



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



✓
"Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura
en preescolar"

MARIA ISABEL CHÁVEZ CHI

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
1999



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 23 de julio de 1999.

C. PROFRA. MARIA ISABEL CHAVEZ CHI.
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

COMO FAVORECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
EN PREESCOLAR

OPCION Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. Zanoni Amezcua Gómez, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

MCM 20/VI/2000

*A los grandes amores Alan y Albano,
que han servido como fuente de
inspiración para mis deseos de
superación.*

*Un profundo agradecimiento
a mi hermana Paty, quien me
ha brindado su apoyo
incondicional.*

Indice

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 01 |
| CAPITULO I | |
| EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO | |
| A. Formulación de la interrogante | 05 |
| B. Argumentos que justifican la importancia de la propuesta | 06 |
| CAPITULO II | |
| EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL | |
| A. La socialización del niño | 11 |
| B. La comunidad en que se labora | 13 |
| C. Marco institucional | 15 |
| D. El grupo escolar | 16 |
| CAPITULO III | |
| JUSTIFICACION TEORICA DE LA LECTO-ESCRITURA | |
| A. Un punto de vista epistemológico | 18 |
| B. Principios Teóricos-Pedagógicos | 24 |
| C. Evolución de la adquisición de la lecto-escritura | 30 |
| CAPITULO IV | |
| ACCIONES PEDAGOGICAS | |
| A. Consideraciones Metodológicas | 36 |
| B. Descripción de la Metodología utilizada | 37 |
| C. Estrategias para propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar | 40 |
| CONCLUSIONES | 60 |
| BIBLIOGRAFIA | |
| ANEXOS | |

Introducción

INTRODUCCION

Una de las inquietudes de los docentes de educación preescolar, es favorecer el acercamiento del niño a la lectura y escritura en este nivel educativo y propiciar asimismo, el enlace y continuidad con el nivel siguiente. A la vez, satisfacer las necesidades de los niños de apropiarse de la lengua escrita, teniendo siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir, sino favorecer su aproximación a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel escolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo del interés del educando y respetando su nivel de madurez.

El Jardín de Niños brinda oportunidades que permiten al alumno ampliar su lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento, este aprendizaje, se dé en forma más sencilla.

La presente Propuesta Pedagógica responde a estas inquietudes y pretende brindar algunas sugerencias que sirvan de apoyo didáctico a las educadoras interesadas en el mejoramiento del proceso educativo.

El trabajo se estructura de la manera siguiente:

El primer capítulo habla acerca de la importancia del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación. Asimismo, se presenta el problema que se detectó en el Tercer grado grupo "A", así como la interrogante de ¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura en

educación Preescolar?. También se da a conocer en el mismo los argumentos que justifican la importancia de la propuesta.

En el segundo capítulo, se menciona la importancia de conocer el contexto social e institucional donde se desarrolla la problemática.

En el tercer capítulo se presenta la fundamentación teórica de la lecto-escritura. En su apartado A, un punto de vista epistemológico, considera al aprendizaje como propia actividad de los niños sobre los objetos del conocimiento. También se mencionan los factores que según Jean Piaget intervienen en él como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. En el apartado B, principios teóricos-pedagógicos, presenta algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje. Por último, en el inciso C se menciona la evolución de la adquisición de la lecto-escritura, en el que Emilia Ferreiro nos da a conocer los distintos niveles de madurez de los niños.

El cuarto capítulo, Acciones Pedagógicas, incluye en el apartado A Consideraciones Metodológicas. En el apartado B se describe la metodología utilizada, los propósitos, habilidades y actitudes a alcanzar a través del Método de Proyectos; se menciona la organización, desarrollo y evaluación de las actividades que permiten al niño un mejor acceso a la lecto-escritura.

A continuación se presentan las conclusiones finales, la bibliografía y los anexos correspondientes.

Capítulo /

CAPITULO I

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

A través del lenguaje se pueden manifestar los hechos de la historia humana, organizar, desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir ideas.

“Comunicar consiste en participar el conocimiento y la experiencia. Lo que nos rodea, lo que somos o lo que sabemos, se hace común. Las formas elementales para la comunicación corresponden inmediatamente al ser humano con la palabra.”⁽¹⁾

Expresión significa manifestación de los pensamientos y los sentimientos; puede ser a través de la palabra hablada en forma verbal (expresión oral) y mediante la representación gráfica de lo que queremos manifestar (expresión escrita) apoyándonos en un sistema de signos denominado escritura. La comunicación oral y escrita constituyen la base de todo aprendizaje.

Si nos remontamos a la época en la que el hombre primitivo crea su propio lenguaje a través de sonidos guturales, luego la aplicación de éstos durante sus actividades mediante cánticos, y crea su escritura por medio de marcas en sus pertenencias, así como dibujos y representaciones simbólicas en sus cuevas (jeroglíficos, podemos compararlas con la adquisición del lenguaje del ser humano, puesto que un recién nacido todavía no tiene un

¹ Horacio Guajardo. Teoría de la comunicación social. México, 1986, p. 30

lenguaje y manifiesta sus necesidades básicas a su madres a través del llanto y poco a poco irá adquiriendo éste a través de la imitación, gesticulaciones, sonidos, etc.

También sus primeras representaciones simbólicas las realiza a través de grafías como son rayas, ondulaciones, bolitas, dibujos, etc., y más adelante construirá letras; en el Jardín de Niños es posible observar este proceso.

Los niños al ingresar al Jardín, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad. Esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los infantes y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje; es por ello que debemos proporcionar las experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados. El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, ya que tiene

un alto grado de convencionalidad, por lo que su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas. El niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucrados una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos; no se propone enseñar a leer y escribir al niño de edad preescolar, sino de proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento se dé en forma más sencilla para el niño.

A. Formulación de la interrogante.

El proceso de lecto-escritura en el nivel preescolar es de suma importancia porque sienta las bases de un posterior aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, ya que el Jardín de Niños es de indudable valor preparatorio con respecto del ciclo primario, porque con su asistencia los pequeños tienen la posibilidad de adquirir destrezas, coordinar sus movimientos psicomotores, aprender a utilizar el lápiz como instrumento, así como de explorar libros y asistir a actos de lectura de otros; también a presenciar actos de escritura, a la vez de crear su propia escritura con signos no convencionales.

Se ha podido observar al estar trabajando con un grupo de pequeños del tercer grado, mismos que pronto saldrán del Jardín de Niños para asistir a la escuela primaria, que esa perspectiva los tiene muy motivados e interesados en la escritura, puesto que siempre preguntan la manera de cómo escribir su nombre, qué letras lo forman, cómo se escribe determinada cosa, etc. De igual manera, los padres de familia tienen inquietud de que sus niños desde el Jardín obtengan ciertos logros concretos (saber números, reconocer letras, memorizar vocales, llevar tareas para la casa).

Loa anterior hace pensar en alguna estrategia para concientizarlos sobre la labor de la Educación Preescolar y que de esta manea sean de gran ayuda apoyando a sus niños en cada uno de sus logros.

De ahí nace la inquietud de ¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura en la Educación Preescolar?

Se plantea esta problemática con el fin de que el niño obtenga oportunidades y situaciones que enriquezcan las experiencias que ha adquirido a partir del medio ambiente en el que se desenvuelve y de las relaciones que tiene con personas alfabetizadas.

Es función del Jardín de Niños acercar a éstos a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que estén cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas, telegramas, entre otros) y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de los proyectos, etc.) brindando al niño experiencias tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo. Esas experiencias son esenciales para afrontar con mejores armas las exigencias del primer año de Educación Primaria.

B. Argumentos que justifican la importancia de la propuesta.

Durante los últimos años, se ha acrecentado la polémica que se plantea alrededor de la enseñanza de la lengua escrita, con respecto a cuándo iniciar al niño en este aprendizaje.

Entre los factores que han provocado que esta enseñanza se brinde a edades cada vez más tempranas, y específicamente nos referimos a la edad preescolar, está la presión que

ejercen los padres de familia, los cuales consideran que sus hijos pierden el tiempo en madurar a través de los juegos y actividades que se realizan en el Jardín de Niños, por lo cual optan por inscribirlos en instituciones privadas que ofrecen la preprimaria, abanderando la lecto-escritura como primer aspecto.

Por otra parte, el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, en el capítulo 1 dedicado a la Educación Básica, dentro del apartado que hace referencia a los métodos, contenidos y recursos didácticos, establece que la Educación Preescolar “deberá aprovechar el interés de los niños en la exploración de la palabra escrita y en las actividades que fomenten el razonamiento matemático”.⁽²⁾

Debemos hacer especial énfasis en el uso del vocablo exploración, ya que este texto ha sido interpretado de muy diferentes formas. Así, algunos padres de familia y algunas compañeras educadoras, han encontrado un argumento para justificar la enseñanza directa de letras y numerales sin considerar los requisitos previos que dan sustento a estos aprendizajes, de manera tal que tapizan materialmente las paredes de las aulas con letreros y carteles plagados de información escrita, que si no permiten que el niño establezca una relación con lo que está realizando, es decir, cuando no tienen sentido ni significado para los niños del grupo, pasan a formar parte del decorado del salón; son como un ladrillo más en la pared.

