



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**SEP**

UNIDAD UPN 16B

## **EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO**



**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSION ACCION DOCENTE QUE PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION**

**PRESENTA**

**MARGARITA VIERA GUZMAN**

**ZAMORA, MICH. 1999.**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 27 de julio de 1999.

**PROFRA. MARGARITA VIERA GUZMÁN  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado **“EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO”**, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Joaquín López García, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

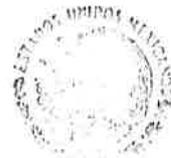
*12-11-00 m.leg*

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



5. 11. 99  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

## INTRODUCCIÓN

En nuestra labor cotidiana nos encontramos con un sin fin de problemas que de alguna manera entorpecen el proceso de aprendizaje, donde la participación del profesor es decisiva; el gran reto que este debe asumir será admitir con responsabilidad la tarea de organizar la vida del aula, de ofrecer a los educandos un ambiente espontáneo, flexible y con la oportunidad de brindarles mejores expectativas y promesas de estimular las reacciones y conductas a través de la práctica constante, que favorezcan al desarrollo y fortalecimiento de la perspectiva del niño, con el propósito de elevar el bienestar individual y grupal, el cual solo se logrará cuando exista disciplina, esfuerzo y perseverancia.

El motivo central del presente documento es argumentar cómo las actividades lúdicas contribuyen al mejoramiento de la calidad del aprendizaje, ya que aplicar actividades de este tipo permite al niño descubrir a través de lo que le gusta hacer (manipulando, experimentando, participando, etc.) cómo mejora su participación en el medio que lo rodea.

La realidad en nuestra práctica docente es muy compleja, ya que nos encontramos con una serie de factores que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje; si nuestra intención es transformar nuestra labor como docentes, debemos tomar en cuenta esos factores que de alguna forma intervienen negativamente, en el desarrollo de nuestra labor cotidiana, que aunque resulta difícil no será imposible. Uno de los recursos más valiosos de que disponemos es la observación de campo, la cual nos permite decidir cuál es el problema primordial al que debemos enfrentar. Por lo que fue a través de la observación directa y de los resultados

obtenidos durante la aplicación de evaluaciones llevadas a cabo durante la realización de actividades académicas en las distintas asignaturas, que llegué a la decisión de enfocar mi atención a la pasividad de los alumnos ante cualquier requerimiento, ya que mostraban el desinterés en llevar a cabo actividades sugeridas, por mínimas que estas fueran, situación que me llevó al planteamiento del siguiente problema:

¿Cómo contrarrestar la pasividad de los alumnos de la escuela primaria rural federal "FRAY PEDRO DE GANTE" de la comunidad de San Juan Del Fuerte, Municipio De La Piedad, Michoacán, para la adquisición de aprendizajes significativos, durante el ciclo escolar 1997 - 1998. ?

Por ningún motivo se justifica una labor docente sustentada en modelos arcaicos que denigren la calidad de la educación por lo que es importante actualizarnos y ofrecer una labor educativa tomando en cuenta los propósitos urgentes de la educación expresados en los nuevos planes y programas de estudio, así como en el artículo tercero constitucional.

Se pretende que en la escuela de nuestro tiempo, los docentes generen situaciones lúdicas, físicas y recreativas, buscando favorecer el desarrollo integral del alumno.

En la presente estrategia se ofrece al alumno la oportunidad de expresarse, de crear y actuar en espontaneidad y cumplir con ello el propósito que persigue la educación básica al estimular el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para el logro de aprendizajes

permanentes. Razón por la cual debemos procurar en todo momento que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de ellas.

Por lo que la problemática de la pasividad del alumno genera las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje; por lo tanto, el alumno ejercitará sus capacidades inventivas y creadoras a través del juego y ejercicios físicos y recreativos.

El propósito de esta alternativa es propiciar actividades que generen conocimientos permanentes en el desarrollo de los contenidos en el proceso educativo, mediante la aplicación de actividades lúdicas y recreativas que favorezcan la adquisición de los mismos de manera significativa en el alumno.

Para llevar una organización de esta propuesta de innovación el documento consta de los siguientes capítulos:

El primero nos muestra la problemática existente en el proceso de aprendizaje del alumno, así como un estudio socio-económico y cultural del medio donde se desarrolla la presente investigación. Además de las causas que me llevaron a ingresar a la universidad pedagógica nacional. Aunado a esto una alternativa de innovación para mejorar la práctica docente.

En el segundo capítulo se muestran sustentos teóricos que nos dan la pauta fundamental para el estudio de la situación planteada.

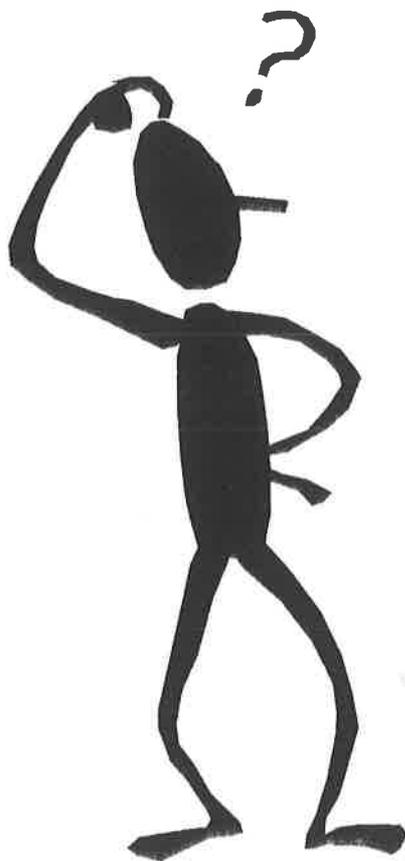
En el tercero, el proceso seguido en la aplicación de la alternativa, al igual que los componentes que la integran, así como cambios y ajustes necesarios para lograr lo antes mencionado.

En el capítulo cuarto se analizan algunos ejercicios que se aplicaron durante el desarrollo del proyecto, así como resultados obtenidos.

En el quinto capítulo, se encuentran explícitas conclusiones y sugerencias. Para finalizar se agrega bibliografía consultada y los anexos que ayudan a fundamentar el porqué de este documento.

# CAPITULO I

## LA PROBLEMÁTICA PROPIA



## CAPITULO I

### “LA PROBLEMÁTICA PROPIA”

#### **PASIVIDAD - VS - ACTIVIDAD LUDICA:**

Dentro del ámbito educativo nos encontramos con un sin fin de situaciones que contribuyen al deterioro del mismo y como responsables directos no contribuimos con mucho para contrarrestarlos, siempre buscamos responsables; ¡hagamos lo que a cada uno corresponde! ya que de lo contrario seguiremos reproduciendo individuos mediocres, lo que al final repercutirá en el avance que nuestro país está requiriendo con tanta urgencia.

El problema que encuentro con mayor fuerza y urgencia a resolver es la pasividad del alumno ante cualquier requerimiento. He observado el desinterés que muestran al proponer actividades por mínimas y simples que estas sean, ante lo que se deduce que no les resultan atractivas y menos necesarias.

Además es frecuente encontrarnos con niños que presentan dificultades en la adquisición del aprendizaje, ¿Cómo enfrentarlo?. Esta duda no significa que no deba hacer nada por solucionarlo, ya que siendo la persona que más interviene en el aula y la estimulación que proporcione a los alumnos será determinante en el avance que obtendré de los objetivos que me he propuesto.

El seleccionar el problema de la pasividad, no significa que sea el único, pero ha sido considerado de mayor prioridad, ya que si la pasividad persiste en los alumnos trae como consecuencia que los aprendizajes que adquieren no sean permanentes.

Si partimos de la idea de que pasividad es un rasgo de la personalidad, que implica una falta de iniciativa propia y una escasa disposición para la acción, se convierte en un reto el abatirlo y buscar mecanismos que ejerzan el efecto contrario.

Una de las principales causas que me impulsó a investigar ésta problemática responde al deseo de evidenciar las cualidades y ventajas que ofrecen las actividades físicas, lúdicas y recreativas, en la creación de un ambiente que coadyuve a construir su propio conocimiento, partiendo de sus capacidades y posibilidades, auxiliándome de la espontaneidad de sus deseos, para que él organice, invente, juegue, etc.; Esto en función de un propósito que considero no será fácil, pero tampoco imposible lograrlo.

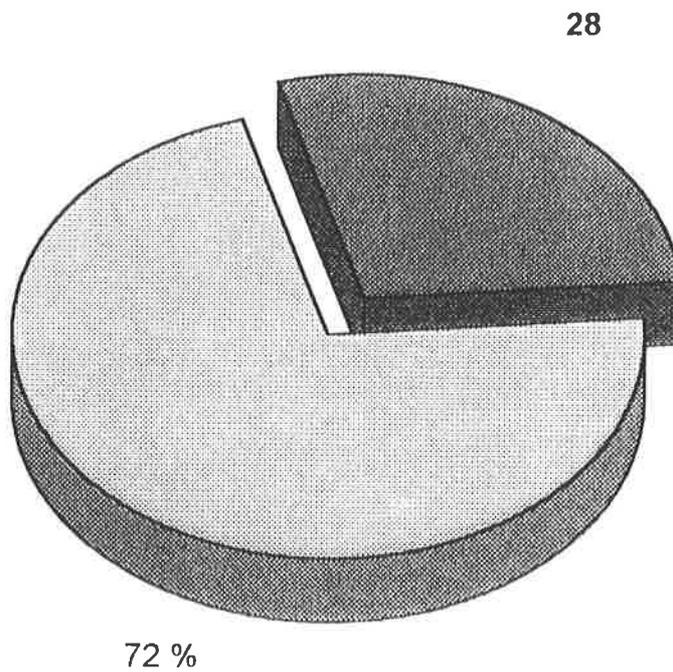
La siguiente gráfica nos muestra el porcentaje del grupo de sexto grado de la escuela primaria “Fray Pedro de Gante” que manifiestan pasividad a la hora de realizar las actividades escolares. (Ver anexo 1)

Población = 25 alumnos.

Pasivos = 18

Activos = 7

$$\frac{25}{18} = \frac{100\%}{X} = \frac{10 * 100}{2}$$



$$\frac{360}{X} = \frac{100\%}{72\%}$$

$$X = 360 \times 72 = 259$$

$$X = 259$$

Niños que presentaron el problema, 72 % que equivale a 18 alumnos.

La escuela donde se detecta el problema, lleva por nombre "FRAY PEDRO DE GANTE", con clave 16DPR-1201B perteneciendo esta a la zona escolar 195/a. del sector 13. Dicha escuela se encuentra ubicada en la Comunidad de San Juan Del Fuerte, Municipio de La Piedad, Michoacán, es de organización completa, de concentración federal, turno matutino. El edificio en su aspecto general se encuentra en condiciones regulares, puesto que el ciclo pasado se reconstruyeron los techos, faltando aún recubrirlos, ya que las lluvias pasadas nos dejaron ver las condiciones de los mismos.

En lo que respecta al salón donde laboro, las condiciones son las siguientes; tiene un área de 9 X 5.90 mts., su iluminación es suficiente, su ventilación adecuada, ya que se abren o se cierran sus ventilas según las necesidades del clima, no cuenta con el mobiliario suficiente, debido a que cada ciclo escolar se cambia el salón con todo el mobiliario y no todos los maestros se hacen responsables del mismo, por lo que en lugar de repararlo lo desechan y como consecuencia de ello no es suficiente.

La comunidad de San Juan Del Fuerte, se localiza en el Municipio de La Piedad, Michoacán, encontrándose con las colindancias siguientes: Al Oriente con la Colonia Los Laureles, Al Poniente con la Comunidad Del Fuerte, Al Sur con la Colonia Lázaro Cárdenas, todas ellas del Municipio de La Piedad, Michoacán, Al Norte con la Comunidad de La Mula de Aguilar, Municipio de Pénjamo Guanajuato, estando dividida por el cauce del Río Lerma.

Cuenta con una población de 370 hombres y 358 mujeres, formando un total de 728 habitantes, de los cuales 72 son menores de 6 años y 120 de 6 a 12 años. (Censo realizado el 22 de Abril de 1998). (Anexo 2)

La comunidad es relativamente joven, en un 17.2% los hombres emigran al país vecino (E.U.A.), dejando al frente del hogar a los hijos mayorcitos, que en su mayoría no rebasan los 13 años de edad, criando algún tipo de ganado, adquiriendo responsabilidades demasiado pesadas para su edad, abandonando su instrucción primaria o secundaria, por lo que el nivel educativo es bajo.

Estos problemas, ocasionados por las condiciones donde se desenvuelve el niño, tienen un efecto significativo en nuestra labor, ya que agregando lo que como maestros ocasionamos, se crean niños inseguros, pues en ocasiones coartamos su libertad e inquietudes, provocando con ello una notable falta de participación, debido a la inseguridad creada.

Aunado a ésto existe otra serie de problemas como son; familias numerosas, falta de empleo en algunas de ellas, alcoholismo, etc. provocando con ello la falta de recursos económicos, la mala alimentación, falta de apoyo ante cualquier material que se le solicite, la casi nula atención por parte de sus padres, etc. problemas que los alumnos enfrentan cotidianamente y que inevitablemente recae en la conducta que el niño adopta durante su proceso enseñanza-aprendizaje. (Anexo 3)

## TRAYECTORIA EDUCATIVA

Al ingresar al camino de la docencia, me encontraba llena de dudas y temores, ya que no es lo mismo conocer teorías que llevar a la práctica los conocimientos, por lo que me enfrenté a situaciones bastante difíciles, ya que el primer año de servicio fue como maestra unitaria (con 18 alumnos de los seis grados), ante lo cual me parecía imposible lograr la meta propuesta, afortunadamente en esos períodos se realizaban continuamente seminarios talleres que nos ayudaban a organizar los contenidos que nos facilitaba el realizar nuestro trabajo.

Al inicio del ciclo lectivo 86-87 se me concedió cambio de escuela (tetradocente), que aunque atendía dos grupos me seguía pareciendo difícil, ya que también se me comisionó la dirección de la escuela y por lógica tenía que afrontar otro tipo de problemas como son; irresponsabilidad por parte de ciertos maestros, cooperativa escolar, parcela, la organización de diversas actividades que ello conlleva, etc. por lo que solamente concluí el ciclo escolar, solicitando un nuevo cambio de centro de trabajo, el cual fuera de organización completa, lo que logré favorablemente.

Fué a partir de este cambio que logré cierta tranquilidad pues afortunadamente me encontré con compañeros que inspiran confianza y seriedad en su trabajo, por lo que si alguno tenía dudas sobre ciertos conocimientos sin temor alguno se pedía apoyo sin recibir ninguna crítica.

Al transcurso de seis años de trabajo considerados regulares, mi realidad estaba tornándose rutinaria, mi trato con los niños era tradicionalista, autoritario, represivo, ya que

consideraba que sería la única forma de mantener la disciplina, necesaria para el logro de las actividades escolares que se llevan a cabo, manteniendo con ello la represión en los alumnos, de lo que no podía sentirme orgullosa.

Ante la situación citada y debido a la influencia de otros factores decidí ingresar a la **U.P.N. (Universidad Pedagógica Nacional)** ya que en realidad aunque no fuera fácil aceptarlo necesitaba superarme, actualizar conocimientos, formas y métodos que nuestra realidad nos exige, y que pensé esta institución podía ofrecerme.

Al iniciar la meta que me había trazado, me parecía imposible ya que cualquier cambio en nuestra rutina requiere de un esfuerzo extra, el cual no estamos dispuestos a realizar. Solo que en mi interior existía una lucha más poderosa, la cual me hizo superar los obstáculos que se me presentaron.

Después de las primeras sesiones sentí tanto en mi interior como en mi trabajo un cambio favorable, aunque resultara agobiante, algo me impulsaba a seguir adelante, cualquier esfuerzo valdría la pena, ya que mi trabajo y el mismo trato con mis alumnos así lo indicaba, estaba mejorando, ya contaba con nuevos elementos, mismos que compartíamos en grupo, ya que cada uno de mis compañeros exponía los problemas a los que se enfrentaba cotidianamente, a los cuales se les sugería alguna estrategia a seguir, esto no quiere decir que siempre funcionara ya que el medio social, económico y cultural de cada comunidad es determinante. Así es como he ido construyendo mi experiencia y modificando mi quehacer

docente con miras a mejorarlo cada día. Ante esto me siento en posibilidades de intentar de nueva cuenta una innovación.

