, aseo, etcétera) para que las comentaran en forma grupal e individual.
- Mediante un diálogo los alumnos mencionaron qué actividades podían realizar para mantener limpia y bonita su casa y la forma en la que ellos podrían colaborar.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Preguntas orales, conversación. (Situación Comunicativa)
- ❖ Dramatizaciones. (Situación Comunicativa)
- ❖ Ilustraciones. (Situación Comunicativa)

EVALUACION:

Para evaluar el contenido temático se desarrolló un diálogo en forma oral en el que los alumnos expresaron:

- ◆ Qué personas lo cuidan cuando está enfermo.

- ♦ A qué miembro de su familia recurre cuando está triste, alegre o enojado.
- ♦ Quiénes participan con él en sus juegos.
- ♦ Qué actividades realiza para ayudar en su casa.

Su participación se registró en la escala estimativa.

RESULTADOS:

Los alumnos mencionaron fácilmente a los miembros de su familia e identificaron muy bien las actividades que cada uno realiza.

Los diálogos establecidos se desarrollaron con fluidez, aunque algunos alumnos no se animaban a participar. Luego lo hicieron, pues el tema abordado es parte de su realidad cotidiana, lo que les permitió aportar muchas opiniones.

La recuperación de la experiencia fue un factor determinante para desarrollar favorablemente la sesión, pues proporcionó a los alumnos los elementos necesarios para fundamentar los nuevos conocimientos.

S E S I O N N° 15

CONTENIDO TEMATICO: Representará a seres y situaciones de su entorno.

DESARROLLO:

- Para iniciar la sesión platicamos sobre los animales, y los alumnos mencionaron a muchos de ellos. Luego les pedí que dijeran a cuáles conocían, cuáles habían en su comunidad.
- Pedí al grupo que imitara los sonidos y movimientos que realizan algunos animales conocidos como: perro, gato, gallina, sapo, ardilla, pájaro, etcétera, pues éstos son fáciles de representar.
- Después mencionaron y representaron a animales que conocían solamente por medio de revistas o de la televisión, entre ellos el mono, elefante, cocodrilo, león, etcétera.
- Les enseñé el canto "José fue a la Selva", que habla de varios animales y se acompaña con movimientos corporales que los representan.
- Les platiqué que así como imitamos los sonidos y movimientos de algunos animales, también observaríamos los que realizan las personas conocidas, empezando por sus compañeros.
- Inicié la actividad invitando a un alumno a pasar al frente, dije su nombre, lo describí físicamente y destacué algunas características de su personalidad, imitándolo después.
- Luego invité a los alumnos a observar muy bien a su compañero de al lado e invité a algunas parejas a pasar al frente y realizar el mismo procedimiento que ya había realizado. Se procuró la participación de los niños tímidos y reservados, evitando ridiculizarlos.
- Pregunté al grupo si conocían o practicaban algún deporte como fútbol, voleibol, béisbol, atletismo, natación, etcétera.

- Luego enseñé al grupo varias ilustraciones alusivas y pedí a los niños que todos imitaran los movimientos en forma rítmica que yo realizaba representando a determinado deportista. Les decía por ejemplo: "vamos a imitar los movimientos del bateador", luego "cómo lanza el pitcher", "vamos todos a nadar", etcétera.
- Luego les presenté dibujos de gente trabajando y se realizó el mismo procedimiento que con los deportistas. Se imitaron los movimientos del chapeador, la torteadora, la lavandera, el carpintero, etcétera.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Canto "José fue a la Selva". (ANEXO 12)
- ❖ Diálogos y descripción. (Situación Comunicativa)
- ❖ Imitaciones. (Situación Comunicativa)
- ❖ Material para el "Rincón de Teatro".

EVALUACION:

Se evaluó la actividad con una representación por equipos de diversas situaciones comunes en la localidad, tales como: "La tiendita" "El molino", "La sastrería", "La peluquería", y "La casita". Para ello ubiqué a cada equipo en un área determinada en la que jugaron libremente representando las situaciones mencionadas en forma oral.

RESULTADOS:

En la representación de animales y de los deportistas se obtuvo la participación del total de los alumnos pero en la imitación de sus compañeros demostraron reserva y dificultad. El momento de mayor expresión oral se dió cuando representaron situaciones de su comunidad en forma libre y espontánea, pues no sintieron ninguna presión y pudieron desenvolverse, con soltura; cabe señalar que éstas fueron expresadas a través de las dos lenguas: la materna y el español.

S E S I O N N° 16

CONTENIDO TEMATICO: Expresará mediante el diálogo cuáles son algunos de los trabajos que se realizan en su comunidad.

DESARROLLO:

- Se retomó parte de la actividad de la sesión anterior recordando los movimientos que hacen las personas al realizar algunos trabajos.
- Pregunté a los alumnos cuáles de esos trabajos realizaban sus familiares. Interrogué a algunos alumnos en forma individual sobre los trabajos que realizan sus parientes y otra gente

conocida, como los vecinos.

- Les presenté algunas ilustraciones sobre diversos trabajos propios del campo y de la ciudad y se comentó cómo lo realizan.
- Pedí a los alumnos que dibujaran el trabajo que hace su papá y el de su mamá. Luego algunos alumnos pasaron a explicar sus dibujos frente al grupo.
- Pegué en la pared del salón varios pliegos de papel manilla y pedí a los varones que recortaran y pegaran en él, el dibujo del trabajo de su papá y las niñas que hicieran lo mismo con el trabajo de la mamá. Cuando estuvo listo pregunté al grupo qué nombre podríamos ponerle al mural y después de varias opiniones se llegó al acuerdo de nombrarle "Los trabajos" y lo escribí en la parte superior con un marcador; luego todos los alumnos lo leyeron.
- Pedí al grupo que observaran ilustraciones sobre los oficios e identificaran los instrumentos o herramientas que se usan para cada uno.
- Se estableció después de un diálogo sobre los instrumentos y materiales que emplean el profesor y los alumnos en la escuela. Pregunté a los alumnos para qué servía cada material mencionado y se comentó que las herramientas, instrumentos y materiales son indispensables para realizar cualquier trabajo.
- Comenté al grupo que los alumnos también realizaron un trabajo cuando construían algo en el salón o cuando colaboraban en las tareas del hogar.
- Les dejé como tarea de la casa que indagaran con sus familiares qué trabajos u oficios se realizan en su comunidad y qué

herramientas emplean. Les indiqué que debían pedir la ayuda a sus hermanos o padres para hacer la tarea y que en la siguiente sesión preguntaría a cada niño lo que averiguó. También les ofrecí que si todos hacían la tarea los llevaría a dar un paseo por el pueblo.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Comparación de Ilustraciones. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Papel manila, marcadores.
- ❖ Diálogos. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Representaciones. (Situaciones Comunicativas)

EVALUACION:

La totalidad del contenido temático se evaluará hasta la siguiente sesión, que es cuando terminará de desarrollarse el tema.