La presión social ha forzado de alguna manera a algunas de las educadoras de los planteles de preescolar oficiales, para que incluyan actividades tendientes a la reproducción de grafías, sin realizar un diagnóstico previo de los niveles de conceptualización de sus alumnos en relación con la lectura y la escritura y sin estar adecuadamente preparadas para desarrollar un método, ya sea de marcha analítica o de marcha sintética, para que sus alumnos

² SEP. Programa de Desarrollo Educativo. México, p.7

comprendan y hagan suyas las convenciones de la lengua escrita, lo cual ha ocasionado que se hayan escolarizado las aulas, llenándolas de letreros a veces sin sentido y significado para el niño, o bien les dejan “tareas” de bolitas, palitos, letras o palabras sueltas, convirtiendo a los preescolares en copiadores de grafías, en hacedores de planas y en unidores de letras, ya que por la necesidad de usar un número limitado de letras, “aprenden” a leer y escribir enunciados cacofónicos que pocas veces tienen un sentido verdadero en el contexto infantil.

Cabe preguntar ¿cuál es la tarea de un docente de educación preescolar en el proceso de la adquisición de la lectura y de la escritura?

El interés del niño por comprender lo que significan los letreros que se encuentran en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve (la casa, calle, tiendas, parque, etc.) aparece antes de que el niño ingrese a la escuela; el momento para iniciar la enseñanza del sistema de escritura será diferente para cada uno de los pequeños, ya que dependerá no sólo de su edad cronológica, sino de los procesos de desarrollo integral, de su maduración neuromotora y de las oportunidades que haya tenido para interactuar con diversos portadores de texto, así como de las actitudes de los adultos alfabetizados que lo rodean; es decir, de la presencia y observación de actos de lectura y escritura, tanto en el hogar, en el Jardín de Niños, como fuera de ellos, en situaciones reales de comunicación.

Al concebir el aprendizaje como un proceso de carácter abstracto, a través del cual el niño construye su conocimiento por medio de las acciones concretas y de la reflexión que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones, se comprende que el aprendizaje de la lengua escrita es un objeto de conocimiento social, que el niño hará suyo a través de experiencias que favorezcan la apropiación del código y considerando los factores de orden físico, psicológico, afectivo y social de los que dependen sus adquisiciones

previas, las que manifiesta por medio de su expresión oral y gráfica, en sus juegos y actividades.

Al ingresar a los planteles de educación preescolar, el niño presenta un relativo dominio de la lengua oral, puede comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, con ciertas limitaciones de construcción, pero con facilidad de expresión en la mayoría de los casos.

Reconociendo la importancia del lenguaje oral y escrito en la estructuración del conocimiento, en la integración del individuo a la cultura, en la socialización, y como la forma de comunicación más usual y eficaz del ser humano, se comprende la necesidad de favorecer y ampliar la capacidad comunicativa de los pequeños y es precisamente en esta tarea donde recae la responsabilidad de la educadora, quien ha de propiciar que los niños tengan la oportunidad de adquirir diversas experiencias, con materiales escritos en situaciones concretas.

La trascendente función de una educadora no consiste en enseñar a leer y a escribir a los preescolares, lo que normativamente corresponde a la Educación primaria, sino aprovechar los diferentes momentos que los juegos y actividades educativas del plantel escolar ofrecen, para acercar al niño al lenguaje escrito a partir de sus propios intereses, dentro de las actividades cotidianas y que, a partir de éstas, el educador propicie la reflexión de los niños para que descubran el uso y función de la lengua escrita.

Cuando decimos que la educadora no debe enseñar a leer y escribir, de ninguna manera pretendemos decir que no responda al interés y necesidades de los niños en este importante aspecto, por lo contrario, intentamos enfatizar el trascendente papel que tiene un docente en la adquisición de todos los elementos, lo que permitirá a los pequeños preescolares acceder exitosamente al aprendizaje formal y escolarizado, con un método sistematizado en el nivel de primaria.

Se faltaría a la verdad si se dejase de reconocer, por experiencia propia, que cuando se respetan los procesos de adquisición, se propicia la reflexión y los descubrimientos que aquí se citan y sistematizamos de manera cotidiana con la intención pedagógica de propiciar la aproximación de nuestros alumnos a los aspectos que con relación al lenguaje escrito pueden abarcarse en las actividades diarias.

Algunos preescolares egresarán del Jardín de Niños leyendo y escribiendo incipientemente, pero no tanto porque se les haya enseñado, sino porque se les permitió aprender al aprovechar todas las actividades y juegos de los niños, al poner a su alcance materiales que propiciaron el que realicen actos significativos de lectura y escritura.

Como conclusión, debemos brindar a nuestros alumnos bases sólidas que les faciliten el aprendizaje de esta importante herramienta del saber, permitiendo disfrutar a los preescolares del momento de vida que les corresponde, desarrollando a través de los juegos y actividades en el Jardín de Niños, todos los conocimientos, destrezas, habilidades, capacidades, hábitos, actitudes y valores, que les permitan acceder a la lecto-escritura con sentido y significado, disfrutando de este aprendizaje en función de la comunicación humana.

Capítulo V

CAPITULO II

EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. La socialización del niño.

Diversos factores influyen y determinan el fenómeno de la práctica docente y dentro de él, el proceso de aprendizaje del niño. Estos factores, considerados como externos son: la familia, la religión, el grupo de iguales, tradiciones y costumbres comunitarias, etc.

“La socialización básica del niño ocurre durante su primera infancia y en el seno de la familia; mediante diversos procedimientos, ella impone al niño en evolución su estilo de vida común al grupo social al cual pertenece y al barrio en el cual vive.”⁽³⁾

De su familia el niño adquiere actitudes, formas de comportamiento, normas, valores, etc. Con todo este bagaje llega a la escuela y su personalidad en formación queda así abierta al impacto de una cultura más amplia, la de sus compañeros y demás personas participantes en la educación. Ello le permitirá reafirmar, rechazar u obtener valores y actitudes que beneficien o entorpezcan su aprendizaje. Este se enriquecerá a través de sus relaciones interpersonales.

Por otro lado, hoy en día es de suma importancia la participación de los padres de familia en al proceso educativo de sus hijo. Se hace necesario un apoyo al trabajo del maestro a través de su comunicación con éste, al mismo tiempo que una relación y preocupación más profundas por las actividades de los niños, siendo de gran ayuda al brindarles en el hogar

³ Hilda Taba “Elaboración del currículo”, en Grupo Escolar. En Antología UPN p. 129

experiencias, acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

Para que los padres conozcan su función y responsabilidad del aprendizaje de sus hijos, se hace necesario crear conciencia en ellos de la importancia de su labor.

La religión ejerce también una fuerte influencia (en algunos casos) sobre el proceso enseñanza-aprendizaje. De ella el niño internaliza valores, adopta creencias y costumbres que la familia se encarga de reafirmar y que pueden convertirse en obstáculos para su vida escolar y las relaciones interpersonales que ocurren en ella.

Casos como el de no saludar a la bandera o no cantar el Himno Nacional, son algunos ejemplos. Estos niños serán señalados por su grupo de iguales y marginados de él, dificultándose así su integración grupal y los beneficios pedagógicos que se obtienen de ella. Claro que la religión dota de valores y normas morales necesarias para una adecuada convivencia, las cuales contribuyen a crear un ambiente propicio para el aprendizaje: respeto, honradez, cooperación, etc.

No sólo de los grupos mencionados recibe influencia la práctica docente, sino de la totalidad de la sociedad a la cual pertenece el niño. Uno de ellos, tal vez el de mayor alcance, lo constituyen los medios masivos de comunicación. Los individuos que los conforman, bombardean a todas horas con diversos mensajes a los escolares; algunos de ellos son de ayuda para que el niño visualice cómo se escriben los nombres de determinados productos, ejemplo: los diversos comerciales que se pasan a cada rato en la televisión para anunciar algún producto. Aunque hay que reconocer que acrecientan su lenguaje oral, desgraciadamente la mayoría de ellos son enajenantes, por lo que rebasan los esfuerzos de la escuela por formar seres pensantes.

B. La comunidad en que se labora.

“El concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales, que le dan una organización dentro de un área delimitada”.⁽⁴⁾

Partiendo de la premisa anterior, se procederá a describir la comunidad en la cual se inscribe el tema de estudio ya planteado, tomando en cuenta el conjunto de factores y características que lo conforman, y al mismo tiempo, constituyen el contexto social en el que se desarrolla dicho problema.

Toda comunidad, con el grupo de individuos que la conforman, tiene un espacio o territorio determinado. La que ahora nos ocupa se denomina Colonia Francisco Villa Oriente y pertenece al municipio de Kanasín, Estado de Yucatán, México, la cual está localizada en la periferia al lado oriente de la Ciudad de Mérida, capital del Estado, colindando con la Colonia Flor de Mayo de esta última.

