

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD D.F. SUR 097

✓ TECNICAS Y ESTRATEGIAS LECTORAS PARA QUE LOS ALUMNOS, EN SEXTO  
GRADO, COMPRENDAN, REFLEXIONEN Y CRITIQUEN LO QUE LEEN"

PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA PRESENTADO POR EL C. ARMANDO -  
CARLOS REYES GUTIERREZ, PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION.

OCTUBRE DE 1999.

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION**

Coyoacán D.F., a 14 de octubre de 1999.



**C. PROFR.  
ARMANDO CARLOS REYES GUTIERREZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Proyecto de Intervención Pedagógica titulado: **“TECNICAS Y ESTRATEGIAS LECTORAS PARA QUE LOS ALUMNOS, EN SEXTO GRADO, COMPRENDAN, REFLEXIONEN Y CRITIQUEN LO QUE LEEN”** presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentados ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**S. R. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097  
D. F. SUR**

## INDICE

INTRODUCCION .....	3
<b>1. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO</b>	
1.1. Contextualización.....	4
1.2. Evaluación de la práctica docente propia.....	9
1.3. Elementos de la teoría que apoyan la comprensión del problema.....	11
1.4. Metodología.....	19
1.5. Diagnóstico del problema.....	20
<b>2. PLANTEAMIENTO O DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
2.1. El problema (delimitación).....	24
2.2. Formulación del problema.....	25
2.3. Objetivos.....	26
2.4. Tipo de proyecto.....	27
<b>3. ALTERNATIVA DE INNOVACION</b>	
3.1. Fundamentación.....	29
3.2. Supuestos.....	37
3.3. Propósitos.....	37
3.4. Plan de acción.....	38
3.5. Viabilidad.....	50
3.6. Seguimiento y evaluación.....	50
3.7. Conclusiones.....	55
4. ANEXOS.....	58
5. BIBLIOGRAFIA.....	85

## INTRODUCCION

Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto. Si bien la principal causa de los problemas lectores estriba en la adquisición del código alfabético, muchos niños decodifican adecuadamente pero no llegan a extraer el significado de los textos que leen, en otras palabras no comprenden lo que leen. Este problema, ante la falsa creencia de muchos maestros, de que los alumnos lo superarán en los grados subsecuentes tiende a ahondarse, tiende a agravarse, y sin lugar a dudas, a partir de aquí se originan muchos más problemas que en ocasiones terminan en fracasos escolares, por ello, mi interés por abordar el tema de la falta de comprensión lectora y la alternativa de innovación para los docentes en práctica. Este proyecto representa una oportunidad de superación para quien lo quiera poner en práctica.

En la primera parte del proyecto se presenta el diagnóstico pedagógico, en el cual se pronostican causas probables que ocasionan algún problema. De igual manera se presenta el contexto, se evalúa la práctica cotidiana, se presentan los elementos teóricos que habrán de sustentar a la alternativa de innovación. Como una segunda parte tenemos el planteamiento o definición del objeto de estudio, presentando el problema (delimitación) y el tipo de proyecto que en esta ocasión es de "Intervención pedagógica". En la tercera parte encontramos la alternativa de innovación en la cual se hace mención a; la fundamentación, los supuestos, propósitos, plan de acción, viabilidad, seguimiento y evaluación. Se presentan los anexos y la bibliografía.

## 1. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

### 1.1. Contexto Escolar.

La delimitación de todo estudio, comprende sin lugar a dudas, uno de los más importantes, pues permite ubicar en un contexto real el problema motivo de estudio para estar en condiciones de ubicar la teoría con la práctica, evitando así confusiones tanto de tiempo o espacio. En esta ocasión el Estado de México es el marco Geográfico en el que se habrá de desarrollar el presente trabajo de investigación, sin embargo es necesario delimitar aún más este espacio para ser más concretos en la investigación. La división política del Estado está compuesta por 122 Municipios, uno de ellos es el de Ciudad Nezahualcóyotl, del cual hablaremos más adelante, por ahora hacemos referencia a él por tratarse del espacio Geográfico en el cual se inserta la Colonia Reforma, en esta Colonia se ubica la Escuela Primaria Oficial "Lic. Adolfo López Mateos" Turno Matutino, en esta Escuela se llevó a cabo el presente trabajo de investigación.

#### Histórico:

Nezahualcóyotl es uno de los 122 Municipios que conforman el Estado de México, el nombre se compone, en Nahuatl, de nezahualo, ayunar, y de cóyotl, coyote, que significa "coyote ayunando".

Con una superficie de 63,44 km cuadrados, la altitud de la cabecera del municipio alcanza 2,240 m.sn.m. Su clima se clasifica como templado subhúmedo. Colinda al Norte con Ecatepec, al Sur con el Distrito Federal y la Paz, al Este con Texcoco y Chimalhuacán y al Oeste con el D. F. Para 1990 se registró una población de 1,256,115 habitantes, con un

incremento anual a partir de 1980 del 8.74 % (1). En su estructura ocupacional refleja una significativa incorporación de las mujeres al trabajo remunerado. Destaca asimismo una alta proporción de estudiantes, de donde se deduce una significativa permanencia de la población joven en el sistema educativo.

#### Económico

Destaca el comercio, que genera 53.08 % de la ocupación total del municipio, a la fecha se puede observar gran cantidad de empresas privadas, así como tiendas comerciales, talleres, etc. De acuerdo con la información del censo económico de 1988, se encontraban operando a esa fecha 23,070 unidades económicas en el Municipio, sin embargo, dicha información no incluye los sectores agrícolas, de servicios financieros y gubernamentales. Se puede observar que no existen tierras dedicadas a actividades agropecuarias o forestales.

#### Político

El Municipio ha vivido un cambio constante, si es bien cierto que hasta el año próximo pasado (1998) estuvo gobernado y administrado por el PRI, también es cierto que Nezahualcóyotl, ha pasado de ser un pueblo tercermundista a un pueblo en constante progreso, hasta el grado de convertirse y verse elevado al rango de Ciudad, sin embargo los cambios se están dando. Por ejemplo en materia política se está dando paso a un proceso democrático en las elecciones y muestra de ello se pudo observar en las elecciones para presidente municipal, en las cuales ya no surtió efecto el dedaso, se tuvo que recurrir a la voluntad del pueblo para que el actual Presidente esté en el poder, sin importar que sea de extracción perredista.

(1) PANORAMICA, Socioeconómica. Estado de México. Pp-304

### Sociocultural:

La revolución urbana en este Municipio alcanzó sus máximos logros hacia los 80's, con el surgimiento de una ciudad heterogénea, con pobladores de casi todos los estados de la República Mexicana. En décadas anteriores las condiciones de vida eran casi inhumanas, algunas familias comenzaron a poblar estas tierras en espacios de tierra reducidos y construcciones con lámina, madera y cartón de rehuso, sus necesidades eran muchas; falta de agua potable, luz, drenaje, transporte, escuelas, etc.

A través de los años la gente comenzó a construir, no solo lo material, día a día fue encontrando una identidad; propiciaron sus propias costumbres, y dieron origen a una nueva cultura, que si bien es cierto que estuvo llena de rasgos particulares que la gente venía arrastrando de sus lugares natales, pronto lograron hacer una combinación casi perfecta y se fueron identificando con lo que era su nueva patria chica, su gente, sus costumbres, su nueva cultura. De esta forma surgieron festejos como; el doce de diciembre, Jueves de Corpus, San José, El carmen, etc., actividades culturales, sociales y religiosas muy a su manera.

Actualmente podemos observar construcciones de grandes templos religiosos, grandes monumentos históricos, las avenidas que hace tiempo eran intransitables ahora completamente pavimentadas, existen además grandes bibliotecas, escuelas en todos sus niveles, estadios deportivos (mundialistas). Los medios de comunicación responden a las demandas de la comunidad; podemos hablar desde la circulación de periódicos nacionales hasta de los de edición local. La casa de la cultura ofrece actividades para hombres,

mujeres, niños, adultos, y ancianos, lo que les permite emplear el tiempo de manera provechosa. El transporte atiende en un 100% a la población que lo demanda, inclusive la oferta rebasa, en ocasiones, las necesidades de los usuarios. Existen un sinnúmero de bibliotecas y librerías, lo que ha permitido un gran apoyo a los planes educativos del Estado de México, del Municipio y sobre todo de cada una de las comunidades que lo conforman.

#### Educación:

La educación ha sido propósito fundamental de autoridades, llámense locales o estatales, en los niveles de educación básica, y particularmente en primaria y secundaria, se revela el hecho de que si en 1980 una cifra equivalente a 24% de los niños entre los 6 y 14 años no asistían a la escuela, en 1990 solo el 5.19 % se encontraba en esta situación. En la población de 15 años o más el analfabetismo se redujo de 7.71 % a 5.3%. Es importante señalar la existencia también de escuelas preparatorias, normales, técnicas, Un Tecnológico a nivel Profesional ( UTN). La demanda educativa se cubre en un 100%.(2)

Hablaremos un poco de la estructura de los servicios educativos en términos generales y se particularizará en el caso de la comunidad donde se lleva a cabo la presente investigación. El subsistema Educativo Estatal se rige por una Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, a través de la Dirección General de Educación, Jefaturas de los diferentes Departamentos, una Coordinación Regional y la Supervisión Escolar. La Zona

---

(2) PANORAMICA, Socioeconómica. Op. Cit. P.4



Escolar No. 17 se encuentra ubicada en la Col. Reforma y su radio de acción comprenden tres colonias; La Esperanza, La Reforma, La Loma Bonita, y la Nueva Santa Martha. Se atiende a 13 escuelas oficiales y tres incorporadas. La Escuela Primaria Oficial "Lic. Adolfo López Mateos", Turno Matutino se encuentra ubicada en Oriente 8 y Norte 1 S/N en la Col. Reforma (ver anexo No.1). Esta Escuela cuenta con edificio propio de construcción modernista, a la fecha ofrece el servicio a través de 31 grupos de primero a sexto grado, lo que implica una plantilla de 31 docentes y dos directivos. Su matrícula asciende, regularmente, a los 1200 alumnos distribuidos de la siguiente manera; 6 grupos de primero, 5 de segundo, 5 de tercero, 5 de cuarto, 5 de quinto y 5 de sexto. La escuela cuenta con todos los servicios y recursos para ofrecer de manera eficiente el servicio. Esto gracias a que, como ya dijimos, el Municipio ha dejado olvidados sus peores momentos y se ha convertido en un lugar de trabajo y progreso. La población en esta comunidad es, al igual que en las demás, heterogénea por su procedencia, sin embargo ha logrado una identidad y su propia cultura. Esto ha permitido que la gente se organice para cualquier tipo de actividad y logre sus objetivos.

Para la realización de la investigación se está considerando seis grupos de sexto grado; cuatro del turno matutino y dos del vespertino. Estos grupos son atendidos por Docentes con Categoría de Titulados (de acuerdo al Escalafón Estatal), cuatro de ellos con Normal Superior y dos con Normal Elemental; los seis cuentan con una antigüedad entre los 15 y 20 años. Los grupos tiene una matrícula entre los 40 y 45 alumnos cada uno.

Los alumnos provienen, en su mayoría, de familias de la clase obrera "proletariada" (3)

---

(3) GOMEZJARA, Francisco A. Sociología. 26 Edición. Edit. Porrúa, Méx., D.F. 1996 p312

La ocupación de sus padres se encuentra distribuída de la siguiente manera;

- \* Profesionales 35 %
- \* Comerciantes 27 %
- \* Obreros 30 %
- \* Desempleados 8 %

El 96 % de los padres de familia de los alumnos saben leer y escribir, el 85 % tienen casa propia y el 35 % tienen automóvil, en el 98 % de los hogares existe, por lo menos, un radio y/o un televisor. Como se puede observar las condiciones contextuales parecen favorables para el desarrollo de las actividades educativas el interior de cualquier escuela de esta comunidad. Sin embargo se pudo comprobar que únicamente el 22% de los alumnos cuenta en su hogar con un espacio apropiado para estudiar y solo un 12 % cuenta con una cierta cantidad de libros que podrían ser considerados como una pequeña biblioteca.

#### 1.2. Evaluación de la práctica docente propia.

No se puede actuar con eficacia y coherencia en función de unos determinados objetivos que se desean conseguir, si no se tiene cierto conocimiento previo de la realidad sobre la que se va a actuar.

