



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Dirección de Educación Media Superior y Superior



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida

Universidad
Pedagógica
Nacional

✓
“EL DESINTERÉS Y FALTA DE APOYO
DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL
NIVEL PREESCOLAR”

Josefina del Rosario Alam Mota

PROYECTO DE INNOVACION DE ACCION
DOCENTE PRESENTADO PARA
OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO,
JULIO DE 1999



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

019-99



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 21 de mayo de 1999.

C. PROFR. (A) JOSEFINA DEL ROSARIO ALAM MOTA.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intí-
tulado:

EL DESINTERES Y FALTA DE APOYO DE LOS PADRES
DE FAMILIA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Opción (Proyecto de Innovación de Acción Docente) a propuesta del C. Profr. (a)
Ignacio Pech Tzab asesor del trabajo, manifies-
to a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al -
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AMSMM/LRFEC/mega

DEDICATORIA

Con respeto

A mi madre y a mi abuelita.

Con cariño

A mi hijo Rafael Youssef.

Con Amor a Pedro

*Por su apoyo y
comprensión.*

INDICE

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCION | 1 |
| I. DIAGNOSTICO | |
| A. Importancia del diagnóstico | 4 |
| B. Planteamiento del Problema | 5 |
| C. Nivel económico y cultural de la comunidad | 6 |
| D. Influencia de la comunidad en la escuela | 9 |
| E. La escuela como medio de socialización | 11 |
| F. Características del Jardín observado..... | 12 |
| II. CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR | |
| A. Justificación | 14 |
| B. Propósitos | 16 |
| C. Creatividad y libre expresión del niño | 19 |
| III. METODOLOGIA INNOVADORA | |
| A. La Licenciatura '94 y la innovación..... | 21 |
| B. El proyecto pedagógico de acción docente | 23 |
| C. La estrategia pedagógica | 25 |
| D. Concepto de la alternativa..... | 28 |
| E. El diario de campo | 33 |
| IV. PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA | |
| A. Desarrollo del proyecto | 34 |
| B. Análisis de lo realizado | 67 |
| V. VALORACION DEL PROYECTO Y PROPUESTA | |
| A. El proyecto de innovación | 73 |
| B. Propuesta | 77 |
| CONCLUSIONES | 80 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| ANEXOS | |

Introducción

INTRODUCCION

Este proyecto presenta el problema detectado a lo largo de mi práctica docente, siendo el desinterés y la falta de apoyo de los padres de familia en el nivel preescolar.

Sabemos que la educación preescolar, es el primer contacto social que tiene el niño fuera de su hogar, por ello es necesario enfatizar la importancia y trascendencia del momento que vive el niño cuando se integra al Jardín de Niños. Los padres de familia piensan que sus hijos sólo van a jugar y perder el tiempo a ese establecimiento, ya que no comprenden que jugar y aprender no son actividades incompatibles y que nosotras las educadoras debemos impulsar el juego como una forma esencial de formar una niñez alegre y sana.

A partir de este planteamiento, el capítulo I de este proyecto aborda el problema de la falta de apoyo y desinterés por la práctica educativa en el nivel preescolar en general y en el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" de la villa de Hunucmá, Yucatán, en particular, su diagnóstico y planteamiento.

El capítulo II, lo constituye la justificación y los propósitos, para lo cual se habla también a grandes rasgos acerca del Programa de Educación Preescolar.

En el capítulo III se trata lo relacionado a la metodología que nos ha proporcionado la Universidad Pedagógica Nacional, para la elaboración de proyectos de alternativas innovadoras que nos auxilien en la práctica docente.

El cuarto capítulo presenta la alternativa o estrategia de trabajo, el desarrollo de la misma, los comentarios acerca de las metas alcanzadas y lo que se espera de ella en un futuro no lejano.

En el último capítulo se da a conocer la valoración que se realiza acerca del proyecto de innovación, haciéndose énfasis en lo que representó en uno tanto en lo personal como en lo profesional, lo cual ahora se refleja en el trabajo que se realiza, no tan sólo en los educandos y padres de familia, sino también con el personal docente y directivo.

Cierra el trabajo la presentación de las conclusiones a las cuales se llegó después de haber reflexionado sobre todo lo acontecido.

Al llevar a cabo una investigación para encontrar la estrategia apropiada para intentar mejorar y enriquecer, en todo momento tuve presente el porqué y para qué me iba a servir, puesto que si lo hice por una necesidad, debe tener una finalidad y también una realidad para transformarla. Es por eso, que para que podamos innovar nuestra práctica docente, debemos de tener un conocimiento más profundo de los sujetos y de la comunidad en general, del o los problemas que la entorpecen; así pues consideré importante lograr la vinculación de padres de familia, Jardín de Niños-comunidad, para que tengan una visión clara de todo lo que aprenden y realizan los niños en el Jardín de Niños; una teoría crítica surge precisamente de los problemas de la vida cotidiana y se constituye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos.

Para que se logre una transformación concreta de situaciones educacionales reales, se precisa una teoría y estrategias de cambio que vinculen a la investigación y

participantes, pues la ciencia educativa, crítica, no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Considero haber valorado y rescatado mi propio saber sobre la problemática elegida, así como también he reunido la información necesaria para ubicarme, documentar y exponer los datos y argumentos que me permitan conocer la problemática presentada en sus diferentes dimensiones; práctica, teórica y conceptual y lo más importante, haber comprendido la serie de condiciones que favorecen, irrumpen, conflictúan o se resisten al cambio y que se enfrentaron en la problemática significativa en estudio.

Capítulo I

Capítulo I

I. DIAGNOSTICO

A. Importancia del diagnóstico

Para diagnosticar una situación escolar, se necesita comprender críticamente el estado que guarda la situación; es necesario observar comportamientos que sirvan como indicadores de en qué circunstancias encuentran mayores dificultades y en cuáles se es capaz de superar los obstáculos y proceder a realizar acciones más idóneas.

El diagnóstico pedagógico se caracteriza porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral.

Realizar un diagnóstico sobre nuestro grupo, nos permitirá tomar decisiones acertadas y mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

El compromiso de toda educadora es el de investigar, actualizarse y transformar la práctica docente; pensar en el niño como persona que está creciendo, por lo tanto cambiando y tener en cuenta todas sus necesidades valorándolas con la misma importancia. En el ámbito escolar, surgen múltiples dificultades de origen muy diversos en relación con la organización escolar, con el curriculum, con los compañeros, con los niños o con los padres de familia; sin embargo, el interés, sus conocimientos y formación del educador le servirán de apoyo para obtener la

seguridad y la confianza para afrontarlos y encontrar la solución adecuada, pues el maestro, debe ser acompañante y orientador de los procesos personales y comunitarios de aprendizaje.

B. Planteamiento del Problema.

Es deber de los padres de familia el orientar y guiar por buen camino a sus hijos, brindarles cariño, protección y educación, pero en ocasiones ésta puede ser negativa al enviar a sus hijos a la Escuela Primaria sin tener la edad adecuada, ya que así les retrasan el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Fue así que al observar, investigar y analizar la situación, pude detectar el gran problema que enfrentamos en el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" ubicado en Hunucmá, Yuc.: el desinterés y la falta de apoyo de los padres de familia a las actividades docentes en el nivel preescolar, ya que la mayoría de ellos tienen la idea de que van a perder el tiempo jugando, ignorando que es precisamente mediante el juego donde el niño se socializa y aprende de manera natural sin entorpecer su desarrollo, o de lo contrario, a la educación preescolar no la consideran importante en la formación y educación del niño, sino como un trámite social para ingresar a la escuela primaria; sin embargo la educación preescolar es la base de preparación que responde a las necesidades que tienen los niños a esta edad, para favorecer su desarrollo integral. Ubica al niño como centro del proceso educativo, ya que considera el desarrollo infantil como un proceso complejo que requiere de mucho cuidado para su construcción, razón por la cual el programa se fundamenta en el principio de

globalización, ya que éste considera el desarrollo infantil como: "proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, psicomotricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen unos de otros".⁽¹⁾

El contenido de cualquier problema de interés, requiere ser reconstruido en el mismo contexto en el que se inserta, si se le quiere comprender en su especificidad. La dificultad radica en cómo reconocer el verdadero problema que en un principio no fue percibido, y cómo transformarlo en la referencia para determinarla o las políticas concretas a seguir. Este modo de razonar consiste en abrirse a la realidad para reconocer aquellas opciones objetivas que permitan dar una dirección al desarrollo, mediante la definición y práctica de proyectos que respondan a intereses sociales definidos. En este sentido, el reconocimiento de opciones determina el contexto en el que se especifica el contenido de un proyecto, y contribuye a hacerlo objetivamente posible.

Con este trabajo se pretende que la comunidad de padres de familia mejoren el conocimiento de su realidad, sobre todo crear conciencia de la gran labor que desempeña el Jardín de Niños en la formación de sus hijos.

C. Nivel económico y cultural de la comunidad.

Para la elaboración de este proyecto, se tomaron en cuenta las características de la población de Hunucmá, Yuc., puesto que es de suma importancia tener el

¹ Secretaría de Educación Pública (SEP) "Opción metodológica del Programa de Educación Preescolar 1992" en : Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p.25

conocimiento de la comunidad en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, ya que permite compenetrarse de las necesidades culturales, sociales y económicas de la misma, que influyen en forma determinante en la formación de la personalidad y en el proceso de aprendizaje del alumno, así como en la práctica docente.

“Puede considerarse comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida; los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades; la familia, la mayordomía, el grupo de trabajo, el partido político, son estructuras de la comunidad.”⁽²⁾

Todos los pueblos producen cultura, por lo tanto hay que aceptar y reconocer la gran diversidad de culturas del pueblo mexicano; nosotros los educadores debemos tener presente y saber manejar esta situación, para hacer valoraciones educativas entre las culturas, y reconocer la gran heterogeneidad del pueblo.

El Jardín de Niños “Humberto Lara y Lara” en el cual estoy prestando mi servicio se encuentra ubicado en la colonia los Tres Reyes de la Villa de Hunucmá, la cual tiene 17,500 habitantes aproximadamente, teniendo muy cerca las tranquilas playas de Sisal, y Celestún.

Al inicio del ciclo escolar, aplicamos un cuestionario que se llama “ficha de identificación del preescolar” en el cual a los padres de familia se les hace preguntas

² Ricardo Pozas A. “El concepto de la comunidad”, en: Escuela Comunidad y Cultura. Antología Básica L.E 94. pág 11.

relacionadas con sus hijos en lo que se refiere a : desarrollo físico, intelectual, ambiente social, afectivo, familiar y económico que le rodea. En su mayoría los padres manifestaron que no tienen trabajo fijo, otros están como obreros fuera de Hunucmá y el resto trabajan como ayudantes de albañilería. Algunas madres de familia trabajan como domésticas en casas particulares, ya sea en Hunucmá o en Mérida; se pudo constatar también que son muchos en cada casa para mantener, por lo que se puede notar que el medio ambiente social que rodea al Jardín de Niños, está formado por un nivel socio económico bajo, aunque algunas familias tienen en sus casas árboles frutales y animales de patio que en ocasiones las sacan de apuros al venderlos o servirles de alimento.

Se sabe que todos los pueblos tienen producción agrícola y Hunucmá no es la excepción; sin embargo, la mayor parte de la misma es vendida a los comerciantes que la llevan al mercado de la ciudad de Mérida. El traje típico o regional que usa la gente de campo, es portado cada vez en menor número y de acuerdo a sus posibilidades económicas, por lo oneroso que resulta actualmente.

Si hablamos de sus tradiciones y cultura no pueden pasar desapercibidas, las fiestas del hanal-pixán que durante todo el mes de noviembre le rinden a los fieles difuntos, o sea, una muestra de bienvenida y despedida; se puede observar que hasta las familias de escasos recursos económicos participan en esta celebración preparando un hoyo para enterrar y cocer los ricos pibes.

A mediados del mes de enero la población le rinde homenaje a una virgen que lleva por nombre "la Pobre de Dios", la cual según testimonios apareció hace muchos

años dentro de un baúl en el fondo del mar del vecino puerto de Sisal; hasta la fecha todas las poblaciones aldeanas la veneran. Durante la realización de este festejo se pueden apreciar la participación de los gremios, misas y novenas en cada iglesia o capilla de las colonias que visita la virgen y sin faltar la tradicional feria en el parque principal, en donde la población de Hunucmá se viste de gala.

Pienso que el papel del maestro es el de seguir preservando estas bellas tradiciones y costumbres, para que así se puedan fortalecer y preservar más, y que en un momento dado el maestro forme parte de la comunidad donde trabaja.

D. Influencia de la comunidad en la escuela.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso desde el nacimiento. Los factores emocionales son como una fuerza impulsora que persiste en el fondo de las percepciones y determinan el desarrollo del pensamiento y la acción.

Mediante sus impulsos, el niño lucha fundamentalmente por identificarse con su cultura, bajo el influjo de una positiva educación y convivencia social. Esto influye mucho en la vida del preescolar, pues como se ha mencionado anteriormente, un pequeño al que en su hogar no le proporcionan la atención debida, es un ser que no llegará a una afectividad madura. Los infantes que llegan al Jardín mostrando diferentes actitudes negativas como: agresividad, timidez, indiferencia, son los niños que en su hogar no tienen comprensión cariño y atención, y tal vez hasta son rechazados. Pero una actitud comprensiva, permisiva, tolerante y orientadora de la

educadora, será conducta determinante para resolver los problemas que el menor presenta. Así pues, los factores que influyen en el desarrollo del niño son: el nivel socioeconómico, el medio en que se encuentra la familia y la preparación de los padres; en este último se contempla la responsabilidad de éstos, para brindar a sus hijos una formación apropiada, que incluye la demostración de afecto, confianza, etc.