## **CARACTERIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

La presente alternativa tiende a contribuir a la transformación de la práctica docente, mediante la asociación de componentes teóricos, metodológicos e instrumentales, que sean adecuados sobre los contenidos escolares a nivel primaria, con el fin de incorporar conocimientos, valores y habilidades en el alumno, razón por la que se aborda este proyecto pedagógico de acción docente. Considerado así por surgir de la práctica misma y ofrecer una alternativa significativa para la comunidad escolar, se centra en la dimensión pedagógica y se presta para desarrollarse en la práctica docente diaria. ARIAS, Marcos Daniel. (p.p. 63-85)

Se caracteriza por permitir pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica, de cambio, que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio. Y el propósito es estimular el desarrollo de habilidades y destrezas en el alumno, aprovechando las capacidades y posibilidades del grupo involucrado en el hecho educativo, como fuente de adquisición de aprendizajes significativos.

Con un propósito claro y actividades definidas que puedan ser evaluadas en base a un plan de observación y seguimiento que valore los aciertos y supere los errores en pro de la mejora que se persigue y que en este caso se concentra en:

La organización y aplicación de actividades físicas y lúdicas como recurso para contrarrestar la pasividad del estudiante.

# **CAPITULO II**

## **LA INNOVACION**



## CAPITULO II

### “LA INNOVACIÓN”

#### NECESIDAD DE INNOVAR:

La modernización educativa presenta el gran reto de un desarrollo que contribuye a reestructurar el sistema educativo nacional, para proporcionar una educación de calidad, que sea congruente con el mundo actual.

Se trata de transformar las viejas y caducas estructuras educativas cambiando las rutinas por actividades que se adapten al mundo de hoy, a la sociedad de nuestro tiempo y a su cultura.

El contenido de esta parte del trabajo lleva a plantear una explicación sobre la problemática formulada, y así tener una visión más clara y precisa del problema. “La pasividad del alumno”, ya que se pretende en la actualidad una educación donde el niño interactue, ejercite sus capacidades inventivas y creadoras, combatiendo así la falta de interés ante cualquier requerimiento. En el contexto donde me desenvuelvo, las actividades académicas ejecutadas por los maestros contemplan escasamente los intereses y necesidades que los alumnos manifiestan, caracterizando su accionar docente en estrategias didácticas excesivas en teoría, verbalismo y abstracción, planas, ejercicios matemáticos y la ausencia de actividades lúdicas y prácticas, siendo el libro y el pizarrón los más comunes si no los únicos recursos didácticos, existiendo con ello, poca interacción entre maestro-alumno. Por lo que el proceso de conocimiento queda reducido a la información del alumno y no a la participación activa y constante; donde al alumno se le margina en la interacción con el objeto de estudio.

En nuestra realidad ¿qué hacemos para contrarrestar la pasividad en los alumnos?, atacarla es la tarea que hoy se emprende, con el fin de ofrecer al alumno la oportunidad de expresarse, de crear y actuar con espontaneidad, sin restricciones y cumplir con los propósitos que persigue la educación básica, al estimular el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias en el logro de aprendizajes permanentes, se busca que la adquisición de todo conocimiento este asociado con el ejercicio de destrezas físicas, intelectuales, motrices, creativas y de reflexión.

Por todo esto considero importantes las actividades lúdicas dentro de nuestra labor educativa, pues es a través de ellas que juzgo se le puede dar la posibilidad al alumno de ejercitar sus capacidades inventivas y creadoras, respondiendo así a las deficiencias que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje y sin sentirlo como obligación formal.

Considerando las actividades lúdicas como un recurso muy valioso, por ser uno de los intereses primordiales en el niño y ser clara la dimensión didáctica que el juego puede ofrecernos para la enseñanza de las diferentes asignaturas contenidas en los programas escolares de la educación primaria, lo cual, las hace más amenas y significativas para los alumnos.

El juego es el medio a través del cual el niño interactúa con el mundo que lo rodea, descarga su energía y expresa sus deseos, conflictos, lo realiza voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El desarrollo potencial de cada alumno es variable, consecuentemente la capacidad y dones también lo son al igual que la necesidad de expresión, razón por la que debemos tener en todo momento que:

“Los ejercicios corporales (educación Física y Deportiva) y las actividades de estimulación están orientadas a lo largo de la escuela primaria a garantizar el desarrollo armonioso de los componentes corporales, afectivos, intelectuales de la personalidad del niño, en función de la conquista de una relativa autonomía y de la aprehensión reflexiva del mundo que lo rodea” (1).

Teniendo en cuenta esto y sin olvidar que los niños logran aprendizajes significativos de acuerdo a situaciones de capacidad y talento, vinculadas con la experiencia que enriquece la calidad de capacidad motora y la creación de nuevas situaciones que vienen a reforzar su desarrollo integral, la interacción con la familia, compañeros y sociedad, encontramos que:

“El método psicocinético emplea el movimiento humano como medio para educar la personalidad en todas sus dimensiones. Propone situaciones de juego libre en las cuales el niño puede expresarse y crear con total espontaneidad”. (2)

Y partiendo del aula escolar, será necesaria la realización de actividades que presenten una gran variedad de formas que lleven al movimiento y a la acción, por ser fuente principal de vida y darle la oportunidad al niño de adquirir destrezas, habilidades, conocimientos, además de la adopción de actitudes físicas que el propio niño seleccione, en base a sentir la necesidad de ser partícipe. Ante esto la experiencia juega un papel muy importante, por que le permite a cada quien saber lo que puede hacer y lo que puede llegar a alcanzar.

---

(1) I.E BOULCH, Jean, “La educación psicomotriz en la escuela primaria,” ed. Paidós, 1ª edición. Buenos Aires. 1986, pág. 61.

(2) I.E BOULCH, Jean “La educación por movimiento en la edad escolar,” ed. Paidós, 3ª edición. México, D.F. 1998. pág. 17.

“El niño tiene la necesidad de actuar, de manera individual o grupal, teniendo el interés de recrearse, articulando actividades de socialización”. (3)

El interés motivado por una necesidad es la base imprescindible para las adquisiciones del niño, puesto que lo impulsará a desplegar todos los recursos con miras al logro de un objetivo concordante con sus necesidades.

El niño siempre muestra su interés en las actividades, donde se manifiesta, se expresa y socializa; juegos en binas o en grupos despiertan su entusiasmo y el dinamismo en el aula escolar, pues representan motivación que no tienen las clases mecanicistas y represivas, producto de un plan de clases donde predomina el verbalismo y la poca interacción entre práctica-teoría.

Para lograr la incorporación del conocimiento a la cultura del niño, será indispensable que al docente no se le pase el día entero en la elaboración de actividades recreativas nadamás por que sí, puesto que no habrá continuidad ni relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ni se espera que el fastidio y la poca motivación prevalezcan en el aula escolar, y por ende el niño se sienta aburrido y no preste atención a la clase, por el contrario, el niño debe establecer los nexos entre el contenido, el propósito y el juego para que se alcance lo que se pretende en forma positiva y sin que el niño sienta el trabajo académico como una carga pues:

---

(3) ABBAGNANO, N. y Visalberghi, “Historia de la pedagogía”, ed. Fondo de Cultura Económica, 1ª edición. México, D.F. 1990, pág. 669.

“Las actividades recreativas que abarcan todo el campo de los intereses humanos, son actividades de expresión, de movimiento organizado que deben adecuarse a las necesidades emocionales, físicas y mentales del individuo, como son; las canciones, rondas, danza, dibujo, etc.” (4).

Además de que proporcionan un ambiente de confianza y libertad de expresión y acción, facilitan la investigación, y le permiten al niño crear, reflexionar, construir por sí mismo su propio conocimiento.

“El principal objetivo del docente es desarrollar en el niño su poder creador. Se trata de hacer hombres y mujeres con iniciativa creadora en la profesión que elijan.

Para cumplir el objetivo propuesto, la principal norma a seguir en una clase infantil, es el respeto a la libre expresión del niño y el estímulo de su capacidad creadora.” (5)

El desarrollo de la expresión, provoca en el niño placer, pues significa el punto de vista de su identidad. El niño que considera la enseñanza como una actividad que surge de sí mismo, es el tipo de estudiante que constituirá la columna vertebral de nuestra sociedad, estimula su inventiva, forma actitudes sanas e ideales constructivos, desarrollándose su iniciativa, su sentido de responsabilidad y su espíritu de colaboración.

“Conociendo las posibilidades del niño cada día de su vida escolar y apoyándose en ellas, el maestro crea las condiciones para ejercitar diariamente buenas obras. En el proceso de esta actividad se consolidan los conocimientos, capacidades y el carácter.” (6)

---

(4) MORALES, Córdova Jesús, “Manual de recreación física”. ed. Limusa, 1ª edición. México D.F. 1994. pág. 17.

(5) CASTILLO, C. Cristina, “Educación preescolar, métodos, técnicas y organización”. ed. Ceac. S.A. 3ª edición. Marzo 1978. pág. 141.

(6) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. ed. Xalco, 2ª edición. México, D.F. 1990. Pág. 58.

Se requiere de la participación de un maestro, que sea buen organizador y facilitador de verdaderos aprendizajes, que día a día se preocupe en planear acciones donde el niño esté en constante actividad, canalizando ese interés y la ráfaga de baterías que trae consigo por naturaleza.

“El empleo de metodologías que incluyan la recreación, ofrece un nuevo filón de ricas posibilidades educativas pues, trabajo sin recreación hace estéril y monótona la vida y por ello infecunda.” (7)

Las actividades lúdicas son objetivos primordiales en la vida de los niños. Todos los infantes sanos juegan y les gusta por que les proporciona estímulos, ocupando un lugar especial en su vida, es a la vez una actividad exploradora, de aventura, experiencia y un medio de comunicación, es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Las actividades lúdicas son descuidadas por la escuela primaria, no son aprovechadas como recurso didáctico, olvidando que los niños participan en actividades lúdicas desde sus primeros años de vida, desarrollan su inteligencia, habilidades y destrezas motrices.

“ Por eso el juego es una palanca firme del aprendizaje, tan potente en los niños hasta el punto de que siempre que se ha conseguido transformar en juego la iniciación de la lectura o cálculo, se ha visto a los niños apasionarse por estas ocupaciones que ordinariamente son desagradables” (8).

---

(7) LARROYO, Francisco, “Diccionario de pedagogía”, ed. Porrúa, 1ª edición, México, D.F. 1982. pág. 512

(8) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Psicología y pedagogía”, ed. SEP, 1ª edición, México, D.F. 1981. pág. 179.

Entendiéndose que mientras el docente busque introducir a los alumnos al conocimiento mediante actividades que impliquen su participación activa, será mayor el éxito que obtenga, pues cuando el niño vive plenamente lo que realiza, el aprendizaje se hace permanente, y permite una integración espontánea en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Muchos adultos ignoran la importancia del juego y lo minusvaloran o desprecian por considerar que sus hijos deberían estar aprendiendo cosas más importantes que perder el tiempo en juegos inútiles. No consideran que :

“A través del juego incorpora el educador al pequeño a la colectividad, amplía y precisa sus conocimientos” (9).

Como parte de la educación física, las actividades lúdicas son fundamentales en la formación escolar del alumno, pues ellas ofrecen la oportunidad de integrar de manera natural al alumno dentro de una sociedad, además de ser un canal para facilitar y difundir situaciones de aprendizaje, inculca y mantiene la ejecución de distintos movimientos corporales al aire libre y en el aula, movimientos que pueden ser espontáneos o por imitación; suscita y afianza su gusto por una vida activa. Conocimientos que los adultos ignoran y suelen contraponer los conceptos de jugar y aprender, entendiendo el primero como una actividad gratuita y de entretenimiento.

---

(9) MERANI, L. Alberto, “Psicología y pedagogía” ed. Grijalbo, 1ª edición. México, D.F. 1997, pág. 130.

Sin embargo cuando el niño juega utilizando su tiempo y energía en experiencias trascendentales para su vida, consigue con ello objetivos que en su vida adulta serían difíciles de lograr ya que:

El juego practicado en el ámbito escolar, permite que el alumno conserve su alegría y desenvoltura tan adecuadas a su edad, el maestro olvidando su idea de controlar a los alumnos los invita a jugar, entendiendo que :

“El juego es un medio eficaz de conocimiento, un procedimiento para pasar de la ignorancia al conocimiento”.(10)

Al mismo tiempo debemos hacer hincapié en que éste procedimiento activo de conocimiento debe vivirse directamente, ello se consigue a través de la realidad observable y de los conocimientos que el pequeño obtiene complementariamente con indicaciones o juicios del docente.

El juego y el aprendizaje en el alumno son integrales, ya que mientras se juega, implícitamente el alumno aprende con libertad y movimiento, siendo motivante para la adquisición de nuevos aprendizajes. Por ello los métodos de educación activa de los niños exigen que se proporcione a los pequeños material para que jugando puedan asimilar la realidad que derivará en la adquisición de nuevos conocimientos.

---

(10) IBÍDEM, pág. 135.

Toda actividad lúdica en el ámbito escolar debe apoyar dos criterios; el lúdico y el educacional, no quedando subordinado ninguno de ellos.

“No debe despreciarse la actividad lúdica como una actividad superflua, ni establecer una oposición entre el trabajo escolar y el juego.” (11)

Debe entenderse el juego con un sentido formativo y educacional, ya que el niño puede aprender una gran cantidad de cosas a través de él, tanto en la escuela como fuera de ella y lo mejor es que su aprendizaje se convierte en la más divertida de las actividades y que para él, aprender sea sinónimo de jugar por ser el juego una actividad que refleja la realidad mediante su formación educativa.

Un buen juego es siempre de naturaleza intensa y problemática. Por lo que el alumno convierte el juego en una auténtica actividad creadora y colectiva que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan por tener su origen en una actividad que crea y transforma a través de un proceso.

Es importante señalar las enormes acciones educativas que lleva en sí el juego, su gran importancia en el desarrollo de las capacidades físicas y creadoras de los niños y como medio para que el pequeño conozca la realidad, razones por las que el juego refleja la naturaleza de ser, hacer y aprender del alumno en la realidad en la que está inmerso.

---

(11) EL MAESTRO, “Jugar actividad fundamental de niños y adultos”. Año IV, No. 55 México, D.F. 1985. pág. 14.

En la vida del pequeño la actividad física y mental, juega un papel fundamental, pues a partir de ellas se dará la estimulación al desarrollo de las facultades motrices, además de contribuir positivamente en el manejo y aplicación del currículum, debiendo mantenerse en un primer plano para promover la participación del alumno, a la vez que le otorga la importancia que merece el proceso enseñanza - aprendizaje; porque el juego constituye una manera fundamental de su forma de ser, ya que no es algo que se encuentra marginado en la vida del pequeño.

Es reconfortante saber que tenemos a la mano instrumentos que despiertan en el niño la capacidad creadora e inventiva, como el juego, que de acuerdo a sus objetivos se pueden clasificar en juegos simbólicos y juegos educativos.

**JUEGOS SIMBÓLICOS:** Sistema de representación de una realidad por otra, la imagen mental, el dibujo y el lenguaje son ejemplos de simbolización.

