

see

UPN

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

UNIDAD UPN 16-B



*"Jugando es más divertido  
aprender"*

PROPUESTA DE INNOVACION  
VERSION:  
**INTERVENCION PEDAGOGICA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO EN:

LICENCIADA EN EDUCACION

PRESENTA:  
**ROSA LAURA REYES SERVIN**  
Zamora, Mich., 1999.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 2 de agosto de 1999.

**PROFRA. ROSA LAURA REYES SERVÍN**  
**P R E S E N T E.**

13-11-00  
uag

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado “**JUGANDO ES MÁS DIVERTIDO APRENDER**”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S. E. E.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-16B  
ZAMORA

  
PROFR. CARLOS CEJA SILVA

# INDICE

INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I....."El juego y mi realidad educativa"	
1.1 Encuentro con la pedagogía.....	7
1.2 Mi realidad escolar.....	14
1.3 Mi principal problema pedagógico.....	24
1.4 Versión de mi propuesta pedagógica.....	28
CAPITULO II....."El juego en el proceso educativo"	
2.1 Transformación docente.....	30
2.2 Enseñanza aplicada a través del juego.....	38
CAPITULO III....." Nueva opción didáctica "	
3.1 La planeación.....	42
3.2 Estrategia didáctica.....	48
3.3 Estructura de la alternativa.....	55
CAPITULO IV....."La transformación de mi práctica"	
4.1 Asesorías significativas.....	93
4.2 Evaluación y seguimiento.....	101
4.3 Trabajos escolares.....	102
CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFIA.....	105
A N E X O S.....	109

## INTRODUCCION.

Emprender acciones que contribuyan a mejorar la calidad de la educación, es y será siempre una tarea grata y de gran compromiso y responsabilidad.

La práctica docente es sin duda una profesión que necesita estar en constante investigación y actualización a fin de cumplir con las expectativas personales, profesionales y culturales de todos los vinculados a ella.

El docente no debe conformarse con realizar una práctica educativa rutinaria y monótona, donde únicamente se cumpla con un horario de trabajo sin dar más de sí como profesionista y como ser humano. Por el contrario, considero indispensable el buscar mejoras a la propia práctica educativa, apoyándonos en la innovación y transformación de la actual educación.

Esta reflexión es la que me alienta y motiva a la vez, para buscar mejorar día a día en este ámbito educativo, identificando los problemas que pudieran existir dentro de mi contexto escolar, con la firme intención de crear, proponer y aplicar, alternativas de cambio, que ayuden a solucionar uno a uno los problemas que se vayan presentando a lo largo de mi carrera docente, siempre pensando en dar un mejor servicio a los alumnos directamente y a otras personas involucradas en este campo de acción.

El presente trabajo escrito pretende precisamente dar a conocer la problemática escolar, detectada actualmente dentro de mi práctica educativa, donde si bien, no está dentro de mi posibilidad el solucionarla

por completo; estoy consciente que algo puedo y debo hacer para mejorar la praxis ejercida hasta este momento. El problema docente elegido se presenta dentro del aula, específicamente en el grupo que atiendo de preescolar mixto (uno y dos). Con edades de cuatro y cinco años. Este problema pedagógico consiste en la ***falta de aplicación de estrategias motivantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje***, que sean de interés para el niño, durante el desarrollo de las actividades escolares que se imparten día con día. Dado que el tipo de metodología didáctica que había venido aplicando con los pequeños preescolares durante las actividades pedagógicas eran, (ahora lo comprendo), monótonas y demasiado dirigidas, sin preocuparme el estado anímico y de disposición al aprendizaje por parte de los alumnos, y si realmente habían asimilado lo estudiado.

Este problema existe en un 70% aproximadamente del total de grupos del plantel educativo. Sin embargo, primeramente empezaré por buscar alternativas de cambio dentro de mi grupo, ya que es con quien estoy directamente involucrada.

Para lograrlo pretendo utilizar EL JUEGO en preescolar como estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje, reforzando por este medio los contenidos pedagógicos adquiridos, referentes al proyecto en estudio con los niños en ese momento, con la intención de inducirlo a una apropiación y retroalimentación del conocimiento de una manera más creativa, propiciando un ambiente grato y ameno donde tenga disponibilidad

para la instrucción y en consecuencia el aprendizaje sea más significativo. Ya que es el juego, la actividad preferida del niño, a la que en todo momento está dispuesto a participar. Ahora bien toca al docente saber aprovecharlo, utilizándolo para sus fines didácticos dentro de su campo de acción, con miras a beneficiar al propio alumno.

Considerando que el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa con el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido y está descubriendo.

Por lo cual, presento primeramente en el capítulo uno, cómo fue mi encuentro con la pedagogía, mi realidad escolar, principal problema pedagógico y la versión de la presente propuesta pedagógica; en el capítulo dos, hago mención de la propia transformación docente y la enseñanza aplicada a través del juego; ya en el tercero, se hace referencia al concepto de planeación y estrategia didáctica, además de la estructura de la alternativa. En número cuarto, se mencionan algunas de las asesorías significativas, la evaluación, el seguimiento y trabajos escolares de la propuesta pedagógica aplicada; en su versión: Intervención Pedagógica, por tratarse de una innovación dentro del aspecto de contenidos

escolares. Terminando con las respectivas conclusiones, bibliografía y anexos correspondientes.

El propósito de elaborar esta propuesta de innovación está compuesto de varios objetivos que persiguen un mismo fin; sin contar el orden en el que se presentan, se mencionan a continuación:

- Apropiarme de estrategias motivantes apoyadas en el juego, que me servirán como herramientas didácticas en el transcurso de mi carrera como educadora de preescolar. (Dado mi situación laboral como asistente educativa)

- Enriquecer mi actual práctica docente con miras a beneficiar a mis alumnos primeramente, a mi formación académica, al aporte profesional que pueda dar a la institución donde laboro y a terceras personas vinculadas.

- Contribuir a mejorar la calidad en la educación preescolar, que el país necesita, junto con los demás niveles educativos.

- Y desde luego, presentar este documento como trabajo de titulación para alcanzar la licenciatura en educación preescolar y así cumplir con lo requerido por la Universidad Pedagógica Nacional.

- Logrando y superando cada uno de estos puntos, estoy segura de alcanzar el principal de mis objetivos, que es la transformación e innovación de mi actual práctica docente.

## C A P I T U L O I

### 1.1 *Mi encuentro con la pedagogía.*

Todo comenzó hace seis años en 1993. cuando con estudios únicamente de bachillerato en contabilidad, se presentó la oportunidad de laborar dentro de una institución educativa, con puesto ante grupo de alumnos, como asistente educativa. La idea me entusiasmó y preocupó al mismo tiempo; primero, porque me gustaba la idea de cambiar de giro profesional, ya que hasta esa fecha mi ocupación laboral había sido solamente dentro del campo contable y de comercio; desempeñando el puesto de auxiliar contable, nada que ver con niños, programas curriculares, metodologías didácticas, etc., sin embargo veía la posibilidad de estar en contacto directo con pequeños, me gusta relacionarme con ellos, conocer más acerca de su desarrollo, actitudes, conducta, habilidades, etc. Además veía la conveniencia de inscribir en esta institución escolar a mis hijos, lo que me permitiría estar cerca para verlos desenvolverse en grupo. Pero por otro lado me preocupaba la idea de olvidarme de mi profesión de origen, por llamarle de alguna forma; el trabajo de oficina siempre llamó mi atención: las operaciones contables, las máquinas de escribir, sumadoras, calculadoras, computadoras y demás aparatos de oficina siempre fueron de mi preferencia.

Sin embargo, después de analizar los pros y contras de esta situación, donde el factor económico y situación estable de un empleo

jugaron un papel importante en mi determinación; tomando en cuenta la situación político-socioeconómica por la que atraviesa el país, misma que afecta directamente los ingresos familiares, opté por dejar atrás la contabilidad y el ambiente de oficina para entrar de lleno al terreno educativo. Así pues me inicié en esta labor docente, apoyando y auxiliando a la compañera educadora en todo: en las actividades pedagógicas con los alumnos, elaboración de material didáctico, en el control de grupo, etc.

Una vez dentro de esta profesión, sentí la necesidad de instruirme y conocer a fondo el campo de la docencia al que ahora pertenecía, para poder desempeñar en forma eficaz mi nuevo giro profesional, ya que siempre me ha gustado llevar a cabo mi trabajo lo mejor posible, y más tomando en cuenta la importancia que tiene el tratar con seres humanos, en este caso con niños pequeños que en gran medida, dependen emocional, intelectual y moralmente del docente que los tiene a su cargo.

Por otra parte, tengo como meta interminable buscar la propia superación personal y profesional, esforzándome lo más posible. En este caso, desde el momento de iniciarme como asistente, vislumbré la posibilidad de convertirme en un futuro cercano, en una eficiente educadora, teniendo como propósito fundamental crear en el niño bases sólidas que permitan formar adultos íntegros, capaces intelectual y moralmente de construir una nueva sociedad de manera más crítica y justa.

Así fue como decidí seguir mis estudios dentro de la UPN de la ciudad de Zamora, Michoacán. Ahora que llego al final de esta licenciatura del plan '94, me siento mucho más preparada y segura dentro de mi quehacer docente, tanto en teoría como en la práctica, ya que he puesto en marcha lo aprendido de sus antologías, con muy buenos resultados. Esta situación me hace reflexionar sobre la trayectoria educativa propia que tuve que cursar para llegar a estos logros de mi vida profesional; recordando desde la primaria "HEROES DE 1810", cursada en una población rural, lo mismo que la secundaria "TECNICA No. 63" del municipio de Penjamillo, Mich. El bachillerato lo cursé en esta ciudad, en el CBTIS 52. Estos estudios realizados durante 12 años, fueron adquiridos dentro de una pedagogía tradicionalista, donde el profesor es mero transmisor de contenidos y el alumno un receptor pasivo, preocupado por memorizar los temas de estudio antes que comprenderlos.

El haber cursado mis estudios básicos dentro de una pedagogía bancaria entorpece en gran medida la habilidad de investigación e innovación requeridas ahora en esta nueva didáctica crítica propuesta en la licenciatura de UPN.

Además, mi situación como trabajador educativo con estudios mínimos de bachillerato y no de normalista, ocasiona que exista mayor dificultad para contar con una "identidad docente" cabal, por el hecho de no haberme formado con los planes y programas requeridos y apropiados, para

facilitar y asimilar esta profesión; ya que es fundamental para alcanzar el buen rendimiento del docente en la labor educativa, contar con una preparación académica acorde al contexto pedagógico, ya que esto le proporciona técnicas y herramientas didácticas necesarias para sacar a flote su labor.

Sin embargo, esta situación lejos de desalentarme me anima a seguir adelante con más ganas y deseos de superarme, como docente con plena conciencia de lo mucho que me falta por aprender y superar de esta realidad que vivo en mi propia formación personal y profesional.

El tipo de formación recibida durante mi trayectoria educativa es analizada, tomando como referencia los modelos pedagógicos sustentados por \* FERRY Giles tales como: EL MODELO CENTRADO EN LAS ADQUISICIONES, que se caracteriza por considerar el aprendizaje como la adquisición de un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento; es decir, lograr una capacitación que sea útil para el sujeto o para otros sujetos, evaluando cuantitativamente este aprendizaje por medio del examen. Otro de los modelos es el CENTRADO EN EL PROCESO, en donde formar significa aprender pero no solamente mediante contenidos curriculares, sino también a través de experiencias vividas, muchas veces de forma inesperada donde se aprende a reaccionar y actuar ante una situación dada. El último de estos modelos es el CENTRADO EN EL ANALISIS, donde formarse significa adquirir y aprender continuamente, donde el sujeto

---

\* SEP. UPN. Proyectos de Innovación, antología básica, México, 1997 pp.43-64.

participa y observa en forma constante siendo su objetivo saber analizar para poder transformar. Saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento. No es exactamente "aprender a aprender", es aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar. Estos modelos pedagógicos son presentados desde cuatro enfoques de la formación de enseñantes. a)El primer de ellos, es el FUNCIONALISTA, que se emplea para construir una pedagogía a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad, fundamentándose en el rendimiento y eficiencia. b)El segundo es el CIENTIFICO, el cual no debe contemplarse ni con sello científico, ni como la adquisición de un cuerpo de conocimientos aplicables a la práctica pedagógica, sino como un conjunto de mediaciones para comprender los múltiples aspectos del drama educativo.

c)EL TECNOLOGICO, aporta una contribución altamente significativa a la formación de enseñantes, debido a la creciente sofisticación de las tecnologías utilizadas. Toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y de comunicación. d)Por cuarto y último tenemos al SITUACIONAL, el cual considera al sujeto como centro principal de la formación, que desarrolla una problemática basada en la relación del sujeto con las situaciones complejas del ámbito educativo. Una situación es el objeto de una exploración que nunca termina, es el objeto de la experiencia de una investigación existente, a la vez prueba y acción.

Tomando estas aseveraciones como referente, puedo afirmar que el tipo de formación recibida previamente a mi función como docente fue el Modelo Centrado en las Adquisiciones; es decir, fue adquirir conocimientos, aprendizajes de un saber teórico. Ya que la enseñanza recibida fue conforme a un programa escolar, donde lo aprendido era evaluado a través del examen. Donde la práctica era una aplicación de la teoría, llevada dentro de una didáctica directiva y bancaria.

Una vez dentro del ámbito educativo, desarrollando mi práctica docente me identifiqué en el Modelo Centrado en el proceso, ya que la formación docente la fui adquiriendo conforme a las experiencias vividas en la cotidianeidad de la praxis. De hecho, éste fue mi único aprendizaje y formación docente hasta antes de iniciar la Licenciatura en Educación Preescolar, la cual me ha dado conocimientos teóricos y metodológicos que respaldan y me permiten aplicarlos en mi realidad escolar para tomar una decisión en una situación dada.

Ahora como integrante activo de la UPN, me ubico en el Modelo Centrado en el Análisis, ya que ahora mi actual formación se encuentra en un constante adquirir y aprender nuevos conocimientos didácticos, buscando resolver problemas detectados en la labor educativa. Para lograrlo se tiene que realizar un trabajo de desestructuración y reestructuración del análisis de la realidad escolar donde se labore, tomando en cuenta su contexto y sus propias posibilidades. En este modelo el docente se

encuentra en un constante análisis de su profesión teniendo como objetivo principal capacitarse y avanzar académicamente para buscar por cuenta propia mejoras y soluciones a problemáticas presentadas a lo largo de su quehacer educativo. Dentro de este modelo de formación se nota implícito el enfoque situacional, dado que respalda precisamente la formación personal y profesional que estoy adquiriendo actualmente. Es aquí donde se da la formación del sujeto basada en la relación que tiene con las situaciones educativas en las cuales está implicado. Esto se está dando con el hecho de llevar en esta licenciatura una investigación participativa y crítica sobre la propia actividad docente, con todo lo que esto conlleva.

Esta formación me permitirá dominar no solamente el campo de los conocimientos pedagógicos hacia los alumnos, sino además me permitirá ampliar mi experiencia docente en las diferentes situaciones que se presenten en el marco institucional y social; además de comprender mejor la profesión educativa que desempeño dentro del terreno educativo.

El enfoque tecnológico también se ve presente dado que toda práctica didáctica utiliza medios técnicos de información y de comunicación; en especial en mi formación dentro de la UPN, se ha recurrido al apoyo de videocassettes de películas didácticas, boletines de información pedagógica, etc., que han venido a enriquecer y apoyar los contenidos escolares de una manera clara, sencilla y amena.

Otro de los enfoques presentes dentro de mi actual formación es el científico, porque las aportaciones didácticas de esta licenciatura están respaldadas teóricamente con informaciones y argumentaciones recientes y válidas de las ciencias humanas, tomando en cuenta que las ciencias de la educación se pueden ver desde tres puntos de vista: como conjunto de conocimientos, como procesos metodológicos y como referentes teóricos.”

(FERRY Giles)

### 1.2. *Mi realidad escolar.*

Me inicié en el campo educativo el 16 de octubre de 1993, con la fundación de mi actual centro de trabajo. Este plantel escolar pertenece al nivel de Educación Inicial Básica en el Estado, de modalidad escolarizada y dependiente de la S.E.P. fue creado a consecuencia de la petición insistente de madres trabajadoras al servicio de alguna dependencia de la S.E.E., que manifestaban su necesidad de contar con una institución oficial, responsable y seria donde pudieran dejar a sus hijos para su cuidado e instrucción educativa, con toda su confianza y tranquilidad durante el cumplimiento del horario de sus respectivos trabajos.

Así pues, sus peticiones fueron escuchadas por parte de las autoridades correspondientes y en respuesta se crea el Centro de Desarrollo Infantil No. 6 del Estado; ubicado en la calle filósofos s/n de esta ciudad de Zamora, Mich.

---

” SEP. UPN. Proyectos de Innovación, antología básica, México, 1997. pag. 56.

El centro escolar fue edificado en terrenos del fraccionamiento Villas del Magisterio, donde el 95% aproximadamente de sus habitantes forman parte de la comunidad magisterial de este municipio. (De los cuales obviamente la mayoría tienen inscritos a sus hijos en este plantel). El edificio se conserva en buenas condiciones, tiene en servicio seis años únicamente, fue diseñado especialmente para ser habitado por niños pequeños, con secciones acondicionadas con el mobiliario y accesorios requeridos para atender a infantes en etapas de *Lactantes*, *Maternales* y *Preescolares* respectivamente.

Dicha institución colinda al norte con campos agrícolas donde se siembran la papa, cebolla, y desde luego fresa, que es el cultivo principal que se extrae de esta región agrícola. Al sur con las colonias Villa Olímpica y Las Delicias, en las cuales habitan a mi juicio; familias que pertenecen a un nivel socioeconómico de medio y medio bajo respectivamente. Al este con parte del propio fraccionamiento, además de unas parcelas agrícolas, y por último al oeste de la ciudad con la U.P.N. a escasos 45 metros, más parcelas, y parte de la colonia popular 20 de Noviembre, donde la mayor parte de sus colonos se ubican en la clase media baja y baja.

Sin embargo pese a su ubicación geográfica y conforme al requisito interno del centro escolar, se reciben únicamente a hijos de madres trabajadoras de alguna dependencia de la S.E.P., que se encuentren en una

edad de 45 días de nacidos a los 5 años; los cuáles se subdividen en Lactantes, Maternales y Preescolares, con la finalidad de proporcionarles un mejor servicio asistencial y pedagógico, acorde al desarrollo físico y mental en el que se encuentre cada uno de ellos. Asistencial por el hecho de brindarles diariamente durante el transcurso de un día de clases: desayuno, comida, lavado de manos y limpieza dental, además de aseo personal. Todo esto con presupuesto del gobierno del Estado, como una prestación y motivación dada al trabajador femenino al servicio de la S.E.P., ya que los padres de familia pagan una cuota mensual (representativa) de únicamente treinta pesos por niño.