La actividad de esta sesión se valorizó tomando en cuenta la participación de los alumnos en los diálogos y en la elaboración de los dibujos y explicación de los mismos.

RESULTADOS:

El tema de los oficios fue fácil de abordar pues los alumnos se basaron en los trabajos que realizan sus padres para expresar sus conocimientos. Cuando se les solicitó que mencionaran las herramientas que se utilizan en cada trabajo tuvieron dificultad

para nombrar algunas de ellas, por lo que se proyectó una visita a diversos centros de trabajo de la localidad que se realizó en la siguiente sesión.

S E S I O N N° 17

CONTENIDO TEMATICO: Expresará mediante el diálogo cuáles son algunos de los trabajos que se realizan en su comunidad.

DESARROLLO:

- Se inició la sesión invitando a los alumnos a presentar la tarea de la casa en forma oral; éstos mencionaron lo que indagaron con sus padres y hermanos sobre los trabajos u oficios que hay en su comunidad.
- Les informé que iríamos a dar una paseo por el pueblo para visitar algunos centros de trabajo como: la clínica y la carpintería.
- Se formaron dos filas: una de hombres y otra de mujeres para que nadie se separara y pudiéramos avanzar fácilmente por las calles. Primeramente visitamos la clínica, ahí una enfermera y el doctor les explicaron brevemente en qué consiste su trabajo, qué materiales e instrumentos utilizan y a quiénes prestan sus servicios.
- Les pedí a los alumnos que dibujaran en sus cuadernos lo que iban observando, indiqué a los alumnos que podían hacer algunas

preguntas a los trabajadores de la clínica sobre la utilidad de diversos materiales e instrumentos que quisieran indagar. Algunos alumnos hicieron preguntas sobre lo que querían saber; cabe señalar que en estas acciones los alumnos pudieron utilizar indistintamente ambas lenguas (español o maya).

- Nos despedimos y agradecemos al personal su colaboración, todos los alumnos dieron las gracias al doctor y a la enfermera.
- Luego nos dirigimos a la carpintería. En el camino fui sugiriendo a los alumnos algunas preguntas que podían hacer a la gente que trabaja ahí.
- Al llegar a la carpintería todos dimos los buenos días y presenté al grupo al dueño del lugar y les pedí que nos platicaran sobre su trabajo y respondiera a las preguntas de los alumnos.
- Los alumnos hicieron varias preguntas tales como:
 - ¿Cuántos trabajan ahí y quiénes son?
 - ¿En qué consiste el trabajo de cada grupo?
 - ¿Qué herramientas usan y para qué nos sirven?
- Luego dibujaron todo lo que observaron y al despedirnos el carpintero dijo a los alumnos que podían tomar pedacitos de madera que ya no servían para que trabajaran en la escuela.
- Al llegar al salón pedí al grupo que describiera lo observado en cada centro de trabajo, recordamos el nombre de las herramientas, materiales e instrumentos de cada lugar.
- Les presenté dibujos de las herramientas, equipo y algunas cosas empleadas en diversos oficios, entre ellos el del doctor y del carpintero y les pedí que dijeran el nombre de cada una de ellas. Cuando no recordaban o no conocían algún nombre se los decía y

les pedía que lo repitieran varias veces. Luego les pedí que dibujaràn lo que más les gustaba.

- Pedí al grupo que mencionaran los olores que percibieron en cada lugar, qué sonidos escucharon, qué tocaron y en general qué sintieron en la clínica y en la carpintería.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Entrevistas, visitas, diálogos. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Ilustraciones.
- ❖ Madera y resistol.

EVALUACION:

Para evaluar la sesión se observó la participación oral de los alumnos en la sesión. Algunos alumnos pasaron al frente del grupo a explicar lo que habían dibujado y mencionar cómo era el lugar visitado (amplio, ventilado, ruidoso, húmedo, limpio, etcétera) ayudados por mis preguntas.

Con los pedacitos de madera y resistol fabricaron mesitas, luego les proporcioné pinturas y pinceles para que las pintaran.

RESULTADOS:

El contenido temático fue desarrollado en dos sesiones, las visitas a los centros de trabajo permitieron a los alumnos adquirir un conocimiento objetivo y significativo pues pudieron estar en

contacto directo con trabajadores y materiales. Como siempre, se procuró que los alumnos más callados y reservados participaran oralmente por lo menos dos veces durante la sesión.

S E S I O N N° 18




CONTENIDO TEMATICO: Observará seres y fenómenos naturales y expresará oralmente sus observaciones y experiencias.

DESARROLLO:

- Se organizó al grupo en dos filas para salir del salón a dar un paseo por el campo cercano, caminamos por unas veredas y observamos todo lo que había alrededor.
- Durante el recorrido observaron la luz del sol sobre las plantas y animales pequeños y les dije que ésta era necesaria para la vida en la tierra, también observaron la sombra de varias cosas: piedras, árboles, casas, personas, etcétera. Observaron el movimiento de las nubes y de las hojas de los árboles y comentaron que es el viento quien las mueve.
- Identificaron algunos árboles llamándolos por su nombre en maya, por lo que les enseñé cuál era el nombre de esas plantas en español cuando lo sabía y cuando no, pedía a los alumnos más grandes que lo dijeran o lo investigaran en su casa.