**JUEGOS EDUCATIVOS:** Invitan al alumno al análisis y reflexión de situaciones a las cuales se enfrentarán durante el desarrollo de las actividades cotidianas, realizadas en el ámbito escolar. (memoramas, loterías, rompecabezas, etc.) Así podemos deducir que tanto el simbólico como el educativo son recursos valiosos para mejorar la actitud frente al aprendizaje, pues ambos tienen un carácter recreativo y

“La recreación es un instrumento para desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la aptitud física contribuyendo al desarrollo personal y social del niño” (15)

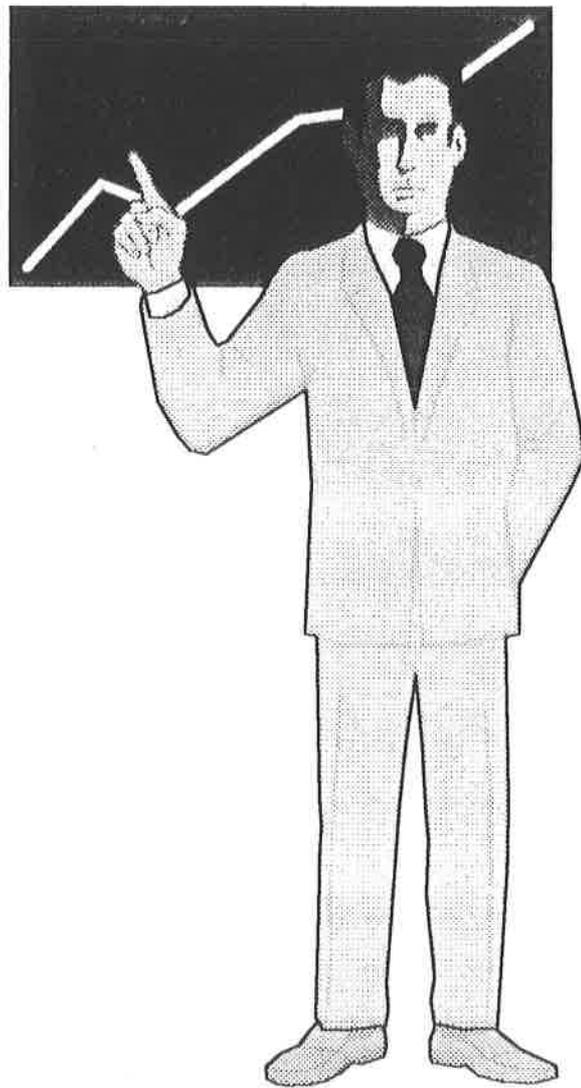
Cabe resaltar las enormes acciones educativas que lleva en si el juego, siempre y cuando el docente promueva el interés activo del alumno, ya que al mismo tiempo de manejar los intereses del niño, lo induce a ejercitar sus habilidades físicas y cognoscitivas, además de ser un recurso muy valioso en nuestra labor docente contribuye al desarrollo social del educando.

---

(15) MORALES, Córdova, Jesús, “Manual de recreación física”, ed. Limusa, 1ª edición. México, D.F. 1994. pág. 16.

# CAPITULO III

## PLANEACION ESTRATEGICA



## CAPITULO III

### “PLANEACIÓN ESTRATÉGICA”

#### PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA:

La presente alternativa pretende trascender y acrecentarse en el ámbito pedagógico como consecuencia de la importancia, apoyo y oportunidad que brinda tanto al docente como al alumno, al envolverle en un ambiente lúdico, práctico y físico, que lo lleven a mejorar algunas deficiencias observadas durante su aprendizaje que ha sido insuficiente, un tanto pasivo, que no lo lleva a poner en práctica el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades motrices, siendo en este caso el más afectado el alumno por no recibir una educación integral, la cual se ve reflejada en la actitud que asume el niño en la participación indecisa y torpe en actividades lúdicas, físicas y recreativas.

Es un hecho que el movimiento propicia el desarrollo biológico y mental del niño, por lo que tanto la educación física como las actividades lúdicas, favorecen tanto su percepción y conocimiento como su creatividad y comunicación por la vía del mejoramiento físico.

OBJETIVO GENERAL: Propiciar mediante la aplicación de actividades lúdicas, físicas y recreativas la generación de conocimientos que favorezcan el desarrollo integral del niño en la escuela primaria.

OBJETIVOS PARTICULARES: Que el alumno se desenvuelva en un ambiente de libertad y dinamismo, para facilitar la interacción maestro-alumno.

- Despertar el interés del alumno mediante actividades recreativas.
- Inmiscuir a los padres de familia en los problemas que surjan dentro del aula escolar.
- Contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras que favorezcan el desarrollo integral del alumno.
- Incrementar la estimulación de actividades que faciliten la expresión y la comunicación en el educando.
- Favorecer el desarrollo de habilidades en el alumno, mediante actividades recreativas y lúdicas.

ACTIVIDADES: Desarrollar dinámicas que promuevan el interés del alumno, mediante juegos de socialización.

- Construcción y elaboración de material didáctico con los alumnos en coordinación con el profesor del grupo.
- Realización de trabajos que contribuyan al desarrollo de la creatividad del alumno.
- La escenificación como medio de expresión y comunicación.
- Reuniones periódicas con los padres de familia en base a la problemática y actividades sociales a realizar.

**NOTA:** Con la realización de las actividades antes citadas se pretende insertar en cada uno de

los contenidos de las diferentes asignaturas contempladas en el programa escolar, actividades lúdicas, físicas y recreativas, para llevar a cabo la realización de la estrategia planteada.

A continuación solo citaré algunos de los contenidos de las diferentes asignaturas del programa escolar de sexto grado a nivel primaria.

### “ESPAÑOL”

18 al 20 de febrero de 1998

#### CONTENIDO:

Ampliación del vocabulario a través de campos semánticos.

#### OBJETIVO:

Propiciar actividades que generen la ampliación del vocabulario en el alumno, a través de campos semánticos relacionados con actividades lúdicas.

MATERIAL : Bibliografía, tarjetas.

#### ACTIVIDADES:

- Adivina de que se trata. (socialización ) anexo (4). Basado en adivina de quien se trata (S.E.P. ficha 11, 2 °)

Identificación del tema que se expresa en lenguaje mímico.

- Conceptualización del campo semántico. MENDEZ, Gutiérrez, Francisco. et. at. (p.70)

- Redacte por escrito enunciados con campos semánticos.

- Reafirmación del tema. (socialización). anexo (5).

- JUEGO.

## “MATEMÁTICAS”

25 al 27 de Marzo de 1998.

### CONTENIDO:

Valor posicional de números naturales. S.E.P. (p. 145)

- Construcción de series numéricas.

### OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de escribir y leer números.

MATERIAL: Tarjetas, gis, pizarrón.

### ACTIVIDADES:

- Socialización. anexo (6) Pacaep (p. 23)
  - Leer varios números escritos en el pizarrón.
  - Realizar algunas sumas que el maestro dicte. (acomode en la posición correcta).
  - Calcular varias series numéricas indicadas por el maestro, o los alumnos.
  
- Detectar en diferentes números las centenas de millar, decenas de millar, unidades de millar, centésimos, décimos, etc., que se representan con los números.
- Analizar números encontrando el valor posicional de cada una de las cifras. Anexo (6b)
- Concluir que los números naturales tienen dos valores, absoluto y relativo.
- JUEGO.

## **“CIENCIAS NATURALES”**

23 al 25 de marzo de 1998.

### **CONTENIDO:**

- Farmacodependencia y drogadicción.
- Medidas de prevención.

### **OBJETIVO:**

Reconocer lo negativo del consumo de estupefacientes.

**MATERIAL:** Folletos, periódicos, bibliografía, cartulinas, colores, acuarelas, etc.

### **ACTIVIDADES:**

- **Socialización.** anexo (7) (pacaep, técnicas y actvs p. 26)
  - Analizar algunas campañas antidrogas. (Folletos proporcionados por S.S.A. y programas televisivos.)
  - Comprender que la salud y el entendimiento son las únicas salidas reales.
  - Recapacitar sobre las consecuencias de un mal desarrollo en la adolescencia, (necesidad de aceptación, inseguridad, búsqueda de reafirmación).
  - Elaboración de carteles, utilizando collage, etc.
  - Inferir que todo problema tiene solución y que por difícil que parezca, nunca debemos huir de la realidad.
- **JUEGO.**
- **ACTIVIDADES LÚDICAS.**

## **“HISTORIA”**

21 al 24 de Abril de 1998.

### **CONTENIDO:**

La intervención de Francisco Villa y Elimino Zapata en la revolución mexicana. S.E.P.  
(p.p. 71,74)

### **OBJETIVO:**

Reconocer los beneficios obtenidos de la revolución mexicana.

**MATERIAL:** Bibliografía, ropas en desuso y accesorios que puedan ser utilizados.

### **ACTIVIDADES:**

- Socialización. anexo (8)
- Escribir un corrido y cantarlo, (dado por el maestro e investigar otros). anexo (9)  
ROMERO, Flores Jesús (p.p. 175, 176)
- Investigar sobre Villa y Zapata. (Laminas comerciales)
  - Analizar el contenido del corrido y confrontar con lo investigado.
- Dramatizar el corrido. (Invitación a padres de familia).
  - Argumentar porqué Zapata se rebeló contra el gobierno.
- Elaborar un periódico mural con lo investigado (textos, dibujos, recortes, etc.), sobre las rebeliones de Zapata y Villa, y elija el nombre.
- JUEGO
- ACTIVIDADES LÚDICAS.

## **“GEOGRAFÍA”**

Del 06 al 08 de Mayo de 1998.

### **CONTENIDO:**

América.

- Las grandes regiones naturales.
- Ubicación y características
- División política.

### **OBJETIVO:**

Estimular en los niños la capacidad de ubicación y reconocimiento de las regiones naturales.

**MATERIAL DIDACTICO:** Bibliografía, papel cascarón, colores, plastilina, acuarelas, marmolina, etc.

### **ACTIVIDADES:**

- Socialización. anexo (10) PACAEP (p.6)
  - Observar estampas de diferentes regiones naturales, (revistas, libros, biografías, etc.), localizando su características básicas. (Laminas comerciales)

Localiza en el mapa del continente americano la ubicación de algunas regiones. Atlas de Geografía (p. 34)

- Realizar rompecabezas del mapa del continente americano.
  - Familiarizar los conceptos de límite y frontera. LAROUSSE (p.p. 310 y 398)
  - Recordar y ampliar conocimientos sobre la división política de América.

## ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA

MESES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>																				
Crear un ambiente de dinamismo en el grupo.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Despertar el espíritu creativo en el alumno.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Inmiscuir a los padres de familia en la educación de sus hijos.			*				*				*				*				*	
Contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Incrementar la estimulación de actividades que faciliten la expresión y la comunicación.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Provocar el desarrollo de habilidades físicas, recreativas y lúdicas que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

## COMPONENTES QUE LA INTEGRAN

RECURSOS HUMANOS: Alumnos, padres de familia, docentes en servicio, directivos, comunidad, etc.

**RECURSOS MATERIALES:** Comercial, desuso, naturaleza, bibliográfico, etc.

**COMERCIAL:** Cartulinas, marcadores, hojas blancas y de colores, resistol, pinturas vegetales, acuarelas, plastilinas, barajas de loterías, balón, etc.

**DESUSO:** Cajas de cartón de diferentes tamaños, aserrín, envases plásticos, ropa en desuso, periódicos, etc.

**NATURALEZA:** Flores que el medio proporciona, follajes, semillas, gomas de árboles, etc.

**BIBLIOGRÁFICOS:** Cuentos, fábulas, leyendas, poesías, libros de consulta, películas, periódicos. etc.

### **CAMBIOS DE ESTRATEGIAS Y AJUSTES**

Existen diversos factores que intervienen en un proceso por sencillo que este sea, por lo que es necesario realizar ciertos cambios y ajustes en lo que se ha programado, por lo que esta planeación no está exenta de ello.

Se realizaron pequeños cambios en cuanto a tiempo se refiere por la situación que a continuación menciono;

- Repetición de diversas actividades por solicitud de los alumnos, o por que la situación lo requería; lo que dio lugar a que el tiempo programado no fuese suficiente.
- Reuniones con padres de familia (suspendida por no contar con la asistencia para poder llevarla a cabo).
- Negligencia al no llevar el material, que en varias ocasiones se le solicitó al alumno, (considerándolo como tal, ya que en ocasiones se trataba de material en desuso).
- Actividades no contempladas, (asistencia de algún padre de familia, reuniones de consejo técnico, visitas de supervisión escolar no previstas, etc.).

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA**

Se realizó en los momentos oportunos; es decir, al finalizar la jornada de trabajo, al iniciar nuevas actividades, utilizando el diálogo dirigido ó espontaneo, convivencias sociales, dramatizaciones, juegos educativos que invitaran al alumno al análisis y reflexión de situaciones a las cuales se enfrentarán durante el desarrollo de sus actividades cotidianas, prácticas y espontáneas.

En base al desarrollo de lo planeado mis actividades consistieron en despertar el interés, motivación y curiosidad de los niños, en propiciar un ambiente generador de actitudes y aptitudes acordes en la búsqueda de una educación integral, una vez detectado y analizado el problema a investigar y dar cabida al aspecto teórico y marco contextual, considerando a cada uno de los aspectos y características de los alumnos.

Desarrollé las actividades que a continuación planteo:

Desarrollo de una planeación globalizadora, la cual considera las áreas contenidas en el programa de estudios vigente, que a la vez contempla el desarrollo integral del alumno. Teniendo como objetivo principal, crear condiciones que mediante el ejercicio, actividades lúdicas, físicas y recreativas proporcionen dinamismo e interés en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Al tratar de llevar a cabo la estrategia planteada, en varias ocasiones tuve que cambiar o repetir la actividad, ya que no me daba el resultado deseado, como era de esperarse, los alumnos se mostraban renuentes a participar, por lo que tuve que armarme de mucha paciencia, ya que son alumnos de un sexto grado y no estaban acostumbrados a este tipo de actividades, por lo que no fue nada fácil el inducirlos a trabajar de esta forma.

Fue a través de unos días que logré que poco a poco se fueran integrando y mostrando interés al realizar las actividades de socialización, la mayoría participaba espontáneamente cuando se desarrollaba el tema tratado, algunas veces para aclarar dudas y otras para aportar algo, lo cual no era muy común, como que estaba desarrollándose una confianza entre compañeros la cual no existía anteriormente, lo que me fue dando bastante satisfacción para seguir con lo que me había propuesto.

## CAPITULO IV

### LA INNOVACIÓN EN LA PRACTICA

#### NARRACIÓN DE ASESORÍAS:

Como es de nuestro conocimiento, en la vida del niño, la actividad física y mental juega un papel fundamental, pues a partir de ellas se da la estimulación al desarrollo de su motricidad y como responsables de su educación, debemos aprovechar todos los recursos que estén a nuestro alcance para obtener resultados satisfactorios.

Existen juegos que despiertan el interés lúdico que existe por naturaleza en el alumno, por lo que en la aplicación de esta alternativa realicé lo siguiente:

El desarrollo de cada una de las actividades que logré realizar de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos de mi grupo, fueron acorde a la problemática detectada acerca de la cuestión planteado con relación en la práctica de actividades lúdicas, físicas y recreativas relacionadas con los contenidos escolares en el tercer nivel de educación primaria. En base a esto, mis actividades consistieron en despertar el interés, motivación y curiosidad de los niños, en crear un ambiente generador de actitudes y aptitudes acordes en la búsqueda de una educación integral.

En la elaboración de mi estrategia mi elemento principal siempre fue el alumno y el padre de familia. En este plan contemplé reuniones periódicas para conocer más directamente

Al dar inicio a la actividad planeada se originó un verdadero caos, causado por la falta de experiencia en este tipo de actividades, por lo que me fue un tanto difícil encausarlos al objetivo que pretendía.

- Se formaron en dos equipos, aunque yo había propuesto realizarlos en forma mixta, ellos pidieron que fueran niños y niñas por separado, petición a la cual accedí, ya que lo que se pretendía era socializar y no imponer de ninguna manera algo que no era bien aceptado.

- La participación de las niñas sobresalió, aunque la de los niños dejó mucho que desear ya que no querían participar, no se si por pena o por que en realidad no les gusta jugar. A pesar de ello en algunos si existió interés por realizar la actividad lo mejor posible.

- Para la realización de la actividad siguiente ya no fue aceptada la idea de separar niños y niñas, ellos querían escoger a los integrantes de su equipo, que en esta ocasión se formarían de cuatro elementos, por lo que opté por separar de manera equitativa.

Con la realización de la actividad que en esta ocasión se trataba de identificar el tema en lenguaje mímico, fue un poco más espontánea la participación de algunos alumnos en relación a la anterior, ya que mostraron un poco más de confianza al realizar la acción que se les pedía en

cada una de las tarjetas que se les había dado.

- Al término de esta actividad cuestioné a algunos niños. ¿Qué fue lo que observaron en los juegos que hemos realizado? Contestó Yesica, que “lo que le tocó a mi equipo cuando dibujamos eran puros animales del mar”, “¡Oh!” Respondió Ricardo: “es cierto, a nosotros nos tocó describir a personajes de la televisión en el primer juego y otro equipo dibujó herramientas”. - Muy bien, a todo lo que tiene relación o por que su significado tenga algo en común, se le da el nombre de campos semánticos.

