



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16-B

**"COMO SE PUEDE FAVORECER LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS
EN EDAD PREESCOLAR"**

Propuesta de Innovación de
intervención pedagógica
que para obtener el título de
Licenciada en educación
presenta

M. GUADALUPE CABRERA PICENO

ZAMORA MICH. 1999

13-11-00 u. e. e. e.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 9 de octubre de 1999.

**PROFRA. M. GUADALUPE CABRERA PICENO
P R E S E N T E.**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado **“CÓMO SE PUEDE FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Joaquín López García, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

INDICE

	Pag.
Introducción.....	1
CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO	3
Descripción del entorno del Jardín de Niños " Manuel Gutiérrez Nájera"	13
Planteamiento del problema.....	18
Psicomotricidad.....	23
La Educadora y la educación psicomotriz.....	45
El juego	48
El papel de la educadora en el juego.....	60
Mi trayectoria docente.....	62
PROPUESTA	69
Caracterización de la propuesta.....	69
Planeación.....	74
Plan de Trabajo.....	78
Calendarización de actividades psicomotrices.....	80
Aplicación del plan de trabajo.....	82
Reporte y condiciones de aplicación.....	94
LA INNOVACION.....	96
Aspectos novedosos.....	100

Concentrado de resultados del diagnóstico inicial	102
Concentrado de resultados finales.....	104
Evaluación.....	106
CONCLUSIONES.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS.....	114

INTRODUCCION.

La presente propuesta de innovación se propone de manera esencial, crear los mecanismos y los ejercicios psicomotores que faciliten la actividad pedagógica de las maestras de preescolar. Dichas actividades tienden a favorecer el desarrollo físico y social de los pequeños educandos.

En el primer capítulo se abordan distintos aspectos, desde el contexto y el diagnóstico de la comunidad, así como el planteamiento del problema con su respectiva justificación y delimitación.

Este mismo capítulo nos permite poner en claro los antecedentes de la psicomotricidad, su definición y los aspectos generales. También se desarrollan los conceptos teóricos más sobresalientes sobre el juego y los diferentes tipos.

Los quehaceres y los saberes, así como la experiencia docente y profesional son aspectos que se establecen en este apartado de la novela escolar.

El segundo capítulo contiene la psicomotricidad aplicada a través de

una serie de ejercicios que conducen al niño a desarrollar los aspectos de la psicomotricidad, tales como percepción sensoriomotriz, motricidad, esquema corporal, lateralidad, etc. Es importante subrayar que la aplicación de esta propuesta requiere de la creatividad y la imaginación que cada docente es capaz de dar.

En el tercer capítulo se establecen los aspectos novedosos y las aportaciones didácticas y pedagógicas, obtenidas a través de este proceso de investigación.

CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO

En este primer capítulo se hace mención del diagnóstico, como una de las formas de agrupar las características más importantes de la comunidad de Jaripitiro, Municipio de Numarán, Mich. Se describe también el entorno del Jardín de niños "Manuel Gutiérrez Nájera", su ubicación, los servicios y los materiales con que cuenta este plantel.

En este apartado se analizan los aspectos teóricos y prácticos en función del desarrollo psicomotor del niño de preescolar. Las acciones no son conceptualizadas como simples ejercicios motores, son consideradas como los puentes que unen la actividad física con las reflexiones y razonamientos.

También se aborda el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y el conocimiento del niño preescolar. La tarea que tienen las educadoras al incluirlo como parte importante del trabajo docente al conceptualizar al juego como creatividad y desarrollo.

Este espacio constituye el inicio del proceso de creación y construcción del proyecto de investigación educativa, cuando pretende que a través del análisis se aporten elementos de juicio básico con objeto de definir el origen, las características, magnitud, importancia y potencialidades de la realidad educativa que se pretende investigar.

Dicho de otra manera: **" Consiste en identificar los factores y condiciones de la realidad existente, incluyendo un análisis histórico y actual de su situación así como su futuro comportamiento" (1).**

Los principales propósitos del diagnóstico los podemos agrupar en torno a la identificación de problemas, del análisis de las necesidades y potencialidades de la realidad educativa que se pretende investigar, así como la explicación a los comportamientos de docentes y alumnos; pero también en torno a cuantificar y describir las características de los problemas, las necesidades y los logros, con la finalidad de formular juicios que expliquen racionalmente el origen, magnitud e importancia de los problemas o necesidades.

(1) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa". México, 1981. Pag. 78.

Para entender profundamente un problema se debe ir más allá de la recolección de información. Es a partir de los datos obtenidos cuando se debe analizar y reflexionar sobre el problema para explicar su desarrollo, su origen, sus relaciones y sus consecuencias.

Otro concepto acerca de diagnóstico es verlo como una forma de investigación que describe, explica y propone alternativas de solución, esto implica que el diagnóstico tiene como punto de partida un problema y está basado en el principio de "comprender para resolver".

Por otro lado, el diagnóstico es parcial, ya que no se puede diagnosticar todo de una vez. Es necesario seleccionar un problema específico y hacer diagnósticos parciales, de acuerdo a las necesidades de la investigación.

De las acciones que se realizan después de este primer diagnóstico, surgirán otras necesidades de conocer la realidad educativa que nos ocupa, por lo tanto tenemos que hablar del diagnóstico como una actividad permanente de la investigación educativa. Es una manera de ir comprendiendo poco a poco la complejidad de la realidad.

Al requerir del análisis de las situaciones educativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, el diagnóstico pedagógico es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores resultados en las acciones educativas.

La intención del diagnóstico es evitar que los profesionales de la educación actúen sin conocer la situación pedagógica, por intuición o corazonadas. Se requiere para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo propuestas de solución, de acuerdo a las condiciones prevalecientes.

El diagnóstico es una etapa que nunca se termina porque al realizar un análisis profundo de la situación educativa planteada, no puede realizarse de una sola vez y para siempre, sino que se hace permanentemente durante el tiempo que dure la investigación.

Es esta la parte donde se describen detalladamente las características geográficas, económicas, culturales y políticas de la comunidad donde se realiza la investigación, para tener una concepción global de las

condiciones materiales y sociales en que se encuentra, los problemas que tiene y sus principales carencias.

La Comunidad de Jaripitiro es parte del municipio de Numarán, Michoacán y se localiza a 10 kilómetros de la Piedad, por la carretera La Piedad-Carapan y a 2 kilómetros de su cabecera (Numarán) por la misma carretera.

La palabra Jaripitiro significa vinagre. Fue fundada esta comunidad en el año de 1913, con la construcción de una hacienda a bordo de carretera, quedando aún algunas ruinas. Esta hacienda estuvo en manos de dos licenciados que fueron egoístas y utilizaban la hacienda como escuela, permitiendo el ingreso sólo a gente adinerada.

Se construyeron las primeras casas de lodo y sin ningún servicio. El tercer dueño de dicha hacienda fue más flexible y humano, ya que empieza a darles clase a todo el que lo requiera. El primer servicio que hubo fue la construcción de pozo de 125 metros de profundidad, así mismo fueron llegando más gente para quedarse.

*La comunidad de Jaripitiro se encuentra ubicada en la parte norte

*Los datos fueron tomados del diagnóstico situacional del Programa Anual de Trabajo del Jardín de Niños " Manuel Gutiérrez Nájera" Jaripitiro, Mpio. De Numarán, Mich.,

del Estado de Michoacán, en la región del Bajío Michoacano, a 20° 20' de latitud norte y a 101° 58' de longitud oeste. Limitando al norte con la comunidad de la Cañada de Ramírez y al oeste, este y sur con el poblado de Numarán.

Está situada la comunidad a 1680 metros sobre el nivel del mar, con un clima templado y una temperatura promedio de 22.3°C con lluvias de junio a septiembre, mediante las cuales se logra la cosecha de temporal.

La población actual de Jaripitiro es aproximadamente de 515 habitantes y se caracteriza porque la gente joven emigra hacia los Estados Unidos, en busca de mejores oportunidades de vida.

La flora de este lugar se compone esencialmente de árboles frutales, nopales, eucaliptos, pinos, mezquites, guamúchiles, casaguates, huizaches, etc. Las plantas y los árboles no son suficientes, por lo que es necesario una fuerte campaña de reforestación, para mejorar el entorno ecológico.

Como en muchos lugares del país, la fauna de esta comunidad ha disminuido notablemente, aunque todavía podemos encontrar: víboras de diferentes especies, alacranes, arañas, tlacuaches, ardillas, güilotas, urracas,

perros, gatos, gallinas, pollos, caballos, puercos, burros, vacas, etc.

La investigación realizada con la gente del lugar, sobre las condiciones de trabajo nos reporta las ocupaciones principales: agricultores, ganaderos, albañiles y jornaleros. La gente del lugar tiene un ingreso familiar variado, ya que la mayoría sólo tiene ingresos económicos en la temporada de cosecha, el cual les debe alcanzar hasta la siguiente producción. La agricultura es la principal fuente de subsistencia.

Durante muchos años, el agua del río Lerma fue utilizada para obtener dos cosechas anuales. La insuficiencia del río, ahora sólo les permite una producción al año. Existen pozos particulares que les resuelve en muy poco sus necesidades de riego, por el costo que ello implica.

*La tierra de la comunidad de Jaripitiro es un suelo Chernosen, que permite la siembra de temporal y de riego. Los cultivos predominantes son el trigo, sorgo, maíz para comer y garbanzo en poca proporción.

En la región de la Piedad y en Jaripitiro, la ganadería está compuesta por ganado vacuno y porcino. Estos animales se comercializan en un alto porcentaje. La necesidad de carne la resuelven en los comercios de Numarán. Existe una granja de pollos, la cual abastece a varios compradores de la región y a sus propios habitantes.

* Los datos fueron proporcionados por el Ing. Agrónomo Humberto Cabrera Martínez.

*La alimentación de las personas es insuficiente, por la escasez de sus ingresos y por el tipo de productos alimenticios que ingieren. La carne se consume solamente una o dos veces por semana. Lo básico de su alimentación consiste en huevos, leche, frijol y pastas; ocasionalmente se consumen también derivados de la leche, frutas y verduras.

Por efecto de la escolaridad, la población de esta comunidad ha ido mejorando sus hábitos higiénicos. En este sentido la higiene personal es bastante buena puesto que acostumbran el baño diario, en base a que tienen una distribución de agua potable 100% domiciliaria. También contribuye el hecho de que el 80% de las casas habitación tienen drenaje. El servicio de limpieza y de recolección de basura lo proporciona el Ayuntamiento de Numarán, aunque no con la frecuencia requerida.

Las campañas de recolección de basura, de vacunación y de higiene son acciones que tenemos que emprender educadora y padres de familia para mejorar las condiciones ambientales y de salud.

La vivienda es el espacio físico donde habitan las familias, esto tiene que ver con el desarrollo de la comunidad. En Jaripitiro, la mayoría de las casas son de tabique, teja y cemento. El número de habitaciones es en promedio de tres y en un 70% son construcciones modernas y sólo un 30%

* Estos datos fueron tomados de la ficha de datos globales que se realiza al principio del ciclo escolar.

son rústicas. La mayoría de éstas son propias, un pequeño porcentaje de ellas son rentadas o prestadas a los parientes o amigos cercanos.

La Asociación de Padres de Familia, cuya función principal es la de apoyar a la escuela, en sus necesidades materiales, está conformada por un grupo de entusiastas mamás que además de desempeñar con eficiencia su rol de esposas y madres, todavía se dan tiempo de colaborar para el beneficio del Jardín de Niños. Gracias a su ayuda es posible sacar adelante muchos de los proyectos de sostenimiento y de mantenimiento de nuestro espacio educativo.

La organización política se establece mediante dos representaciones: el encargado del orden, quien vigila que se respeten las leyes y costumbres, es también el mediador en la resolución de los problemas que surjan en la convivencia de los pobladores, tiene la función de proponer y llevar a cabo los proyectos que permitan el desarrollo de la comunidad, otra figura política importante es el Comisariado Ejidal, con la responsabilidad de resolver los conflictos que surjan en las relaciones agrícolas y de buscar los apoyos para el buen funcionamiento del ejido.

La población cuenta con algunos servicios públicos, entre los que podemos destacar: la luz eléctrica, el empedrado de calles, la caseta telefónica, el agua potable, drenaje, la recolección periódica de la basura, etc.

La escuela es el espacio que socializa e incorpora a los niños al mundo de los adultos y desarrolla habilidades y aptitudes cognitivas. Podemos decir que La mayor parte de los habitantes de la comunidad sabe leer y escribir, y su promedio escolaridad es de 6° año de primaria.

El aculturamiento que sufre la comunidad tiene que ver con la influencia que ejercen sobre sus habitantes los medios masivos de comunicación y los usos y costumbres que aportan a su regreso los inmigrantes mexicanos, por ejemplo el festejo de Halloween.

Las fiestas populares son el reflejo de la tradición y la costumbre de la población. La religión juega un papel fundamental al crear los festejos para la fiesta patronal que se celebra el tercer domingo de noviembre. La Comunidad tiene una capilla, en la que se profesan, preponderantemente, la fe católica.

La escuela también participa con las celebraciones, esto es el 30 de abril, el 10 de mayo, el 18 de diciembre y las clausuras de la escuela primaria y el Jardín de Niños.

Como se ha dicho anteriormente, el Jardín de Niños lleva el nombre de MANUEL GUTIERREZ NAJERA, de quien se rescatan los siguientes datos biográficos.

"Poeta mexicano (México 1859-1895). Fundó en 1894 la revista "Azul" y se le considera uno de los introductores de la boga francesa en la literatura modernista.

En su prosa utilizó con preferencia el seudónimo de Duque Job. Comprende ésta las crónicas de sus viajes por México y los volúmenes de cuentos con notas elegíacas y humorísticas: cuentos frágiles (1883) y Cuentos de color humano (1898).

Su poesía, en la que influyen autores románticos y del fin de siglo franceses, se caracteriza por su mórbida religiosidad y el gusto hacia los temas misteriosos y elegíacos.

Se recopiló póstumamente en Poesías (1896).⁽²⁾

(2) Enciclopedia "Grandes Autores y compositores Mexicanos", Editorial Océano, México, 1976.

El Jardín de Niños comenzó a dar servicios educativos en 1981. Esta escuela cuenta con servicios como energía eléctrica, agua potable, drenaje, transporte urbano y un acceso de terracería que lo comunica con la carretera principal. La institución escolar es de tipo unitario completa, ubicada en el medio rural.

Durante este año se formó la mesa directiva de padres de familia y se realizaron actividades que produjeran recursos económicos para el sostenimiento y mantenimiento de las instalaciones físicas del Jardín de niños.

Algunas de las actividades que se realizaron en forma conjunta con la asociación de padres de familia fueron: pintura al aula, mantenimiento de las áreas verdes, cambio de vidrios rotos, etc.

Este centro educativo cuenta con un aula, un patio cívico, cerco perimetral, dos andadores y sanitarios. Está construido con tabique, concreto y tiene piso de cemento.

El mobiliario y equipo se compone de 10 mesitas de formaica y

estructura metálica, 30 sillas pequeñas para niños, de plástico y de color café, 1 pizarrón color verde, de triplay y marco de aluminio, una gaveta y una papelería, 1 silla para la educadora y el sello oficial de la institución.

En el material didáctico se tienen muñecos guiñol, material de construcción, de madera y de plástico, de ensartado, números y letras (de madera y de material sintético) etc.