Aun cuando en el área de Español se pretende que el aprendizaje de la lengua responda a un enfoque funcional y comunicativo, no siempre resulta de esta manera. Por

tal razón nos enfrentamos a un problema que encierra tradiciones añejas y actitudes pasivas por parte de quien orienta el aprendizaje de los niños. He podido observar en el transcurso de los últimos 10 ciclos escolares anteriores que al interior de las aulas se siguen reproduciendo paradigmas estructuralistas en la enseñanza de la lengua a través de prácticas poco funcionales llenas de tedio y propósitos muy poco definidos. Me he dado cuenta que la práctica educativa sigue manteniendo un modelo de maestro informante y un alumno receptor, descuidando con ello la riqueza del potencial que tiene el alumno, tanto desde el punto de vista lingüístico, como de conocimiento en general. El resultado de ello es la generación de prácticas que hacen que no se promueva el ejercicio lingüístico espontáneo necesario para mejorar la competencia comunicativa. Se ha observado, también, la influencia de factores sociales tales como; desnutrición, dificultades económicas, perturbaciones emocionales, etc., sin embargo la evidencia más frecuente radica en la imposición de métodos de enseñanza anquilosados que traen como consecuencia que se pierda el verdadero y auténtico valor del aprendizaje y dominio de la expresión oral y escrita. Al visitar algunos grupos de niños en diferentes escuelas de la zona donde laboro, me he podido percatar de las grandes carencias técnicas de los maestros sobre la práctica de la lectura. Se observa como la lectura es empleada como recursos de castigo o en su defecto para cubrir un programa oficial, solo en tiempo, que además es desatendido en su esencia, ya que les cuesta trabajo interpretarlo. Algo que me ha llamado la atención es la necesidad de las autoridades educativas, en este caso del Estado de México, por alentar y desarrollar los concursos internos de escuela y de zona, mismos que permiten seleccionar a un alumno triunfador, descuidando por mucho tiempo al resto de los niños. Ahora bien esto con relación a las autoridades educativas; pero lo que más preocupa es la

actitud de los docentes los cuales se encantan con este tipo de prácticas elitistas, sin intentar un cambio de actitud que beneficie a todos los niños y no a uno solo. Motivos sobran para tratar esta situación, sin embargo lo más preocupante resulta ser la indiferencia de los docentes y personal directivo, hacia la práctica de la lectura, por esta razón siento la necesidad de retomar el tema y elaborar una propuesta de intervención pedagógica que ayude a los docentes a practicar la lectura con más dinamismo y sobre todo para darle un enfoque funcional y comunicativo, a través del logro de la comprensión, crítica y reflexión de lo leído.

### 1.3. Elementos de la teoría que apoyan la comprensión del problema.

Se cree que la actividad constructivista en el ser humano se da cuando éste manipula, descubre, inventa y explora, pero no sólo en esos momentos construye. Es activo también cuando escucha, lee, escribe, recibe explicaciones, etc.

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. Los educadores no debemos olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído.

“ La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que debe tomar en cuenta, cuando menos, cuatro aspectos básicos (interpretar, retener, organizar, valorar), cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes” (4):

---

(4) SANCHEZ, Benjamín. Lectura, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1991. Pp 22-23.

El cobrar conciencia sobre la importancia de la lectura es tan necesario como cobrar conciencia sobre la complejidad de su enseñanza-aprendizaje.

El acto lector incluye procesos como los siguientes:

- \* Reconocimiento visual de los símbolos.
- \* Integración de los símbolos en palabras.
- \* Asociación de las palabras con sus significados.
- \* Comparación de lo leído con nuestras propias ideas para aceptarlo o rechazarlo.
- \* Aplicación de lo aceptado a la diaria acción.

Para Ausubel (5) aprender es sinónimo de comprender, por ello, lo que se comprende será lo que se aprenderá y recordará mejor porque se quedará integrado en nuestra estructura (6) de conocimientos. Insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como afectivo y sobre los conocimientos previos que posee el alumno, su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto.

(5)Educativa, Revista de la SECYBS. Teorías que sustentan el Plan y Programa 93. Año 5. Edo. De Méx. Septiembre de 1997 p 11.

(6) Conjunto de hechos, definiciones, proposiciones, etc., almacenadas de una manera organizada, estable y clara.

Para el Profesor es importante conocer las representaciones (7) que poseen los alumnos sobre lo que se va a enseñar y analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que lo lleva a dar la respuesta.

La teoría de Ausubel ha utilizado el método de mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede ser un método adecuado y eficaz de producir aprendizaje siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Aprendizaje significativo (8) es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico. El aprendizaje significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto (saberes, creencias, costumbres,

---

(7) Estructura cognoscitiva- Conjunto organizado de ideas preexistentes respecto al nuevo aprendizaje; permite entonces que el conocimiento anterior, general y estable, pueda avanzar.

EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Op. Cit. P 15

(8) Aprendizaje significativo es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico. El aprendizaje significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto, con lo que se va a aprender de manera sustancial no arbitraria.

EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Op. Cit. P. 9

etc.) con los que se va a aprender de manera sustancial, no arbitraria.

Para que se de el aprendizaje significativo, Ausubel refiere estas condiciones:

1) Que el alumno manifieste disposición:

Que haya una actitud o una tendencia favorable (disponibilidad) para aprender significativamente, sin la cual a nadie se le puede obligar a que aprenda si no quiere. Aquí el profesor juega un papel fundamental, puede saber aprovechar cada evento, acontecimiento, etc., que despierte interés en los niños y los motive.

En el proceso de aprendizaje significativo, cuenta mucho el factor motivacional de aquí la importancia que juega el maestro para lograr que los alumnos se interesen en los nuevos aprendizajes. Esto significa crear las mejores condiciones antes de iniciar alguna actividad:

- \* Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- \* Crear un ambiente de gran entusiasmo por lo que se aprenderá.
- \* Mostrar la relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido.
- \* Crear en los alumnos expectativas relacionadas con sus intereses mediatos e inmediatos hasta donde sea posible.
  
- \* Mostrar aspectos positivos y los logros por obtener con el nuevo conocimiento.

Para esto el maestro debe valerse de recursos didácticos y pedagógicos adecuados.

Las características del aprendizaje significativo son; la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y además, puede ser utilizado al abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.

Según Ausubel “La memoria comprensiva es absolutamente imprescindible porque el aprendizaje significativo es un ingrediente esencial en el aprendizaje escolar “ (9).

#### 1.3.1. La adquisición del lenguaje.

En el aprendizaje autónomo, no intencional ni sistemático del lenguaje (informal), desempeña un papel primordial la imitación, pues si, en un principio, el niño crea su propio lenguaje muy pronto lo reemplazará por el de los adultos que lo rodean.

#### 1.3.2. Alcances de la enseñanza del lenguaje.

Esta enseñanza comprende, en primer lugar, el enriquecimiento del vocabulario y la corrección del ya adquirido. No hay que confundir el lenguaje con el pensamiento ni las palabras con las ideas, las palabras son símbolos de las ideas, por lo tanto no adquieren

---

(9) EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Op. Cit. P.



interpretación, memorización, valoración y ordenación de lo leído.

### 1.3.3. Factores que influyen en las dificultades de comprensión lectora.

En la ejecución de la lectura hábil concurren una serie de operaciones, que se denominan específicas, que tienen su arranque en el análisis visual de los estímulos escritos. Estas operaciones, que se dirigen al reconocimiento de las palabras, aunque son necesarias, no son suficientes para asegurar que la comprensión se produzca. De hecho, si el lector no puede almacenar la información del texto, no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no extrae la información esencial o no puede conectar la información que ya tiene con la nueva que le proporciona el texto, la comprensión fallará y, por supuesto, experimentará dificultades para lograr una lectura eficaz. Dicho de otra manera, para leer adecuadamente es necesario el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que forman un conglomerado de factores muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de alguno de ellos, pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados y se producen claros solapamientos. Algunas causas pueden ser:

- A) Deficiencia en la codificación.
- B) Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- C) Pobreza de vocabulario
- D) Escasos conocimientos previos.

- E) Problemas de memoria.
- F) Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- G) Escaso control de la comprensión.
- H) Baja auto estima.
- I) Escaso interés en la tarea.

#### 1.3.4. Cómo mejorar la comprensión lectora.

La mejora de la comprensión lectora se puede abordar desde tres perspectivas distintas. La primera se dirige a mejorar los materiales de lectura; las características que deben cumplir los textos para facilitar su comprensión (por ejemplo, una estructura coherente, jerarquización adecuada de las ideas, tipo de señales utilizadas, presencia de gráficos y dibujos, inclusión de una introducción inicial y un resumen final, condiciones del epigrafiado, etc. ). La segunda consiste en entrenar a los niños en una serie de técnicas externas, las tradicionales técnicas de estudio, que permiten mejorar la comprensión aplicándolas después de la lectura ( subrayar, resumir, esquematizar, etc.). Finalmente se deben mejorar las estrategias de lectura que operan mientras se lee, como son el hacerse preguntas, detectar anomalías o relacionar la información nueva con la que ya se tiene, es decir, actividades que son realizadas internamente por el sujeto durante la lectura. (11)

---

(11) DEFIOR, Cítoles Silvia. Las dificultades de aprendizaje, un enfoque cognitivo. Colección, Educación para la diversidad. Ediciones Aljibe, S.L., 1996.

#### 1.4. Metodología.

##### A) Elección del tipo de proyecto apropiado: (12)

\* Problematicación; -Diagnóstico de la problemática docente.

- Planteamiento del problema
- Elección del proyecto.

##### B) Elaboración de la alternativa de innovación:

- Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes.
- Estrategia de trabajo:
- Plan para la puesta en la práctica de la alternativa y su evaluación.

##### C) Aplicación y evaluación de la alternativa:

- Puesta en práctica del plan elaborado.
- Formas para el registro y sistematización de la información.
- Interpretación de la información y reporte de resultados.

##### D) Elaboración de la propuesta de innovación:

- Contratación del problema, de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la evaluación de la alternativa.

##### E) Formalización de la propuesta de innovación:

(12) HACIA LA INNOVACION, Antología Básica. Lic. En Educación, Plan 94. UPN p 7

- Elaboración del documento final.

1.5. Diagnóstico del problema:

Todos conocemos, y más que nadie los maestros, las dificultades inherentes a la adquisición del lenguaje oral; también sabemos que esta travesía- tantas veces frustrante- por el universo de la lectura suele conducir al fracaso escolar y el fracaso se traduce en altos índices de analfabetismo.

En la mayoría de los casos, el fracaso escolar – el alto índice de desertores del sistema educativo- es inseparable del fracaso en la transmisión de las normas lingüísticas básicas. Sin el dominio de las técnicas de la lecto escritura es imposible incorporar los principales contenidos elementales del saber escolar, ya no se diga de la adquisición de habilidades sobresalientes que permitan al alumno el logro de una capacidad comunicativa sobresaliente.

Después de haber interpretado los resultados del cuestionario aplicado a docentes (ver anexo 2) que atienden sexto grado en la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos”, nos podemos dar cuenta que la antigüedad se encuentra en un promedio entre los 15 y 20 años de servicio, sin embargo este factor no influye positivamente en el desempeño de sus labores ya que se muestran apáticos a las propuestas innovadoras. Esto se pudo comprobar al analizar los resultados de la encuesta que se les aplicó, a través de la cual se pudo notar

su escaso interés por la actividad lectora en ellos mismos y la de sus alumnos; en pocas palabras “ no leen”.

En la práctica, las privaciones culturales que los maestros acarrean como herencia de la marginación social y económica que se viven, se convierten en destino. Como se puede observar en sus respuestas, expresan claramente su apatía por buscar formas que les permita ser innovadores. Muchos de ellos celebran el acto de leer y, muchos como es natural, el hecho de leer a secas. Desgraciadamente este problema lo trasladan a las aulas al afirmar que “si el gobierno hace como que les paga, ellos hacen que trabajan”, por este motivo es difícil que dediquen un tiempo a su planeación y la investigación para mejorar su práctica cotidiana. De los seis profesores encuestados solo uno afirmó que trabaja por gusto y cinco de ellos lo hacen por necesidad. Además se pudo observar que por razones de cumplimiento le dan mayor importancia al aspecto informativo en la enseñanza de sus alumnos.

Se pudo notar que ninguno de los seis docentes le da la importancia que requiere la lectura de comprensión y ni siquiera se practica con esa finalidad. Es notable también la carencia de técnicas para practicarla y como consecuencia es practicada como actividad de relleno y en ocasiones como castigo. Al parecer existe confusión entre los fines de la práctica de la lectura, ya que cuatro profesores afirmaron que saben leer y reproducir el mensaje de un texto y que además la lectura representa un recurso educativo para lograr que sus alumnos sean autodidactas, aunque la realidad es que la practican con fines estadísticos y para los concursos.