- “Maestra, entonces una camisa, el pantalón, calcetines y un vestido forman un campo semántico”, – “Claro que si Cecilia, - pero dime que les encuentras tú de relación”, – “pues que son prendas de vestir”, “muy bien”.

- Como este comentario surgieron varios, por lo que tomé como logrado mi propósito.

Como reafirmación realizaron algunos enunciados de los cuales anotamos uno de cada alumno para escribirlo en una cartulina, la cual pegamos en la pared.

- Cuando consideré que el concepto de campo semántico estaba comprendido y para reafirmarlo realicé la siguiente actividad.

- Escogí a 2 equipos de 4 integrantes cada uno, en esta ocasión a los que consideré que menos habían participado en las actividades anteriores, les di tarjetas con los nombres de

objetos o animales que dibujarían para que el equipo adivinara, tomando el tiempo que tendrían para adivinar y la puntuación que se obtendría.

- Al tratar de adivinar lo que Adrián estaba dibujando, todos gritaban, no importaba si era del equipo o no, por lo que tuve que pedirles que dejaran participar al equipo que le tocó: “sí, pero también nosotros queremos jugar”, protestaron; “está bien, después siguen ustedes”, lo cual dio origen a que la actividad se repitiera, que aunque vi que el objetivo estaba logrado, no los privé de su participación. Considerando este logro como satisfactorio.

- “Vamos a ver ¿Quién quiere jugar?” La mayoría contestó favorablemente, “vamos a jugar un partido de fútbol”, no les dije: “vamos a jugar con los números”; “¿Cómo?” Contestó José Cruz, - “enseguida les diré cómo; primero formen dos filas y tomen un número”, (los cuales habían sido escritos previamente en unas tarjetas), algunos niños prefirieron sentarse, como quería que todos participaran les pedí que se fijaran quien se equivocara.

- Ahora al escuchar una cifra el que tenga el número que lo forme pasará al frente, colocándose en el orden debido, llevando su cartel de manera visible, por ejemplo 538 pasará el que tenga el número 8, el número 3 y el cinco. El que lo forme correctamente primero gana un punto.

Al principio se les dificultó un poco; durante el transcurso del juego fueron mejorando, los alumnos que no tomaron parte del juego, de alguna manera sentí que estaban captando el objetivo, ya que eran ellos los que señalaban que algún niño no ubicaba el número en la posición correcta. ( Anexo 6 )

- Después de realizada la actividad de socialización, solicité a los alumnos que sacaran su libreta de ejercicios para dictarles unas cantidades, las cuales deberían encontrar su posición correcta, ya que de lo contrario no se podrían sumar.

- Al realizar la revisión del respectivo ejercicio sufrí una decepción, ya que solo 10 alumnos la realizaron correctamente, razón por la que decidí repetir la actividad al día siguiente, aunque en esta ocasión la realicé de manera individual; lo más significativo de esto fue el comprobar que tres de los siete alumnos que no participaron en los juegos realizados les costó más trabajo el realizar el ejercicio.

- Invité a algunos niños a realizar un ejercicio en el pizarrón, en el cual no mostraron demasiado interés; “maestra, mejor vamos a hacer un juego de los que nos ha puesto”, a la voz de uno se sumaron varios, aunque la actividad estaba planeada para realizarla en el pizarrón, en ese momento pensé de qué otra forma poder realizarla, en ese momento se me ocurrió realizarlo en coordinación con los alumnos con un juego muy conocido (la botella). – “Bien, vamos a formar un círculo, girando una botella al centro y con el niño que se detenga dará inicio a una serie numérica (las cuales estaban anotadas en el pizarrón) el que se equivoque dará una prenda y se le impondrá un castigo al finalizar el juego para que la pueda recuperar”.

- En el primer giro la botella apuntó a Omar, que era uno de los niños que no le gustaba participar, “no, yo no sé”, replicó, “sí sabes, inicia la primera serie, Viridiana dirá el siguiente, los que siguen los deberán encontrar el siguiente, dependiendo cual sea el caso, es decir si se trata de suma, resta”, etc; durante las primeras series se equivocaban en el cuarto o quinto número, pero durante el transcurso de los siguientes juegos los realizaban con mayor entusiasmo, que en cierta forma me sentí satisfecha ya que se estaba logrando mi objetivo, aunque se llevó más tiempo de lo planeado.

- Para evaluar la actividad de tarea construir algunas series numéricas, lo cual fue logrado en un 84% ya que solo 21 de 25 alumnos cumplieron con ella, considerando el resultado como bueno.

- Para detectar centenas de millar, decenas de millar, unidades de millar, centésimos, décimos, etc. realizamos un ejercicio en el cual participaban un niño y una niña respectivamente, el que lograba ubicar la cantidad ganaba un punto, dando origen a que se apuraran ya que ninguno se quería dejar ganar lo cual considero fue buena táctica, ya que todos pusieron su mayor atención a la cifra que se señalaba.

- Para analizar el valor posicional se realizó la actividad de socialización la cual dio mejor resultado ya que el juego era dominado por la mayoría, a lo que solamente preguntaba: ¿qué posición tienes?.

- Sacando en conclusión que los números tienen dos valores, absoluto y relativo.  
Reforzando esto con un ejercicio. (Anexo 11)

## RELATORIA IV

24 de marzo de 1998  
( C. Naturales )

Durante la actividad de socialización para el tema de la farmacodependencia fue muy significativa la participación de los alumnos, ya que se trataba de construir una historia con la participación de todos, en particular me llamó la atención de la intervención de Omar, Ricardo, Heriberto y Manuel, ya que su historia estaba basada en su realidad, (por conocimiento de causa) razón por la cual aproveché para involucrar a los padres de familia, citando a estos para la siguiente sesión.

- Nos dimos a la tarea de recabar información, tanto los alumnos como el maestro, logrando recaudar material bastante interesante, entre ellos recortes de periódicos, revistas, propaganda proporcionada por la encargada del dispensario de la comunidad, otras que los mismos padres consiguieron, realizando algunos dibujos con mensajes que los niños daban a sus padres, organizando una exposición en la cual intervinieron algunos niños coordinados por el maestro del grupo, logrando con ello hacer partícipes a los padres de familia que aunque no asistieron todos se logró al menos clavar una espinita con los más interesados ya que de alguna manera se enteraron durante la investigación que se realizó, según versiones de los alumnos, ya que algunos padres felicitaron a sus hijos por su participación durante la exposición realizada o por que les llegó el comentario de los que asistieron, tomando esta actividad como algo novedoso ya que nunca habían asistido a una clase.

## RELATORIA V

21 de Abril de 1998  
( Historia )

- “Hoy vamos a cambiar el horario de clases, que les parece si en lugar de matemáticas trabajamos con historia”, comenté a los alumnos; “si maestra pero primero vamos a jugar”, comentó Viviana, comentario que me llamó la atención ya que es una de las alumnas que realizan cualquier actividad sin replicar, - “salgan a la cancha, dibujen un círculo lo más grande que puedan”, al hacer las fracciones me sobraban tres espacios por lo que regresé al salón para ver si habían asistido, ya que no había pasado lista, efectivamente estaban sentados tratando de evadirse, -“vamos a jugar insistí”; “no maestra, no tenemos ganas, mejor de aquí los vemos”. Por lo que decidí no presionarlos, ya que este tipo de actividades debe ser espontáneo.

- “Bien ahora cada uno tomará un nombre (de los que previamente anoté en unas tarjetas) y lo escribirá en su lugar”, sólo que las niñas protestaron: “yo no voy a ser Francisco Villa, ni yo Plutarco, mejor cambienos la tarjetita”; “miren lo que pasa es que no fueron mujeres las que intervinieron en la revolución, al fin que solo será de mentiras, se trata de un juego”; “si pero los niños se van a reír”; “no importa, los juegos son para divertirse”; aunque no muy convencidas aceptaron.

- Una vez que les expliqué las reglas del juego procedieron a realizarlo. El cual consistía en memorizar nombres de los personajes más importantes que intervinieron en la revolución, al considerar que se habían aprendido algunos nombres di por terminado el juego. Aunque insistieron: “dejenos seguir otro rato más”, - “mejor vamos a cantar, ¿qué les parece?”; procedí a repartir unas copias de un corrido de uno de los héroes de la revolución Mexicana.

- Maestra, no sabemos como se canta, vamos a darle una tonada que nosotros queramos, a ver como se escucha.

- Algunos niños iniciaron dándole tonada de el corrido de Gabino Barrera, tratando de darle esa entonación, aunque se reían por que en ciertos párrafos no les salía, lo cual daba motivo para iniciarlo de nuevo tratando de hacerlo mejor y a la vez de que se lo aprendieran.

- “Para la próxima clase investigan otro corrido alusivo a la revolución Mexicana y todo lo que puedan investigar sobre Francisco Villa y Emiliano Zapata”.

- “No tenemos libros”, comentaron algunos, - “en los libros de sus hermanos, ya sea de otro grado o los de secundaria”.

- Con el antecedente de la falta de bibliografía, me di a la tarea de recaudar algunos libros, láminas comerciales los cuales llevé al salón de clases, la mayoría de los niños llevó aunque sea un poquito, el material que llevé los motivo a leer otro rato.

- “Bien ahora vamos a ver que fue lo que más les llamó la atención de lo que leyeron”.

- “Maestra”, comentó Diana: “yo sabía que Miguel Hidalgo inició la revolución y aquí decía que Francisco Villa y Pascual Orozco iniciaron por el norte, Emiliano Zapata y Ambrosio Figueroa por el sur, ¿entonces cual es la verdad?”. “Creó que tu estás confundida, ya que

Miguel Hidalgo fue quien inició el movimiento de la Independencia, recuerda, esto fue el 16 de Septiembre de 1810, cuando los españoles explotaban a los indígenas, era tal el descontento que decidieron formar su propio gobierno”.

- “Si maestra”, comentó Maira, “por que la revolución fue en 1910 o sea cien años después, el día 20 de noviembre, cuando la dictadura de Porfirio Díaz se volvió insoportable, ya que vendían a los indígenas como esclavos, se les obligaba a trabajar en climas a los que no estaban acostumbrados por lo que se morían de hambre o enfermos, por lo que decidieron unirse para defender sus derechos, donde participaron obreros y campesinos”.

- “¿Quién me puede decir que derechos exigía el pueblo?” – “El respeto al voto”, contestó Adrián, - “porque Porfirio Díaz tenía 30 años de Presidente, es decir había “ganado” 6 veces por lo que exigían un sufragio efectivo no reelección!”.

- “Maestra, Emiliano Zapata luchó junto con campesinos, maestros de escuela y algunos obreros de las ciudades, con los que formó el Ejército Libertador del sur, para luchar por lo que él creía: La tierra es de quién la trabaja”. Como este comentario surgieron varios, a los cuales les apoyaba con algo que se les escapaba e incluso ellos mismos reforzaban.

- Muy bien ahora vamos a ver los corridos que trajeron, - “maestra yo solamente encontré uno que se llama el “Agrarista” que por cierto se trata de lo que ahorita estamos hablando”, (contesto Mónica) – “haber ¿cual otro encontraron?”, solamente 5 alumnos

encontraron alguno, de los cuales 3 fue el mismo y los otros dos procedimos a analizarlo, anotándolos en el pizarrón.

- Surgieron muy buenas participaciones, ya que uno trataba de la forma en que murió Francisco Villa y el otro sobre la última rebelión.

- “De tarea van a llevar (por equipo) organizar una representación de uno de los corridos, pueden escoger el que mejor les parezca”.

- Aunque esta actividad estaba programada con asistencia de los padres, opté por cancelarla, llevándola a cabo solo con los alumnos ya que mi intención era comprobar la espontaneidad de estos, por lo tanto no consideré conveniente el llamarlos.

- Durante la representación de uno de los equipos a la cual decidieron invitar a los niños de primer grado por iniciativa propia, noté el interés que mostraban al realizar esta actividad ya que las caracterizaciones realizadas fueron tan buenas que en realidad me sorprendieron, algunos trajeron ropas de las que han utilizado en algún bailable, consiguieron rifles, sombreros, bigotes postizos, etc.

- En uno de ellos simularon la traición al General Francisco Villa, lo que dio origen a que los niños de primero les dieran un caluroso aplauso mostrándose muy entusiasmados pidiendo que los invitaran de nuevo.

- Otro de ellos fue la última rebelión, al cual el equipo participante no quiso que se invitara a nadie por lo que la dramatización únicamente fue frente al grupo, aunque en esta dramatización no fue como se esperaba ya que uno de los participantes narró la historia y los otros solamente simulaban la acción, por lo cual no existió el mismo interés.

- Al solicitar lo que se había investigado con anterioridad sobre el tema para realizar el periódico mural, tuve una grata sorpresa ya que algunos niños habían realizado algunos textos con sus respectivos dibujos, los cuales no les creí que los hayan realizado, otros tenían los textos con letras que en realidad no era la de ellos, otros recortaron dibujos de biografías o de libros de textos a los que les escribieron algún lema, ejemplo: ¡Tierra y Libertad!, ¡No a la reelección!, etc. Llegando a la conclusión con todo esto de que en realidad les ayudaron en sus casas, lo cual no me desagradó en lo más mínimo.

- Al pedirles que me ayudaran a darle un título al periódico mural existió diversidad de nombres por lo que tuve que llevarlo a votación, ganando el título de “Justicia Social”.

- La realización de la actividad introductoria fue una de las que más gustó a los alumnos, aunque en realidad siento que no me ayudó mucho con el tema, ya que solamente se mencionaba los elementos principales para la vida de quienes la habitan. Ver anexo (10)

- Al concluir la actividad de socialización procedí a repartir unas estampas, solicitando que localizaran algunas características.

- Después de explicar cómo las regiones naturales condicionan o influyen de manera importante en la forma de vida, es decir como los factores físicos se combinan entre sí para dar vida a determinados animales, vegetales propios de cada región.

En una lámina previamente elaborada daba los nombres de las principales regiones naturales, Hielos perpetuos, Tundra, Taiga, Pradera, Sabana, Estepa, Desierto y Selva, dando la principal información de cada una de ellas, ejemplo: localización, características principales tales como el clima, flora, fauna, etc.

- Para ampliación del tema se realizó una dinámica la cual no estaba contemplada. Anexo (8), la cual me ayudó a que se memorizaran algunos nombres de los diferentes países del continente americano.

- Localizando posteriormente algunas regiones, las cuales nombraban algunas de sus principales características.

- Para reforzar esta actividad como tarea solicité dos maquetas por equipo, además de un mapa del continente americano. Dando el tiempo suficiente para su realización.

- Fue muy reconfortante ver la diversidad de los materiales utilizados para la realización de las maquetas ya que algunos tuvieron la paciencia para formar decenas de animales, vegetación, e incluso casas y personas como ellos se imaginaban que vivían, otros de recortar o dibujarlos pegándolos de tal forma que parecía que estaban de pie, me pareció digno de realizar una exposición a la cual invitamos a los grupos de la escuela, por la que no tuvieron ninguna objeción.

- Aunque la realización de los mapas tuvo que realizarse de nuevo, ya que algunos sólo recortaron uno pegándolo en una cartulina, por lo que sugerí que trajeran cartón grueso para la siguiente sesión.

- Para esta actividad llevé recortadas las partes del mapa del continente americano, de tal forma que no se equivocaran al realizar las partes para formar rompecabezas, los cuales emocionaron a los niños, como no todos llevaron el cartón me pidieron que se los prestara, ya que vieron como jugaban los compañeros.

- Para evaluar este tema se realizó de manera individual alguna pregunta sobre una región y a la vez la localizara.

Logrando un resultado regular, ya que no todos pudieron localizar la región que se les pedía.

- Por lo que esta actividad fue repetida.

- Para la familiarización de límite y frontera les proporcioné un concepto, el cual después de comprenderlo lo explicaron con sus propias palabras.

## ANÁLISIS DE LOS EJERCICIOS APLICADOS Y LOS RESULTADO OBTENIDOS

Es importante destacar cómo la aplicación de estrategias didácticas que promueven la psicomotricidad en el alumno, son de gran apoyo para el desarrollo de habilidades y destrezas que por naturaleza el niño posee.