La comunicación y el diálogo que se tiene con los padres de familia y la educadora es muy favorable, el trabajo compartido entusiasma al invitarlos a colaborar en los proyectos que permiten mejorar las condiciones materiales del Jardín. Los padres de familia, saben que esto repercutirá en una mejor calidad educativa para sus hijos.

Se propone un trabajo pedagógico de constante integración con el medio ambiente, llevando frecuentemente a los pequeños a que realicen acciones de contacto con los materiales que proporciona la naturaleza. Para la realización de estas tareas se cuenta con la participación y colaboración de los padres de familia.

La relación con las autoridades políticas de la comunidad, Encargado del Orden y Comisariado ejidal, son cercanas y cordiales, puesto que los

proyectos de mejoramiento del Jardín son avalados y apoyados por todos los involucrados.

La relación entre educadora y alumnos es de confianza. Los proyectos de clase se efectúan de acuerdo a los intereses y necesidades del preescolar, lo que ayuda al desarrollo psicomotriz y social de los pequeños educandos.

El papel que debe asumir el docente frente a su práctica educativa es el de organizador, coordinador y de aceptación de las propuestas de trabajo que realizan los escolares; tiene que saber equilibrar entre los deseos de los pequeños y las acciones que sean mejores para el desarrollo cognoscitivo y emocional de los educandos.

La educadora tiene que darse cuenta de su tarea: propiciar el desarrollo evolutivo en todos sus alumnos, para lo cual tiene que ser creativa e imaginativa, conocedora del potencial de los pequeños y de los mejores modos didácticos para lograr aprendizajes realmente significativos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Durante la etapa preoperatoria del ser humano las capacidades motrices están en plena evolución y los movimientos físicos no son diferenciados, ya que se encuentran bajo la influencia de las dificultades de control muscular. Ante esto he definido como problema central: ¿Cómo podemos las educadoras favorecer la psicomotricidad de los niños en edad preescolar del Jardín de niños "Manuel Gutiérrez Nájera" de la comunidad de Jaripitiro, municipio de Numarán, Michoacán?

Sabemos que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los niños de preescolar, al constituirse a sí mismos a partir del movimiento, es decir, su desarrollo depende de que todas sus acciones vayan a la representación, que sigan de lo corporal a lo cognoscitivo. En este proceso también se irán desarrollando una vida de relaciones en las que los aspectos biológico, emocional y de adaptación social posibilitan la evolución personal e individual de los preescolares.

Detectar a tiempo las dificultades en la evolución de la motricidad de los niños, nos permitirá a las educadoras, colaborar activamente en la resolución de estas dificultades.

¿ El juego infantil es un poderoso elemento que posibilita el

avance de la psicomotricidad en los niños de preescolar? De la respuesta a esta interrogante podemos ir construyendo la alternativa que nos solucione en buena parte el problema planteado. Tenemos que establecer la relación existente entre el área psicomotriz y la parte lúdica de los niños.

Toda acción de los sujetos refleja la naturaleza de su actividad, sus sentimientos, emociones y pensamientos. Este mismo proceso nos permite identificar todos aquellos procesos de maduración y desarrollo, para que podamos enriquecer la experiencia de los pequeños al ponerlos en contacto directo con todo el medio ambiente físico que los rodea.

¿ Cuáles son los elementos que tenemos que revisar para propiciar de manera positiva el desarrollo psicomotriz de los preescolares? Los directamente relacionados con esta área, tenemos por ejemplo a la percepción, la motricidad, lateralidad el esquema corporal, el espacio, tiempo y ritmo, etc.

Las educadoras en general, y en mi experiencia como tal en lo particular, sabemos que la psicomotricidad es un proceso en el movimiento de relación y de expresión en los niños en edad preescolar y que es también un factor muy importante de autoafirmación y de construcción de conocimiento en el pensamiento del niño, entonces la propuesta de alternativa

desarrollo, que se traducen luego en habilidades motrices o cognoscitivas llenas de significados para los niños.

Es necesario plantear la verdadera importancia de las actividades psicomotrices que ejecutamos como parte de nuestra práctica educativa. Una tarea primera es acercarnos al conocimiento del desarrollo físico, al conocimiento de los educandos, para luego fundamentar de manera clara el aspecto psicológico y pedagógico que tenemos que conocer para propiciar un desarrollo auténtico en los escolares.

¿Cómo puede ocurrir lo anterior? Sí el niño es capaz de conocer su cuerpo, tanto sus posibilidades como sus limitaciones de éste, entonces podrá enfrentar con una seguridad mucho más amplia sus primeros años de vida. Pero también debe conocer cómo se puede relacionar con las cosas y con las personas que lo rodean, así podrá identificar su mundo físico y social.

Con todo esto, queremos decir que el niño tiene que organizar su mundo: los objetos y las personas y que tiene que desenvolverse en el espacio y en su tiempo ; esto lo puede lograr a través de todas las acciones que ejerce sobre su realidad.

Podemos establecer que el potencial receptivo y expresivo de la

persona se constituye desde los primeros meses consecuentes a su nacimiento, a partir de la evolución de factores internos y externos.

¿Qué son los factores internos y externos? Los primeros incluyen procesos físicos, genéticos, de crecimiento y receptivos. Los segundos, son los mecanismos de relación y expresión que se establece en la interacción de los niños pequeños con los objetos, espacio, tiempo y de su relación que pueden establecer con personas que le rodean.

Pero también tenemos que verlos como dos procesos que propician el desarrollo integral: La actividad corporal y el lenguaje. Esto a su vez, nos conduce a revisarlos globalmente.

El interés personal de llevar a la práctica la propuesta de innovación se fundamenta en la necesidad de transformar nuestro quehacer, primero como educadora, en el trato directo con los niños, y de esta manera prolongar la puesta en práctica hacia el puesto administrativo que como directora estoy desempeñando.

PSICOMOTRICIDAD.

En este apartado se analizan los aspectos teóricos y prácticos en función del desarrollo psicomotor del niño de preescolar, considerando que la acción física es en esta etapa una de las manifestaciones más importantes en la evolución de la personalidad, en relación a los aspectos motor y sensoperceptivo del niño.

Las acciones no son conceptualizadas como simples ejercicios motores, son consideradas como los puentes que unen la actividad física con las reflexiones y razonamientos que los pequeños realizan a partir de la actividad real sobre los objetos.

Enfoque de la psicomotricidad.

La psicomotricidad estudia "la **relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad en el aprendizaje**"⁽³⁾ que a la vez se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Una educación psicomotriz bien llevada a cabo debería ser la

(3) COMELLAS, Carbo. Ma. de Jesús. "La Psicomotricidad en Preescolar". CEAC. ESPAÑA. 1984. Pag. 11

base de los aprendizajes escolares y sería el método preventivo más eficaz, porque constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de ésta, va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo como presencia del pequeño en el mundo es el agente que establece la relación entre la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo para llegar al pensamiento pues prepara el paso de la etapa sensoriomotor a la etapa preoperatoria. Conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

Concepto de psicomotricidad.

Un simple análisis lingüístico de la palabra psicomotricidad nos lleva al siguiente aspecto: La raíz "Psico" hace referencia a la actividad psíquica en sus esferas cognitivas y afectivas. Complementando, la "Motricidad" alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada, Ma. Jesús Comellas, define a la psicomotricidad como **"la actuación de un niño ante el dominio de su cuerpo"** (4)

(4) *Ibid.* Pag. 14

En una primera síntesis podemos decir que es un concepto que trata de relacionar dos aspectos de una misma evolución: El desarrollo psíquico y el desarrollo motor.

La psicomotricidad resalta la influencia del movimiento en la organización psicogeneral, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo, con su equipo anatómico-fisiológico y el concepto corporal cognitivo y afectivo. Parte de que la maduración está relacionada con aquellas manifestaciones neuromotrices y las capacidades psíquicas de los niños son en realidad un proceso unido.

La psicomotricidad está relacionada con aquellas manifestaciones conductuales que precisan de una coordinación neuromuscular que produce como resultado un movimiento; expresa el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto a que comporta y precisa un control coordinado de sus elementos.

Para Wallon, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica, es el desplazamiento en el espacio. El movimiento y la acción corporal son elementos principales que les permiten a los preescolares el conocimiento y la comprensión del mundo.

Además sabemos que el movimiento es factor esencial del desarrollo psíquico del niño porque le da significado a las relaciones con el otro y produce comportamiento habituales. El movimiento puede adoptar tres formas: 1) pasivo o exógeno, 2) Activo o autógeno y 3) las reacciones posturales: los gestos, las actitudes y las mímicas. La psicomotricidad entonces se convierte en un lenguaje, el primer modo de comunicación con el mundo.

El movimiento no es posible separarlo en su relación con el medio físico y social que rodea al pequeño, porque es a través de esta relación como se configuran sus capacidades perceptivas, la estructuración del espacio y del tiempo, las capacidades de simbolización y la regulación de su propia acción.

Este organismo en constante desarrollo, incluido el medio con el que interacciona, estructura lentamente una noción espacio temporal cada vez más compleja, ligado directamente a la noción de espacio está el espacio corporal. La psicomotricidad no sólo es un puro ejercicio neuromuscular, sino la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Es realmente importante que se ponga en marcha la actividad motora de los niños para que se pueda desarrollar la capacidad de representación, análisis, síntesis y la simbolización de su propio mundo.

Por último y como logro final, se produce en el niño una precisión motora que posibilita el trazo representativo, lo que constituye la gran motricidad, con la que se inaugura la lecto-escritura y el fin del período preescolar. Aquí tenemos que resaltar el valor comunicativo de la acción que se desarrolla en un determinado medio ambiente social, esto es lo que hace que se requiera de determinados procesos motores, ya que estos resultan muy importantes para la asignación de contenidos simbólicos o significativos a determinadas secuencias de movimientos.

La psicomotricidad en su concepto más amplio significa una disciplina en la que se entrecruzan algunos enfoques, en donde se manifiesta la síntesis de muchos campos de la ciencia, como la biología, la psicología, para aplicarse en la práctica educativa.

Desarrollo motor.

La evolución del desarrollo motor que se extiende básicamente desde las primeras edades se analiza y es posible analizarlas a través de distintas manifestaciones, por ejemplo: sabemos que es un concepto psicológico con una variedad de significaciones.

En primer lugar se refiere a una característica innata y adquirida a

la vez; así como a la percepción sensoriomotriz que está ligada al movimiento. Y Por otro lado es entendida **"como la capacidad de estructurar al espacio en que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo el proceso global".**⁽⁵⁾

Por eso se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

El concepto de tono nos lleva a pensarlo como el responsable de toda acción corporal de movimiento y como el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar posiciones y la maduración del sistema nervioso, coordina todos los movimientos ejecutados.

Para Wallon ello tiene que ver con la posibilidad de realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, como andar, estirarse, relajarse, etc. Entonces Wallon, define al tono como "la trama donde se tejen las actitudes y éstas se hallan en relación, por una parte con la **"acomodación o interpretación perceptiva,**

(5)Ibid. Pag. 4

por la otra, con la vida afectiva" ⁽⁶⁾. Mientras que Piaget define a este concepto como **"la organización cognoscitiva que se construye en relación con la dinámica de la acción, que al repetirse, se generaliza y asimila objetos nuevos; varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación)"** ⁽⁷⁾.

El desarrollo de la motricidad tiene una relación muy estrecha con los siguientes aspectos y que de su evolución y desarrollo depende la construcción de una personalidad y aprendizajes significativos de los niños pequeños. Este proceso los llevará a que hagan **"todos los movimientos más generales, interviniendo en todos ellos las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con armonía y soltura"**⁽⁸⁾.

Los movimientos se han clasificado en diferentes tipos, ellos se pueden explicar de la siguiente manera:

Los movimientos locomotores o automatismos son movimientos gruesos y elementales que ponen en función el cuerpo como totalidad, ejemplo: gatear, arrastrarse, etc.

La disociación es la posibilidad de mover voluntariamente una o más

(6) Ibid. Pag. 14

(7) SEP. " Programa de educación preescolar de educación física". Pag. 23. México, 1994.

(8) Ibid. Pag. 32.

partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Para que luego el niño pueda tomar conciencia de sí mismo y de los demás.

La coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. **“Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o una consigna determinada, permitiendo no sólo una sincronización de movimientos, superando dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan” (9)**, por ejemplo: saltar, brincar, etc.

La coordinación visomotriz consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio de la motricidad y consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano o con movimientos más diferenciados, utilizando ciertos dedos.

La noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio, en

(9) COMELLAS, Carbo. Ma. de Jesús. Op. Cit. Pag. 42.

relación con los objetos y las personas que le rodean, en cuanto a planos, niveles, direcciones, distancias, trayectorias, cantidades e intervalos. La noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo, por medio del oído y la percepción del movimiento respecto a ritmos y velocidades; para tener una visión más amplia de esto, lo he incluido en la aplicación de la alternativa que aquí se propone. (ver calendarización y aplicación en páginas posteriores).

Otro de los aspectos de la psicomotricidad son las habilidades físicas que son la utilización eficiente de dichas habilidades, de tal manera que sean mejor aprovechadas al ejecutar acciones motrices. Las habilidades físicas son características cualitativas innatas del ser humano, por lo que muestra los distintos movimientos que pueden realizar, actuar simultáneamente al ejecutar cualquier acto motriz.

Las habilidades físicas básicas que intervienen en la realización de un movimiento son: agilidad, vista como la capacidad que tiene el organismo para desplazarse rápidamente en distancias cortas, con precisión de movimientos.

La coordinación es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera

seleccionada y ordenada. Existen dos tipos de coordinación: la gruesa, que se refiere a la ejecución de movimientos que no requieren de precisión y la coordinación fina, que tiene que ver con movimientos más elaborados y de mayor precisión.

El equilibrio es la capacidad sensoriomotriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación (el apoyo en los pies, manos, etc.) También es **“ la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fija en un punto sin caer”** ⁽¹⁰⁾.

El equilibrio puede ser dinámico cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos, o estático, cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.

La flexibilidad es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular.

La fuerza, es la capacidad de un organismo para ejecutar una presión o tracción contra cierta resistencia. La fuerza es clasificada en tres tipos: fuerza explosiva, tiene que ver con lanzamientos, saltos, patadas, etc.

(10) Ibid.pag. 42.

La fuerza dinámica está relacionada con empujar o jalar un objeto susceptible a desplazarse y la fuerza estática significa vencer una resistencia como empujar o jalar un objeto fijo (una pared, un tronco de un árbol, etc.)

Resistencia, la podemos ver como la capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucran grandes masas musculares, durante un tiempo prolongado. Se define también como la capacidad para continuar desarrollando actividades durante períodos de cierta duración.

En cambio la velocidad es la capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible. Es aquella cualidad corporal que permite desarrollar una acción en un tiempo mínimo para desarrollar esta habilidad se requiere de la ayuda de otras, como la fuerza, la resistencia y la coordinación.

Educación psicomotriz.

La educación psicomotriz se haya vinculada en una corriente ideológica que intenta integrar la educación corporal en una

educación global, integral y muy especialmente en el ámbito de la educación preescolar. Una educación psicomotriz bien llevada a cabo es la mejor base de aprendizajes escolares, a la vez que se constituye como el método preventivo más eficaz de una buena parte de los problemas de inadaptación escolar.

Se constituye también como el elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.

Es definida como el control mental de la expresión motora con una finalidad propuesta y para lograrlo es necesario establecer una organización que pueda atender en forma consciente y constante las necesidades de los desplazamientos del cuerpo, así como los movimientos de la mirada y las sollicitaciones auditivas y de lenguaje. Es conveniente precisar que **“ la educación por el movimiento no busca la robotización, la marca, sino el descubrimiento, el dominio del niño sobre sí mismo”**⁽¹¹⁾.