Su zona de influencia está conformada por la empresa Gas de Yucatán, una gasolinera de tres estrellas que se encuentra a la salida de la carretera Mérida-Cancún y a mayor distancia está la embotelladora de Coca-Cola, así como se encuentran otras colonias que tienen mayor tiempo de fundadas como son la Amalia Solórzano y la Chichén Itzá.

La Colonia Francisco Villa Oriente se encuentra en plena etapa de desarrollo y fomentación.

El acceso a la misma es a través de una calle pavimentada, aunque la mayoría de sus calles no lo están y algunos caminos son pedregosos, con relieves accidentados bordeados por terrenos baldíos.

⁴ Ricardo Pozas A. “El desarrollo de la Comunidad”, en Desarrollo de la Comunidad, Antología UPN, p.119

Cuenta con los servicios de luz eléctrica y agua potable en algunas viviendas; otras se proveen de este vital líquido en pozos comunitarios, así como con el servicio de transporte urbano y de minibús, mismo que pasa a un costado de la escuela.

Pôr todo lo anterior se deduce que el nivel socio-económico de la comunidad es bajo, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan como obreros, albañiles y otros se ocupan en trabajos eventuales. Muchas madres de familia colaboran con la economía del hogar empleándose como domésticas en casas particulares, así como a lavar y planchar prendas de ropa ajenas.

A un costado del Jardín de niños se encuentra ubicada una capilla que pertenece a la iglesia católica, así como también existen en otros puntos templos evangélicos; a espaldas de la iglesia y frente a la Escuela Primaria "Demetrio Rivero Triay", se encuentra una cancha de baloncesto en donde se reúnen jóvenes y niños a practicar su deporte favorito.

En virtud de que los padres de familia consideran que la escuela primaria del lugar no cumple con las expectativas que de ella tienen, se trasladan a la colonia más cercana (Amalia Solórzano) para solicitar ese servicio.

En cuanto a sus creencias religiosas, la comunidad tiene preferencias diversas, puesto que algunos asisten a templos evangélicos o de otra creencia, sin que se diera el caso de causar algún conflicto en la escuela, por lo que se considera que de esta manera, los niños cuentan con un espacio más de socialización además de la escuela.

Las familias cumplen con su papel de agente socializador; algunas se preocupan por la educación de sus hijos, les transmiten conductas y valores, aunque no puedan ocuparse del todo de la observancia de los mismos.

C. Marco institucional.

Es de todos sabido “que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra; en nuestro caso una sociedad dividida en clases. Ello define las condiciones de trabajo del maestro y el papel que como trabajador le confiere esta sociedad.”⁽⁵⁾

El Jardín de Niños “Democracia”, en el cual se puso en práctica la propuesta, no escapa a esta definición. Lo que ocurre en él tiene que ver tanto con el éxito o el fracaso escolares que se obtienen.

En cuanto a la organización es de tipo tetradocente; una maestra está comisionada como directora pero tiene a su cargo un grupo de niños. Así mismo, cuenta con personal manual de intendencia.

El horario de labores está comprendido de 7:30 a 11:30 hrs. de lunes a viernes.

Las relaciones entre la directora encargada y el personal docente, en general se pueden catalogar como buenas, pues cuando han surgido algunas dificultades, éstas se han resuelto a través del diálogo y la comunicación.

En cuanto a su preparación académica, el grupo de maestras que labora en esta escuela demuestra un buen nivel, ya que dos compañeras tienen Licenciatura en Educación Preescolar y las otras dos restantes estudiaron su Normal Preescolar Básica. Todas demuestran responsabilidad y preocupación por hacer una buena labor. La directora encargada las mantiene informadas sobre todo tipo de publicaciones y acciones de superación profesional que tienen a su alcance.

⁵ Ruth Mercado. “El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria”. Escuela y Comunidad en Antología UPN. 1984, p.35

En las reuniones de Consejo Técnico se ha participado exponiendo problemas de docencia y sugiriendo e intercambiando experiencias así como estrategias, para solucionarlos.

El edificio escolar es de construcción reciente; un aula fue construida por el Ayuntamiento de Mérida, la cual ocupa el grupo del 3°.A, al cual nos referimos en la propuesta; dos más fueron construidas el año pasado por el Instituto para la Construcción y Equipamiento, Mantenimiento y Rehabilitación de Escuelas del Estado de Yucatán (ICEMAREY) y otra está en proceso de construcción, por lo que una educadora se encuentra laborando con sus niños en el local de la dirección del plantel, para lo cual se han tomado las medidas pertinentes del caso.

Se cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica y sanitarios.

Se carece de una plaza cívica, lo cual obstaculiza las labores cotidianas con los niños (honos a la bandera, rutina de activación colectiva, actividades musicales y de movimiento, de educación física, recreo, etc.).

Cabe mencionar que esta escuela ha crecido de manera vertiginosa, puesto que sólo tiene cuatro años de fundada y hasta hace dos años y medio no contábamos con edificio escolar, por lo que se laboraba de manera provisional en tinglados de maderas láminas de cartón.

E. El grupo escolar.

El grupo del tercer grado, grupo A, de la escuela antes mencionada, está constituido por niños de 5 a 5.11 años de edad; es un grupo homogéneo dadas las características, intereses y necesidades de los alumnos.

En éste, maestra y alumnos entran en comunicación constantemente, interactúan, tienen responsabilidades, derechos y obligaciones, todo ello con miras a obtener un fin común: la educación.

Se ha creado en el aula un clima de confianza, contando para ello con la colaboración de los alumnos y la actitud de la maestra. Esta no es, ni ha sido una tarea fácil tratándose de niños pequeños. Se ha fomentado la libre expresión, la participación en busca de mayor comunicación, lo cual en ocasiones ha ocasionado momentos de “caos”, en los que todos los alumnos quieren hablar al mismo tiempo o ser atendidos en forma individual y simultánea por decir algo. Es aquí donde tenemos que tomar acuerdos para lograr el orden; estas medidas deben ser propuestas por los niños y educadora, siendo necesario hacerlos reflexionar sobre la importancia que tiene el que sean respetadas por todos los comprometidos.

Se ha procurado que los niños trabajen en equipos para que de esta manera compartan material, cooperen y se ayuden mutuamente, lo que ha sido algo difícil debido a las características de los niños en esta edad (egocentrismo).

Sin embargo, después de haber pasado la etapa de adaptación a su grupo, poco a poco han aprendido la satisfacción de trabajar en conjunto, pues ya saben compartir sus materiales, algunos se organizan espontáneamente, surgen líderes, establecen reglas, las cumplen, a veces las violan.

El grupo escolar cobra vida y se explica con base en el grupo de factores y características que conforman el contexto social e institucional en el cual se inscriben.

Capítulo IV

CAPITULO III

JUSTIFICACION TEORICA DE LA LECTO-ESCRITURA

A. Un punto de vista epistemológico.

La epistemología genética, es decir, el estudio de la adquisición de los conocimientos y en especial de los procesos intelectuales, que permitirán la organización de un pensamiento lógico, demuestra que todas las adquisiciones primitivas y fundamentales nacen de la actividad perceptivo motriz.

Partiendo de una rigurosa experimentación es como nacerán los procesos del pensamiento y como proceso de adaptación espontánea el niño descubrirá un cierto número de nociones abstractas que es capaz de analizar, en tanto que sus estructuras intelectuales podrá expresarlas y verbalizarlas.

Uno de los objetivos principales de la educación estriba en forjar las nociones abstractas, mismas que servirán como instrumentos de la inteligencia. Con frecuencia, estas abstracciones son presentadas al niño como nociones preestablecidas que el adulto posee y él debe aprender; sin embargo, la escuela con su acción pedagógica partirá de lo vivenciado, intelectualizando dicha vivencia.

Este punto de vista epistemológico justifica que la educación vivencial proporciona un aprendizaje de lo motriz a lo abstracto.

Desde esta perspectiva, se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y

reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis, las explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir, que se puede equiparar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. A continuación, se da una breve descripción de éstos.

Maduración.

Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo del niño, ella no es un factor exclusivo del desarrollo, por ejemplo:

Es evidente que un niño de tres meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras, por más esfuerzo que se hiciera para ello; pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aún cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

Así pues, la maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo. Sin embargo, dicha importancia se ha exagerado porque, si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción (ejemplo: caminar) o adquirir un conocimiento, éstos no son por sí mismos suficientes para lograrlo

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

La experiencia.

Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, textura, color, forma, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece; por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan dura como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

La transmisión social.

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimientos y da la información que le proporcionen otras personas.

El proceso de equilibración.

Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social); es por tanto, un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

El sistema de escritura construye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. Es

decir, implica un proceso mediante el cual el niño constituye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

Para Piaget, el aprendizaje es la transformación de esquemas. Esta se lleva a cabo por medio de la incorporación de nuevos elementos a los existentes. La construcción que el sujeto hace de sus propios esquemas, se encuentra en estrecha relación con las experiencias vividas.

La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento. Desde la perspectiva de la genética, estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se forman durante el desarrollo de la persona, y que dan lugar a la transformación del conocimiento general inferior a uno superior. Su principal tesis es la interacción sujeto-objeto.

El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y del objeto de conocimiento, el cual se adquiere sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto.