- Se desarrolló un diálogo sobre los animales que viven en el monte y su forma de vida, procurando hacerles preguntas a todos los alumnos.
- Al llegar al campo les pedí que recolectaran algo que les gustara para llevarlo al salón y después de un breve descanso regresamos a la escuela.
- En el camino de vuelta cantamos varias veces "José fue a la Selva" por referirse a animales, luego entonamos otros cantos conocidos.
- Al llegar al salón se formaron equipos mediante tarjetas de colores que les repartí, reuniéndose en un grupo los que tenían el mismo color. Una vez integrados enseñaron a sus compañeros lo que habían recolectado durante el paseo y platicaron sobre ello.
- Luego se desintegraron los equipos y pedí a algunos alumnos que pasaran al frente a presentar los objetos recolectados diciendo de cada uno cómo es, para qué sirve, dónde vive o dónde está.
- Luego platicamos sobre algunos fenómenos naturales observados tales como la luz del sol, el viento, las sombras, etcétera. Les pregunté que sucedía cuando las nubes quedaban oscuras y respondieron que caía la lluvia.
- Pregunté al grupo de dónde venía el agua y qué sucedía cuando se gastaba.
- Les enseñé ilustraciones para que vieran cómo se forma la lluvia. Para verificar que se había comprendido les pedí, primero en grupo y luego en forma individual, que explicaran ellos mismos el ciclo de la lluvia basándose en las ilustraciones.
- Luego platicaron sobre los truenos y relámpagos, les dije que

éstos ocurrían porque chocaban muy fuerte algunas gotitas de lluvia y generaban electricidad, comentaron que cuando hay rayos conviene desenchufar los aparatos eléctricos para evitar que se quemem.

- Algunos alumnos comentaron que a veces los rayos queman árboles, por lo que luego hablamos del fuego, de su utilidad y de las precauciones que hay que tener con él.
- Les dije que íbamos a anotar cada día el estado del tiempo y les presenté un calendario con los meses que integran el curso escolar en el que registraríamos los días de sol (), los nublados () y los lluviosos () mediante dibujos. A los alumnos les gustó la idea y les dije que cada día le iba a tocar a un niño diferente registrar el estado del tiempo en nuestro calendario.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Paseo, diálogos, cantos.
- ❖ Tarjetas de colores.
- ❖ Ilustraciones.
- ❖ Calendario, ilustraciones.
- ❖ Discusión. (Situación Comunicativa)

EVALUACION:

La evaluación consistió en que los alumnos dibujaron lo que más les gustó del recorrido: los objetos, las plantas y animales,

las nubes, etcétera, luego pasaron al frente a describir lo que dibujaron en forma oral.

RESULTADOS:

El paseo permitió que los alumnos observaran en forma directa seres y fenómenos de la naturaleza y no se limitaran a oír explicaciones o a observar dibujos de ellos. Durante el recorrido se procuró que todos los alumnos se expresaran oralmente de manera libre y espontánea, comentando sus ideas, haciendo preguntas o respondiendo las dudas de sus compañeros. El registro del estado del tiempo también agradó al grupo, todos los días se realizó por diversos alumnos durante todo el curso escolar.

S E S I O N N° 19

CONTENIDO TEMATICO: Expresará mediante el diálogo cuáles son sus actividades y gustos personales.

DESARROLLO:

- Se inició la sesión dialogando sobre los juegos que los alumnos realizan, mencionaron que juegan pesca-pesca, busca-busca, comidita, chácara, encantados, etcétera.
- Les dije que eligieran uno para que realizáramos, eligieron jugar

a "Los encantados", que es un juego tradicional en el poblado. Este juego consiste en forma dos equipos, los integrantes del primer equipo tratan de pescar a los del otro, al niño que toquen queda "Encantado" y ya no puede moverse, o sea, que se tiene que quedar parado en el lugar donde lo pescaron. Si pasa uno de sus compañeros de equipo y lo toca lo "desencanta" y puede seguir corriendo.

- Cuando el equipo que pesca ha encantado a todos los del otro equipo, se invierte los papeles.
- Salimos al parque y formamos seis equipos para realizar tres juegos simultáneamente. Después de un rato regresamos al salón y les pedí a los alumnos que mencionaran cuál era su juego favorito y luego lo dibujaran.
- Pregunté a los alumnos qué otras actividades que no sean juegos les gustaba realizar, mencionaron que les agradaba ver televisión, dibujar y pintar, trabajar con plastilina, comer dulces, ir de paseo, etcétera.
- Luego les presenté ruedas de varios colores y pedí a cada alumno que dijera qué color le gustaba más, luego hice lo mismo presentándoles ilustraciones de varios animales.
- También los interrogué sobre su comida favorita y su canción preferida. Luego dibujaron lo que más les gustaba hacer, que no fuera jugar.
- Algunos alumnos pasaron frente al grupo para explicar y describir lo que dibujaron.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Diálogos. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Juegos.
- ❖ Ruedas de colores.
- ❖ Descripción de ilustraciones. (Situación Comunicativa)
- ❖ Papeletas, pinceles, pinturas.

EVALUACION:

Los alumnos eligieron la pintura del color que más les gustaba y con ella realizaron dibujos en forma libre, empleando únicamente su color favorito.

Conforme iban terminando pasaban a mostrármelo y me explicaban todo lo que había en su dibujo. Para evaluar el contenido temático también se tomó en cuenta la expresión de los gustos personales, lo que fue registrado en la escala estimativa correspondiente.

RESULTADOS:

Los alumnos expresaron oralmente sus actividades y gustos personales en forma espontánea y fluida pues el tema resultó de total interés para ellos.

Todos los participantes, incluso los más tímidos, manifestaron sus preferencias en juegos, cantos, colores, comida y otras actividades personales. También realizaron con gusto y prontitud las acciones sugeridas.

S E S I O N N° 20

CONTENIDO TEMATICO: Relatará y describirá situaciones observadas en ilustraciones

DESARROLLO:

- Al iniciar la sesión se desarrolló un diálogo sobre los seres vivos, les comenté que a estos podemos diferenciarlos de otros porque nacen, crecen, se reproducen y mueren.
- Les mencioné varias cosas de la naturaleza como: agua, gallina, flor, árbol, piedra, etcétera, y ellos me iban diciendo si eran seres vivos o no.
- Luego les indiqué que íbamos a platicar sobre los animales, específicamente sobre su nacimiento, reproducción y muerte.
- Para ello les enseñé una serie de ilustraciones (dispuestas en forma circular) que señalaban el ciclo de vida de los pájaros y cómo ese ciclo comenzaba y terminaba con la misma ilustración.
- Pedí al grupo que observara detenidamente todo el proceso, luego lo comentaron con su compañero de al lado y, por último, en forma grupal me fueron describiendo la situación conforme les señalaba cada ilustración.
- Comentamos que este proceso ocurre con todos los animales, incluidos los seres humanos, sólo que algunos brotan de huevo (gallinas, pavos, pájaros, iguanas, etcétera) y otros nacemos de la mamá (perros, gatos, personas, caballos, etcétera).
- A continuación les dije que hablaríamos sobre la vida de las

plantas; para ello les presenté una serie de dibujos que ilustraban el proceso de germinación, crecimiento, reproducción y muerte de una planta.