Uno de los objetivos de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio temporal, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmen-

(11) PICO, Lous y Vayer Pierre. “Educación, psicomotricidad y retraso mental”. Edit. Científico Médica. Barcelona. 1984.
Pag. 35

te esa función vital que es el juego. Estos primeros contactos sociales fomentan la creatividad y la responsabilidad.

Además de los objetivos básicos de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con su propio cuerpo, la asimilación de la psicomotricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica y a la abstracción a base de estimular el movimiento. Dicho de otra manera **“la representación simbólica pasa al nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”**⁽¹²⁾.

En el pequeño el movimiento en su desarrollo psíquico, en su personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás en la adquisición del pensamiento conceptual y en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares. El objetivo principal sería conseguir la disponibilidad corporal del niño para luego propiciar el desarrollo máximo de su creatividad y aptitudes deportivas, incluyendo todos los aspectos psicomotrices del individuo.

La percepción.

La percepción está vinculada con el desarrollo del movimiento, y

(12) BUCHER, H. “Trastornos psicomotrices en el niño” Edit. Toray Mason. Barcelona, 1973 Pag. 9

en este sentido **“es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles”** ⁽¹³⁾ y como una manera de tomar conciencia del medio ambiente. A partir de que el niño percibe sensaciones desde sus primeros meses de vida, para luego desarrollar repeticiones y hábitos que le permitirán la construcción de su propio conocimiento.

La percepción sensoriomotora es la base del conocimiento humano al poner en desarrollo el sentido de la vista, el tacto, el oído, por medio de los estímulos que los ponen en funcionamiento y los integran globalmente. Piaget precisa que **“ cuando no hay representación ni pensamiento todavía se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación entre ambos”** ⁽¹⁴⁾.

A través de percibir sensaciones del medio exterior se establecen los mecanismos que le permiten al pequeño tomar conciencia de sí mismo y de los demás que lo rodean. Las percepciones se elaboran a partir de que se reciben.

(13) DURIVAGE, Johanne. "Educación y psicomotricidad". Edit. Trillas. México. 1984. Pag. 25

(14) PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". Edit. Seix Barral. Barcelona, 1975. Pag. 49.

Esquema corporal.

Lo primero que el niño percibe es su propio cuerpo, por medio de éste realiza acciones que le permiten un enlace con el medio ambiente. A partir de aquí y con esto, los niños pequeños elaboran su propio conocimiento y pueden establecer relaciones con las cosas y con las personas que los rodean.

Cuando los pequeños están en posibilidad de organizar las sensaciones relativas a su propio cuerpo y ponerlos en relación con los otros de su propio mundo; estamos hablando de un esquema corporal.

Así, definimos el esquema corporal como el conjunto de adquisiciones endógenas y exógenas que orientarán y ayudarán al sujeto en el momento de actuar. Es la organización global de las sensopercepciones que le permiten al niño un desarrollo armónico.

Pero a su vez, también es la representación mental de su propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales. El conocimiento de sí, la relación de sí con los elementos del medio y a su vez el propio control. La síntesis viviente de todas sus experiencias físicas, psicológicas y emocionales.

Edificado sobre la base de las impresiones táctiles, kinésthicas laberínticas, el esquema corporal es una construcción activa que maneja constantemente datos actuales y pasados. La síntesis dinámica que proporciona a nuestros actos y a nuestras percepciones el marco espacial de referencia donde tomar su significación.

Un esquema corporal mal estructurado o impreciso entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce en el plano de los trastornos de la percepción, de la motricidad y de la relación con el otro. Es decir dificultando el aprendizaje y el desarrollo general de los pequeños preescolares.

A manera de síntesis podemos establecer que el esquema corporal tiene una relación muy estrecha con: “ **1) la localización de uno mismo, de las diversas partes del cuerpo, 2) localizados en los demás, 3) tomar conciencia del eje corporal, 4) conocer sus posibilidades de movimientos, 5) situar al propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo**”⁽¹⁵⁾. Esto significa la interrelación entre los distintos factores que contribuyen al desarrollo del esquema corporal.

El esquema corporal está relacionado con la imagen de sí mismo y su evolución se desarrolla dentro de tres etapas. La primera tiene

(15) Ibid. Pag. 23

que ver con movimientos espontáneos o diálogo tónico-postural, esencialmente de reflejo y de respuesta repetitiva.

La etapa sensoriomotora, en relación con la estimulación visual, auditiva y táctil, en coordinación con el desarrollo de los movimientos. La Proyección simbólica o de representación, es necesario ayudar al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de este esquema corporal, que lo pueda aplicar en todas las situaciones, tanto de la vida práctica como escolares.

También podemos representar tres niveles de integración del esquema corporal.

- A) Cuerpo vivido: de los 0 a los tres años; se fundamenta en la noción sensoriomotora.
- B) Cuerpo percibido: de los tres a los siete años; se basa en la operación preoperatoria.
- C) Cuerpo representado: de los 7 a los 12 años; Se constituye en la noción operatoria.

La expresión corporal.

Se encuentra sometida la expresión corporal a un doble ritmo, porque en la medida en el que cada uno vuelve a sí mismo, al mismo tiempo encuentra al otro. La expresión corporal es ritmo, armonía, habilidad, dinamismo y creatividad. Sabemos que el arte de la expresión consiste en vivir el equilibrio con uno mismo y en relación con los demás.

Toda expresión corporal pasa por diversos niveles: reconocimiento, cuando el pequeño se da cuenta de su propio cuerpo y de la existencia de otros. El juego, en una primera etapa aparece como una motivación de las actividades y roles que desempeñan los adultos, para luego llegar a una toma de conciencia, que le permitirá darse cuenta de su papel en su realidad y construir aprendizajes significativos.

Lateralidad.

“Es el conjunto de predominancias laterales a nivel de los ojos, manos y pies” ⁽¹⁶⁾. Ella expresa el lado del cerebro que controla la función y también indica el lado del cuerpo que es regulado por uno u otro hemisferio cerebral.

(16) DURIVAGE, Johanne. Op. Cit. Pag. 26.

Su propósito es lograr la utilización de los dos lados del cuerpo afirmando su eje corporal, para disociar progresivamente cada lado y facilitando así la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos.

Precisemos que la lateralización es de mucha importancia para la elaboración de su propio cuerpo y básica para la comprensión y proyección en su espacio. Si esta lateralización no es clara desde el principio se producirá una falta de dominio. Es por ello necesario estimular al niño desde pequeño para que vaya madurando y evitar así una anomalía.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias de orientación espacial del eje, facilitando el desarrollo de percepción e integración de los procesos secuenciales complejos abstractos, pero también posibilitar que el niño se reconozca en otra persona sus propias características

La organización del espacio.

La organización de los procesos espacio - temporales tiene su base en las capas superiores de la corteza cerebral. Los niños tienen la necesidad de decir dónde están las cosas que les rodean y describir su propio

movimiento en el espacio, está ligado a acciones cotidianas y **“se hace paralelamente a la elaboración de esquema corporal, dependiendo de la elaboración del movimiento, la toma de conciencia del espacio, surge de las capacidades motrices”⁽¹⁷⁾.**

Podemos establecer al espacio con tres etapas diferenciadas. En primer lugar, encontramos al espacio corporal, configurado el conjunto de informaciones interiores y exteroceptivas, encaminadas a una finalidad de comunicación, de orientación y de señalamiento.

El gesto de orientación y de señalamiento son una manifestación del grado de desarrollo de su organización y la diferenciación de las distintas partes del cuerpo implica la organización de su unidad y la base para la adquisición del espacio circundante. Es el espacio que puede evocar y reconocer el niño porque lo ha vivenciado; es el aquí y allá.

Enseguida identificamos al espacio ambiental como un proceso lingüístico que se apoya en la memoria perceptiva y cinestésica del cuerpo. Es el espacio circundante del cuerpo y los sistemas que propician su integración son el motor y el visual. El desarrollo del espacio ambiental depende del esquema corporal, es decir nacen de la organización del eje corporal.

(17) Ibid. Pag. 38

El espacio simbólico, es el espacio "Interno" generado por el acto externo y su inhibición. Dicho de otra manera, lo simbólico es un acto internalizado que configura la idea - el objeto y sus relaciones - con el sentimiento y la emoción, pero que también expresa la identidad entre pensamiento y acción. Es el que puede ser pensado por el niño sin la necesidad de haber estado en él; es el aquí, allá y por doquiera. Para Piaget esto significa “ **La construcción de espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal y ambos dependen de la evolución de los movimientos. De hecho más que cualquier noción, la toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño**” ⁽¹⁸⁾.

Tiempo y ritmo.

Estos dos aspectos tienen importancia para toda adquisición motriz, ya que así el niño regulariza por medio del cuerpo los movimientos rítmicos. Esta noción se elabora a través del movimiento que por su automatización introduce un cierto orden corporal debido a la concentración muscular

Los sistemas que van a propiciar su desarrollo son: el auditivo y el motor. Tiene una estrecha relación con la espacialidad, son una dualidad, no existe la temporalidad sin referencia a la espacialidad.

(18) Ibid. Pag. 38

Se puede entender al ritmo como "el orden en el movimiento", que afecta a todos los niveles de la conducta humana. Pero también como la capacidad para poder dividir las fases del movimiento en el tiempo y en el espacio, de manera ordenada, registrando y reproduciendo la ejecución del movimiento.

Una estructuración organizada de fenómenos que se desarrollan en el ritmo y tiempo. Para Seashore, el ritmo tiene componentes principales. La capacidad cognitiva, es decir la posibilidad de reconocer formas rítmicas sucesivas. La capacidad motriz o precisión alcanzada en la ejecución de las estructuras rítmicas.

Según Piaget las nociones temporales desarrollan la capacidad de situarse en relación con un eje temporal y actuar corporalmente a un antes y después, ayer hoy y mañana.

Una primera síntesis de este espacio la encontramos en el concepto de que el niño pequeño se expresa por gestos y toda su comunicación con los otros es a través del movimiento. Para que luego esta comunicación esencialmente motriz dure toda la primera infancia, es decir, el niño percibe el mundo exterior a través de su propio cuerpo; el primer objeto que éste percibe es su cuerpo, para luego diferenciarse y adaptarse a la

sociedad. Y mediante la adquisición de la imagen del propio cuerpo construido a través de estímulos y de datos posturales, cinéticos, táctiles, y visuales y a partir de ellos puedan ir construyendo el conocimiento de los objetos del mundo exterior – reconoce las cosas - y pueda estar en posibilidad de establecer una relación adecuada con los demás.

En un momento posterior, el niño pasa de una etapa en la que siente la necesidad de proyectarse en las cosas, para posteriormente percibirse a sí mismo o discriminarse como un ente diferente de las cosas y a la vez que se parece a sus semejantes, no puede dejar de ser diferente a ellos.

Piaget establece ciertas etapas de desarrollo infantil, donde se manifiesta que el comportamiento sensoriomotriz de los primeros años de vida es el punto de partida en la formación del pensamiento adulto.

LA EDUCADORA Y LA EDUCACION PSICOMOTRIZ.

El periodo preescolar se sitúa en el momento en que se sientan las bases para los aprendizajes posteriores, y aquí la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global. Para A. Gessell, la personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso

llega a la madurez por etapas y secuencias naturales. Entonces el objetivo es guiar y favorecer dicho crecimiento y adaptación en el pequeño y reconstituir las etapas, saltos o períodos, tanto en el desarrollo motor, intelectual y afectivo.

Se busca que la escuela sea más abierta, más tolerante y menos sujeta a criterios exclusivamente intelectuales, en donde el niño no sea solamente un alumno, sino una persona en desarrollo cuyo equilibrio psicológico y su adaptación de interés tanto como su preparación intelectual: se busca el desarrollo y la maduración, se pretende la autonomía, se propicia una disciplina de confianza y libertad.

Las actitudes que debe poseer un educador con los niños son de un clima emocional favorable, será el elemento primordial en la relación. En este aspecto la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de sus propios cuerpos.

Estar disponible para el infante es saber esperar, que no significa mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, comunicar a nivel infraverbal (con el propio cuerpo, con el espacio, con el grupo) ayudarlo a su

evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor.

La educadora en el jardín de niños puede impulsar el desarrollo de la psicomotricidad en su sentido más amplio, proporcionando así a los niños una gran variedad de experiencias - el trabajo con plastilina, barro, recortar, etc.- que les permitan agudizar sus sentidos y las vivencias de su entorno.

El desarrollo psicomotor es una de las herramientas más valiosas de que se vale el niño para conocer el mundo, dominando sus primeros impulsos y sin perder su iniciativa y espontaneidad. De la buena evolución de estos aspectos dependerá en buena medida la posibilidad de aprendizajes realmente significativos y de propiciar relaciones satisfactorias para él y con los demás.

EL JUEGO.

En este apartado se analiza el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y el conocimiento del niño preescolar, ya que permite la adquisición de conceptos y la resolución de problemas, además de promover la evolución física, emocional y el conocimiento de la vida social.

Se revisa también el papel que tienen las educadoras al incluir el juego como parte sustancial del trabajo docente al interior y fuera del aula y con la perspectiva de maestras que sepamos jugar, para poder conceptualizar al juego como creatividad y desarrollo.

El trabajo docente en el nivel de preescolar destaca por tomar como eje central a la actividad lúdica del niño, por lo tanto el juego es incorporado como parte esencial del quehacer al interior y fuera del aula. Es decir el juego es parte del trabajo, es un medio de aprendizaje.

Es necesario entender que el juego es reconocerlo desde sus distintos tipos y desde las posibilidades que tiene de relacionarse con el aprendizaje. Es indispensable que las educadoras sepamos jugar, porque los niños de ahora están a punto de no creer sino en las maestras que todavía saben jugar.

Una de las preguntas que surgen es ¿Qué es el Juego? El juego es un aspecto fundamental en la actividad de los preescolares, ya que constituye un importante recurso para ampliar las representaciones y las impresiones sobre la realidad circundante y las relaciones con esta realidad.

El juego es una elaboración simbólica y no sólo una acción motora. Esta elaboración simbólica es la mejor manera para construir, dar significado, recrear la realidad y dar sentido a todas las acciones que los niños ejecutan.

El juego es también un proceso mediante el cual, las vivencias se manifiestan y las funciones cognitivas y el pensamiento se ejercitan para construir conocimientos.

El juego es vital ya que propicia un desarrollo armónico del cuerpo, inteligencia y afectividad. Se constituye a sí mismo como un espejo social al ser un importante medio para conocer al niño en lo individual, en sus comportamientos culturales y sociales que lo rodean.

Por otro lado, la comunicación oral desempeña un papel fundamental en el proceso del juego al posibilitar su desarrollo y el fortalecimiento de la interrelación y de la amistad entre los niños. A su vez es utilizado como un medio educativo para la enseñanza de roles en este

proceso de desarrollo integral del preescolar.

Dicho de otra manera, el juego es social porque estimula habilidades lingüísticas y la adopción de roles sociales y como fantasía al potenciar la relación activa entre el niño y su medio ambiente

Por medio del juego, el pequeño aprende a mover su cuerpo, a desarrollar sus facultades físicas, a adquirir fuerza y coordinación muscular y en ésta, cada niño tiene sus propias características y avances, por lo que la educadora debe tratar a los niños según sea cada uno de ellos y no pretender exigir comportamientos, destrezas, capacidades y facultades por igual. Por lo tanto, mientras se utiliza el juego con fines educativos, se debe pensar en la necesidad de autonomía del niño y facilitar la actividad lúdica como medio de la expresión libre y espontánea.