Una de las actividades que mayor éxito tuvieron fue sin duda alguna, la ejecución de diversas dinámicas grupales, donde el alumno interactuaba con sus demás compañeros, logrando con ello una socialización completa, aprovechando el estado de ánimo daba inicio el tema planeado, surgiendo así la confianza y espontaneidad al participar en la clase, realizando algún comentario sobre el tema, o realizando alguna pregunta sobre alguna duda.

Partiendo del interés del alumno, en distintas ocasiones realizamos juegos que él mismo proponía, por ejemplo “adivina de que se trata,” relacionándolo con distintos contenidos, en las diferentes áreas, una de ellas español, en la formación de campos semánticos, donde el alumno con sonidos, mímica o dibujos, según lo acordado con anterioridad realizaba, (animales de la selva, animales del mar, herramientas, personajes de la historia, etc.), donde se realizaban competencias por equipos previamente formados. (febrero).

Por citar otro ejemplo; en historia, donde se recababa algún tipo de vestimentas, para describir personajes que participaron en la historia de México.

La vieja estrategia metodológica de explicar y leer los libros de texto, se vio transformada en una actividad más novedosa e interesante, proyectando al alumno a participar activamente, descubriendo y encontrando respuestas a sus dudas a través de materiales que él mismo manejó e investigó, sin tener que recurrir a lo tradicionalista, sometiéndose a un proceso dinámico, donde el alumno realizó algunas dramatizaciones, investigó algunos temas, realizando dibujos, algunas biografías alusivas a las fechas a conmemorar, con las cuales organizo el periódico mural en distintas ocasiones, invitando con ello a participar a los demás grupos, lo que no fue ignorado, motivo por el cual me sentí motivada a seguir adelante con la estrategia planteada. (febrero a junio)

Otra de las actividades de las que obtuve buenos resultados fue la realización de material didáctico, el cual se realizó con diferentes tipos de material, comercial, de desuso o lo que el mismo medio nos proporciona.

Una de las actividades donde me parecía que se perdía demasiado tiempo, fue la realización de algunas figuras de papiroflexia, lo que al final aproveché para la realización de fracciones, lo cual fue muy significativo para el alumno, realizando una exposición en el grupo, que llamó la atención de los niños de los demás grados, en la hora de recreo se pasaban a observar y algunos de los más pequeños les pedían a mis alumnos que les hicieran alguna figura que les llamaba la atención. (marzo).

Una de las actividades que me hacían recobrar la confianza para seguir adelante fue el



162620

162620

55

sentir que los padres de familia en realidad estaban contribuyendo con la educación de sus hijos fue en el tema de la farmacodependencia, ya que al solicitarles a los niños que investigaran lo relacionado al tema, los mismos papás les consiguieron folletos de algunas campañas que con anterioridad se habían realizado, e incluso en los hogares donde existe este problema les ayudaron a realizar algunos carteles con mensajes muy importantes. (abril).

Una de mis principales metas era generar conocimientos significativos en el alumno, a través de actividades lúdicas, por lo que di especial interés en las materias básicas que abarca el programa vigente, como son; español, matemáticas, historia, geografía, que de cierta manera son consideradas formales, por lo que el alumno las ve aburridas, ya que en realidad así se las damos en la mayoría de los casos, no queriendo decir con ello que educación física, educación artística y educación tecnológica sean menos importantes, solo que por naturaleza al alumno le son más significativas pero el maestro presta más atención a las antes mencionadas y dejando de lado a estas que podríamos aprovechar relacionándolas con los contenidos de las materias consideradas formales.

Fue reconfortante observar y vivir el proceso de aprendizaje con los niños; por lo que considero que estas actividades fueron de gran trascendencia en el aprendizaje diario del alumno y en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas que emprendí, utilizando el juego como eje de las actividades docentes, en las que viví una diversidad de experiencias, donde observé como el alumno poco a poco va adquiriendo elementos necesarios para desarrollar sus potencialidades.

## IMPACTO SOCIAL

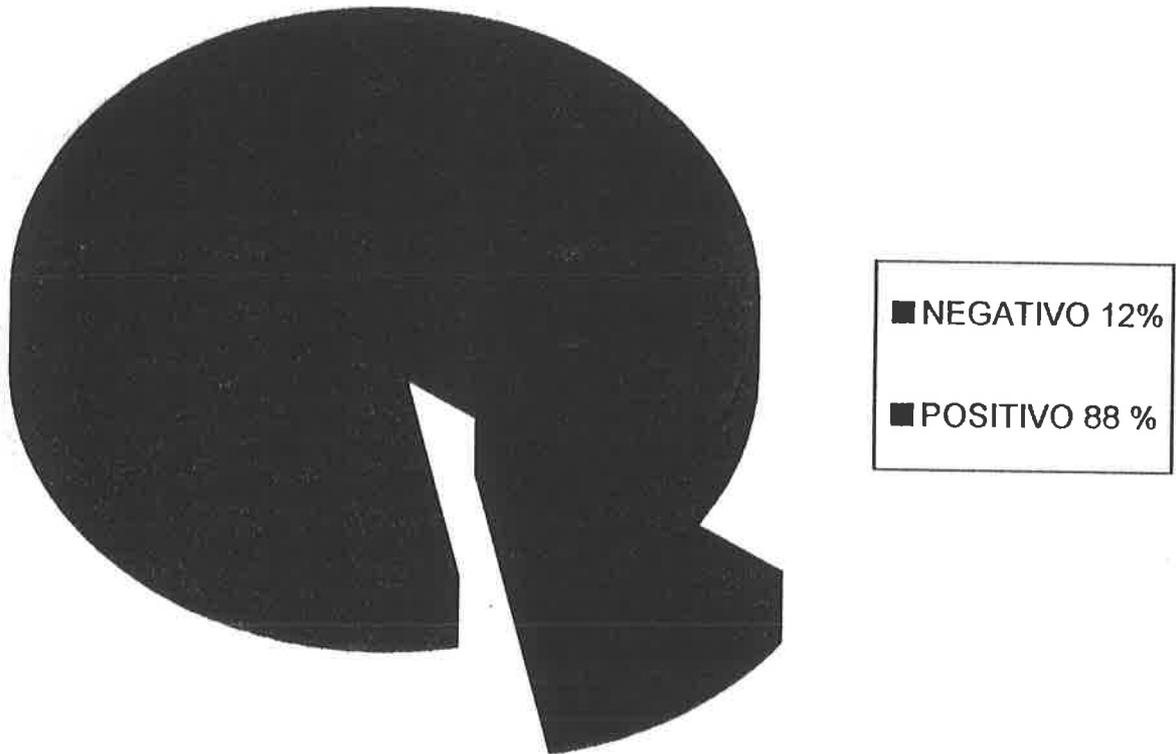
La realización y operatividad de la estrategia fue relativamente un éxito, principalmente con los alumnos y padres de familia, aunque es importante resaltar que al inicio un 40 % de los padres de familia no mostraron el más mínimo interés por conocer la forma en que se podría llevar a cabo la educación de su hijo, trayendo como consecuencia el desinterés de algunos alumnos, particularmente por que no se les apoyaba ni con la atención en sus labores escolares, mucho menos con algún material que se le solicitaba, aunque este fuera de desuso.

Como se pudo observar en cuanto a los alumnos, en la etapa inicial solo un 28 % participaba activamente y un 72 % se mostraba renuente, considerándolo como normal, ya que apenas era el inicio de una nueva forma de llevar a cabo una planeación que me permitiera lograr mi objetivo, esto denota con claridad la diferencia que existía entre el inicio y el final del proceso de la investigación.

Ya que los resultados finales fueron, después de aplicada la estrategia, en un 88 % favorable y en un 12 % desfavorable.

En cuanto a la aceptación de los compañeros de trabajo, puedo decir que me apoyaron favorablemente, ya que me cedían el tiempo y espacio si así lo requería mi actividad. En cuanto a los alumnos de los diferentes grupos, siempre que escuchaban la algarabía que se originaba con alguna actividad, ponían de pretexto ir al baño para ver que estábamos haciendo, pedían ser partícipes del juego, lo que ocasionaba que algunas veces se molestaran los compañeros aunque demostraban lo contrario. Testimonios ver Anexo (10).

## GRÁFICA FINAL



Niños que después de la estrategia aplicada en la práctica docente disminuyó en un 12 % que equivale a 3 alumnos.

# CAPITULO V

## RESULTADOS OBTENIDOS



## CAPITULO V

### RESULTADOS OBTENIDOS

### CONCLUSIONES

Después de haber presentado situaciones teóricas y prácticas de la investigación planteada concluyo lo siguiente:

\* Para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación primaria, es necesario crear un ambiente donde el niño se desenvuelva libremente, donde haga uso de actividades que favorezcan su desenvolvimiento.

La participación de los padres de familia en coordinación con el personal docente, ayuda a un mejor fortalecimiento académico.

El medio socioafectivo del alumno es determinante en su formación.

El conocimiento del medio físico, social, económico y cultural, es una fuente de consulta para comprender la razón de nuestros problemas.

La preparación y motivación del maestro influye directamente en el aprendizaje del alumno.

Es necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades del niño, dejarlo ser, ya que

imponer y obligarlo a realizar actividades ajenas a sus intereses trae como consecuencia que los aprendizajes no le sean significativos.

De acuerdo al contenido de este documento se resumen las deficiencias que se presentaron durante la aplicación de la alternativa en relación con el problema expuesto, llegando a la determinación de aplicar actividades donde el niño desarrolle sus destrezas y la coordinación de actividades psicomotoras, donde adquiera actitudes positivas y fortalezca su personalidad, permitiéndole con esto una mayor consistencia en el trabajo de desenvolvimiento de su potencial creativo y desarrollo de sus sentidos, que lo lleven a un mayor acercamiento con la sociedad y su realidad a través de su participación decidida.

Las actividades aplicadas tuvieron como eje el movimiento ya que el desarrollo del pensamiento y la formación integral del alumno se logra a través del movimiento constante, con la ejercitación de actividades prácticas e integradoras, contemplando los intereses y necesidades del alumno.

El juego fue una de las actividades espontáneas más importantes, relacionándolo con situaciones teórico-prácticas como estrategia metodológica, donde el niño actuó como un ser libre, creativo, con imaginación e ingenio y lo principal, directo con su realidad.

Para lograr lo antes mencionado fue necesario realizar una serie de investigaciones tanto documentales como de campo, fue necesario cuestionar tanto a docentes como a alumnos sobre la importancia que se le da a las actividades tanto físicas como a las lúdicas y recreativas, esto

El juego fue una de las actividades espontáneas más importantes, relacionándolo con situaciones teórico-prácticas como estrategia metodológica, donde el niño actuó como un ser libre, creativo, con imaginación e ingenio y lo principal, directo con su realidad.

Para lograr lo antes mencionado fue necesario realizar una serie de investigaciones tanto documentales como de campo, fue necesario cuestionar tanto a docentes como a alumnos sobre la importancia que se le da a las actividades tanto físicas como a las lúdicas y recreativas, esto me ayudo a despejar algunas incógnitas y plantear otras más que se me fueron resolviendo en el transcurso de la investigación.

A pesar de la apatía que mostraron al inicio algunos alumnos y en especial padres de familia, la premura del tiempo para llevar a cabo la estrategia, considero un éxito el haber sacado adelante esta investigación, pero sobre todo el haber logrado resultados satisfactorios.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, N. y Visalberghi. “Historia de la pedagogía”. Fondo de cultura económica. México, 1990.
- CASTILLO, C. Cristina. “Educación preescolar, métodos, técnicas y organización”. Ceac. S.A. México 1987.
- DEBESSE, M. Milaret, “Psicología de la educación II”. Oikos, España. 1975.
- REVISTA EL MAESTRO, Gobierno del estado de Nayarit. Art. “Jugar, actividad fundamental de niños y adultos”. año IV. No. 55. México, 1984.
- LARROYO, Francisco, “Diccionario de pedagogía”. Porrúa. México. 1982.
- LE BOULCH, Jean, “La educación psicomotriz en la escuela primaria”. Paidós, Buenos Aires. 1986.
- MENDEZ, Gutierrez, Francisco et. al. Fernandez editores, México 1994.
- MERANI, L. Alberto, “Psicología y pedagogía”. Grijalbo. México, 1997.

MORALES, Córdoba Jesús, “Manual de recreación física”. Limusa. México, 1994.

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA,  
“Técnicas y actividades”.

ROMERO, Flores, Jesús. “Corridos de la revolución Mexicana”. Costa-Amic, México 1978.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. “Atlas de Geografía universal”. S.E.P. México  
1996.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA “Guía metodológica de educación física para  
docentes del medio rural”. S.E.P. México. 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA “Psicología y pedagogía”. S.E.P. México,  
1981.

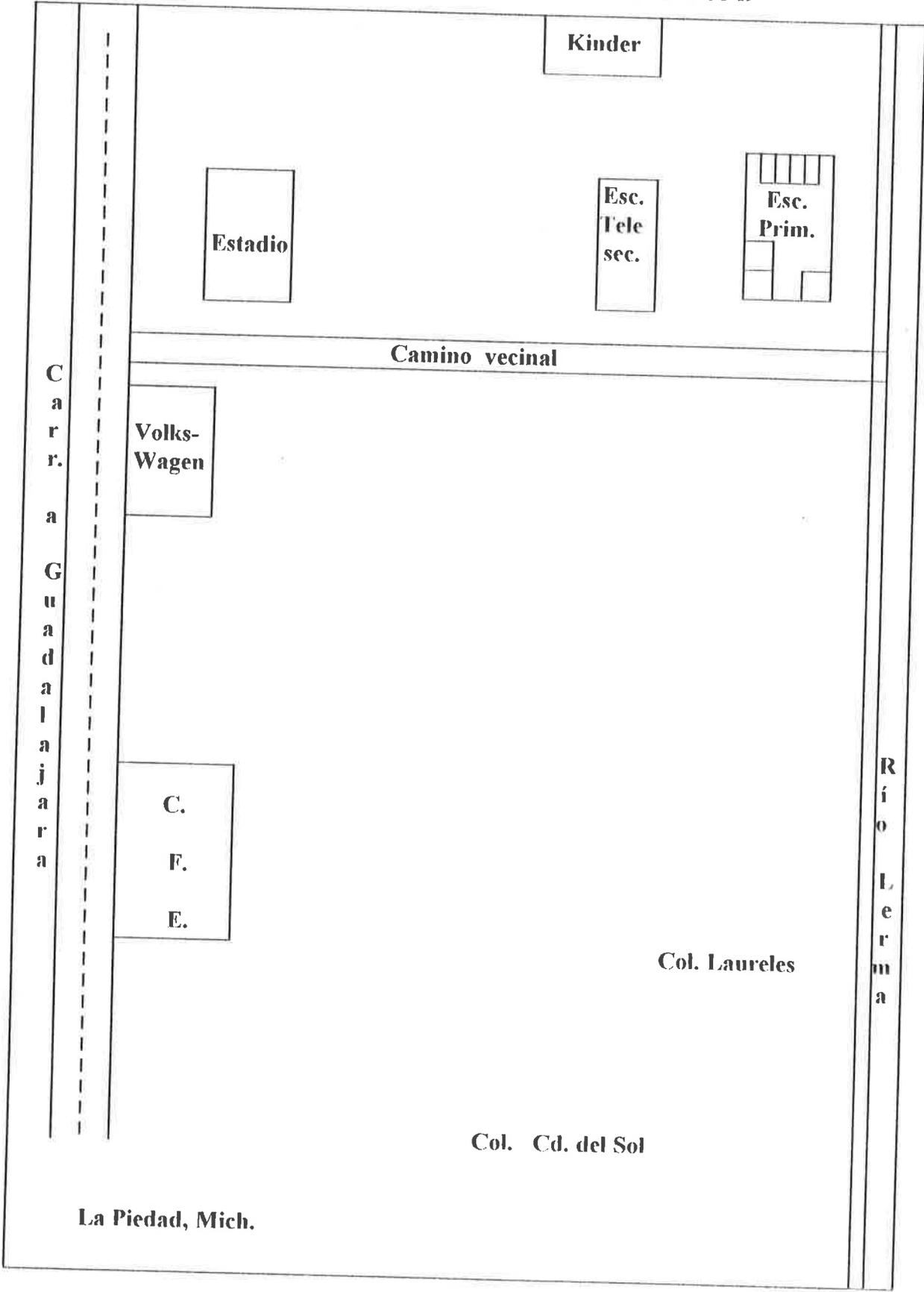
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”.  
Xalco. México. 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Hacia la innovación”. Antología Básica,  
S.E.P. México 1995.