- Luego los alumnos describieron en grupo las ilustraciones que les iba señalando sobre este mismo proceso.
- Pedí a los alumnos que recordaran algo importante que les haya sucedido (un susto, un accidente, travesura o algo agradable). Luego señalé a algunos alumnos para que comentaran las experiencias recordadas.
- Enseñé al grupo dos historietas gráficas sobre situaciones parecidas y les pedí que fueran describiendo lo que observaron y relataran la historia.
- Luego señalé a algunos alumnos para que dieran su interpretación sobre la historieta observada.
- Se concluyó que los dibujos también nos dan información sobre muchas cosas, como por ejemplo: los carteles de vacunación, las señales de tránsito y algunas otras. Les enseñé algunos dibujos alusivos y se comentó su significado.

RECURSOS DIDACTICOS:

- ❖ Diálogos, narraciones. (Situaciones Comunicativas)
- ❖ Ilustraciones
- ❖ Relato de historietas gráficas. (Situaciones Comunicativas)

EVALUACION:

El contenido temático se evaluó mediante la participación de cada alumno en la descripción de dibujos e historietas en forma oral. Los resultados observados se registraron en el rasgo correspondiente de la escala estimativa.

RESULTADOS:

Las situaciones comunicativas desarrolladas resultaron fluidas y precisas, pues los dibujos e historietas despertaron el interés de los alumnos. La participación del grupo fue abundante y espontánea, aunque en la descripción de las señales de tránsito y otros mensajes pictográficos, tuvieron dificultad para interpretarlos pues no lo conocían.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además de las actividades propuestas en el Procedimiento Operacional, se sugiere que el niño:

- Platique sobre los temas de cada bloque de acción, propiciando conversaciones sencillas y naturales que surjan de situaciones sociales o escolares, sobre asuntos de interés para el niño.
- Haga juegos fonológicos con todas las vocales, ampliando los que se sugieren en el anexo correspondiente.
- Participe en poesías corales de belleza literaria pero sencillas.
- Invente o aprenda adivinanzas, diga trabalenguas y rimas.
- Interprete canciones referentes a los temas abordados en otras materias.
- Relate cuentos y escuche del maestro algunos apropiados, pueden ser los típicos de su localidad, pequeñas leyendas, cuentos clásicos, etcétera.
- Aprenda y diga recitaciones breves, sencillas y literalmente bellas que despierten su imaginación y desarrollen su memoria.

Estas actividades, propuestas para promover y desarrollar la expresión oral, deben ser realizadas por el alumno. Se sugiere que se realicen en forma intensiva al inicio del período escolar que es cuando se hace más necesaria una guía de actividades para facilitar la expresión oral del niño que ingresa al primer grado y se inicia en el aprendizaje sistemático y formal. Posteriormente se pueden ir dosificando a lo largo de todo el curso otras actividades similares para no perder la continuidad.

RECURSOS DIDACTICOS

Para llevar a cabo las actividades sugeridas en esta Propuesta Pedagógica es necesario contar con los recursos didácticos adecuados. El maestro puede realizar con los alumnos pequeñas excursiones, paseos y visitas para que éstos observen y luego comenten en el aula.

En la medida de las posibilidades el salón debe contar con un RINCON DE TEATRO en el que los niños pueden tener cierta utilería como sombreros, corbatas, camisas grandes, alguna peluca, lentes, bultos, vestidos largos, collares de plástico y otros elementos de reuso que puedan conseguir los mismos alumnos y el maestro para improvisar pequeñas representaciones.

Así mismo el maestro debe contar con una colección de láminas e ilustraciones sobre diversos temas, una antología de juegos, cantos, adivinanzas, rondas y poemas sencillos, grabaciones, etcétera.

También es muy útil un libro de cuentos cortos, de narraciones interesantes y de descripciones ricas en expresiones para iniciar al niño en el gusto por la literatura.

FORMAS DE EVALUACION

El proceso educativo tiende a propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes; por lo mismo, la evaluación debe significar para el educando un elemento más de apoyo que le brinde seguridad en sí mismo, no un

motivo de tensión o de angustia.

La evaluación del aprendizaje en los programas integrados como el de primer grado, reviste características especiales por la forma en que se presentan los bloques integradores, contenidos y actividades, que se han elaborado de acuerdo con las peculiaridades del niño de seis a ocho años de edad.

Para verificar el alcance de las acciones propuestas en este trabajo, el maestro debe tomar en cuenta los criterios que se utilizan para evaluar la actuación del niño en el aula. Para que esta evaluación sea efectiva debe realizarse con base en los siguientes aspectos:

- Considerar las diferencias intelectuales, afectivas y sociales de cada alumno.
- Atender más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el niño pone al realizar las actividades que le sugiere el maestro y no el dominio de contenidos y conocimientos.
- Tener siempre como referencia los objetivos de primer grado en materia de lengua hablada.
- Apoyarse en la técnica de la observación sistemática para obtener datos significativos sobre el desarrollo escolar del educando.
- Utilizar tablas de registro o anecdotarios en los que condense sus observaciones.
- Emplear una lista de control de las actividades que le sugiere al alumno y anotar el cumplimiento o incumplimiento de las mismas. Para ello puede emplear una escala estimativa que indique los cambios de conducta observados en el alumno.

D. Sugerencias de aplicación

Toda situación de aprendizaje requiere de una asimilación, es decir, para tener una nueva experiencia el niño ha de transformarla en forma tal que se adopte a su modelo del mundo. La presencia de esta experiencia forma al mismo tiempo su modelo mental. Ello supone una acomodación para obtener nuevas experiencias.

Es necesario pues, que éstas se encuentren relacionadas con experiencias que el niño ya conoce.

En la aplicación de la estrategia metodológica-didáctica es recomendable abarcar tres momentos:

1. **La recuperación de la experiencia.** En ella el maestro debe procurar que los alumnos expresen y utilicen los conocimientos previos que tienen sobre el tema a tratar, que revisen y comparen casos similares, discutan y realicen actividades fuera de la sesión.
2. **Análisis de la experiencia.** Al retomar lo aprendido anteriormente, el alumno lo relaciona con los nuevos contenidos, analiza datos recientes, los confronta, los asimila y los comprende, integrándolos a su esquema mental.
3. **Evaluación de la experiencia.** En este momento se llega a las conclusiones, se plantean propuestas y el niño ya puede aplicar lo nuevo a otras situaciones mediante la retroalimentación.