Piaget otorga la misma propiedad al objeto y al sujeto; es decir, rechaza tanto la primacía del objeto sobre el sujeto, como la del sujeto sobre el objeto, pues considera la existencia de una reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo.

También postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas. El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que le permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio.

Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación. Son procesos que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental, pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

En forma general, se puede decir que la asimilación es la modificación de las observaciones para ajustarlas a modelos internos (esquemas) y la acomodación permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones.

Piaget enfoca el funcionamiento de la inteligencia. Cuantas experiencias tenemos, lo mismo cuando somos niños, bebés o adultos, son conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes allí.

La inteligencia asimila nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo mismo en la mente, es lo que llamó asimilación.

“La inteligencia es asimilación en la medida en que se incorporan todos los datos de la experiencia dentro de su marco” (el nacimiento de la inteligencia).⁽⁶⁾

No puede dudarse que la vida mental es también una acomodación al medio. La asimilación nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos”.⁽⁷⁾

⁶ P.G.Richmond. “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J.Piaget.” Teorías del Aprendizaje. Antología UPN, p.217

⁷ Idem.

B. Principios Teóricos-Pedagógicos.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

A continuación se presentan algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto-escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices.

“Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)”.⁽⁸⁾

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas

⁸ E. Ferreiro, Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 1979. Pág. 32

informaciones: así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas. El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Al docente le resulta importante saber esto, porque para comprender al niño preescolar, debe tener presente la etapa anterior que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores, para saber qué se debe favorecer, y para promover el desarrollo posterior.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo.

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a la hipótesis que ha construido etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio sino que, y esto es lo más importante, alcanzar formas de equilibrio más estables, cada una de las cuales representa un

avance con respecto a la anterior. Sin embargo, hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva, en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

Por ejemplo: a la vista de un portador de texto, pueden darse preguntas muy diferentes en un niño de tres años a las que se plantea ese mismo niño al tener seis años, cuando su pensamiento será más amplio y más sistemático.

Se puede concluir que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los “errores” que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.

Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, de una manera lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

En este cambio, el niño preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos “errores” sistemáticos, ya que no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento y por lo tanto podemos referirnos a ello como “constructivos”.

Un ejemplo muy común de estos “errores constructivos” es el de los verbos irregulares; todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de estos verbos regularizándolos, como el caso de “poní” por “puse” o “supí” por “supe”. Esto se debe al que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad al lenguaje.⁽⁹⁾

Por lo que el sujeto para apropiarse de ella tiene que reconstruirla; otro ejemplo en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del niño cuando piensa que en un texto, para que las palabras digan algo, deben tener más de dos grafías. Esta idea parte de un problema conceptual, donde las experiencias que ha tenido con portadores de texto le indican que para que se pueda leer se necesitan varias letras, así una letra dirá algo si está acompañada de otras.

Ante esta situación, el educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos “errores” sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por él mismo, a la respuesta correcta.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo.

Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia. Con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y el lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

⁹ E. Ferreiro, Teberosky A. Ibid. Pág. 23

Con la representación, en especial con el lenguaje oral, se adquiere la facultad de evocar los objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan.

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación, por acción.

Al final del período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia de un modelo sensoriomotor directo a la evocación gesticulativa. Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto, por ejemplo: finge estar dormido. Posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo: pone a dormir a su muñeca.⁽¹⁰⁾

Lentamente, estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede utilizar para anticipar actos futuros, los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece influye sobre las adquisiciones cognitivas, de tal manera que existe una interacción entre ambos.

Por otra parte, el lenguaje representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual, el niño reconstruye el lenguaje

¹⁰ Delval, J. Creecer y pensar, 1983

y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él. En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y, poco a poco, descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños independientemente de la lengua que hablen los adultos. Luego, cuando discrimina algunos sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente, sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras. Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que éstas nombran. Por ejemplo, el niño puede decir "abuelito" no para dirigirse a su abuelo, sino para pedir algo que él acostumbra darle.

Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas, lo que hace pensar que la construcción de ellas está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño. A través de estas frases refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación, pues están formadas por una palabra fundamental acompañada de otra. Paulatinamente el niño amplía la combinatoria así como su capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y al femenino, a las conjugaciones., etc.

La producción de algunos "errores" durante el desarrollo lingüístico, es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella; así,

regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en "es", por ejemplo: "cafeces", "pieces", etc.

La escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es decir, un sustituto que representa algo; como el lenguaje, es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no en una transcripción directa de lo que hablamos. Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias, las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

Las actuales investigaciones demuestran que el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación, ante los cuales el niño pone en juego estrategias para lograr el conocimiento de ellos.

C. Evolución de la adquisición de la lecto-escritura..

Se ha demostrado a través de la práctica docente tradicional el desconocimiento de la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, así como se ignora la participación del niño en la construcción del proceso de la lecto-escritura como única vía posible para su adquisición.

A pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus enseñanzas, el niño no aprende reproduciéndolas, sino que asimila estructuras básicas.

Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario, no asimilará la información que se le produce o presenta en la clase. Se supone que reconstruirá según las posibilidades interpretando los mensajes aún con equivocaciones. Esta reconstrucción podrá en ocasiones engañar al maestro, ya que las respuestas del niño pueden no parecer correctas para el nivel esperado, pero sí lo son para el nivel que alcanza en ese momento su desarrollo.

“La psicolingüística reúne los elementos empíricos de la psicología y de la lingüística para estudiar los procesos mentales que subyacen en la adquisición y uso del lenguaje. Es un campo realmente interdisciplinario”.⁽¹¹⁾

Emilia Ferreiro sustenta que “el niño de primer grado empieza a construir activamente el proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal ya que el niño desde muy pequeño empieza a hacer uso de este conocimiento”.⁽¹²⁾

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

1. Representaciones de tipo presilábico.

- La palabra escrita no remite a ningún significado, el niño dice “bolitas” o letras.
- No hay diferencia entre dibujo y escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera a él, pero muy cercano al dibujo.
- En estos casos los niños insertan la escritura en el dibujo asignando las grafías o pseudografías trazadas, es decir, muestra una relación de pertenencia al objeto dibujado, como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente.

Los niños a quienes se les pregunta qué significado le dan, responden que las grafías sin el dibujo sólo son letras.

Después de este momento, el niño ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él, pero de esta manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

¹¹ Dan I. Stobin. “Cómo contribuir a la construcción de la lengua escrita en los niños”. En Contenidos de aprendizaje. Antología UPN. Pág. 140

¹² Emilia Ferreiro. “Proceso de alfabetización”. Op. Cit. 1990. Pág. 70

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

En este caso la grafía se acompaña del dibujo, es una grafía convencional del sistema de escritura.

- En lo que a la interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna significado a sus producciones el cual está estrictamente ligado al dibujo, ya que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación.
- Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad).

Cuando el niño considera que la escritura corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial, lineal en sus producciones; no obstante no controla la cantidad de las que utiliza en su escritura.

Para el niño que emplea este tipo de representación no hay más límite que el de las condiciones materiales, hojas, renglones, etc. y para controlar la cantidad de grafías, o para representar una palabra o un enunciado, algunos niños repiten alguna indefinidamente, otros utilizan dos en forma alternada y finalmente otros utilizan varias.

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada, aparece la hipótesis de nombre.

Sin embargo, cuando el texto cumple con las características, es posible para el niño asignar distintos significados a estructuras iguales.

- La escritura representa el nombre de los objetos.

Es precisamente la presencia o la ausencia de algunas grafías lo que determinan la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación.

- En sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso alguno de ellos llegan a optar por una sola para ponerla en correspondencia en un dibujo, una imagen o un objeto, también se le llama unigráfica.

A partir de este momento se hace presente una experiencia en las producciones del niño; dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado; los niños consideran que a cada objeto le corresponde un enunciado.

- Aparece la hipótesis de cantidad mínima. Con menos de tres grafías no se puede escribir, son escrituras fijas, es decir, el niño no puede escribir con menos de tres de ellas.

Los niños en esta etapa consideran que con menos de tres grafías la escritura no tiene significado. En contraste con esta exigencia, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la interpretación que el niño tuvo al escribirlas.

La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

- Aparece la hipótesis de variedad.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio, el niño puede utilizar grafías diferentes, todas o algunas para palabras diferentes, pero cuando su repertorio es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otras, dicho repertorio se irá enriqueciendo en la medida en que el niño interactúe con diversos portadores del texto.

2. Nivel silábico.

Se caracteriza por el descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.

En este nivel el niño:

- Piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima, al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada.
- Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo, la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones con:

- Letras sin asignación sonora estable,
- Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

3. Nivel de transición silábico-alfabético.

En este nivel el niño: se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica-alfabética.

4. Nivel alfabético.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

En sus producciones, a cada sonido le hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales. Hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

capítulo IV

CAPITULO IV

ACCIONES PEDAGOGICAS

A. Consideraciones Metodológicas.

La estrategia Metodológica-didáctica está constituida por el conjunto de objetivos, métodos, medios o recursos de enseñanza y actividades que se proponen aplicar para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una didáctica alternativa, crítica, rechaza al profesor como un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados. La instrumentación didáctica, entendida como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de posibilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno, es un quehacer de constante replanteamiento susceptible de continuas modificaciones y producto de evaluación permanente.