El juego funcional o motor es aquel que ayuda al desarrollo corporal. Son las actividades en las que el infante corre, salta, etc. por el mero placer de utilizar el cuerpo. Este enfoque del juego corporal, es desarrollado como parte medular de la educación física tradicional, es así mismo muy importante para el equilibrio emocional (liberación de tensiones) de los niños pequeños.

Por otra parte, existe un enfoque muy diferente del juego motor o funcional que se ensambla con la educación psicomotriz; es decir establece una estrecha relación con las situaciones, problemas, en las que el niño pueda y deba echar mano de todos los recursos (reflexión, imaginación, coordinación) para vencer tal o cual obstáculo o para ir de un sitio a otro.

El juego tiene una estrecha relación con las actividades físicas y en este sentido las acciones motrices deben ser abordadas en forma de juego. Y si el juego es el reflejo de desarrollo y factor de maduración y la motricidad está presente en la base de todos los conocimientos, luego entonces acción física, juego y conocimientos están estrechamente vinculados.

En la actividad lúdica (juego) se encuentran tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño: la noción de esquema corporal, la noción de objeto y la noción de prójimo. La actividad lúdica parte de sí, modificándose al contacto con el mundo exterior y así mismo, a medida que el niño crece en edad.

Al principio el niño juega con sus manos, brazos, boca, después con todo su cuerpo, juega a arrastrarse por el suelo, a caminar, correr, saltar. Luego esta actividad lúdica del niño va convirtiéndose progresivamente en

experimentación de sí y del mundo exterior a través de sí mismo. Esta actividad funcional vinculada al placer de moverse, es importante ya que va decreciendo paulatinamente.

El juego cumple con la función de ajustarse de la motricidad y puede ser visto bajo dos aspectos: El desarrollo motor en general y el desarrollo de los músculos pequeños.

El juego físico activo en los niños preescolares les ayuda al control corporal y a medida que el niño experimenta el éxito por medio del juego, su confianza y su sensación de iniciativa se fortalecen.

Los juegos de movimientos (motóricos) que son el juego por excelencia de la primera edad. Beatriz Rodrigo Arzeno hace una clasificación del juego en 3 clases que son:

Juegos naturales. Son todos los que el niño realiza espontáneamente y están llenos de riqueza expresiva como correr, saltar, etc.

Juegos con movimientos analíticos. Son movimientos destinados a localizar las diferentes partes del cuerpo señalándolas, nombrándolas y movilizándolas. (rutinas, juegos en movimientos, etc.)

Movimientos generales. Estos movimientos pueden dar origen a ciertas acciones y son repetidas (martillar, empujar, golpear, clavar, tirar), éstos forman un conjunto de movimientos que pueden ir introducidos a juegos de jardinería.

El juego es una forma de utilizar la mente, e incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Un juego en el que se puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. Para Vigotsky, el origen de la actividad lúdica es la acción y su característica esencial es que surge a partir de una necesidad no resuelta.

Los ejes centrales que determinan la importancia del juego como elementos esenciales de desarrollo y evolución de los niños pequeños tienen que ver con que podamos ver al juego como una necesidad vital, en donde la clave explicativa del juego es el símbolo que se genera en el pensamiento del pequeño.

Así mismo todo juego tiene reglas internas que le dan sentido, y estructuran su propia realidad para luego, mediante el juego el pensamiento pueda dirigir las acciones sobre los objetos. El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego y por último el juego es capaz de crear una zona de desarrollo de potencias en el niño.

Tipos de juegos.

Si la naturaleza del juego es tan variada se puede decir que abarca toda la naturaleza del niño, si por medio del juego se desarrolla física, psíquica y moralmente, es natural que exista una clasificación de juegos, la cual se puede hacer bajo muy distintos aspectos y modalidades.

Siguiendo la teoría de Piaget, se pueden clasificar en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción.

Juego motor.

El juego sensoriomotor se inicia cuando el niño comienza a explorar su cuerpo (ejemplo, ve que sus piernas le ayudan a correr, caminar, brincar, etc.) el pequeño usa este juego por el placer de dominar su cuerpo.

En el nivel preescolar, el juego motor constituye un importante medio de desarrollo para el educando, ya que mediante éste, el pequeño desarrolla habilidades y destrezas motoras. En dicha institución siempre se da este tipo de juego pues corren, caminan, mueven un brazo, una pierna, la cabeza, los dedos, etc. además se lleva a cabo en la realización de la rutina colectiva, en la clase de educación física y aún en la propia aula.

Juego simbólico de ficción.

Es otro tipo de juego, el cual le ofrece al niño un medio para asimilar a los esquemas ya conocidos, experiencias nuevas, permite la expresión de emociones, sensaciones, sentimientos e intereses. Muchos consideran el juego de ficción como el más típico de todos, el que reúne sus características más sobresalientes por ser el predominante en la edad preescolar.

Es el juego de pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes. Al jugar el niño domina esa realidad por la que se ve continuamente dominado. Los animales y monstruos que le fascinan y le asustan al mismo tiempo, se convierten en sumisas criaturas de su fantasía. La inagotable curiosidad que siente por esta realidad que le desborda, sólo se compara con el placer con el que se sumerge en este nuevo tipo de juegos.

Juego de reglas.

Estos son los juegos sociales que comienzan durante los años preescolares. Su inicio depende en buena medida del medio en que se mueve el niño, de los posibles modelos que tengan a su disposición.

El niño en calidad de participante, debe limitar su acción dentro



del contexto de las reglas y no tiene libertad de cambiar rápidamente a un nuevo rol o siquiera de alterar temas o resultados.

Hay diferencias importantes entre el "lobo" y el "escondite" y el "matado" o el "fútbol" a que juegan los mayores, en los dos primeros, "ganar" sólo sirve para volver a empezar el juego, para que un lobo se transforme en niño y la persecución corra a cargo de un nuevo jugador. En cambio en los otros dos, ya es más notable la regla que los rige, ya que estos niños no pueden alterar el juego o cambiar los resultados.

Los juegos con reglas exigen un niño muy socializador y, por lo tanto, muy poco es lo que pueden aportar a nuestro programa de intervención con preescolares egocéntricos que están demasiado ocupados con su propio mundo de fantasías como para participar en juegos con reglas arbitrarias. Ya que en todos los juegos de reglas hay que "aprender" a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir unas reglas.

Los preescolares se inician en estos juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas. Jugar a que se juega, es decir, utilizar las propias reglas del juego para "fingir" una partida real, pero suspendiendo las posibles consecuencias negativas que se derivan de su aplicación.

En preescolar, para resolver la contradicción entre la regla y sus intereses, debe recurrir a un tipo de juego anterior, el simbólico, donde ha llegado a descubrir, en otro nivel, ese mismo valor de la cooperación y de su negociación.

Juegos de construcción.

La construcción se define generalmente como una forma de labor artística. La primordial en este tipo de juegos es la expresión de uno o más símbolos, que una vez completados representan un producto estático. Este tipo de juego está presente en cualquier edad.

La construcción aunque simbólica, se orienta a una meta, por su similitud con el trabajo. En los últimos años preescolares su creciente conocimiento de su mundo le facilitan al niño el proceso de búsqueda de la expresión conceptual. Esto se cumple mediante el cambio y elaboración continua de símbolos hasta que el refinamiento de la tarea se une la expresión de un concepto de ideas simples y definidas.

El niño preescolar se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o un castillo. Pero a medida que crezca querrá que su construcción se parezca más al modelo de la vida real o

al que se había trazado al iniciarla. Muchos psicólogos coinciden en el componente lúdico que tiene todo trabajo creador. Porque cuando se trabaja en algo que nos gusta, que moviliza los verdaderos recursos, puede llegar a disfrutarse de un modo parecido a cómo los niños disfrutan del juego.

El juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas a cómo se parecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de lo social.

Juegos con intención educativa.

Se considera al juego como un proceso de educación completo, indispensable para el desarrollo de la personalidad.

El juego es factor de maduración motriz, cumple la función de ajuste de movimiento. Los niños tienen la posibilidad de desarrollar sus sentidos a través del juego. En éste, también aprenden a saber quiénes son, conocen los papeles de la gente que los rodea y se familiarizan con la cultura y las costumbres de la sociedad. Empiezan a razonar, a desarrollar sus conocimientos lógicos, a ampliar su vocabulario y a descubrir relaciones matemáticas y hechos científicos.

Actividades simples, tales como clasificar botones, hacer moldes con ganchos o utilizar cualquier otro tipo de equipo manual, desarrolla la discriminación visual o la capacidad de distinguir diferencias y semejanza entre las cosas que se ven. Los juegos de cubos ayudan a los niños a distinguir tamaños y formas.

Cuando trabajan con rompecabezas, están perfeccionando más su percepción de las relaciones visuales y espaciales. La discriminación auditiva o la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias en el sonido, se desarrolla a través del juego.

La percepción de la rima es otra habilidad útil que puede enseñarse mediante poemas, juegos de palabras y canciones. Aprenden a reconocer las semejanzas y diferencias de sonidos, al escuchar la voz del maestro cuando lee cuentos y al percibir la calidad del ritmo de ciertas palabras.

Todas las experiencias demuestran cuán esencial es el juego si queremos que los niños utilicen sus recursos y desarrollen las habilidades que necesitarán para manejar los problemas abstractos.

EL PAPEL DE LA EDUCADORA EN EL JUEGO.

En el Jardín de niños todo toma vida en relación con las actividades propuestas por la educadora, por lo tanto ella debe participar y dirigir con tacto el desarrollo de éstos, así como las interrelaciones de los participantes para en el sentido de incorporar las iniciativas de los pequeños.

La maestra no debe centrarse sólo en las relaciones individuales que establece el niño, debe también organizar a todo el grupo para que los preescolares se ocupen colectivamente en las actividades de su elección debe afinar el conocimiento del niño y enfocar el aprendizaje. No puede interferir o imponerse en el descubrimiento, crea un medio ambiente para éste.

Aprender a tener fe en quienes los respetan y aceptan sus sentimientos, esto permite que los niños encuentren el éxito. A su vez, aprenden a confiar en sí mismos. En un ambiente que se genera confianza, desean aprender y son capaces de hacerlo mediante el juego.

Las cosas que ven en la televisión también son de gran importancia. Con frecuencia, los pequeños representan la violencia o la guerra que ven o pueden imitar a un super héroe poderoso. En estos casos, así como en otros

momentos del juego, los maestros tienen la responsabilidad de ayudar a los niños en la lucha con los temores y las confusiones que expresan.

También es importante que cuando los maestros ven una conducta con frecuencia violenta en el salón de clases, ayudan a los educandos a encontrar forma una de sentirse poderosos sin tener que lastimar a las personas o hacerlas sus víctimas.

Los niños necesitan de juegos activos y de juegos tranquilos requieren el aire fresco. Los grandes espacios abiertos en verdad son el escenario para emocionantes experiencias de juego para los niños. Ese le ofrece la oportunidad de refrescarse y de probar nuevas habilidades que ayudan a adquirirlo.

El profesor debe tomar en cuenta que es importante pasar cada día un tiempo afuera, ya que en un espacio amplio, seguro y al aire libre los infantes tienen un medio excelente para practicar habilidades físicas y desarrollar más adelante la imagen de sí mismos como personas capaces. El juego tiene un gran valor al aire libre, en todo tipo de clima.

Los maestros pueden aprovechar los espacios abiertos para dar lugar a muchas experiencias emocionantes de aprendizaje. Varias actividades

realizadas en el interior pueden trasladarse al exterior, en donde los niños tendrán la oportunidad de usar materiales familiares en un nuevo ambiente. Por ejemplo, pueden trabajar con materiales de construcción en el patio o en alguna de las áreas verdes.

MI TRAYECTORIA DOCENTE.

A pesar de que todos los docente hemos sido preparados con planes y programas nacionales, la manera que tenemos de llevarlos y ponerlos en práctica al interior del aula, implican una manera personal y particular de ejecutarla. Sabemos que los seres humanos tenemos comportamientos comunes, pero que los procesos de aprendizaje son una parte esencialmente individual.

Estos son los motivos del análisis de mi formación y actualización docente, en el sentido de identificar cuáles son los aspectos filosóficos y pedagógicos que han contribuido en este desarrollo profesional.

La escuela donde realiza uno sus estudios imprime un sello particular en el proceso de educación que ocurre al interior de la institución. La Normal básica en educación preescolar la realicé en la Escuela Normal "Juana de Asbaje" De Zamora, Mich., durante los años de 1980-1984.

Tengo la certeza de haber recibido una formación teórico práctica sólida que me permitió abordar con eficacia y conocimientos amplios, mis primeros años de docencia en el nivel de preescolar.

Los avances científicos y técnicos de la época actual, logran superar muy rápido los avances que había en el campo de la psicología y la pedagogía. Lo recibido en esta escuela Normal, en términos de conocimientos académicos, luego no me es suficiente y para aumentar significativamente mi preparación académica, ingresé a Universidad Pedagógica Nacional.

El proceso de formación docente que me ha proporcionado la Licenciatura en Educación Plan 94 de la UPN me ha provisto de los conocimientos teóricos para realizar cambios didácticos y metodológicos. Los cambios que he observado en mi práctica docente son una metodología y un enfoque actual, a través de los procesos de investigación que he iniciado y que posibilitan una mejor educación para los pequeños.

La investigación es una forma de acceder al conocimiento educativo y le permite al docente comunicarse en forma directa con sus alumnos al proponer mejores formas de resolución de sus conflictos. La investigación es una actividad especializada que requiere de conocimientos relacionados con la materia. La docencia y la investigación se articulan y se integran formando una unidad en la producción de conocimientos.

En este sentido la docencia no tiene que ser vista sólo como un espacio de reproducción de conocimientos previamente elaborados, sino como un espacio de reflexión, de confrontación y un momento de producción de nuevos conocimientos.

Mi propósito es contribuir con esta propuesta a que las educadoras demos la real importancia educativa al área psicomotriz, como un elemento que contribuye ampliamente al proceso de desarrollo de los niños preescolares.

Es una meta muy firme tener que superarme constantemente para poder estar en posibilidad de mejorar la calidad de la educación que imparto. La Universidad Pedagógica me ofrece esta alternativa educativa, mediante la apropiación de nuevos elementos teóricos que mejoren mi acción docente.

El objetivo central de la educación preescolar es el de propiciar el desarrollo integral en este nivel, en sus cuatro dimensiones de desarrollo: afectivo, social, intelectual y psicomotriz. A través de las cuales se quiere propiciar una autonomía dentro del marco de las relaciones sociales, en el control y coordinación de movimientos y la cooperación.

Mi primera experiencia como educadora fue con el programa

que constaba de tres libros correspondiente al plan 1981, en el que el trabajo por áreas o rincones tenía como principal finalidad favorecer el juego y la comunicación entre los niños, así como el trabajo individual. En este mismo sentido los contenidos o unidades de trabajo proponían el desarrollo de las operaciones del pensamiento del preescolar a través de las acciones que contiene el programa.

La metodología que utilizaba para 1984, era por unidades de trabajo, según lo marcaban los planes y programas de Educación preescolar, para luego cambiarlo por el Método de Proyectos o Global.

En este programa, el proceso de desarrollo del pequeño está basado en la finalidad de orientarlo por medio de una evaluación permanente y una individual que comprende dos momentos: al inicio permanente y al final del ciclo escolar.