Al contestar que el aspecto informativo les resulta más importante podemos afirmar que existen prácticas educativas tradicionalistas, que solo les permiten convertir a sus alumnos en receptores de la información carentes del hábito lector.

¿ A partir de qué condiciones – técnicas, culturales, escolares, familiares- se lee?. De esto algo sabemos- y las respuestas de los alumnos lo confirman- : los niños de los sectores populares leen por obligación; se obligan a leer por que es preciso integrar las normas lingüísticas establecidas si se pretende contar con mínimas posibilidades de movilidad y ascenso social. En el caso de un número considerable de niños de las escuelas públicas, esa movilidad se restringe a asegurar las condiciones elementales de sobrevivencia material. Por esta sencilla razón, para ellos leer por obligación es lo primero que marca su acercamiento a los libros. Y los libros son los libros de texto. Por la misma razón, leer – como se deduce de la mayoría de las respuestas- es un acto profundamente vinculado a las concepciones de la lectura instrumental: se trata de dominar la técnica aunque sea en detrimento del sentido.

El deber ser de la lectura, como obligación escolar y como ideología, está presente en muchas respuestas. En este sentido, las rutinas y disciplinas de la escuela hablan por los alumnos quienes son sometidos a una constante reproducción memorística y mecanizada de textos.

Leer para los alumnos es rendir cuentas a los maestros, demostrar y exhibir un cierto rendimiento en el proceso de aprendizaje o probar que se aprovecha el tiempo libre.

Las respuestas de los alumnos a través de los cuestionarios que les fueron aplicados (ver anexo 3) confirman nuestras afirmaciones respecto a las causas de la falta de comprensión lectora en los alumnos. Un 80% de ellos afirmó que el maestro es quien dicta las actividades a realizar, entre ellas la lectura; páginas a leer, tono, volumen, tiempo, etc., de esta manera nos damos cuenta que no resulta significativo el aprendizaje de los alumnos. En su mayoría está demostrado que solo un 9% de los alumnos aplican en su vida diaria lo que aprenden en la escuela. Los alumnos desconocen las técnicas lectoras existentes; un 85 % de los encuestados manifestó que leen únicamente cuando alguien se los solicita, siendo la mayoría de las veces lectura coral. Con relación al uso del diccionario nos pudimos dar cuenta de las grandes deficiencias y/o falta de habilidad para su manejo, encontrando como causa principal de este problema la falta de esta herramienta ya sea en el salón de clases o en el hogares de los alumnos. Con estos problemas está claro que en los grupos y docentes encuestados la lectura ocupa un tercer lugar y muestra de ello es la forma en que se practica la cual no pasa de la copia fiel de párrafos con previo subrayado.

Para concluir podemos afirmar que el alumno no comprende, únicamente se concreta a realizar copias fieles de párrafos extensos, o en caso contrario los aprende de memoria para reproducirlos oralmente. Por lo que toca a los docentes nos dimos cuenta que desconocen la existencia de técnicas para hacer más dinámica la lectura con sus alumnos y la que ellos mismos practican aunque sea esporádicamente.

162338

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA O DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

### 2.1. El problema:

“ El planteamiento del problema es un proceso mediante el cual se fracciona la realidad en la mente a fin de dirigir la atención hacia una parte específica de la misma “ (1).

La falta de aplicación de técnicas lectoras por parte del profesor de grupo trae como consecuencia que el alumno lea sin comprender y lo que es peor aún que no sea capaz de reflexionar y emitir un juicio crítico sobre el mensaje de lo que leyó.

Esto desde luego, trae consigo una serie de limitaciones de comprensión general del contenido tanto en tiempo, espacio y perspectiva que en el nivel pasa desapercibido. Resulta común que el alumno (en este caso nos referimos al que cursa el sexto grado) encuentre gran dificultad en el momento de resolver un examen escrito, del cual, muchas veces, no interpreta correctamente las indicaciones lo que trae como consecuencia que lo conteste equivocadamente. De igual manera nos damos cuenta de la dificultad que representa para el alumno el expresarse con propiedad, esto como consecuencia de la comprensión errónea de significados que imprime a su vocabulario, que además, resulta, en la mayoría de los casos, muy limitado.

---

( 1) ROJAS, Soriano Raúl. Métodos para la Investigación Social. 2ª. Edición. Edit. Folios, Méx. D.F. 1984



Hay una realidad que, como maestros, no debemos perder de vista. Se trata de que los alumnos no obtienen en los primeros grados una sólida formación lectora suelen fracasar al cursar la educación media, media superior y superior, o en el mejor de los casos, solo obtienen un éxito mediocre. Ello se debe a que en éstos niveles educativos los programas se desarrollan esencialmente con base en la lectura.

Para alumno y maestro la carencia del hábito lector y/o falta de técnicas para hacerlo, los priva, también, de estar actualizados en el presente, de reflexión sobre el pasado y de proyección hacia el futuro. Lo anterior es el resultado de simular sobre el acto lector, el alumno lee sin leer, comprende sin comprender, y por supuesto, cae en el desconsuelo de no saber leer, haciéndolo rechazar la actividad lectora cuando más la necesita, y como profesores a practicarla como actividad de relleno. Con relación a éstos últimos, bastaría con asomarnos a una sesión de trabajo de Consejo Técnico, Academia por grado o Cursos de actualización docente para darnos cuenta que al propio maestro le cuesta trabajo leer, y cuando lo hace es porque alguien le pide que lo haga y/o exige, a través de esta observación podemos darnos cuenta de las grandes carencias del profesor, que van desde el orden técnico hasta los aspectos más simples que se pueden ejercitar a través de la práctica lectora.

## 2.2. Formulación del problema.

- ¿ Es posible aplicar técnicas específicas, en forma globalizada, para canalizar al alumno a que adquiriera, paulatinamente, capacidad de comprensión lectora?

### 2.3. Objetivos.

El establecimiento de los objetivos es parte fundamental en cualquier estudio, ya que son los puntos de referencia o señalamientos que guían el desarrollo de una investigación y a cuyo logro se dirigen los esfuerzos.

Es recomendable que para cualquier trabajo de investigación se fijen objetivos bien definidos, con el propósito de llevar a cabo el trabajo.

Los objetivos son los siguientes:

#### GENERAL

Proponer técnicas lectoras que permitan al docente lograr que sus alumnos practiquen y analicen la lectura más allá del contenido textual.

#### PARTICULAR

Exponer las técnicas de análisis literario que promuevan directamente un acercamiento más realista y técnico de toda actividad lectora.

#### ESPECIFICO

Proponer alternativas técnicas, como la solución a los enfoques y análisis superficiales de la lectura, para propiciar espacios de reflexión, análisis y crítica a través de la comprensión.

## 2.4. Tipo de proyecto.

El presente trabajo centra su atención en la reorientación que habrá de darse al trabajo docente que se desarrolla de manera cotidiana en las aulas. Por tal motivo resulta importante analizar el trabajo cotidiano, evaluarlo y problematizarlo a través del análisis minucioso durante su desarrollo. La intervención tiene como base una planeación sistemática orientada hacia la realidad educativa y al proceso laboral del docente, por lo tanto es necesario especificar el tipo de Proyecto que se desarrollará como parte fundamental de esta investigación de la práctica docente. “ El Proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases “ (2). En este sentido resulta importante proponer al docente herramientas didácticas para hacer de su práctica cotidiana espacios de aprendizaje significativo para sus alumnos, en los cuales propicie el desarrollo de conocimientos, valores, hábitos, actitudes, etc., que posteriormente permitan al niño ponerlos en práctica fuera de la escuela. Por tal motivo; “ Todo Proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación “ (3). Por tal motivo se pretende

---

(2) HACIA la Innovación. Antología Básica. Lic. En Educ. Plan 94. UPN. P 88

(3) HACIA la Innovación. Op. Cit. P 88

que con la presente propuesta de innovación el docente pueda articular sus saberes con los conocimientos que se generen como resultado de la investigación, y de esta manera pueda eficientizar el proceso de aprendizaje en sus alumnos.

interpretaciones. El estudiante debe comprender que la lectura valorativa permite la crítica y autocrítica de su formación, si es un excelente lector le permite mejorar los planteamientos del texto.

Margarita Gómez Palacio y Armando Morles estudian operaciones cognitivas en los procesos de lectura con la finalidad de comprender.

Para Gómez Palacios el lector utiliza estrategias (esquema amplio para obtener, utilizar y evaluar información) como muestreo, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección, que se van modificando y desarrollando en el proceso de la lectura.

El lector desarrolla la estrategia de muestreo, cuando permite seleccionar- de la totalidad impresa- las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos y dejar de lado la información redundante. La estrategia de muestreo y la información no visual ( conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, conocimiento del tema que se trata) desarrollan la estrategia de predicción que permite al lector adelantar el final de una historia, la lógica de una explicación.

La anticipación, tiene relación con la predicción, mientras se lee un texto se van realizando anticipaciones sobre las palabras siguientes, éstas pueden ser léxico- semánticas (se anticipa algún significado relacionado con el tema) sintácticas (se anticipa una categoría sintáctica).

### 3. ALTERNATIVA DE INNOVACION

#### 3.1. Fundamentación.

##### 3.1.1. Estrategias cognoscentes en el acto de leer.

La lectura es una tarea intelectual compleja, por eso debe entrenarse dentro de un proceso sistemático que contemple: 1. objetivos, 2. Estrategias y 3. Resultados; este proceso puede enriquecerse de acuerdo con las necesidades del lector, que debe llegar a diseñar también sus estrategias de lectura.

El proceso de lectura, como objeto de conocimiento, se da entre un sujeto que tiene conocimientos previos, la lectura como actividad y el conocimiento mismo, esta intertextualidad enriquece el texto y le proporciona vitalidad. Amplía el conocimiento en cuanto a la información y la interpretación del texto. En este proceso, el lector pone en juego una variedad de operaciones mentales en la construcción del conocimiento adquirido durante el acto de leer.

Para Isela Portilla (1) la comprensión de la lectura se da en tres niveles; informativo, interpretativo y valorativo.

Es necesario el desarrollo de habilidades en los estudiantes para adquirir el nivel de lectura valorativa que les permita ser responsables de sus argumentaciones e

---

(1) EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Año 5 Marzo, Abril, Mayo y Junio. No.10 pp.66-68

La inferencia se refiere a la capacidad que tienen los lectores de deducir información no explícita en el texto. Las últimas estrategias requieren de la confirmación, implica la habilidad del lector para probar lo comprendido, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamentos.

La autocorrección, permite localizar el punto del error, reconsiderar o buscar más información para realizar la corrección.(2)

### 3.1.2. Estrategias.

Las estrategias para obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura, se han diseñado a lo largo de la historia de la pedagogía en sus diversas corrientes teóricas ( conductismo, hermenéutica, cognoscitivismo, psicoanálisis). Las que se mencionan en la presente propuesta están inmersas en la teoría constructivista. Los estudiantes manejan la memorización, el subrayado, el resumen, el análisis, la síntesis, la crítica. Pero para cada propósito en la actividad lectora existe una o varias estrategias específicas a desarrollar.

De las estrategias cognoscitivas estudiadas por Morles (3), las de verificación son las que buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Comprender, cotejar la

(2) EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Año 5, Marzo, Abril, Mayo y Junio. No.10 P62

(3) EDUCATIVA, Revista de la SECYBS. Op. Cit. P 65.

coherencia de las interpretaciones parciales y la inclusión de todos los elementos comprendidos en el texto. Este cotejo se realizaría en todo el proceso de lectura, de principio a fin.

No es la estrategia de verificación la última en la comprensión del texto, existe la estrategia metacognoscitiva: acciones conscientes que maneja el lector para asegurarse de la efectividad de todo el procesamiento de la información, a ello se denomina metacompreensión del texto, que es la conciencia de los procesos que intervienen en su comprensión.

### 3.1.3. El proceso lector.

La lectura es un proceso mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. Dicho proceso sigue un complejo mecanismo en el cual se ha observado que:

1. Los ojos se mueven de izquierda a derecha a lo largo de la línea con movimientos breves y pausas, regresando rápidamente desde el final de la línea, al principio de la siguiente.
2. Generalmente los ojos hacen de cuatro a diez pausas en una línea de longitud corriente. La primera pausa se da casi siempre al principio de la línea, y la última, al final de ésta.
3. Se lee cuando el ojo se detiene, no cuando se mueve; la lectura se realiza por grupos de palabras, frases y oraciones.