En el Método de Proyectos, se entiende al proceso de enseñanza-aprendizaje como una situación en donde se generan vínculos específicos entre los participantes de este proceso (docentes y alumnos, ambos sujetos del aprendizaje), a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad; asimismo, tiene por finalidad el aprender a aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal. El aprender a aprender, permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento con

los procedimientos que le son propios, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos.

B. Descripción de la Metodología Utilizada.

El método utilizado es vital, pues permite guiar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje; se utiliza el Método de Proyectos, "el cual permite formalizar: la organización y el desarrollo de las actividades, de este nivel educativo, implican el planteamiento de situaciones que nacen del interés y características propias del período de vida del niño".⁽¹⁴⁾

Se fundamenta en una concepción activa y constructiva de este proceso, donde el niño adquiere el conocimiento a través de la acción de relacionarse de manera dinámica con los objetos, hechos y acontecimientos de su realidad, donde el objeto de conocimiento se enriquece como producto de su acción.

Por medio del uso del Método de Proyectos, tanto el alumno como el docente tendrán la oportunidad de aportar experiencias significativas de su medio social y natural que les rodea, mismas que darán lugar a múltiples acciones que permitan al docente encauzar al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las actividades en el nivel preescolar tienen un carácter globalizador, permitiendo favorecer de manera integral los aspectos del desarrollo del niño.

"Las actividades, son medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento y que pueden ser de naturaleza diversa".⁽¹⁵⁾

¹⁴ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992, p.66

¹⁵ Ibid. Pág. 24

Al planear las actividades generales, se prevén los recursos que permiten enriquecer el conocimiento del niño al interactuar directamente con ellos.

“Definimos al Proyecto como la organización de juegos y actividades en forma globalizada y en cierta especificidad y complejidad que respondan a favorecer el desarrollo afectivo-social, cognitivo, intelectual y psicomotor del niño”.⁽¹⁵⁾

Esta organización metodológica trata de garantizar un equilibrio de actividades que deben ser planteadas por el interés de los niños pero siempre bajo la orientación y guía del docente quien es el responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso educativo en general. El desarrollo del Proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación.

El Proyecto surge y es elegido de experiencias vitales que el niño ha tenido, cuyos conocimientos significativos se relacionan con nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

La planeación se da con la participación conjunta de los niños y el docente, presentándose dos niveles: La planeación general del proyecto y el plan diario.

La planeación general.- Llega cuando niños y docente han hablado de experiencias, intercambios, propuestas, analizado posibilidades y limitaciones, así como posibles dificultades.

En esta planeación se seleccionarán actividades abarcativas, es decir, que de ellas se desprenden diferentes acciones que se elaborarán con los niños en un “friso”, en el que se representarán a través de distintos símbolos, dibujos, escritura, etc., y con ayuda del docente las distintas actividades que se puedan prever.

¹⁵ S.E.P. Lecturas de apoyo de Educación Preescolar, 1992. P. 83

El “friso” permanecerá en la pared o en algún lugar al alcance de los niños durante el tiempo que dure el Proyecto, para registrar lo que se vaya haciendo, lo que necesitarán, además de ir subrayando lo que ya se realizó.

El plan diario es realizado por niños y docente; este plan preverá la continuidad de las actividades al finalizar cada jornada, permitiendo anticipar las acciones para los niños y así no perder el sentido general del Proyecto.

En el plan diario se incorporan juegos y actividades previstas del Proyecto; el registro de actividades rutinarias, los recursos previstos en la planeación general y que serán utilizados durante la realización de las actividades para enriquecer los conocimientos del niño al interactuar directamente con ellos.

La realización, es el momento en que el niño actúa, cuando se enfrenta a una multiplicidad de conflictos y a la posibilidad de buscar las mejores soluciones; es el momento en que pone en juego la imaginación, creatividad e iniciativa.

Los materiales o recursos utilizados en las actividades pueden ser variados; de la naturaleza (hojas de varios tipos, semillas, piedras, etc.), comerciales (pinceles, pinturas, plumones, crayolas, papeles de diferentes tipos, etc.) de reúso (corcholatas, cajas de cartón, botones, periódicos, etc.) u otros como fichas, dominós, lotería, memorama, dados, etc.

La Evaluación, es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

“La evaluación en la escuela infantil, consiste en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa. Se propone como objetivo reglamentar esa acción, es decir ajustarla mejor a las necesidades infantiles”.⁽¹⁶⁾

¹⁶ Idem.

La evaluación grupal, es el momento en que el grupo retoma su acción para verificar el avance y resultado de su trabajo, en función de lo elaborado y de su participación.

La evaluación Preescolar se realiza en varios momentos del año escolar, pero sólo se mencionarán dos que son las que permitirán conocer y enriquecer el aprendizaje de los niños, de acuerdo con la problemática planteada en esta propuesta.

La primera Evaluación que se mencionará se hará mediante la observación constante, en forma permanente, registrando en una libreta las cualidades y potencialidades del niño, sus logros y dificultades, para obtener una amplia gama de datos que permitan al docente el aprendizaje de sus alumnos.

La segunda evaluación es aquella que sirve para evaluar el Proyecto general; se realiza al finalizar cada proyecto y sirve para obtener datos amplios sobre la marcha del proceso que da paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Se realiza en conjunto educadora-niños, mediante preguntas que se darán no en forma sistemática.

C. Estrategias para propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar.

Con la puesta en práctica de las presentes estrategias didácticas se pretende lograr lo siguiente:

PROPOSITO GENERAL

Aprovechar los diferentes momentos que los juegos y actividades educativas del plantel escolar ofrecen, para acercar al niño al lenguaje oral y escrito a partir de sus propios intereses respetando su nivel de madurez.

RELACION DE ESTRATEGIAS

Durante la planeación del Proyecto.

Actividad No. 1

Que los niños:

- Propongan ellos mismos el nombre del Proyecto y lo dicten a la educadora.
- Descubran que lo que ellos hablan se puede escribir.
- Discutan, decidan, elaboren el plan grupal y lo registren en el "Friso".
- "Escriban" las actividades que se proponen realizar por medio de dibujos y grafías.
- Copien en una hoja de acuerdo a sus posibilidades para no olvidarlo.

Acción de la Educadora

- Promover la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.
- Registrar todas las propuestas y confrontar las opiniones procurando se decida la mejor propuesta.
- Estimularlos y alentarlos para que usen la lecto-escritura para solucionar algunos problemas.

Materiales utilizados

Papel bond, crayolas, plumones, recortes, dibujos, hojas de papel revolución, etc.

Realización

Para llevar a cabo estas actividades se necesitó propiciar el diálogo, cuestionamientos, intercambio de opiniones, así como alentar a los niños para que utilicen la lecto-escritura.

Estas se realizaron durante la elaboración del “friso” que consiste en una hoja de papel bond pegada a la pared.

Se inició un trabajo grupal en el pizarrón: Se anotaron las distintas propuestas del nombre que quisieran darle al proyecto; se eligió entre todos la más apropiada y se registro en el “friso” el nombre elegido.

Después de propició el diálogo para que se decidan las actividades que se realizarán durante el proyecto (plan grupal), todo esto mediante votaciones democráticas levantando la mano.

Luego se invitó a los niños que quisieran participar en la elaboración del “friso” escribiendo las actividades propuestas por medio de dibujos y grafías.

Al terminar de elaborar el friso se les sugirió que copiarán en una hoja de papel revolución las actividades de acuerdo a sus posibilidades para que no las olviden.

Evaluación

En un principio se dificultó un poco esta actividad, puesto que los niños todavía no pueden estructurar un enunciado, por lo que necesité cuestionarlos mucho para que de esta manera pudieran darle un nombre a los proyectos, ejemplo: “Organizar el carnaval de los niños”.

Al escribir las actividades planeadas durante el Proyecto, primeramente se realizaban por medio de dibujos de los niños y los textos eran escritos por la educadora; ahora procuro

que ellos mismos los escriban de acuerdo a sus posibilidades, para lo que se hizo necesario alentarlos por que al principio decían que no podían “escribir”.

La mayoría de los niños puede “escribir” en una hoja de papel para no olvidar las actividades, aunque tres de ellos todavía se muestran un poco renuentes y se necesita apoyarlos verbalmente para que escriban.

Algunos de ellos ya escriben grafías parecidas a las letras, se muestran interesados en la escritura, preguntan la manera de escribir determinada palabra, o se acercan al friso para copiar las letras que se encuentran en él.

Actividad No. 2

- Jugar a decir palabras que empiezan con una sílaba dada y registrarlas.

Acción de la educadora

- Alentarlos y motivarlos para que vayan descubriendo y reflexionando las palabras que empiezan con una misma sílaba.

Materiales utilizados

Cartulina, hojas de papel revolución, crayolas, plumones.

Realización

Esta actividad surge de una palabra que les haya llamado la atención durante la mañana de trabajo, ejemplo: Libar; que nace del Proyecto “Festejemos la primavera” en el mes de Marzo.