El hecho de que gran porcentaje de padres de familia son trabajadores al servicio de la educación, con un sueldo fijo por quincena, permite ubicar el estado socioeconómico del grueso de alumnos que se reciben en este centro de desarrollo infantil. Considerando que cuentan con una preparación escolar básica y algunos con estudios superiores, lo que garantiza de alguna forma el tipo de ideología dominante, que se manifiesta por el interés y la preocupación que todos los padres deben tener por ayudar y continuar en casa con los propósitos pedagógicos de la escuela de su hijo; repercutiendo todo esto en el ambiente cultural e intelectual en el cual interactúan varios de estos pequeños. Sin embargo, no podemos generalizar ya que esto no quiere decir que la totalidad de alumnos vivan y se desarrollen dentro de un ambiente familiar y profesional óptimo.

Para el cuidado y formación de los alumnos, el CENDI cuenta con una plantilla de personal suficiente, perfectamente seleccionada, capacitada y respaldada por un certificado de estudios de cada uno de los integrantes que la forman, que avalan el nivel de preparación requerido conforme al puesto que se viene desempeñando en cada una de las áreas de trabajo: administrativa, médica, pedagógica, de cocina y de mantenimiento e intendencia.

De estas áreas me ubico en la pedagógica, desempeñando el puesto de asistente educativa dentro de un grupo escolar. En los seis años que tengo de servicio en este plantel, he trabajado con grupos de maternas y preescolares.

Actualmente me encuentro con el grupo de preescolar mixto. La educadora junto conmigo estamos como responsables, aunque de una manera más directa está obviamente la educadora. Ella es la encargada principal de conducir las actividades didácticas, sin embargo por mi parte trato de ayudarle lo más posible en este aspecto y no desaprovecho oportunidad para hacerlo completamente, ya que estoy consciente de lo mucho que esto me ayuda para acrecentar mi experiencia docente.

Entendida la definición de grupo en términos de Sociología y de Psicología, como

*un conjunto de personas reunidas, que comparten una misma ideología y persiguen un mismo fin.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> DICCIONARIO UNESCO de Ciencias Sociales. Vol. II, México, 1994 pp.965-967

Puedo continuar comentando al respecto. El grupo escolar que atiendo está formado por 22 alumnos que oscilan a la fecha entre los 4 y 5 años de edad, ya que como lo mencioné anteriormente, el grupo es mixto, es decir de preescolar uno y dos, con lo que se entiende que existe entre ellos diferencias motrices y cognitivas, situación que ocasiona que el rendimiento académico colectivo no sea uniforme, dado que su desarrollo biológico y mental no es el mismo. Son pequeños muy inquietos, con esa cualidad propia de un niño sano, que requiere de mucha atención y organización por parte del docente para el control de grupo.

Cabe mencionar que estos pequeños se encuentran ubicados según la teoría de desarrollo de PIAGET en la etapa **preoperatoria**, donde inicia en el niño el pensamiento representativo a través del lenguaje, la imitación y el simbolismo; en esta etapa el pensamiento y el lenguaje están reducidos a sucesos concretos.

Desde el punto de vista de WALLON, en el quinto estadio: **del personalismo**, donde el niño adquiere la "conciencia del yo". Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance. El **egocentrismo**, es otra de las características propias del alumno de esta edad, ya que se le dificulta situarse en otra perspectiva o punto de vista que no sea el propio. Atendiendo a las etapas psicosexuales del psicoanalista S.FREUD, este grupo de alumnos se encuentra dentro de la etapa **fálica**, que corresponde

de tres a cinco o seis años, donde respecto a su esquema corporal, la región genital propia se convierte en la fuente de placer libidinal. Es en esta fase donde se presenta el complejo de Edipo y Electra, respectivamente. Las aportaciones de estos autores respecto a las características del desarrollo del niño, se presentan y observan en los alumnos que atiende de nivel preescolar, ya que se manifiestan día con día dentro y fuera del aula por medio de las diferentes conductas y actitudes presentadas por ellos ante alguna situación concreta.

La mayor parte del grupo trabaja con entusiasmo, les gusta estar ocupados en alguna actividad y participar en el tema tratado. Mientras que el resto no se centran en la clase, se cansan rápido de trabajar y gustan de interrumpir e inquietar a los demás.

Como lo mencioné anteriormente, son niños que viven (desde mi punto de vista, y en base a las entrevistas realizadas en el diagnóstico pedagógico), dentro de un nivel socioeconómico de medio a medio bajo, con conductas morales y culturales acordes a las normas convencionales de la sociedad.

Sociedad que corresponde a una comunidad urbana como lo es la Ciudad de Zamora, Michoacán. Este municipio, según información obtenida en **prontuario zamorano** de Nicanor de Jesús Alvarez Del Toro, se ubica a 1,570 metros sobre el nivel del mar y se encuentra a 152 Km. de Morelia, capital del Estado; su clima es templado con una temperatura media de 22

grados centígrados, su población es aproximada a los 355,000 habitantes.

Tomando como referente la definición de **región**, como:

"Porción de territorio determinada por caracteres étnicos o circunstancias particulares de clima, producción, etc."<sup>2</sup>

Zamora es considerada como una región agrícola por excelencia, se cultivan gran variedad de productos del campo, tales como: papa, jitomate, cebolla y fresa entre otros; el cultivo de la fresa es el que predomina, ya que tiene demanda a nivel nacional e internacional; por lo que existen en la ciudad varias empresas dedicadas al procesamiento y exportación de este producto, creando con ello fuentes de trabajo para gran parte de la población zamorana. El comercio es otro rubro importante de la economía local, dado que existe un alto número de establecimientos con una variedad impresionante de giros comerciales; razón por la cual este municipio ejerce una atracción comercial importante ante los habitantes de las demás comunidades de la región, ya que diariamente nos visitan miles de personas que con sus compras benefician la economía de la ciudad.

Tanto el comercio como la agricultura del lugar, originan empleos que repercuten en los ingresos económicos de las familias zamoranas. Sin embargo, existen también otras fuentes de ingresos donde se mantiene otra

---

<sup>2</sup> GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL Y DE MEXICO. Dimas Ediciones, México, 1996. p. 1096

parte importante de la población; éstas se refieren a personas que ejercen alguna profesión, como pueden ser: los médicos, abogados, dentistas, políticos, secretarias, ingenieros, **profesores**, etc. Es esta última profesión precisamente la fuente de ingresos de aproximadamente el 95% de las familias de mis alumnos, ya que el centro educativo al que pertenezco, es lugar exclusivo para madres trabajadoras dependientes de la S.E.P., en donde predominan maestras y secretarias que en su mayoría están casadas con profesores.

Respecto, al aspecto educativo, la ciudad de Zamora cuenta con una amplia infraestructura educativa, dado que podemos encontrar a lo largo y ancho de la ciudad más de: 55 escuelas de nivel preescolar, 85 primaria, 15 secundarias, 10 de preparatoria o bachillerato, 5 instituciones de educación superior y 3 instituciones a nivel de postgrado.

En cuanto al sector de salud; Zamora tiene más de una decena de hospitales con los servicios indispensables para el tratamiento de las diversas enfermedades: IMSS, ISSSTE, CRUZ ROJA, HOSPITAL CIVIL, CENTRO DE SALUD, HOSPITAL JUAREZ, SAN JOSE, SANTA MARIA, MARGARITA, TORRE MEDICA, entre otros.

Respecto a la seguridad pública del lugar; el servicio policiaco del municipio zamorano, cuenta con patrullas equipadas con radio y los elementos necesarios para un eficaz servicio de seguridad a la ciudadanía. Además existen servicios prestados por instituciones de beneficencia y de

auxilio a la población, como: BOMBEROS, CRUZ ROJA, RESCATE, COMISION NACIONAL DE EMERGENCIA, entre otros. El Zamora de hoy cuenta con la mayoría de servicios tales como son el teléfono, luz eléctrica, agua potable, pavimento, drenaje y alcantarillado, cines, radio, telecable, telefax, etc.

Con esta información podemos imaginar el entorno socioeconómico y cultural del grupo escolar en estudio. Entendiéndose **entorno**, como todo lo que sucede en un conjunto de personajes reunidos en un mismo lugar, en donde depende de los datos materiales y de relación con los que el niño lleva a cabo el ejercicio de sí mismo y del mundo que lo rodea.(VAYER,Pierre y DUVAL),

Considero que la familia, el lugar donde vive, los amigos y la sociedad en general donde el pequeño crece y se desarrolla, condicionan o propician su avance cognitivo, afectivo, físico y moral de toda persona. Por lo que la interacción con su entorno es fundamental para el crecimiento y desarrollo armónico del alumno.

Esta información la pude reafirmar, cuando me di a la tarea de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico para conocer la realidad escolar de mi contexto laboral. Para esto fue necesario llevar a cabo una profunda investigación crítica recurriendo a la técnica de máxima observación, entrevistas, cuestionarios y encuestas realizadas tanto a los niños del grupo como a personal de la escuela, padres de familia y terceras personas.

Esta investigación me permitió conocer y descubrir aspectos laborales y personales dentro y fuera del aula, que seguramente ya existían pero mi falta de interés y apatía ante lo que sucedía a mi alrededor no me permitían darme cuenta.

Una vez realizada, puede darme cuenta de un sin fin de problemas escolares, tales como: el exceso de normatividad institucional, en el que se basa por ejemplo: la trabajadora social del plantel, la cual se apega demasiado al reglamento de la institución y muestra su falta de iniciativa y entereza para enfrentar cualquier situación laboral y/o personal que se pudiera presentar por arriesgarse a hacer flexible alguna norma burocrática. Entendida la *burocracia*, como el conjunto de normas y reglamentos establecidos en una institución con el fin de lograr la máxima eficiencia.(Max Weber 1994). Sin embargo, se deja ver demasiado formalismo y exagerado apego a estas normas. Lo que ocasiona inconformidad con los padres de familia principalmente.

El mal manejo del poder, ahora con el área médica, ya que los representantes de este departamento dejan ver su autoritarismo implícito en las decisiones por ellos tomadas, ya sea en repercusión del mismo personal del plantel o con los padres de familia; también por parte de la dirección de la institución existe total apoyo con estas acciones ya que varios de los compañeros de trabajo coincidieron en la idea de la parcialidad y autoritarismo con el que se trata a gran parte del personal del centro escolar.

Otra de las situaciones que se vienen presentando es la falta de estímulos hacia el trabajo realizado: muchas llamadas de atención por pequeñas que sean y muy pocas felicitaciones o alicientes cuando el desempeño del trabajador lo amerita. Además de no preocuparse por preveer cursos de capacitación apropiados a las deficiencias detectadas en el plantel para los docentes y demás personal

No podían faltar los conflictos sindicales entre compañeros por diferencias ideológicas respecto a las políticas internas al magisterio. Envidias profesionales entre compañeros, algunas rivalidades personales que inevitablemente se mezclan con lo laboral; mal manejo de información, lo que provoca malos entendidos entre compañeros; además se percibe en la mayoría desgano y desinterés por la labor que realizan en las diferentes áreas de trabajo. Pareciera que lo hacen únicamente por el incentivo económico que reciben al final de cada quincena del mes.

### 1.3.- *Mi principal problema docente.*

En el área de pedagogía que es a la que pertenezco, se deja ver que son pocas las educadoras que realizan con entusiasmo su labor docente, que realmente se preocupan por planear y efectivamente aplicar en el grupo

actividades didácticas acordes a la necesidad y nivel de desarrollo del alumno. Esta observación fue la que me empujó al análisis más minucioso del trabajo pedagógico dentro del aula, así detecté que las actividades educativas que de manera cotidiana se imparten en el plantel, se llevan a cabo de una manera muy directiva y conductista, apoyadas sobre la didáctica tradicionalista en lugar de estar orientadas a despertar la creatividad, participación, el interés y el entusiasmo por parte del alumno, como lo promueve la pedagogía institucional de LOBROT, la pedagogía operatoria y constructivista de MONSERRAT MORENO Y CESAR COLL, respectivamente. Esta situación me permite reflexionar respecto a la pobreza de mi práctica educativa y en consecuencia detectar la **falta de aplicación de estrategias motivantes y de interés para el alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje**. Con la que había venido ejerciendo mi participación en el campo docente.

Así llegué a la conclusión de que aproximadamente el 70% de las educadoras del plantel, parecen descuidar, desconocer o no darle importancia, el tomar en cuenta las preferencias del niño, considerando la etapa de desarrollo y madurez mental en la que se encuentra. Se preocupan únicamente en cumplir con presentar la planeación diaria o semanal requerida por la dirección para fines administrativos, (desde un paradigma

positivista, según CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen 1988) sin percatarse si realmente fueron de aprendizaje para el alumno. (Paradigma interpretativo) Para en su defecto buscar soluciones posibles y aplicarlas.(paradigma crítico-dialéctico)

Cabe señalar que para que el aprendizaje en el alumno sea realmente de significado, según el enfoque constructivista, se debe impartir con estrategias didácticas adecuadas que despierten el interés natural del educando. En este caso considero importante apoyarme de la actividad lúdica como estrategia de enseñanza en preescolar, dado que es por medio del JUEGO que el niño se encuentra totalmente motivado, con una actitud favorable al aprendizaje de nuevos contenidos escolares; la clase le parece más amena y divertida. Por lo que creo que es responsabilidad del docente el crear un ambiente agradable y propicio para que los esquemas del conocimiento en el niño sean lo más correctos y ricos posibles.

El problema presentado, como lo dije antes, ocurre en gran parte de los grupos del CENDI, (incluyendo el propio); es por esto que me encuentro aplicando una propuesta de cambio primeramente en el grupo de preescolar mixto; ya que sería difícil solucionar o tratar de solucionar esta situación a nivel institución.

Para lograrlo necesito modificar lo instituido por lo instituyente; es decir, cambiar de la pedagogía tradicionalista por la constructivista, según COLL y la operatoria de M.MORENO, estas corrientes didácticas pretenden asegurar la realización de aprendizajes significativos donde el alumno participe activamente en la adquisición de su propio conocimiento.

Para que cualquier aprendizaje sea duradero, el contenido debe ser potencialmente significativo y el alumno debe tener una actitud favorable y abierta para la apropiación de nuevos saberes. Se pretende conseguir una memorización comprensiva, un funcionamiento: APRENDER A APRENDER.

Lo instituyente se antepone a lo instituido, cuando el docente tiene la capacidad de moldear los programas y normas de la institución en algunos casos y transformándolos en otros, pero siempre con el único objetivo de satisfacer las necesidades pedagógicas de los educandos.

En consecuencia a lo aquí expuesto, pretendo como formador de la educación en la niñez, situarme dentro del paradigma **crítico-dialéctico**, donde continuamente lleve a cabo una reflexión profunda de los conflictos escolares de mi contexto laboral, buscando e investigando sus posibles causas y soluciones para así poder presentar alternativas de solución ante un problema determinado.

*El juego*, utilizado como estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje en nivel preescolar, puede parecer trivial para muchos, Sin embargo, para mi sí tiene mucho significado; ya que el dominarlo me ayudaría mucho en mi quehacer educativo, donde no cuento con mucha experiencia, y el apropiarme de estos saberes me auxiliaría en mi actual y futura práctica docente, con miras a beneficiar principalmente a mis alumnos; por lo que antes de llegar a realizar una praxis imitativa, estaría aplicando una praxis creativa e innovadora, ya que estaré buscando estrategias de enseñanza aprendizaje nuevas (por lo menos para mí), basadas en los nuevos conocimientos adquiridos por la investigación y aplicación del proyecto de innovación.

#### **1.4.- Versión de mi propuesta pedagógica.**

A consecuencia de lo expuesto en este planteamiento, se vislumbra que el problema detectado en mi labor educativa pertenece al *PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA*, dado que éste:

“ debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> RANGEL, Ruiz y NEGRET. Arteaga. HACIA LA INNOVACION. SER,UPN. México, 1997 Pag. 88

## CAPITULO II

### 2.1 El juego en el proceso educativo.

*TODA META QUE NOS FIJEMOS A LO LARGO DE NUESTRA VIDA, INICIA, SIN DUDA ALGUNA, POR DECIDIRSE A DAR EL PRIMER PASO. De ahí en adelante todo lo que suceda será ganancia.*

En base a esta reflexión propia, adquirida en base a la experiencia y el saber popular, fue que decidí avanzar en mi situación profesional en el ámbito educativo.

Con solamente dos años de servicio desempeñando un puesto como Asistente Educativa, y reconociendo mi realidad académica respecto al campo de la pedagogía, decidí fijarme como meta, prepararme hasta conseguir una Licenciatura en Educación Preescolar, con la finalidad de beneficiar principalmente a los alumnos que guié a lo largo de mi carrera como docente. En esta decisión lo mas difícil fue el decidirme a empezar. Y así como me sucedió a mí creo que pasa con muchos trabajadores al servicio de la educación, que no se deciden a mejorar su actual situación profesional. La concientización del docente por la necesidad de mejorar su práctica, es sin duda el primer paso a realizar en la transformación del educador.

<sup>4</sup>"El profesor lleva consigo un compromiso ético. Tiene como deber buscar siempre el mejoramiento de su práctica docente"

---

<sup>4</sup> UPN, El niño preescolar y los valores. Antología Básica, México, 1996.

Regresando a mi situación, una vez dentro de la UPN, todo ha sido ganancia para mí, lo descubierto y conocido a través de sus antologías junto con las experiencias docentes de compañeros y mismos asesores, comentadas en el colectivo escolar han venido a enriquecer mi limitada experiencia docente.

Ahora como alumno de esta Universidad, me doy cuenta que el propósito fundamental de esta licenciatura, es formar docentes que *transformen* positivamente su propia práctica educativa, con una actitud más crítica y activa, reflexionando continuamente sobre su contexto escolar, capacitándolos para sugerir y aplicar alternativas de solución a la diversidad de problemáticas que encuentren a lo largo de su profesión en el campo de acción de la pedagogía.

INNOVAR LA PRACTICA DOCENTE, es la meta a alcanzar del plan de estudios de la Universidad Pedagógica Nacional.

Entendiendo por innovar:

<sup>5</sup> " *la acción de alterar un estado de cosas introduciendo alguna novedad.* "

Que aplicando a la pedagogía, puedo conceptualizar personalmente, a la innovación como el hecho real de cambiar positivamente la practica docente, una vez analizadas, reflexionadas e identificadas las deficiencias existentes en la

---

<sup>5</sup> GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO GECICA VOL. 3. Colombia, 1997. pag. 1193.

misma, buscando y aplicando posibles soluciones a problemas reales. Solo de esta manera se consigue la transformación profesional del docente.

Consciente de esta situación, una vez seleccionado y delimitado el problema educativo, a mi juicio más viable, necesario y urgente de los detectados en el diagnóstico pedagógico; que consiste en **la falta de aplicación de estrategias didácticas motivantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en preescolar.** Me di a la tarea de buscar soluciones y llevarlas a la práctica, con el propósito de contrarrestar dicho problema, a estas fechas ya que se ha aplicado gran parte de esta alternativa de innovación, ahora puedo sentir como personal y profesionalmente se está dando la transformación.