Uno de los medios más eficaces para estimular el lenguaje en los niños es la conversación, en la que hay intercambio de ideas, sentimientos e impresiones.

Es recomendable que se tomen como motivos centrales de la conversación dos puntos esenciales:

A) El ambiente del hogar infantil (animales, plantas, actividades) y

B) El ambiente escolar (láminas, juegos, libros).

Cuando el maestro suscite una conversación debe procurar que todos participen, sobre todo los más callados. Cuando el docente hable debe cuidar al máximo su expresión y acompañar las palabras con gestos y mímica para hacerlas más elocuentes; ha de darle diversos matices a su voz, adecuados al asunto de que se trate.

Cuando sea el alumno el que se exprese no hay que fijarse tanto en la forma sino en el contenido, sin embargo el profesor debe identificar los errores o deficiencias de cada niño para procurar irlos corrigiendo paulatinamente

El maestro debe proporcionar al alumno las condiciones necesarias para que se exprese libre y espontáneamente. Para lograrlo debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los educandos y trabajar sin establecer comparaciones.

De acuerdo con este planteamiento, es recomendable que el profesor que pretende desarrollar la expresión oral en un grupo de primer grado tome en consideración las siguientes sugerencias:

- Observar los rasgos de madurez psicomotriz, cognoscitiva y socioafectiva de los alumnos.
- Estimular los aspectos en los que el niño presenta dificultad o deficiencia.
- Organizar actividades que inviten al alumno a participar.
- Evitar dividir al grupo de acuerdo al desarrollo intelectual de

los integrantes, pues esto repercute en su desarrollo emocional.

- No exigir al niño más de lo que puede rendir y evitar sanciones o críticas intimidatorias. Por el contrario, se le debe estimular con demostraciones afectivas oportunas.

Las diversas formas típicas del lenguaje oral que he mencionado en la estrategia didáctica son medios para proveer el uso del lenguaje oral. Sin duda, durante el desarrollo, el alumno de primer grado mostrará numerosas deficiencias tales como: mala pronunciación de las palabras, uso indebido de unas vocales en lugar de otras (por ejemplo con los artículos), deficiencias en la construcción de frases y oraciones, muletillas, pobreza de vocabulario (aspecto que se pretende combatir con la aplicación de la estrategia didáctica), etcétera. En tales casos el maestro no debe interrumpir la actividad para hacer la corrección pertinente sino dejar que continúe para que el alumno no reciba la impresión de incapacidad, sino que sienta que está logrando expresarse.

El hecho de que no interrumpa la actividad oral no quiere decir que el maestro no registre mentalmente y por escrito tales deficiencias; por el contrario, ha de hacerlo muy cuidadosamente, ya que con base en estos registros podrá formular una serie de ejercicios de lenguaje oral para empeñar en ellos a los alumnos en lecciones posteriores.

C A P I T U L O V

REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta

Con la información obtenida, y descrita en los apartados anteriores diseñé la estrategia metodológica-didáctica que consideré, podría ser efectiva para dar solución a la preocupación temática. Para ello, primeramente elaboré una serie de propósitos en torno al tema de estudio que los alumnos de primer grado deberían alcanzar para desarrollar su expresión oral. Una vez redactados los propósitos, sugerí actividades para alcanzarlos y detallé los recursos y medios de enseñanza, así como las formas de evaluación del contenido seleccionando.

Como siguiente paso apliqué en mi grupo la estrategia didáctica diseñada para constatar su eficacia y funcionalidad. Con base a los resultados obtenidos modifiqué los puntos que así lo requerían y mejoré y amplié los que habían sido funcionales.

Al término de su aplicación procedí a la redacción y elaboración de la Propuesta Pedagógica, incluyendo los resultados obtenidos y una serie de recomendaciones para quien quiera desarrollarla en su grupo de primer grado para promover y desarrollar la expresión oral.

La finalidad de esta investigación realizada fue establecer

los orígenes y fundamentos del problema detectado y desarrollar las actividades que se formularon en la estrategia para resolverlo.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica me ha permitido hacer una reflexión y sistematización de situaciones específicas de mi quehacer docente y de este modo avanzar en mi formación profesional.

Durante los ocho semestres de formación profesional de la carrera de Licenciado en Educación Primaria el maestro estudiante analiza, investiga y trata los problemas relacionados con su práctica docente para el mejoramiento de la misma.

En los primeros cinco semestres (Area Básica) el maestro alumno adquiere formación teórica y práctica y se capacita en el manejo de los métodos de análisis de investigación, pues a partir del sexto semestre hasta el último (Area Terminal) inicia un proceso investigativo que le llevará a la elaboración de la Propuesta Pedagógica.

Al llegar al sexto semestre, como resultado de los conocimientos adquiridos en semestres anteriores y por sugerencias de los asesores, me puse a observar los problemas que presentaban los niños de mi grupo escolar en el aprendizaje o diseño de las cuatro áreas básicas de formación (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) algunos problemas que no se referían sólo al proceso Enseñanza-Aprendizaje, sino que abarcaban las más diversas clasificaciones: social, económico, psicológico, cognoscitivo, afectivo, cultural, etcétera.

Luego de observar y de reflexionar sobre las deficiencias y problemas que encontré en mi grupo de primer grado, platiqué con

algunos compañeros que impartían el mismo grado. Después de hacer un análisis detallado de diversos problemas y de investigar la trascendencia de los mismos en grupos afines, pude constatar que la problemática del aprovechamiento escolar es generalizada y que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta el maestro de primer grado es la dificultad que tienen los educandos para expresarse oralmente, por lo que hacia allá orienté mi investigación.

Considerando la vital importancia que tiene la enseñanza de la lengua hablada para el desarrollo integral de los alumnos, inicié el trabajo investigando las causas que hipotéticamente originaban este problema en mi grupo escolar en la dimensión del proceso enseñanza-aprendizaje. El conocimiento cotidiano y la experiencia me llevaron a observar minuciosamente a mi grupo y a formular el problema articulado, coherente y visiblemente presente en mi práctica docente.