Se descubre por medio de una vocalización para saber con qué sílaba empieza la palabra dada y luego se buscan palabras que empiecen con la misma sílaba; la mayoría de los niños opina y busca palabras, las que se van anotando en una cartulina y se va haciendo una relación de palabras encontradas.

Después, cada niño anotará la relación de palabras de acuerdo a sus posibilidades en una hoja de papel revolución. (ver anexo 1)

Evaluación

La mayoría de los niños se muestran interesados en encontrar palabras para que tengamos una lista larga, sólo un grupo reducido no participa.

Las palabras encontradas son de acuerdo a sus referencias, a lo que conocen y lo que les rodea en el aula, ejemplo: (limón, Liliana, libro, etc.).

La mayoría puede “escribirlas”, por medio de grafías, signos, etc., en una hoja para no olvidarlas, solamente tres de ellos se muestran un poco renuentes para “escribir” y se necesita apoyarlos y alentarlos verbalmente.

Actividad No. 3

- En la calendarización de los días de la semana que visualicen cómo se escribe cada uno de éstos.
- Comparen la longitud de éstos.

Acción de la educadora

- Procurar que los niños reflexionen sobre el hoy, ayer, mañana y observen cuántas letras forman los nombres de los diferentes días, para que descubran cuál es el más largo, más corto, etc.

Materiales utilizados

Calendarización de los días de la semana en forma de tren.

Realización

Diariamente procurar que los niños reflexionen sobre qué día es hoy, que día fue ayer, qué día será mañana, de esta manera irán conociendo los días de la semana, y se les mostrará mediante unas tarjetitas con el nombre escrito en ellas, para que vayan visualizando cómo se escribe cada uno de los días; éstas las iremos colocando en una calendarización en forma de tren, cada día se colocará en un vagón de diferente color.

Luego se les ayudará a descubrir cuántas letras forman cada uno de los días, y los compararemos para que puedan darse cuenta cuál día se escribe con más letras y por lo consiguiente la palabra será más larga y cuál con menos letras (la palabra será más corta). Esto los llevará a conocer la longitud de las palabras escritas.

Evaluación

Al principio los niños confundían los días de la semana, así como los tiempos ayer, hoy y mañana.

Mediante esta actividad cotidiana se van interesando en conocer los días de la semana, puesto que cuando llegan al Jardín de niños ya investigaron con sus papás que día es hoy para poder participar en ella, así como ya van reflexionando sobre los tiempos (ayer, hoy, mañana) puesto que cuando se les pregunta el nombre del día, y ¿Qué día fue ayer?, ya reconocen el nombre de éste, así como qué día será mañana.

También al comparar cómo están escritos los nombres de los días y cuántas letras los conforman pueden descubrir cuál es más largo que, cuál es más corto que, etc. (longitud).

Actividad No. 4

- Interpretar notas periodísticas.

Acción de la educadora

- Propiciar el interés grupal en conocer el significado de notas periodísticas.

Materiales utilizados

Periódicos, recortes de notas periodísticas de interés para los niños.

Realización

Durante el desarrollo de los Proyectos se les marcó que investigaran por ejemplo: ¿qué es el carnaval? y que trajeran recortes y escribieran en ellos el nombre de cada personaje.

Se realizó la actividad en forma satisfactoria, la mayoría trajo los recortes, los observamos y surgió que uno trajo el recorte con letras escritas del diario, para lo que

aproveché el momento para propiciar que se interesaran en conocer el contenido de la nota periodística; se les leyó el mensaje de la nota.

Otra actividad de este tipo surgió después de que la Escuela participó en el “carnaval” de Mérida, les proporcioné la nota del periódico donde mencionaba la participación de los niños del Jardín y se interesaron mucho en conocer lo que decía el recorte.

Evaluación

Los niños se mostraron interesados en conocer las notas periodísticas, sobre todo después de su participación en el “Carnaval de Mérida”, puesto que son situaciones significativas para ellos.

Actividad No. 5

- Descubrir el uso y función del diccionario.
- Elaboren “diccionarios” personales con las palabras nuevas que van conociendo.

Acción de la educadora

- Motivarlos para que se interesen en conocer el significado de palabras desconocidas para ellos.
- Ayudarlos a investigar en el diccionario.
- “Escribir” cada palabra que los niños aprenden y alentarlos para que ellos las escriban de acuerdo con sus posibilidades.

Materiales utilizados

Diccionario, hojas de papel revolución, crayolas, lápices de colores, cartulinas, dibujos, recortes, etc.

Realización

Durante las actividades diarias de los proyectos, así como leer notas periodísticas, procurar que los niños se interesen en conocer el significado de palabras nuevas o desconocidas para ellos.

Se les ayudó a que reflexionen sobre dónde podían investigar dichas palabras, muchos de ellos conocen el diccionario porque tienen hermanos en la primaria, así que mencionaron que en él podíamos buscar el significado de las palabras desconocidas, conseguimos un diccionario y en él investigamos las palabras que no conocían el significado.

Después las anotamos de acuerdo con el orden que fueron surgiendo (una cada vez) en una hoja para no olvidarlas; se llegó al acuerdo grupal que les gustaría elaborar un "diccionario personal" para incrementar el área de biblioteca.

Para esto cada niño "escribió" en una mitad de hoja la palabra desconocida y su significado de acuerdo a sus posibilidades (bolitas, grafías, etc.).

Después recopilaremos todas las palabras investigadas, las encuadernaremos con pasta de cartulina y cada niño decorará su portada con la técnica que desee. (ver anexo 2)

Evaluación

Se motivaron en conocer palabras desconocidas y nuevas para ellos cuando interpretaron notas periodísticas, y después durante las actividades diarias si descubrían alguna palabra nueva se interesaban en investigarlas para incrementar su repertorio.

Les llamó mucho la atención el crear ellos mismos su propio diccionario, el que podrán consultar en el área de biblioteca cada vez que sea necesario.

Actividad No. 6

- Elaboren cuadernos de adivinanzas y trabalenguas.

Acción de la educadora

- Motivarlos a que investiguen con sus papás, hermanos, abuelitos, etc., distintas adivinanzas y trabalenguas.
- Escribir las adivinanzas y trabalenguas que los niños hayan investigado.

Materiales utilizados

Hojas de papel revolución, adivinanzas, trabalenguas, crayolas, plumones, dibujos, recortes, cartulinas, resistol, etc.

Realización

Los niños investigarán en su casa con sus padres, hermanos, abuelitos, etc., las adivinanzas y trabalenguas que ellos conozcan; traerán lo investigado escrito (por sus padres) en una hoja para leerlo durante la mañana de trabajo y que sus demás compañeros conozcan éstas y traten de adivinar y repetir los trabalenguas (jugar con ello).

Después se anotará en el pizarrón las aportaciones de los niños y “escribirán” en una media hoja, así como pondrán dibujos y recortes referentes a la adivinanza o trabalenguas para no olvidarlas.

Se llegó al acuerdo que elaborarán un cuadernillo que contenga éstas para incrementar el “área de biblioteca”, recopilando todas las aportaciones que tengan encuadrándolas con pasta de cartulina, así como decorarla de acuerdo a la creatividad de cada niño. (ver anexo 3)

Evaluación

Los niños están muy motivados para conocer varias adivinanzas y trabalenguas, participan activamente investigando en sus casas, con sus padres, hermanos y familiares cercanos.

Llegan entusiasmados con sus investigaciones queriendo comentarlas para que los demás niños puedan adivinar o repetir los trabalenguas que trajeron; unos hasta los han memorizado para decirlos oralmente y quieren que sean anotados en el pizarrón para que todos los “escriban” en su cuadernillo.

Están interesados en dejar algunos de éstos en el área de biblioteca” para hacer una aportación de esta generación a la siguiente que vendrá.

Actividad No. 7

- Trabajar con el material de actividades y juegos educativos del Preescolar.

Acción de la educadora

- Favorecer el lenguaje oral y escrito, la cooperación en equipo, habilidades de razonamiento matemático, el respeto a las reglas, la curiosidad y creatividad.

Materiales utilizados

Bolsa de materiales de actividades y juegos educativos, compañeros, padres, hermanos y familiares.

Realización

Este material estimula el desarrollo intelectual de los niños, la formación de actitudes favorables al trabajo en grupo (cooperación), la curiosidad, el conocimiento y el aprecio de los recursos naturales; habilidades de razonamiento matemático y los ayuda a ejercitar su expresión oral y a familiarizarse informalmente con la escritura, porque incluyen elementos escritos que son estímulos que lo acercan a conocer los distintos usos y sentidos de la palabra escrita.

Procurar incluir durante las actividades de los Proyectos o en momentos libres el trabajo con este material de apoyo educativo.

En ocasiones se trabajará por equipos, ejemplo: la lotería y la memoria, en la cuales asocia la imagen de un ser o un objeto con su nombre, para que conforme cantan las tarjetas y las buscan en sus tableros van reconociendo nombres y captando semejanzas y diferencias. Así como favorecen la cooperación, lengua oral, conocen reglas y aprenden a respetarlas.