Dicha innovación consiste en la **Aplicación DEL JUEGO como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en preescolar.**

Conceptualización DEL JUEGO: "Etimológicamente esta palabra se deriva de la latina *Jocus* que quiere decir juego, la cual a su vez viene de *Jocundos* que significa alegría, regocijo, indicando la idea de que juego es inseparable de alegría." <sup>6</sup>

Antes de iniciar con el proyecto de innovación, mi práctica la venía desarrollando de una manera mecánica y poco motivante, donde no se me ocurría , o tal vez no me esforzaba por crear actividades acordes al interés del alumno que le ayudaran a la asimilación de los contenidos escolares. Ahora, en

---

<sup>6</sup> ABBAGNANO, Nicola. Diccionario de Filosofía. Ediciones Olimpia, México, 1987. pag.694.

cambio, constantemente busco e investigo sobre juegos colectivos acordes al nivel de maduración cognitiva y motriz del niño, que ayuden a la apropiación de los "proyectos" por ellos mismos elegidos, de una manera participativa y divertida donde ríen al mismo tiempo que aprenden.

Para respaldar estos planteamientos existen varios autores especializados en este campo: tenemos por ejemplo a ARISTOTELES, que ya desde entonces hablaba de los juegos y de su utilización desde el punto de vista educativo.

Actualmente los psicólogos están de acuerdo en atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo del niño, y sostienen que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano.(J.DEVAL 1994).

VIGOTSKY, considera que la influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme, es decir, es un factor básico en el crecimiento del infante. Todo aquello que le interesa es la realidad del juego. Además argumenta que éste crea una zona de desarrollo próximo en el niño, y que durante el mismo, el menor está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego, es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es.

SCHILER, por su parte, nos dice que... El hombre es en el juego verdadera y completamente hombre, pues es en éste cuando consigue reconciliar su naturaleza empírica (sensitiva-impulso-material). Comenta además que el maestro

tiene la misión de educar para la armonía. Este escritor alemán, formuló la teoría de que el juego sirve entre otras cosas para gastar el **exceso de energía** que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir.

Al respecto, BRUNER afirma que el desarrollo integral del niño, sólo puede realizarse por medio de la relación que se establece entre JUEGO-PENSAMIENTO Y LENGUAJE. Con el juego se interioriza en el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer en el niño. El jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida. Bruner opina que el juego al ser relevante para la vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia, y dice que:

*jugar para el niño y para el adulto...es una forma de utilizar la mente.*<sup>7</sup>

JEAN PIAGET, desde una teoría cognoscitiva sostiene que el niño pasa a través de diferentes etapas cognitivas durante las cuales sus procesos de pensamiento llegan a desarrollarse hasta alcanzar el nivel propio de un adulto. Con relación al juego, observó que los niños se ven envueltos en el tipo de experiencia lúdica que corresponde a su nivel de desarrollo cognitivo. De acuerdo con este autor el juego constituye un peldaño indispensable, y viene a ser el puente que salva el vacío existente entre la experiencia sensoriomotriz y la emergencia

---

<sup>7</sup> SEP. EL JUEGO, Antología Básica UPN, México, 1996. pag. 71.

del pensamiento representativo o simbólico. Piaget designa como simbolismo lúdico a los juegos "como si", en los que el niño puede convertir un palo de escoba en un caballo.

Piaget dice: *"Todo juego en cierto sentido es altamente interesado, puesto que el jugador con seguridad se preocupa del resultado de su actividad"*<sup>8</sup>

El juego integra actividades de percepción, sensoriomotoras, verbales y relacionadas con el conocimiento del mundo de los objetos y los seres vivos con un alto contenido de afectividad. Es también un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del alumno, en la construcción del espacio, del tiempo y de la imagen propia.

Piaget dice que en la más tierna edad, la actividad fundamental del niño consiste en jugar, desde los primeros meses de la vida, cuando aprenden a repetir actos sensoriales y motrices que les causan gusto y curiosidad. El juego es un medio insustituible en el crecimiento de las capacidades humanas.

Personalmente estoy de acuerdo con el autor, ya que podemos observar quienes tenemos la fortuna de ser padres, cómo nuestros hijos desde bebés empiezan conforme a sus posibilidades biológicas a jugar. El niño que juega, definitivamente, creo que es un niño sano que se desarrolla mental y físicamente de una forma mas armónica.

---

<sup>8</sup> SEP. EL JUEGO, Antología Básica UPN, México, 1996. pag. 101.

El juego es un espacio en donde el hombre supera las condiciones de su medio y produce con ello algo nuevo. Siendo el pedagogo Federico Froebel, quien trata sobre la introducción del juego en los jardines de niños o preescolares, da a conocer el más alto grado de desenvolvimiento del pequeño, ya que es la manifestación libre y espontánea del interior mismo.

Este pedagogo hace del juego un arte, un admirable instrumento para promover la educación de los jardines de niños.

En educación preescolar el juego es la actividad principal del alumno, ya que le ayuda a desarrollar todas sus capacidades tanto físicas como intelectuales. Así que, depende de la educadora aprovechar esta actividad lúdica, para conseguir sus fines curriculares.

Entendemos pues que el infante expresa por medio del juego sus sentimientos, emociones, y habilidades que guarda en su interior, y gracias a la relación que tiene con sus compañeros puede expresar sin temor lo que piensa, siente y es capaz de hacer, cuando se encuentra en un ambiente favorable donde prevalece el compañerismo, amistad, confianza y respeto.

Es también por esta actividad lúdica que adquirirá aprendizajes significativos que posteriormente irá acomodando en sus esquemas, por lo que puede decirse que en la edad preescolar el juego es la vida misma del alumno.

Jean Arfovilloux, define el juego como:

*"Una necesidad natural, el niño juega, se experimenta y se construye a través del juego."*<sup>9</sup>

*"Para los niños preescolares los juegos tienen un valor excepcional, el juego es para ellos, estudio, trabajo, una forma seria de educación. Es una vía para conocer el mundo circundante."*<sup>10</sup>

Piaget, también propone una clasificación del juego. Que tiene a la vez la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño:

**JUEGO DE EJERCICIO** (período sensorio-motor), que consiste en repetir actividades de tipo motor. Muchas sensorio-motrices se convierten en juego. Estas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tiene a su alrededor.

**JUEGO SIMBOLICO.-** (de tres a siete años), se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades. Se puede prolongar hasta más edad.

**JUEGO DE REGLAS.-** (seis años a la adolescencia), aquí nos señala sobre el carácter social en donde las cosas se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben de respetar. En este período es necesario la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego.

<sup>9</sup> SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. DGEP. SEP México. 1992. pp.60-61.

<sup>10</sup> SEP. Guía para la educadora. México, 1996. pag. 13.

## 2.2 Enseñanza aplicada a través del juego.

Conforme a esta clasificación de Piaget, los juegos colectivos o grupales que he venido aplicando como parte de la propuesta de innovación, toman parte de los tres tipos de juego. **DE EJERCICIO, SIMBOLICO Y DE REGLAS.**

Ya que por lo general son juegos compuestos por movimientos corporales, donde utilizan imitaciones apoyadas en el simbolismo que se basan en indicaciones previamente establecidas.

La mayor parte de ellos van encaminados a desarrollar en el niño, destrezas motrices, agilidad mental, percepción: auditiva, visual, táctil, verbal, y creativa, contribuyendo desde luego a la socialización en grupo.

Para el niño de cinco años, los valores del juego son incontables, mediante el juego físico-activo los niños desarrollan el control corporal. La capacidad para arrojar y atrapar una pelota, por ejemplo; mejora en general a medida que los pequeños crecen y repiten la acción.

Este proyecto de innovación decidí titularlo: **JUGANDO ES MAS DIVERTIDO APRENDER.** Dado que se aplica en un ambiente agradable, lleno de movimientos, risas y trabajo escolar por parte de los alumnos, donde la alegría debe ser el principal de los asistentes en el salón de clases.

La metodología utilizada ahora en mi práctica docente, se desprende de la Corriente Pedagógica *OPERATORIA*, de MONSSERRAT, Moreno. La cual trata

de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor. Se pretende que el alumno sea creador, inventor; para esto hay que permitirle ejercitarse en la investigación e invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo descubra, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. La actividad constante y la curiosidad son características esenciales en el niño, basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea por resolver. Son en preescolar, particularmente en el método "por proyectos" donde los intereses de los niños (de acuerdo con su edad y medio social) son los que determinan los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los demás, practicando con ello la democracia. Así pues, se entiende que el objetivo principal de la Pedagogía Operatoria es la vinculación entre: la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo.

La pedagogía **constructivista** de COLL, es otra de las corrientes didácticas, en la que vengo tratando en lo más posible de guiar mi práctica docente, por lo que induzco al alumno a un aprendizaje activo donde él mismo lo construya en base a la exploración y al descubrimiento, la concepción constructivista del aprendizaje escolar considera la actividad mental del alumno de acuerdo a su desarrollo personal; en base a los aprendizajes significativos es

él mismo, quien construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, por lo que el docente debe crear las condiciones necesarias para que los esquemas de conocimiento sean lo más correctos y ricos posibles.

"La finalidad de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias; que el alumno "aprenda a aprender".<sup>11</sup>

Tratando también en lo posible en no caer en el tradicionalismo excesivo, dado que también este tipo de corriente pedagógica se ve implicada durante el desarrollo de las actividades escolares dentro del aula, buscando desde luego tomar de ella estrictamente lo que necesito, ya que en preescolar es muchas veces necesario dirigir las actividades de los pequeños, dado que su habilidad motriz y cognitiva se encuentra en proceso de maduración. Lo mismo que condicionar o motivar al niño con el estímulo de "x" detalle, por su participación en las actividades escolares. El tradicionalismo, como ya sabemos consiste en un tipo de enseñanza meramente receptora, por parte del alumno, y expositora por parte del maestro apoyada en un paradigma positivista, donde se evalúa cuantitativamente los conocimientos adquiridos por el alumno.

. Conocimientos adquiridos de una manera mecanicista y memorística donde el docente no se preocupa si realmente fueron de significado en la vida del niño. Aquí el educador realiza una práctica conductista y muy dirigida, condicionando las acciones del alumno.

---

<sup>11</sup> COLL, Salvador Cesar. *La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum. Análisis currucular*. México, 1994.p.142.

Recordemos a Skinner, representante del *condicionamiento operante*, quien define al aprendizaje dentro y fuera del aula, como un cambio en la probabilidad de una respuesta. Que en la mayoría de los casos este cambio es originado por el dicho *condicionamiento operante*, que no es otra cosa que,

" El proceso didáctico mediante el cual una respuesta se hace más probable o más frecuente; es una serie de actos que consigue que un organismo haga algo, "x" cosa. Un operante es fortalecido (reforzado). El reforzamiento quiere decir que se aumenta la probabilidad de repetición de ciertas respuestas." <sup>12</sup>

Este científico, cree que casi toda conducta humana es producto de un reforzamiento operante. Señala que en la vida cotidiana, en varias actividades incluyendo la educación, la gente cambia constantemente las probabilidades de respuesta de otras personas mediante la formación de consecuencias de reforzamiento. En muchas situaciones, el reforzamiento operante mejora la eficacia de la conducta.

Creo que independientemente a la metodología aplicada, se debe tener presente que, para lograr en el alumno una actitud favorable en la apropiación de contenidos escolares; el docente debe ser capaz de propiciar un ambiente agradable que invite y motive al educando a integrarse y a participar en las actividades pedagógicas. De esta forma los contenidos académicos en estudio tendrán mayor significado por lo que los conocimientos adquiridos serán duraderos y no se olvidarán fácilmente; logrando así que lo aprendido pueda ser efectivamente utilizado.

---

<sup>12</sup> SEP. SKINNER, El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN Antología Básica, México, p.90.

## C A P I T U L O   I I I

### 3.1 .- LA PLANEACION.

Para poner en práctica la alternativa de solución: *JUGANDO ES MAS DIVERTIDO APRENDER*, frente al problema docente detectado. Me auxilié de una PLANEACION DIDACTICA, que me permitiera organizar, conducir y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que de lo contrario, si no se cuenta con una planeación previa sobre los contenidos temáticos a desarrollar con los alumnos, se puede caer en la improvisación; situación que repercute en la formación y aprovechamiento intelectual del alumno.

"Entendemos la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno".<sup>13</sup>

Según MORENO, Bayardo (1983) la planeación didáctica se reconoce como una exigencia de cuya eficacia depende el éxito de la labor educativa.

Con la elaboración a tiempo de la planeación didáctica, se evitará la improvisación, habrá secuencia en el trabajo, los temas expuestos serán acordes al tiempo y a las posibilidades intelectuales y materiales de los alumnos.

---

<sup>13</sup> PANSZA, González Margarita. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología Básica, México, 1996. pag. 10.

Además de que le permite al docente reflexionar acerca de su responsabilidad para que el proceso enseñanza-aprendizaje llegue al mejor de los términos.

De acuerdo con MARGARITA PANSZA GONZALEZ (1988), La planeación, también conocida como *instrumentación didáctica*, se concibe desde tres enfoques educativos: **Didáctica tradicional, Tecnología educativa**  
**Didáctica Crítica.**

En el primer enfoque, la planeación es creada con la idea de la "educación tradicional", que pone en marcha fundamentalmente la formación del hombre que el sistema social requiere. Dando prioridad al intelecto del alumno y dejando de lado el desarrollo afectivo del mismo, dentro de un ambiente de imposición de órdenes y amplia disciplina.

En este modelo educativo se forman alumnos capacitados para en un futuro obedecer órdenes de superiores, adultos faltos de iniciativa y creatividad. Dadas las características propias de esta didáctica, donde el tipo de enseñanza, es muy impositiva, institucionalizada, memorística, directiva, expositiva, transmisora de conocimientos; creando con esto alumnos pasivos y conformistas.

Los objetivos que se persiguen en esta clase de instrumentación didáctica se plantean de manera muy general, ambigua y difusa, además se le da mayor importancia al COMO ENSEÑAR, que al QUE ENSEÑAR.

Y como consecuencia, los contenidos de enseñanza propician en el alumno poco esfuerzo de interpretación y comprensión, llevándolo a memorizar y repetir la información.

Respecto a la evaluación, se limita a comprobar resultados cuantitativos en base a exámenes, este tipo de evaluación tiene muchos errores, abusos y arbitrariedades, incluso algunos profesores la usan como arma de intimidación y represión hacia los alumnos.

El enfoque de la TECNOLOGIA EDUCATIVA, surge en la década de los cincuentas como consecuencia de la expansión económica, dadas las considerables inversiones extranjeras, así como por el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada.

Este tipo de didáctica pregonaba tres nociones básicas: *progreso, eficiencia, y eficacia*. Dentro de este modelo educativo, el poder del maestro cambia de perspectiva en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los *contenidos*, como en la didáctica tradicionalista, ahora, radica en el dominio de las *TECNICAS*, solo así, puede seguir con el control de la situación educativa.

La Tecnología Educativa, rechaza rotundamente la improvisación. LOS OBJETIVOS, se definen como la descripción clara y precisa, unívoca de las conductas. Y las actividades de aprendizaje son planeadas, controladas y estimuladas por el profesor.

La evaluación, en esta didáctica, verifica objetivos, prevalece la medición también cuantitativa y su medio es la prueba objetiva.

Esta didáctica, se presenta como un gran adelanto en el tratamiento del problema del desarrollo educativo en el aula; sin embargo, conlleva una concepción tecnocrática del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La planeación desde el enfoque de la *DIDACTICA-CRITICA*, se considera como un instrumento del quehacer docente, en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones. (PANSZA GLEZ. 1988). Ya que este tipo de instrumentación didáctica es una instancia de reflexión sobre la institución y la práctica misma. Pretende desarrollar en el docente una actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Como aprendizaje considera toda clase de situación; con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, todos aprenden de todos. ¡ No hay verdades absolutas !. El aprendizaje se encuentra en proceso de construcción.

Dentro de esta didáctica LOS OBJETIVOS de la educación son parte de la lucha ideológica y política de la sociedad. La selección y organización del CONTENIDO, es determinado por el educando y el educador en conjunto, para que sean realmente significativos. Los contenidos son la columna vertebral de planes y programas; deben revisarse constantemente para que respondan a las demandas de los cambios sociales.

Las actividades programadas en la planeación: ¡si se quiere un cambio de conducta en el alumno!, deben tener un papel trascendental. Estas tienen que ser idóneas para que el niño opere sobre el conocimiento; el docente debe dejar de ser mediador, como en la didáctica tradicionalista; para convertirse en un promotor de nuevos aprendizajes.

La evaluación trasciende la asignación de calificaciones, por una verdadera acreditación pedagógica. Donde lo cualitativo es tomado en cuenta y no solamente lo cuantitativo.

"La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica." <sup>14</sup>

La instrumentación didáctica crítica, pretende cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas que tales posiciones imprimen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este último enfoque de la planeación didáctica, es precisamente en el cual sustentó las actividades programadas en la alternativa puesta en acción.

Dado que la planeación en preescolar, específicamente en mi grupo, corresponde a la utilizada en el Método por "proyectos", que responde al principio de globalización; donde se considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los niños captan la realidad no de forma cuantitativa,

---

<sup>14</sup> UPN, PANSZA, González Margarita, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, Antología Básica, México, 1996. p. 34.

sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales.

En el método por proyectos, la planeación se realiza día con día, ya que los temas y las actividades surgen a raíz de los intereses y propuestas que dan los propios alumnos. Tomando en consideración los fundamentos de la Pedagogía Operatoria, de MORENO, Monserrat(1981). Recordemos que tanto la elección del tema de trabajo, las actividades a desarrollar, como la organización de las normas de convivencia, se realizan a través del consejo de la clase, formado por todos los niños del grupo y por la educadora en este caso, la cual tiene voz y voto en ellas. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos para llegar a concretar en un tema, y para su elección se puede llevar más de un día. Una vez elegido existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días, semanas o incluso meses.

La evaluación por su parte se aplica en base a observaciones y anotaciones reflexivas en cuanto al desarrollo físico y cognitivo del alumno. Auxiliándose de diferentes estrategias, como puede ser con cuadro de evaluación y seguimiento, diario de campo, libreta de avances, etc.

### 3.2.- ESTRATEGIA DIDACTICA.

"El maestro se encuentra con el reto importante, de idear y poner en práctica, creativa y constructivamente, una serie de estrategias que le harán la vida posible, soportable y hasta gratificante como educador."<sup>15</sup>

La estrategia surge debido a la necesidad que el docente tiene de buscar alternativas para enfrentar situaciones problemáticas propias de la misma praxis. Estas estrategias de enseñanza-aprendizaje, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, tomando en cuenta la importancia de las relaciones interpersonales. Ya que, a mejor interacción de maestro-alumno en el aula, mayor será el aprovechamiento de los objetivos pedagógicos.