Al respecto, Henri Wallon nos dice: "El medio comienza por ser para todos los seres un medio físico un medio social" (3). Entonces el individuo se comporta de acuerdo con el medio o el contexto en el que se desenvuelve. Según J.L. Castillejos Brull describe la función contextualizadora de la siguiente manera:

En los contextos se aprende las respuestas adaptativa y de sobrevivencia por proceso de imitación, emulación y participación en las tareas y funciones o actividades del grupo. Así los aprendizajes de supervivencia (manejo adecuado de las dificultades básicas del medio), se incrementan en la función del nivel de desarrollo de una comunidad. (4)

Es por eso que los maestros deben de investigar, analizar, reflexionar, comprender, basándose en la observación; estar conscientes ante todo los problemas que obstaculizan nuestra labor, ya que como es visto, la comunidad y los padres de familia influyen ya sea de manera positiva o negativa en el Jardín de Niños; tenemos que ser más creativos y capaces al buscar estrategias para intentar resolver la problemática detectada, aunque en el proceso de innovación de la práctica siempre

³ Henry Wallon, "Las etapas de la sociabilidad en el niño", en: Antología Básica Sociedad y Trabajo de los sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. P.128

⁴ José Luis Castillejos Brull. Enciclopedia de la Educación Preescolar. Tomo I Pág. 44

encontraremos trabas no previstas, que tenemos que sacar adelante y avanzar en la medida de nuestras posibilidades.

E. La escuela como medio de socialización.

Durante los primeros años de vida de los niños, la familia y la comunidad son los agentes socializantes más cercanos a ellos; de ahí que resulte primordial hacer énfasis en la importancia de éstos dentro del proceso de aprendizaje.

Los niños que asisten al Jardín de Niños tienen más posibilidades de desarrollar y ampliar determinadas nociones, habilidades, destrezas, etc., que van adquiriendo con sus familiares, quienes son poseedores de ciertos conocimientos que se traducen en un sin número de manifestaciones, las cuales le sirven al niño para expresar sus necesidades socio-afectivas o cognoscitivas.

A pesar de su importancia, los padres de familia desconocen que le toca al Jardín de Niños sistematizar los conocimientos que sus hijos ya tienen, y a la vez la posibilidad que tienen de incrementarlos mediante el apoyo que brinda la educadora a través de la práctica docente. Para tal función, es necesario tomar en cuenta como punto de partida la fundamentación del programa actual de educación preescolar.

Dicho programa considera entre sus principios: "el respeto a las necesidades intelectuales de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización." ⁽⁵⁾

⁵ Secretaría de Educación Pública (SEP). Dirección General de Educación Preescolar. "Estructura del Programa", en: Programa de Educación Preescolar 1992, México, p. 17

En lo que respecta a la comunidad y en especial la colonia donde se encuentra el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara", se descubrieron por medio de la observación, varias situaciones desfavorables que han influido en la construcción del proceso de socialización de los niños, entre las que tenemos: la mayoría de los padres de familia trabajan todo el día, los demás como son de familia numerosa, no siempre prestan la atención debida a las actividades que realizan sus hijos tanto en la casa como en la escuela; así mismo no les dan la oportunidad de opinar o platicar acerca de sus intereses, ya que los papás son los que deciden las actividades que tienen que realizar. Ante todo esto se ven desfavorecidas la cooperación, la participación y más que nada las interrelaciones y expresiones de afectos; es por eso que uno de los papeles importantes del Jardín de Niños y las educadoras, es motivar y orientar a los padres de familia sobre la importancia que tiene su apoyo con respecto a las relaciones sociales y afectivas, así como escuchar las experiencias e inquietudes acerca de lo que observa y aprende el niño, ya sea del medio que le rodea o su escuela, con el firme propósito de que esa actitud poco afectiva cambie para que se dé una relación armónica entre la familia de los educandos y el Jardín de Niños.

F. Características del Jardín observado.

El Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" consta de un solo edificio formado por dos aulas, la dirección, dos sanitarios, la plaza cívica y el arenero. Los salones son amplios y están acordes al número de niños que asisten. Entre la directora y la

encargada de realizar este trabajo son divididas las actividades, tocándose el grupo del 3er. grado que tiene 35 alumnos.

El horario de labores es de 7:30 a 11:30 horas, pero por lo general siempre disponemos de un tiempo extra para comentar algún acontecimiento que se haya presentado, para tomar los acuerdos al respecto, elaborar nuestro proyecto del día siguiente o realizar los pendientes.

En esta institución existen muchas necesidades en diversas áreas de la misma y al no contar con apoyos económicos de parte de los padres, se realizan actividades diversas como bazares de ropa y artículos que nos allegamos a través de donativos, a efecto de que los padres no sientan lesionar su economía y dejen de enviar a sus pequeños a la escuela. Esta actividad se realiza para obtener fondos que permitan atenuar o solventar las necesidades existentes, como el pago de una afanadora, ya que la SEP ha manifestado no tener presupuesto para sufragar dicho gasto.

Cada mes tenemos junta del Sector, en donde se discuten las necesidades y avances que presentan los alumnos en su desarrollo; se comentan los diversos documentos de trabajo, reflexionando sobre los progresos y dificultades que se nos presentan, particularmente en la planeación, realización y evaluación; desde luego que aprovechamos la ocasión para abordar otros temas según sean las necesidades.

Capítulo II

Capítulo II

II. CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

A. Justificación.

El programa de educación preescolar, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar; sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar, si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo, si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa, la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectual y social.

Entre sus objetivos, el Programa espera que el niño desarrolle:

- ✓ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- ✓ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- ✓ Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ✓ Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ✓ Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. ⁽⁶⁾

El problema ya mencionado, se debe al total desconocimiento del desarrollo del niño y los objetivos del Programa de Educación Preescolar. También al bajo nivel cultural, social y económico por parte de los padres de familia de la comunidad donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara", pues a lo largo de los cursos escolares, se ha observado la falta de interés hacia este nivel educativo, la desmedida preocupación de que sus hijos aprendan a leer y escribir, así como el concepto equivocado de que el Jardín de Niños solamente es un lugar de juego y de pasatiempo para los alumnos, redundando todo esto en la escasa participación de los padres de familia en la educación preescolar.

Entre las actividades principales del docente, se encuentra la de dar a conocer la importancia que tiene la educación preescolar para el desarrollo del niño, procurando así que los padres de familia comprendan la necesidad de que los niños cursen este nivel antes de ingresar a la Escuela Primaria.

⁶ SEP Objetivo del Programa de Educación Preescolar. 1992. pág 14.

La educación preescolar es el nivel que dentro del sistema educativo nacional, está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño de los 4 a los 6 años de edad, etapa de trascendentales cambios de la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

B. Propósitos.

Uno de los derechos del niño reconocido mundialmente por la sociedad es el de proporcionarles una buena educación que favorezca su desarrollo integral; es obligación de los padres de familia inscribir a sus hijos de edad preescolar en el Jardín de Niños para que reciban el apoyo necesario, ya que el aporte familiar es insuficiente y la escuela sola tampoco puede, por lo que es necesario conjuntar esfuerzos para tener el marco adecuado para su formación.

Resulta de mucha importancia motivar a los padres de familia para compartir entre sí sus experiencias, inquietudes, y expectativas educativas. Así se contribuye a que tomen conciencia acerca de lo fundamental de su papel en la vida de sus hijos y de la comunidad misma.

Todos los programas educativos son propuestas, no son para llevarlos al pie de la letra; es por eso que se pueden rebasar o modificar acorde a las circunstancias.

Como es sabido, para poder guiar a un niño en una forma correcta, primero hay que conocerlo, pues es imposible darle una adecuada educación si no se conocen sus intereses, aptitudes y deficiencias.

También se debe procurar que el niño se sienta seguro al expresar sus ideas, que responda y comprenda; por eso las educadoras son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, y durante el desarrollo de las actividades, ellas tienen una posibilidad más de poder conocer las características de los infantes a través de la observación.

Cabe señalar que el docente no debe limitarse a lo que le marca el programa, sino que debe buscar nuevas alternativas que mejoren su práctica docente y sobre todo el aprendizaje de los niños, ya que así, está contribuyendo a convertir al preescolar en un individuo autónomo, crítico y capaz de relacionarse positivamente con los demás cooperando con ellos.

Hay que estar conscientes de cuál es la postura que se debe tener frente al grupo y reconocer al niño como un sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer, tener iniciativa, y no verlo como un manojito de respuestas, que esté en forma contemplativa esperando lo que el docente le va a enseñar.

Es sumamente importante sustentar ante los padres de familia, que el Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar, ya que todos los niños por naturaleza lo hacen, tal y como comprobó Federico Froebel a principios del siglo pasado.

Tanto en preescolar como en la vida cotidiana, el juego es una actividad biopsicosocial fundamental para el niño. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela pudiera abarcar estas dos

grandes necesidades. Desde luego que esto no quiere decir que solamente nos dediquemos a jugar.

Es preciso hacerles saber, que trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, pues nuestro proyecto es una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, respondiendo principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

La función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo y en forma particular es de fundamental importancia:

⇒ Que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.

⇒ Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.

⇒ Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades.

⇒ Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar. (7)

Por eso, es importante aclarar siempre, que nuestro propósito no es enseñar a los niños a leer y escribir, sino ofrecer una gran variedad de experiencias a los preescolares para que tenga más oportunidades de apropiarse de este conocimiento

⁷ SEP. Estructura del Programa de Educación Preescolar. pág 17.

para cuando lleguen a la escuela primaria, y sobre todo que pueden valorar real y significativamente la escritura y que no sea de manera mecanizada. Los niños que comienzan a actuar, deben comenzar actuando y posteriormente reflexionar sobre lo que hacen.

Así mismo, desde el inicio de clases junto con los niños se confeccionan y se forman las áreas de trabajo, para que sean parte del ambiente de aprendizaje en ellos, de tal manera que dependiendo del proyecto que elijan, le dan el uso adecuado, pues son espacios educativos en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea en forma grupal, por equipos o en forma individual.

C. Creatividad y libre expresión de los niños.

El respeto al juego libre y espontáneo del niño y una adecuada planeación de actividades, permiten al docente concretar en la práctica educativa dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños.

El juego libre y espontáneo es el más importante para el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo niño o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La libre elección abarca todos sus aspectos: a qué van a jugar, con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etc.

Los trabajos de cada proyecto, son formas de jugar que responden a cierta intencionalidad y organización por parte del docente. Este sugiere a los niños cierta actividad, por ejemplo, pintar, hacer música, etc., señalándoles la ubicación de la misma en el proyecto: crear la canción de los títeres, pintar la fachada de las casitas, etc. Pero siempre debe dejar a los niños en libertad de elegir, para inventar formas y colores, para aplicar con sus compañeros sobre esto, sin proponer modelos ni copias. De esta manera cada actividad se convierte en una creación del propio niño o del grupo, respondiendo a su lógica y no a la lógica del adulto.

En general, el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre la escuela, niños y padres, convirtiéndose en un constante interlocutor entre ellos.

Capítulo III

Capítulo III

III. METODOLOGIA INNOVADORA

A. La Licenciatura 94 y la innovación.

Sabemos que uno de los propósitos de la Licenciatura LE 94 de la Universidad Pedagógica Nacional, es el de contribuir a la formación de un profesional de la educación activa, tratando de ofrecer elementos a los profesores-alumnos para ayudarlos a fomentar las acciones docentes propositivas e innovadoras que superen a las prácticas y hábitos obsoletos.

Las innovaciones en nuestro país, generalmente se piensan y se hacen para los profesores, muchas veces incluso fuera del país, en muy pocas ocasiones se hacen con ellos y casi nunca desde ellos y en la práctica docente misma; ocasionando que al profesor que intenta desarrollar una innovación en su ejercicio profesional, frecuentemente se le vea con malos ojos se le obstruya su esfuerzo e incluso se le llegue a reprimir de diferentes formas. Se considera que la innovación es el proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados, aprendizajes mejores y más significativos a los previamente diagnosticados. Con todo esto se podrá llegar a realizar nuevas prácticas en la escuela, creaciones docentes novedosas y en general se revitalizará la actividad escolar.

“El desarrollo profesional de los Maestros requiere la adopción por parte de éstos, de una actitud investigadora que oriente su práctica educativa”.⁽⁸⁾

Algunas de las características del profesor innovador son:

- ⇒ Que someta a examen crítico las dificultades de su práctica docente.
- ⇒ Intente como profesional de la docencia comprender su práctica docente en sus diferentes dimensiones, niveles y aspectos.
- ⇒ Sea capaz de trabajar de manera individual y colectiva con una actitud problematizadora, propositiva y responsable.
- ⇒ Fomente su desarrollo profesional y desarrolle su pensamiento crítico y propositivo.

Para, se hace necesario que posea una sólida formación profesional que le permita construir innovaciones en su trabajo cotidiano, teniendo en cuenta la serie de interrelaciones determinantes que existen entre la estructura social y la escuela, las cuales limitan o favorecen su quehacer docente. Así mismo, tomará en cuenta la experiencia docente de los profesores, la cual hay que rescatar, revalorar e incrementar; por ello es necesario tenerse confianza y estar dispuesto a desarrollar el talento docente y su creatividad, lo que favorecerá la innovación escolar y social.

Las funciones del educador profesional han sufrido las lógicas transformaciones que reclama un mundo en permanente y acelerado desarrollo. La docencia se limitaba a conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en forma directa con los alumnos en un salón de clases, cara a cara y en un tiempo finito. Ahora la

⁸ Wilfred Carr y Stephen Kermis. “El saber de los maestros”, en: El Maestro y su Práctica Docente. Antología Básica LE 94, p.9

docencia se puede compartir en espacios abiertos y tiempos amplios. Esta docencia incluye la investigación y diagnóstico de los programas, la planificación escolar, la sistematización de la experiencia y la producción de nuevos saberes que innoven el campo de la educación.

B. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

Considero que es el más apropiado al problema planteado. He valorado y rescatado mi propio saber sobre la problemática elegida, así como también he reunido la información necesaria para ubicarme, documentar y exponer los datos y argumentos que me permiten conocer la problemática presentada en sus diferentes dimensiones: práctica, teórica y conceptual y lo más importante, haber comprendido la serie de condiciones que favorecen, irrumpen, entorpecen, conflictúan o se resisten al cambio y que se enfrentan en la problemática significativa en estudio.

Este proyecto me permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los participantes en el proceso educativo se involucren en el problema, por que son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que se tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en la misma práctica.

Las evidencias documentadas en el seguimiento y evaluación de la alternativa pedagógica de acción docente, nos permitirá reflexionar, realizar mejor las acciones,

buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planeado; eliminar planteamientos ambiciosos, acciones fuera del contexto, clasificar puntos clave y como se desarrolla en nuestra práctica docente, a veces se tiene que inventar sobre la marcha, reconstruir y dar respuestas no previstas.

Y así pues, ¿quiénes somos? Somos profesionales de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con los proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestro alumno y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra profesión docente.

El acercamiento a una realidad para conocerla, puede ser múltiple. Una realidad se puede conocer desde dentro y desde fuera, en lo objetivo y lo subjetivo, la realidad se puede describir, analizar, interpretar, contar y valorar.

En la construcción de la visión, las estrategias que se empleen son importantes, pero mucho más importante es no perder el objetivo de hacia dónde queremos ir; en la visión tienen que quedar plasmados los anhelos, quién soy y qué quiero llegar a ser, dónde quiero llegar a estar, quién soy y cómo me quiero ver en el futuro. Eso es lo que definiría la visión, que es el marco de referencia al que siempre nos remitiremos para la planeación. La visión es aquello que nos guía y nos dice hacia dónde queremos caminar, es la idea central o fundamento de todas nuestras acciones, la visión marca el rumbo, el destino y el camino exacto en que debemos dar nuestros pasos, es una imagen ideal de la meta que queremos alcanzar.

C. La Estrategia Pedagógica.

Se le denomina planeación estratégica a un planeamiento lógico de lo que queremos lograr. Las acciones estratégicas, son aquellas que se distinguen por ser detonadores de todo proyecto.

El modelo estratégico establece aquellos elementos sin los cuales no sería posible cumplir con los objetivos y las herramientas de acción, son aquellos instrumentos que deberán ser diseñados de acuerdo con las necesidades.

Al inicio de este proyecto fue planteado el problema detectado en el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" de la Villa de Hunucmá, Yuc., siendo EL DESINTERES Y LA FALTA DE APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL PREESCOLAR, esto constituye un problema ya que los padres de familia siempre hacen comparación con la escuela primaria, pues en ésta los enseñan a leer y escribir y según ellos allí no pierden el tiempo jugando, sin saber que es por medio del juego en donde el niño se socializa y aprende de manera natural, sin entorpecer su desarrollo.

Para solucionar este problema, pretendo mejorar mi práctica docente a través de una estrategia que constituye un plan de trabajo.

Pero antes de mencionar las actividades que se llevarán a cabo, se plantea el concepto de Estrategia.

Andy Hargreaves nos brinda un análisis del concepto y características de las estrategias docentes, mediante las cuales el maestro maneja las situaciones cotidianas.

El maestro es un eje clave en la conexión que existe entre las características estructurales de la sociedad y las formas de interacción dentro del aula. La parte institucional de esta sociedad le plantea exigencias y problemas que el maestro tiene que resolver, para lo cual hará uso de diversas estrategias con las características sig.:

⇒ Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, para responder a las exigencias de su mundo de manera reflexiva, como sujeto que crea relaciones significativas.

⇒ Hay que reconocer que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula, ya que mantiene vigentes sólo las que le dan resultado. Por esto las estrategias son, además de constructivas, adaptativas; al funcionar bien se convierten en algo instituido, rutinario, y se aceptan como si fuera la enseñanza misma, por lo que se resisten a las innovaciones.

⇒ Para que el concepto de estrategia se vuelva radical, debe cuestionarse cuáles son las situaciones que el maestro tiene que enfrentar y saber manejar. Es necesario en este punto reconocer que las condiciones de trabajo (tamaño de los grupos, limitaciones del plantel o problemas de la enseñanza) son la expresión institucional inmediata de fuerzas históricas y estructuras sociales más amplias.

⇒ Las condiciones sociales son mediadas institucionalmente, impidiendo que el concepto de estrategia se use de manera simplista, pues se establece un puente entre las características de la sociedad y los problemas del salón de clase. Así,

entendemos que los estilos de enseñanza personales y creativos, responden a una serie de condiciones institucionales y sociales.

⇒ Se considera también la eficacia de estas estrategias por medio de la "experiencia del maestro". En un ambiente condicionado, con pocas oportunidades para la reflexión individual o colectiva, la experiencia se debe considerar como un mecanismo ordenador y necesario para responder en forma rutinaria, y a la vez responsable, en la situación de trabajo. La "experiencia" le dice al maestro qué estilos de enseñanza son efectivos para lograr las metas institucionales. Así, la experiencia como categoría ordenadora dominante del pensamiento del maestro, hace que las estrategias y su institucionalización fomente la perpetuación de estructuras sociales.

Tomando en cuenta lo anterior,

las estrategias, aunque son constructivas y creativas, se basan en supuestos acerca de la enseñanza, los niños y el aprendizaje. Con estas ideas se constituye y valida la "experiencia". Estos supuestos sirven también como parámetros para construir las estrategias que permitan manejar las situaciones de clase. Estas son características constitutivas de la hegemonía social dominante, que acentúa el individualismo, el gradualismo, el equilibrio razonable y la supuesta benevolencia del Estado. ⁽⁹⁾

En toda construcción de una estrategia se deben tener en cuenta las condiciones que caracterizan al medio donde se va a aplicar; por lo tanto, cabe

⁹ Andy Hargreaver. "El significado de las estrategias docentes", Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica LE 94, p.81

señalar que los actos y los lineamientos metodológicos que se propongan, sean elaborados en función de los recursos disponibles en el contexto.

Para que haya una modificación radical y una humanización de nuestras estructuras sociales y educativas, es necesario que exista un eje que vincule la experiencia del maestro con las condiciones estructurales de su trabajo. Para ello, los maestros y la sociedad deben realizar una crítica colectiva de las prácticas, de la organización estructural y de las metas institucionales para que tal crítica se integre a la práctica cotidiana. Esto requiere cambios graduales, como tener grupos más pequeños y más tiempo libre para generar una integración significativa de teoría y práctica y una reconstrucción de la experiencia del maestro.

D. Concepto de la alternativa.

Un elemento de importancia para el proyecto, es que el profesor proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado con la perspectiva de superar la dificultad; a esta respuesta es a lo que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto.

La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que construye el maestro con su colectivo escolar, para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia.

La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de las preocupaciones por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana el problema en cuestión; por lo tanto, se

necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación, respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico, así como de ruptura respecto a las anomalías que se practican, así como considerar críticamente las experiencias y conocimientos construidos y con ello, pensar la alternativa.

Para innovar hay que tener la audacia de pensar creadoramente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Un puente importante en la construcción de la alternativa pedagógica es tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados con el cambio que se propone, porque para transformar un elemento de la práctica docente, el tratamiento que se piensa, procurará atender pedagógicamente a la mayor parte de los elementos del proceso docente que están involucrados, aún los de otros factores que aunque estén fuera de la práctica, por la estrecha relación que tienen con los elementos a innovar, también se ven implicados.

Es necesario al pensar la alternativa, prever los diferentes efectos colaterales que por consecuencia se realizan en los diferentes factores cercanos y distantes que intervienen.

La elaboración de la alternativa no es repentina, la idea se va gestando poco a poco, se piensa e imagina en un proceso largo y sinuoso que no deja de tener sus dificultades, aciertos y emociones; la elaboración propiamente de la alternativa en estos términos, no puede ser copia de un modelo preestablecido, ni responde a un formulario que solo necesita llenarse. Es más bien la respuesta creativa que proporcionamos al problema, ahora mediante una estrategia de trabajo que

organizará coherentemente las acciones. Formulada la concepción de la alternativa, estaremos en posibilidad de prever y coordinar las acciones correspondientes, así como de organizar con racionalidad crítica los aspectos involucrados sin perder de vista su complejidad, convergencia y dinamismo.

Es importante enfatizar que la alternativa deseable a construir, tenga una cierta dosis de creatividad para la práctica docente que realizamos; no se trata de una creatividad universal que se desee generalizar a todas las escuelas, sino de una innovación para los que participamos en el proceso, porque antes no habíamos concebido así este trabajo, es nuevo para nosotros, aunque quizás en otros espacios o tiempos se realice algo similar.

Se considera que la elaboración del proyecto de innovación es un proceso formativo que posibilita avanzar sobre alguna de las áreas del conocimiento, construyendo o reconstruyendo conocimientos que inciden directamente en nuestra práctica docente; es además un medio a través del cual desarrollamos nuestra creatividad e ingenio, puesto que no existen recetas preestablecidas que guíen los pasos de su elaboración, más bien éstas se constituyen según las experiencias, intereses y necesidades del que la elabora.

Es así como la creatividad es una rara y fantástica cualidad que se le agrega a una obra humana para que aumente su unicidad.

La capacidad de creación es una facultad que se lleva en mayor o menor grado y que debe desarrollarse en la educación escolar formal. Dependerá de la necesidad

de aplicación, que ésta se fomente o se reprima, la creatividad desaparece cuando cesa su búsqueda.

Así pues, los componentes más importantes de la alternativa pedagógica, son la recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextual que fundamentan la alternativa, estrategia general de trabajo y plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

La propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa a partir de métodos de la investigación-acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos.

Así, el proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador que dé posibilidad al sujeto que se forma de tomar, actitudes propias para enfrentarse a sí mismo y a la sociedad en la que vive, a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y formas de vida.

El concepto de acción cultural tomado de la antropología de Paulo Freire, juega un papel esencial en la construcción de esta didáctica. Se basa en la educación para la liberación del hombre que es un proceso permanente e inacabado. Es un proceso condicionado; una educación para y del hombre concreto insertado en una realidad concreta y en una estructura social que lo condiciona. Educandos y educadores se van a educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así, el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades

sentidos por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen el punto de partida para la producción del conocimiento.

Este nuevo vínculo educando-educador supone la sustitución de las relaciones de denominación y poder por la búsqueda de la verdad. Los 3 postulados referidos a la reflexión, la acción y a la transformación para el logro de una conciencia crítica, a la relación educando-educador al proceso educativo, se concreta en la modalidad de investigación participación que es la investigación-acción.

En la investigación-acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación.

El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo. Por su propia especificidad, la investigación-acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad. Siendo el sujeto su propio objeto de investigación, vuelca una riqueza de información en lo que aporta de sus experiencias, de sus vivencias.

El objetivo principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad

E. El diario de campo.

Cabe mencionar que durante todo el proceso de este plan de trabajo se manejó el diario de campo, el cual es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad. En éste, se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo; en el momento de la observación el investigador registra palabras o claves para recordar lo que sucede, y que son desarrolladas después con calma en el diario de campo.

Capítulo IV

Capítulo IV

IV. PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

A. Desarrollo del proyecto.

A continuación se da a conocer el reporte de las actividades realizadas durante la aplicación del proyecto de innovación en el Jardín de Niños. (Ver anexo No.1)

Propósito: Presentar el programa de trabajo a la C. Directora del Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara"

Estrategia 1

- ✓ Plática y comentarios acerca de la preocupación que se tiene al observar que los padres de familia no han valorado realmente el papel tan importante que juega el Jardín de Niños en la formación de sus hijos.
- ✓ Informarle que con base en esta problemática y de acuerdo a las características de la Licenciatura en educación que a lo largo de este tiempo se ha tenido la oportunidad de cursar, necesito y debo darle solución a este problema detectado.
- ✓ Enseñarle las actividades que he planeado.
- ✓ Intercambiar puntos de vista al respecto.
- ✓ Conclusiones.
- ✓ Despedida.

Participantes: Directora y Educadora.

Recursos: Disponibilidad de tiempo, lugar apropiado, programa de trabajo.

Fecha: Miércoles 2 de septiembre de 1997.

Hora: 11:30 A.M.

Tiempo: Hora y media aproximadamente.

Lugar: Jardín de Niños.

Estrategia 2

- Reunión de Padres de Familia para presentar el programa de trabajo.

Siendo el ambiente familiar decisivo para la formación del niño es necesario establecer y mantener una estrecha relación educadora-padres de familia-escuela del 3º grado, para que se apoyen mutuamente y le brinden al niño todo lo necesario para su desarrollo afectivo, social, intelectual y físico.

⇒ Palabras de bienvenida.

⇒ Tomar conciencia sobre la relación existente entre la comunidad y el Jardín de Niños.

⇒ Escuchar opiniones acerca de lo que se dio a conocer.

⇒ Tomar acuerdos sobre la disponibilidad de horario.

⇒ Firmas de conformidad.

⇒ Despedida.

Participantes: Educadora y padres de familia del 3º

Recursos: Invitaciones, material de apoyo.

Fecha: Lunes 8 de septiembre de 1997.

Hora: 11:00 A.M.

Tiempo: 2 horas.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACION

Después de darles a conocer los propósitos del programa, se les hizo una pregunta que por cierto ninguno supo contestar acertadamente: ¿saben ustedes lo que hacen y aprenden sus hijos en este Jardín de Niños?.