Una vez que seleccioné el problema a tratar, detecté algunas causas y las circunstancias en las que se desarrollaba. Por ejemplo, me percaté de que en mi grupo escolar era mínimo el número de alumnos que opinaban espontáneamente y que participaban en diálogos y debates abiertos, contrastando con la gran mayoría que se limitaba a responder a preguntas expresas o, peor aún, simplemente a escuchar y permanecer callados. También noté que los niños que presentaban mayores problemas para comunicarse oralmente no habían tenido educación preescolar o tenían conflictos de tipo familiar o económico.

Posteriormente realicé una serie de entrevistas no estructuradas:

- Con los niños, para conocer un poco más sobre sus intereses y necesidades;
- Con algunos padres de familia, para ubicar posibles orígenes del problema;
- Con algunos maestros del mismo grado, para confrontar nuestras experiencias y conocer algunas posturas que ellos adoptan para superar este problema.

Una vez que tuve estas bases y que el problema estaba delimitado, consulté y me documenté en diversas fuentes bibliográficas de autores como Piaget, Freinet, Rafael Ramírez, Luria y otros psicólogos y pedagogos. También consulté en las antologías editadas por la Universidad Pedagógica Nacional la conceptualización que sobre el tema tiene distintos autores mexicanos y extranjeros que han aplicado las más diversas técnicas en el campo del lenguaje.

Toda esta documentación me ayudó a conceptualizar los elementos que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje. También hice un análisis del papel que los sujetos desempeñan en la problemática observada a fin de ubicarla mejor y de hallar mejores alternativas para combatirla.

Posteriormente hice un pequeño estudio para conocer el contexto social, familiar e institucional en que se ubicó la preocupación temática, ya que el conocimiento de éste me ayudaría en la búsqueda y formulación de mejores caminos para la enseñanza. Todos estos elementos me dieron el soporte teórico y contextual para elegir la estrategia adecuada para el tratamiento del problema planteado.

B. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio

Durante mi ejercicio profesional he podido percatarme de que el desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los problemas a los que se enfrenta el maestro de primer grado.

Puesto que el lenguaje es una función vital cuyo fin es satisfacer las necesidades de adaptación básicas del individuo, es estudiado por varias ramas del saber.

Más aún, la expresión oral es fundamento y requisito indispensable para el desarrollo de las otras áreas de conocimiento que contempla la educación primaria.

Primero que nada es bien sabido que el lenguaje oral precede y prepara el aprendizaje de la lecto-escritura. Para que el alumno aprenda a leer y escribir es necesario que primero haya conformado un lenguaje interior que le de significación a lo que lee. Todas las actividades y contenidos del español tienen estrecha relación con el uso de la lengua hablada, pues cuando el niño relata sus experiencias, cuando describe seres y fenómenos de su entorno, participa en diálogos haciendo preguntas o dando su opinión está empleando el lenguaje oral.

Además, prepara y ayuda al educando a concluir satisfactoriamente su estudio en el nivel preoperacional y a prepararse para el de las operaciones concretas, que le permitirán adquirir los conocimientos matemáticos básicos de primer grado, al iniciarse en el aprendizaje de la noción de número y posteriormente en las operaciones de suma y resta, el educando emplea el habla para anticipar sus acciones y formar una imagen mental de situaciones

problemáticas o de las cantidades que va mencionando al mismo tiempo que manipula objetos, hasta poder realizar sus operaciones.

Por lo que respecta a la relación de la expresión oral con las Ciencias Sociales, encontramos que a través de ésta el alumno establece vínculos en su grupo escolar, lo que promueve la socialización y la adaptación del niño; así mismo cuando platica sus experiencias sobre el campo y la ciudad, menciona los oficios que realizan las personas de su comunidad y comenta sobre la historia de su comunidad, está empleando la expresión oral.

Cuando representa situaciones, cuando canta o dice poemas, el niño se está iniciando en la educación artística, se sensibiliza hacia lo bello y ordenado a través de la poesía y de la música, todo esto lo hace valiéndose del lenguaje oral pues aún no puede valerse de la expresión escrita.

Por lo que respecta a las Ciencias Naturales, la lengua hablada cumple en esta materia una función muy importante, pues a través de ella el educando externa sus dudas y comentarios sobre todo lo que le rodea, satisface su necesidad de investigación preguntando sobre los fenómenos naturales que no comprende, platica sobre los seres vivos y su forma de vida, etcétera.

Como puede observarse en el procedimiento operacional, el contenido de la Propuesta se encuentra estrechamente relacionado con otras asignaturas, lo que permite conservar la interdisciplinariedad que debe caracterizar a los programas de primer grado.

C. Efectos de la aplicación de la propuesta

El lenguaje no sólo es la base de la cultura humana y, en la escuela, el ramo más general del aprendizaje; no sólo es el que abarca más aspectos educativos y por lo tanto más completo. El lenguaje oral es mucho más que eso, es el que mejor se adecua a la estructura del alma infantil, a ese mundo del niño tan personal, tan suyo; es el único que permite satisfacer su necesidad de fábula, de mito, de aventura.

Convencida de la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo y socialización del alumno de primer grado, elegí este tema para realizar una Propuesta Pedagógica; ésta no pretende ser el remedio mágico para la solución de la problemática planteada, pretende más bien dar algunas sugerencias basadas en mi experiencia profesional.

Por eso, en primera instancia, va dirigida al docente comprometido con la educación, preocupado por las deficiencias sociales y culturales por las que atraviesan los niños de nuestro país. Va dirigida también a los padres de familia con el objeto de que conozcan y comprendan la importancia que el desarrollo del lenguaje tiene en la vida de sus hijos y de este modo participen y colaboren con el trabajo educativo que desempeña la escuela.

Con esta Propuesta Pedagógica espero mejorar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en mi grupo escolar y hacerlo de una manera agradable y dinámica.

Espero también, proyectar socialmente este trabajo pues deseo ayudar a mis compañeros maestros que se encuentran en situaciones

escolares semejantes a la planteada en esta Propuesta, con el objeto de que logren aplicar en su practica docente una metodología didáctica adecuada a las necesidades de desarrollo de sus alumnos.

En síntesis, esta Propuesta Pedagógica pretende inducir al docente a reflexionar sobre su practica docente y los problemas educativos que percibe en ella y a buscar soluciones y alternativas adecuadas para superarlos.

Las actividades sugeridas en este trabajo de Propuesta Pedagógica han sido desarrolladas en mi grupo escolar y considero que son de fácil aplicación, ya que son sencillas de realizar y no requieren de recursos didácticos inaccesibles para las comunidades rurales; además las acciones propuestas son acordes a las características biopsicosociales del niño de primer grado y adecuadas a las condiciones de la región. Estas actividades son flexibles a las características y necesidades de cada comunidad, de cada escuela, cada maestro y cada grupo escolar.