Así pues, este proyecto de intervención pedagógica, plantea la utilización *DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PREESCOLAR*, ya que dicha actividad lúdica se considera clave y primordial para ser eje central en la construcción del conocimiento y aprendizaje del alumno; como quedó asentado en el capítulo II.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su espacio entorno temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

---

<sup>15</sup> HARGREAVES, Andy. *UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje*, UPN, Antología Básica, México, 1996. p. 79.

Las planeaciones elaboradas a lo largo de la puesta en práctica de esta alternativa de intervención pedagógica, JUGANDO ES MAS DIVERTIDO APRENDER, fueron encaminadas a cubrir con las cuatro diferentes dimensiones del desarrollo, que maneja el programa de educación preescolar: AFECTIVA, SOCIAL, FISICA e INTELECTUAL.

Así como también con los objetivos que se persiguen, tales como:

- Contribuir para que el niño preescolar desarrolle *su socialización* a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible de relación con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

Para la planeación de las actividades de la alternativa, también se tomó en cuenta, desde luego, la etapa de desarrollo cognitivo y físico del alumno según teorías de diferentes biólogos, psicólogos, pedagogos y psicoanalistas, descritas más adelante.

El docente tiene el compromiso moral y ético de conocer todo lo referente al desarrollo del niño, aún antes de su nacimiento. Ya que existen factores que repercuten en el sano desenvolvimiento psicológico del alumno. Tales como: La personalidad y madurez de los padres, las circunstancias del embarazo y el estado emocional de la madre; entre otros.

El momento del nacimiento del niño, es también una etapa trascendental para su vida psicológica futura. De la llegada al mundo y cómo se le recibe, depende los logros y el éxito de cada individuo.

Desde el momento en que nace el bebé, los padres deben estar preparados para satisfacer sus necesidades y estimular su crecimiento; las primeras semanas de vida son fundamentales para el buen desarrollo del pequeño, por lo que requiere de muchos cuidados y atenciones, especialmente de la madre, ya que el contacto entre ellos dos, es muy importante para ambos.

El desarrollo infantil según la psicología genética de Piaget funciona por medio de estadios, todo estadio comprende un nivel de preparación y otro de terminación.

Este investigador suizo, biólogo y después pedagogo, aborda el desarrollo de la inteligencia a través de la maduración biológica. Piaget sostiene que la evolución mental de los niños, es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda.

Estadios del desarrollo cognoscitivo, desde el punto de vista Piagetano:

-1er. Estadio.- SENSORIOMOTOR: ( 0 a 2 años apróx.) en este estadio el niño se interesa por movimientos y el contacto con objetos cercanos. Utiliza reflejos.

-2do.Estadio.- PREOPERACIONAL: (2 a 7 años aprox.) El niño se encuentra entre la función simbólica y el egocentrismo. Entendiéndose por simbolismo, la capacidad del menor de convertir una simple caja de cartón en un coche, las realiza en forma de actividades lúdicas, (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo que le rodea, aunque deformada, sin embargo, para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos. En este estadio, piaget señala también al egocentrismo intelectual, dado que sostienen que el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento del menor. *(Estadio al que pertenece mi grupo de alumnos de preescolar mixto.)*

-3er. Estadio.- OPERACIONES CONCRETAS: (7 a 11 años) Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento del niño. Aquí, su pensamiento y lenguaje está limitado a lo concreto.

4to. Estadio.- OPERACIONES FORMALES: (11 a 15 años apróx.) El alumno en este apartado, ya es capaz de formular sus propias hipótesis.

Vigotsky, por su parte sostiene que el desarrollo del niño está siempre sujeto por importantes determinaciones culturales de su comunidad, según este autor, es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo espontáneo del infante, abandonado a inocentes y contaminados intercambios con el mundo físico. Vigotsky plantea la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el desarrollo de las nuevas generaciones; ya que mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas, y resolviendo problemas que por sí solo sería incapaz de hacer.

El patenta la *zona de desarrollo próximo*, que se refiere a la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de una persona mayor o con ayuda de algún compañero más capaz. Dicha zona define, pues, aquellas funciones que todavía no se han madurado, pero que se encuentran en proceso de maduración.

Es precisamente con Vigotsky, con quien más identifico y respaldo mi propuesta de trabajo, ya que además, este autor argumenta la importancia de la interacción entre sujeto y sujeto, es decir, presenta al lenguaje y la socialización en grupo, como elementos indispensables para el buen aprovechamiento en la instrucción del alumno.

H. WALLON, por su parte, plantea cinco estadios en los que basa el proceso de desarrollo del niño:

- ESTADIO IMPULSIVO PURO, que se presenta desde el momento de nacer, con la respuesta motora a los diferentes estímulos. Wallon habla de otro nuevo estadio, únicamente cuando se manifiesta un nuevo tipo de conducta.

- ESTADIO EMOCIONAL, que se caracteriza como el de la simbiosis afectiva, aquí el niño establece sus primeras relaciones en función a sus necesidades elementales como, alimentación, aseo de pañal, sueño, etc. Y también a sus necesidades afectivas, tales como: caricias, besos, etc. La emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio.

-ESTADIO SENSITIVOMOTOR, aparece al final del primer año o a principios del segundo, en ese período es donde descubre el mundo de los objetos. El andar y el lenguaje contribuyen el cambio total del mundo infantil, descubriendo realmente el existir de los objetos.

-ESTADIO PROYECTIVO, en el cual el niño siente la necesidad de proyectarse en las cosas, para percibirse a sí mismo.

-ESTADIO DEL PERSONALISMO. Es donde el niño adquiere la "conciencia del yo". Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo cual son válidos todos los medios a su alcance. Cuando llega a la edad escolar, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse. La nueva vida social le permite entablar nuevas relaciones en su entorno. *(Conforme a estas características, caben perfectamente los alumnos de mi grupo).*

De acuerdo con Wallon, existe todavía una etapa que separa al niño del adulto: la adolescencia, en la cual las necesidades personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa al primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo.

Conforme a la teoría psicoanalítica de S. FREUD, el desarrollo del niño pasa por diferentes etapas psicosexuales:

El bebé recién nacido se encuentra en un estado de "AUTISMO", donde la mente del niño se encuentra virgen, es decir, no ha sido atraída por ningún objeto; por lo que no existen en su aparato mental representación de objeto alguno. Freud, llama a este estado "Etapa sin objetos", él está completamente solo, no distingue emocionalmente a nada ni a nadie, ni siquiera a su misma persona.

Después de este primer momento de todo ser humano, Freud menciona:

- a).- Etapa ORAL, (hasta 1 año apróx.), el niño explora activamente con la boca, chupa, muerde no sólo para comer, sino también para su propio placer; se caracteriza por la clara tendencia de colocar en su boca cualquier objeto que cae en sus manos.
- b).- ANAL, ( 1 a 3 años), los niños primeramente experimentan satisfacción con la expulsión de las heces; posteriormente disfrutan de su recién adquirido control de esfínteres, conteniendo o reteniendo las heces.

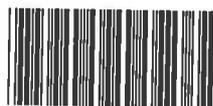
c).- FALICA. (3 a 6 años), en esta etapa, la región genital propia se convierte en la fuente de placer libidinal y es donde se presenta el complejo de Edipo y Electra respectivamente.

d).- LATENCIA,( 6 A 12 años), en esta etapa se consolida el super yo del niño, por medio de conocimientos y habilidades sociales y culturales durante su vida en la escuela primaria.

e).- GENITAL, (12 en adelante.) tiene lugar en la adolescencia, se retorna de nuevo al interés sexual, pero ahora con alguna otra persona. Aquí el rol sexual con respecto a la masculinidad y a la femineidad es objeto de atención, y al mismo tiempo, favorecido o enfatizado por parte del ambiente.

### 3.3 ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA.

A continuación se presentan las planeaciones didácticas aplicadas al grupo de preescolar mixto, donde se detallan las actividades desarrolladas a lo largo de la propuesta, con las observaciones correspondientes. Actividades que fueron planeadas sobre la marcha del ciclo escolar, dado que estaban sujetas a la determinación del TEMA o PROYECTO, que la mayoría del grupo aceptará, previa elección del mismo, en asamblea grupal.



162623

162623

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO, ANIMALES ACUATICOSFECHA DE INICIO, 2 DE OCTUBRE DE 1998.TERMINO. 12 DE OCTUBRE DE 1998.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los animales acuáticos.</li> <li>- Características de estos animales.</li> <li>- Cuáles son comestibles.</li> <li>- Visitar un acuario.</li> <li>- Cantos y juegos relacionados al tema.</li> <li>- Ver videocasetes.</li> <li>- Investigar por cuenta propia en libros y revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas sobre estos animales.</li> <li>- Cinta de video.</li> <li>- Firma de padres de familia para salir al acuario.</li> <li>- Libros y revistas sobre el tema.</li> <li>- Material existente en el centro.</li> </ul>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO,

ANIMALES ACUATICOS

FECHA

05 DE OCTUBRE DE 1998.

DÍA DE LA SEMANA

LUNES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>- CANTO: "tres pecesitos".  <i>Tres pecesitos se fueron a nadar  y el más pequeñito, se fue al fondo del mar  y un tiburón, les dijo ven acá  no no no porque se enoja mi mamá  motricidad.  M A M A. (Se grita fuerte).</i></p> <p>PREGUNTAR A LOS NIÑOS SOBRE LA LETRA DE LA CANCION.</p> <p>- MOSTRARLES UNA LAMINA REFERENTE AL MUNDO ACUATICO</p> <p>- CUESTIONARLOS SOBRE LAS ILUSTRACIONES QUE AHI APARECEN, PROPICIANDO UNA CHARLA SOBRE EL TEMA.</p> <p>- <b>APLICAR EL JUEGO HABA UN BARQUITO.</b></p> <p><i>Sentados en una silla, forman un círculo.  Una persona se sienta en el centro y dice:  HABA UN BARQUITO, CARGADO, CARGADO,  DE...(en ese preciso momento arroja una pelota  o bola de estambre a x niño.) Y éste contestará  con el nombre de algún animal acuático. Ejem.  BALLENA, DELFIN, PULPO, ETC.</i></p> <p>- EN UNA HOJA BLANCA DIBUJAR LIBREMENTE CON CRAYOLAS, EL ANIMAL ACUATICO DE SU PREFERENCIA.</p> <p>- TAREA.- preguntar a mamá y papá, sobre los animales acuáticos que conocen.</p>	<p>Intención psicopedagógica del juego: favorecer el desarrollo del lenguaje, agilidad mental, - socialización, clasificación, sentido auditivo y visual,</p> <p>En el transcurso del día, los niños se vieron entusiasmados en el desarrollo de las actividades programadas.</p> <p>Participaron amablemente en el juego, esforzándose por no repetir el nombre del animal acuático mencionado por algún compañero. Solamente con la pelota se notó dificultad motriz al recibirla, ya que no la podían recibir correctamente.</p> <p><i>El canto de tres pecesitos se repitió varias veces, dado el agrado de los niños; alternando El final con MAMA o PAPA.</i></p> <p>El juego fue suspendido antes de que terminara el interés en los alumnos.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: ANIMALES ACUATICOS.  
 FECHA: 07 DE OCTUBRE DE 1998  
 DÍA DE LA SEMANA: MIÉRCOLES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES:
<p>- CANTO: " lindo pescadito".  <i>Lindo pescadito, no quiere salir  a jugar con mi aro, vamos al jardín  yo vivo en el agua no puedo salir  porque si me salgo me puedo morir.</i></p> <p>- PUESTA EN COMUN, con los niños para recordar las actividades el día anterior.</p> <p>- POR MEDIO DE ADIVINANZAS, dar algunas características de estas especies, para que el niño las identifique.</p> <p>- ILUMINAR EL DIBUJO DE UN TIBURON, respetando contornos. Con técnica de crayola derretida.</p> <p>- <u>REALIZAR EL JUEGO "LA PIRAÑA"</u>  <i>sentados y formando un círculo,  cada niño escoge el nombre del animal acuático de su preferencia.  En el centro se coloca un integrante que será la piraña. SOY LA PIRAÑA Y ME VOY A COMER A TODOS LOS . . . camarones, etc.  A l decir esto los animales mencionados tendrán que cambiar de lugar. El niño que no ocupe un lugar, pasará a ser la PIRAÑA.</i></p> <p>- TAREA: preguntar a papá y mamá sobre los animales acuáticos que se consumen en casa.</p>	<p>Se pretende desarrollar en el niño, su percepción auditiva, visual, de lenguaje, agilidad mental, noción del espacio, habilidad motriz y desde luego acrecentar su socialización.</p> <p>El desarrollo de la actividad del juego, fue muy ameno y relajante. a los niños les gustó mucho. (en especial a TOÑO, que no quería dejar de ser la piraña en el juego). todos se notaban muy interesados y participativos. Sin embargo, ISIS y ALEX no comprendieron las indicaciones del juego y solamente corrían imitando a sus compañeros.</p> <p>El canto fue dirigido por la mamá de Pepe, que asistió a la clase, en ese preciso día.  Ella entonó varios cantos más conocidos por ella, con relación al tema en estudio.</p> <p>Las adivinanzas también fueron dirigidas por ella, ya que se encontraba con la función de padres en acción, así que tenía que participar.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. ANIMALES ACUATICOS

FECHA. 09 DE OCT. DE 1998.

DÍA DE LA SEMANA. VIERNES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES.
<p>- ASAMBLEA con niños para comentar la tarea del día anterior.</p> <p>- CANTO: "triqui-triqui y triqui-trán" Utilizando movimiento con las manos <i>Yo soy triqui-triqui</i> <i>Yo soy triqui-trán</i> <i>son dos pecesitos que en el agua están</i> <i>Hola triqui triqui, hola triqui-trán</i> <i>adiós triqui-triqui, adiós triqui-trán.</i></p> <p>- En mesas de trabajo buscar ilustraciones de animales acuáticos en el área de biblioteca (escuchar sus comentarios al respecto).</p> <p>- REALIZAR EL JUEGO: "la papa caliente" <i>formar dos filas una frente a otra, los niños se irán pasando rápidamente una bola de estambre mientras quien dirige el juego dice: SE QUEMA LA PAPA, SE QUEMA LA PAPA. ¡SE QUEMO!</i> <i>En ese momento, el niño que se quedó con la bola de estambre debe contestar preguntas referentes al tema.</i></p> <p>- REALIZAR CON PAPIROFLEXIA, la forma de un pez, para decorarlo o iluminarlo libremente.</p>	<p>Desarrollo de habilidades psicomotrices. De socialización, percepción auditiva y visual. Agilidad mental y de lenguaje.</p> <p>Durante el juego, se notó dificultad motriz gruesa en los niños, ya que la bola de estambre se les caía varias veces de las manos, no la tiraban bien al compañero, o no la podían agarrar bien. Sin embargo, pese a este inconveniente, los niños participaron con entusiasmo, tratando de contestar atinadamente a las preguntas formuladas.</p> <p>El juego se realizó muy apresuradamente, ya que las actividades de educación física absorvieron la mayor parte de la mañana, y al final se tuvieron que acelerar las actividades pendientes de realizar.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. ANIMALES ACUATICOS.

FECHA.

12 DE OCT. DE 1998.

DÍA DE LA SEMANA.

LUNES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>- PLATICA CON LOS NIÑOS respecto a lo visto sobre animales acuáticos hasta el momento.</p> <p>- JUEGO: "ENSALADA DE ANIMALES ACUATICOS" <i>Formando un círculo se sientan los niños en una silla, alguien pasa al centro y dice: la ensalada de hoy es de "delfines, focas, tiburones, camarones y pulpos. Los nombrados cambian de lugar y el que no gana silla pierde.</i></p> <p>- SALIDA, a visitar un ACUARIO.</p> <p>- DECORAR con técnica libre la figura de algún animal referente al tema, para posteriormente formar con los niños una pecera.</p> <p>- TAREA: iluminar, recortar y clasificar peces de diferentes tamaños.</p>	<p>Se quiere favorecer en el niño, agilidad mental, motriz, de asociación, integración al grupo, desarrollar sus facultades auditivas y de lenguaje, noción del espacio, entre otros.</p> <p>La actividad no resultó del todo bien, las indicaciones al parecer no fueron interpretadas correctamente, lo que ocasiono confusión entre algunos niños. Con los mayores no hubo problema, pero para los más pequeños sí. Tal vez no lo explique adecuadamente. Sin embargo, después de varias interrupciones para remarcar las reglas del juego, se logró llevarlo a cabo de manera aceptable, los niños de más edad, que comprendieron la dinámica, no querían que se terminara la actividad.</p> <p>El juego se realizó en la parte trasera del patio, por lo que no se utilizaron sillas, sino que se sentaron en el piso con piernas cruzadas.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO: "ANIMALES ACUATICOS".FECHA DE INICIO: 2 DE OCTUBRE DE 1998FECHA DE TERMINO: 12 DE OCTUBRE DE 1998

---

LOGROS Y DIFICULTADES:

---

Cabe mencionar que éste es mi primer proyecto didáctico, de este ciclo escolar que inicia, y también de toda mi experiencia como docente, al igual que la de mis alumnos. El conseguir llegar a seleccionar un tema elegido por los propios niños, no fue nada fácil, en realidad creo, que les ayudé demasiado. Los niños se notaban distraídos, inquietos y tal vez confundidos, ... era la primera vez que se les preguntaba acerca de lo que les gustaría conocer o saber sobre "x" tema, para trabajar durante la mañana. Tal vez por lo inesperado de la pregunta o quizá por el poco tiempo de haber iniciado las clases, por llamarle de alguna manera; pasaron varios días sin conseguir llegar a nada en concreto. Una vez determinado y puesto en práctica el proyecto, los pequeños se vieron interesados y participativos en cada una de las actividades realizadas. Aunque fue difícil mantenerlos controlados y callados durante la asamblea. En varias ocasiones sus opiniones

estaban fuera de contexto, y esto originaba desviarnos del asunto en cuestión y tardarnos más para llegar a la elección del tema o proyecto de estudio y las actividades por realizar.

Durante el desarrollo del proyecto, los niños trabajaron con muy buena disposición, realizando animadamente las actividades y juegos programados.

La mayor parte de los alumnos, se preocupó por cumplir con sus tareas e investigar en forma individual sobre el proyecto en estudio.

Realmente se vieron interesados en conocer más respecto a los animales acuáticos y todo lo referente a ellos. Los juegos programados, los realizaron con mucha aceptación, se preocupaban de no equivocarse para no perder, esto desde su punto de vista, y ponían cuidado de seguir las indicaciones del juego.