Leer es un proceso que requiere de varios pasos. Son tres las etapas centrales por las que la lectura transcurre; iniciación, incorporación e integración.



La etapa de iniciación representa el momento en el que el niño se adentra en este nuevo mundo que se pone ante sus ojos. Frente a él aparecen objetos desconocidos, los libros; maneras distintas de concebir la realidad; formas diferentes de decir las cosas, de escribir; un universo para aprehender con los sentidos.

La etapa de incorporación es aquella donde el niño se descubre así mismo capaz de leer y entender un libro completo, ya no sólo descifra los signos, sino también comprende su significado integral. El niño se ve y se piensa como lector.

La etapa de integración es la última fase en el proceso de lectura. A partir de aquí, el alumno puede integrar lo que lee a una realidad concreta. Es capaz de encontrar en las lecturas los sentidos que tengan que ver con su propia vida.

Cuando llega a este punto, el alumno que ha pasado por etapas anteriores, tiene la capacidad de leer, de interpretar, de cuestionar o de reaccionar frente al texto y emitir un juicio crítico con relación al autor o al mismo texto.

En la búsqueda de explicaciones al fracaso de comprensión en los niños que decodifican adecuadamente, algunos autores han señalado la memoria a corto plazo (memoria operativa o memoria de trabajo) como responsable de este fracaso. Esta memoria permite mantener la información ya procesada durante un corto periodo de tiempo mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando al sistema, al mismo tiempo que se recupera información de la memoria a largo plazo ( conocimientos previos que se organizan en estructuras). Cuando leemos, efectivamente, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las

ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe. Por otra parte tenemos que para ser un buen lector, además de los procesos anteriores, es necesario implicarse activamente en la lectura del texto lo que implica también ser competente desde el punto de vista de las técnicas y estrategias lectoras. Los seres humanos realizan una parte de sus aprendizajes a partir de textos escritos.

En este sentido, las estrategias de comprensión lectora constituyen una parte de las técnicas con que habrá de practicarse.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que debe tomar en cuenta, cuando menos, cuatro aspectos básicos (interpretar, retener, organizar, valorar), cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes. (3)

ASPECTOS BASICOS:		HABILIDADES A DESARROLLAR.
INTERPRETACION		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formarse una opinión.</li> <li>- Sacar ideas centrales.</li> <li>- Deducir conclusiones.</li> <li>- Predecir resultados o consecuencias</li> </ul>
COMPRENSION LECTORA	RETENCION (MEMORIA)	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos fundamentales.</li> <li>- Datos para responder a preguntas</li> </ul>

(3) SANCHEZ, Benjamín. La Lectura. Op.Cit. p.63

	específicas.
	- Detalles aislados.
	- Detalles coordinados.
	<hr/>
	- Establecer secuencias.
	- Seguir instrucciones.
ORGANIZACIÓN	- Bosquejar
	- Resumir y generalizar.
VALORACION	- Captar el sentido de lo que refleja El autor.
	- Establecer relaciones causa-efecto
	- Separar los hechos de las opiniones
	-Diferenciar lo verdadero de lo falso.
	- Diferenciar lo real de lo imaginario.

De acuerdo con este cuadro, solamente se podrá hablar de un buen cuestionario cuando el mismo incluya preguntas que permitan verificar en un lector la comprensión de lo leído en relación con los cuatro aspectos básicos indicados.

A las dificultades de comprensión lectora se antepone un déficit estratégico como responsable principal de su padecimiento, por lo tanto es necesario desarrollar las estrategias cognitivas en los niños. Por tal motivo no debemos centrar nuestra atención

únicamente en las dificultades de decodificación , el fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, pobreza en el vocabulario, carencia de conocimientos previos, desconocimiento de la tarea, etc., así como problemas de índole afectivo-emocional. Sin embargo los resultados de nuestra investigación nos indican una tendencia hacia los problemas por la carencia de técnicas lectoras por parte de los docentes.

#### 3.1.4. Niveles de procesamiento de la lectura.

- a) Nivel Léxico: Conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, que están almacenadas en un léxico interno o “léxico mental”.
- b) Nivel Sintáctico: Habilidad para comprender como están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento sobre la estructura gramatical básica del lenguaje.
- c) Nivel Semántico: Tienen como meta la comprensión del significado las palabras, de las frases y del texto. Además, estos procesos también se encargan de integrar la nueva información con el conocimiento previo que el sujeto ya posee y que depende de sus experiencias anteriores.

#### 3.1.5. La comprensión lectora como medio del desarrollo cognitivo

La lectura es fundamental porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, la lectura es un instrumento de aprendizaje, en cuanto que permite la reflexión, una vez que se ha comprendido lo que se leyó, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a los que se enfrenta el

alumno. La capacidad de comprensión, reflexión y crítica permitirán a los alumnos ser más “hábiles” en el manejo de cualquier información escrita, interpretar y poner en práctica recomendaciones para vivir en armonía con sus semejantes; esto es adquisición de valores, ser más capaces en el momento de poner en práctica la teoría adquirida a través de la lectura. En pocas palabras ser capaces de vivir y desarrollarse armónicamente en sociedad.

### 3.2. Supuestos.

La práctica debe ser un componente de la enseñanza de la comprensión lectora, la cual dependerá de la capacidad de decodificación automática, precisa y rápida de las palabras. Por otro lado dependerá también de las estrategias de enseñanza; si estos elementos se desarrollan y se ponen en práctica de manera sistemática se producirá una mejora progresiva de la comprensión lectora. Lograremos que el alumno y el profesor vean la lectura como una herramienta útil, la cual estará a su alcance si la practican de manera dinámica y objetiva. El apoyo del profesor representará para el alumno un recurso que le permitirá desarrollar esta capacidad de manera eficiente y funcional.

Es necesario considerar que los avances serán progresivos y de manera paulatina, si consideramos las características de nuestros alumnos y profesores, sin embargo será un paso interesante hacia la conquista de propuestas innovadoras que permitan al docente realizar su práctica educativa rompiendo con la cotidianidad que lo envuelve.

### 3.3. Propósitos.

- a) Desde el punto de vista de la práctica educativa, los docentes, tanto al estructurar las actividades de enseñanza como al guiar el aprendizaje de los alumnos, deben tener en cuenta la complejidad de factores y controlar su influencia, dirigiendo su principal esfuerzo hacia el desarrollo de habilidades como es el caso de la comprensión lectora.
- b) Proponer al docente una alternativa didáctica que le permita inducir al alumno a la reflexión, la comprensión y a la crítica de un texto.
- c) Se aplicarán técnicas y estrategias específicas para que tanto el docente como el alumno adquieran y/o desarrollen su capacidad de comprensión lectora.
- d) El alumno adquiera la capacidad de reflexionar, analizar y criticar una lectura, teniendo como resultado el desarrollo y/o adquisición de una capacidad de comprensión lectora que le sirva como herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos, pero sobre todo, para desarrollar su capacidad comunicativa.

#### 3.4. Plan de acción.

##### TIEMPOS:

Las actividades para la aplicación de la alternativa de innovación darán inicio en el mes de septiembre de 1998 y finalizarán en enero de 1999 y estarán sujetas a una planeación sistemática que tendrá como sustento un cronograma específico que estará sujeto a modificaciones en caso de ser necesario.(ver Anexo 4)

##### PASOS:

Las actividades darán inicio con la participación directa del personal directivo, docente y de un servidor en la Esc. Prim. Lic. "Adolfo López Mateos", en la cual se ha

realizado todo el trabajo de investigación. Se iniciará con una reunión del personal docente y directivo involucrado en el proyecto y un servidor. Esta reunión tendrá como finalidad presentar la alternativa de innovación para analizarla y ponderar su aplicación.

- Se hará entrega de los materiales necesarios a los docentes y directivos participantes.
- Se aplicará una técnica específica por semana en todos y cada uno de los grupos involucrados. Cada mes cambiarán las lecturas, pero no las técnicas ni las estrategias que se están proponiendo.
- Reuniones semanales con docentes y directivos involucrados con la finalidad de ir presentando los resultados y las sugerencias necesarias.

#### RECURSOS:

- Humanos: Profesores, alumnos, padres de familia.
- Técnicos: Cuadro de registro para el concentrado de resultados de la aplicación de las lecturas mediante las técnicas propuestas en la alternativa de innovación.(ver anexo 5)
- Lista de alumnos por grupo (seis) para el registro de los resultados de las lecturas.(ver anexo 6).
- Cuestionarios (uno para aplicar cada una de las cinco técnicas) para los alumnos.
- Lista de observaciones (una para cada lectura) por alumno y grupo.
- Gráficas de resultados finales.(ver anexo 7)
- Materiales: Hojas, mimeógrafos, tinta, tijeras, libros de texto de lectura, marcadores, cartulinas, etc.

#### 3.4.1.Desarrollo de la Alternativa de Innovación.

Desde el punto de vista de la práctica educativa al estructurar las actividades de enseñanza y con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, debemos considerar los

siguientes elementos: La experiencia de los alumnos, La ejercitación de la memoria, La lógica del texto, La criticidad del alumno y La creatividad a partir del texto. El primer elemento consiste en aprovechar los conocimientos y experiencias de los alumnos, el segundo en ejercitar la memoria retentiva del alumno, el tercero en lograr el desarrollo de la habilidad para ordenar acontecimientos de acuerdo a una lógica, el cuarto en lograr que el alumno penetre al contenido del texto y por último fomentar en el alumno su actitud creativa a partir de estructuras del pensamiento que pueden provocar una lectura. Además se presentan estrategias de aplicación para el logro de estos objetivos, así como un ejemplo, a través de una lectura para evaluar su eficiencia.

- ELEMENTOS:
- a) La experiencia de los alumnos.
  - b) La ejercitación de la memoria.
  - c) La lógica del texto.
  - d) La criticidad del alumno.
  - e) La creatividad a partir del texto.

#### ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS

- a) La experiencia de los alumnos.

**OBJETIVO:** Aprovechar los conocimientos y experiencias de los alumnos para que adquieran una mayor comprensión de cada uno de los textos que vaya leyendo, acrecentando así su acervo cultural.

**ESTRATEGIAS:**



-Solicitar al alumno si conoce hechos reales y/o ficticios como los que se describen en el texto.

- Pedirles que describan una experiencia similar que hayan leído.

- Conducirles a que tomen decisiones, como protagonistas del texto, tomando como base su propia experiencia.

- Hacer comentarios finales con todo el grupo con base en lo leído.

- Pedir al alumno que narre una experiencia que le haya sucedido a él o a alguien que conozca directa o indirectamente.

EJEMPLO:

#### EL BURRO FLAUTISTA

Cerca de unos prados	Acercose a olerla	¡ oh ¡, dijo el borrico
que hay en mi lugar	el dicho animal	¡ que bien se tocar ¡
pasaba un borrico	y dio un resoplido	¡y dirán que es mala
por casualidad	por casualidad.	La música asnal ¡
Una flauta en ellos	En la flauta el aire.	Sin reglas del arte
Halló, que un zagal	se hubo de colar	borrico hay
Se dejó olvidada	y sonó la flauta	que una vez aciertan
Por casualidad	por casualidad.	Por casualidad.

EJEMPLO

INSTRUCCIONES: CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

-Consideras que un asno sea capaz de tocar la flauta -

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_

- De acuerdo a la lectura, ¿ Qué fue lo que provocó que el asno tocara la flauta?

---

- ¿ Qué otro hecho insólito has leído, o tienes conocimiento de que haya ocurrido?

---

- ¿ Qué cosas pueden sucedernos, que sin saberlas, por casualidad podemos realizarlas?

---

- Da tu opinión de lo que el borrico comentó-

¡ Oh, dijo el borrico, que bien sé tocar ¡

---

---

b) La ejercitación de la memoria.

OBJETIVO: Ejercitar la memoria retentiva del alumno, con el fin de desarrollar su habilidad mnemotécnica.

ESTRATEGIAS:

- Pedirle al alumno fechas exactas a través de cuestionarios optativos.
- Solicitarle que recuerde detalles que pudieran pasar desapercibidos.
- Cotejar datos a partir de mínimas diferencias.

EJEMPLO

### DANZA DE LA MUERTE

Con el deseo de agregar mayor brillantez a sus desfiles, los sibaritas enseñaron a sus caballos a bailar y hacer cabriolas al oír música. Cuando la caballería sibarita se lanzó a la

carga contra la ciudad de Crotón a 100 km al Sur de Siberia, en el año 510 a.c., los habitantes de Crotón se pusieron a tocar sus caramillos produciendo una música animada... y los caballos sibaritas empezaron a bailar. La carga se hizo pedazos, y el ejército sibarita fue exterminado.