En el caso de las tarjetas con grupos de animales o juguetes, se estimulará la noción de que las cantidades también se representan con signos (números). (ver anexo 4)

Evaluación

Se realizó en forma favorable, al trabajar en equipos hubo algunos que se organizaron y pusieron reglas en forma espontánea y autónoma, otros esperaron el apoyo y guía de la educadora para poder empezar a jugar.

Cuando se trabajó en binas, se formaban por afinidad, lo que ayudó a que se realizara satisfactoriamente el juego.

En ocasiones trabajaban en forma individual, ejemplo: el juego “había una vez” que consta de unas tarjetas con diferentes imágenes, a partir de las cuales los niños tenían que crear una historia, lo que se dificultó un poco, puesto que tuve que estimularlos y apoyarlos verbalmente para que cada uno pudiera expresar sus ideas oralmente.

También se invitó a los padres y familiares a jugar con sus niños en sus ratos libres en su casa, lo que favoreció la convivencia familiar, así como en una ocasión se les invitó a que convivieran con sus hijos en el Jardín de Niños, para lo que hubo una parcial respuesta, puesto que no todos los padres pudieron dedicarle un momento a sus niños.

Sin embargo con los padres que asistieron se logró un buen resultado puesto que le pusieron empeño y entusiasmo al participar con ellos en estas actividades y pudieron demostrar su cariño e interés en la educación de sus pequeños. (ver anexo 4)

Actividad No. 8

- “Etiqueten”, elaboren recetas médicas, mensajes, cartas, letreros, boletos, dinero, etc.

Acción de la educadora

- Procurar que los niños utilicen la lecto-escritura durante las actividades diarias de los Proyectos.

Materiales utilizados

Cartulinas, hojas de papel revolución, crayolas, plumones, sellos, lápices de colores, etc.

Realización

En el nivel Preescolar, se planean las actividades con base en los Proyectos, los cuales como se mencionó anteriormente son una organización de actividades y juegos propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta y responde a las necesidades e intereses de los niños atendiendo a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

A continuación pondré un ejemplo de Proyecto desarrollado en fechas pasadas, en el que se analizan aspectos que favorecen la lecto-escritura en éste nivel educativo.

Nombre del Proyecto: Juguemos a la casita.

Fecha de inicio: 20 de Mayo de 1999.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Juguemos a la casita”

LOGROS Y DIFICULTADES:

CUALES JUEGOS Y ACTIVIDADES DEL PROYECTO SE LOGRARON CON RESULTADOS SATISFACTORIOS? CUALES PRESENTARON MAYOR DIFICULTAD? Y CUALES DE LOS PLANEADOS NO FUE POSIBLE REALIZAR Y POR QUE?

Los juegos y actividades planeadas se realizaron con resultados satisfactorios lo que pude notar por el entusiasmo dedicado por los niños durante éstas.

CUALES FUERON LOS MOMENTOS DE BUSQUEDA Y EXPERIMENTACION QUE MAS ENRIQUECIERON EL PROYECTO?

Cuando ellos mismos eligieron el nombre del Proyecto y el mensaje de la carta para pedir autorización.

CUALES MATERIALES UTILIZADOS POR LOS NIÑOS FUERON DE MAYOR RIQUEZA Y DISFRUTE EN LA REALIZACION DE LOS JUEGOS Y ACT.?

El mobiliario, el de reúso y el humano.

CUALES DE LAS PRINCIPALES CONCLUSIONES DE LOS NIÑOS AL EVALUAR EL PROYECTO?

Que es muy importante la convivencia con nuestros familiares en nuestro hogar.

QUE ASPECTOS IMPORTANTES DE ESTA EVALUACION CONSIDERA QUE DEBEN SER RETOMADOS EN LA REALIZACION DEL SIGUIENTE PROYECTO?

Que los niños reflexionen sobre que lo que ellos hablan se puede escribir.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Juguemos a la casita”

FECHA DE INICIO: 20 de Mayo de 1999

| Previsión General de Juegos y actividades | Previsión General de Recursos Didácticos |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Visitar la casa de un compañero (a). • “Escribir” una carta pidiendo autorización. • Realizar la visita. • Elaborar el mobiliario necesario para jugar a la casita. • Jugar a la casita. | <ul style="list-style-type: none"> • Carta pidiendo autorización, la casa de un compañero, muebles, sillas, mesas, refrigerador, utensilios de cocina, muñecas, etc. |

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Juguemos a la casita"

| LUNES 24 | MARTES 25 | MIERCOLES 26 | JUEVES 27 | VIERNES 28 |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recordar el tema • Intercambio de opiniones • Decidir el mensaje para "escribir" la carta. • Surgieron tres propuestas, escribieron y se eligió la más adecuada por medio de votación. • "Escribir" en una hoja el mensaje de la carta para pedir permiso. • Elegir una para entregársela a la dueña de la casa. • Planear para mañana. | <ul style="list-style-type: none"> • Práctica sobre el tema. • Lluvia de ideas. • Decidir lo que observaremos durante el trayecto, en la visita y cómo se comportarán durante ella. • Escoger cómo nos iremos (por parejas). • Realizar la visita. • Durante ella observar en el camino todo el mat. Escrito (letreros, señales, etc.) y en la visita observar que hay en una casa. • Al regresar comentar lo observado. | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre el tema. • Intercambio de opiniones. • Comentar sobre lo observado en casa de Luz M., lo que más les llamó la atención. • Escribir en una hoja lo que les llamó la atención de la visita. • Decidir cómo jugaremos, dónde lo haremos, etc. • Acts. De música y movs. • Planear p/mañana. | <ul style="list-style-type: none"> • Recordatorio. • Lluvia de ideas. • Preguntar quién será el papá, la mamá, la tía, los hijos, el bebé, etc. • Elegir dónde armaremos la casita. • Acomodar el mobiliario para poder jugar a la casita. • Jugar a la casita intercambiando papeles. • Acts. De Educ. Fis. • Planear próxima clase. | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre el tema. • Lluvia de ideas. • Evaluar el Proyecto comentando que se realizó, que hizo falta por hacer, si les gustó jugar a la casita, etc. • Escuchar las adivinanzas y trabalenguas y tratar de adivinarlas. • Elegir una para escribirla en su cuadercillo. • Planear p/próxima clase. |

OBSERVACIONES:

Bloques favorecidos: Se favoreció ubic., Bloques: Lenguaje oral, Bloques: lengua o., Bloques: lengua o., lecto-escritura y espacio-temporal, lecto- exp. gráf. p. autonomía. autonomía, ubic. E. creatividad, escritura, autonomía. escritura. "juego simbólico". "juego simbólico". temporal. temporal.

ASPECTOS ANALIZADOS DE LA ACTIVIDAD

1.- Oportunidades de desarrollo lingüístico que ofrece la actividad.

Esta actividad nos ofrece muchas oportunidades para el desarrollo lingüístico puesto que al planear, jugar a dramatizar (representar) el juego de la casita, los niños tienen que platicar para tomar acuerdos, dialogar durante el juego, elegir dónde van a jugar, cuál será el mobiliario, etc.

2.- Aspecto particular de la lengua oral y/o escrita que favorece.

La realización de este Proyecto nos ayuda tanto a desarrollar la lengua oral, como se mencionó anteriormente al dialogar y tomar acuerdos, al representar el juego, así como también favorece la lengua escrita cuando “escriben” el mensaje de la carta para solicitar autorización para la visita, así como al observar (visualizar) letreros, señales y todo material escrito durante el trayecto.

3.- Tipo de relaciones entre lenguaje y pensamiento que la actividad promueve.

Los ayuda a desarrollar su pensamiento lógico, por ejemplo: al decidir el mensaje de la carta surgen tres propuestas, las que plasmamos en forma gráfica y de ellas se decide por una sola carta, misma que ellos “escriben” en una hoja. De esta forma pueden darse cuenta que lo que ellos hablan se puede escribir, así como se procurará mostrarles la direccionalidad de las letras; de esta forma ellos irán comprendiendo y reflexionando que las letras dicen algo.

4.- Las relaciones entre usos del lenguaje que demanda la actividad y los usos del lenguaje que el niño hace en la realidad.

Esta actividad favorece el desarrollo del lenguaje, así como la comprensión de los usos de éste en la vida cotidiana.

5.- Las participaciones que la actividad asigna al niño, al grupo y maestro.

El desarrollo de este proyecto brinda las oportunidades de interacción maestro-alumno-alumno, puesto que permite una comunicación constante, tanto al planear, al decidir varios aspectos del juego y al representar el juego de la casita.

6.- Algunos usos posibles de lo que el niño aprende a partir de la actividad.

Este proyecto nos permite favorecer diferentes bloques de desarrollo en el niño, por ejemplo:

- LENGUA ORAL. (al planear, decidir, tomar acuerdos, realizar, etc.).
- LENGUA ESCRITA. (al “escribir” el mensaje de la carta, cuando reflexionan que lo que se habla puede escribir y observar la direccionalidad).
- FAVORECE LAS ARTES GRAFICAS Y PLASTICAS.(coordinación motriz fina al “escribir”, gruesa al pintar con vinilicas las cajas, pegar, armar, etc.).
- SU AUTONOMIA. (al elegir el mensaje de la carta, los diálogos, el mobiliario, quiénes serán los personajes y representarlos, dónde van a jugar, etc.).
- COOPERACION Y PARTICIPACION. (al trabajar en equipos para elaborar el mobiliario de la casa, al armar la casita con mesas y sillas de salón).