Los comentarios de los niños fueron de agrado y aceptación respecto a las actividades lúdicas aplicadas, proponiendo al finalizar cada una de ellas, continuar jugando. Sin embargo preferí que se quedaran con el interés latente, a que terminaran enfadándose de la actividad.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO. LA GRANJA.FECHA DE INICIO. 19 DE OCTUBRE DE 1998.FECHA DE TERMINO. 28 DE OCTUBRE DE 1998.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar ¿ Qué es una granja.?</li> <li>- ¿Qué animales hay en este lugar.?</li> <li>- ¿Qué comen, cómo nacen y dónde viven.?</li> <li>- ¿Cuáles son comestibles.?</li> <li>- Moldear con masa de harina estos animales.</li> <li>- Visitar una granja.</li> <li>- Apoyarse de cantos, rimas y juegos, para hacer amenas las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros y revistas.</li> <li>- Grabadora y cassettes en blanco.</li> <li>- Láminas alusivas al tema.</li> <li>- Harina, pintura vegetal y sal.</li> <li>- Libreta de permisos para salir a una granja.</li> <li>- Material ya existente en la sala.</li> </ul>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA GRANJA.  
 FECHA. 20 DE OCTUBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA. MARTES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>CANTO: (con mímica) "LA GALLINA"            Todas las mañanas cuando sale el sol...            se agacha la gallina            y se le ve el calzón.            Llegaron los changuitos de Chapultepec            y el más pequeño se parece a usted.</p> <p>COMENTAR con el grupo sobre            lo investigado en casa, sobre la granja.</p> <p>PROPORCIONARLES una hoja con            varios dibujos de animales, de donde            clasificarán, iluminarán y recortarán            los animales de la granja que ahí se            encuentren, para posteriormente pegar            en otra para formar su propia granja.</p> <p>JUGAR a buscando a su pareja  <i>se forman dos líneas con el mismo            número de niños, en el oído se indica            a cada uno, qué animal de la            granja va a representar, imitando            el sonido del correspondiente.            Con ojos vendados a una indicación            empiezan a buscar a su pareja.</i></p>	<p>intención psicopedagógica del juego.            desarrollar la percepción auditiva,            lenguaje, ubicación del espacio,            psicomotricidad, socialización.</p> <p>En el juego, se trabajó en un primer            momento con las niñas y después con            los niños, con la finalidad de facilitar            su comprensión y desarrollo.</p> <p>Las niñas por su parte, de cinco parejas,            únicamente se identificaron dos. ( pienso            que tal vez les faltó subir el tono de voz),            para que sus parejas escucharan.</p> <p>Los niños estuvieron mucho mejor, de            ellos se encontraron tres parejas. ALEX            Y EVELYN, no pudieron o no quisieron            hacer ningún sonido.</p> <p><i>Los niños se veían muy interesados en lo            que estaban realizando. Todos            participaron en esta actividad.</i></p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA GRANJA  
 FECHA. 22 DE OCTUBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA. JUEVES

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p><b>CANTO. BURRITA HERMOSA</b>  <i>Tengo una burrita hermosa          por allá por los sembrados          tiene el hociquito rosa,          es de ojos aceitunados. . .          como la vi tan preciosa          le pedí su corazón          y me contestó furiosa          no, no, no, iiino, iino, iiino.</i></p> <p><i>PREGUNTAR a los niños quién ha          visitado una granja y tenido contacto          con los animales de ahí.</i></p> <p><i>CON MASA de harina preparada,          moldear algún animal (vaca, puerco,          caballo, etc.) y permitirles un tiempo          para jugar con él, por mesas de trabajo.</i></p> <p><i>APLICAR el juego "la granja"          sentados en el piso con piernas dobladas,          se forma un círculo y se coloca alguien          al centro, y dice " soy el lobo" y me voy a          comer a todos los ( gallos, pollitos,          todos los animales de la granja), al          momento los niños nombrados deben          correr por fuera del círculo, buscando un          nuevo lugar; el lobo por su parte tratará          de atrapar a algunos y éste o estos          saldrán del juego. El lobo puede ser          asignado a diferentes niños.</i></p>	<p><b>PROPOSITO PSICOPEDAGOGICO:</b></p> <p><i>Percepción auditiva y visual, motricidad,          noción del espacio, fomentar su autono-          mía, propia decisión, asociación y tam-          bien socialización en equipo, reflejos, etc.</i></p> <p><i>El desarrollo del juego fue de manera          muy participativa y agradable, el total          del grupo, capto perfectamente las indi-          caciones y pedían continuar con el juego,          cada vez que se sugería terminarlo.          Muchos, pedían ser el LOBO para atra-          par a sus compañeros. Otros en cambio          Parecían disfrutar al sentirse perseguidos.</i></p> <p><i>Al preguntar al grupo su opinión sobre          la actividad realizada, me contestaron          que les gustaría jugar nuevamente en          otro día.</i></p> <p><i>La harina preparada para moldear ani-          males de la granja, fue sustituida por          plastilina, ya el tiempo no alcanzó para          prepararla, sin embargo aún así los niños          dieron rienda suelta a su imaginación y          creatividad, creando y jugando a la vez.</i></p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA GRANJA.  
 FECHA. 26 DE OCTUBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA. LUNES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>CANTO: "la vaquita suiza"  <i>vamos a ordeñar a la vaquita suiza porque es una cosa que da mucha risa, que te hace mu, mu, mu. Cuando te le acercas tú.</i></p> <p>PROPICIAR una charla con los niños para comentar lo que ellos conocen acerca del animal que aparece en el pizarrón. ¿Qué hacen, cómo viven, cómo nacen, etc.</p> <p>JUEGO. "Buscando mi familia"  <i>se coloca cada niño un gaffete, con la figura de un animal de la granja: (gallo, cerdo, vaca, gallina y borrego)</i></p> <p><i>Se les pide que se desplacen por el salón mientras escuchan la música para identificarse.</i>  <i>Se designan dentro del aula lugares específicos para el corral de cada uno de estos animales.</i>  <i>Al parar la música tienen que buscar primero a su familia y después ponerse dentro del corral respectivo.</i></p> <p>VISITAR una granja.          COMENTAR con el grupo sobre la visita.          TAREA. Investigar que animales de estos son comestibles.</p>	<p>Intención psicopedagógica del juego aplicado. Favorecer la percepción visual, auditiva y mental; psicomotricidad, interrelación grupal. noción del espacio.</p> <p>La aplicación del juego fue muy divertida, todos participaron con alegría y disposición, incluso bailaban cuando escuchaban la música, al pararla, todos corrían animadamente a buscar a sus compañeros animales y una vez encontrados, se abrazaban, brincaban y reían animadamente.</p> <p>Los niños comentaron que querían repetirlo, por lo que nuevamente se Cambiaron los gaffetes para iniciar el juego otra vez.</p> <p><i>La actividad se repitió tres veces debido a la insistencia de los niños.</i></p> <p>A último momento, se suspendió la visita a la granja, por encontrarse En mal estado la combi del Cendi.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: *LA GRANJA*  
 FECHA: 28 DE OCTUBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA: MIERCOLES.

AJUSTES Y DESARROLLO	OBSERVACIONES
<p>SESION GRUPAL para comentar sobre los derivados comestibles de los animales de la granja.</p> <p>Se retoma la CANCION de la ...  " VAQUITA SUIZA "</p> <p>Se mostrará al grupo, láminas o recortes sobre los derivados comestibles de los animales( VACA, GALLINA Y CERDO.)</p> <p>Aplicar el JUEGO: <i>PIENSA RAPIDO</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sientan en el piso formando un círculo.</li> <li>- Al centro alguien coordina diciendo el nombre de: CERDO, VACA, POLLO, ETC. Al mismo tiempo que señala con un palo de escoba o bastón a X niño. Este deberá contestar rápidamente con el nombre de algún alimento correspondiente al animal mencionado.</li> </ul> <p>EJEM. VACA=====LECHE, QUESO, ETC.  HUEVO=====GALLINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a los alumnos una hoja fotocopiada con el dibujo de algunos animales y sus derivados en columnas para relacionar e iluminar.</li> <li>- Cuestionarlos al respecto.</li> <li>- FABULA: DE LA LECHERITA.</li> </ul>	<p>Intención psicopedagógica del juego: agilidad mental, percepción auditiva y visual, lenguaje, asociación de ideas y socialización.</p> <p>Con este juego, los niños no se interesaron mucho, fue difícil mantenerlos quietos y atentos para escuchar a sus compañeros que les tocaba participar. Los niños más pequeños de la sala no relacionaban las ideas y entorpecían el rápido desarrollo de la actividad; en cambio los mayores estuvieron muy participativos y atinados, esforzándose por tener una respuesta diferente a cada ocasión que se les preguntara.</p> <p>NOTA: la copiadora del plantel se encuentra en reparación, por lo que no se entregó al grupo, la hoja requerida para el trabajo con los pequeños.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO: "LA GRANJA"FECHA DE INICIO: 19 DE OCTUBRE DE 1998FECHA DE TERMINO: 28 DE OCTUBRE DE 1998

## LOGROS Y DIFICULTADES

Llegar a la elección del proyecto, sigue siendo difícil, tanto para los niños como para mí como adulto frente al grupo. Los niños aún no se habitúan a dejar hablar a los demás y a esperar su turno para hacerlo. Creo que debo trabajar más con ellos en este aspecto. Por ahora esta situación me entorpece el rápido avance para elegir un tema de estudio con los niños.

Después de batallar unos días con esta situación, llegamos al acuerdo de conocer todo lo referente a una granja. Los niños parecen familiarizarse un poco más con el ritmo de trabajo, y con esta forma de trabajar. Se inquietan menos debido a las constantes actividades que están realizando.

El tema visto en este proyecto, los absorbió, no hacían más que hablar de ellos, de cuáles conocían, cuáles tenían, cuáles eran sus preferidos, ...etc.

Los juegos, también los realizaron con mucho entusiasmo y entrega. Realmente se identificaban con el animal que representaban, y ponían cuidado de hacer bien su papel. Y aunque algunos de estos juegos no resultaron del todo como yo esperaba, en forma general creo que su aplicación puede considerarse buena y aceptable.

Acerca de los comentarios de los niños al respecto, la mayoría del grupo coincidía en la opinión de querer repetir las actividades lúdicas que se venían aplicando en el transcurso del proyecto. Se escuchaban comentarios, propuestas y sugerencias, tales como:

- \_\_\_ Hay que seguir jugando.
- \_\_\_ Yo quiero ser el lobo otra vez.
- \_\_\_¿ Por qué no lo repetimos.?

La visita a la granja se suspendió definitivamente, ya que el dueño de la misma, salió de la ciudad, por lo que no podía recibirnos para hacer el recorrido acordado. Esto a causa de no haber asistido por nuestra parte el día señalado desde un inicio; por el inconveniente del medio de transporte de la institución que se encontraba en mal estado.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO. LA SELVAFECHA DE INICIO. 6 DE NOVIEMBRE DE 199823 DE NOVIEMBRE DE 1998.

TERMINO. \_\_\_\_\_

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE REECURSOS DIDACT.
<p>¿Qué es una selva ?</p> <p>¿Dónde se encuentra?</p> <p>¿Qué animales ahí existen ?</p> <p>Cómo es el clima de ese lugar.</p> <p>Cuál es la vegetación.</p> <p>Aplicar juegos, cantos y adivinanzas acordes al tema.</p>	<p>Láminas referentes al tema.</p> <p>Mapas tamaño carta de la república mexicana.</p> <p>Cinta de video.</p> <p>Demás material existente en el CENDI.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: \_\_\_\_\_ LA SELVA

FECHA: \_\_\_\_\_ 9 DE NOVIEMBRE DE 1998

DÍA DE LA SEMANA: \_\_\_\_\_ LUNES

DESARROLLO	OBSERVACIONES
<p>ASAMBLEA con los niños para recordar el tema del proyecto elegido para su estudio y comentar al respecto.</p> <p>Pedirles que dibujen en una hoja en blanco, (con crayolas y colores) como ellos se imaginan la selva.</p> <p>En el área de biblioteca buscar ilustraciones alusivas al tema para compararlos con sus dibujos previos.</p> <p>JUEGO cantado: "andando yo en la selva"  un <i>jaguar me</i> encontré,  como no tenía nombre,  yo KAROL le pondré, oh KAROL,  el jaguar eres tú, sí te agarro de la cola  me contestas tú. . . (niño) GRRRR.</p> <p>Iluminar, recortar y armar una máscara de jaguar, con la que podrán jugar libremente.</p> <p>TAREA preguntar a sus papás sobre los animales que existen en la selva.</p>	<p>Propósito psicopedagógico del juego: lenguaje, percepción auditiva y motriz, interrelación grupal y asociación de ideas.</p> <p>En el transcurso de la mañana de trabajo, los niños se mostraron muy ocupados e interesados, buscando en libros y revistas, y cuando encontraban algún animal, de inmediato me llamaban para mostrármelo.</p> <p>El juego cantado, les fascinó, todos querían ser nombrados para así poder imitar el sonido del animal mencionado. Pedían continuar cuando les decía que terminaba la actividad.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA SELVA  
 FECHA: 11 DE NOVIEMBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA: MIERCOLES

DESARROLLO:	AJUSTES Y OBSERVACIONES:
<p>CANTO: <i>"Mirarás allá. Que en el cielo va es un animal que en bicicleta va es un elefante o es que no lo ves con su trompa por delante...          ... y su cola por detrás"</i></p> <p>ASAMBLEA con los alumnos para comentar la tarea del día anterior.</p> <p>Invitar a los niños a moldear con plastilina, la figura de algún animal de la selva de su preferencia.</p> <p>JUEGO: "LA SELVA CALIENTE"          - <i>Se colocan dos filas, una frente a otra, se van pasando uno a uno una bola de estambre, mientras se dice: SE QUEMA LA SELVA(bis) SE QUEMA(bis), SE QUEMO. Quien tenga en ese momento la pelota o bola de estambre entre sus manos, dirá rápido el nombre de algún animal de la selva.</i></p> <p>En un mapa en blanco de la república mexicana colorear de verde los estados del país donde tengan zonas de selva.</p>	<p><i>PROPOSITO PSICOPEDAGOGICO</i>  <i>Percepción visual y auditiva, agilidad mental y de lenguaje, habilidad motriz e interrelación grupal.</i></p> <p>Durante el día, los niños trabajaron muy bien, las actividades las realizaron conforme se requirió. Únicamente el ejercicio del mapa causó dificultad. Ahora pienso que tal vez esta actividad es alta para su nivel, ya que al realizarlo fueron únicamente dos los niños que lo realizaron acertadamente.</p> <p><i>El juego, al parecer gustó mucho Y tuvo mayor éxito en cuanto a motricidad, dado que ya lograban retener mas tiempo la bola de estambre sin que se les tirara.</i></p> <p>La actividad del mapa, se dificultó mucho, sólo cinco alumnos la realizaron correctamente.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES.

NOMBRE DEL PROYECTO: LA SELVA  
 FECHA: 13 DE NOVIEMBRE DE 1998.  
 DÍA DE LA SEMANA: VIERNES.

DESARROLLO:	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>ASAMBLEA con el grupo para recordar lo mas relevante de las actividades del día anterior.</p> <p>ADIVINANZA: <i>"soy de los que tienen garras y una larga melena y aseguro que la carne de explorador es muy buena."</i></p> <p>Buscar en revistas imágenes de animales de la selva, para recortar y luego pegar en una hoja en blanco dibujando una selva.</p> <p>JUEGO: <i>"EL CAZADOR"</i>  <i>Se sientan en sillas formando un círculo, alguien pasa al centro y dice:</i>  <i>SOY EL CAZADOR Y QUIERO ATRAPAR A TODOS LOS... (pronuncia algún animal de la selva o todos los animales de la selva) en ese momento a quien corresponda, se cambian de lugar. Pasará a ser el cazador quien no tenga lugar.</i></p> <p>CANTO: <i>"TRES CHANGUITOS"</i>  TAREA: investigar por su cuenta, el clima que impera en la selva.</p>	<p>Intención psicopedagógica del juego: favorecer su desarrollo motriz, su percepción auditiva y mental, noción de espacio, interrelación grupal, y contribuir a mejorar su estado de ánimo.</p> <p>El juego lo realizaron muy animados, entre risas y movimientos dinámicos sin dejar de estar atentos a la indicación del compañero que coordina el juego, al mismo tiempo que recordaron gran parte de los animales vistos en el trayecto del proyecto.</p> <p>A raíz de la primer adivinanza surgieron varias más a consecuencia del interés del grupo, muchas de ellas fueron creadas por los mismos alumnos.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA SELVAFECHA. 16 DE NOVIEMBRE DE 1998DÍA DE LA SEMANA. LUNES

DESAROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>CANTO: <i>"un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña como veía que resistía fueron a llamar otro elefante dos elefantes se columpiaban... hasta cinco elefantes.</i></p> <p>Comentar la tarea del día anterior.</p> <p>ADIVINANZA. Tiene famosa memoria fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puede haber.</p> <p>COLOREAR, recortar y pegar, clasificando por tamaño (grande, mediano y pequeño) las figuras presentadas de los animales: jirafa, cebra, tigre, etc.</p> <p>JUEGO: <b>imitemos animales</b> <i>todos los alumnos imitan con sonidos y movimientos corporales al animal que indica la maestra o algún compañero.</i> <i>Ejem. " todos somos tigres de la selva", ahora somos boas, ahora somos changos, etc.</i> ( al toque del tambor volver a su lugar dentro del círculo).</p>	<p><b>PROPOSITO PSICOPEDAGOGICO.</b> <i>Desarrollar en el niño sus habilidades motrices, auditivas, de lenguaje y de memoria, además de interrelación socio-afectiva con sus compañeros de grupo, e iniciativa creadora y de libre expresión.</i></p> <p>A los pequeños se les notó muy animados y participativos, en la actividad del juego.</p> <p>Y aunque parecía existir un desorden y descontrol del grupo, cada niño estaba concentrado en su papel esforzándose por hacerlo lo mejor posible.</p> <p><i>Después de la actividad, les pedí a todos se recostaran y cerraran los ojos, mientras les contaba un cuento inventado por mí, sobre un niño en la selva, que encontraba diferentes anima a su paso.</i></p> <p>Los niños se notaban muy relajados:</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA SELVAFECHA. 18 DE NOVIEMBRE DE 1998DÍA DE LA SEMANA. MIÉRCOLES

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>ASAMBLEA con los niños para comentar lo visto en días anteriores.</p> <p>ADIVINANZA: <i>me llamo leo me apellido pardo quien no lo adivine es un poco tardo.</i></p> <p>VER con los niños una parte de la película "el rey león".</p> <p>JUEGO. "Mar y Tierra" <i>se sientan en una silla forman un círculo, alguien pasa al centro con una pelota chica, la lanza a sus compañeros y a quien le toque mencionará algún animal que viva en el mar o tierra, según lo pida quien está lanzando la pelota. Tomando como referencia, todos los animales vistos también en los demás proyectos.</i></p>	<p>Propósito psicopedagógico del juego: desarrollar su agilidad mental, de motricidad, de audición y lenguaje, noción del espacio y asociación de ideas. Además de integración con el grupo.</p> <p>La aplicación del juego, no fue del todo como lo esperaba, ya que el 80% aprox. del grupo no reaccionaba rápidamente a la indicación, y esto entorpecía en gran medida la fluidez de la actividad.</p> <p><i>Fueron pocos los niños que se encontraban alerta para dar una respuesta correcta a la petición.</i></p> <p><i>La pelota la atrapaban y lanzaban con dificultad.</i></p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. LA SELVAFECHA. 23 DE NOVIEMBRE DE 1998DÍA DE LA SEMANA. LUNES

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>CANTO. " dicen que los changos..."  <i>dicen que los changos  no usan zapatos  porque los changos chicos  caminan como patos  que bien que le viene  que bien que le va  que viva la alegría ja, ja, ja, ja.</i></p> <p>ASAMBLEA con los niños para comentar la película del día anterior.</p> <p>ADIVINANZA.  Por la selva corre la fama de que no tienes más que una pijama.</p> <p>Con la técnica de crayola derretida colorear la figura de algún animal salvaje.</p> <p>JUEGO. "Viaje imaginario a la selva". (Todos acostados con la cara hacia arriba, ojos cerrados y manos bajo la nuca). El maestro irá conduciendo a los niños por un viaje imaginario, donde cada uno de ellos terminará contando su propia historia.</p>	<p>PROPOSITO PSICOPEDAGOGICO.  <i>A través de la percepción auditiva, estimular al alumno, ubicándolo dentro de un contexto conocido por él, donde tendrá la oportunidad de formar su propia aventura. Fomentando así su propia imaginación, creatividad y oralidad.</i></p> <p>Este viaje imaginario a la selva fue muy interesante, los niños participaron con entusiasmo y atención a lo que se les estaba narrando y realmente se involucraron en el relato. TOÑO, KAROL, JESSICA E IRAIS, comentaron el final que ellos mismos le dieron a su aventura en la selva.</p> <p>Las adivinanzas de animales, siguieron interesando a los niños, por lo que surgieron varias de ellas improvisadas por los mismos niños.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO: " LA SELVA ".FECHA DE INICIO :  6 DE NOVIEMBRE DE 1998.FECHA DE TERMINO.  23 DE NOVIEMBRE DE 1998.