#### CUESTIONARIO:

- Los sibaritas enseñaron a sus caballos a:
  - Correr muy veloz.
  - Hacer cabriolas.
  - Saltar obstáculos.
- Los sibaritas cargaron contra la ciudad de :
  - Sidón.
  - Criptón.
  - Crotón.
- La ciudad enemiga de los sibaritas estaba al:
  - Sur.
  - Este
  - Norte.
- La distancia que separaba a las dos ciudades era de:
  - 1 000 km
  - 100 km
  - 10 km.
- Los crotoneses produjeron una música animada tocando:
  - sus tambores.

-sus flautas.

- sus caramillos.

¿ En qué año de nuestra era, pasó tal suceso?

---

- ¿ Qué sucedió con el ejército sibarita?

---

- ¿Cuál es el título de la lectura?

---

- ¿ Por qué enseñaban los sibaritas a bailar a sus caballos?

---

c) La lógica del texto.

OBJETIVOS: Que el alumno desarrolle la habilidad para ordenar los acontecimientos de acuerdo a una lógica de acciones.

ESTRATEGIAS:

-Inducir al alumno a que identifique la cronología con que se presentan las acciones de un texto.

- Inducirlo a que ordene la secuencia de las acciones de un texto.

- Orientarle a identificar la primera y la última acción, con el fin de contar con dos puntos de referencia básicos.

EJEMPLO

LA MONA

Subió la mona a un nogal,

Así suele suceder

Y cogiendo una nuez verde,                      a quien su empresa abandona  
En la cáscara le muerde                      porque ella como la mona  
Con lo que le supo mal;                      al principio, que vencer.....  
Arrojola el animal

Y se quedó sin comer.

INSTRUCCIONES: Ordena los hechos cronológicamente

- ( ) La nuez le supo mal y la tiró
- ( ) La mona cortó una nuez
- ( ) La mona se quedó sin comer.
- ( ) Suele suceder que quien emprende una empresa, al primer obstáculo, abandona su  
Que hacer.
- ( ) La mona subió al nogal.

d) La criticidad del alumno.

OBJETIVO: Buscar que el alumno logre penetrar al contenido del texto y que realice una comparación crítica con el mundo que lo rodea, y aún con su vida misma.

ESTRATEGIAS:

- Primeramente, el maestro debe tener presente, que debe respetar toda opinión de los alumnos por superficiales que sean ,y en el último de los casos, orientarles de mejor manera.
- Se debe pedir al alumno que trate de analizar la actuación de los protagonistas y evalúe su actitud, su conducta, etc.

- Se debe solicitar que trate de interpretar el mensaje que viene explícito y/o implícito en el texto, con el fin de verter su opinión.

- Se debe exigir que el alumno forme parte del mismo texto, que se adentre en él, que su imaginación lo lleve a conocer el mismo ambiente, a los personajes y mejor aún que viva su papel.

#### EJEMPLO

#### PACO YUNKE

De nuevo se oyeron pasos en el patio y otro alumno, Antonio Gelders –hijo de un albañil- apareció a la puerta de l salón. El profesor le dijo:

- ¿ Por qué llega usted tarde?

- Porque fui a comprar pan para el desayuno.

- ¿ Y por qué no fue usted más temprano?

- Porque estuve alzando a mi hermanito y mamá está enferma y papá se fue a su trabajo.

- Bueno –dijo el profesor, muy serio -.Párese ahí....Y: además tiene usted una hora de ~~reclusión~~ reclusión.

- Le señaló el rincón, cerca de la pizarra de ejercicios.

- Paco Fariña se levantó entonces y dijo.

- Grieve también ha llegado tarde, señor.

- Miente, señor –respondió rápidamente Humberto Grieve-. Yo no he llegado tarde.

Todos los alumnos dijeron en coro:

- ¡ Si señor ¡ ¡ Si señor ¡ ¡ Grieve ha llegado tarde ¡

- ¡ Psch ¡ ¡ Silencio ¡ – dijo, malhumorado, el profesor – y todos los niños se callaron.

El profesor se paseaba pensativo.

Fariña le decía a Yunque en secreto:

Grieve ha llegado tarde y no lo castigan. Porque su papá tiene plata. Todos los días llega tarde.

INSTRUCCIONES: Contesta el cuestionamiento de acuerdo a tu propia conceptualización de los hechos:

- ¿Consideras que las justificaciones que dio Antonio Gelders por haber llegado tarde, eran justas?

si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

- ¿Cómo consideras la actuación del maestro con relación a Antonio Gelders?

\_\_\_\_\_

- ¿ Cómo consideras la actitud de Paco Fariña al denunciar que Humberto Grieve también había llegado tarde?

\_\_\_\_\_

- ¿ Consideras que tú o alguno de tus compañeros, por el hecho de poseer dinero, pueden llegar tarde cuando quieran?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿ Por qué? \_\_\_\_\_

- ¿ Cómo consideras la actuación del maestro al castigar a Antonio Gelders y de pasar por alto la falta de Humberto Grieve?

\_\_\_\_\_

¿ Contigo y tu profesor ha sucedido algo similar?

\_\_\_\_\_

e) La creatividad a partir del texto.

OBJETIVO: Fomentar en el alumno su actitud creativa a partir de las estructuras del pensamiento que pueden provocar una lectura:

Estrategias:

- Solicitar al alumno que cambie finales.
- Escribir su propia versión del mismo texto.
- Narrar la misma historia, pero cambiando los papeles.

EJEMPLO

#### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra, después de cantar todo el verano, se halló sin vituallas cuando comenzó a soplar el cierzo: ¡ ni una ración fiembre de mosca o de gusanillo ¡

Hambrienta, fue a lloriquear en la vecindad, a casa de la hormiga, pidiéndole que le prestara algo de grano para mantenerse hasta la cosecha. “ Os lo pagaré con las setenas, le decía, antes de que venga el mes de agosto “.

La hormiga no es prestamista: ese es su menor defecto. “¿ Qué hacías en el buen tiempo?” Preguntó a la pedigueña. “ No quisiera enojaros, contestole; pero la verdad es que pasaba cantando día y noche. -¡ Bien parece ¡ Pues, mire: así como entonces cantabas, baila ahora “.

INSTRUCCIONES: Trata de escribir lo que se te pide a partir de lo que leíste:

- Escribe tu propia historia.
- Escribe la misma historia pero invierte los papeles.



- Escribe la misma historia, pero en donde el final sea feliz para ambos protagonistas.

#### 3.4.1.1. Estrategias de apoyo durante la lectura de un texto.

- Reconocer la organización interna del texto.
- Subrayado de ideas principales.
- Autopreguntas.
- Resumir.
- Buscar el significado de palabras desconocidas.
- Realizar inferencias ( comparaciones).
- Activar el conocimiento previo.
- Conocer el principio y el final del texto.
- Omitir los aspectos triviales de la lectura.
- Seleccionar los conceptos fundamentales del texto.

#### 3.4.1.2. Sugerencia de habilidades para lograr y/o desarrollar la comprensión lectora.

#### 3.4.1.3. Antes de la lectura de cualquier texto.

- \* Establecer un propósito u objetivo a la lectura.
- \* Formular hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto:
  - Activar los conocimientos previos. Atención al vocabulario.

#### 3.4.1.4. Durante la lectura de cualquier texto.

- \* Poner en juego habilidades de vocabulario.
- \* Distinguir la información relevante.
- \* Deducir y realizar inferencias.
- \* Analizar la organización de las ideas o estructura del texto.

- Leer críticamente.

#### 3.4.1.5. Después de la lectura de cualquier texto.

\* Incluye todas las estrategias arriba señaladas (subrayado, resumen, esquematización, mapas conceptuales, etc.)

### 3.5. Viabilidad.

La presente propuesta parte de los resultados obtenidos en la investigación de la práctica docente, la cual nos permitió fraccionar la realidad a través de la problematización. Esto con el fin de saber que se está haciendo, cómo se está haciendo, y que ajustes se hacen necesarios para mejorarla. Por tal motivo considero que la aplicación de la alternativa de innovación rendirá frutos positivos y permitirá justificar los planteamientos del diagnóstico y el problema, si consideramos que se cuenta con los elementos teóricos que apoyan la comprensión del problema, así como los recursos; técnicos, humanos y materiales, para su aplicación. Será posible alcanzar los objetivos, a medida que se vaya avanzando en la aplicación y evaluación parcial del proceso, de esta manera podremos ir corrigiendo detalles sobre la marcha. Si se retoman las fallas de manera consciente, se facilitará la etapa de reajustes y/o modificaciones, de tal manera que la presente alternativa podrá convertirse en una propuesta de innovación que permita al docente que la tenga en sus manos modificar su práctica docente.

### 3.6. Seguimiento y evaluación:

La evaluación de la comprensión lectora es una cuestión difícil dada la complejidad de factores que intervienen y las múltiples relaciones entre ellos. Esto nos obliga a ser sistemáticos en el momento de evaluar la puesta en práctica de la alternativa de técnicas y estrategias para su logro, el cual habrá de ser cotidiano y durante todo el proceso de la

aplicación. El proceso de evaluación se llevará a cabo en cada uno de los seis grupos de sexto grado involucrados en el presente trabajo. Se espera que paulatinamente se observen cambios y/o logros enmarcados en los siguientes aspectos:

### 3.6. 1. Objetivos a evaluar.

#### a) Habilidades.

- El alumno será práctico y eficiente al analizar cualquier texto, obteniendo como resultado una buena comprensión de lo leído.
- El alumno será capaz de expresarse con propiedad, ya sea de manera oral y/o escrita.
- El alumno será capaz de interpretar eficazmente cualquier forma de comunicación.

#### b) Valores.

- El alumno conocerá, a través de la comprensión de lo leído, formas de comportamiento social.
- El alumno comprenderá y asumirá, como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado como producto de su historia; como respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, Tolerancia, honestidad y apego a la verdad. Estos valores deben ser adquiridos a través de la convivencia diaria con la sociedad, sin embargo pueden ser retomados en los libros que para tal fin se han escrito, como son: La Constitución Política, Carta Moral, etc.

#### c) Aptitudes:

- Cualquier actividad que requiera poner en práctica sus habilidades y destrezas, ya sea mediante procesos físicos y/o mentales.

### 3.6.2. Criterios de evaluación.

- Durante el desarrollo de la alternativa de innovación.
- Se pondrá en práctica una técnica por semana, a través de una lectura.
- Se aplicará un cuestionario para todo el grupo (el cual será resuelto de manera individual).
- Se contabilizarán los aciertos y se asignará la calificación de manera proporcional al número de los mismos.
- La cuantificación de los resultados nos permitirá únicamente determinar el nivel de comprensión de cada alumno; Deficiente, Regular y Bueno.

Se llevará una lista de los alumnos de cada grupo. En esta lista se irá registrando el resultado cuantitativo que arroje el cuestionario aplicado a todo el grupo, pero de manera individual. En el mismo formato se registrarán las observaciones para cada alumno, con esto se estará evaluando la parte cualitativa.

En el cuadro de concentración de los resultados parciales, se registrará el nivel de comprensión alcanzado de manera general (por grupo), así como el logro o no del propósito establecido. También se irá registrando en el cronograma, del mismo formato, el avance.

### 3.6.3. Evaluación de la alternativa:

- Se realizó un contraste de los resultados con el diagnóstico, el marco teórico, los objetivos, el contexto, la metodología, corriente teórica.

Los resultados se mencionan a continuación:

Para realizar la evaluación continua y sistemática a lo largo de todo el proceso de aplicación de la propuesta de innovación, se tuvieron que realizar varias consideraciones

sobre el acto lector, entre ellas tenemos la siguiente: que la lectura no es un proceso mecánico, sino todo un universo de comprensión, codificación y decodificación de signos escritos. El desarrollo de la lectura en cada uno de los niños es un proceso complejo. Requiere del dominio de varios factores: hábitos, habilidades, destrezas, conocimientos y disciplina que ayuden al desarrollo, estímulo de afectividad, la imaginación y enriquecimiento cultural de los alumnos. Partiendo de esta premisa nos damos cuenta que los resultados de la aplicación de la propuesta confirman nuestra idea inicial con relación a las causas que provocan el aburrimiento sobre la actividad lectora, así como la falta de comprensión, reflexión y crítica de lo que se lee. Al mismo tiempo se logró cambiar la dinámica en los grupos piloto, y las técnicas propuestas permitieron que los maestros y alumnos se interesaran por la lectura y que disfrutaran de ella, como resultado de haber mejorado su capacidad comprensiva.