Lo que siguió giró en torno a esa pregunta y por la confusión que demostraron sirvió de apoyo; fue así como se les presentaron las actividades que realizarían y el objetivo de las mismas. Una vez clarificado ante los padres de familia esta problemática y dado a conocer las posibles soluciones, eligieron el horario apropiado para ellos de tal manera que les acomodara para poder contar con la asistencia de todos. Como resultado, sugirieron que las actividades se llevaran a cabo por la tarde, decidiendo que a las 4:00 P.M.; sin embargo estuvieron conformes con las actividades que se propusieron realizar por la mañana. En lo que respecta a los días, lo dejaron a elección de la maestra, lo cual dio oportunidad de preverlos tomando en cuenta los días inhábiles, juntas y otros acontecimientos que no pudieran interferir en la alternativa. Una vez tomados los acuerdos, prosiguieron a firmar de conformidad.

(Ver anexo No. 2)

Luego se despidieron retirándose cada quien a sus quehaceres.

EVALUACION

Cabe mencionar que la mayoría de los asistentes se mostraron sorprendidos, pero entusiasmados, por lo que se pudo llegar a la conclusión de estar totalmente de acuerdo en que trabajemos juntos y que se les tome en cuenta, dándoles así la oportunidad de conocer lo que hacen sus hijos en este plantel educativo, ya que aceptaron tener concepciones erróneas, pues nunca les habían presentado con claridad lo importante que es el que sus hijos asistan a este nivel de enseñanza que les corresponde.

También se pudo observar que se logró motivarlos y encauzarlos tal y como era uno de los propósitos iniciales, sobre todo que entendieron que este plan de trabajo es para y por el beneficio de los niños, a lo cual se está contribuyendo para el logro de este conocimiento en ellos.

Estrategia 3

Proyectar el vídeo " El Desarrollo y Madurez de Niño Preescolar", editado por la S.E.P. El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive." ⁽¹⁰⁾

¹⁰ SEP. "Fundamentos Teórico-Metodológicos del programa de Educación Preescolar, 1992", en Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, P.11

El niño es una unidad biopsicosocial, constituido por aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus características físicas, intelectuales, psicológicas y de su interacción con el medio ambiente. En el desarrollo del niño, existen 4 períodos (sensoriomotriz, preoperatorio, operatorio y formales), cada uno es de gran importancia, pero se le dará mayor prioridad a la descripción de las características del nivel preoperatorio, ya que en esta etapa se centra el desarrollo del preescolar.

⇒ Palabras de bienvenida.

⇒ Proyectar el vídeo programado, para esta actividad.

⇒ Charla para ampliar la información.

⇒ Entablar una plática con los padres de familia para conocer sus impresiones acerca de lo visto y escuchado.

⇒ Despedida.

Participantes: Educadoras y padres de familia del 3º U.

Recursos: Invitaciones, láminas para decorar el lugar, televisión, videocassetera, película.

Fecha: Viernes 5 de diciembre de 1997.

Hora: 4:00 P.M.

Tiempo: Una hora y media.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACION

Un día anterior a la realización de esta actividad, se elaboró junto con los niños del grupo invitaciones que sirvieron también como recordatorio a los padres de familia, posteriormente, a la hora de la salida y conforme iban a buscar a los niños, éstos se la entregaban a su mamá o a la persona que había ido por ellos (tutor).

El viernes 5 de diciembre a las 3:30 A.M los padres de familia y tutores comenzaron a llegar, entre ellos el papá de una alumna quien amablemente facilitó la televisión y la videocassetera. Todo quedó listo y ya a las 4:00 P.M. se pudo apreciar la asistencia de todos. Antes de pasar la película tuvimos una plática para sensibilizarlos recordando también, el propósito de las actividades. Pues bien, todos atentos veían la película, por ratos se intervenía para explicar lo que consideraba que no entendían o lo que era importante resaltar; el rol de la maestra fue cambiante pues no solamente dirigía esta actividad, sino que también observaba y participaba junto con ellos. Surgieron comentarios, ya que se les cuestionó con la intención de saber si habían comprendido el tema.

EVALUACION

Cabe mencionar que se contó con la asistencia de todos los padres de familia del grupo, lo cual fue sumamente satisfactorio, ya que después de ver la película, surgieron varios comentarios y ejemplos referentes a sus hijos. Se suscitó un verdadero clima de confianza de tal manera que se pudo observar mucha participación e interés, conociendo al fin lo que sus hijos pueden y deben hacer en

esta etapa de su vida. Entendieron que precisamente por el nivel de madurez que sus niños tienen les corresponde asistir al Jardín de Niños.

El único problema que se pensó iba a obstaculizar esta actividad, fue la inasistencia de una Maestra del Departamento Técnico Pedagógico que apoyaría el desarrollo de ésta, ya que un día anterior informó que le era muy difícil asistir, al no tener manera de llegar a la comunidad. Con las experiencias y conocimientos que se han obtenido a lo largo de la práctica docente, se tomaron las previsiones del caso para que se efectuase con buen resultado la actividad, optando la docente por preparar lo necesario para conducirla con éxito (Ver Anexo No.3).

Estrategia 4

Charla por la C. Profesora, Josefina Alam Mota, para exponer ante los padres de familia el objetivo del programa de educación preescolar (PEP '92).

Es preciso hacerles saber a los padres de familia, que trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Pues nuestro proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, respondiendo principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El programa de educación preescolar, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas

regiones del país. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.

⇒ Sensibilizarlos antes de entrar al tema.

⇒ Pasar la película para apoyar la exposición (objetivo del P.E.P. '92, editada por la S.E.P.).

⇒ Charla.

⇒ Preguntas y respuestas.

⇒ Conclusiones.

⇒ Despedida.

Participantes: Educadora y Padres de Familia.

Recursos: Película, documentos, televisión, videocassetera.

Fecha: Viernes 5 de diciembre de 1997.

Hora: 5:30 P.M.

Tiempo: Una hora y media aproximadamente.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACION

Una vez realizada la actividad # 3, se abordó otro tema que tiene mucha relación con el anterior. Hay que enfatizar que con anterioridad se recurrió al

Departamento Técnico Pedagógico para recabar la información adecuada y apoyada con una película se les explicó a los padres de familia la manera de cómo se trabaja en el Jardín de Niños, de cómo surgen nuestros proyectos, de qué consta un proyecto, de la documentación que llevamos las educadoras, el por qué en ocasiones el niño no lleva a casa actividades gráfico plásticas. También se les dijo que a preescolar le corresponde mantener o propiciar en los niños un ambiente alfabetizador que favorece el abordaje a la lecto-escritura, es decir, prepara al niño a través de la realización de los proyectos diarios y de una serie de actividades las cuales más adelante serán fundamentadas, para que al concluir el tercer grado de preescolar esté preparado para iniciar la primaria. Así como también se procuró que entendieran, que valoraran más este segundo hogar, en donde los niños aprenden jugando y no nada más asisten para perder el tiempo.

EVALUACION

Igualmente, se pudo observar en esta actividad la participación, interés y comprensión de los padres de familia, por lo que se siente satisfacción por lo realizado, pues a pesar de no haber podido contar con alguna Maestra del Departamento, salió adelante esta actividad y quedó claro que en preescolar los niños no vienen a aprender a leer y escribir, sino que se van familiarizando con la relación significado-significante de las letras.

Surgieron muchos comentarios al respecto y lo más importante es que después de todo lo que escucharon, reconocieron los avances que han observado en sus hijos.

Esta actividad duró hora y media aproximadamente y en ningún momento demostraron fastidio o desinterés, por el contrario, cuando nos despedimos preguntaron cuándo sería la próxima actividad. Así pues, se les informó que el próximo martes 16 la llevaremos a efecto.

Estrategia 5

Realizar una exposición de trabajos manuales, elaborados por los alumnos del Jardín de Niños, utilizando diferentes técnicas y materiales.

“Las artes gráficas y plásticas son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura.”¹¹

Se hace necesario en la educación preescolar, que al tratar acerca de la formación integral de la personalidad, se considere en primer lugar las actividades de expresión creadora, ya que constituyen un medio para desarrollar la capacidad constructora y expresiva del niño, ya que le permiten al niño reproducir imágenes concretas donde imprime sus ideas, experiencias y conocimientos. Por eso se debe:

- ⇒ Ordenar y acomodar todos los trabajos elaborados por los alumnos.
- ⇒ Invitar a los padres de familia a que pasen, recorran y observen los trabajos.
- ⇒ Explicar algunas técnicas utilizadas.
- ⇒ Repartir los trabajos a cada niño.

¹¹ SEP Bloque de Juegos y Actividades en: el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, p.59.

⇒ Despedida

Participantes: Educadoras, alumnos del 2º y 3er grado, todos los padres de familia del Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" y otros invitados.

Recursos: Material de reuso, diferentes tipos de papel, adornos , sogas, mesas.,

Fecha: Martes 16 de diciembre de 1997.

Hora: 8:00 A.M.

Tiempo: Dos horas.

Lugar: Plaza cívica del Jardín de Niños.

REALIZACION

El martes 16 de diciembre del año en curso, desde muy temprana hora junto con una compañera nos dispusimos a reunir todas las actividades gráfico-plásticas navideñas que habían elaborado los alumnos de este Jardín de Niños.

Encontramos un lugar estratégico para acomodar los trabajos manuales de tal manera que cada uno de ellos se luciera y estuviera a la vista de todos los presentes.

Fue así como en la plaza cívica armamos la exposición utilizando sogas, mesas, decorado apropiado y por supuesto los trabajos (Ver anexo 4). Cabe mencionar que también junto con los niños preparamos dos números musicales navideños para presentarle a los invitados.

Los padres de familia comenzaron a llegar a las 8:15 A.M. junto con sus hijos.

Pues bien, ya que ocuparon sus lugares los invitados, iniciamos con las ya acostumbradas palabras de bienvenida que estuvieron a mi cargo, haciendo la presentación del pequeño programa que llevaríamos a cabo este día.

Iniciamos con tres cantos navideños presentados por los alumnos, posteriormente el 2º grado participó con una ronda. Los aplausos se dejaron escuchar. Una vez terminado los números, se invitó a los padres de familia a que se acercaran a ver los trabajos manuales que habían realizado sus hijos. Cada padre de familia junto con sus hijos paseaban en las áreas donde se encontraba la exposición de la elaboración de estas actividades.

Claro que por momentos algunas mamás se dirigían a mí para hacer preguntas o algún comentario al respecto.

Se hizo hincapié, que en esta exposición los padres de familia tuvieron la oportunidad de darse cuenta de cómo los niños son capaces de expresar su creatividad dependiendo del grado en que esté.

EVALUACION

A los padres de familia les emocionó bastante que sus mismos hijos les hayan explicado cómo y con qué habían elaborado sus trabajos. Se percataron de que en esta actividad no solo estuvo presente la creatividad, sino que también la expresión oral de los pequeños. Se pudo observar como todos los presentes se mostraban orgullosos de sus niños: Una vez que terminó la exposición, se le entregó a cada niño las diferentes actividades que había elaborado.

Antes de despedirnos y sin que yo se les pidiera, los padres de familia les dieron un fuerte aplauso a todos los alumnos, los cuales tenían cara de alegría y satisfacción, pues a pesar de ser pequeños comprendieron que las ganas y el esfuerzo que le pusieron a sus trabajos, había valido la pena, pues a cambio papá y mamá los recompensó con un beso y un abrazo espontáneo.

Quiero hacer mención de que todos teníamos cara de alegría, pues a las personas responsables de las actividades, nos felicitaron y dieron las gracias los padres de familia por nuestra labor y por lo que les enseñamos a sus hijos. Es cuando me di cuenta que la alternativa de innovación comienza a dar sus frutos y es por eso que pretendo seguir aplicando con más ganas mis actividades, procurando diseñar otras.

Estrategia 6

Realizar la demostración de una mañana de clase ante los padres de familia del 3er grado "U" del Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara".

Esta actividad se llevó a cabo con el propósito de que los padres de familia valoren la importancia de la educación preescolar a través de experimentar actividades propias del Jardín de Niños.

El programa de educación preescolar 1992 plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer para...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguimos? y ¿qué más tenemos que hacer?, entre otros cuestionamientos. Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para los niños como puede ser el pizarrón una cartulina, una hoja de papel manila extendido, etc., de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, a lo que se puede complementar con la escritura de la educadora representando las ideas de los niños. Así durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado qué han hecho y qué falta por hacer dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto:

⇒ Saludo

⇒ Palabras de bienvenida a los Padres de Familia por los niños del grupo.

⇒ Plática de reambientación y para recordar el objetivo y la participación de los Padres de Familia.

⇒ Diálogo grupal para conocer los intereses e inquietudes de los niños con el fin de buscar y encontrar algún proyecto.

⇒ Elaboración del friso

- ⇒ Decidir las actividades gráfico-plásticas a realizar.
- ⇒ Recreo.
- ⇒ Evaluar la mañana de trabajo.
- ⇒ Escuchar opiniones e impresiones de los Padres de Familia acerca de todo lo visto.
- ⇒ Despedida.

Participantes: Educadora-niños-padres de familia.

Recursos: Invitaciones, sillas, mesitas.

Fecha: Martes 17 de febrero de 1998.

Hora: 8 A.M.

Tiempo: 3 horas.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACION

El lunes 16 de febrero cada niño le entregó a su mamá una invitación para que asistiera el Martes 17 a una demostración de clases. Claro está que los Padres de Familia ya sabían de antemano la realización de esta actividad. Pues bien el Martes desde las 7:30 A.M. comenzaron a llegar los Padres de Familia y junto con sus hijos entraron al salón de clases. El mobiliario se organizó adecuadamente, de tal manera que todos estuvieran cómodos en esta mañana de trabajo.