---

**LOGROS Y DIFICULTADES**

---

En este proyecto se aplicaron varios juegos con los niños, que hicieron agradable y ameno el desarrollo de éste. A los niños los vi muy entusiasmados conociendo, investigando, jugando e imitando a los animales salvajes.

Los días que ocupó el proyecto; buscaban, platicaban, recortaban y comentaban solamente sobre los animales de la selva; sus preferidos los más fuertes, los más feroces los que ellos conocían, gustaban, etc.

Realmente creo que el introducir algún juego durante las actividades escolares con los niños, consigue crear un ambiente agradable y ameno en el salón de clases.

Los niños llegan con más gusto a la escuela y comentan entre ellos lo sucedido durante el juego anterior. Algunos niños me piden que repitamos determinado juego aplicado ya en días pasados.

Pienso que ahora mi práctica docente es más productiva y agradable tanto para los alumnos como para mi misma.

Algunos comentarios del grupo respecto a los juegos realizados durante el proyecto terminado fueron los siguientes:

Issac \_\_ Me gusto más el juego del "cazador" porque atrapé a varios niños.

Karol \_\_ A mí me gusta que me persigan.

Evelyn \_\_ No me gusta que me empujen.

Laritza \_\_ Nunca alcanzo silla.

Toño \_\_ Yo quiero ser siempre un león.

Carlos \_\_ A mí nunca me atrapan.

Alejandra \_\_¿ Por qué no jugamos otra vez.?

Érick \_\_ Ahora yo quiero ser el cazador.

Pepe \_\_ Y yo un leopardo.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO. " CONOZCAMOS EL INTERIOR DEL CUERPO"

FECHA DE INICIO. 13 DE ENERO DE 1999

FECHA DE TERMINO. 01 DE FEBRERO DE 1999

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el funcionamiento de los principales órganos internos del cuerpo humano:</li> </ul> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">CORAZON</td> <td style="width: 50%;">HIGADO</td> </tr> <tr> <td>PULMONES</td> <td>SANGRE</td> </tr> <tr> <td>RIÑONES</td> <td>VENAS</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar a cabo chiquiconferencias con la participación del doctor o doctora del plantel.</li> <li>- Ver videos referentes al tema.</li> <li>- Inducirlos a la investigación en forma individual.</li> <li>- Aplicar cantos, rimas y juegos acordes al proyecto escolar vigente.</li> </ul>	CORAZON	HIGADO	PULMONES	SANGRE	RIÑONES	VENAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinta de video.</li> <li>- Solicitar al área médica su participación en la chiquiconferencia.</li> <li>- Libros de enciclopedia y revistas con información apropiada.</li> <li>- Material existente en el plantel.</li> </ul>
CORAZON	HIGADO						
PULMONES	SANGRE						
RIÑONES	VENAS						

PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS EL INTERIOR DEL CUERPO.  
 FECHA: 14 DE ENERO DE 1999.  
 DÍA DE LA SEMANA: JUEVES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>C a n t o: "CHIVIRIVIVIN"            ( Formando un círculo todos de pie...            realizando los movimientos anunciados)            - Meter la mano, ( cabeza, hombros, etc)            - Sacar la mano, ( cabeza, hombros, etc)            - Meter la mano, ( cabeza, hombros, etc)            - S a c ú d e l a...            - con el chivirivivin de la media vuelta,            para, paran, pan, pan, ¡Hey! (¡Saltando!).</p> <p>CHARLA, con el Médico del plantel,            sobre el funcionamiento del corazón.</p> <p>Realizar con el grupo, en el patio de la            escuela, ejercicios aeróbicos, iniciando con            el respectivo calentamiento; para posterior-            mente, tocarse en forma individual, el pal-            pitar acelerado del corazón.</p> <p>Iniciar comentarios al respecto.</p> <p>Recortar e iluminar si es necesario, un            corazón, para pegarlo en la figura de un            cuerpo humano en el lugar que le corresponde.</p> <p>TAREA, buscar, recortar y pegar en una            hoja blanca, órganos internos del cuerpo            humano.</p>	<p>Se pretende desarrollar en el niño            con estas actividades, su desarrollo            motriz, auditivo, visual, social y            de lenguaje, además del cognitivo.</p> <p>El canto se repitió varias veces            por petición del grupo, que quería            seguir cantando e imitando los            movimientos sugeridos.</p> <p>La charla con el doctor fue muy            completa, ya que se utilizaron lá-            minas grandes que ayudaron a su            mejor comprensión y asimilación            de lo expuesto por el médico.</p> <p>La actividad de escuchar el látido            del corazón, ocasionó entre los            alumnos, gran asombro y curio-            sidad, ya que en un principio se            sentían el propio y después bus-            caban el de sus compañeros.</p> <p>Se pensó en utilizar el estetoscopio de            la doctora del plantel, sólo que el día            de hoy, ella no se presentó a trabajar.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. CONOZCAMOS EL INTERIOR DEL CUERPO.  
 FECHA: 18 DE ENERO DE 1999.  
 DÍA DE LA SEMANA: LUNES

DESARROLLO:	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>Canto: "YO SOY UN ROBOT"</p> <p>- Muy inteligente, con ojos de vidrio, que miran a la gente, que prenden y apagan sus luces de colores, que mueven sus manos en todas direcciones...</p> <p>¡ATENCIÓN ROBOT!... manos al estómago, ... manos a los hombros, manos a las rodillas, etc.</p> <p>Comentar sobre las tareas del día anterior.</p> <p>Plática con el doctor del plantel, ahora sobre el funcionamiento e importancia de los pulmones y riñones del cuerpo humano.</p> <p>JUEGO: "El cuerpo interno de Juanito"</p> <p>- Sentados, formando un círculo, cada niño elige una parte interna del cuerpo humano. (corazón, pulmones, riñones, tripas, sangre, etc.)</p> <p>- Alguien inicia el juego diciendo... <i>por aquí paso Juanito, y no tenía corazón.</i> Quien represente al corazón, responde: <i>corazón, sí tenía, lo que no tenía era hígado,</i> el niño que sea el hígado ahora, contesta: <i>hígado, sí tenía, lo que no tenía era riñón,</i> y así sucesivamente, hasta quedar en el juego los niños que no se tardaron en contestar.</p>	<p>Con el juego, se pretende desarrollar en el niño, su percepción auditiva, agilidad mental y de lenguaje, además de acrecentar su integración grupal.</p> <p>En la plática con los niños, asistió la enfermera del centro junto con el médico a la chiquiconferencia sobre aparatos internos del cuerpo. Esta actividad se llevó más del tiempo predeterminado, por lo que entre esta actividad y otras de iniciación a las matemáticas y a la lecto escritura, no dejaron tiempo para la aplicación del juego.</p> <p>El juego se desarrolló el día 20/01/99. A los pequeños, se les dificultó un poco al principio, los niños mayores del grupo, fueron quien entendieron correctamente las indicaciones, sin embargo, una vez explicado más detalladamente, los demás empezaron a entenderle, sólo que se perdió el interés de la mayor parte del grupo por tantas interrupciones.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DE PROYECTO. CONOZCAMOS EL INTERIOR DEL CUERPO

FECHA DE INICIO. 13 DE ENERO DE 1999

FECHA DE TERMINO. 26 DE ENERO DE 1999

---

### LOGROS Y DIFICULTADES

---

La duración de este proyecto no fue muy larga, el interés de los alumnos duró poco tiempo. Los primeros días de trabajo se mostraban atentos y participativos en las actividades a realizar, las chiquiconferencias con el médico del plantel en un inicio parecía interesarles e incluso hasta sorprenderles lo informado por el doctor, sin embargo una vez abordados los principales aparatos internos del organismo humano, los niños empezaron a perder interés, a mostrarse inquietos y distraídos, por lo que se vio la necesidad de concluir rápido con el proyecto. Visualizando de forma muy general los contenidos del proyecto.

Durante el desarrollo del mismo, se tenía contemplado utilizar como medio de información, una cinta de vídeo donde se apreciaba en dibujos animados organismos internos tales como EL CORAZON, PULMONES,

CEREBRO, sólo que no se pudo realizar tal actividad, ya que el aparato reproductor de vídeo, propiedad del Cendi, se encontraba en reparación.

El juego colectivo aplicado de: "El cuerpo interior de Juanito", se dificultó a la mayoría del grupo, quizá las indicaciones dadas al grupo por mi persona no fueron lo suficientemente claras o tal vez dada la edad y nivel de madurez mental de los pequeños, este juego no estaba acorde al nivel de desarrollo real de los alumnos. El juego se realizó, sólo que su proceso no fue muy ágil, la fluidez estuvo ausente, lo que perjudicó su óptimo desarrollo y eficiencia.

Al cuestionar a los niños sobre el proyecto, detecté sobre sus comentarios la idea general de que las actividades realizadas habían agradado, el conocer lo que tienen dentro del cuerpo, sólo que su curiosidad quedó satisfecha en pocos días. Ahora querían trabajar sobre otro tema diferente, por lo que se optó por buscar un nuevo proyecto escolar.

**PLAN GENERAL DEL PROYECTO**

NOMBRE DEL PROYECTO. "SERVIDORES PUBLICOS"

FECHA DE INICIO. 08 DE FEBRERO DE 1999

FECHA DE TERMINO. 23 DE FEBRERO DE 1999

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sobre algunos de los "servidores públicos"</li> <li>+ AGENTE DE TRANSITO.</li> <li>+ AGENTE DE POLICIA.</li> <li>+ SOLDADOS</li> <li>+ CARTEROS</li> <li>+ MAESTROS, ETC.</li> <li>- Saber de sus funciones y deberes con la ciudadanía.</li> <li>- Conocerlos personalmente, programando visitas escolares con el grupo.</li> <li>- Realizar juegos, rimas y cantos respecto a estos servidores públicos en estudio.</li> </ul>	<p>Permisos autorizados por padres de familia, para salir con los alumnos fuera del plantel educativo.</p> <p>Solicitar permiso en las oficinas de tránsito, de la Policía y en el cuartel militar, para llevar a conocer a los niños del grupo</p> <p>Láminas alusivas al tema.</p> <p>Material existente dentro de la propia escuela.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. "SERVIDORES PUBLICOS"  
 FECHA 16 DE FEBRERO DE 1999.  
 DÍA DE LA SEMANA. MARTES.

DESARROLLO.	AJUSTES Y OBSERVACIONES.
<p>Canto: "LOS BOMBEROS"</p> <p><i>Somos bomberos, siempre dispuestos            si hay un incendio, a trabajar.            Coches y bombas, listas tenemos,            porque la alarma, ya va ha sonar!            Rin, rin, rin, rin, ring.            Rin, rin, rin, rin, ring.            ¡Atención bomberos!, se está quemando..            las mochilas, (simbólicamente, los            pequeños, apuntan sus mangueras al lugar            del incendio.)</i></p> <p>Propiciar charla con los niños,            sobre los servidores públicos,            conocidos por ellos.</p> <p>JUEGO: "EL CARTERO"            (Utilizando nombres de servidores            públicos).            Alguien comienza el juego diciendo:            soy el cartero y traigo cartas para            todos los... bomberos, policías, etc.            Quienes escuchan su profesión,            cambia rápido de lugar para            evitar que el cartero lo haga antes.            (Se repite según el interés del grupo).</p> <p>En una hoja blanca fotocopiada            con la figura del rostro de un            policía. Pegar semillas de frijol            en el contorno del dibujo.</p>	<p>Con el juego, se pretende favorecer            en el niño, su integración social,            agilidad mental y motriz, noción            del espacio, percepción auditiva            y visual.</p> <p>El canto de los bomberos, gustó            mucho a los pequeños. El imaginar            apagar diferentes objetos indicados            incluso por ellos mismos, les emo-            cionó al grado de insistir en repetir            y repetir el mismo canto.</p> <p>El juego fue una actividad relajante            y motivadora para todos los asisten-            tes en ese momento en el aula. Ya            que la actividad se desarrollo en un            ambiente de risas y movimientos            motrices que ayudaron al calenta-            miento e integración a las demás            actividades pendientes por realizar.            Los niños se notaron muy seguros            de su participación ya que el 100%            de los alumnos comprendieron bien            las reglas del juego.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: "SERVIDORES PUBLICOS"  
 FECHA: 22 DE FEBRERO DE 1999.  
 DÍA DE LA SEMANA: LUNES.

DESARROLLO:	AJUSTES Y OBSERVACIONES.
<p>Iniciar con el canto de saludo:            (realizando los movimientos respectivos.)            "Saludar manita, compañero,            saludar manita, manita saludar.            Saludar cabeza, compañero,            saludar cabeza, cabeza saludar."            (Y así sucesivamente se pueden ir diciendo            diferentes partes del cuerpo.)</p> <p>Entablar una charla con los niños para            pedir puntos de vista sobre el desarrollo            que ha llevado el proyecto escolar, para            contar con elementos para su evaluación.</p> <p>Aplicar el JUEGO: "STOP" (ALTO).            En la sala de usos múltiples, llevar a cabo            el desarrollo del juego colectivo, primero            con una parte de alumnos y después con            el resto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dibuja en el piso un círculo, dividido              en varias partes iguales, empezando del              centro.</li> <li>• En el centro se forma otro más pequeño              donde se escribe la palabra STOP.</li> <li>• En cada parte del círculo se ubican los niños              representando a policías, bomberos, soldados              etc.(se pueden repetir.)</li> <li>• Alguien grita ¡QUIERO SER UN... POLI-              CIA! Por ejemplo.</li> <li>• A quien menciones deben correr al centro y              gritar STOP. Los demás se paran al momento.              El del centro calcula los pasos que necesita              dar para alcanzar a algún compañero.</li> </ul>	<p>Con la aplicación del juego, se busca            ejercitar habilidades cognitivas, mo-            trices, de lenguaje, de conteo en ma-            temáticas, de correspondencia y más            aún fomentar su socialización.</p> <p>En el transcurso de este proyecto            escolar, el grupo a realizado varias            visitas fuera del plantel, para            conocer de cerca a algunos de estos            servidores. Así que sus comentarios            son en el sentido de que les gustó            mucho, todo lo que se ha visto.</p> <p>El juego de STOP, no se realizó en            la sala de usos múltiples, como se            tenía previsto, ya que ésta fue ocu-            pada para una reunión de directoras            de Cendis. Sin embargo esto no fue            impedimento, ya que lo aplicamos            en el patio del plantel. Solo que se            dispersaban mucho y esto no permi-            tía centrar del todo su atención en            el juego, ya que existían varios dis-            tractors que inquietaban a algunos            pequeños. Aún así el juego se reali-            zó, aunque no se obtuvieron los re-            sultados esperados.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO, "SERVIDORES PUBLICOS"FECHA DE INICIO, 08 DE FEBRERO DE 1999FECHA DE TERMINO, 23 DE FEBRERO DE 1999

---

LOGROS Y DIFICULTADES

---

El desarrollo de este proyecto estuvo lleno de actividad: cantos, juegos y participación tanto de niños del grupo, como de parte del personal del plantel, ya que se programaron y efectivamente se realizaron visitas a las *oficinas de Tránsito, Comandancia de Policía y Cuartel Militar*, de esta ciudad de Zamora, donde se nos recibió con excelente atención, mostrándonos sus lugares de trabajo, funciones de estos servidores y medios materiales que necesitan para cumplir con su labor. En cada una de estas visitas que se realizaron por separado, demás personal del Cendi, acompaña al personal de sala, como es el caso, de algún compañero masculino para manejar la combi, personal del área médica y jefe de área pedagógica. Los alumnos se mostraron muy satisfechos con los juegos y actividades realizadas a lo largo de este proyecto escolar. Situación que se vio comprobada por la nutrida participación de la mayoría de los niños del grupo.

## PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO. "MEDIOS DE TRANSPORTE"FECHA DE INICIO. 04 DE MARZO DE 1999FECHA DE TERMINO. 12 DE ABRIL DE 1999

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<p>Conocer ¿Qué son los medios de transporte? Y la importancia de éstos en la vida del hombre.</p> <p>Clasificarlos en: TERRESTRES ACUATICOS Y AEREOS.</p> <p>Investigar en casa, de forma personal. Todo lo relativo a estos medios de transporte: terrestre, acuático o aéreo.</p> <p>Desarrollar juegos y cantos que motiven y despierten la participación voluntaria de los alumnos.</p>	<p>Libros y revistas con información apropiada al tema.</p> <p>Hojas fotocopiadas con el dibujo de cada medio de transporte señalado.</p> <p>Láminas con dibujos acordes al proyecto escolar.</p> <p>Demás material ya existente en el centro de trabajo.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. "MEDIOS DE TRANSPORTE"FECHA. 08 DE MARZO DE 1999DÍA DE LA SEMANA LUNES

DESARROLLO:	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>Canto: "EL TRENECITO"</p> <p>(Todos de pie, realizando movimientos)  <i>Este trenecito, chu-cu-chú  tiene que parar, chu-cu-chú  cuando lo detenga, chu-cu-chú  tiene que parar. BU-BUUU.  (Se repite según el interés del niño).</i></p> <p>Comentar sobre la letra del canto.</p> <p>Comentar tareas pendientes.</p> <p>JUEGO: "LA PAPA CALIENTE"  Sentados en silla, formando dos líneas rectas, uno frente al otro, se van pasando una bola de estambre, al mismo tiempo que se dice: SE QUEMA LA PAPA, SE QUEMA LA PAPA... ¡SE QUEMÓ!  El niño que se quede en ese preciso momento con la bola de estambre en las manos, mencionará el nombre de algún medio de transporte que él conozca.  (No se permite, repetir el nombre de algún medio de transporte que ya se haya dicho.)</p> <p>- Colorear y recortar el dibujo fotocopiado de un medio de transporte terrestre.</p>	<p>Con el juego se busca acrecentar sus habilidades motrices y lenguaje, agilidad mental, socialización y percepción auditiva y visual.</p> <p>Varios niños presentaron bonitos trabajos de medios de transporte terrestres, investigados por su cuenta en casa.</p> <p>El juego se desarrolló en un ambiente de disponibilidad y alegría, por parte de todos quienes participamos. En ocasiones algunos niños se equivocaban, y esto lejos de entorpecer la actividad, la hacía más amena, pues los participantes reían con espontaneidad ante esa situación. La motricidad ha mejorado notablemente. Ahora los pequeños detienen y arrojan con facilidad el bola de estambre.</p> <p>Estas actividades estaban programadas para el día 05, solo que ese día se presentó una reunión sindical.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. "MEDIOS DE TRANSPORTE"FECHA. 11 DE MARZO DE 1999DÍA DE LA SEMANA. JUEVES

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACIONES
<p>Asamblea con los niños para comentar los medios de transporte conocidos hasta el momento.</p> <p>Canto: <i>miraras allá que en el cielo va, es un animal que en bicicleta va, es un elefante o es que no lo ves, con su trompa por delante... y su cola por detrás.</i></p> <p>Cuestionar a los pequeños sobre el contenido en la letra de la canción.</p> <p><b>JUEGO: VIAJEMOS POR EL MUNDO</b> <i>Sentados en el piso, con piernas cruzadas, alguien pasa al centro y dirige el juego arrojando una pelota a "X" niño, al tiempo que dice: VIAJEMOS POR EL MUNDO EN... quien reciba la pelota dirá el nombre de algún medio de transporte, en el que quiera viajar. Cuidar de que no se repitan en exceso el mismo transporte.</i></p> <p><b>TAREA,</b> recortar y pegar en una hoja en blanco, diferentes medios de transporte acuáticos y aéreos.</p>	<p>Se pretende por medio de este juego, desarrollar sus habilidades motrices de lenguaje, sociales, auditivas, visuales, agilidad mental y asociación de ideas.</p> <p>El canto fue repetido varias ocasiones, hasta descubrir por ellos mismos la existencia de dos medios de transporte terrestres, mencionados en la letra de la canción.</p> <p>El juego se desarrolló en la sala de usos múltiples, con la finalidad de estar más cómodos y centrados en la dinámica.</p> <p>Y efectivamente, los niños participaron sin desviarse del tema y ubicándose en lo que se pedía, sin salirse del contexto. Al final los niños pidieron viajar ahora en transportes aéreos y acuáticos también, se respetó su petición y seguimos jugando con la nueva indicación.</p> <p>Los niños mostraron así gran avance en el conocimiento de este tipo de transportes.</p>

## PLAN DIARIO DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO. "MEDIOS DE TRANSPORTE"  
 FECHA: 16 DE MARZO DE 1999.  
 DÍA DE LA SEMANA MARTES.

DESARROLLO	AJUSTES Y OBSERVACION
<p>CANTO de saludo e integración.            " Sol calentito, sol colorado,            rueda que rueda, redondo has quedado,            temprano llegas, tarde te vas,            sol calentito mañana vendrás."</p> <p>Exposición y revisión de tareas con todo el grupo.</p> <p>Por medio de ADIVINANZAS, diciendo las características de algún medio de transporte, recordar los conocidos hasta el momento.</p> <p>JUEGO IMAGINARIO:            " Pasajeros del Avión "  <i>Sentados todos en su silla de trabajo, la colocamos en la línea del círculo mágico pintado en una parte del aula, todas hacia un mismo lado, es decir, uno detrás de otro, iniciamos un viaje, donde imaginamos, la subida, el transcurso del vuelo y el aterrizaje. Con todas las situaciones y sucesos que los niños quieran que sucedan.</i></p> <p>Con pinturas de agua y un pincel, colorear el contorno de un medio de transporte, fotocopiado en una hoja blanca.</p>	<p>Con la aplicación del juego, se pretende favorecer en el niño, su expresión creadora, de lenguaje, de iniciativa, junto con su desarrollo motriz y de socialización.</p> <p>El día de hoy los niños participaron con mucha disposición, a causa de su petición fueron varios los cantos que se dieron ya que iniciaba alguien y los demás seguían en coro, con mucho entusiasmo.</p> <p>En las adivinanzas también participaron varios niños, describiendo las características por ellos mismos.</p> <p>En el juego, demostraron mucha imaginación e iniciativa, realmente se ubicaron en la situación que se estaba representando y aportaron grandes ideas Especialmente los niños mayores.</p>

## EVALUACION FINAL

NOMBRE DEL PROYECTO: "MEDIOS DE TRANSPORTE"FECHA DE INICIO, 04 DE MARZO DE 1999FECHA DE TERMINO, 19 DE MARZO DE 1999

---

LOGROS Y DIFICULTADES

---

El presente proyecto se desarrolló en medio de risas, juegos, cantos y participación voluntaria y entusiasta de los alumnos. El tema llamó mucho su atención, investigando y recortando imágenes de medios de transporte que ellos mismos encontraron, la diversidad de los mismos, permite tener un campo amplio de investigación y comentarios al respecto.

Los juegos programados para realizar en este proyecto, alcanzaron los objetivos previstos, dado que se realizaron con amplia disposición por parte de los niños, que demostraron entender y manejar las reglas de la actividad lúdica al máximo. Estos juegos grupales ocuparon más del tiempo pronosticado para su desarrollo, a causa del agrado e interés de los alumnos por seguir participando en ellos.

## C A P I T U L O   I V

### 4.1 ASESORIAS SIGNIFICATIVAS.

El día 07 de octubre de 1998, fue un día miércoles, soleado y agradable a la vista, propicio para empezar las labores docentes que tenemos encomendadas. Este día acudieron a clases 23 niños del grupo, junto con ellos acudió la Sra. Leticia Aviles, mamá de uno de los alumnos, en calidad de colaboración para el proyecto interno de la escuela, llamado "padres en acción", que consiste en involucrar más directamente a los padres de familia con las actividades que se realizan dentro del grupo. Situación que aproveché para pedir su observación por escrito de las actividades y juegos aplicadas, según su punto de vista; al finalizar la mañana de trabajo.

Este día iniciamos las actividades del proyecto escolar "animales acuáticos". Todos los presentes nos sentamos en una silla pequeña, apropiada para la edad de estos niños, la silla la ubicamos sobre la línea roja pintada en el piso, que forma un círculo de aprox. 2mt.  $\frac{1}{2}$  de diámetro. Mirándonos todos de cara al centro de la circunferencia; inicié el canto de "lindo pescadito", con el propósito de centrar la atención de los niños para poco a poco ir avanzando en las actividades planeadas para el transcurso de la mañana. La mamá de Pepe apoyó con otros cantos de su conocimiento, para después una vez centrados los niños, iniciar una puesta en común para recordar las actividades realizadas el día

niños, iniciar una puesta en común para recordar las actividades realizadas el día anterior; recordándoles que lo debemos hacer en orden, levantando la mano quien quiera hablar y respetando el lugar de participación de los compañeros. Una vez agotadas las participaciones, invité a los niños a iniciar una serie de adivinanzas creadas por cuenta propia, tomando en cuenta las características de los animales acuáticos en estudio; inicié personalmente con la primer adivinanza buscando dar fluidez y ejemplo a los pequeños, quienes interesados esperaban los siguientes datos para intentar ser los primeros en dar la respuesta, la Sra. Lety se involucró en las actividades y participó con entusiasmo. Una vez terminado el interés de los alumnos por la actividad, se les pidió que pasaran con su silla a las mesas de trabajo, donde se les repartió una hoja en blanco fotocopiada con la figura de un tiburón, para ser decorada en forma libre con la técnica de crayola derretida (ver en anexos, primer página), insistiendo en el cuidado que deben tener para no quemarse, para esto se auxiliaron con velas encendidas. La mamá de Pepe y yo nos encargamos de supervisar de cerca la actividad.

Una vez terminada la decoración del tiburón, invité a los niños a participar en el juego de la PIRAÑA ( plan diario de actividades anexo). Los pequeños un tanto desconcertados con el nombre del juego, estaban atentos esperando las indicaciones a las que se tendrían que sujetar. Una vez iniciada la actividad, los niños se centraron en el juego y adoptaron el papel del animal que representaban. Realmente fue muy satisfactorio ver la forma en la

que participaron, ya que era de los primeros juegos que se aplicaban y su respuesta muy positiva, el juego duró más tiempo del estipulado a causa del interés mostrado por los alumnos. Una vez terminado, cuestioné al grupo sobre lo acontecido, para poder evaluar las actividades realizadas, en especial el juego, a lo que respondieron ya generalizando que les había gustado, se divertieron, y la mayoría quería ser la piraña para atrapar a sus compañeros.

El día 20 de octubre de 1998, se aplicó el juego de "Buscando a su pareja" dentro del proyecto escolar: LA GRANJA. (Foto 1)

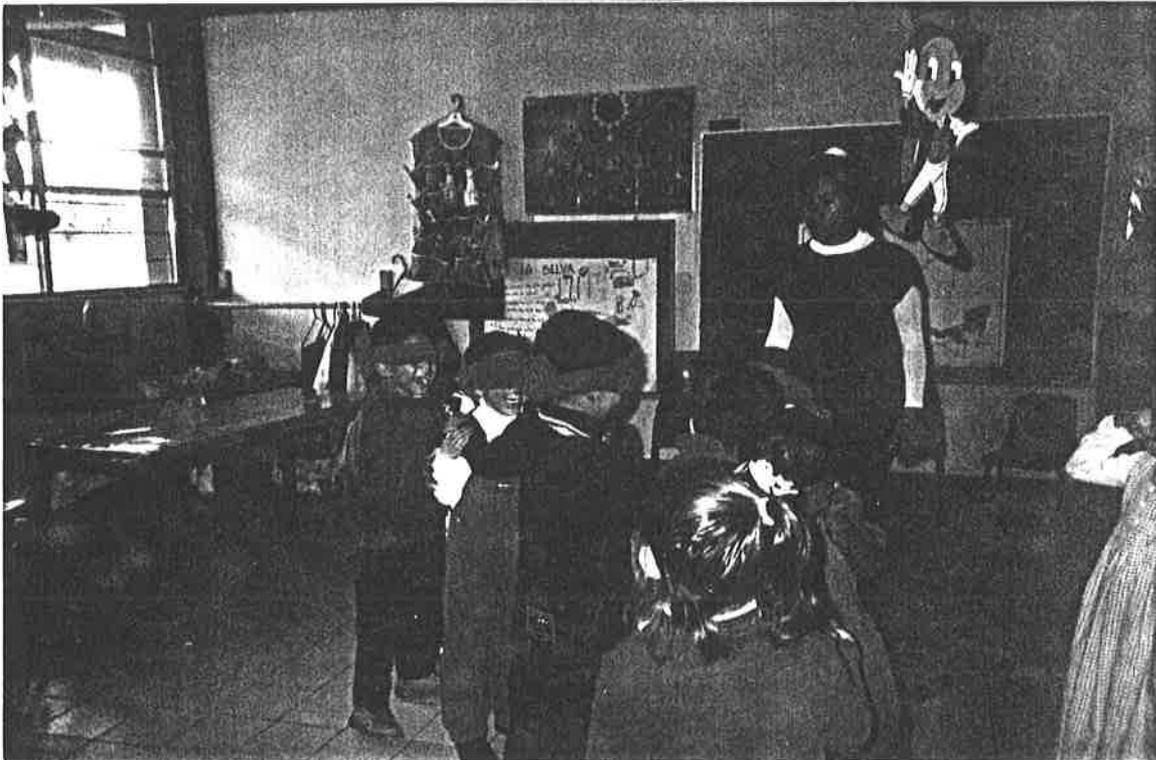


Foto 1.- En el proyecto: LA GRANJA.

Desarrollando el juego "buscando a su pareja"

Esté juego se realizó primero con niños y después con las niñas, con la finalidad de facilitar su comprensión y desarrollo, además de aprovechar el espacio disponible para la actividad.



Foto 2 en el proyecto: "La Granja "

Las imágenes muestran el turno de las niñas, durante el desarrollo del juego.

Este juego fue uno de mis preferidos, ya que los niños participaron de una manera muy dispuesta, el grupo se encontraba centrado, atento a las indicaciones y con ganas de participar. (Foto 3).



Foto 3 - en el proyecto: "La Granja "

Aquí se muestra el momento de dar las indicaciones y reglas del juego:

" Buscando a su pareja "

Para el desarrollo de este juego, se dio a elegir por cada niño el animal que deseaba representar de entre cinco diferentes opciones: gallo, vaca, perro, pato y caballo), la elección se hacía en secreto, únicamente alumno y maestra, indicándole cuando el que él elegía, ya había sido seleccionado antes por otro compañero, para que cambiara de elección por algún otro de los que quedaban. La intención era que no supieran entre ellos cuál animal de la granja estaban representando, hasta que una vez con los ojos vendados emitieran los sonidos respectivos a cada animal.

Así pues llenos de curiosidad, empezamos ubicando cinco niños frente a otros cinco niños, a una distancia de apróx. 3 metros. Se les pidió avanzar al frente para que se encontraran con su compañero que emitía el mismo sonido del animal que era obviamente la pareja.

Los niños a pesar de estar uno frente al otro, al caminar hacia el frente, desviaban la dirección de sus pasos y esto hacía un poco más interesante el encuentro de las parejas, sin embargo los pequeños seguían en su intento emitiendo algunos, muy fuerte los sonidos, otros en cambio lo hacían con voz muy débil, otros se desesperaban con la mascarada en los ojos y trataban de quitársela para ver a sus compañeros. Durante su aplicación, los niños lograron desarrollar su percepción auditiva y de lenguaje, expresión corporal,

psicomotricidad y desde luego socialización en grupo. De diez parejas que jugaron, fueron seis las que se encontraron, ya que varios niños desistieron de su búsqueda, algunos no emitieron ningún sonido y otros lo hicieron tan despacio, que su compañero(a) no lo alcanzó a escuchar.

Una vez terminada la actividad, todos sentados en el piso formando un círculo, comentamos lo ocurrido, la mayoría se mostraron contentos y satisfechos con la dinámica realizada. Las actividades didácticas pendientes se realizaron en un ambiente agradable, donde los alumnos trabajaron con alegría y disposición.

El día 20 de enero de 1999, dentro del proyecto escolar: "Conozcamos el interior del cuerpo" se llevó a cabo con los niños de preescolar, un juego que llamó mucho mi atención por la situación que se presentó en su desarrollo. El juego se llamo: EL CUERPO INTERNO DE JUANITO,(ver plan diario de actividades del día 18-enero-99.) Este juego me ayudó a conocer e identificar el nivel de comprensión, nivel cognitivo real, y predecir de alguna forma la zona de desarrollo próximo de cada alumno. Las indicaciones y reglas del juego al parecer no fueron comprendidas por gran parte de los niños del grupo, pese a que fueron más de dos veces las que se informó sobre las pautas a seguir, además de preguntarles si ya lo habían entendido, a lo que respondieron que sí. Sin embargo una vez iniciado el juego, pude observar la dificultad de lenguaje y

de asociación de ideas que se presentaban. Esta situación también me permitió ubicarme un poco más en el nivel de maduración mental en la que se encuentra la mayor parte del grupo. Tal vez era un juego "alto" para el nivel mental de los educandos. Los niños de mayor edad fueron quienes salvaron de alguna forma el desarrollo y aplicación del mismo, ya que aunque deteniéndonos un poco para aclarar las indicaciones dadas en un inicio, el juego pudo continuar, para más adelante ser comprendido por más niños del grupo. En conclusión se puede decir que el juego no tuvo el éxito esperado, sin embargo, esta actividad tiene significado, ya que gracias a ella pude reflexionar en las fallas que lo originaron, para tomarlas en cuenta y tratar de corregirlas.

Definitivamente todos los juegos y actividades aplicadas a lo largo de la puesta en práctica del proyecto de intervención pedagógica: JUGANDO ES MAS DIVERTIDO APRENDER, ha venido a incrementar mi experiencia docente, situación que me ayuda a visualizar con más profesionalismo mi labor educativa para beneficio de nuevas generaciones infantiles de nivel preescolar.

#### 4.2.- EVALUACION Y SEGUIMIENTO.

Durante la aplicación del proyecto JUGANDO ES MAS DIVERTIDO APRENDER, me di a la tarea de ser más observadora en cada una de las actividades realizadas por los alumnos, tomando en cuenta tanto los conocimientos académicos, habilidades, actitudes y lenguaje de cada uno de ellos, con la intención de anotar mis observaciones y no dejarlas al aire, estas anotaciones las vine realizando periódicamente en el transcurso del ciclo escolar (anexos), en un cuaderno exclusivo para este fin.

El criterio basado para medir el avance o el aprovechamiento personal de cada niño, se realiza de una manera más *cualitativa*, antes que *cuantitativa* donde el aprendizaje del menor no se mide con una calificación, sino que se va observando de forma individual los logros adquiridos al paso del tiempo escolar en diferentes aspectos del desarrollo humano, tales como: MOTRICIDAD, LENGUAJE, SOCIAL Y COGNITIVO.

Durante la puesta en práctica de las actividades sugeridas en la propuesta pedagógica, he venido preguntando al finalizar cada proyecto escolar a los mismos alumnos, su opinión sobre lo que realizaron en el transcurso de éste, e incluso después de cada juego desarrollado para tener herramientas de evaluación. A mi compañera de sala, vecina de aula y jefe inmediato, pedí también su punto de vista sobre lo realizado en este tiempo( en anexos).

Los padres de familia confirmaron mis observaciones, aportando información y datos sobre el comportamiento del alumno demostrado en casa, con la cual reforcé los datos de las observaciones realizadas en los meses de septiembre, diciembre, marzo y junio. Durante la puesta en acción de la mayor parte de los juegos en grupo, se utilizó aparato eléctrico para grabar en audiocasset estas sesiones, con el propósito de posteriormente escucharlo y corregir errores docentes encontrados, el diario de campo formado, es sin duda una pieza clave, donde puedo recurrir para recordar y recuperar información valiosa sobre el seguimiento ocurrido a lo largo de la aplicación del proyecto. Estos elementos ya mencionados me permiten evaluar de manera general los resultados obtenidos al final del trabajo, como logros positivos que en realidad vinieron a dar un giro nuevo y agradable a mi práctica educativa, por la cual siento orgullo y satisfacción por el desempeño que de manera personal he tenido en el desarrollo integral de estos pequeños alumnos de preescolar mixto.