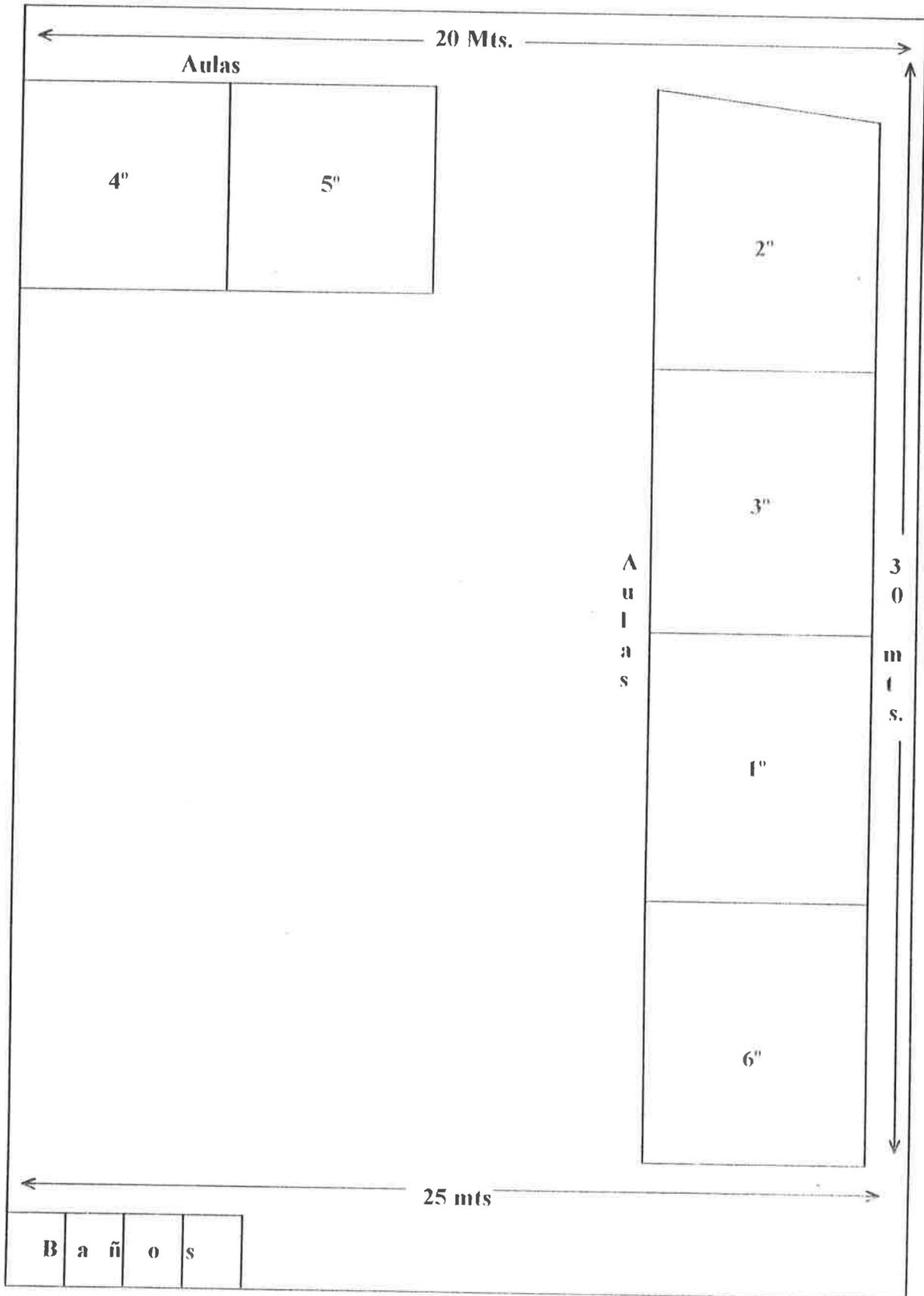
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. "Proyectos de innovación". Antología Básica,  
S.E.P. México 1995.

# ANEXOS

# PLANO DE LA COMUNIDAD



# PLANO DE LA ESCUELA "FRAY PEDRO DE GANTE" SAN JUAN DEL FUERTE



**ANEXO No. 1**

**CONCENTRACIÓN DE LA POBLACIÓN DEL GRUPO DE SEXTO GRADO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA “FRAY PEDRO DE GANTE” DE LA COMUNIDAD DE  
SAN JUAN DEL FUERTE.**

(Rasgos contemplados en la guía de observación)

NOMBRE DEL ALUMNO	INICIAL			FINAL		
	SOC.	DEST	PSIC	SOC	DEST	PSIC
1. ARELLANO MEZA * VIVIANA	1	0	0	2	2	2
2. AYALA BRAVO * VIVIANA	2	2	2	2	2	2
3. AYALA ZARATE * MARÍA DE LA LUZ	0	0	0	2	2	2
4. BRAVO CERVANTES * DIANA	2	2	2	2	2	2
5. BRAVO CERVANTES * MAYRA	2	2	2	2	2	2
6. CARDENAS ESTRADA * GERARDO	0	1	1	2	2	2
7. ESTRADA AYALA * HERIBERTO	0	0	0	2	2	2
8. ESTRADA AYALA * ROSARIO RAQUEL	2	2	2	2	2	2
9. ESTRADA ESTRADA * ADRIÁN	1	1	1	2	2	2
10. ESTRADA ESTRADA * MARÍA TERESA	0	1	1	2	2	2
11. GALVAN ZAMBRANO * LUIS ALBERTO	0	1	1	2	2	2
12. MADRIGAL AYALA * VIRIDIANA	2	2	2	2	2	2
13. MÉNDEZ RIOS OMAR * ENRIQUE	0	1	1	2	2	2
14. MÉNDEZ ZAMBRANO * IRMA CECILIA	2	2	2	2	2	2
15. MEZA ZAMBRANO * JUAN MIGUEL	0	1	1	2	2	2

NOMBRE DEL ALUMNO	SOC.	DEST	PSIC	SOC	DEST	PSIC
16 RAMÍREZ REYES * ALICIA	0	1	1	2	2	2
17 VILLANUEVA ZAMBRANO * ANA ROCIÓ	2	2	2	2	2	2
18 ZAMBRANO AYALA * JOSÉ MANUEL	0	1	0	2	2	2
19 ZAMBRANO AYALA * RICARDO	1	1	0	2	2	2
20 ZAMBRANO BRAVO * JOSÉ CRUZ	0	0	0	0	0	0
21 ZAMBRANO BRAVO * YESICA NALLELI	1	0	0	2	2	2
22 ZAMBRANO ESPARZA * ENRIQUE	0	0	0	0	0	0
23 ZAMBRANO MEZA * RICARDO	1	1	0	1	2	0
24 ZAMBRANO SALAZAR * MONICA	1	1	0	2	2	2
25 ZAMBRANO ZAMBRANO * GERARDO	1	1	0	2	2	2

### Juegos de Socialización, Destrezas y Psicomotricidad

SOC. = Socialización

DEST = Destrezas

PSIC = Psicomotricidad

Escala de evaluación de los rasgos contemplados:

Nunca = 0

Algunas veces = 1

Siempre = 2

**ANEXO No. 2**

**CENSO DE POBLACIÓN**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL DE HABITANTES</b>
370	358	728

**EN EDAD ESCOLAR**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL DE HABITANTES</b>
64	56	120

**MENORES DE 6 AÑOS**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL DE HABITANTES</b>
34	38	72

**MAYORES DE EDAD**

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL DE HABITANTES</b>
272	264	536

## OCUPACIÓN

<b>TOTAL</b>	<b>%</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
47	17.2 %	Emigrante E.U.A.
105	36.6 %	Eventual
83	30.5 %	Comerciante
27	9.9 %	Campesino
10	3.6 %	Empleados
<hr/>	<hr/>	
272	99.8 % totales	(Hombres)

NOTA: El total de mujeres se dedica al hogar. (264).

ANEXO No.3

RESULTADO DEL CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE SEXTO

NOMBRES	EDAD	OCCUPACIÓN	NIVEL EDUC.	SUELDO APROX	M. FAM.	OTROS ING.	ALIM. CONS.
ALFONSO ARELLANO GARCIA	40	Jornalero	2° Prim.	1,600	8	no	& % + \$
JORGE AYALA HEREDIA	38	Jornalero	2° Prim.	1,400	9	no	& % + \$
RAFAEL AYALA HEREDIA	37	Jornalero /Foráneo	1° Prim.	1,600	7	no	& % + \$ *
JOSÉ BRAVO PEDROSA	39	Comerciante	5° Prim.	2,500	10	no	& % + \$ *
PEDRO BRAVO ZAMBRANO	35	Campeño	3° Prim.	1,000	7	si	& % + \$
JOSÉ ESPINOZA AYALA	28	Jornalero	4° Prim.	1,700	5	no	& % + *
MANUEL ESTRADA MEZA	31	Comerciante / Foráneo	6° Prim.	2,600	6	no	& % + \$
ALVINO ESTRADA AYALA	39	Jornalero	3° Prim.	1,600	13	no	& % + \$
MANUEL ESTRADA MEZA	32	Jornalero/E.U.A.	2° Prim.	2,000	8	no	& % + *
JORGE ESTRADA SERRATO	34	Jornalero	3° Prim.	1,300	9	no	& % + \$
PEDRO MADRIGAL ZARAGOZA	37	Jornalero / Foráneo		1,800	9	no	& % + *
ENRIQUE MÉNDEZ VITAL	38	Comerciante	4° Prim.	2,500	9	no	& % + \$

ANTONIO MÉNDEZ ZAMBRANO	33	Jornalero / E.U.A.	3° Prim.	2,500	12	no	& % + \$
MIGUEL MEZA ZAMBRANO	35	Jornalero / E.U.A.	5° Prim.	2,800	7	no	& % + *
SALVADOR RAMÍREZ OROZCO	40	Comerciante / Foráneo	6° Prim.	4,000	13	no	& % + \$ *
SOCORRO VILLANUEVA MEZA	39	Jornalero	3° Prim.	2,000	9	no	& % + \$
MANUEL ZAMBRANO ORTIZ	29	Comerciante / Foráneo	4° Prim.	3,500	11	no	& % + \$ *
LUIS ZAMBRANO ORTIZ	38	Jornalero	2° Prim.	2,400	9	no	& % + \$
ROBERTO ZAMBRANO ORTIZ	42	Comerciante	2° Secun.	3,000	12	no	& % + \$ *
ANTONIO ZAMBRANO AYALA	39	Jornalero		2,600	8	no	& % + \$
ENRIQUE ZAMBRANO AGUIRRE	46	Campesino	3° Prim.	1,500	12	si	& % +
FRANCISCO ZAMBRANO ORTIZ	43	Jornalero		2,400	8	no	& % +
ELÍSEO ZAMBRANO AYALA	39	Comerciante	Secundaria	4,500	7	no	& % + \$ *
HERIBERTO AYALA BRAVO	37	Jornalero / E.U.A.	3° Prim.	2,800	9	si	& % +
FRANCISCO AYALA SERRATO	29	Jornalero / Foráneo	4° Prim.	3,000	10	no	& % + \$

ALIMENTOS QUE MAS SE CONSUMEN: & = Frijol S = Leche

% = Sopas

\* = Carne / pollo

+ = Huevo

## ANEXO No. 4

### ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

\* Que los alumnos describan oralmente a diferentes personas.

Material; un reloj.

Se forman 2 equipos con todo el grupo y se explica que el juego consiste en que un equipo describa personas famosas o conocidas de todos, sin decir el nombre para que el otro equipo adivine de quien se trata.

Se propone a los niños que determinen el tiempo y los puntos que ganará el equipo que acierte al personaje dentro del tiempo fijado, esta información se escribe en el pizarrón para recordar los acuerdos tomados.

Cada equipo, por turnos hará la descripción de una persona el equipo que no adivine no obtendrá puntuación.

Después de algunas participaciones se pide a los niños hacer comentarios sobre las causas que les permitieron adivinar más rápido.

Se les dan algunas indicaciones sobre formas para mejorar las descripciones, con el propósito de que los niños vayan perfeccionando sus descripciones.

## ANEXO No. 5

### ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

\* Que los alumnos adivinen de que se trata.

**MATERIAL:** Un reloj, pizarrón, gis, o marcador, tarjetas.

Se forman equipos de 4 integrantes, se les explica en que consiste el juego, se les da tarjetas con los nombres de lo que dibujarán, para que el otro equipo que esté participando tendrá que adivinar, de lo contrario al terminar el tiempo previamente acordado pasará el siguiente equipo.

Cada equipo, por turnos hará los dibujos señalados en las tarjetas, el que adivine de lo que se trata obtendrá los puntos que se hayan fijado plenamente.

**NOTA:** Esta actividad fue modificada según el tema que se estaba trabajando.

## ANEXO No. 6 (a)

### LOS NÚMEROS

I. OBJETIVO: ANIMACIÓN, CONCENTRACIÓN.

II. MATERIALES:

- 20 cartones del tamaño de una hoja de papel.

Se hacen dos juegos de 10 cada uno.

Cada cartón deberá llevar un número del 0 al 9.

- Número de personas: 20. (dos equipos de 10)

III. DESARROLLO

Se le entrega a cada equipo un paquete de números del 0 al 9; se le da a cada participante un número.

Si el coordinador dice un número, por ejemplo: 827, entonces los que tienen el 8, el 2 y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido llevando el cartel con el número de una manera visible.

El que forma el número primero se anota un punto.

No se puede repetir el mismo número en la misma cifra, ejemplo: 882.

### ANEXO No. 6 (b)

Indica que lugar ocupa la cifra subrayada y da su valor.

49 <u>8</u> 36	3	<u>decenas</u>	vale	<u>30</u>
5 <u>9</u> 6832	9		vale	
3 <u>9</u> 65	5		vale	
1 <u>9</u> 384	3		vale	
24 <u>6</u> 853	6		vale	
<u>8</u> 432	8		vale	
<u>2</u> 7313	1		vale	
<u>5</u> 4364	5		vale	
<u>9</u> 637	6		vale	
<u>1</u> 39630	1		vale	

Escribe que lugar ocupa el número 6

39654			vale	
7296			vale	
26059			vale	
5961			vale	
63951			vale	

Analiza los siguientes números.

42728

8

2

7

2

4

---

---

---

---

---

---

06347

7

4

3

6

0

---

---

---

---

---

---

**ANEXO No. 7**  
**CUENTO VIVO**

**OBJETIVO:** Animación.

**DESARROLLO:**

Todos los participantes están sentados en círculo. El coordinador empieza a contar un relato sobre cualquier cosa, donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, este debe de actuar como el animal o persona sobre la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato.

Por ejemplo; Paseando por el parque vi a un niño

tomando un helado (señala a alguien)

... estaba todo lleno de helado, se chupaba las manos, vino su mamá (señala a otra persona) y se enojó mucho...

el niño se puso a llorar por que

se le cayó el helado.....

un perro (señala a otra persona) pasó corriendo y se tomó el helado....etc.

## RECOMENDACIONES:

Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe.

## ANEXO No. 8

### DECLARO LA GUERRA

**OBJETIVO:** Animación; concentración.

**MATERIAL:** Cancha, gises.

**DESARROLLO:**

Los participantes se colocan en círculo, el cual se dibuja con las fracciones necesarias para que participen todos los alumnos, se seleccionan nombres propios, nombres de animales, colores, frutas, etc. (dependiendo del tema que se vaya a trabajar). ejemplo; nombres de personajes que intervinieron en la revolución mexicana.

El que inicie el juego dirá; declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es .....  
Emiliano Zapata!

El que haya escogido este nombre correrá al centro y el resto de los alumnos correrá lo más lejos posible hasta escuchar la palabra basta tendrá que detenerse.