- CREATIVIDAD. (elaborar los muebles para la casita y elegir ellos mismos el material y técnicas adecuadas para ello).

Conclusiones

CONCLUSIONES

Los docentes de Educación Preescolar debemos involucrarnos en el conocimiento del proceso de la adquisición de la lecto-escritura, constituyéndonos como elementos facilitadores de experiencias propicias para el acceso del niño a la lengua escrita.

Tomando siempre en cuenta que el momento para iniciar el acercamiento al sistema de escritura será diferente para cada grupo escolar específico, ya que dependerá no sólo de su edad cronológica, sino de los procesos de desarrollo integral, de su maduración neuromotora y de las oportunidades que haya tenido para interactuar con diversos portadores de texto, así como de las actitudes de los adultos alfabetizados que los rodean.

La trascendente función de una educadora, es que a través de las actividades cotidianas lleve a los niños hacia la reflexión para que descubra el uso y función de la lengua escrita, brindando bases sólidas que les faciliten el aprendizaje de esta importante herramienta del saber. Permitiendo disfrutar de los preescolares del momento de vida que les corresponde, desarrollando a través de los juegos y actividades que se realizan en el Jardín de Niños todos los conocimientos, actitudes y valores, que les permitirán acceder a la lecto-escritura con sentido y significado, disfrutando de este aprendizaje en función de la comunicación humana.

El desarrollo de este trabajo ha permitido incrementar la calidad profesional de mi labor docente a través de los sustentos teóricos, metodológicos y prácticos que he tenido oportunidad de confrontar.

La Propuesta Pedagógica presentada, es una alternativa para que otros docentes tengan una visión más amplia y concreta con respecto a cómo favorecer el proceso de Lecto-escritura en educación Preescolar.

El desarrollo y concretización de las estrategias metodológico-didácticas aquí propuestas, me ha permitido contemplar en toda su esplendor al niño como un ser integral, en pleno desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz, inmerso en el contexto social en el que se halla expuesto.

Las experiencias vividas en la realización de este trabajo han sido significativas y enriquecedoras tanto para los niños como para mí. Puesto que las estrategias permitieron que los niños accedieran a este proceso en forma de juegos, proyectos de su interés, investigaciones, cuentos, etc.

Asimismo propició el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, percibiendo la función comunicativa de ambas competencias.

Ha sido la confrontación en la práctica docente, con los niños, la que me ha permitido evidenciar las conceptualizaciones de la adquisición del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la interrelación de los participantes en el hecho educativo.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica ha significado un reto a vencer en el desarrollo profesional y personal, en ella se han conjugado los elementos teóricos y metodológicos que adquirimos como parte de nuestra formación en la Universidad Pedagógica Nacional.

El paso por la misma ha dejado una honda huella en mi persona, ya que me permitió revalorar y reconceptualizar el significado de la práctica docente.

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

DELVAL J., Crecer y pensar, 1983

FERREIRO E., TEBEROSKY A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 1979. P. 32

FERREIRO E., El proceso de alfabetización, 1990. P.70

GUAJARDO HORACIO, Teoría de la comunicación social. Ed. Gernika. México, 1986. P. 30

MENDOZA MENDOZA, MARIA, El lenguaje escrito en el nivel Preescolar ¿enseñanza o aprendizaje? En antología del XVIII. Foro de Educ. preescolar, Morelia, Michoacán. 1992. P.68

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología.

----- RICHMOND, P.G. Algunos conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología de J. Piaget. Teorías del aprendizaje p. 217

----- STOBIN, DAN I. Cómo contribuir a la construcción de la lengua escrita en los niños. En contenidos de aprendizaje p. 140

----- TABA, HILDA. Elaboración del currículo, Grupo escolar p. 129

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Preescolar, México, 1997

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y escrito en el nivel Preescolar, México 1989, p.22

----- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Mayo 1993.

Anexos

Libat

Limóh

Lilí

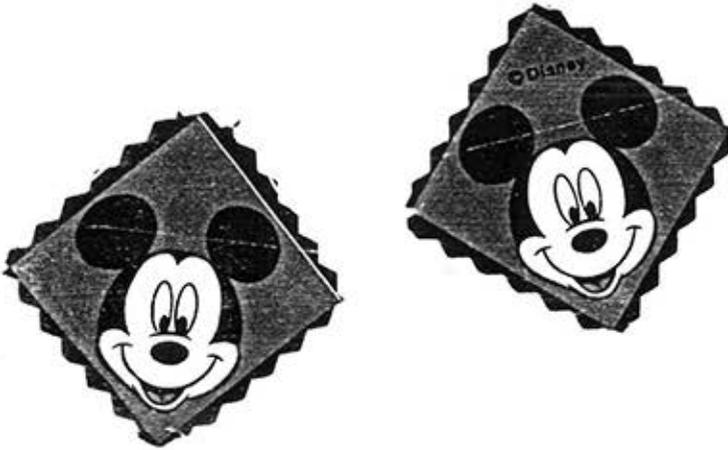
Lilwáwa

Libt

LISTADO DE PALABRAS QUE COMIENZAN CON UNA MISMA SILABA
(NIVEL PRESILABICO " ESCRITURA DE CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO
VARIABLE ").



Adivinanzas
505





PADRES DE FAMILIA Y NIÑOS UTILIZANDO EL MATERIAL DE JUEGOS Y
ACTIVIDADES EDUCATIVAS



JUGANDO A LA LOTERIA Y AL MEMORAMA

Podemos

ir a

sucasa.

ANDREA

ANEXO No. 5

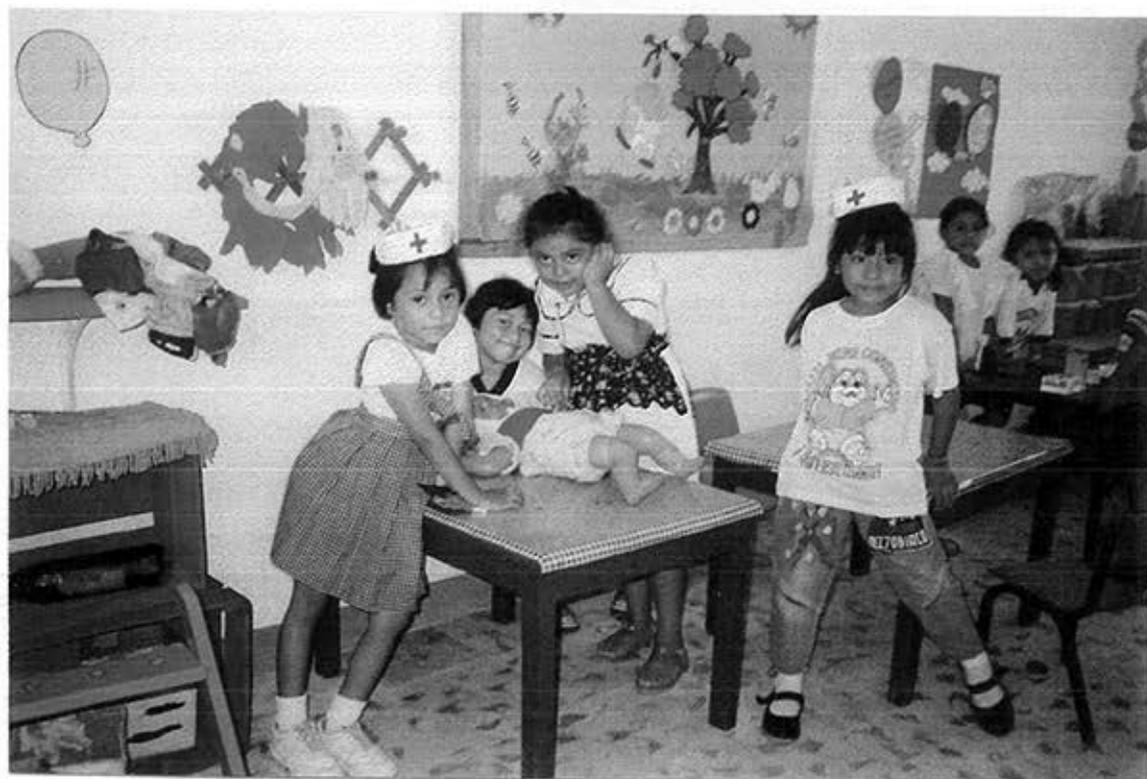
CARTA SOLICITANDO LA AUTORIZACION DE LA DUEÑA DE LA CASA PARA
LA VISITA

PROYECTO: " JUGUEMOS A LA CASITA "



LOS NIÑOS DEL 3o.A REPRESENTANDO LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS
DE LA CASA

PROYECTO: " JUGUEMOS AL DOCTOR "



JUEGO SIMBOLICO DEL DOCTOR



LOS ENFERMOS RECOGIENDO SUS MEDICAMENTOS EN LA FARMACIA