#### 4.3.- *TRABAJOS ESCOLARES.*

Estas evidencias se anexan al presente documento con la única intención de validar los proyectos escolares abordados con los alumnos, elegidos por ellos mismos, sobre los cuales se basan los juegos grupales seleccionados y presentados en los planes de actividades diarias que se presentan en el capítulo II, del presente. Cabe mencionar que se seleccionaron

únicamente algunos de los mejores, para no sobrecargar el contenido de la sección de anexos, además se presentan únicamente para constatar que se trabajó sobre "el proyecto" indicado, para la aplicación de los juegos.

## C O N C L U S I O N E S

A partir del momento que decidí mejorar mis saberes docentes e inicié mis estudios dentro de la UPN, comenzó una nueva etapa de superación profesional, cultural e incluso personal, dado que supe manejar mejor mi vida y defenderme en sociedad, una vez dado el primer paso, como lo mencioné ya antes en un capítulo de este documento, pienso que todo lo que he pasado a lo largo de este tiempo como alumno, ha sido motivo de aprendizaje, considerando que todo aprendizaje enriquece a las personas, tanto experiencias positivas como situaciones tensas y desagradables que vienen a ampliar tu experiencia madurando mental y moralmente.

Así pues considero que este informe total sobre el trabajo realizado a lo largo de mi proyecto docente de intervención pedagógica permita transmitir al lector, la satisfacción profesional que experimento al llegar a esta parte final de este escrito. Con plena conciencia de lo mucho que he retenido y adquirido sobre este campo de la pedagogía.

La puesta en marcha de este proyecto ha venido a propiciar en mi un propósito nuevo y constante de hacer mejor las cosas, de dar lo mejor de mi, como profesionista y como humano en la cotidianidad de mi praxis. Me ayudó a descubrir en mí una creatividad a la que tuve que recurrir en varias ocasiones al planear las actividades con los niños y de la cual ni yo misma conocía. Me ayudó a descubrir que todo logro que anhelamos, tiene obstáculos que debemos vencer, porque de no hacerlo, no llegaremos a la meta que aspiramos. Pero una vez que los hayamos vencido, valoraremos mucho más lo obtenido.

## B I B L I O G R A F I A :

- DICCIONARIO UNESCO de Ciencias Sociales, Vol. II, México, 1994.
- Gran Diccionario Enciclopédico Gecica, Vol. 3, Cargraphics,S.A. Colombia, 1997.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL Y DE MEXICO, Dimas Ediciones, Tlanepantla, Edo. De México, 1996.
- Guía Turística, Secretaría de Turismo, Zamora, 1997.
- MATTOS, Luiz A. De, compendio de didáctica general, KAPELUSZ, México, 1995.
- SEP. UPN. Análisis Curricular, Antología básica, corporación mexicana de impresión, México, 1996.
- SEP. UPN. Análisis de la práctica docente propia, Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. Análisis de la práctica docente propia, Antología Complementaria corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación, Antología, México. 1995.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, 1993.
- SEP. UPN. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, Antologías básica y complementaria, M é x i c o, 1994.
- SEP. UPN. Contexto y valoración de la práctica docente, Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1996.

- SEP. UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica y antología complementaria, corporación mexicana de impresión, México, 1995.
- SEP. UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología Básica, EDIMSA, México, D.F. 1996.
- SEP. UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Antología Básica y Complementaria. México EDIMSA, 1997.
- SEP. UPN. El Juego. Antología Básica y Complementaria. Coordinación mexicana de impresión, México, 1996.
- SEP. El juego en educación preescolar. UPN, México, 1995.
- SEP. UPN. El maestro y su práctica docente. Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. El maestro y su práctica docente. Antología Complementaria, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica y Complementaria, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Antología Básica, corporación mexicana de impresión, 1996.
- SEP. UPN. El niño preescolar y su relación con lo social. Antología Básica. Corporación mexicana de impresión, 1994.
- SEP. UPN. El niño preescolar y los valores. Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1996.
- SEP. UPN. El niño y su relación con la naturaleza. Antología Básica y complementaria, corporación editorial Grafik, México, 1996.

- SEP. UPN. Escuela, Comunidad y cultura local en... Antología básica, corporación mexicana de impresión, México, 1995.
- SEP. UPN. Expresión literaria en preescolar, Antología Básica, EDIMSA, México, 1997.
- SEP. UPN. Expresión y creatividad en preescolar. Antología Básica, México, EDIMSA, 1997.
- SEP. UPN Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preesc. Antología Básica, EDIMSA, México, 1997.
- SEP. UPN. Grupos en la Escuela, Antologías, básica y complementaria, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. Hacia la innovación, Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1995.
- SEP. UPN. Historia Regional, formación docente y educación básica en ... Antologías Básica y Complementaria, Corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. Institución Escolar, Antología básica, Corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1994.
- SEP. UPN. La Innovación., Antología Básica, coordinación de la licenciatura en educación plan'94., México, 1995.
- SEP. UPN. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. Antología Básica, corporación mexicana de impresión, México, 1995.
- SEP. UPN. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. Antología Complementaria. Corporación mexicana de impresión. 1995

SEP. UPN. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología Básica, México, 1996.

SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 1992.

Prontuario Zamorano, La Voz de Michoacán, Morelia Mich, 1989

SEP. UPN. Proyectos de Innovación. Antología Básica, Organización Veromart, México, 1997.

SEP. UPN. Seminario de formalización de la innovación. Antología Básica, México, 1995.

# **A N E X O S**

- 1.- Lista de alumnos.**
- 2.- Desarrollo de actividades en un día normal de trabajo.**
- 3.- Ejemplo de observación a alumnos.**
- 4.- Observación de compañera de trabajo.**
- 5.- Constancia de aplicación de alternativa pedagógica.**
- 6.- Ejemplo de diario de campo.**
- 7.- Ejemplo de trabajos escolares.**

LISTA DE ALUMNOS  
DEL GRUPO DE PREESCOLAR MIXTO  
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL No. 6 ZAMORA.

Junio 1999.

NOMBRE.	AÑOS.	MESES.
CAMPOS AVILES JOSE RAMIRO	4	11
CASIQUE MELERO JOSE IVAN	5	02
GONZALEZ FERREIRA OSCAR	5	03
MONTES MARTINEZ DAVID	5	00
ZALAPA ARIZAGA CARLOS	4	09
AVALOS BAUTISTA ISAAC VLADIMIR	5	07
HIPOLITO RUEDA KAROL ATZEL	5	05
GUILLEN HERNANDEZ SALVADOR NERI	5	05
PEÑA ALVARES ERICK DANIEL	5	04
TORRES CERVANTES MARCO ANTONIO	5	05
ARROYO GUILLEN JEANNET ALEJANDRA	5	03
CARDENAS AYALA JESSICA MONSERRAT	4	10
DE LA CRUZ RODRIGUEZ SILVIA PAOLA	5	02
DE LA PEÑA ZARAGOZA LARITZA	4	09
LICEA ALFARO ISIS OLIVIA	4	09
MELENDREZ SANTILLAN DANIELA MARGARITA	5	02
OSEGUERA AGUSTIN BEATRIZ	5	02
SALAZAR DOLORES MARLENE GEOVANNA	4	10
VILLANUEVA ALCANTAR SANDRA NAYELI	5	05
MATEO GOMEZ LILIANA IVETH	5	06
ROSAS RAMIREZ IRAIS	5	05
VEGA ORTIZ EVELYN	5	04

DESARROLLO DE ACTIVIDADES  
EN UN DIA NORMAL DE TRABAJO:

HORARIO APROX.	A C T I V I D A D E S
7:30 - 8:10	Llegada de los niños.
8:15 - 8:30	Rutina de activación colectiva.
8:30 - 8:45	Lavado de manos.
8:45 - 9:30	D e s a y u n o .
9:30 - 9:45	Aseo dental.
9:45	Actividades pedagógicas:
-	- P r o y e c t o .
	- Iniciación a las matemáticas.
	- Preparación a la Lectoescritura.
11:30	- Recortado.
11:30 - 12:00	R E C R E O .
12:00 - 12:15	Lavado de manos.
12:15 - 13:00	C o m i d a .
13:00 - 13:15	Aseo dental.
13:15 - 14:30	D e s p e d i d a , y con los niños que se van más tarde, trabajo en áreas libres.

---

Nombre: Isis Olivia Licea Alfaro

Edad: 4 años.

---

### SEPTIEMBRE '98.

Está niña, presenta serios problemas de adaptación e integración al grupo a pesar de ya haber estado anteriormente en la sala de maternales con los mismos compañeros. Llega por las mañanas llorando, y no se quiere separar de su mamá, se queda un rato más haciendo berrinche y gritando antes de poder integrarse a las demás actividades escolares. Isis no se expresa mucho, no utiliza casi su lenguaje y parece no sentirse cómoda en el grupo.

### DICIEMBRE '98.

Isis ha faltado mucho en estos meses, por causas de salud y de situaciones familiares, que de una u otra forma han venido a entorpecer su desarrollo cognitivo, motriz, social y de lenguaje, con relación a sus demás compañeros. En la medida en que está presente, la niña ha participado en los juegos grupales que se han venido realizando, se integra a ellos, sin embargo su participación no se puede evaluar de muy buena, ya que la niña presenta dificultades de comprensión y retención de indicaciones propias de la actividad.

### MARZO '99.

La niña ha mejorado en cuanto a asistencia a clases, en estos meses que han transcurrido, la niña ha logrado grandes cambios positivos en su desarrollo físico e intelectual. Su adaptación e integración al grupo han mejorado notablemente, junto con su expresión oral, ya que se está comunicando con más soltura y espontaneidad con sus compañeros y maestras.

### JUNIO '99.

Isis es un ejemplo tangible de los cambios positivos tanto físicos como intelectuales que se pueden lograr, trabajando en un ambiente altamente motivante para los alumnos, ya que en Isis realmente se constató el avance social, cognoscitivo y de lenguaje que la niña alcanzó en el transcurso del ciclo escolar vigente. La niña a últimas fechas se nota con mucha desenvoltura dentro del salón de clases, llega por las mañanas hasta sonriente saludando a maestras y compañeras más allegadas. Isis se integra y participa en las actividades sugeridas, esforzándose por realizarlas de la mejor manera.

Zamora, Mich., 17 de Marzo de 1999.

A QUIEN CORRESPONDA.

La que suscribe L.E.P. CARMEN ROBLES JIMENEZ, compañera de sala y grupo escolar de preescolar mixto; con ROSA LAURA REYES SERVIN, ella con función de Asistente Educativo y su servidora como responsable directa del grupo.

Durante el ciclo escolar 98-99, la compañera ha estado aplicando con el grupo varios juegos colectivos, es decir, actividades lúdicas; que han venido a motivar y a alegrar los días normales de trabajo, creando un ambiente ameno que inspira -- confianza a los alumnos para con sus maestras. Los niños llegan a clases contentos, dispuestos a trabajar y a convivir en grupo con sus demás compañeros.

A T E N T A M E N T E :



L.E.P. CARMEN ROBLES JIMENEZ

Zamora, Mich., a 2 de marzo de 1999.

A QUIEN CORRESPONDA.  
P R E S E N T E.

La que suscribe L.E.P. Minerva Campos Torres, Jefe titular del Área Pedagógica del Centro de Desarrollo Infantil No. 6 de esta Cd. Perteneciente a la S.E.P.

Hace constar a través de este medio que la Asistente Educativa Rosa Laura Reyes Servín. Se encuentra aplicando en esta institución escolar su propuesta pedagógica, requerida para su titulación en la UPN. Desde el inicio del presente ciclo escolar hasta la fecha, en el grupo de preescolar mixto (1 y 2) con niños de 4 a 5 años de edad aproximadamente.

Se extiende la presente a petición de la interesada, para los fines personales que a ella convengan.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MICHOACÁN  
EDUCACIÓN BÁSICA  
CLAVE (SDD10000)  
CENDESEP  
ZAMORA, MICH.

ATENTAMENTE



L.E.P. MINERVA CAMPOS TORRES  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

## D I A R I O   D E   C A M P O :

CENTRO DE TRABAJO:	CENDI SEP No. 6 ZAMORA
G R U P O :	PREESCOLAR 1 Y 2 (MIXTO)
CICLO ESCOLAR:	1998 - 1999.
ASISTENTE EDUCATIVA:	ROSA LAURA REYES SERVIN.

---

---

21 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

El total del grupo es de 23 alumnos, con una edad promedio de cuatro años, el grupo se puede caracterizar a grandes rasgos, como un grupo inquieto, donde a los niños les es difícil acatar indicaciones, existen cinco niños: Nayeli, Carlitos, Daniela, Issac y Toño, que ayudan al descontrol del grupo, ya que ellos en especial son distraídos e inquietan a los demás niños.

22 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

Hoy día martes, llegó un niño de nuevo ingreso llamado José Iván, es un niño de 4 años con 6 meses, así que será de los mayores del grupo. Su adaptación fue sin complicaciones, rápidamente se integró al grupo y a las actividades.

23 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

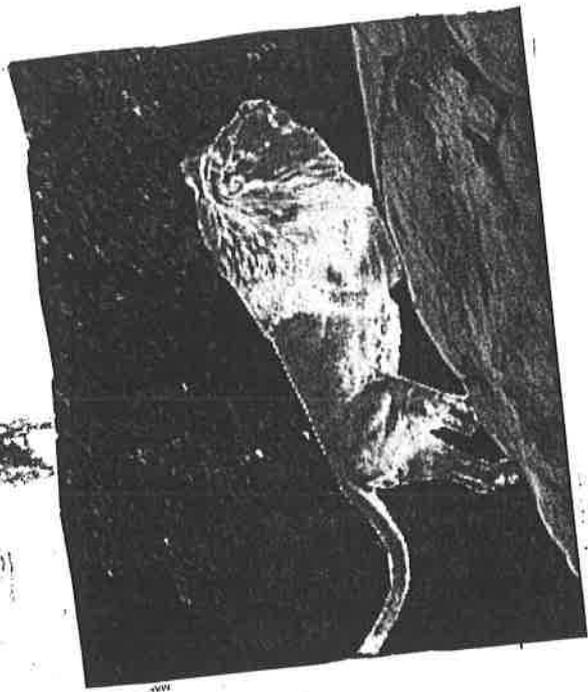
En este día los niños se integraron un poco más a las actividades escolares, se comentó con ellos (retomando), sobre las reglas internas del salón de clases, con la finalidad de lograr más control de grupo, para así trabajar mejor con ellos.

24 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

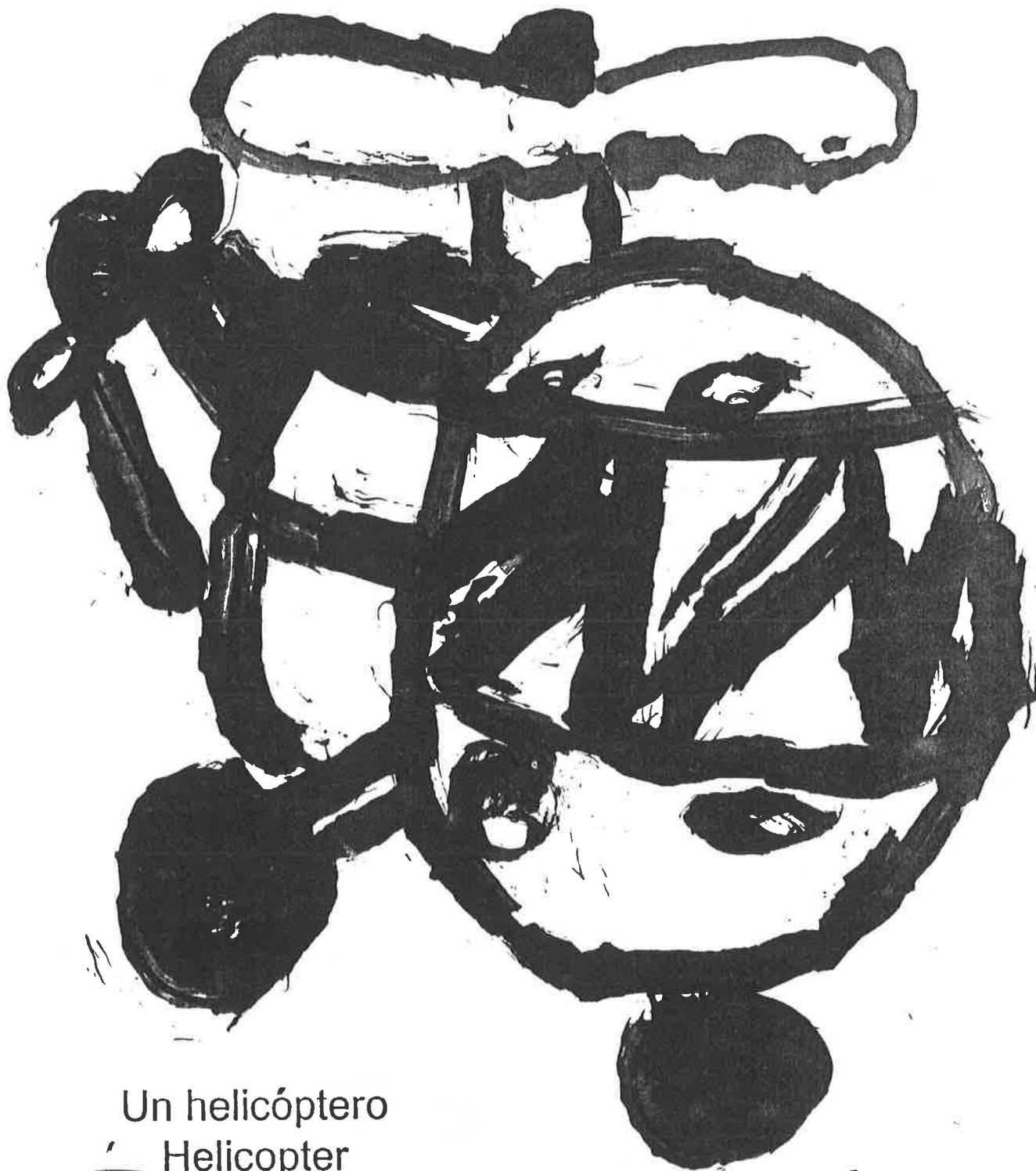
Hoy día jueves llegó al grupo un niño de nuevo ingreso llamado SALVADOR NERI, es un niño parece muy introvertido, llegó muy triste y gran parte de la mañana se la pasó llorando pidiendo que viniera su mamá por él, parece que va a costar más tiempo su adaptación e integración al grupo.

25 DE DEPTIEMBRE DE 1998.

Hoy se llevó a cabo reunión con padres de familia, por inicio de ciclo escolar, para dar a conocer al personal al frente del grupo e informaciones generales. Asistieron 21 papás de 24 que deberían de ser; la reunión fue corta y sin contratiempos ni complicaciones dignas de mencionar.



Abundant



Un helicóptero  
Helicopter

José Iván