Durante la aplicación de la Propuesta original surgieron algunos errores y se detectaron algunas deficiencias en la metodología empleada, por lo que tuve la necesidad de corregirlas, reforzar las actividades que resultaron eficientes y añadir algunas acciones y objetivos que permitían llegar mejor a la solución de la problemática planteada.

En mi grupo de primer grado se dio un desenvolvimiento muy importante; uno de los avances más significativos fue la socialización y la integración grupal que se logró con la aplicación de la Propuesta. Al principio no se notó mucho el progreso en el lenguaje de los educandos pero al paso del tiempo se

fueron obteniendo resultados satisfactorios, observando una transformación grupal y paulatina en mi grupo escolar.

Considero que la adecuada interacción a esta nueva modalidad de grupo social se logró en un 100%; por lo que respecta al desarrollo de la expresión oral, éste se alcanzó en un 80 %, el restante también progresó aunque no tan significativamente, pero se logró de manera general que los alumnos manifestaran abiertamente y sin temor sus necesidades, inquietudes e interese.

C O N C L U S I O N E S

- El lenguaje nos permite expresar lo que pensamos y lo que sentimos de diferentes maneras, pero el lenguaje hablado es la mejor forma de comunicación cara a cara o directa.
- La expresión oral es un aspecto importante del desarrollo del ser humano, ya que forma parte de su vida social, intelectual y afectiva.
- La edad en la que el niño ingresa a la escuela primaria se caracteriza por la afirmación del lenguaje oral y por el desarrollo de sus capacidades psíquicas.
- Todo programa educativo debe considerar el aprendizaje de la lengua hablada, ya que ésta responde a las necesidades de comunicación y de adaptación del educando y es un factor indispensable en el desarrollo integral del mismo.
- Los niños aprenden a utilizar el lenguaje oral formulando hipótesis que verifican o desechan después de la experimentación y recibiendo la retroalimentación sobre la validez o invalidez de la expresión utilizada.
- Al comunicarse con los demás el alumno descubre la realidad de la gente que lo rodea y empieza a darse un intercambio positivo con sus compañeros y los adultos.

- El maestro debe promover situaciones similares a las del aprendizaje natural para que el educando pueda desarrollar su expresión oral.
- La interacción social dentro de la clase es muy importante para mejorar la comunicación oral, ya que un ambiente favorable ayuda a que el niño se sienta en confianza para expresarse libremente.
- Provee al niño de contextos de comunicación variadas que propician una gama de la competencia lingüística en desarrollo.
- Los problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura están estrechamente vinculados con el desarrollo del lenguaje oral pues éste precede y prepara el lenguaje escrito.
- El alumno sólo aprende cuando interactúa con el objeto del conocimiento, por lo tanto, sólo puede mejorar su lenguaje practicándolo, usándolo, transformándolo.
- El desarrollo de la expresión oral desde el grado inicial promueve la evolución del educando y sienta las bases para un buen desempeño escolar en grados posteriores.

B I B L I O G R A F I A

- CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. (CONALTE) Hacia un nuevo modelo educativo. México 1 D.F. S.E.P. 1991.
- DI GEORGI, PIERO. El niño y sus instituciones. México 4 D.F. Ed. Del Velle de México, S. A. 1993.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Madrid. Ed. Santillana, 1994.
- FRANCESCATO, GIUSSEPE. El lenguaje infantil. Barcelona. Ed. Península, 1971.
- GILI GAYA, SAMUEL. Estudios de Lenguaje Infantil. Barcelona, Ed. Bibliográfica, S. A. 1974.
- GONZALEZ ORNELAS, VIRGINIA. Didáctica General. México 7 D.F. Siglo Nuevo Editores, S. A. 1982.
- GUTIERREZ, FRANCISCO. Hacia una pedagogía basada en los medios de comunicación social. México 4 D.F. ILCE-UNESCO, 1998.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA. Yucatán, datos por localidad, XI Censo General de Población y Vivienda. México, INEGI, 1992.
- KEATING, KATHLEEN. Abrázame, El brazo es amor y alegría. Buenos Aires, Javier Vergara Ed. 1990.
- MADERO, MARINES. Volvamos a la palabra. México 4 D.F. 1991.
- MOGUEL, IDOLINA Y MURILLO, GRACIELA. Nociones de Lingüística. 2ª Ed. México, Ed. Nuevas Técnicas, 1973.
- PIAGET, JEAN. Seis estudios de Psicología. 6ª Ed. México. Ed. Seix Barral, 1979.
- PIÑA V. ADELINA et. al. Didáctica de la expresión oral y escrita. S.E.P.-IFCM. México, 1967.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran Diccionario Enciclopedia Ilustrado. México, Reader's Digest, 1985.
- _____ La fuerza de la palabra. México, Reader's Digest, 1985.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado. Ed. S.E.P. México, 1984.

RELACION DE ALUMNOS

1. Aké Aké Gerardo.
2. Aké Aké Mario Enrique.
3. Aké Cahuich María de los Angeles.
4. Caamal Kú Abrahan A.
5. Cab Ic Jorge Orlando.
6. Can Puc Nanci del R.
7. Collí Yamá Ana Bertha.
8. Chan Hau Lissia Beatriz.
9. Chan Pisté Celmi Marlene
10. Chan Pisté Lilia Oliva.
11. Chan Tun Gabriela Gertrudis.
12. Chí Briceño Landi Verónica.
13. Chí Yamá Doris Beatriz.
14. Hau Kú Jaime Lorenzo,
15. Hau Kú Silvia Doreidi.
16. Hau Naal Gerardo.
17. Hau Tún Jazmín Judith.
18. Kú Caamal Camilo Alfredo.
19. Kú Caamal Flor Elena.
20. Kú Caamal Irma Yolanda.
21. Kú Catzín Blanca Leticia.
22. Moo Caamal Lavia Leticia.
23. Moo Trejo Ma. Guadalupe.
24. Moo Yamá Landi Isabel.
25. Tún Chán José Efraín.
26. Tún Chí María Celia.
27. Ucán Puc Hemenegildo.
28. Ucán Puc Marcelo.
29. Yamá Yah Gener Oswaldo.
30. Yamá Yamá José Julián.
31. Yamá Cab Darwin.
32. Yamá Cab Samuel.
44. Yamá Ic Diego Orlando,
34. Yamá Ic Karen Guadalupe.
35. Yamá Moo Felipe.
36. Yamá Naal Mario.