Al inicio del presente trabajo se afirmó que los maestros no leen, y que si lo hacen es solo en apariencia, posiblemente por falta de recursos didácticos. De igual manera consideramos que los alumnos no leen y si lo hacen es porque los obligan, pudimos comprobar a lo largo de toda la etapa de investigación que las causas provienen, principalmente, por falta de interés hacia la lectura, porque han aprendido a decodificar signos gráficos, nunca a leer en el concepto más amplio del término, es decir a no comprender un texto. Se pensó, también que el contexto y las formas didácticas de enseñanza podían influir de manera determinante en este problema.

Hoy afirmamos que no estábamos equivocados. Al aplicar la propuesta de innovación para lograr que los alumnos comprenden, reflexionen y critiquen lo que leen, así como dotar al maestro de técnicas que le permitan efficientizar su labor docente y por ende

dinamizar con sus alumnos, y de manera personal, esta actividad. Los resultados son muy alentadores, ya que se lograron avances en lo cuantitativo y cualitativo, así tenemos;

1. En lo cuantitativo; se logró que el 85% de los alumnos de los grupos donde se aplicó la propuesta, disfrutaran de la lectura y que fueran capaces de entender el mensaje principal de la misma. Además 5 maestros sugirieron, al finalizar la aplicación, que se socializara al interior de las demás escuelas de la zona.

2. En lo cualitativo; del total de alumnos evaluados (175 aproximadamente) un 80% de ellos leen mejor, comprenden, reflexionan y critican ya sea la lectura o al mismo autor, logrando con esto entender el mensaje implícito de la misma.

Desarrollaron, de manera progresiva, hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, como consecuencia de haber practicado la lectura en un ambiente más dinámico y apoyado en técnicas que les permitieron ver la lectura como un recurso para aprender más y mejor. Ahora podemos observar al interior de sus grupos que la práctica de la lectura ya no se reduce solo a la reproducción oral de signos escritos, por el contrario, los alumnos se interesan en encontrar el mensaje implícito del texto, siendo capaces de emitir una crítica al autor.

Los docentes se dieron cuenta de la importancia que representa para el alumno poner en juego sus conocimientos previos antes y durante el proceso lector, lo que les permite hacer significativo su aprendizaje.

Actualmente los alumnos que se vieron involucrados en la aplicación de la propuesta son más capaces de interpretar, retener, organizar y valorar la información de un texto. Los resultados son muy alentadores y nos indican que si es posible cambiar y/o modificar formas didácticas añejas para hacerlas más funcionales. Un factor que fue determinante

para el logro de los objetivos planteados, fue sin duda contar con los servicios públicos adecuados, librerías, puestos de revistas, bibliotecas, etc. Las visitas organizadas a las bibliotecas públicas aumentaron de manera considerable en el periodo de aplicación de la propuesta. Por tal motivo podemos afirmar que el contexto puede ser un factor determinante en el logro de los objetivos. No podemos descartar la participación de los padres de familia en actividades académicas, ya sea en sus hogares o asistiendo a la escuela para participar al lado de sus hijos. Por ejemplo la cantidad de padres que participó en las actividades de los “Rincones de Lectura” aumentó de un 25% a un 60%.

La practica de la lectura debidamente organizada y orientada por el profesor permitió que los alumnos desarrollaran su capacidad para entender hechos naturales y sociales, a partir del análisis sistemático de las posibles causas que los originan. Los maestros fueron orientadores del proceso de aprendizaje de sus alumnos, para esto tuvieron que proveer a sus alumnos de los “andamiajes” necesarios para lograr que llegaran a la meta de aprendizaje. Les propiciaron y/o provocaron situaciones educativas para que desarrollaran su imaginación y su creatividad; ahora son capaces de interpretar, valorar y criticar el contenido de un texto.

Los maestros se han interesado más por la lectura, han cambiado su actitud pasiva y en ocasiones apática hacia esta actividad; ha dejado de ser un orador y conferencista, para convertirse en guía y alentador del aprendizaje de sus alumnos. Los alumnos son capaces de elegir el texto que desean leer y en ocasiones crear sus propios textos.

### 3.7.Conclusiones:

La creación de un ambiente creativo es fundamental para permitir una enseñanza más sólida con condiciones que así lo posibiliten, por lo que hay que superar ciertas situaciones

como: imposición en las tareas, esquematismo y formalismo, superposición de tareas, horarios mal organizados, falta de objetividad en las tareas, poca estimulación, poca información, insuficiente preparación por parte del maestro, envejecimiento de los conocimientos y falta de recursos.

El desarrollo cognitivo del niño implica una serie de procesos sistemáticos y a la vez innovadores que le permitan interpretar e interactuar en su medio ambiente, y a la vez acrecentar sus capacidades, que pueden ser desde las comunicativas, de razonamiento, de análisis, de crítica, etc. Para esto se hace necesario que el profesor propicie un ambiente adecuado a su edad cronológica y mental, suficiente para que pueda promover los procesos de crecimiento personal en el alumno y de esta manera lograr que el pueda apoderarse y/o construir sus propios saberes. A través de este proceso habrá de irse adueñando de las herramientas necesarias para poder desarrollarse íntegramente, las cuales pueden ir desde; aptitudes, actitudes, hábitos y valores.

En estos términos es importante señalar la necesidad urgente de realizar investigaciones sobre problemas académicos al interior de las escuela y hacer propuestas innovadoras a los docentes para que puedan desarrollar su tarea educativa de una manera más eficiente y dinámica. Es importante señalar que a través del uso de técnicas lectoras el docente y el alumno se interesan más por la lectura y manifiestan con agrado los beneficios obtenidos; rompimiento con la rutina, actividad más dinámica, se aprovechan más y mejor los recursos, interpretan mejor el mensaje implícito de un texto, son capaces de emitir un juicio crítico, pero además, ahora les gusta leer.

A continuación resumimos los resultados obtenidos:



RESULTADO DE LA APLICACION DE LA PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA LECTURA DE COMPRENSION  
 ESCUELA PRIMARIA, LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS TURNO I MATUTINO Y VESPERTINO SEXTO GRADO  
 CICLO ESCOLAR, 1998/1999 PERIODO DEL MES DE NOVIEMBRE AL MES DE FEBRERO

TOTAL DE ALUMNOS: 217

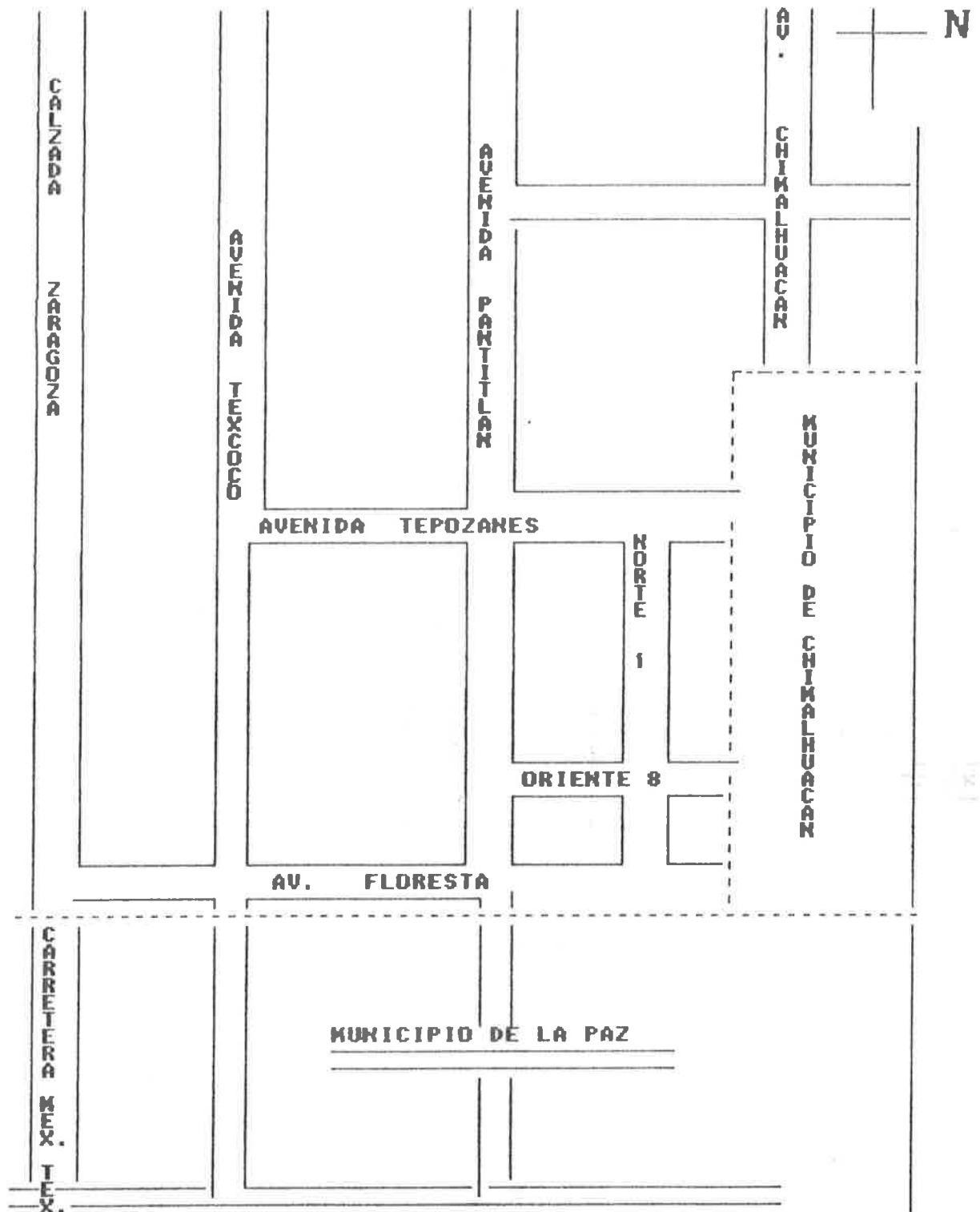
Nº	E	L E C T U R A S	E	N	I	U	D	E	C	G R A F I C A					R	E	S
										S	N	X	8	8			
A	1-EL BURRO FLAUTISTA	LIB.FA	44	51	75	X											BUENA REAFIACION DE
B	2-DANZA DE LA MUERTE	LEGIC	17	49	107	X											BUENA COMPREN
C	3-LA MONA	LEGIC	17	12	142	X											BUENA COMPREN
D	4-PACO YUNKE	LEGIC	23	38	97	X											BUENA REAFIACION DE
E	5-LA CIGARRA Y LA H.	LIB.FA	9	27	133	X											MUY BUENA REAFIACION DE
A	NICOLAS MARGARITA	LEGIC	15	36	105	X											BUENA COMPREN
B	7-MERCULES Y EL LEON	LEGIC	36	36	99	X											BUENA COMPREN
C	MERCUREX Y EL	LEGIC	19	25	128	X											BUENA COMPREN
D	8-EL BURRO DEL	LEGIC	12	32	121	X											BUENA COMPREN
E	10-EL NARRADOR	LEGIC	20	39	110	X											BUENA COMPREN
A	11-EL BOYERO	LEGIC	20	55	82	X											BUENA COMPREN
B	12-ASI ERA MORELOS	LEGIC	18	43	108	X											BUENA COMPREN
C	13-LOS HIJOS DEL SOL	LEGIC															
D	14-LOS HIJOS DE JOSE	LEGIC															
E	15-LOS HIJOS DE ABRAHAM	LEGIC															
A	16-EL DESTIERRO DEL	LEGIC															
B	17-PROMETEO	LEGIC															
C	18-DEL MUNDO PODERO	LEGIC															
D	19-EL PASAJE DE SIMEONE Y	LEGIC															
E	20-EL COLIBRI	LEGIC															
A	21-EL TIGRE Y EL	LEGIC															
B	22-EL TIGRE Y EL	LEGIC															
C	23-EL TIGRE Y EL	LEGIC															
D	24-EL TIGRE Y EL	LEGIC															
E	25-EL TIGRE Y EL	LEGIC															

\*ELEMENTOS : LA EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS EN LA EJERCITACION MNEMOTECNICA C LA LOGICA DEL TEXTO  
 LA CRITICIDAD DEL ALUMNO EN LA CREATIVIDAD A PARTIR DEL TEXTO  
 NOTA: PARA EL TOTAL DE ALUMNOS EN COMPARACION CON EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO.  
 FIRMA DEL PROFESOR (A) EL DIRECTOR (A) DE LA ESC.  
 RAPIA

# ANEXOS

ANEXO No. 1

MAPA DE UBICACIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL " LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS", TURNO MATUTINO.