La estrategia metodológica consiste en los variados procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas que se utilizan para concretar una teoría. que bajo razones de tipo pedagógico responden a las necesidades y expectativas que cada situación didáctica y la investigación misma plantea.

Las estrategias metodológicas también se refieren al conjunto de acciones que propone la educadora al interior de este trabajo de investigación para que el niño efectúe las actividades que lo lleven al logro de los objetivos planteados como esenciales para su desarrollo psicomotor. En este sentido se consideran también los recursos humanos que intervienen en dicho planteamiento, así como los recursos intangibles y recursos tangibles o materiales.

En el nuevo programa (P.E.P. 92), en el cual se basa mi experiencia actual, las estrategias a utilizar son el trabajo por áreas, por equipos, y el juego. Es importante comprender que el significado de incluir actividades psicomotrices en el nivel preescolar, es el de valerse de ellas como parte de una estrategia metodológica que permita a la educadora estructurar su labor educativa de estimulación del desarrollo madurativo.

Con estos antecedentes en cuanto a mi formación y experiencia docente, la presente propuesta pretende hacer coherente la articulación de las actividades psicomotrices a las situaciones didácticas, considerando que las primeras rescatan primordialmente la estimulación de habilidades físicas mediante sugerencias de movimiento como son: saltos, giros, rodadas, carreras, gateo, con ejecución de variada velocidad y formas

de realizarlas. Las segundas parten de la premisa de que el niño preescolar construye el conocimiento en interacción con los objetos, los cuales le brindan la posibilidad de ser autónomo, mediante la realización de situaciones didácticas que rescatan su juego simbólico.

Comprender que ambas propuestas son parte del camino que el preescolar realiza para lograr su madurez, y que todo esto es lo que le permite dar sentido y orientación a la programación de actividades propuestas para lograr el desarrollo armónico y estructurado del niño en jardín de niños.

Es necesario plantear una estrategia de trabajo que comprenda y que identifique de manera clara y precisa momentos tan esenciales como:

1. La importancia del movimiento simple surgido naturalmente del niño pequeño,
2. La aceptación de producciones simbólicas espontáneas y
3. La realización de actividades de representación que lo conduzcan a la síntesis de descentración para, finalmente, pueda acceder a la organización de las situaciones didácticas como momentos grupales de comunicación y socialización.

Los métodos o algunos de los métodos a utilizar: Método de viaje, de problemas, de descubrimiento, de preguntas y sobre todo el de proyectos y juego trabajo.

Por ello, hacemos referencia al proceso de evolución de la actividad motora simple y su participación en el desarrollo afectivo, así como la construcción del pensamiento.

PROPUESTA.

Es realmente importante estudiar el quehacer docente en su complejidad y en su relación con los agentes sociales que participan en él. Es necesario reconocer que el docente tiene una actuación mediadora, de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de llevar a la práctica, en base a estos antecedentes, podemos establecer esta propuesta como de intervención pedagógica.

CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

Este proyecto se fundamenta en que la educadora centre su trabajo sobre los contenidos y las actividades para la consecución de los aprendizajes escolares, a partir de lo cual se establece como " el objetivo de la intervención pedagógica, el conocimiento de los problemas, delimitarlos y conceptualizarlos" ⁽¹⁹⁾.

Es decir que, además de considerar que frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, los problemas que abarca deben estar centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares por

(19) U.P.N. "Hacia la innovación" México 1994. Pag. 88.

disciplinas, áreas o de manera globalizada.

El saber docente tiene que estar caracterizado porque se construya el conocimiento con significados, Esto debe ocurrir mediante un proceso de análisis y reflexión de lo que realiza la educadora en su práctica cotidiana.

Esto nos lleva a la configuración de nuevos conceptos teóricos que reorienten todo el acontecer educativo.

Es así como se establece esta actuación docente en el trato que reciben todos estos problemas que hacen referencia en el currículum y que se concretan en el plan de estudios, programa y libros de texto y contenidos enlazados con la actividad docente realizada dentro y fuera del salón de clases.

Esto tiene que ver con la acción didáctica como la actividad que conjuga la experiencia docente con el saber teórico. Su finalidad es “ la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor ”⁽²⁰⁾

El conocimiento que las educadoras tenemos de la psicomotricidad es muy superficial, no la conocemos en profundidad y por lo tanto, no

(20) *Ibid.* Pag. 88.

tenemos los elementos suficientes para ponerla en práctica, esto con la finalidad de mejorar la calidad de la educación.

El objetivo es aportar los elementos teóricos suficientes para el concepto de psicomotricidad y construir una propuesta didáctica que posibilite la incorporación de ésta área de conocimientos en la práctica docente de las educadoras. Esto es posible a través de los materiales propuestos en la antología Básica y complementaria de la UPN " El desarrollo de la psicomotricidad en la educación Preescolar" y " El programa de Educación Física"

Para la elaboración de la propuesta didáctica se han tomado en cuenta las acciones contenidas en los libros: " Actividades psicomotrices en el jardín de niños" y en "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños" de la S.E.P.

El juego es visto como un poderoso elemento que permite el avance de la psicomotricidad en los niños de preescolar, ya que la parte lúdica infantil se puede enlazar convenientemente con los procesos cognoscitivos, que favorecen altamente el desarrollo de los niños pequeños.

El enfoque "Motriz de integración dinámica" en el área de educación física nos permite conectarlo con todo el desarrollo psicológico y social de los

preescolares. Un buen manejo de este enfoque nos permitirá la evolución física adecuada de los preescolares.

La propuesta alternativa didáctica debe estar encaminada a tener una concepción global del desarrollo psicomotriz de los infantes y a la construcción de una serie de acciones pedagógicas que nos permitan mejorar la práctica educativa.

Objetivos de la propuesta.

* Aplicar una propuesta pedagógica para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad del niño preescolar, por medio de actividades significativas que favorezcan la capacidad perceptiva y simbólica de los niños preescolares.

* Que el niño desarrolle su autonomía en el control y en coordinación de movimientos amplios y finos a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Esto significa posibilitar la capacidad sensoriomotora de los educandos en el Jardín de Niños a través de poner en juego los sistemas de actividad cerebral y las capacidades físicas.

* Favorecer la capacidad simbólica o representativa por medio de actividades que propicien el desarrollo del razonamiento, la representación, la simbolización y el lenguaje.

* Estimular de manera global e integral el desarrollo afectivo, cognitivo y conductual de los niños preescolares

PLANEACION.

La planeación es considerada como una actividad de previsión, apoyada en el principio pedagógico de organización y sistematización; se constituye en el medio por el cual se establecen los qué, cómo, cuándo y dónde se proyecta desarrollar el proceso docente educativo.

Es sumamente importante considerar los tiempos en los que es posible realizar todas las actividades y los contenidos considerados a desarrollar dentro de los programas educativos, identificado como ciclo escolar, ya que en él se integran armónicamente las áreas a ejecutar con una adecuada racionalización o dosificación a lo largo del plazo mencionado.

Los criterios pedagógicos deben estar considerados en la acción de planificar, es decir, de un profundo conocimiento de las características generales de desarrollo de los educandos de cada grado escolar.

El Programa de educación preescolar considera a cada niño como un ser único y diferente a los demás, con el derecho a exponer sus ideas y sentimientos libremente y en los lenguajes que pueden manejar; así mismo a ser atendidos, entendidos y respetados como tales.

Los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño durante los juegos y actividades de un proyecto.

La base fundamental del programa de educación preescolar se encuentra en el método de proyectos. El proyecto es una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. El método de proyectos responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo del niño en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero implicaciones y actividades relacionadas entre sí, que adquiere su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc. son actividades individuales que están ligadas entre sí.

El que la realización del proyecto tenga diferente duración, complejidad y alcances dependen de las posibilidades y limitaciones de los pequeños. Las dificultades de los pequeños tienen que ver con su edad de desarrollo, la región donde vive, etc.

Trabajar por proyectos permite colocar a los pequeños en otro

lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo; o sea, implica reconocer que pueden tener la participación inteligente y rica en significados propios en todos los momentos de la realización de un proyecto y que en esa participación se pone a prueba su potencia de desarrollo.

Dicho de otra manera, el método de proyecto sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente con el docente para tomar decisiones de las que todos se sientan parte. Así que el proceso de definición de un proyecto se apoyan en las experiencias significativas y de interés para los niños, entretrejiéndose las de la vida pasada, con las que se van produciendo en el presente.

Este método fundamenta especialmente los beneficios del trabajo colectivo sin que durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

En la planeación general del proyecto se anotan todos los juegos y actividades que los alumnos y la educadora han decidido realizar como pasos para desarrollar el proyecto. Es el espacio donde organiza toda la planeación hecha por los niños. Se registran las actividades, los materiales que necesitan

y que no se tienen en el Jardín, es decir lo que se debe de prever para poder trabajar. También se modifican las áreas de trabajo.

En los juegos y actividades los niños pueden razonar, crear, expresarse en distintos lenguajes, preguntar, probar, reinventar las cosas y los espacios, haciendo de todo aquel proceso una meta común.

Proceso que da la posibilidad a intercambios o interacciones con los otros niños y adultos; que posibilita distintas expresiones de la actividad infantil, como el juego que propicia una gama amplia de oportunidades para interactuar con diferentes aspectos de su mundo; todas estas experiencias son fuente de representaciones mediante la variedad de espacios y materiales que intervienen durante el desarrollo de un proyecto.

En cuanto a las actividades y juegos que se realizan a lo largo de los proyectos, se consideran “integradores o globalizadas” porque permiten que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones. Ejemplo, cuando juegan a “vámonos de viaje” los niños razonan y se ponen de acuerdo para tomar decisiones acerca de en qué medio de transporte se irán, con qué lo formarán, cuánto se va a cobrar, con qué se representará el dinero, quién vende los boletos.*

* Para mayor detalle, se pueden consultar el anexo No. 2

PLAN DE TRABAJO.

Este plan de trabajo consta de cuatro partes o fases que se realizan por separado o de manera conjunta según su necesidad de creación o aplicación. Estas áreas son: diagnóstica, referentes teóricos, reportes de aplicación innovación y conclusiones.

El diagnóstico tiene como elementos importantes la elaboración de distintos instrumentos que nos permitan conocer de antemano la situación en la que se encuentran los educandos, para luego considerar la aplicación de estas tablas de diagnóstico y poder concentrar los resultados y a partir de ellos identificar las principales dificultades en el desarrollo psicomotor de los pequeños. Esta etapa se realizará en el mes de septiembre de 1998.

La búsqueda de información y la recopilación bibliográfica significan las bases teóricas que sustentarán la propuesta de intervención pedagógica, en un primer momento, se realizará en los meses de septiembre y octubre de 1998, para luego, darnos a la tarea de organizar y sistematizar la información en grandes áreas de conocimiento en los meses de noviembre a febrero, para luego organizar los contenidos en capítulos a partir de los meses de abril a junio de 1999.

La confrontación de la teoría y la práctica son los elementos fundamentales que sustentan esta propuesta a través del diseño y aplicación de ejercicios psicomotrices que permitan el desarrollo de aspectos específicos: esquema corporal, ritmo y tiempo, lateralidad, espacio, etc.

Una tarea importante es identificar las condiciones de aplicación de estos ejercicios psicomotrices para luego validar estos resultados, dependiendo de las barreras que impidieron o promovieron su correcta aplicación.

La concentración, organización, sistematización y aplicación de las medidas y ejercicios psicomotrices correctivos deberán estar reflejados en los resultados de esta propuesta de intervención pedagógica., a través de todo documento y específicamente en los resultados y conclusiones obtenidos.

La parte final de todo este proceso de investigación y se verá reflejado en una propuesta de innovación para el mes de julio de 1999.

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

No	NOMBRE	ASPECTO FAVORECER	A	TIEMPO
1	¿Adivina que?	Percepción sensoriomotriz		08-10-98
2.	Identifica los materiales	Percepción sensoriomotriz		14-10-98
3	Puentes y Túneles	Motricidad		20-10-98
4	Carrera de culebritas	Motricidad		29-10-98
5	Carrera de obstáculos	Motricidad		04-11-98
6	Botemos la pelota	Motricidad		11-11-98
7	Imitemos a la cigüeña	Esquema Corporal		17-11-98
8	Haz lo que digo y no lo que hago	Esquema corporal		24-11-98
9	Danza con carreras	Esquema corporal		03-12-98
10	El ritmo del aro	Tiempo y ritmo		15-01-99
11	Blancos y negros	Lateralidad		19-01-99
12	Juguemos a seguir el ritmo	Tiempo y ritmo		21-01-99
13	Juguemos a los espejos	Esquema corporal		26-01-99
14	Mi costalito	Lateralidad		28-01-99
15	Girar y cumplir órdenes	Lateralidad		02-02-99
16	Mar y tierra	Lateralidad		04-02-99
17	Uno, dos, tres, calabaza	Espacio		09-02-99
18	Piensa y actúa rápido	Lateralidad		11-02-99
19	Juguemos a las ranitas	Esquema Corporal		16-02-99
20	Juguemos a los animales	Esquema corporal		18-0299
21	A ver quien puede	Espacio		22-02-99
22	Hagamos figuras	Motricidad		25-02-99

No	NOMBRE	ASPECTO FAVORECER	A	TIEMPO
23	Cómo cazaremos al zorro	Tiempo y ritmo		03-03-99
24	Dibujando	Esquema corporal		04-03-99
25	Quien jala más fuerte	Motricidad		09-03-99
26	Túneles	Esquema corporal		11-03-99
27	Caminemos con ruido	Tiempo y ritmo		16-03-99
28	Hagamos un cuento	Espacio		18-03-99
29	Juguemos a lanzar la pelota	Tiempo y ritmo		23-03-99
80	Atento al sonido	Tiempo y ritmo		14-04-99
31	El cieguito	Esquema corporal		20-04-99

APLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO.

EJERCICIOS PSICOMOTORES	PERCEPCION	EJERCICIO No. 1
Nombre:	¿Adivina qué?	
Objetivo:	Percepción sensoriomotor. El niño desarrollará su percepción visual por medio de un juego.	
Descripción:	Los niños forman cuadrados con palitos y un triángulo. Otro niño deberá reconocer la figura diferente.	
Material:	Cuerdas, palitos.	
Evaluación	Capacidad manifestada para identificar similitudes y diferencias en las figuras formadas. No hubo dificultades significativas para la realización de la actividad, pues la mayoría identificaron las figuras presentadas.	
Jaripitiro, Mich., a 8 de octubre de 1998.		

Nombre:	Identifica los materiales.
Objetivo:	El niño reconocerá por medio de la percepción (manos y pies) diferentes texturas de algunos objetos.
Descripción:	Situar en el patio de la escuela los distintos objetos a identificar pasando a los niños los distintos objetos para que los identifiquen con los ojos cerrados. Luego para que reconozcan y sientan sus diferentes texturas.
Material:	Lija, algodón, mosaico, cartón corrugado, pelotas de esponja, piedras, etc.
Evaluación	La identificación de las características físicas haciendo uso del tacto en forma preferencial hasta en un 80% fueron capaces de reconocer las texturas que se les presentaron. Mostraron dificultad los niños más pequeños para reconocer lo rugoso y lo áspero.

Jaripitiro, Mich., a 14 de octubre de 1998.