Iniciamos con el saludo elegido por los niños; los padres de familia trataron de seguirnos con la letra; surgió la plática cotidiana, o sea, la búsqueda del proyecto ya

que el anterior había concluido. Una niña compartió su alegría platicando que en su casa habían nacido 7 perritos; inmediatamente otro niño comentó que su tío le había regalado unos pescaditos y fue así como el interés de los alumnos se centró en los animales. Sin embargo, yo les pregunté que si les gustaría que en nuestro nuevo proyecto habláramos de los animales. Se dejó escuchar un "sí" con mucho entusiasmo y lógicamente con mucho interés. Proseguimos con la elaboración del friso, en éste plasmaron las imágenes de animales de los que hablaríamos; se pudo observar a los pescados, un conejo pájaros, un gato, un perro, un cochino y una vaca. Claro es, que la elección de éstos fue por acuerdo de todos.

Planeación General del Proyecto

Nombre del proyecto: Conozcamos a los diferentes animales que existen.

Fecha de inicio: martes 17/02/98

Planeación general de juegos y actividades:

- ☛ Clasificación e investigar.
- ☛ El hábitat de cada uno de los elegidos.
- ☛ El beneficio a obtener de ellos.
- ☛ Cantos y cuentos alusivos.

Precisión general de recursos didácticos:

- ✓ Láminas.
- ✓ Revistas.
- ✓ Sellos.

✓ Plantillas.

Después algunos Padres de Familia y yo, nos pusimos a dar información acerca de cada uno de los animales que eligieron con base en las preguntas que surgieron: ¿cómo son?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cuáles podemos tener en casa?, ¿qué se puede obtener de ellos?, etc.

Los clasificaron y para ampliar la información formaron equipos tomando en cuenta a los Padres de Familia y se dirigieron al área de Biblioteca, apoyándose en libros, láminas y revistas, de tal manera, que investigaron a los animales antes mencionados. Algunos niños propusieron recortar las figuras, pero lamentablemente no se podía, ya que si realizaban esa actividad no alcanzarían las figuras para todos; entonces les pregunté qué cómo podríamos solucionar este problema, o sea, entraron en conflicto; llegaron al acuerdo de que junto con sus papás buscarían en sus casas libros y revistas para encontrar las figuras deseadas, fue un acuerdo y un compromiso entre padres de familia y alumnos. Luego realizaron una actividad gráfico-plástica utilizando sellos, clasificando a las aves, animales acuáticos, mamíferos, etc.

Seguidamente salimos a realizar actividades de música y movimiento iniciando con un canto alusivo al proyecto que se eligió. Seguimos con un juego "el gato y el ratón", aquí también la participación de los padres fue notoria y entusiasta.

A la hora del recreo, los Padres de Familia, observaban atentamente los juegos que realizaban sus hijos, cómo jugaban, qué jugaban y con quién. Algunos se integraron con los niños; sonó el timbre y nuevamente entramos al salón; les puse

música para relajarse ya que algunos niños se encontraban alterados , una vez relajados recordamos lo que habían realizado el día de hoy y lo que se había planeado para el día de mañana. Una niña propuso que les contara un cuento; entonces sugerí que invitara a algún padre de familia para que lo hiciera. El que eligieron afortunadamente sabía leer, así que escogieron un cuento y él gustosamente se los leyó. Claro que por la misma inexperiencia de narrar cuentos, se pudo observar a algunos niños inquietos que perdieron el interés. Así pues se acercó la hora de la salida y cuatro papás repartieron a cada niño la actividad que habían realizado. Cantamos la despedida y antes de irse a casa le pedí a los padres de familia que se quedaran un rato para escuchar y compartir sus opiniones acerca de esta mañana de trabajo, los cuales gustosamente aceptaron, a excepción de 3 ó 4 que tenían prisa.

EVALUACION

Con lo que respecta a la asistencia de los padres de familia no conté con la presencia de cinco, pues les era imposible faltar a su trabajo.

Confieso que me sentí un poco nerviosa, pero muy segura de lo que realizaba.

En la búsqueda del proyecto, se puede dar el caso de que no surja pronto, a veces pasan 2 o 3 días y afortunadamente aquí no se dio el caso, pues precisamente por el comentario de una niña, la mayoría externó sus vivencias y gustos por los animales. Los padres de familia observaron muy atentos esta búsqueda de proyectos, así como la participación de cada uno de los alumnos; a pesar de haberlos invitado a participar en este momento, no sucedió así pues aunque ya les había informado la

manera de cómo se planeaba nunca habían tenido la oportunidad de escuchar y ver como trabajamos de como es importante el diálogo, el cuestionamiento y reflexión de los niños, así que al principio se encontraban como espectadores, meramente dejando que sean escuchadas las voces de los niños. Pero la participación de ellos fue cuando trabajaron en las áreas, al realizar actividades musicales, también cuando me apoyaron a darle información a los niños acerca de los animales elegidos. Cabe mencionar también, que pude observar a dos mamás un poco inquietas por tener prisa de irse a buscar quehaceres domésticos.

Al concluir la mañana de clase y al platicar con los padres de familia me comentaron que este día había sido muy importante y bonito para ellos, pues pudieron interactuar, compartir experiencias y conocimientos con sus hijos y se dieron cuenta de lo mucho que puede uno como persona adulta esperar de los niños, de como reflexionan y tanto ellos como yo, coincidimos que los niños se comportaron con mucha naturalidad, que la presencia de ellos no los intimidó. Llegamos al acuerdo de que este acercamiento con el aula escolar será de manera constante, ya que es indispensable en el desarrollo de las relaciones, de la comunidad, la interacción padres de familia-educadora-alumnos.

Estrategia 7

Desfile y Festival Carnavalesco

A través de esta actividad el Jardín de Niños será proyectado a la comunidad promoviendo contenidos culturales y tradicionales.

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad, en la cual el niño se encuentra inmerso. Las fiestas tradicionales tienen una importancia social y cultural muy valiosa, y son parte importante del patrimonio cultural. En nuestro país podría asegurarse que todos los días del año se celebra una en diversos lugares, ya que el calendario festivo de México es muy vasto y complejo. Guillermo Bonfil nos dice:

Vista en su forma más aparente, la fiesta se nos revela como un posibilidad de esparcimiento colectivo como una forma cultural establecida para la expansión y la confiabilidad a través de la cual, entre otros resultados se desahogan tensiones, se refuerzan también los símbolos y las experiencias que sirven para establecer el grupo propio y permiten fincar el sentido de pertenencia. ⁽¹²⁾

- ☞ Saludo de bienvenida.
- ☞ Breves palabras referentes a las habilidades que se desarrollan con esta actividad.
- ☞ Formar contingentes y llevar acabo el desfile por las principales calles.
- ☞ Llevar acabo el bailable en una casa particular.
- ☞ Concurso de disfraces y premiación.
- ☞ Despedida.

Participantes: Alumnos, padres de familia; educadoras del Jardín de Niños.

Recursos: Disfraces, carro de sonido, música, adornos, decorado, confeti, premios.

Fecha: Viernes 20 de febrero de 1998.

Hora: 9:00 A.m.

Tiempo: dos horas y media.

¹² Guillermo Bonfil. "La recuperación de la historia de la escuela y la comunidad", en: Escuela y Comunidad y cultura local. Antología Básica, LE 94, p.208

Lugar: Casa de un padre de familia

REALIZACION

Se formó una comparsa integrada por 30 niños de todo el Jardín. Cabe mencionar que antes de enseñarles el bailable mi compañera y yo les dimos a escoger a los niños entre 3 canciones y por supuesto, una vez elegida la canción proseguimos con los ensayos que se llevaron a cabo durante semana y media. Diseñamos los disfraces pensando en no lastimar la economía de los padres de familia, de manera sencilla pero muy vistosos, de tal manera que el adorno (penacho) que llevaron las niñas en su cabeza, las mamás los confeccionaron en el Jardín con la ayuda de las Educadoras.

Pues bien, 3 días antes comenzaron los preparativos previendo los recursos necesarios para que fuera un desfile y festival muy lucido; también pensamos en los niños que no pudieron participar en este desfile invitándolos para que el día del festival asistan disfrazados ya que se haría un pequeño concurso de disfraces.

Así pues, el viernes 20 fueron citados los niños que participarían en el desfile a las 7:45 A.M. en el parque principal de la villa de Hunucmá. Pero desde las 7:00 A.M. mi compañera, algunas mamás y yo nos dispusimos a decorar el lugar que estaba destinado para efectuar el bailable, o sea, la casa de un padres de familia, que gustosamente nos la ofreció. Una vez terminada la decoración y el arreglo de la terraza, nos fuimos a integrar al contingente participantes. Realizamos el desfile

por las calles principales de la población, acompañados del carro de sonido y algunas madres de familia. Sobre la marcha ejecutaban movimientos corporales, escuchando los aplausos de toda la gente que los veía pasar y eso ocasionaba que los niños lo hicieran con mas ganas y entusiasmo. Una vez que llegamos al lugar anteriormente preparado, ocuparon sus lugares para presenciarlo; inicié con palabras de bienvenida y agradecimiento a los padres de familia para que esta actividad pudiera realizarse ya que forma parte de nuestras bellas tradiciones y costumbres. Hice hincapié de las habilidades que desarrollan los niños, ejecutando el ritmo de la música y los movimientos corporales. Se prosiguió con la presentación del bailable; los presentes se mostraban contentos al ver la seguridad y alegría con la que sus hijos desarrollaban esta actividad (bailables).

Una vez terminado los padres de familia comenzaron a gritar "otra", "otra", de tal manera que los niños repitieran el baile.

Continuamos con el concurso de disfraces (Ver anexo 5), fueron 10 concursantes y por medio de los aplausos se escogieron 4 lugares.

Antes de despedirnos, les deseamos a todos un bonito y alegre carnaval y sobre todo que tanto los padres de familia como los niños sigan participando y así se preserve esta bonita tradición.

EVALUACION

Independientemente de involucrar esta actividad en mi plan de trabajo, forma parte de los festejos carnavalescos de la comunidad, solamente que a diferencia de

años anteriores, en esta ocasión los padres de familia, fueron más participativos, mostrándose más interesados por que los niños se lucieran; en mi planeación fue necesario cambiar el lugar, pues se pensaba que el bailable sería en el Jardín de Niños, pero después un padre de familia de manera espontánea y amablemente ofreció su casa lo cual me dio mucha alegría al sentir y recibir este gran apoyo.

Para formar la comparsa, se tomó en cuenta primero que nada, la autorización de los padres de familia, esto es, si podían o no costear el disfraz, así como también si el niño aceptaba, ya que como es sabido hay niños que se muestran tímidos a este tipo de eventos y de plano no les gusta participar.

Lo que sí me dio algo de tristeza pero ya lo esperaba, es que varios niños aunque se mostraban contagiados con la alegría del carnaval no los dejaron participar e incluso los 2 últimos días de ensayo no los llevaron al Jardín de Niños por ser de otra religión y otros que también tenían muchas ganas de participar, lamentablemente no lo hicieron por ser de familias muy pobres; precisamente por estos últimos pensé en el concurso de disfraces, muchos los prestaron y otros fueron improvisados de tal manera que el carnaval se sintió verdaderamente.

Al terminar el bailable les repartí unos dulces a los niños como premio a su esfuerzo, sin embargo, no pasé desapercibidos a los otros niños que no tuvieron la oportunidad de demostrarlo, pues también aunque más pequeño les repartí unas paletitas.

Estrategia 8

Clarificar a los Padres de Familia el significado del juego (en el nivel de preescolar) a través de una plática con la Profra. Josefina Alam Mota, para que los padres de familia comprendan cómo se utiliza el juego en preescolar y los beneficios del mismo.

En los niños, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

☞ Saludo.

☞ Sensibilizar a los padres de familia.

☞ Conducirles a l tema a tratar.

☞ Diálogo.

☞ Preguntas y respuestas.

☞ Despedida.

Participantes: Educadoras, padres de familia.

Recursos: Libros de apoyo, láminas.

Fecha: Viernes 27 de febrero de 1998.

Hora: 10:30 A.M.

Tiempo: Dos horas.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACIÓN

Con anterioridad, nos pusimos de acuerdo mi compañera y yo para que pasaran a su salón mis alumnos, pues a los padres de familia les acomodó y sugirieron que se retirara media hora antes para realizar esta actividad. Pues bien, llegaron los padres de familia y una vez que se acomodaron inicié con el saludo y la bienvenida. Decidí comenzar la plática preguntándoles si sabían por qué era importante que los niños jugaran ya que el juego es una actividad bio-psico-social fundamental para ellos, por eso todos los niños juegan como todos los niños respiran. Con base al problema detectado y por la confusión que los padres de familia tienen acerca de que al jugar los niños solo pierden el tiempo, fueron sensibilizados basándome en algunas teorías como la de Jerome Bruner "Juego, pensamiento y lenguaje" y también el gran pedagogo Federico Froebel.

Les recalqué que todos los juegos que realizan los niños tienen un fin en el que pueden externar situaciones vividas o situaciones que les gustaría que fueran reales. Esta plática duró aproximadamente una hora y media, llegando al acuerdo de que nos reuniremos nuevamente para ampliar esta información tan interesante, desconocida, y desvalorizada por ellos.

EVALUACION

La asistencia de los padres de familia afortunadamente fue buena. sin embargo se hizo notorio que algunas mamás se mostraban inquietas, pues a pesar de haberles

organizado en sus casas para disponer de este día, me comentaron que necesitaban ir a buscar a sus otros hijos a la escuela primaria. Considero que esta plática fue muy significativa para los padres de familia. Fue necesario utilizar un lenguaje o explicación muy clara para que fuera de total comprensión para ellos.

La participación e interés de los padres de familia fueron totales, adquiriendo hasta cierto punto mayor conciencia y conocimiento del que tenían. Para la próxima reunión, conseguiré más material de apoyo para reforzar este tema.