El que esté en el centro dirá de cuantos pasos alcanza a uno de sus compañeros, si acierta podrá continuar el juego y saldrá al que haya alcanzado, de lo contrario tendrá que salir el.

Continuará el juego el niño que haya ganado.

Nota: Esta actividad fue modificada de acuerdo al tema que se trabajo. (Geografía, Historia)

## ANEXO No. 9

### CORRIDO DE LA OVACIÓN AL GENERAL EMILIANO ZAPATA

Yo con mi escaso talento y aunque en mala inspiración, quise formar estos versos dispensaran si hay error, del caudillo que murió allá en el plan de Morelos cuna de ese héroe de honor.

Murió aquel grande patriota que al estado defendió con las armas en la mano luchando con gran valor, el General Emiliano cual Hidalgo reencarnó a libertar a su pueblo de aquel gobierno opresor.

El nombre del guerrillero grabado en el corazón a los hijos de Morelos con letras de oro quedó; yo como humilde versista le rendiré mi ovación a nuestro invicto guerrero Zapata el libertador.

Ese invencible suriano que la muerte desafió, para poder libertarnos su vida sacrificó en los campos de batalla demostró su abnegación defendiendo el Plan de Ayala símbolo del paballón.

Aquellos justos ideales que hasta el morir defendió, tendrán que ser inmortales en toda nuestra nación; porque escrito en los anales de la historia ya quedó la sangre que por su Patria con gusto derramó.

Pero el traidor de Guajardo que infame lo traicionó, asesino depravado, su nombre es negro borrón, lo mismo el viejo don Pablo que fue quien lo dirigió; ante la historia su nombre serás de un vil traidor.

En fin patriotas surianos, que existen en la ocasión, dispensen lo mal trovado que un principiante narró, como hijo que es del Estado quiso rendir su ovación a aquel gran jefe espartano que graba en su corazón.

No olviden que como Hidalgo nos sacó de la opresión cuando el español tirano nos tuvo en la inquisición; así el señor Emiliano su nombre immortalizo combatiendo a los tiranos que oprimían a la nación.

## CORRIDO DEL AGRARISTA

Es el cantar de los pobres  
que en el campo trabajamos,  
los que con tantos sudores,  
nuestras tierras cultivamos.

Mucho tiempo padecimos  
la esclavitud del vencido  
hasta que al cabo pudimos  
ver nuestro triunfo reunido.

En tiempos del Porfirismo

surgió Zapata en Morelos,  
quién luchó por los anhelos  
del pueblo y del agrarismo.

Fue el grito de rebelión:  
¡Libertad, trabajo y tierra!  
Fuimos con él a la guerra;  
Pero fue muerto a traición.  
Zapata tu nombre encierra  
un himno de redención.

Canción popular

## CORRIDO DE EMILIANO ZAPATA

(1919)

En Cuautla, Morelos hubo un  
hombre muy singular, justo es que ya se los  
diga; hablándoles pues, en plata, era  
Emiliano Zapata muy querido por allá

Todo es un mismo partido, ya no  
hay con quien pelear; compañeros, ya no  
hay guerra, vamos a trabajar.

Ya se dieron garantías a todo el  
género humano, lo mismo que al  
propietario como para el artesano.

¡Unión! que es la fuerza santa de  
todito el mundo entero, Paz, Justicia y  
Libertad y gobierno del obrero.

Así como los soldados han servido  
pa' la guerra, que den fruto a la Nación y  
que trabajen la tierra.

¡Quién no se siente dichoso cuando  
comienza a llover! es señal muy evidente  
que tendremos que comer.

Si los campos reverdecen con la  
ayuda del tractor, es el premio del trabajo  
que nos da nuestro sudor.

El oro no vale nada si no hay  
alimentación; es la cuerda del reloj de  
nuestra generación.

Quisiera ser hombre sabio de  
muchas sabidurías; pero más quiero tener  
qué comer todos los días.

Dan la una, dan las dos y el rico  
siempre pensando cómo le hará a su dinero  
para que se vaya doblando.

Dan las siete de la noche y el pobre  
está recostado, duerme el sueño tranquilo  
porque se encuentra cansado.

¡Dichoso el árbol que da frutos,

pero muy maduros! . . . . Sí señores, vale  
más que todos los pesos duros.

No quiere ya relumbrones ni  
palabra sin sentido, quiero solo garantías  
para su hogar tan querido.

Es el mejor bienestar que el  
mexicano desea: que lo dejen trabajar, para  
que feliz se vea.

## CORRIDO DE LA ULTIMA REBELION

Señores vengo a cantar,

esta triste narración

de los efectos terribles

de la última rebelión.

Se oye por donde quiera

llanto triste y lamentable,

de los destrozos que causa

esta guerra detestable.

Por donde quiera que pasa

la inicua guerra intestina,

la muerte a paso veloz.

extiende su ala de ruina.

La sombra de la inquietud

vuelve a entrar en nuestra casa,

con la lucha de partidos

para conquistar las masas

Todo es un puro lamento

con esta revolución,

al fragor de la metralla

y al retumbar del cañón

Actos muy inhumanos

que el alma oprimida llora,

al ver a tantos hermanos

que la rebelión devora

La noche del tres de octubre

las tropas se revelaron

después de un gran simulacro

y con los leales pelearon

Contra las tropas huertistas  
Villa mucho combatió,  
y después de tanta lucha  
la Constitución triunfó.

Don Venustiano Carranza  
cuando triunfante se vio  
mirándose en el poder  
a Villa desconoció.

Desde entonces Pancho Villa  
prosiguió la rebelión,  
que causó grandes tristezas  
a toda nuestra Nación.

En mil novecientos veinte  
que la guerra terminó,  
don Adolfo de la Huerta  
con Villa conferenció.

Y pidió garantías  
este valiente caudillo,

y el Gobierno le cedió  
la hacienda de Canutillo.  
En los trabajos del campo  
el puso su inteligencia,  
y a los tres años cumplidos  
le quitaron la existencia.

El día veinte en la mañana  
para su hacienda salió  
de la ciudad de Parral,  
donde la vida perdió.

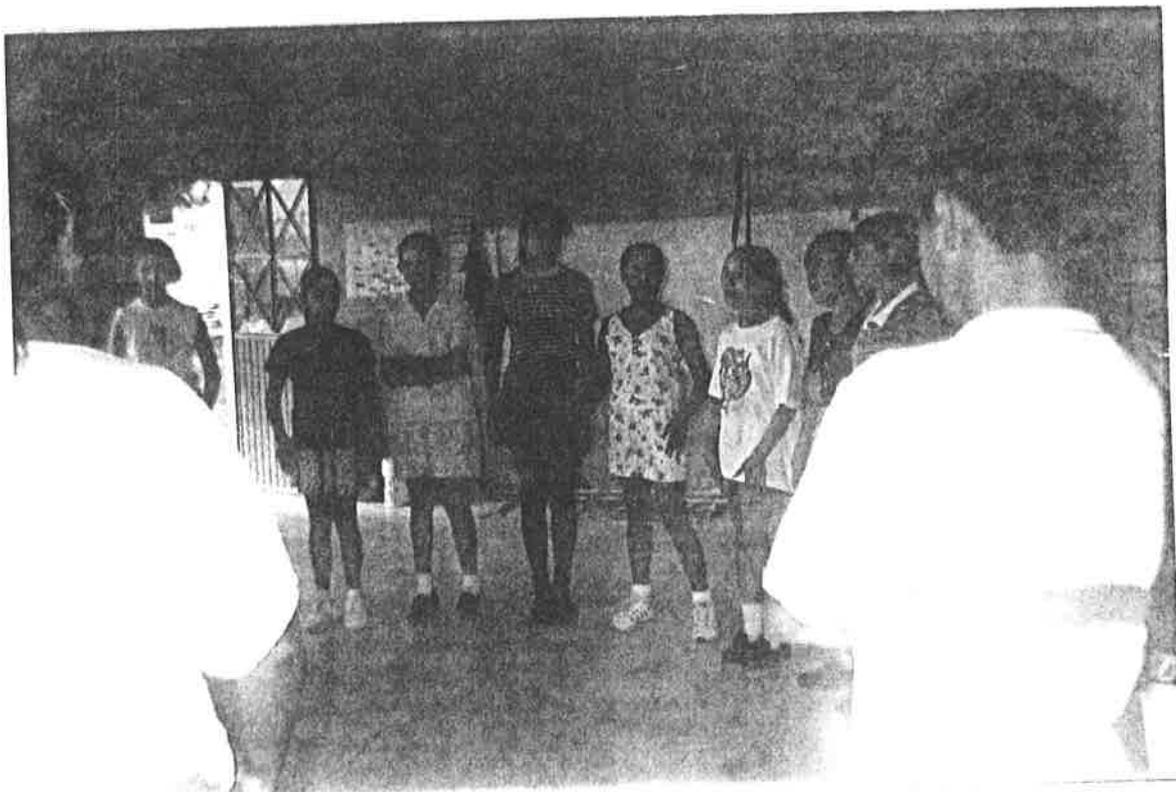
Villa pasó en su automóvil  
que el mismo iba manejando  
sin saber que los traidores  
ya lo estaban esperando.

En un barrio de la entrada  
llamado de Guanajuato,  
pasando una casa sola  
fue el horrible asesinato.

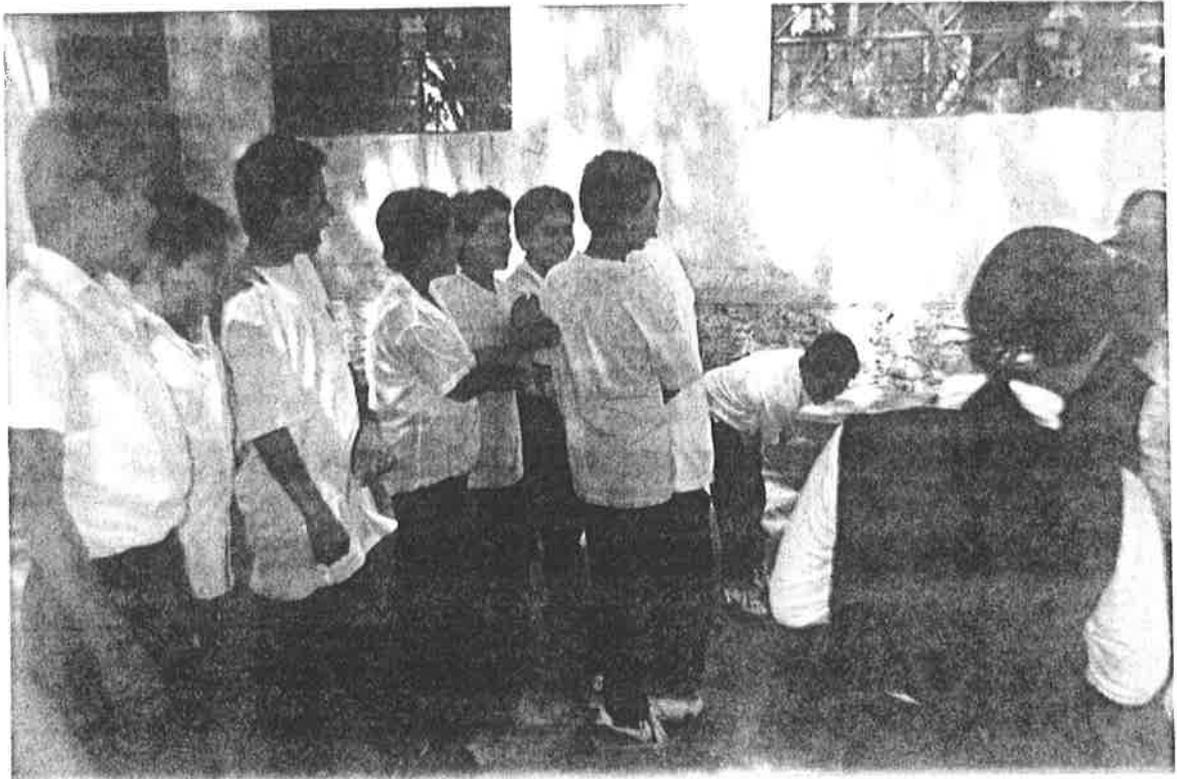
Al pasar por esa casa  
varias descargas se oyeron  
Villa, con Trillo y su escolta  
todos juntos perecieron.

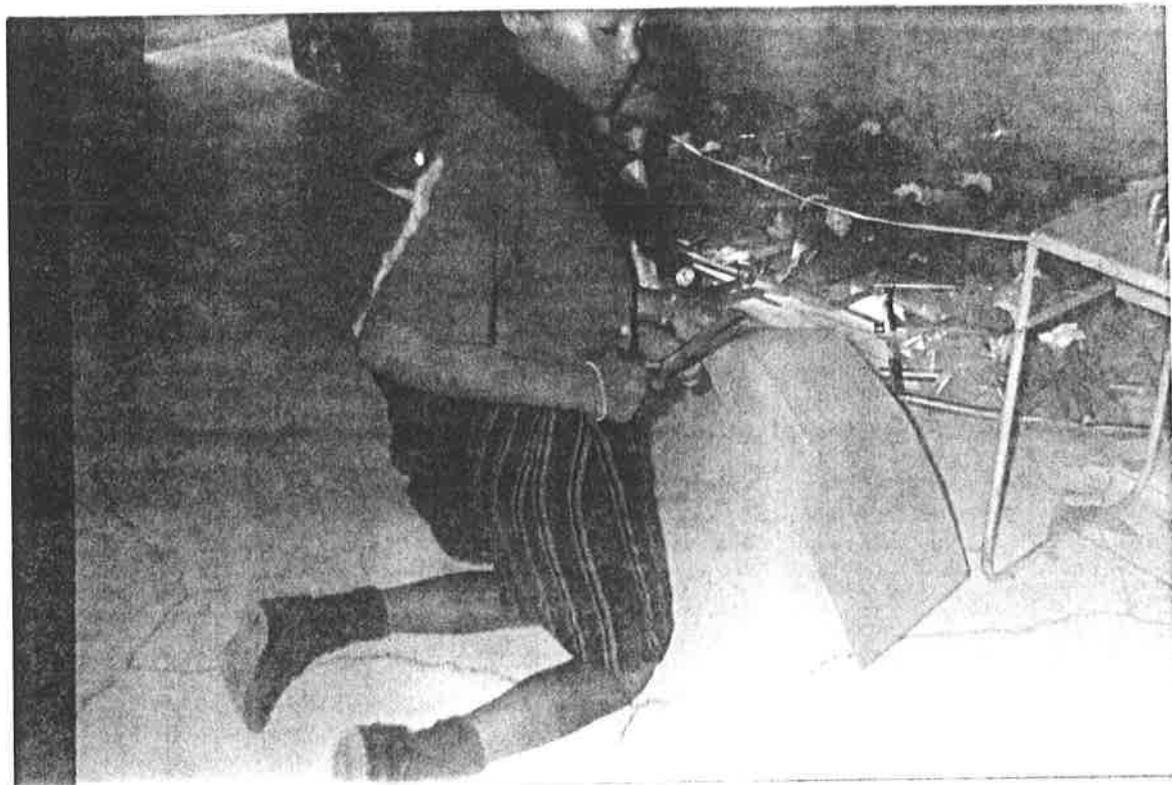
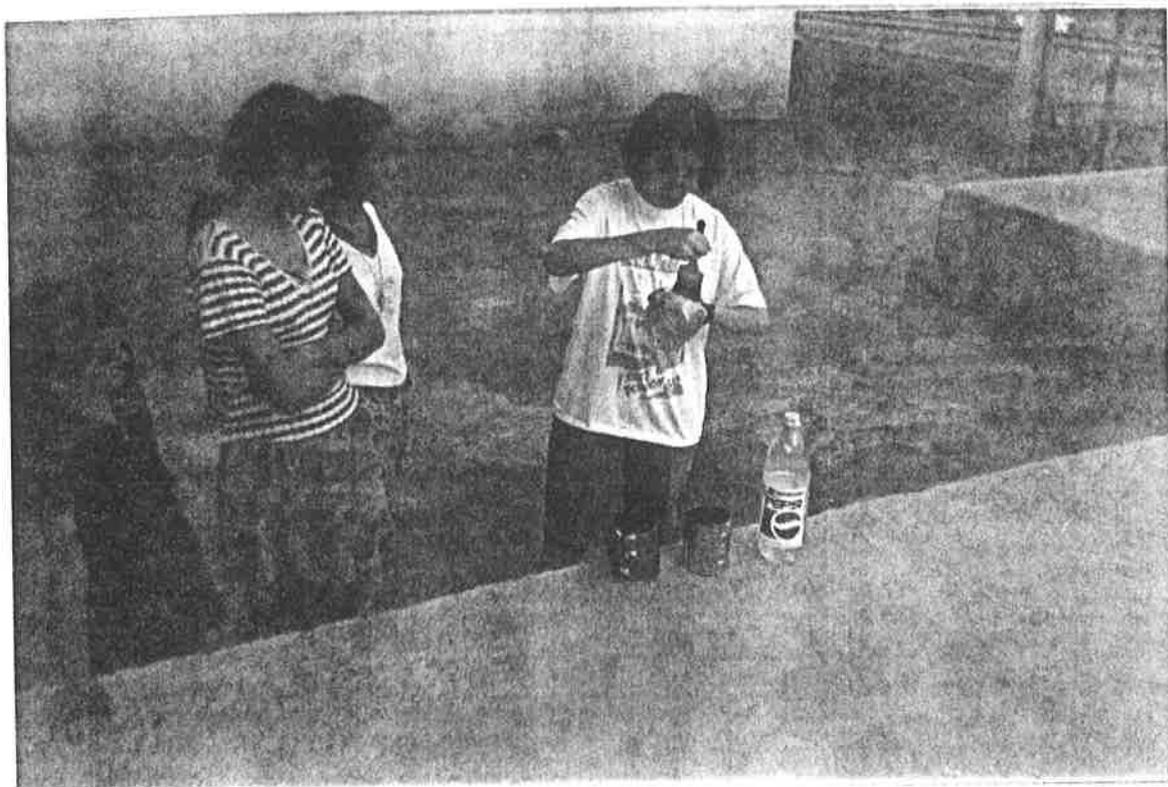
Dos infames asesinos  
al instante se bajaron,  
sobre Villa y sus soldados  
sus pistolas descargaron.