Nombre:	"Carrera de obstáculos"
Objetivo:	El niño desarrollará la motricidad al realizar los ejercicios.
Descripción:	En el patio se formarán dos equipos de niños, los cuales tendrán que sortear o esquivar una serie de obstáculos, cuando los libre todos, le dará la mano a su compañero que tendrá que hacer lo mismo. (correr, saltar, etc.)
Material:	Llantas, sillas, mesas, cuerdas, aros.
Evaluación	Control de movimientos de su cuerpo para desplazarse entre objetos sin lastimarse. El recorrido lo ejecutaron sin dificultad a excepción de la silla, fue el objeto que más trabajo les dio su recorrido. Los niños de segundo mostraron cierta inseguridad al realizar la actividad.

Jaripitiro, Mich., a 4 de noviembre de 1998.

Nombre:	“Botemos la pelota”
Objetivo:	El niño desarrollará la motricidad al ir botando la pelota.
Descripción:	Botar la pelota y recibirla en diferentes posiciones, hincado, sentado, tirar hacia arriba la pelota para que luego sea atrapada por los niños.
Material:	Pelotas.
Evaluación	Coordinación de distintos movimientos y posiciones diferentes en un espacio dado. Los niños mostraron una gran dificultad para atrapar la pelota. Se notó una gran discordancia ojo-mano. Observación, se hace necesario llevar a cabo otras actividades relacionadas con este aspecto.

Jaripitiro, Mich., a 11 de noviembre de 1998.

EJERCICIOS PSICOMOTORES ESQUEMA CORPORAL EJERCICIO No. 5__

Nombre:	“Haz lo que digo y no lo que hago”
Objetivo:	El niño desarrollará su esquema corporal, ubicando en dónde está cada parte de su cuerpo.
Descripción:	Se colocan los niños alrededor del profesor quien menciona una serie de ejercicios a la vez que realiza otros. Por ejemplo, la maestra dice: tóquense la cabeza, hombros, etc. y él se toca otra parte del cuerpo. Los niños deben hacer lo que les dice y no lo que hace.
Material:	El cuerpo del niño.
Evaluación	La eficiencia en la ejecución de movimientos de contraste. Al principio la mayoría se equivocaba, pero después los niños de tercer grado fueron logrando el objetivo, sin problemas o dificultad.

Jaripitiro, Mich., a 24 de noviembre de 1998.

EJERCICIOS PSICOMOTORES ESQUEMA CORPORAL EJERCICIO No. 6

Nombre:	“Danza con carreras”
Objetivo:	Desarrolle las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su corporal.
Descripción:	Se forman dos hileras, una frente a la otra, a 9 metros de distancia. A una señal, corren al centro a enganchar el brazo derecho de su compañero, dan una vuelta y regresan y se colocan en su lugar, alternando.
Material:	El cuerpo del niño.
Evaluación	Asociar las partes del cuerpo que preferentemente son utilizadas al desempeñar una función. Las actividades o juegos les fueron muy divertidos y hubo una participación de un 100%, aunque los niños de segundo grado se equivocaban en ocasiones.

Jaripitiro, Mich., a 3 de diciembre de 1998.

EJERCICIOS PSICOMOTORES

LATERALIDAD

EJERCICIO No. 7__

Nombre: Blancos y negros.

Objetivo: El niño reconocerá su lateralidad identificando la derecha y la izquierda.

Descripción: Se forman dos equipos: unos serán blancos y el otro, negros. Al inicio se colocarán todos al centro dentro de una área limitada, frente a frente. A la orden de los blancos los así llamados correrán, tratando de atrapar a los negros y viceversa.

Material: El niño.

Evaluación Identificación de izquierda-derecha.

Se cayó Lupita, ya no quiso participar. José Cruz corrió con más seguridad. Los demás estuvieron atentos y contentos.

Jaripitiro, Mich., 19 de enero de 1999.

Nombre: Girar y cumplir órdenes.

Objetivo: El niño ejercitará su lateralidad, por medio de su cuerpo.

Descripción: Se distribuye en el piso círculos de cartón de diferentes colores. Se les indicará a los niños que giren en su lugar y a una consigna, coloquen la parte del cuerpo que se menciona en un círculo.

Material: Círculos de cartón.

Evaluación: Capacidad de desplazarse según la indicación, al tomar como punto de referencia su propio cuerpo, identificando su derecha y su izquierda. En los niños de tercero no hubo dificultad para identificar los colores, pero en cuanto a sus segmentos se pudo observar que hubo un poco de inseguridad.

Jaripitiro, Mich., a 2 de febrero de 1999.

EJERCICIOS PSICOMOTORES

ESPACIO

EJERCICIO No. 9__

Nombre: Uno, dos, tres, calabaza.

Objetivo: Por medio de la concentración el niño desarrollará y ejecutará las órdenes

Descripción: Se coloca un niño, separado del grupo, frente a una pared, de espalda a sus compañeros. Ellos se desplazan hacia él, éste golpea la pared y dice uno, dos, tres, calabaza; cuando él voltea la cabeza, los niños se quedan inmóviles. Así sucesivamente, hasta que alguien llegue a tocar la pared.

Material: Bote.

Evaluación Desplazamiento hacia la dirección y de la manera que su compañero les indique.

Todos lo pudieron realizar correctamente, al seguir las indicaciones de su compañero.

Jaripitiro, Mich., a 9 de febrero de 1999.

Nombre: ¿A ver quién puede?

Objetivo: Realice juegos de desplazamiento con obstáculos.

Descripción: Se colocan llantas y llaves en el suelo, los niños en fila, uno tras otro correrán o trotarán entre ellos cuando lo indique la educadora.

Material: Llantas, aros.

Evaluación Coordinación de movimientos gruesos para lograr el desplazamiento esquivando los obstáculos.
Se observó que el 95 % del grupo tiene más seguridad en sí mismo al correr, saltar, etc.

Jaripitiro, Mich., a 22 de febrero de 1999.

EJERCICIOS PSICOMOTORES TIEMPO Y RITMO EJERCICIO No.11__

Nombre: Cómo cazaremos al zorro.

Objetivo: El niño desarrollará el tiempo y ritmo al realizar la actividad.

Descripción: Un niño hace de zorro. Los demás forman un círculo en el patio y deciden darle caza, porque atrapa a los pájaros y se come a las gallinas de doña Pepa.
Todos sentados con panderetas, golpean con los pies en el piso, en forma rítmica.

Material: Panderos, cascabeles, sonajas, etc.

Evaluación La coordinación para identificar el tipo de movimientos que requiere realizar.
Por primera vez, Martín participó en toda la sesión, sin molestar a sus compañeros.

Jaripitiro, Mich., a 2 de marzo de 1999.

EJERCICIOS PSICOMOTORES TIEMPO Y RITMO EJERCICIO No.12__

Nombre:	Atento al sonido.
Objetivo:	El niño adoptará los movimientos de su cuerpo a un ritmo.
Descripción:	Se harán varios sonidos diferentes con instrumentos musicales. El niño comenzará a mover un pie y una mano, al mismo tiempo, después la cabeza con los hombros. Sus Movimientos dependerán de la velocidad de los sonidos.
Material:	Claves, pandero y tambor.
Evaluación	Asociación de volúmen, alto-movimiento rápido; volúmen quedo-movimiento lento; ausencia de sonido no desplazamiento. Confundieron al principio lo rápido con carrera, así como hablaban mucho no se detenían cuando se paraba el sonido. El objetivo se logró después de varias veces.

Jaripitiro, Mich., a 14 de abril de 1999.

REPORTE Y CONDICIONES DE APLICACIÓN.

Los ejercicios psicomotrices propuestos en la alternativa pedagógica se realizaron sin grandes dificultades materiales. Las condiciones de espacio del Jardín de Niños son adecuadas para la realización de las actividades didácticas. La mayor parte de los materiales que se ocuparon en estos ejercicios se encuentran en la escuela, o se resolvió con la aportación de ellos por parte de los padres de familia.

El nivel de dificultad de los ejercicios psicomotrices estuvo a la altura del desarrollo cognoscitivo y fisiológico de los escolares. Su realización puede considerarse como suficiente, ya que todos los niños intentaron ejecutar las actividades propuestas.

Un elemento que propicia o entorpece el logro de los objetivos propuestos es el interés que demostraron los pequeños a la hora de la realización de la actividad. Algunos de ellos tienen desarrollada la capacidad de atención y concentración, pero a otros les costó mucho trabajo seguir las indicaciones de la educadora.

El trabajo individual en la aplicación de esta propuesta de intervención pedagógica limita mucho su puesta en práctica, se requiere de un equipo más

amplio de personas que pudieran participar en este proceso de investigación y puesta en práctica de la presente alternativa.

LA INNOVACION.

Innovar es atreverse a pensar diferente, a producir ideas creativas que pretendan cambiar o realizar una práctica docente inteligente, es decir, se requiere de ideas nuevas con miras a resolver los problemas planteados.

Una vez que hemos precisado esa idea creativa se trata de pensar en las diferentes formas que nos permitan desarrollar y establecer las estrategias para llevarla a cabo. La confrontación de esta idea con la realidad nos permitirá comprobar su validez y su viabilidad.

La idea de innovación se puede pensar de muchas maneras, ser muy grande, con muchos recursos para su aplicación, en distintos niveles y ámbitos, por ejemplo, a nivel macro o en el salón de clases, pero también tenemos que pensar en algunos criterios básicos para poder innovar en el terreno de la docencia.

Para que pueda existir un cambio innovador y creador, la educadora debe tener voluntad, estar convencida de la necesidad de un cambio, ya que implica aumento de trabajo y crítica de sus compañeros.

Este cambio puede darse ayudando a los maestros a organizar el saber educativo de manera que refuerce las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad para someter a un examen crítico, práctica consagradas con el uso.

Saber cómo los objetivos de innovación se pueden alcanzar más fácil y cómo se podría integrar el proceso innovador a un grado suficiente de flexibilidad.

Se trata entonces de innovar la práctica docente que se desarrolla en un salón de clase o una escuela específica; no estamos pensando en innovar la práctica pedagógica de todos los maestros del país, de preinscribir una propuesta didáctica de uso para todos; estamos considerando que participen todos los elementos de esa comunidad escolar.

Otros criterios que influyen para construir algo innovador en esta práctica educativa, están contruidos a manera de responder a un problema planteado con la incorporación de las fuerzas colectivas de las educadoras de la escuela; tiene que ver también con que esta transformación tome en cuenta los saberes y los haceres de los maestros, la tradición y cultura pedagógica y que sea posible realizarla en las condiciones académicas, laborales y materiales.

La posibilidad de estos cambios deben prever que superen las condiciones educativas anteriormente diagnosticadas y sus resultados promoverán el cambio y transformación de la docencia.

La propuesta de innovación tiene como herramienta el proyecto de innovación docente, es quien integra todo el proceso de investigación, organiza y esquematiza, desde la problematización de la alternativa pedagógica considerando su evaluación y conclusiones, pensamos en el proyecto de Innovación docente como los procedimientos a través de los cuales se construye, fundamenta y se desarrollan las maneras de cómo se da la transformación y el cambio de nuestro quehacer escolar.

Las principales estrategias para construir y desarrollar este proyecto de innovación tienen la característica de ser dinámico y que contemple una visión global, no tiene que ser lineal ni reduccionista, tiene que contar con una perspectiva más amplia y constructiva.

Las principales etapas de este proyecto de innovación tiene que ver con el diagnóstico, el planteamiento del problema, la estrategia de trabajo, plan de aplicación, evaluación, conclusiones y la propuesta de innovación a través de todo un proceso **“de acción reflexión, sistematización e innovación de la práctica docente”** ⁽²²⁾.

(22) Ibid. Pag. 28.

La construcción de este proyecto de innovación tiene que ver en mucho con los principales elementos teóricos y de contexto que nos permitan su cabal ubicación, combinados estos elementos con una estrategia de trabajo y con la puesta en práctica de la alternativa. Para que luego podamos ordenar y sistematizar la información, para después realizar un reporte de resultados verídicos.

Las principales características que deben contener este proyecto de innovación están en relación con la temporalidad, en el sentido de que no es un proyecto de toda la vida, al resolver sólo situaciones particulares en un nivel micro y que no requiere de muchos recursos humanos, materiales y económicos, que tampoco exige innovar toda la pedagogía o la labor pedagógica en su totalidad.

La dimensión de este proyecto de innovación es un recorte que permite analizar o ubicar la relación de la actividad educativa psicomotriz y la importancia que tendríamos que darle las educadoras. Esta dimensión centrada en los contenidos escolares comprenden la transmisión, apropiación de actitudes, habilidades que pueden producirse mediante la aplicación de determinados ejercicios psicomotrices que permitan el desarrollo de los educandos.

ASPECTOS NOVEDOSOS.

El primer aspecto novedoso que nos interesa resaltar es, la importancia pedagógica que tiene la realización de ejercicios psicomotrices, para el desarrollo de la evolución de los niños preescolares.

Las aportaciones teóricas que se logran en el apartado de psicomotricidad son realmente significativas porque presentan reflexiones y análisis que no se encuentran fácilmente en la literatura que utilizamos las educadoras, pero sobre todo esta confrontación entre la teoría y la práctica producen elementos que ayudan a una mejor comprensión de la actividad docente.

El siguiente aspecto novedoso lo podemos encontrar en el carácter investigativo que sustenta esta propuesta didáctica, ya que todo trabajo de alternativa si no aporta los supuestos teóricos sólidos y suficientes se quedará en un mero activismo, ya que cualquier actividad, sin los conceptos teóricos se queda en una acción que no producirá el conocimiento pedagógico suficientemente válido.

Esta propuesta de alternativa no ha seguido un camino rígido ni preestablecido, de antemano su riqueza metodológica está basada en la

construcción de distintos caminos que nos han llevado a la revisión de planteamientos teóricos y prácticos bien cimentados.

La conducta sensoriomotriz que aparece en los primeros años de vida es transformada en una actividad simbólica, en donde el juego representa la condición esencial para que aparezca un acto simbólico que cambie luego en este proceso de evolución a los niños en seres sociales que construyan su propio conocimiento, estén en posibilidad de comunicarse con los demás.