ANEXO No. 2

OBJETIVO: OBTENER INFORMACION DE LA OPERACIONALIZACION DE LA LECTURA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

INSTRUCCIONES: COMPAÑERO MAESTRO, LA INFORMACION QUE SE TE SOLICITA ES MUY VALIOSA PUES LOS RESULTADOS SE CONCRETIZARAN EN PROPUESTAS QUE AYUDEN A ORIENTAR TECNICAMENTE LA ACTIVIDAD LECTORA.

1.- ¿ Cuántos años de servicio tienes?

- a) de 0 a 5 ( )
- b) de 6 a 10 ( )
- c) de 11 a 15 ( )
- d) de 16 a 20 ( )
- e) más de 20 ( )

2.- ¿ Qué estudios has realizado hasta el momento?

- a) Normal Elemental ( )
- b) Normal Superior ( )
- c) Preparatoria ( )
- d) Licenciatura ( )
- e) Especialización ( )
- f) Maestría ( )

3.- ¿ Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

- a) Practicar deporte ( )
- b) Leer ( )
- c) Ver televisión ( )
- d) Escuchar música ( )
- e) Otras ( )

4.- ¿ Cómo te resulta el desempeño de tu profesión?

- a) Muy importante ( )
- b) Poco importante ( )
- c) Sin importancia ( )

5.- ¿ Para ti qué aspecto resulta más importante en la educación de tus alumnos y por qué?

- a) Informativo ( )
- b) Formativo ( )
- c) Ambos ( )

¿ Por qué?

---

6.- ¿ A qué aspecto se le da más importancia realmente en la escuela y por qué?

- a) Informativo. ( )
- b) Formativo ( )
- c) Ambos ( )

¿Por qué?

---

7.- Qué importancia concedes a la lectura en el proceso de aprendizaje de tus alumnos?

- a) Mucha ( )

b) Poca ( )

c) Regular ( )

d) Ninguna ( )

8.- ¿ Crees que actualmente se da a la lectura la importancia que debiera tener en el proceso de aprendizaje de los alumnos?

a) Si ( )

b) No ( )

¿ Por qué?

---

---

9.- ¿ Consideras que la lectura que actualmente se practica en la escuela primaria beneficia al alumno?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué?

---

10.- ¿ Cómo consideras la lectura de un alumno de sexto grado?

a) excelente ( )

b) buena ( )

c)regular ( )

d) deficiente ( )

11.- ¿ Consideras que la lectura es un recurso educativo para que un alumno se vaya convirtiendo en autodidacta?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué?

---

12.- ¿ Cómo consideras que se puede comprender más allá del contenido textual de una lectura?

a) leyendo varias veces ( )

b) Subrayando frases ( )

c) Memorizando palabras ( )

d) Analizando y sintetizando ( )

e) otras ( )

13.- ¿ De manera personal con qué frecuencia lees?

a) una vez por mes ( )

b) una vez por semana ( )

c) cuando viajas ( )

d) diariamente ( )

e) rara vez ( )

14.- ¿ Qué cantidad de libros posees en tu casa?

a) de 1 a 25 ( )

- b) de 26 a 50 ( )
- c) de 51 a 100 ( )
- d) más de 100 ( )

15.- ¿ Qué tipo de libros coleccionas?

- a) literatura ( )
- b) enciclopedias ( )
- c) diferentes asignaturas ( )
- d) otros ( )

16.- ¿ Qué libros recomendarías a los maestros para que les sirvieran como fuentes de inspiración a la buena lectura?

- a) Literatura universal ( )
- b) Literatura mexicana ( )
- c) Literatura española ( )
- d) Otros ( )

17.- ¿ En tu escuela alguno o varios de tus compañeros tienen organizado algún taller y/o rincón de lectura?

Sí ( )

¿Cómo funciona? \_\_\_\_\_

No ( )

¿ Por qué? \_\_\_\_\_

18.- ¿Cuál es la forma de analizar una lectura con tus alumnos?

- a) leyendo en voz alta ( )



- b) realizando copias ( )
- c) que analicen y sinteticen ( )
- d) que memoricen párrafos ( )
- e) otras ( )

19.- ¿ En qué áreas o asignaturas crees que la lectura pueda considerar un recurso didáctico para el alumno?

- a) Español y Matemáticas ( )
- b) Historia y Ciencias Naturales ( )
- c) En todas ( )
- d) En ninguna ( )

20.- ¿ Qué diccionario recomendarías para el maestro del nivel primario, que por su manejo y contenido le fuese útil a él y a sus alumnos?

- a) Pequeño Larouse ( )
- b) Diccionario enciclopédico ( )
- c) De bolsillo ( )
- d) De la lengua Española ( )
- e) Otro ( )

### ANEXO 3

**OBJETIVO: OBTENER INFORMACION DE LA OPERACIONALIZACION DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.**

**INSTRUCCIONES: ESTIMADO ALUMNO, LA INFORMACION QUE SE TE SOLICITA ES MUY VALIOSA, PUES LOS RESULTADOS SE CONCRETIZARAN EN UNA PROPUESTA QUE PERMITA ORIENTAR TECNICAMENTE LA ACTIVIDAD LECTORA.**

**1.- ¿Cuál es tu edad?**

- a) entre 9 y 11 años ( )
- b) entre 12 y 13 ( )
- c) entre 14 y 15 ( )
- d) 16 o más ( )

**2.- ¿ Lo que has aprendido en la escuela es?**

- a) Mucho ( )
- b) Poco ( )
- c) Regular ( )

**3.- ¿En tu salón de clase de que manera se realizan las actividades?**

- a) el maestro habla únicamente ( )
- b) El maestro dicta los conocimientos ( )
- c) Tú investigas con ayuda del maestro ( )
- d) Otra ( )

4.- ¿ Tu maestro se preocupa por que aprendas?

- a) mucho ( )
- b) poco ( )
- c) regular ( )
- d) nada ( )

5.- ¿ Cómo es tu maestro?

- a) exigente y trabajador ( )
- b) puntual y respetuoso ( )
- c) exigente pero enseña poco ( )
- e) otra ( )

6.- ¿ Lo que aprendes en la escuela, lo aplicas en tu hogar, la calle, etc.?

- a) algunas veces ( )
- b) casi siempre ( )
- c) muy poco ( )
- d) nunca ( )

7.- La lectura te resulta de utilidad en tu vida diaria?

- a) mucho ( )
- b) regular ( )
- c) poco ( )
- d) nada ( )

8.- ¿ Tu maestro se preocupa porque sepas leer?

- a) mucho ( )

c) regular ( )

d) nada ( )

9.- ¿ Qué lectura se practica, con mayor frecuencia en tu salón?

a) de comprensión ( )

b) de rapidez ( )

c) de calidad ( )

d) de castigo ( )

10.- ¿ Puedes adquirir conocimientos a través de la lectura?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.- ¿ Consideras que el verdadero mensaje de una lectura se encuentra más allá del texto escrito?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12.- ¿ Con qué frecuencia lees en tu hogar?

a) diario ( )

b) cada dos días ( )

c) cada ocho días ( )

d) nunca ( )

13.- Tu maestro de ha enseñado a leer con ciertas formas que te han permitido entender mejor lo que lees?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

---

14.- ¿ Con qué frecuencia lees en tu salón?

a) cuando te castigan ( )

b) cuando tu maestro hace otra actividad ( )

c) diario ( )

d) para cubrir un tiempo sobrado ( )

15.- ¿Generalmente en qué asignatura leen más?

a) español ( )

b) matemáticas ( )

c) ciencias sociales ( )

16.- ¿ Cuando lees, tu maestro te pide que comentes, reflexiones y/o cuestiones el contenido de la lectura?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

---

17.-¿ Existe en tu salón una pequeña biblioteca?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

18.- ¿Tienen en tu grupo un club o equipo de lectura?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

19.- ¿posees un diccionario en tu casa o en tu salón de clases?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

20.- ¿ Te gusta leer o lo haces por qué tu maestro te lo exige?

a) si ( )

b) no ( )

Por qué \_\_\_\_\_

ANEXO 4

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MyM
* PREPARACION DE MATERIALES IMPRESOS.	X					
* SOCIALIZACION DE LA PROPUESTA CON PERSONAL DIRECTIVO Y DOCENTE.	X					
* ENTREGA DE MATERIALES IMPRESOS A LOS DOCENTES.	X					
* APLICACIÓN DE UNA LECTURA POR GRUPO Y POR SEMANA, CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:		X	X	X	X	
A) LA EXP. DE LOS ALUMNOS.		X	X	X	X	
B) LA EJERC. DE LA MEMORIA.		X	X	X	X	
C) LA LOGICA DEL TEXTO		X	X	X	X	
D) LA CRITICIDAD DEL AL.		X	X	X		
E) LA CRAT. DEL ALUMNO		X	X	X		
EVALUACION PERMANENTE.		X	X	X	X	
RETROALIMENTACION			X	X	X	
TERMINO DE ACTIVIDADES						X
EVALUACION DE RESULTADOS.						X





**SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION**

ESCUELA:  
 PROFESOR:  
 LECTURA:

TURNO: MATUTINO  
 SEXTO GRADO GRUPO: "A"

**ANEXO 6 ELEMENTO:**

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	ANEXO 6 VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				
2.	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO				
3	ARROYO CASIRO PAULINA				
4	AVILA ALCALA MARLENE				
5	BNAUTISTA LUNA MARIBEL				
6	BELLO SOTO YESENIA				
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN				
8	CANO ACOSTA ANA BELEM				
9	CASTILLO MOSQUEDA VICTOR GIOVANI				
10	CRUZ GONZALEZ JUAN MIGUEL				
11	CUEVAS OLIVARES ANITA				
12	FLORES SERRATOS DAVID				
13	GARCIA CRUZ RODRIGO				
14	GONZALEZ BARRERA ERNESTO ANTONIO				
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION				
16	JIMENEZ CONDE GONZALO				
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH				
18	LOYO VAZQUEZ JOSE EDUARDO				
19	PEREZ ANDRADE HELADIO				
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO				
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL				
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A. DE LA				
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHDA B.				
24	RUIZ PERA LUIS EDUARDO				
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN				
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO				
27	SANCHEZ VIRAS MIRIAM ALEJANDRA				
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA				
29	SEGURA RIOS VERONICA				
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.				
31	TEUTLE VIDALES IRAIS				
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO				
33	VAZQUEZ TORRES MA. DE LOS ANGELES				
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE				
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA				

**ATENTAMENTE  
 EL (LA) PROFR. (A) DEL GRUPO**

SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION

ESCUELA: LA ESCUELA VERDE MAT **ANEXO 7**  
 PROFESOR: ESTHER FERRAS  
 LECTURA: EL BURRO FANTASMA

TURNO: MATUTINO  
 SEXTO GRADO GRUPO: "A"  
 ELEMENTO: I.P. DE LOS ALUMNOS

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				B
2	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO			✓	
3	ARROYO CASIRO PAULINA			✓	
4	AVILA ALCALA MARLENE	✓			
5	DNAUTISTA LUNA MARIBEL				e
6	BELLO SOTO YESENIA	✓			
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN			✓	
8	CANO ACOSTA ANA BELEN			✓	
9	CASTILLO MOSQUEDA VICTOR GIOVANI			✓	
10	CRUZ GONZALEZ JUAN MIGUEL			✓	
11	CUEVAS OLIVARES ANITA		✓		
12	FLORES SERRATOS DAVID		✓		
13	GARCIA CRUZ RODRIGO				N/P
14	GONZALEZ CARRERA ERNESTO ANTONIO			✓	
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION			✓	
16	JINENEZ CONDE GONZALO			✓	
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH			✓	
18	LOYO VAZQUEZ JOSE EDUARDO		✓		
19	PEREZ ANDRADE HELADIO		✓		
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO		✓		
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL			✓	
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A.			✓	
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHDA B.			✓	
24	RUIZ PEÑA LUIS EDUARDO				B
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN		✓		
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO		✓		
27	SANCHEZ VIÑAS MIRIAM ALEJANDRA			✓	
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA			✓	
29	SEGURA RIOS VERONICA			✓	
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.			✓	
31	TEUTLE VIDALES IRAIS			✓	
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO			✓	
33	VAZQUEZ TORRES MA. DE LOS ANGELES			✓	
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE			✓	
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA		✓		
TOTAL 74		2	8	21	

## SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION

ESCUELA: LIC ADOLFO LOPEZ VARELA

TURNO: MATUTINO

PROFESOR: ESTHER ELENA RUIZ SANCHEZ

SEXTO GRADO GRUPO: "A"

LECTURA: DANZA DE LA MUERTE

ELEMENTO: EJERCICION MNE MOTECHICA

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				13
2	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO			Y	10
3	ARROYO CASIRO PAULINA		X		7
4	AVILA ALCALA MARLENE			X	8
5	BRAUTISTA LUNA MARIBEL				B
6	BELLO SOTO YESENIA			X	8
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN			Y	8
8	CANO ACOSTA ANA BELEM			X	9
9	CASTILLO MOSQUEDA VICTOR GIOVANI			Y	9
10	CRUZ GONZALEZ JUAN MIGUEL			Y	9
11	CUEVAS OLIVARES ANITA			X	8
12	FLORES SERRATOS DAVID			X	8
13	GARCIA CRUZ RODRIGO				N/P
14	GONZALEZ BARRERA ERNESTO ANTONIO			Y	9
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION		Y		6
16	JIMENEZ CONDE GONZALO			Y	10
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH			X	9
18	LOYO VAZQUEZ JOSE EDUARDO			Y	9
19	PEREZ ANDRADE HELADIO	X			4
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO			X	9
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL			X	9
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A.			Y	10
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHDA B.			X	9
24	RUIZ PENA LUIS EDUARDO				6
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN			Y	10
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO			X	8
27	SANCHEZ VIAS MIRIAM ALEJANDRA			X	9
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA			Y	8
29	SEGURA RIOS VERONICA			Y	9
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.		X		7
31	TEUTLE VIDALES IRAIS		X		7
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO			X	9
33	<del>NAZARET TORRES MA. DE LOS ANGELES</del>			X	9
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE			X	8
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA			X	9
TOTAL 75		1	9	26	

## SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION

**ESCUELA:** LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS  
**PROFESOR:** ESTHER ELENA RUIZ SANCHEZ  
**LECTURA:** LA NOVI

**TURNO:** MATUTINO  
**SEXTO GRADO GRUPO:** "A"  
**ELEMENTO:** LA LOGICA DEL TEXTO

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				
2	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO			✓ 10	
3	ARROYO CASIRO PAULINA			✓ 10	
4	AVILA ALCALA MARLENE			✓ 10	
5	BAUTISTA LUNA MARIBEL				
6	BELLO SOTO YESENIA			✓ 10	
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN			✓ 10	
8	CANO ACOSTA ANA BELEM			✓ 10	
9	CASTILLO MOSQUEDA VICTOR GIOVANI			✓ 10	
10	CRUZ GONZALEZ JUAN MIGUEL			✓ 10	
11	CUEVAS OLIVARES ANITA			✓ 10	
12	FLORES SERRATOS DAVID	✓		2	
13	GARCIA CRUZ RODRIGO		✓	6	
14	GONZALEZ BARRERA ERNESTO ANTONIO			✓ 10	
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION			✓ 10	
16	JIMENEZ CONDE GONZALO			✓ 10	
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH			✓ 10	
18	LOYO VAZQUEZ JOSE EDUARDO		✓	6	
19	PEREZ ANDRADE HELADIO		✓	6	
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO			✓ 10	
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL			✓ 10	
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A.			✓ 10	
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHA B.			✓ 10	
24	RUIZ PERA LUIS EDUARDO				
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN			✓ 10	
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO				
27	SANCHEZ VIAS MIRIAM ALEJANDRA			✓ 10	
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA			✓ 10	
29	SEGURA RIOS VERONICA			✓ 10	
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.			✓ 10	
31	TEUTLE VIDALES IRAIS			✓ 10	
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO			✓ 10	
33	VAZQUEZ TORRES MA. DE LOS ANGELES			✓ 10	
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE			✓ 10	
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA	✓		4	
<b>TOTAL 76</b>		2	3	26	

## SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION

**ESCUELA:** LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS  
**PROFESOR:** ESTER ELENA RUIZ SANCHEZ  
**LECTURA:** PACO YUNKE

**TURNO:** MATUTINO  
**SEXTO GRADO GRUPO:** "A"  
**ELEMENTO:** LA CRITICIDAD DEL ALUMNO

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				Baja
2	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO			✓	10
3	ARROYO CASIRO PAULINA			✓	10
4	AVILA ALCALA MARLENE			✓	10
5	BAUTISTA LUNA MARIBEL				
6	BELLO SOTO YESENIA			✓	10
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN			✓	9
8	CANO ACOSTA ANA BELEM			✓	10
9	CASTILLO NOSQUEDA VICTOR GIOVANI			✓	10
10	CRUZ GONZALEZ JUAN NIGUEL			✓	10
11	CUEVAS OLIVARES ANITA			✓	10
12	FLORES SERRATOS DAVID				N/P
13	GARCIA CRUZ RODRIGO			✓	10
14	GONZALEZ BARRERA ERNESTO ANTONIO			✓	10
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION			✓	10
16	JIMENEZ CONDE GONZALO			✓	
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH			✓	10
18	LOYD VAZQUEZ JOSE EDUARDO			✓	10
19	PEREZ ANDRADE HELADIO		✓		8
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO			✓	10
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL			✓	10
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A.			✓	10
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHDA B.			✓	10
24	RUIZ PENA LUIS EDUARDO				
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN			✓	10
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO		✓		8
27	SANCHEZ VIRAS MIRIAM ALEJANDRA		✓		10
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA		✓		10
29	SEGURA RIOS VERONICA				N/P
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.			✓	10
31	TEUTLE VIDALES IRAIS			✓	10
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO			✓	10
33	VAZQUEZ TORRES MA. DE LOS ANGELES			✓	10
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE			✓	10
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA			✓	9
<b>TOTAL 77</b>			✓	9	26

# SEGUIMIENTO DE LECTURA DE COMPRENSION

ESCUELA:

PROFESOR: ESTHER ELENA RUIZ SANCHEZ

LECTURA: LA CIGARRA Y LA HORMIGA

TURNO: MATUTINO

SEXTO GRADO GRUPO: "A"

ELEMENTO: LA CREATIVIDAD A PARTIR DEL TEXTO

N P	NOMBRE DEL ALUMNO	VARIABLES			OBSERVACIONES
		DEF	REG	BUE	
1	AGUILA TORRES ENRIQUE				B
2	APOLIACAN JUAREZ EDUARDO			✓	
3	ARROYO CASIRO PAULINA			✓	
4	AVILA ALCALA MARLENE			✓	
5	BNAUTISTA LUNA MARIBEL				B
6	BELLO SOTO YESENIA			✓	
7	CANALES RUIZ JULIO ESTEBAN			✓	
8	CANO ACOSTA ANA BELEM			✓	
9	CASTILLO MOSQUEDA VICTOR GIOVANI			✓	
10	CRUZ GONZALEZ JUAN MIGUEL			✓	
11	CUEVAS OLIVARES ANITA			✓	
12	FLORES SERRATOS DAVID				N/P
13	GARCIA CRUZ RODRIGO			✓	
14	GONZALEZ BARRERA ERNESTO ANTONIO			✓	
15	HERNANDEZ TORRES MA. CONCEPCION			✓	
16	JIMENEZ CONDE GONZALO			✓	
17	LOPEZ PEREZ KARLA IVETH			✓	
18	LOYD VAZQUEZ JOSE EDUARDO			✓	
19	PEREZ ANDRADE HELADIO			✓	
20	PIMENTEL BOTELLO ARTURO			✓	
21	QUINTERO GARCIA ISRAEL			✓	
22	RADILLA VAZQUEZ CAROLINA A.			✓	
23	RODRIGUEZ RODRIGUEZ NADIESHA B.			✓	
24	RUIZ PENA LUIS EDUARDO				B
25	SANCHEZ CRUZ CARLOS IVAN			✓	
26	SANCHEZ SORIA MARIA DEL REFUGIO			✓	
27	SANCHEZ VIAS MIRIAM ALEJANDRA			✓	
28	SANTIAGO ALVA GABRIELA			✓	
29	SEGURA RIOS VERONICA				N/P
30	SORIANO RODRIGUEZ GRACIELA S.			✓	
31	TEUTLE VIDALES IRAIS			✓	
32	TORIBIO RAMIREZ AMELIA YURIKO			✓	
33	VAZQUEZ TORRES MA. DE LOS ANGELES			✓	
34	VELAZQUEZ TRUJILLO JORGE			✓	
35	VELAZQUEZ GARCIA GPE. AZUZENA			✓	
TOTAL 78		-	-	30	










SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS DEL ARI... LA ICA... JN LF ROF STF ETC LOC Y LA TU DE MP SI  
 ESCUELA PRIMARIA L.C. ADOLFO LOPEZ MATEOS GRADO 6° GRUPO C  
 CICLO ESCOLAR: 1998-1999 TURNO MATTUTINO T-DE AL- 34  
 NOMBRE DEL PROFESOR MARIA ISABEL MARTINEZ ROJAS

LECTURAS	FECHA DE APLICACION	EFECTIVO	NIU-DE DEF.	NIU-DE COMPREN	PROP. CANSABO SIN %	NOVIEMBRE	DIC.	ENE.	FEBRERO
1. EL BURRO FLAUTISTA	23-NOV-98		4	14	16		X		
2. DANZA DE LA MUERTE	26-NOV-98		-	4	29				
3. LA MONA	30-NOV-98		1	1	31		X		
4. PACO YUNKE	3-DIC-98		-	5	28		X		
5. LA CIGARRA Y LA H. NICOLAS BARRABANDE	7-DIC-98		-	-	33		X		
7. MERCULES Y EL LEON	10-DIC-98	BO-P40	-	3	30		X		
8. MERCEDES Y EL	14-DIC-98	BO-P23	1	3	29		X		
9. MERCEDES Y EL	4-ENE-99	BO-P26	-	4	29			X	
10. EL NARRADOR	6-ENE-99	BO-P43	1	3	29			X	
11. EL BOYERO	11-ENE-99	BO-P33	-	-	33			X	
12. ASI ERA MORELOS	13-ENE-99	BO-P53	2	17	14			X	
13. LOS HIJOS DEL SOL	18-ENE-99	BO-P40	-	8	25			X	
14. LOS HIJOS DEL SOL		BO-P74							
15. LOS HIJOS DEL SOL		BO-P21							
16. LOS HIJOS DEL SOL		BO-P50							
17. PROMETEO		BO-P64							
18. EL SOMBROSO PODERO		BO-P46							
19. EL SOMBROSO PODERO		BO-P17							
20. EL COLIBRI		BO-P21							
21. EL TIGRE Y EL		BO-P50							
22. EL TIGRE Y EL		BO-P37							
23. EL TIGRE Y EL		BO-P83							
24. EL TIGRE Y EL		BO-P41							

ELEMENTOS : LA EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS EN LA EJERCITACION MNEMOTECNICA EN LA LOGICA DEL TEXTO Y LA CRITICIDAD DEL ALUMNO EN LA CREATIVIDAD A PARTIR DEL TEXTO  
 NOTA: 100% EN OBTENER PUNTAJE TOTAL DE 80 PUNTOS DE LOS 80.  
 FIRMA DEL PROFESOR (A)  13-01-99  
 MARIA ISABEL MARTINEZ ROJAS EL DIRECTOR (A) DE LA ESC. HONORIO ARELLANO FLORES





## BIBLIOGRAFIA

### CIENCIAS DE LA EDUCACION

Diccionario, Tomo III

Edit. Samillana

México, 1984

DEFIOR, Citoler Silvia.

Las didicultades de Aprendizaje, un enfoque cognitivo.

Edit. Aljibe.

S.L. 1996.

DE LEON Penagos, Jorge H.

El libro.

Edit. Trillas.

México 1987.

### FABULAS- ANTOLOGIA

Colección Sepan Cuantos.

Edit. Porrúa, S.A.

México, 1992

LADRON De Guevara Moisés.

La lectura.

Edit. El caballito.

México, D.F. 1985.

### PANORAMICA SOCIOECONOMICA DEL ESTADO DE MEXICO

INEGI

México 1993

PIÑA Villalobos Adelina

Didáctica de la expresión Oral y Escrita

México.

ROJAS Soriano, Raúl.

Métodos para la Investigación Social.

Edit. Folios.

México, D.F. 1989.

ROJAS Soriano, Raúl.

Guía para realizar Investigaciones Sociales.

Edit. Folios.

México, D.F. 1995.

SANCHEZ Benjamín  
Lectura.  
Edit. Kapelusz  
Buenos Aires, Argentina