Estrategia 9

Representarán los niños a través de la obra de teatro: ¿Quieres saber por qué debo asistir al Jardín de Niños? Para que los padres de familia entiendan el mensaje, que hagan conciencia y que se identifiquen con las diferentes actitudes de los personajes.

La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. En el Jardín de Niños las artes escénicas responden en gran medida a la necesidad de expresión creativa y pensamiento simbólico de los educandos, mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural, sea ésta propuesta por los niños o por el docente.

Las artes escénicas incluyen una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que se realizan con el fin de representar algún aspecto de la vida. Son

acciones integradas en un todo mediante una relación de armonía y orden entre la expresión oral y corporal en un tiempo y un espacio. Para que las artes escénicas cumplan con las expectativas de comunicación, expresión y creatividad, es necesario que los participantes estén motivados y tengan interés en su organización y realización. De esta manera el docente a través de la observación de los niños podrá adentrarse con mayor profundidad en la que los alumnos conocen, piensan y sienten, ante estas situaciones que se están desarrollando y representando.

- ✓ Saludo.
- ✓ Presentación de los "actores".
- ✓ Presentación de la obra.
- ✓ Reflexión de los padres de familia ante el mensaje.
- ✓ Harán conciencia y se identificarán los padres de familia con las diferentes actitudes de los personajes.
- ✓ Diálogo abierto para escuchar las opiniones de los presentes.
- ✓ Despedida.

Participantes: Alumnos, padres de familia, educadoras.

Recursos: Mobiliario, disfraces.

Fecha: Jueves 5 de marzo de 1998.

Hora: 10:00 A.M.

Tiempo: Dos horas.

Lugar: Plaza cívica del Jardín de Niños.

REALIZACION

Para llevar acabo esta actividad, conté con la participación de 10 alumnos con los cuales, en el transcurso de una semana ensayamos repartiendo los diferentes papeles. Dos días antes de la representación se invitó a los padres de familia, muchos sugirieron que fueran invitados todos los padres de familia del Jardín, así que lo consulté con una compañera la cual aceptó. Se decidió que esta dramatización se llevara a cabo en la plaza cívica y una en el aula. Se acomodaron las sillas y el mobiliario necesario. Cabe mencionar que antes de repartir los diferentes papeles los niños fueron sensibilizados.

El diálogo que utilizaron los niños fue sencillo, significativo y congruente con el problema presentado. Pues bien esta obra se trató de 2 familias: en la primera escena apareció una familia que mandaba a sus hijos al Jardín de Niños ya que estaban consientes del gran beneficio que obtendrían sus niños al asistir ya, que de esa manera se formaba una base sólida para poder pasar al siguiente nivel de enseñanza o sea, a la escuela primaria. Las actitudes que demostraban los personajes que interpretaron a los padres de familia, fue de conciencia de valoración de comprensión de reconocimiento y de afectividad.

Cabe señalar que el vestuario y accesorios que se utilizaron se tomaron del área de dramatización; seguidamente apareció otra familia que demostraba todo lo contrario a la anterior; enviaba a sus hijos o la primaria a pesar de no tener la edad y la madurez adecuada, así como también en una parte de esta representación se mostró las consecuencias que ocasionaban estas actitudes de desvalorización al Jardín

de Niños, de inconsciencia, pues en esta escena los padres de familia, (personajes) pensaban que sus hijos sólo iban a jugar y a perder el tiempo al Jardín de Niños.

EVALUACION

Al llevar acabo esta actividad surgieron cambios, ya que se tenía planeado involucrar solamente a los padres de familia del grupo o sea, del 3er grado; pero debido a las circunstancias y a la necesidad creí conveniente la asistencia y participación de todos los padres de familia de este Jardín de Niños. Con lo que respecta a los papeles que asumieron los alumnos, puedo decir que lo hicieron muy seguro de si mismos de tal manera que hasta los padres de familia, se emocionaron y reconocieron el gran desarrollo de las capacidades de representación, de expresión, de actitud que mostraron los niños, y esto precisamente se debió a que el Jardín de Niños propicia en los niños vivencias, conocimientos, desarrollo de imaginación, etc.

Se interpretó muy bien el mensaje, así que cada padre de familia se identificó con las diferentes actitudes de los personajes y algunos comentaron el por qué de estas actitudes; otros se quedaron callados escuchando, pero pude observar mucho interés y reflexión de los presentes. Mayormente participaron los padres de familia de mi salón debido a que a lo largo de la aplicación de las actividades que conforman este plan de trabajo ha habido un contacto más directo con ellos.

Estrategia 10

Actividades recreativas y de convivencia entre padres de familia-alumnos-educadoras, para tener una mejor relación e interacción niños-padres de familia-educadoras, descubriendo alegría y satisfacción de participar conjuntamente.

La afectividad en el niño preescolar implica-emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Las actividades recreativas son actividades destinados a aumentar la relación humana entre los integrantes de un grupo. Se caracterizan por ser informales y sin metas muy definidas.

- ☞ Bienvenida a todos los presentes.
- ☞ Informar el propósito de esta actividad.
- ☞ Proyectarle a los padres de familia y alumnos una película infantil.
- ☞ Con padres de familia y niños, llevar a cabo juegos colectivos.
- ☞ Refrigerio.
- ☞ Despedida.

Participantes: Alumnos, padres de familia, educadoras.

Recursos: Videocassetera, T.V., mobiliario, cucharas, globos, costales.

Fecha: Miércoles 11 de marzo de 1998.

Hora: 3:00 P.M.

Tiempo: Tres horas aproximadamente.

Lugar: Jardín de Niños.

REALIZACION

Para la realización de esta actividad, nuevamente se contó con la colaboración de una mamá quien nos prestó la videocassetera y la televisión para que todos los participantes pudieran ver la película "los 101 DALMATAS". Antes de proyectar la película tuve una charla para darles a conocer, o mejor dicho a recordarles el propósito de esta convivencia, creando así un clima de confianza y seguridad entre todos.

La mayoría de los padres de familia se sentó junto a su hijo(a), y así pues, nos dispusimos a ver la película. Tanto los niños como los adultos la disfrutamos, nos reímos, etc.

Al término de la película salimos a la plaza cívica para realizar los siguientes juegos:

1.- El juego de la cuchara: en la cuchara se asentó un limón y con la boca la sujetaban, su hijo (a) que también hacía lo mismo y consistió en que ambos lograban llegar a la meta.

2.- Con globos: consistió en que primero salían las mamás con un globo entre las piernas y al llegar a la meta su hijo (a) la esperaba y regresaría con el mismo globo al lugar indicado.

3.- Juego de los sacos: las mamás se colocaron un una fila vertical, tomaron unos sacos y se metieron en ellos, iban saltando hasta llegar a la fila de enfrente que

formaban sus niños, a los que les entregaron sus respectivos sacos y se repitió la misma acción hasta llegar a una meta.

Después de los juegos, todos aplaudieron satisfechos de haber participado activamente. Volvimos a entrar al salón y tuvimos un pequeño refrigerio y posteriormente nos despedimos.

EVALUACION

Todos se encontraban entusiasmados, pero a los madres de familia las noté más nerviosas e inseguras que a los niños. Cuando observaban que su hijo (a) lo hacía despacio, comenzaban a gritar y a desesperarse para que avanzaran, a gritar y a desesperarse e inclusive logré escuchar que decían "dale, no seas tonto, te están ganando", fue algo espontáneo por parte de alguna de ellas; sin embargo lo sentí feo por que todos los niños ponían de su parte y en ningún momento debían sentirse mal. Cabe mencionar que al iniciar estos juegos, se les indicó que no tomaran a pecho si ganaban o perdían, pues lo principal era la participación de todos juntamente con sus niños, y que sintieran la afectividad, la socialización , comunicación, etc.; también para que ambos hicieran a un lado la timidez. Al desarrollar esta actividad se observó que no están acostumbrados a jugar un público. En todo momento conté con la ayuda de la intendente.

Al día siguiente le platicué a mi compañera lo sucedido e hicimos el comentario de que sería bueno hacer también más seguido este tipo de convivencia,

para que surja más la socialización, confianza y sobre todo para que la interrelación sea más enriquecedora.

Sin embargo tanto en la proyección de la película como en los juegos, los padres de familia y los niños demostraron tener responsabilidad para con el compromiso adquirido.

El objetivo de estas actividades, es que los padres de familia conozcan el desarrollo de los niños y participen en el proceso enseñanza aprendizaje para lograr la valorización del Jardín de Niños.

La relación escuela-comunidad existe, pero vale la pena insistir en este hecho y poner más atención a sus formas de relación, así como mantener una actitud de apertura hacia la manera en que ambas se determinan para aprovecharlas en beneficio del desarrollo integral del niño.

Se pretende que los padres de familia se sientan satisfechos con lo que sus hijos realizan al asistir al Jardín; que desechen la idea de que este plantel educativo es solo un espacio donde sus hijos sólo van a jugar, a divertirse o a que los cuiden mientras ellos trabajan. Por eso han caído en la desvalorización del papel del docente y del nivel preescolar. Los padres de familia necesitan este auxilio profesional en relación a la educación de sus hijos y tanto la educadora como el Jardín en general, necesitan coordinarse con la familia para conseguir su fin último en forma plena.

B. Análisis de lo realizado.

El objetivo principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.

No se puede actuar con eficacia y coherencia en función de unos determinados objetivos que se desean conseguir si no se tiene cierto conocimiento previo de la realidad sobre la que se va a actuar.

Es por eso, que al planear la alternativa se tomó en cuenta la gran participación de los padres de familia para vencer el miedo e inseguridad que acompañaron al principio, debido a la falta de experiencias en este tipo de actividades completamente nuevas; también por no reunir los elementos teóricos, psicológicos y didácticos que sirvieran como soporte a la fundamentación de la alternativa, aunque siempre se tuvo presente que formarse es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, pues a través de experiencias intelectuales de investigación y de creación, se adquirirá una mayor madurez personal, intelectual y social. Por consiguiente, a medida que se analizaba y reflexionaba más el problema, se procedía a revisar el material que se tenía, extractando las ideas y partes que posibilitaban ubicar el meollo del problema, esclarecer el pensamiento y más que nada, aclarar las ideas de tal manera que se pudiera diseñar la alternativa de una manera original, imaginativa y recreativa, teniendo presente que los padres de familia son el elemento central del que dependerá el éxito o fracaso de la misma.

Se puede decir que hubo buena respuesta de todos ellos, contando con su asistencia, la colaboración voluntaria y comprometida al realizar las actividades propuestas para darle solución al problema planteado con anterioridad, ya que si decidió participar en el proceso de transformación de la práctica docente, es por que se analizaron las condiciones concretas, se trazaron claramente el objetivo de cambio y sobre todo se pensó en la alternativa adecuada para poder actuar críticamente.

Conociendo bastante bien la comunidad donde se labora, se diseñó y eligió actividades adecuadas que demostraran mejor el objetivo: dar a conocer a los padres de familia la importancia de que sus hijos asistan al jardín de niños. Cabe mencionar que precisamente por conocer bien esta comunidad, sus aspectos de la vida cotidiana, se pensó que no se suscitarían conflictos que no fueran posibles de solucionar.

Los padres de familia como parte del colectivo escolar y como factor principal del objetivo que se quiere transformar, están muy tomados en cuenta dentro de la alternativa, pues sus reacciones, su participación, todo lo que ellos expresaron, fue de mucha importancia para la formulación de las actividades que se estuvieron realizando.

Se habla de que los padres de familia son el elemento principal para el éxito o fracaso de esta alternativa, pero no hay que pasar por desapercibido al niño, puesto que al no intentar a poner en práctica el conocimiento de lo que el Jardín de Niños brinda y mucho menos una estrecha y buena relación entre padres de familia y escuela, los educandos sufrirán las consecuencias que trae consigo este distanciamiento, afectando en ellos su desarrollo físico, afectivo, intelectual y social;

es por eso que desde el momento de conocer el plan de trabajo tuvieron muy en cuenta que es por y para el beneficio de los niños, que la maestra tiene a su cargo la formación integral de los educandos en edad infantil, jugando un papel particularmente amplio en el campo educativo: el de atender a nuestros niños, a los padres de nuestros niños y a la comunidad en la que éstos se desarrollan para estar solo así, en la posibilidad real de lograr una auténtica educación integral en los alumnos.

Se consideró sumamente importante orientar a la familia sobre quién es el preescolar y sobre las líneas generales que debe seguir su educación, de manera que pueda transferirlo a todos los aspectos que desee incluir en su acción educativa.

El rol del maestro en el colectivo será cambiante, de acuerdo a las necesidades y sugerencias de los padres de familia, pues no se pretende ser la persona que va a decir y a dirigir el plan de trabajo, sino que lo idóneo es que se establezca un verdadero clima de confianza padres-educadora, de tal manera que favorezca la realización de la alternativa.

Antes de programar las actividades que conforman la alternativa, se tomó en cuenta los días establecidos como inhábiles en el calendario escolar, así como también fechas en las que se tienen planeados determinados acontecimientos como juntas técnicas y sindicales, fiestas de la comunidad o simplemente compromisos personales y familiares.

Los recursos materiales que se requirieron para desarrollar la alternativa, fueron previstos con la debida anticipación para ayudar a resaltar las actividades sin que en un momento dado hiciera falta algo para apoyarla.

Las actividades estuvieron acordes para tratar de solucionar el problema que entorpece el quehacer cotidiano, para lograr por medio de ellas que en los padres de familia haya un verdadero interés y apoyo en el nivel preescolar.

El orden de éstas, tuvieron desde su planeación una secuencia lógica. Sin embargo en su estructura hubieron modificaciones de datos que no se habían tomado en cuenta, por la misma razón de ser algo innovador en la práctica docente.