CONCENTRADO DE RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO INICIAL

Rasgo a evaluar	Actividades	Escala estimativa			Observaciones	
		Def.	Regular	Bien		
1. SALTAR	-Saltar y caer con los pies juntos.	10	13			
	-Saltos con los pies cerrados.	06	17			
	-Saltos tomados de las manos.	11	12			
	-Saltar abriendo y cerrando las piernas	11	12			
	-Saltos girando el cuerpo	17	06			
	-Saltos aplaudiendo arriba	08	15			
	-Saltos aplaudiendo abajo.	12	11			
	-Saltos en un pie.	10	13			
	-Saltos de puntas.	11	12			
	-Saltos a la derecha	08	15			
	-Saltos a la izquierda	09	14			
	-Saltos al galope.	08	15			
		-De puntas	01	22		
		-De talones	09	14		
	-De lado	03	20			
	-Hacia delante	01	22			
	-Hacia atrás.	12	11			
	-Deslizando los pies.	07	16			
	-Haciendo ruido.	00	23			
	-Sin hacer ruido.	07	16			
	-Caminar, dar media vuelta y continuar marchando.	16	07			
	-Caminar de cuclillas.	19	04			
	-Caminar por una línea.	07	16			
	-Caminar sobre una cuerda.	15	08			
2. CAMINAR	Estando en movimiento atrapar:					
	-Una pelota grande	20	03			
	-Una pelota mediana	16	07			
	-Una pelota chica	17	06			

Rasgo a evaluar	Actividades	Escala estimativa			Observaciones
		Def.	Regular	Bien	
3. ATRAPAR	Sin moverse atrapar: -Una pelota grande -Una pelota mediana. -Una pelota chica.	11 06 07	12 11 16		
4. CORRER	-De puntas -De talones -De lado -Deslizando los pies -Haciendo ruido -Sin hacer ruido -Hacia atrás -Correr, dar media y continuar corriendo	09 13 12 10 06 07 16 19	14 10 11 13 17 16 07 04		
5. RITMO	-Marcha y aplaudir al mismo tiempo. -Realizar los movimientos al ritmo de la música	08 12	15 11		
6. UBICACIÓN ESPACIAL	-Aplaudir arriba -Aplaudir abajo -Aplaudir a un lado -Aplaudir al otro lado. -Lejos -cerca	00 00 00 00 03 03	23 23 23 23 20 20		
7. EQUILIBRIO	-mantenerse en pie. -Mantenerse en el otro pie. -Saltar con los dos pies. -Mover los pies y manos al mismo tiempo.	13 13 13 00	10 10 23 15		

CONCENTRADO DE RESULTADOS FINALES

Rasgo a evaluar	Actividades	Escala estimativa			Observaciones
		Def.	Regular	Bien	
1. SALTAR	-Saltar y caer con los pies juntos		09	14	
	-Saltos con los pies cerrados	01	06	16	
	-Saltos tomados de las manos.	01	08	14	
	-Saltar abriendo y cerrando las piernas	02	03	18	
	-Saltos girando el cuerpo	03	11	09	
	-Saltos aplaudiendo arriba	00	06	17	
	-Saltos aplaudiendo abajo.	00	09	14	
	-Saltos en un pie.	00	08	15	
	-Saltos de puntas.	01	08	14	
	-Saltos a la derecha	01	05	17	
	-Saltos a la izquierda		06	17	
	-Saltos al galope.				
	2-CAMINAR	-De puntas	00	00	23
-De talones		00	06	17	
-De lado		00	01	22	
-Hacia delante		00	00	23	
-Hacia atrás.		00	09	14	
-Deslizando los pies.		00	03	20	
-Haciendo ruido.		00	03	20	
-Sin hacer ruido-		00	06	17	
-Caminar, dar media vuelta y continuar marchando.		00	13	10	
-Caminar en cuclillas.		00	11	12	
-Caminar por una línea.		00	06	17	
-Caminar sobre una cuerda.		00	11	12	
3.ATRAPAR	Estando en movimiento atrapar:				
	-Una pelota grande	00	12	11	
	-Una pelota mediana	00	12	11	
	-Una pelota chica	00	11	12	

Rasgo a evaluar	Actividades	Escala estimativa			Observaciones
		Def.	Regular	Bien	
3.ATRAPAR	Sin moverse atrapar:				
	-Una pelota grande	00	11	12	
	-Una pelota mediana	00	08	15	
4.CORRER	-Una pelota chica.	00	07	16	
	-De puntas	00	08	15	
	-De talones	00	11	12	
	-De lado	00	10	13	
	-Deslizand o los pies	00	09	14	
	-Haciendo ruido	00	05	18	
	-Sin hacer ruido	00	09	14	
	-Hacia atrás	00	11	12	
-Correr, dar media y continuar corriendo	00	10	13		
5.RITMO	-Marcha y aplaudir al mismo tiempo	00	06	17	
	-Realizar los movimientos al ritmo de la música	00	10	13	
6.UBICACIÓN ESPACIAL	-Aplaudir arriba	00	00	23	
	-Aplaudir abajo	00	00	23	
	-Aplaudir a un lado	00	00	23	
	-Aplaudir al otro lado.	00	00	23	
	-Lejos	00	00	23	
	-cerca	00	00	23	
7.EQUILIBRIO	- Mantenerse en pie.	00	11	12	
	-Mantenerse en el otro pie.	00	10	13	
	-Saltar con los dos pies.	00	01	11	
	-Mover los pies y manos al mismo tiempo.	00	07	16	

EVALUACION.

La evaluación en el Jardín de niños no es designar un número al pequeño, sino valorar todas las actividades que realiza: debe atender al proceso enseñanza-aprendizaje, sus áreas de desarrollo (cognoscitivo, psicomotor y afectivo), se tiene que valorar, su creatividad, la forma como se relaciona con sus compañeros y con los adultos, y cómo resuelve problemas, que errores comete, cómo juega; la evaluación no se puede realizar mediante la comparación con otros niños, sino con él mismo, ya que cada uno posee un ritmo diferente de trabajo.

Para realizar una evaluación se requiere que día con día observemos y cuestionemos a los niños, para darnos cuenta de sus avances o retrasos, de sus problemas o de sus capacidades generales, así con más facilidad podremos orientarlos y guiarlos.

La evaluación en la escuela es de carácter cuantitativo en base a los supuestos aprendizajes de los alumnos, pero en el Jardín de Niños, la importancia de la evaluación gira en torno a la calidad de la práctica pedagógica en función del desarrollo del niño y de los aprendizajes que éste realice, así pues la evaluación permite valorar el proceso de aprendizaje, las

actividades, el logro de objetivos, la metodología, para así guiar y reorientar la práctica docente.

Los niños de segundo grado de educación preescolar usan los sentidos para percibir las cosas; no son capaces de poner atención en un determinado acontecimiento por largo tiempo, es decir, que su capacidad de atención es limitada. A partir de que ellos usan de una mejor manera sus sentidos para percibir los estímulos de su medio ambiente, están en posibilidad de aprender de mejor manera.

Los ejercicios psicomotrices referidos a la percepción ayudaron a los pequeños a resolver su interés, concentración y atención, para activar todos sus sentidos y construir sus propios conocimientos.

El niño de preescolar se distingue por su continua actividad motriz, pone en constante movimiento todos sus órganos motores. Al principio lo hace de manera descoordinada, luego y con la ayuda de actividades específicas pudieron lograr estos pequeños, el equilibrio entre sus movimientos y el objetivo a conseguir.

Como consecuencia de estas actividades los niños muestran mucha más seguridad al conducirse por todo el salón de clase y a la hora de los

juegos libres, ya que al inicio del ciclo escolar son tímidos, inseguros, no juegan, tienen miedo correr, saltar, rodar, etc. y puede decirse que con los ejercicios que se realizaron se logró una mayor seguridad en la ejecución de todas las actividades escolares.

Al ingreso del Jardín de Niños, los pequeños tienen dificultades para reconocer y ubicar las partes de su cuerpo; así como identificar la función que desempeñan cada uno de ellas. A través del desarrollo de la propuesta de ejercicios psicomotores se pudo lograr que los infantes resolvieran satisfactoriamente el conocimiento de su cuerpo y su relación con el medio ambiente.

Antes de ingresar a la escuela, el niño pequeño centra su atención en sí mismo, es el centro del universo, no le preocupa saber su posición respecto al medio físico que lo rodea. Una de las metas de preescolar es desarrollar las nociones derecha-izquierda, para reconocer la predominancia del eje corporal. Al final del ciclo escolar los alumnos fueron capaces de saber con que mano escribir o que pie chutar la pelota.

El propósito principal de este bloque es la ubicación precisa del lugar físico donde el niño se conduce, esto se logra a través de la coordinación de movimientos que le permitan moverse sin dificultad por medio de todos los

objetos y personas que se encuentran a su paso. De tener tropiezos y caídas, los pequeños pasaron a una etapa de desplazamiento, coordinación de movimientos, que con mucha seguridad les permitieron evitar las barreras que se le presentaron.

Una de las partes más abstractas, acompañadas de un gran simbolismo, es este bloque de tiempo y ritmo, porque no son situaciones concretas las que se desarrollan, por ejemplo, un sonido es una consecuencia de un instrumento musical y que sirve para construir conceptos como lento-rápido, que tiene que ver con la velocidad largo-corto, relacionado con la duración o el concepto de intensidad que se propone a través de fuerte-suave.

La puesta en movimiento de su cuerpo a una determinada secuencia de sonidos y a una determinada velocidad trae como consecuencia un equilibrio rítmico. Los niños fueron evolucionando de unas etapas con muchas dificultades para seguir las secuencias, al final del ciclo observamos que pudieron seguir los ritmos que se les propusieron.

CONCLUSIONES.

Esta propuesta didáctica resalta de manera fundamental la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños de edad preescolar; las educadoras en la actualidad han dejado pasar desapercibidos los ejercicios psicomotores que ayudan o favorecen el desarrollo de los pequeños, por otro lado, los educandos de ahora han dejado de lado estos ejercicios que estaban contenidos en los juegos tradicionales, ahora les interesan más los juegos de video o la televisión, lo que limita su imaginación, creatividad y desarrollo físico.

El Jardín de niños tiene como fines básicos lograr el desarrollo psicomotor, a través de identificar muy concretamente las características, limitaciones y alcances de cada uno de los niños, con la tarea de ayudarlos a que se realicen como personas solidarias.

Esta propuesta se compone de una serie de reflexiones teóricas y de ejercicios psicomotrices que las educadoras debemos tener y propiciar para que los niños logren desarrollar de manera adecuada cada uno de los aspectos que ésta contempla.

La construcción y aplicación de los ejercicios que se hicieron de acuerdo a

los requerimientos teóricos y a las necesidades que se observaron en el grupo escolar han cumplido los objetivos propuestos, ya que en el transcurso de las actividades se fueron logrando cambios en los alumnos que tenían dificultades para realizar algunos ejercicios en las distintas dimensiones.

En la mayoría de estas acciones se trabajó la motivación con el propósito de que entendieran las indicaciones para la realización de la actividad. Muchas veces tuve que repetir las consignas para que los niños comprendieran de manera cabal el ejercicio propuesto.

Si los niños en edad preescolar aprenden a través de sus sentidos, nosotras las educadoras debemos impulsar el desarrollo de la psicomotricidad proporcionando a los niños una gran cantidad de experiencias y contactos con el medio ambiente que le permitan evolucionar sus sentidos, y los estímulos y vivencias de su entorno.

La psicomotricidad y el juego son los elementos de que se vale el niño para conocer el mundo, para comunicarse con los demás estableciendo diálogos, con la posibilidad de ir construyendo un pensamiento más concreto y a la vez desarrollar relaciones sociales que le ayuden a sentirse bien consigo mismo y con los demás.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David, **"Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo"** Edit. Trillas. México 1992.

BUCHER, H. **" Trastornos psicomotrices en el niño"** Edit. Toray.mason. Barcelona 1973.

COMELLAS, Carbo, Ma. de Jesús. **"La psicomotricidad del preescolar"** Edit. CEAC. España 1984.

DURIVAGE, Johanne. **" Educación y psicomotricidad."** Edit. Trillas. México 1984.

ENCICLOPEDIA **" Grandes autores y compositores mexicanos"** Edit. Océano. México 1976

FERREIRO, Emilia. Margarita Gómez Palacio y colaboradores. **" Nuevas perspectivas del proceso de lectura y escritura"** Edit. Siglo XXI. México 1982

PIAGET, Jean. **"Seis estudios de psicología"** Edit. Seix Barral. Barcelona 1975.

PICO, Lous, Vayer Pierre. **"Educacion psicomotriz y retraso mental"** Edit. Científico medica. Barcelona 1984.

S.E.P **"Actividades psicomotrices en el jardín de niños"**. México. SEP. 1991.

S.E.P. **"Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños"**. México. SEP 1993.

S.E.P. **"Programa de educación preescolar. educación física"**._México, SEP 1994.

S.E.P, **" Programa de educación preescolar" : libro I. Planificación general del programa"** México .SEP 1981.

U.P.N. Antología *básica* "**El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar**". México. UPN-SEP. 1994.

UPN. Antología complementaria "**El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar**" México UPN-SEP. 1994.

U.P.N "**Hacia la innovación** " México UPN-SEP .1994.

WOOLFOLK, Anita. "**Psicología educativa**" Edit. Prentice Hall. México D.F. 1996.

ANEXOS

.

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

* ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRE DEL NIÑO LINARES RAMIREZ EDGAR
 A. PATERNO A. MATERNO NOMBRE (S)

1.2. EDAD 4:6 FECHA DE NACIMIENTO 04 MARZO 08
 AÑO MES DIA

1.3. DOMICILIO CONOCIDO, JARIPI TIRO, MICH. TELEFONO _____
 CALLE No. COLONIA

1.4. EN CASO DE EMERGENCIA FAVOR DE AVISAR A: LAURA ELENA RAMIREZ

1.5. JARDIN DE NIÑOS "MANUEL GUTIEREZ NAJERA" CLAVE 16DJN057 TURNO VESPERTINO
 GRADO 2o. GRUPO UNICO ZONA 076 SECTOR No. 12
 DOMICILIO CONOCIDO LOCALIDAD JARIPI TIRO ESTADO MICH.

II. DATOS FAMILIARES

PADRE MARCIAL LINARES RAMIREZ 32 Y PRIMARIA CAMPESINO
 MADRE VIRGINIA RAMIREZ GARCIA 24 PRIMARIA HOGAR
 NOMBRE EDAD ESCOLARIDAD OCUPACION

2.1. PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO (ANOTAR EL NUMERO)
 PADRE (X) MADRE (X) HERMANOS (1) ABUELOS () TIOS () PRIMOS () OTROS ()
 TOTAL 5 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS (1)

2.2. INGRESO ECONOMICO FAMILIAR 8 100.00 VERDURAS, FRUTA.

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD (MARQUE CON UNA X)

3.1. CASA SOLA () DEPARTAMENTO () CUARTO () PROPIO () RENTADO () OTROS (X) SUEÑO
 3.2. No. DE CUARTOS 3 TIPO DE CONSTRUCCION ADOBES Y TABIQUE
 3.3. SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA VIVIENDA:
 AGUA (X) DRENAJE (X) ELECTRICIDAD (X) TELEFONO () GAS (X)
 3.4. SERVICIOS DE LA COMUNIDAD:
 ALUMBRADO PUBLICO (X) CALLES PAVIMENTADAS () ALCANTARILLADO () TELEFONO ()
 TRANSPORTE PUBLICO ()
 OBSERVACIONES HAY TELEFONO DE FALDITA Y CASITA A BORDO DE LA CALLE

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (MARQUE CON UNA X) PRENATAL.

4.1. EMBARAZO: NORMAL (X) C/PROBLEMAS () ESPECIFIQUE _____
 4.2. PARTO: NORMAL (X) C/PROBLEMAS () ESPECIFIQUE _____
 4.3. LACTANCIA: PECHO (X) ¿CUANTO TIEMPO? 4 MESES MAMILA (X) ¿CUANTO TIEMPO? 6 MESES

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

5.1. FISICO: PESO _____ TALLA _____
 5.1.1. PRESENTA ALGUNA MALFORMACION APARENTE: SI () NO (X) ¿CUAL? _____
 5.1.2. ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO: ERI ODIO DE ESCALO
 5.1.3. ENFERMEDADES Y/O ALERGIAS QUE PADECE: RENJCELINA
 5.1.4. VACUNAS Y REFUERZOS QUE HA RECIBIDO: TRIPLE (X) SARAMPION (X) POLIO (X) TUBER. (X)
 5.1.5. CUENTA CON SERVICIO MEDICO: SI () NO (X) ¿CUAL? _____
 5.1.6. EDAD DE CONTROL DE ESFINTERES: DIURNO 16 MESES NOCTURNO 2 AÑOS
 5.1.7. HORAS QUE DUERME: 9 HRS TIPO DE SUEÑO: TRANQUILO () INTRANQUILO (X)
 EL NIÑO DUERME EN: CAMA INDEPENDIENTE () COMPARTIDA (X) ¿CON QUIEN? TIA
 5.1.8. ¿QUE TIPO DE ALIMENTOS CONSUME EL NIÑO?
 DESAYUNO LECHE, FRUITS, HUEVO, ETC.
 COMIDA ARIZO
 CENA ARIZO Y LECHE.