A LA RUEDA DE SAN MIGUEL

(ANEXO 1)

A la rueda, rueda
de San Miguel, San Miguel,
todos llevan su carga de miel,
a lo maduro, a lo maduro,
que se voltee Juanito de burro

EL PERIQUITO AZUL (ANEXO 2)

En la tierra hay un periquito azul
Entre los pajaritos el muy popular
A todos dice buenos días pajaritos
Buenos días pajaritos, buenos días pajaritos.

En la tierra hay un periquito azul
Entre los pajaritos es platicador
A todos dice buenos tardes pajaritos,
Buenos tardes pajaritos, buenas tardes pajaritos.

En la tierra hay un periquito azul
Entre los pajaritos el es muy alegre
A todos dice buenas noches pajaritos
Buenas noches pajaritos, buenas noches pajaritos.

SON LAS ONCE (ANEXO 3)

Son las once, son las once,
Vamos ya, vamos ya,
Vamos a casita, vamos a casita
Con papá, con mamá,

Son las once, son las once,
Vamos ya, vamos ya,
Toca la campana, toca la campana
Din, don dan, din, don dan.

EL CANDADITO (ANEXO 4)

Un candadito nos vamos
a poner y el que se lo quite
va a perder. (dos veces)

A la una, a las dos
Y a las tres.

EL ARCA DE NOE (ANEXO 5)

En el arca de Noé

Todos bailan

Y yo también

- ¿Quieres oír

cómo hace el perro?

- Gua, guau.

En el arca de Noé

Todos bailan

y yo también-

- ¿Quieres oír

cómo hace el tecolote?

- Uuuh, uuuh.

.....

-¿Quieres oír

cómo hace la vaca?

- Muu, muu.

Todos los niños, tomados de la mano, forman un círculo; cada uno elige al animal cuya voz va a imitar y giran recitando los tres primeros versos: "En el arca de Noé..." y al llegar al cuarto círculo se detiene y sin soltarse de las manos, dicen: "Quieren oír..." El que representa al animal nombrado imita el sonido que él produce. De igual forma se continúa hasta que todos los niños hacen sus imitaciones.

"LAS MANOS QUE NO QUERIAN TRABAJAR" (ANEXO 6)

Había una vez un niño que se llama David, era un poco gordito y flojito. Tenía unas manos también gorditas pero muy tercas.

Un día las manos dijeron: "Nosotras somos las que trabajamos más, las que todo el día estamos limpiando, escribiendo, trabajando y las demás partes del cuerpo no hacen nada. De ahora en adelante ya no queremos trabajar, vamos a descansar y a tomarnos unas vacaciones".

Entonces durante todo ese día las mansos no se movieron para agarrar la comida, cuando quiso bañarse tampoco las manos se movieron, cuando iba a hacer la tarea, las manos no quisieron agarrar los cuadernos. Cuando vieron esto los pies, también ellos se enojaron y dijeron: "Si las manos no trabajan tampoco nosotros caminaremos"; lo mismo dijeron los ojos, la boca y otras partes del cuerpo.

Así pasaron tres días y pobre David iba quedando flaco, sucio, triste y enfermo pues su cuerpo no quería trabajar. Las manos se dieron cuenta que estaban quedando muy feas y débiles, al igual que los pies y todo el cuerpo. Entonces David les dijo: "por favor, si ustedes no trabajan nos vamos a morir, aquí todas las partes del cuerpo son importantes, si una no quiere trabajar afecta a todas las demás; pues cuando las manos o los pies dejan de trabajar el cuerpo empieza a enfermarse".

Las manos pensaron que David tenía razón y dijeron: "Nuestro trabajo es muy importante, al igual que el de todas las partes del cuerpo ;pongámonos a trabajar!". Entonces le dieron comida a David, le bañaron y peinaron para que se sintiera fuerte otra vez, también los pies se pusieron a caminar para llevar al niño a todas partes.

Así comprendieron que el trabajo de todos es muy importante y que debemos ayudarnos unos a otros para que todo salga bien.

Y colorín, colorado
este cuento se ha acabado.

EL GALLITO (ANEXO 7)

Alegre el gallito
va a cantar,
echa la cabeza
para atrás.
alegre y con gozo
va a decir;
kikiriki.
;No quiero flojos aquí!

HOGAR CAMPESINO (ANEXO 8)

Tengo una linda casita
Muy limpia y arregladita
Está en medio del campo
Entre flores y hieráticas.

Soy un niño campesino
Que sabe sembrar maíz
Y con todo mi familia
Me gusta pasear y reír.

Voy por una veredita
Voy corriendo sin parar
Quiero llegar a casita
Para poder descansar.

EL RELOJ (ANEXO 9)

Este es un juego para formar equipos. Además de propiciar que desaparezcan las tensiones del grupo, sirve para formar equipos con un determinado grupo de integrantes.

Todos los participantes se toman de la mano y forman un círculo, luego van girando hacia la derecha y después hacia la izquierda.

Cuando el maestro dice "Mi reloj marca que son las 8:00 A.M." los alumnos se agrupan formando equipos con el número de integrantes igual al de la hora del reloj.

El maestro dice el número que quiere para formar equipos y así termina el juego.

LA TIA MONICA (ANEXO 10)

Yo tengo una tía,
la tía Mónica
que cuando va al mercado
le dicen ¡oh la, la!
así mueve la cabeza *
así, así, así.

Yo tengo una tía...

* (los hombres, las manos,
los pies, las caderas,
los ojos, etcétera).

MILANO (ANEXO 11)

Milano no está aquí
ésta en su vergel,
abriendo la rosa
y cerrando el clavel.

Mariquita la de atrás,
que vaya a ver
si vive o muere
para echarnos a correr.

Vamos a dar la vuelta,
la vuelta al toronjil
a ver a Milano
comiendo perejil.

"JOSE FUE A LA SELVA"

(ANEXO 12)

Un día José a la selva fue
puso a los animales
alrededor de él;
"El león enojado, a todos
comeré, no tienen la culpa
yo los salvaré".
Y están los cocodrilos
Y el orangután,
dos pequeñas serpientes
y el águila real.
el gato, el tipo, el elefante,
no falta ninguno:
sólo no se ven los dos micos.