Hay que reconocer que antes de aplicar las actividades que conforman el plan de trabajo, se pensó que tal vez no serían del agrado de los padres de familia a pesar de que eran necesarias y factibles; así pues, se ajustaron para desarrollar en esta comunidad, teniendo presente las características culturales, sociales y económicas, ya que actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

Para crear una verdadera educación con calidad no sería suficiente la calidad total, no serían suficientes las filosofías y los sistemas; se tiene que dar un valor agregado, se tendría que rebasar, aventurarse a ir mucho más allá, habríamos que entregarnos al servicio con verdadera vocación, se tendría que ser excelentes para crear hábitos de excelencia que se perpetuaran y convirtieran en actitudes permanentes de vocación y apostolado.

Por eso hay que insistir en la idea de que los profesores, deben ejercer activamente las responsabilidades de plantear cuestiones serias acerca de lo que ellos

mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los propósitos generales que se persiguen. Significa que los profesores, tienen que desempeñar un papel responsable en la configuración de los objetivos y las condiciones de la enseñanza escolar. El trabajo grupal en este sentido es un intercambio de experiencias en un conjunto de individuos que reconociéndose con las mismas necesidades y problemas se unen para confrontar puntos de vista y tomar los más adecuados para su solución.

Los padres de familia como parte del colectivo escolar y como factor principal del objeto de investigación, están muy tomados en cuenta dentro de esta alternativa, como ya se ha mencionado anteriormente, pues sus reacciones, su participación, todo lo que ellos expresaron o manifestaron en su conducta, sus preguntas o sus respuestas, fueron de mucha importancia para las actividades que guiaron el presente trabajo

Entre toda esta red de implicaciones padres-niños-maestros-comunidad, el elemento más importante es el niño puesto que al no intentarse poner en práctica algún esfuerzo con la finalidad de que exista alguna relación estrecha entre la familia y la escuela, seguirán sufriendo las consecuencias que trae consigo esta separación, gran oportunidad para el maestro, de aplicar sus conocimientos en beneficio de los niños y de la misma manera en beneficio propio sintiéndose una persona positiva que puede contribuir a mejorar el nivel socio cultural de la comunidad donde labora. Hay que recalcar que estas actividades y sus resultados no quedaron al aire, al contrario, precisamente por que se están sintiendo cambios positivos y satisfactorios entre los

padres de familia y en la comunidad en general, los cuales se piensa seguir reforzando y también crear otros, con el mismo fin y por qué no decirlo así: con la misma eficacia.

Capítulo V

Capítulo V

V. VALORACION DEL PROYECTO Y PROPUESTA

A. El proyecto de innovación.

Es satisfactorio poder informar que la puesta en práctica de este proyecto tan innovador, dejó muchas satisfacciones a todas las personas que estuvieron involucradas en su aplicación.

En lo personal, considero que me dio la oportunidad de reencontrarme, reflexionar acerca de lo que es la función docente, la importancia que tiene el que los maestros asuman el papel que les corresponde, a efecto de poner en práctica el ingenio que el ser humano tiene para vencer las adversidades que se le presenten, ya que todo ser humano enfrenta problemas de diversa índole que tiene que resolver según su capacidad y preparación.

La elaboración de este proyecto realmente fue un reto para seguir superándome, crecer como docente y como persona; es por eso que tuve que dedicarle mucho tiempo a las lecturas de las Antologías y también obtuve la información en otros libros y diccionarios, de tal manera que gracias a eso, al gran apoyo de los asesores y del colectivo escolar, se han enriquecido mis conocimientos.

Cuando una se deja arrastrar por la rutina diaria, no siente el daño que le causa no tan sólo a los infantes, sino a sí misma. Así vemos que nuestra creatividad se va estancando al optar por lo que consideramos es más fácil para nosotros, sin pensar en

las criaturas que tenemos a nuestro cuidado, o bien sin que tomemos en cuenta el medio en que nos desenvolvemos.

Ha sido muy significativo para mí llevar a la práctica este tipo de estrategias, ya que me ha demostrado que todas las personas, sobre todo las que incursionan en el magisterio, tenemos cualidades innatas que muchas veces desconocemos y en la primera oportunidad que se nos presenta, salen a relucir y nos dan grandes alegrías. Tal y como se ha asentado en los apartados anteriores, durante la evaluación de las actividades se pudo constatar el entusiasmo contagioso de los niños ante el nuevo tipo de actividades que realizaban, experiencias que indudablemente van a dejar huella en su espíritu infantil y sobre todo porque sus mismos padres participaron y se interesaron en ellas.

Bastaría con ver la cara de felicidad de los niños, para constatar que el proyecto innovador dio los resultados esperados, pues anteriormente en las actividades que realizábamos no se les tomaba en cuenta y considero que era una maestra tradicionalista. Gracias a los conocimientos adquiridos a lo largo de esta licenciatura, el cambio en mi quehacer cotidiano es notorio, puedo comprender mejor a mis alumnos haciéndolos sentir seguros de sí mismos que son importantes y valiosos, que cada uno merece respeto como ser humano, tanto en la escuela como en su hogar.

Los mismos padres de familia han podido constatar que cuando se vinculan con la escuela, se obtienen mejores logros para sus hijos y para ellos mismos. El desconocimiento que tenían acerca de lo que es la educación preescolar y los

propósitos que tiene, no les permitía acercarse a las educadoras para colaborar o cooperar en forma participativa.

Hago hincapié en que precisamente las actividades que conjuntamente realizamos, fueron la clave para observar ahora en ellos el cambio tan positivo en sus actitudes, de tal forma, que el Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara" ya no es bidocente, pues en este curso escolar se incrementaron 2 grupos más; las inscripciones las llevamos a cabo en el mismo Jardín, pues no tuvimos la necesidad de salir a visitar y recorrer la colonia para poder inscribir a los niños, quienes a su vez, en ocasiones a pesar de haberlos inscrito los dejaban de enviar al Jardín de Niños. En este curso escolar asisten niños inclusive de otras colonias.

El número de alumnos ha crecido y realmente me siento contenta, pues recuerdo que el año pasado y antes de aplicar las actividades que conformaron mi alternativa, se dio el caso de que algunos padres de familia que tenían a sus hijos en 2º. Grado, le comentaron a la educadora que no se quedarían en el Jardín a cursar el 3er. Grado, ya que los iban a enviar a la escuela primaria, pero cambiaron de opinión y los dejaron en este nivel de enseñanza que les corresponde, valorando nuestra labor y sobre todo que están conscientes de lo importante que es, el que sus niños cursen este grado lo que es mejor, que reconocieran el grave error que hubieran cometido al negarles esta parte tan importante de su formación.

Precisamente en este mes empieza la construcción de las aulas para darle el espacio adecuado y debido a todos los alumnos ya que un grupo trabaja en una casa prestada y el otro en un pasillito del Jardín de Niños.

Cabe mencionar que este tipo de proyecto fue la primera vez que se realizó en mi comunidad. Mis compañeras reconocen que este cambio en gran parte son los resultados de la proyección que tuvimos en la comunidad, que los padres de familia han ido desechando la idea de que los niños solamente van al Jardín a perder el tiempo.

Considero que se han dado ya los primeros pasos para que exista un mayor acercamiento entre todos los involucrados en el proceso educativo, lo cual a mediano plazo ha de redituar beneficios para las partes que concurren a este evento.

Muestra palpable de lo anterior se dio en múltiples ocasiones durante el desarrollo del proyecto de acción innovadora, en el cual muchos participaron con desconfianza a su inicio y terminaron por aceptarlo de buen grado.

Se puede notar que ahora existe más acercamiento de los padres de familia hacia la escuela y con la maestras de grupo, más atención y dedicación a sus hijos y cumplimiento en lo que se les solicita.

En este Jardín de Niños, las educadoras ya somos tomadas más en cuenta, demostrándonos confianza y afecto, resaltando así la armonía.

Es satisfactorio observar que muchos padres de familia quienes por su actitud demostraban que las actividades del Jardín de Niños no les interesaban, han cambiado, siendo ahora colaboradores y participantes; asisten puntuales a las juntas en las que tenemos oportunidad de platicar y conocernos mejor, pues en ocasiones proponen alguna convivencia en la casa de alguno de ellos o en el mismo plantel educativo.

B. Propuesta.

Como es sabido, el maestro es un agente de cambio y en tal sentido debe poseer una formación básica.

Es de gran importancia que nuestro quehacer educativo sea proyectado en la comunidad donde se labora, así pues, siento que tengo el gran compromiso de seguir creando y realizando actividades que favorezcan en primera instancia a los educandos.

Una innovación es un intento deliberado de llevar a la práctica determinados objetivos deseados. Introducir una innovación en una instancia educativa implica un cambio planificado con el propósito de perfeccionar o mejorar lo que existía.

Esta alternativa de trabajo la aplicaré de manera permanente en los grupos de la siguiente manera:

Se planificará conjuntamente con los padres de familia de acuerdo con las necesidades específicas del grupo y las posibilidades de ellos mismos, dejando claro que para una mejor participación al planear las estrategias, los padres de familia aportarán sus ideas, inquietudes, tomando en cuenta las características y necesidades. También la calendarización se hará tomando en cuenta su tiempo con el propósito de mantener una estrecha vinculación con su participación y asistencia y más que nada, que ellos mismos sean verdaderos partícipes en la educación de sus hijos.

Dado que las conferencias fueron actividades de mayor impacto, pienso invitar a personal del Departamento Técnico-Pedagógico de la SEP, para que con base en las necesidades detectadas en los padres de familia, desarrollen temas que sirvan de

reflexión, aclarando dudas clarificando ideas acerca de la importancia del Jardín de Niños en los infantes preescolares; sin embargo, de no poder contar con el apoyo de este personal, nuevamente daré las conferencias.

Otra actividad significativa fue la convivencia, momento en el cual los padres de familia tuvieron la oportunidad de interactuar y participar junto con sus hijos mediante la realización de juegos organizados; mis compañeras y yo tenemos planeado que este tipo de juegos lo haremos cuando menos tres veces al mes o apenas haya la oportunidad.

No quiero pasar por desapercibido el proyectar videos acerca del desarrollo y madurez del niño ya que es importante que conozcan sus características, que entiendan que las de los niños son propias de esta edad y que muchas veces a pesar de ser nuestros hijos y de convivir día a día con ellos, las desconocemos, no sabemos ni comprendemos el porqué de su comportamiento y sus cambios de actitud.

También estoy tomando muy en cuenta el que lo padres de familia puedan presenciar "mañanas de clase", ya que causó gran entusiasmo el ver cómo sus hijos trabajaban, estrategia en la cual como es sabido, también ellos participaron.

Lo mismo puedo decir de nuestra participación en las festividades de esta población, a las cuales le daremos mayor y mejor realce para seguir preservando estas bellas tradiciones y costumbres.

Considero tener la preparación y ahora experiencia que me dejó aplicar y trabajar conjuntamente educadora-padres-alumnos. He comprendido que si queremos que nuestro trabajo se proyecte a la comunidad y que traspase las paredes

de nuestras aulas de clase, debemos aprovechar las oportunidades que nos brinda la misma comunidad, la cual siempre va a estar ansiosa por conocer lo que sus hijos aprenden.

Se establecerán criterios para evaluar el impacto de estas actividades con el fin de mejorar cada vez nuestra labor docente y por supuesto, que los padres de familia valoren cada vez más lo que el Jardín de Niños le brinda a sus hijos.

Por eso, como buena educadora tengo presente que es importante que sea reflexiva, analizar siempre lo que observo día a día en mis alumnos, en los padres de familia y en la comunidad en general para poder brindarles ayuda, apoyo a lo que necesitan, dejando claro que tomaré en cuenta a todos los alumnos de este plantel educativo y padres de familia en general.

Claro está que para ayudar y encauzar a que participen los demás, necesito la colaboración de mis compañeras, las cuales están en la mejor disposición de hacerlo, ya que tanto ellas como yo estamos conscientes que es por y para el beneficio de los educandos, para que el día de mañana sean un elemento útil a la patria.

Para terminar, exhortaré a mis compañeros maestros a que seamos trabajadores incansables y valerosos, con un optimismo a toda prueba, que no nos doblemos ante los reveses de la vida y lo que es más, hagamos un verdadero apostolado de esta carrera, y en lo personal, quiero manifestar que de ahora en adelante los alumnos que tenga bajo mi responsabilidad, podrán tener la seguridad junto con sus padres, de que pondré mi mejor empeño y afecto para que reciban una educación adecuada que les permita desenvolverse con éxito en la sociedad

Conclusiones

CONCLUSIONES

- 📖 El objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño dentro del contexto en que se encuentra, propiciando el acercamiento entre la escuela, la familia y la comunidad para estrechar los vínculos y unificar esfuerzo en la formación de los miembros jóvenes de nuestra sociedad.
- 📖 Este nivel educativo es el primer contacto social formal que tiene el niño fuera de su hogar; por ello es necesario enfatizar la importancia y trascendencia del momento que vive el niño cuando se integra al Jardín de Niños.
- 📖 El Jardín de Niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.
- 📖 El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencias de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.
- 📖 Es importante tomar en cuenta que la escuela siempre ha estado dentro de la comunidad, y viceversa, ya que como instituciones y organizaciones sociales

están indeterminados. De esta manera, el cuestionamiento sobre la interrelación entre escuela y comunidad, no es a partir de si existe o no dicha relación, sino en términos de cuáles y de qué tipo han sido las relaciones establecidas entre dichas instancias y si han favorecido o no el proceso enseñanza aprendizaje; por ende, se inquiere hasta dónde o de qué manera la escuela ha recuperado la posibilidad que tienen los niños de participar en el quehacer cultural de su comunidad. Así pues, es de suma importancia mantener un diálogo constante entre la escuela y la comunidad, y la familia de los alumnos, que tiendan a arraigar que la institución entre otras cosas, facilita al educando el desarrollo de su capacidad para formar relaciones significativas diferentes de las familiares, con otros grupos sociales.