TESTIMONIOS









## RECONOCIMIENTO

A la Maestra. MARGARITA VIERA GUZMAN.

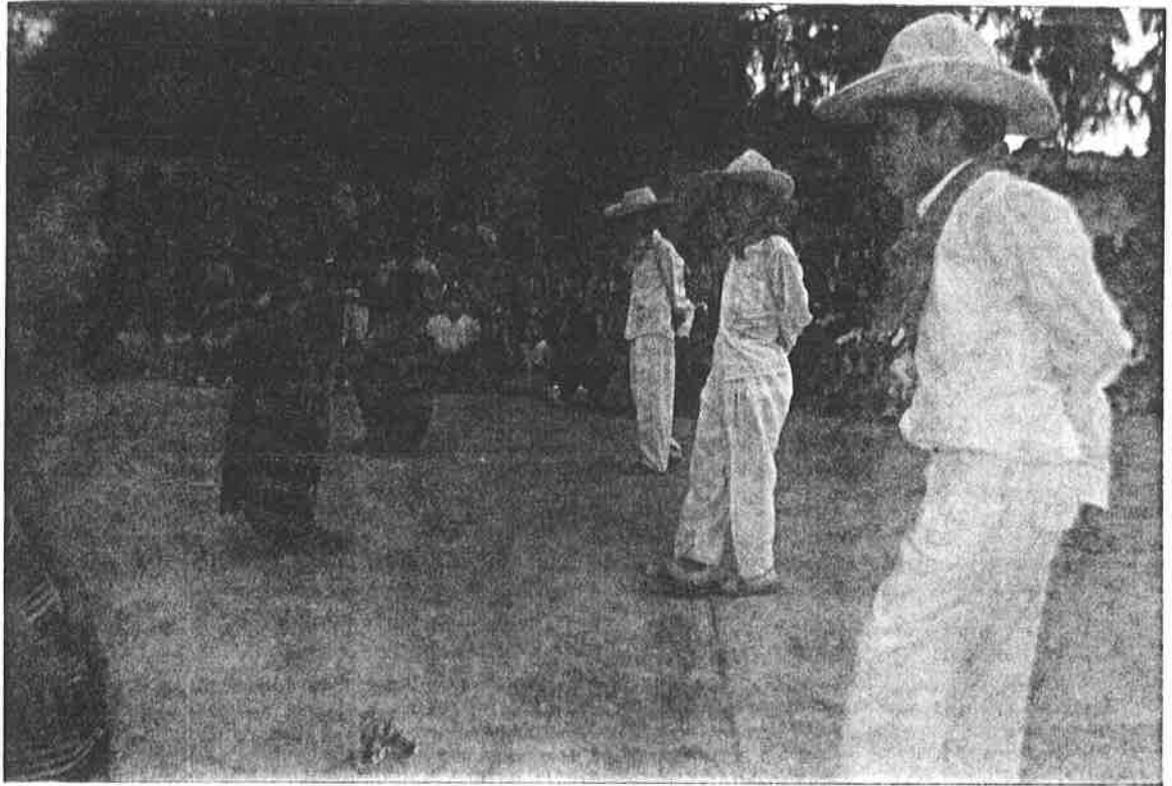
La felicito por su valiosa colaboración en la realización de las diferentes actividades que llevó a cabo durante el ciclo escolar 1997-1998.

OBSERVACIONES: La programación que llevó a cabo en sus planes de trabajo realizados frente al grupo y su nueva forma de abordarlos fué excelente, ya que logró inquietar a los alumnos de los diferentes grupos, ya que he recibido algunos comentarios de los mismos niños, por lo que me han preguntado si usted les puede dar clases durante el proximo año escolar.

Así mismo por las actividades de tipo social y cultural que desempeño a lo largo del año lectivo, además de los cuatro bailables que preparó para la clausura de fin de cursos.

Le reconozco su valiosa colaboración y la invito a que siga demostrando ese empeño de superación y entrega que muestra en todo lo que emprende.

  LA QUE SUSCRIBE  
DIRECTORA DEL PLANTEL  
*Vilma Vargas Vaqueriso*  
SISTEMA PROACTIVO NACIONAL  
MICHOCACAN VAVA-470726 K13  
S.E.P.  
ESC. PRIM. RUR. FED.  
"FRAY PEDRO DE GANTE"  
CLAVE 16DPR12018  
SAN





San Juan del fuerte 29 de Julio del 9  
mi opinión sobre mi maestra:

Lo que yo siento de mi maestra es que es una persona que creo que piensa como un niño por que juega con nosotros hay personas que no mas piensa si mismo como algunas maestras que mejor ni acordarse de ellas. Aunque a veces nos exige demasiado pero a la vez creo que lo hace por nuestro, bien esa maestra no es como cualquiera es especial y a cualquier niño que le haiga dado es muy afortunado ya que el dia no es tan largo y me siento muy afortunada que me hubiera dado en 6º grado de grande quisiera ser como ella.

San Juan del Fuerte 29 de Junio de 1998

mi opinión sobre mi maestra:

a mi la maestra Margarita Viera me gusto que me diera enb<sup>4</sup> porque nos saca a jugar y su manera de enseñar es muy bonita por que durante un tema ella explica de una forma que un niño pueda entender con facilidad y si no entiende puede volver a preguntar y ella explica de una forma especial ella pone mucho empeño y amor en su trabajo en cambio las demas hasta nos suspendian el recreo por estudiar y estudiar es cierto que un niño debe aprender para ser algo en un futuro pero ella nos permite ser niño por un momento.

San Juan del Fuerte 29 de Junio del 78

Mi opinion sobre mi maestra:

Lo que me gusto a mi de maestra fue que cuando nos va explicar un tema nos pone a jugar algo relacionado con el tema y asi yo siento que cuando un niño quiere aprender algo pone su empeño y la maestra Margarita nos hizo aprender jugando y un niño solo piensa en jugar al menos eso crea a mi metodo de aprender de una manera facil en 5º año yo penso que iba ser trabajoso y el 6º año asi como ella nos enseñó fue facilísimo y creo que si se pone una meta va a llegar muy lejos todas las maestras deberían ser como ella.

San Juan de Fuerte  
29 de Junio de 98

Me opinión Sobre nos maestra.

El ritmo de trabajo en la Escuela era regular, trabajábamos las materias como eran los que nos nos gustaba era con materialismo. En el tiempo a veces jugábamos todos niños y niñas, a veces nos peleábamos los niños con los niñas y ya no jugábamos con ellos. Yo recuerdo que cuando estábamos con la maestra Margarita lo que más nos gustaba de ella a nosotros los alumnos que nos explicara la maestra sobre el tema que estábamos ablando, porque nos decía cosas que nos ayudaba a comprender más la lección y realmente lo tomábamos sentido a las lecciones.

Bueno y con respecto a la maestra era alguien que sabía explicar el tema que estábamos ablando y sabía explicarlos bien, a veces hacíamos ruidos fuertes la maestra con los alumnos pero perdidos separados. Nosotros como alumnos también teníamos nuestras mañas, eramos caprichosos pero hacíamos de calvarios, pero cuando salíamos nada salía hablando con nadie y todos contentos cuando salíamos de nuestra graduación, y también agradecidos con la maestra por su apoyo que nos brindó todo el año.

"San Juan del fuerte

A 29 de Junio de 1998"

Mi opinion sobre la maestra: pues nos ponía juegos en los cuales nos divertíamos mucho, explicaba con mucha claridad, aunque algunas veces se enojaba con nosotros pero siempre había un motivo, la manera que nos explicaba me gustaba porque nos explicaba hasta que entenderíamos bien, los juegos eran muy divertidos porque la maestra nos divertía mucho y nos entretenía, esos fueron unos de los mejores momentos pero también hubo malos como cuando en sexto ya casi al final del curso todas las mujeres queríamos baile y los hombres no querían fue difícil porque siempre había pleitos bastantes peleas con la maestra hasta nos llegaba a decir que si no entendíamos no nos iba a entregar los papeles, pero nosotras queríamos bailes, eramos muy exigentes cuando queríamos algo lo lograbamos bueno eso fue todo a parte de lo que paso en quinto y sexto.

San Juan del Fuerte a 29 de Junio de 1998  
Mi Opinión Sobre mi maestra:

Lo que me gusto de mi maestra fue como nos educó sobre las materias y tambien me gusto su caracter que en todo nos comprendia en todas las materias Salimos adelante por su ayuda Salimos adelante y cuando se enojaba era por nuestra culpa pero yo caigo ala Razon me gusto más el 6ii grado y jugamos mucho es lo que les puedo decir que fue muy buena maestra y ala fecha ha sido igual.

MARGARITA

estoy muy agradecida con la maestra  
Margarita porque mis hijas salieron adelante  
es muy buena persona la maestra  
mis hijas nunca me daban quejas  
de la maestra y en las materias  
yo miraba que iban muy bien porque  
ella les explicaba al entender  
las materias y yo les revisaba su  
libreta y todas sus tareas se las  
revisaba la maestra y me contaban  
mis hijas que se la pasaron muy bien  
jugando con ella y porque es muy  
buena maestra con sus alumnos  
y espero que la maestra salga  
tambien adelante gracias

Margarita

NOTA: Las siguientes dinámicas son algunas de las utilizadas en los contenidos de las diferentes materias, algunas modificadas para utilizarlas en diferentes actividades.

## LA TELARAÑA

**OBJETIVO:** Integración - presentación.

**MATERIALES:** Una bola de estambre.

**DESARROLLO:**

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual debe decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, etc., luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola del cordel, debe regresarla al que la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Este a su vez, hace lo mismo de forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes, la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

## ESTO ME RECUERDA

OBJETIVO: Concentración.

DESARROLLO:

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que cada uno de ellos, eso los hace recordar espontáneamente.

Pensé en una gallina

eso me recuerda . . . . . huevos

eso me recuerda . . . . . pollitos

eso me recuerda . . . . . una canción.

\* Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

## QUIEN EMPEZÓ EL MOVIMIENTO

**OBJETIVO:** Animación, concentración.

**DESARROLLO:**

Los participantes se sientan en un círculo ( en sillas o en el suelo).

Se escoge un compañero para que salga del salón. El grupo acuerda quien va a iniciar el movimiento. Este compañero inicia un movimiento y todos deben seguirlo; por ejemplo, mover la cabeza, hacer una mueca, mover un pie, imitar sonidos de instrumentos musicales, etc.

El compañero que salió del salón ingresa nuevamente, debe descubrir quién inició el movimiento y tiene tres oportunidades de identificarlo, si falla a las tres veces el grupo le impone el realizar algún tipo de acción o actuación. También cuenta con un tiempo limitado para descubrir quién inicia el movimiento, de tres minutos aproximadamente.

## **EL ALAMBRE PELADO**

**OBJETIVO:** Animación.

**DESARROLLO:**

Se le pide a un compañero que salga del salón. El resto de los alumnos se forman en un círculo de pie y tomados del brazo, se les explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un alambre pelado, que se le pedirá al compañero que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen todos de acuerdo que cuando toque la cabeza del sexto compañero (que es el que representa al cable pelado), todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito. Se le llama al compañero que estaba afuera, se le explica sólo lo referente al circuito eléctrico y se le pide que se concentre para que descubra el cable pelado.

Esta dinámica es muy simple, pero muy impactante; debe hacerse un clima de concentración de parte de todos.

## UN HOMBRE DE PRINCIPIOS

OBJETIVO: Animación.

DESARROLLO:

Todos los participantes se sientan en un círculo. El coordinador en el centro, inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe empezar con una letra determinada.

Ejemplo:

Tengo un tío que es hombre de principios muy sólidos, para el todo debe empezar con la letra “ M “ así que su esposa se llama?

Mónica!

A ella le gusta comer .....

Manzanas!

Y un día se fue a pasear a .....

Mazatlán!

Y se encontró un .....

Maromero!

El que se equivoca o tarda más de cuatro segundos en responder pasa al centro y/o da una prenda. Después de un rato se varía la letra. Deben hacerse las preguntas rápidamente.

## COLA DE VACA

OBJETIVO: Animación.

DESARROLLO:

Sentados en un círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza a hacer la pregunta a uno de los participantes, la respuesta debe de ser siempre “LA COLA DE VACA”, todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe da una prenda.

Si el compañero que está al centro se tarda en preguntar da una prenda. Para recuperarla deberá realizar alguna acción que se le imponga.

Ejemplo:

Qué es lo más te gusta comer?

La cola de vaca!

Como se llama tu hermana?

La cola de vaca!

RECOMENDACIONES: El grupo puede variar la respuesta “COLA DE VACA” por cualquier cosa que sea más identificada con el grupo o el lugar.

## CONVERSANDO CON NÚMEROS

**OBJETIVO:** Animación.

**DESARROLLO:**

Sentados en un círculo, un participante le dice al de su derecha cualquier número, pero con una entonación particular (temor, risa, sorpresa, etc.) Este debe responderle cualquier número pero con la misma entonación y gestos. Luego se vuelve donde el compañero que le sigue y cambiando de entonación le dice otro número y así sucesivamente.

Si un participante no hace bien la entonación, reacciona de manera diferente o pasan 3 segundos sin que responda, pierde, sale del juego o da una prenda.

Debe hacerse de forma rápida, utilizando gestos, expresión de la cara y entonación para darle vida a la conversación con números.

## ALTO Y SIGA

**OBJETIVO:** Animación.

**DESARROLLO:**

Se divide a los participantes en cuatro grupos. Se colocan lo más separado posible unos de otros, representando los puntos cardinales. Ejemplo; El equipo Norte frente al equipo Sur, el equipo Este, frente al equipo Oeste.

Al conteo de tres, los equipos deben intercambiarse de sitio; los que estaban al Norte, con los del Sur, y los del Este con los del Oeste. Gana el equipo que llegue primero con el mayor número de integrantes. Un compañero hace de policía y otro de vigilante; el policía en cualquier momento de una voz de ¡alto ! y todos deben parar inmediatamente; aquellos que no lo hacen quedan fuera del juego y significan bajas para su equipo.

El policía y el vigilante serán quienes no obedecen la voz de alto. Una vez hecho el alto el policía de la voz de ¡siga! da inicio la carrera.

El coordinador u otro participante hará el papel de juez para declarar los ganadores.