5.2. DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE
 5.2.1. ¿A QUE EDAD CAMINO? 1203 MESES ¿A QUE EDAD HABLO? 3 AÑOS
 5.2.2. LATERALIDAD: DIERO (X) ZURDO () NO DEFINE ()
 5.2.3. DESCRIBA BREVEMENTE EL LENGUAJE DEL NIÑO _____

VI. CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA (MARQUE CON UNA X)
 SI EL NIÑO HA PRESENTADO ALGUNAS DE LAS SIG. CONDUCTAS CON CIERTA FRECUENCIA:
 BERRINCHES (X) LLANTO EXCESIVO () AGRESIVIDAD (X) ORINARSE EN LA CAMA ()
 MORDERSE LAS UÑAS () RECHAZO DE ALIMENTOS () SUCCION DEL PULGAR ()

VII. OBSERVACIONES DESDO QUE LE QUISO DAR EPATITIS DEBE SER TRANQUILO
HACE BOM TISUR

NOMBRE Y FIRMA DE LA EDUCADORA M. GUADALUPE CARRERA PICENO.
 NOMBRE Y FIRMA DE LA DIRECTORA M. GUADALUPE CARRERA PICENO.

LUGAR Y FECHA: JARIPI TIRO, MICH. 7 OCT - 98

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

* ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRE DEL NIÑO LINARES RAMIREZ EDGAR
A. PATERNO A. MATERNO NOMBRE (S)

1.2. EDAD 4:6 FECHA DE NACIMIENTO 04 MARZO 08
ANO MES DIA

1.3. DOMICILIO CONOCIDO, JARIPIITIRO, MICH. TELEFONO _____
CALLE No. COLONIA

1.4. EN CASO DE EMERGENCIA FAVOR DE AVISAR A: LAURA ELENA RAMIREZ

1.5. JARDIN DE NIÑOS "MANUEL GUTIEREZ NAJERA" CLAVE 16DJN057 TURNO VESPERTINO
GRADO 2o. GRUPO UNICO ZONA 076 SECTOR No. 12 Y
DOMICILIO CONOCIDO LOCALIDAD JARIPIITIRO ESTADO MICH.)

II. DATOS FAMILIARES

PADRE <u>MARCIAL LINARES RAMIREZ</u>	<u>37</u>	<u>4</u>	<u>PRIMARIA</u>	<u>CAMPESEÑO</u>
MADRE <u>VIRGINIA RAMIREZ GARCIA</u>	<u>24</u>		<u>PRIMARIA</u>	<u>HOGAR</u>
<small>NOMBRE</small>	<small>EDAD</small>		<small>ESCOLARIDAD</small>	<small>OCUPACION</small>

2.1. PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO (ANOTAR EL NUMERO)
 PADRE (X) MADRE (X) HERMANOS (1) ABUELOS () TIOS (1) PRIMOS () OTROS ()
 TOTAL 5 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS (1)

2.2. INGRESO ECONOMICO FAMILIAR 8 100.00 VERDURA, FRUTA.

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD (MARQUE CON UNA X)

3.1. CASA SOLA () DEPARTAMENTO () CUARTO () PROPIO () RENTADO () OTROS (X) SUEÑO

3.2. No. DE CUARTOS 3 TIPO DE CONSTRUCCION ADOBES Y TABIQUE

3.3. SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA VIVIENDA:
 AGUA (X) DRENAJE (X) ELECTRICIDAD (X) TELEFONO () GAS (X)

3.4. SERVICIOS DE LA COMUNIDAD:
 ALUMBRADO PUBLICO (X) CALLES PAVIMENTADAS () ALCANTARILLADO () TELEFONO ()
 TRANSPORTE PUBLICO ()
 OBSERVACIONES HAY TELEFONO DE TARJETA Y CASETA, A BORDO DE LA CAMIONETA.

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (MARQUE CON UNA X)

4.1. EMBARAZO: NORMAL (X) C/PROBLEMAS () ESPECIFIQUE _____

4.2. PARTO: NORMAL (X) C/PROBLEMAS () ESPECIFIQUE _____

4.3. LACTANCIA: PECHO (X) ¿CUANTO TIEMPO? 4 MESES MAMILA (X) ¿CUANTO TIEMPO? 6 MESES

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

5.1. FISICO: PESO _____ TALLA _____

5.1.1. PRESENTA ALGUNA MALFORMACION APARENTE: SI () NO (X) ¿CUAL? _____

5.1.2. ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO: ERA GRUPE, INFECCION

5.1.3. ENFERMEDADES Y/O ALERGIAS QUE PADECE: PENICILINA

5.1.4. VACUNAS Y REFUERZOS QUE HA RECIBIDO: TRIPLE (X) SARAMPION (X) POLIO (X) TUBER. (X)

5.1.5. CUENTA CON SERVICIO MEDICO: SI () NO (X) ¿CUAL? _____

5.1.6. EDAD DE CONTROL DE ESFINTERES: DIURNO 1:6 MESES NOCTURNO 2 AÑOS

5.1.7. HORAS QUE DUERME: 9 HRS TIPO DE SUEÑO: TRANQUILO () INTRANQUILO (X)
 EL NIÑO DUERME EN: CAMA INDEPENDIENTE () COMPARTIDA (X) ¿CON QUIEN? TIA

5.1.8. ¿QUE TIPO DE ALIMENTOS CONSUME EL NIÑO?
 DESAYUNO LECHE, FRUTAS, HUEVO, ETC.
 COMIDA ARIZ
 CENA ARIZ Y LECHE.

5.2. DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE

5.2.1. ¿A QUE EDAD CAMINO? 1203 MESA QUE EDAD HABLO? 3 AÑOS

5.2.2. LATERALIDAD: DIESTRO (X) ZURDO () NO DEFINE ()

5.2.3. DESCRIBA BREVEMENTE EL LENGUAJE DEL NIÑO _____

VI. CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA (MARQUE CON UNA X)

SI EL NIÑO HA PRESENTADO ALGUNAS DE LAS SIG. CONDUCTAS CON CIERTA FRECUENCIA:
 BERRINCHES (X) LLANTO EXCESIVO () AGRESIVIDAD (X) ORINARSE EN LA CAMA ()
 MORDERSE LAS UÑAS () RECHAZO DE ALIMENTOS () SUCCION DEL PULGAR ()

VII. OBSERVACIONES Desarrollo de la conducta por separar desde temprana edad

ANEXO No, 2

PLAN DIARIO.

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿ Qué animales hay en la comunidad?

MARTES 12 DE NOVIEMBRE DE 1998.

Rutina de activación colectiva.

Saludo con muñeco guiñol cantando los coros pulgarcito y el gallito.

Revisión de aseo (dientes) y con la canción de los dientes.

Educación física (plan anexo).

Relajación con el cuento Piquito de oro (pollito).

Asamblea para ponerse de acuerdo para ir a casa de José Cruz.

Refrigerio.

Juegos libre.

Irse a la casa de Cruz para observar que animales tiene.

Comentar lo que vieron y dibujar los animales que vieron.

Despedida con el coro son las 12.

Observación.

PLAN DE CLASE DE EDUCACION FISICA.

Nombre del J/N. "MANUEL GUTIERREZ NAJERA" Fecha: 12 de Noviembre de 1998.

Nº Progresivo de la clase de E.F 4 c/m s/m X.

Eje Temático: Estimulación Perceptivomotriz Tema Eje Equilibrio.

Propósito: Que el niño reciba estímulos para mantener posiciones con partes de su cuerpo contrarestando la fuerza de gravedad.

PARTE INICIAL. (6 MIN) .

Motivación; Explicarles a los niños lo que es equilibrio y hacer un ejemplo.

Código de Conducta: Establecer reglas para que la clase resulte adecuadamente.

Adecuación Física: Calentamiento (juego).

PARTE MEDULAR. (20 Min)

Participación guiada: Jugar a la cigüeña, estatuas de marfil y carrera de cojitos.

Participación libre: Gallina ciega, paso de gallo-gallina,-pollo, quítale la cola al burro.

Aplicación de logros (juego) transportar un objeto de un lado a otro con ojos cerrados.

PARTE FINAL: (4 MINUTOS)

Recuperación: Inflar un globo dos veces y oler una flor.

Intercambio de experiencias: platicar sobre la actividad si les gustó o no y que les gustaría volver a hacer.

Tareas y recomendaciones: Que les enseñen a sus hermanitos los juegos que vimos hoy.

Observación: Les dio mucho trabajo el Juego de carrera el Cojito, se cansaron rápidamente.

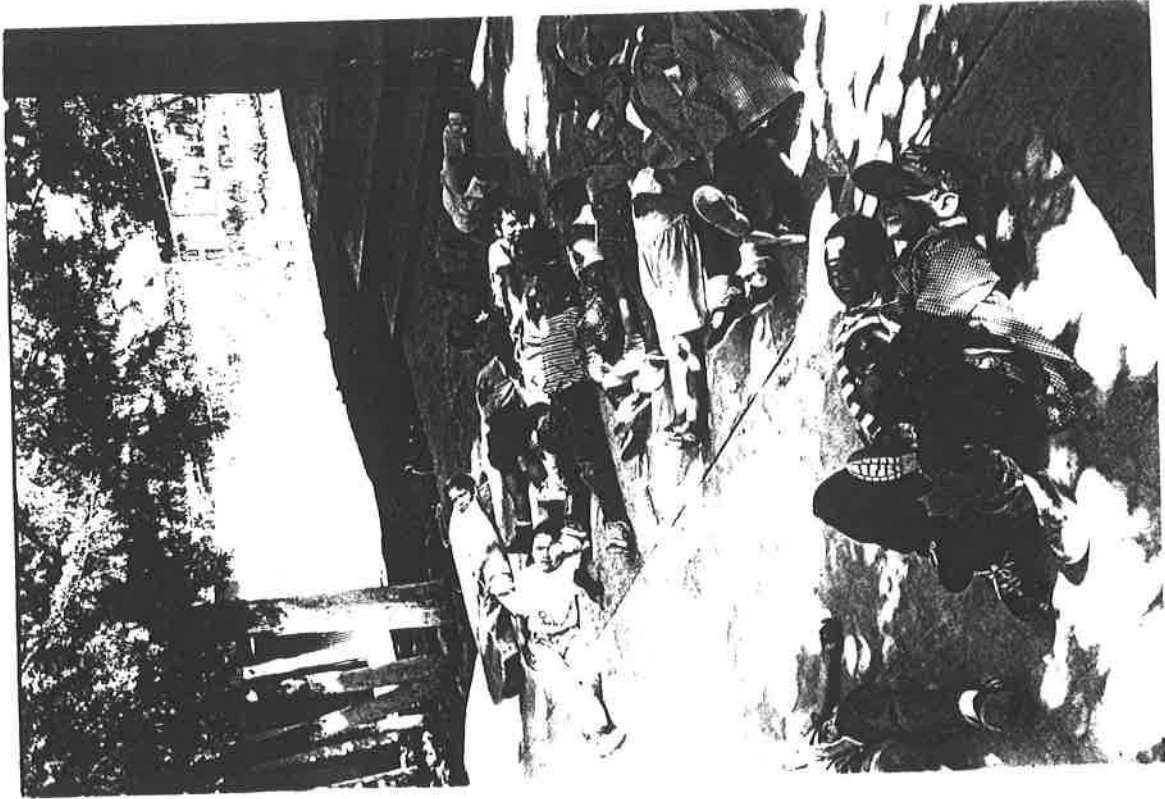
PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPOSTA “ CÓMO SE PUEDE FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD.....”



Niños de preescolar sorteando y esquivando una serie de obstáculos con la finalidad de desarrollar su área de motricidad.



Niños de preescolar sorteando y esquivando una serie de obstáculos con la finalidad de desarrollar su área de motricidad.



Niños haciendo lo que la educadora les indica, no lo que ella realiza. Con la intención de desarrollar el área del esquema corporal.



Los pequeños de preescolar tratando de atrapar a sus contrarios, corriendo a su derecha o a su izquierda, para desarrollar su lateralidad.



Participación de los niños pequeños en los juegos deportivos y culturales de la zona 076 de preescolar.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA "CÓMO SE PUEDE FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD...."



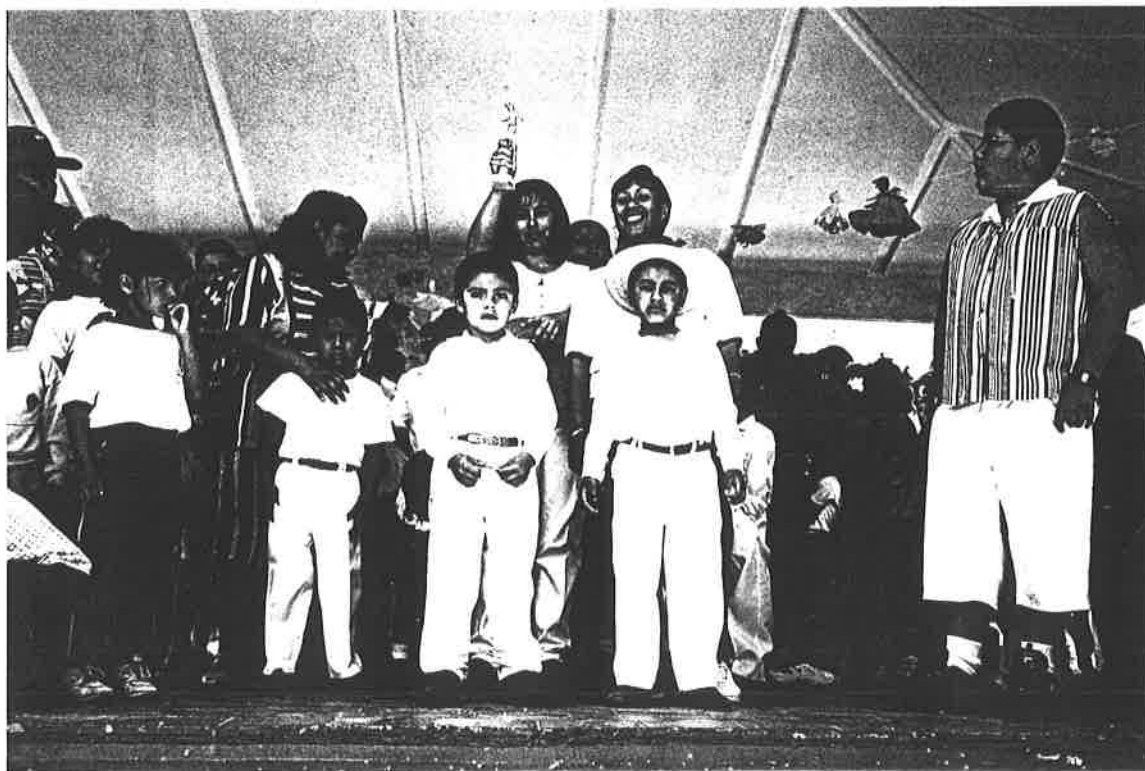
Padres de familia recibiendo una charla de la doctora Juliana García Reyes, sobre las principales deficiencias físicas de los niños de preescolar y cuál sería su mejor atención



Madre de familia participando en el juego “Uno, dos, tres, calabaza” cumpliendo la orden de dirigirse en alguna dirección, dentro del área del espacio.



Madre de familia participando en el juego “Cómo cazaremos al zorro” del área de tiempo y ritmo.



Participación de los padres de familia en los juegos deportivos y culturales de la zona 076 de preescolar.