- 📖 Tanto la escuela como la familia, son dos de las instancias a través de las cuales sus integrantes aprenden las diferentes normas de la sociedad. La relación con la familia se verá favorecida por el docente en la medida que entienda y respete las diferentes dinámicas familiares de cada educando, y se propicie un clima de confianza y acercamiento entre los familiares con el docente.
- 📖 La relación dialógica permite una reflexión ante el quehacer educativo del docente y la participación de las familias en él, así como la reflexión de las propuestas del docente, en el quehacer educativo de la familia.
- 📖 Los padres de familia se caracterizan por su apatía e irresponsabilidad respecto a la educación de sus hijos y por no comprender que su apoyo y aceptación a la escuela producirá , en un momento dado, una evolución del nivel económico y cultural de la misma comunidad.

- 📖 El establecimiento de una adecuada comunicación con todos los involucrados en el proceso educativo, permite un mayor acercamiento de las partes, lo cual posteriormente se convierte en una adecuada vinculación, que facilita la educación de la niñez.
- 📖 La Universidad Pedagógica Nacional, a través de la Licenciatura Plan 94, pone a disposición de la comunidad magisterial nuevas alternativas para mejorar la práctica docente.
- 📖 Muchos maestros desconocen el potencial que tienen dormido en su interior, hasta que se le presentan oportunidades para desarrollarlo, tal y como los proyectos de innovación de su acción docente, los cuales antes, durante y después de su aplicación brindan muchas satisfacciones a todos los participantes.
- 📖 Para tener un mayor margen de éxito en las actividades docentes, se hace necesario planear con cuidado todo lo que deseamos realizar y que se considere la evaluación permanente de lo que se hace o deja de hacer, a efecto de poder retroalimentar el proceso.
- 📖 Para tratar de alcanzar el éxito deseado en nuestra labor docente, se hace necesario tomar en cuenta la opinión de los padres de familia y alumnos, a efecto de que se sientan comprometidos a participar en las actividades que se programan. Con ello se sentirán motivados para colaborar.
- 📖 Es de gran importancia que nuestro quehacer educativo sea proyectado en la comunidad donde se labora, por lo cual pretendo seguir creando y realizando actividades que favorezcan en primera instancia a los educandos.

Bibliografía

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

- DOMINGUEZ CABRERA, Ma. Elena. Programa para la familia dirigido al desarrollo. Ciudad de la Habana, Cuba 1992. pp 27.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México 1993, pp 94.
- . Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México 1993 pp 125.
- . Desarrollo del niño en el nivel Preescolar. México, 1992 pp 38.
- . El Jardín de Niños y el desarrollo de la comunidad. México, 1992 pp 46.
- . En el Jardín de Niños Unitario México, 1992 pp 54.
- . Programa de Educación Preescolar. México 1992 pp 90.
- . Programa de orientación educativa a Padres de Familia. México, 1984 pp 57.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica LE 94, México 1994. Pp 232.
- . Aplicación de la Alternativa de Innovación. Guía, LE 94. México 1994 pp 18.
- . Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica, México 1995 pp 123.
- . El Maestro y su práctica docente. Antología Básica LE 94, México 1994 pp 153.
- . Escuela, comunidad y cultura local. Antología Complementaria LE 94. México 1994 pp 198.

- . "Hacia la innovación". Antología Básica LE 94, México 1995 pp 135.
- . Hacia la innovación. Antología Complementaria LE 94, México 1995, pp 85.
- . Institución escolar. Antología Básica LE 94, México 1994, pp 115.
- . La Innovación. Antología Básica LE 94, México 1995 pp 91.
- . La innovación. Antología Complementaria LE 94, México 1995, pp 60.
- . Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños. Antología Básica LE 94, México 1995, pp 227.
- . Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología Básica LE 94, México 1995, pp 118.
- . Proyectos de innovación. Antología Básica LE 94, México 1995, pp 233.

Anexos

ANEXO 1

1.- Presentación del programa de trabajo a la C. Directora del Jardín de Niños "Humberto Lara y Lara".

Fecha: Miércoles 2 de septiembre de 1997.

Objetivo: Enterar a la Directora de la serie de actividades propuestas por el colectivo escolar (Maestra, Padres de Familia) con el fin de resolver el problema antes mencionado.

2.- Reunión de Padres de Familia.

Fecha: Lunes 8 de septiembre de 1997.

Objetivo: Señalar y describir que como producto de las observaciones realizadas, se ha llegado a la conclusión de que la mayoría de los Padres de Familia no saben realmente lo importante que es el que sus hijos asistan al Jardín de Niños, así como también establecer fecha, hora y secuencia a seguir.

3.- Plática y proyección del video "El Desarrollo y Madurez del niño Preescolar".

Fecha: Viernes 5 de Diciembre de 1997.

Objetivo: Resaltar la importancia del Jardín de Niños en la etapa de desarrollo del niño en edad preescolar.

4.- Charla sobre el PEP'92.

Fecha: Viernes 5 de Diciembre de 1997.

Objetivo: Conocer aspectos del Programa de Educación Preescolar y el Método de Proyectos con el que se trabaja en el Jardín de Niños.

5.- Exposición de trabajos manuales.

Fecha: Martes 16 de Diciembre de 1997.

Objetivo: Que los Padres de Familia observen que las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, propician el desarrollo de la creatividad en los alumnos.

6.- Demostración de una mañana de clase.

Fecha: Martes 17 de Febrero de 1988.

Objetivo: Que los Padres de Familia observen y valoren lo que los niños son capaces de hacer en esta etapa.

7.- Desfile y Festival Carnavalesco.

Fecha: Viernes 20 de Febrero de 1988.

Objetivo: Que la comunidad observe cómo el Jardín promueve y participa en las fiestas tradicionales.

8.- Clarificar el significado del juego en el niño preescolar.

Fecha: 27 de Febrero de 1988.

Objetivo: Sensibilizar a los Padres de Familia para que comprendan cómo se utiliza el juego en preescolar y los beneficios del mismo.

9.- Presentación de una obra de teatro por los alumnos.

Fecha: Jueves 5 de Marzo de 1988.

Objetivo: Que los Padres de Familia entiendan el mensaje, que hagan conciencia, reflexionen y que se identifiquen con las diferentes actividades de los personajes.

10.- Actividades recreativas y de convivencia.

Fecha: Miércoles 11 de Marzo de 1988.

Objetivo: Aumentar la relación e interacción Niños-Padres de Familia-Educadoras.

ANEXO 2

JARDIN DE NIÑOS: "HUMBERTO LARA Y LARA"

CLAVE: 31DJNO207 R.

ZONA 12. SECTOR 111.

Hunucmá, Yuc., a 8 de septiembre de 1997.

Relación de los padres de familia que asistieron a la junta convocada por la Educadora Josefina Alam Mota del 3er. grado "U" dándole a conocer y presentar el programa de trabajo.

NOMBRE DEL ALUMNO:

FIRMA DE ASISTENCIA DEL PADRE O TUTOR

Aguilar Ventura Carlos.

Wend. Ventura Ch-27

Cabrera Canul Alejandro.

Rosa M. Canul P.

Canul Aguilar David.

Socorro Aguilar

Canul López Fernando A.

Fernando Canul

Cool Cool Herberth René

René Cool

Cool Ek Juan Carlos.

Carlos Cool

Chablé Cuá Efrén M.

~~Efrén Chablé~~

Chay Bacab Omar E.

Fidelia Bacab

Dzul Sandoval Gonzalo.

Maria Sandoval

Echeverria Ek J. Baltazar.

Maria Elbira

Ek Uitz Francisco Javier

MARIA UITZ

NOMBRE DEL ALUMNO:

FIRMA DE ASISTENCIA DEL PADRE O TUTOR.

Euán Novelo Gaspar.

Kelsa Marcelo

Koyoc Baas Daniel.

Daniel Koyoc

Koyoc Gío César A.

Gío Koyoc

Molina Koyoc Geyler A.

Pedro Koyoc

Navarrete Chacón Renán.

Juan de S.

Pech Chuc José Bernardo.

José Pech

Pérez Chuc Pablo Enrique.

Juan Antonio Chuc

Puerto Vázquez Josué I.

Fulgencia V.

Romero Concha Pedro.

PILAR ROMERO

Uitz Uicab Miguel Jesús A.

Rosa Uitz

Baas Chay Ma. Magdalena.

Lebrona Chan

Canché Uitz Sofía

Sofía Uitz

Canul Cantón K. Sinahí.

Yolanda Cantón

Canul Cauich Carolina

Carolina CAUICH

Canul Reyes Jéssica A.

Jéssica Reyes

Ceballos Chuil Sandra.

Mercedes Chuil

Chuc Noh Rita Ma.

Chuc Yam Nelsy Gpe.

Ek Canul Ma. Teresa

Koyoc Cohuó Lidia de los A.

NOMBRE DEL ALUMNO

FIRMA DE ASISTENCIA DEL PADRE O

TUTOR:

Kú Chan Anahí.

Maldonado Canul Silvana.

Molina Chan Laura P.

Novelo Poot T. Nathaly.

Pech Cetina Yanely del R.

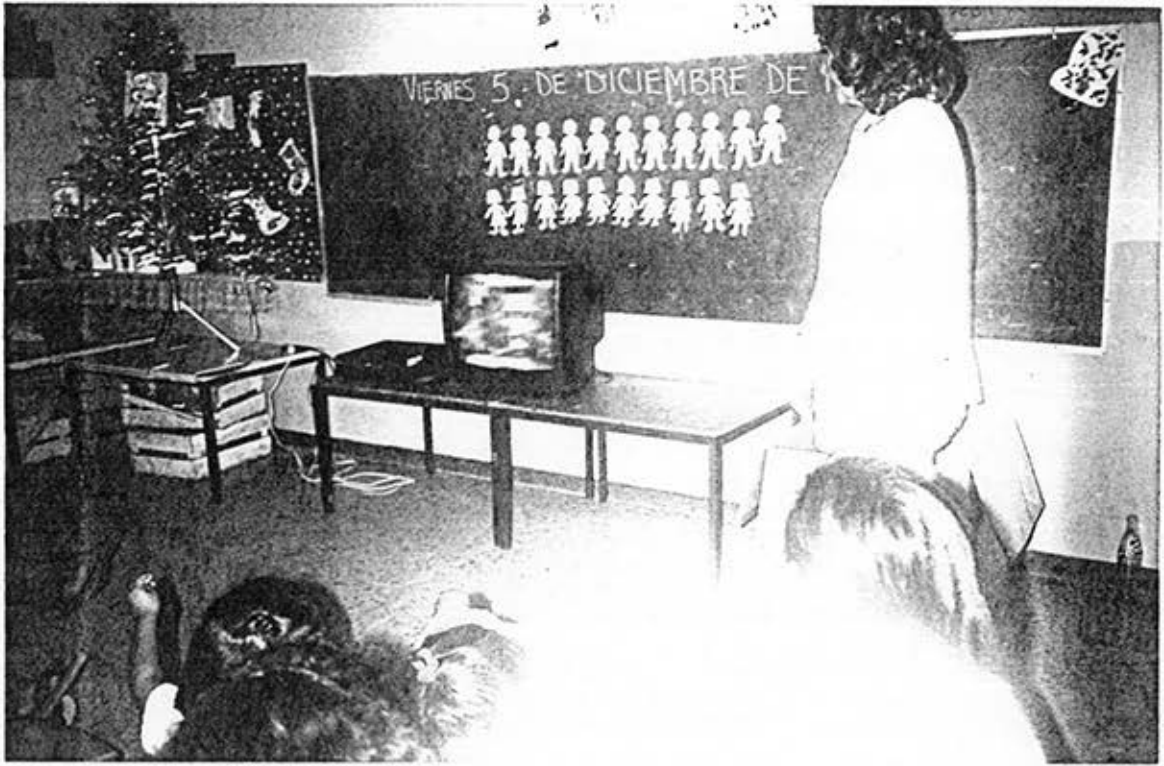
Torres Ceballos Narcisa M.

Tuyub Dzul Ana Laura.

Uc Canul Fátima B.

Ventura Pat Lidia B.

ANEXO 3



Charla: Objetivos del PEP '92



ANEXO 4



Exhibición de trabajos manuales elaborados por los niños.



ANEXO 5



Festival Carnavalesco

Jardín de Niños:
"HUMBERTO LARA Y LARA"
clave: 31DJNO207 R.
Col. Los 3 Reyes.
Hunucmá, Yuc.,.

Hunucmá, Yuc., a 30 de Junio de 1998.

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe Profra. Carolina Aguayo Burgos, educadora encargada del Jardín de Niños arriba mencionado por este medio hace constar que la Profra. Josefina del R. Alam Mota realizó el año pasado y parte del presente año, una serie de actividades que conforman una estrategia de trabajo en las que involucró a los Padres de Familia, a los alumnos y a la comunidad para destacar la importancia del Jardín en el desarrollo del niño.

A partir de esas actividades se ha podido observar más acercamiento, cooperación y participación de los Padres de Familia así como también, han empezado a valorar el papel que desempeña este plantel educativo en la formación de sus hijos.

Sin más por el momento y a petición de la parte interesada expido la presente constancia para los fines que sean necesarios.

SEP

GOBIERNO
DEL ESTADO
DE YUCATAN



A T E N T A M E N T E

SERVICIOS COORDINADOS
DE EDUCACION PUBLICA
JARDIN DE NIÑOS
HUMBERTO LARA Y LARA
31DJNO207 R
ZONA 5 HUNUCMA YUC

Profra. Carolina Aguayo Burgos.