

upn

see

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

LA EXPRESION ESCRITA DE NIÑOS

DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

JOSE ABEL SOLIS VAZQUEZ

ZAMORA MICHOACÁN 1999

upn



see

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16 B

LA EXPRESION ESCRITA DE NIÑOS
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA POR
JOSE ABEL SOLIS VAZQUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ZAMORA MICHOACÁN 1999

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 17 de abril de 1999.

**C. PROFR. JOSÉ ABEL SOLÍS VÁZQUEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“LA EXPRESIÓN ESCRITA DE NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Luis Espinoza Gómez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIA

MARTHA: A TI Y A NUESTROS HIJOS.
A MIS MAESTROS QUE ME GUIARON
EN MI PROFESIÓN CON AQUELLA
PACIENCIA.

A MIS PADRES CON EL AMOR Y RESPETO
POR QUIEN SOY.

A MI SANTO PADRE JESUCRISTO A QUIEN
LE DEBO TODO EN MI VIDA.
GRACIAS SEÑOR

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1
A) DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO	
B) DELIMITACION	3
C) JUSTIFICACION	5
D) OBJETIVOS	7
I. REFERENCIAS TEORICAS	8
II. MARCO CONTEXTUAL	37
III ESTRATEGIAS DIDACTICAS	41
A) METODOLOGIA	
B) RECURSOS Y ANTECEDENTES DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
C) ESTRATEGIAS DE ANALISIS DE TEXTOS	
D) CRITERIOS PARA LA EVALUACION SE LOS TRABAJOS	
E) ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
IV. EVALUACION	55
V. RESULTADOS Y CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFIA	79
ANEXOS	81-

INTRODUCCIÓN

A) Con el presente trabajo buscamos alternativas para tener un mejor desarrollo en la práctica docente llevándola por caminos que permitan una mejor calidad en la enseñanza y un mejor conocimiento por parte de nuestros alumnos.

Es necesario llevar a cabo secuencia de análisis a una relación o reflexión crítica de causas, frecuencias y recurrencias problemáticas que dañan a grupos, escolares debido a las deficiencias de escritura detectadas en los niños a lo largo de mis 11 años de servicio.

Existe la necesidad de que ellos manejen su lenguaje con propiedad positiva ya que es una de las herramientas básicas para desarrollar conocimientos.

Por otro lado se describen los objetivos que se persiguen bajo las teorías psicopedagógicas que ayudan a nuevas estrategias didácticas que guíen la solución de los problemas que afectan el lenguaje escrito en los alumnos de tercero para lograrlo ellos mismos.

En el marco contextual se señalan las características de la comunidad, se describe la ubicación y su problemática social y económica.

Nuestras intenciones son las de encontrar alternativas de trabajo viables y aplicables en nuestro medio y en nuestra circunstancia mediante la aplicación y desarrollo de las acciones didácticas, como es la comprensión y revaloración de algunos aciertos o errores cometidos dentro y fuera de la escuela, sobre la explicación y sobre el sistema de la lengua que permiten encontrar la relación con el sistema de la escritura y ofrecen bases tanto para la comprensión como para el tratamiento didáctico.

Sin embargo, a pesar de lo bondadoso que pudiera resultar un trabajo docente con esta orientación pedagógica, en estos enfoques se puede observar la inclusión y el tratamiento de la técnica lingüística como contenido curricular.

Es así como se ha llegado a pedir a los niños repetición mecánica de sus definiciones, sin embargo, tales conceptos es necesario un nivel de desarrollo del pensamiento que no es posible alcanzar por los niños de tercero.

La presente propuesta para el trabajo de español se inscribe dentro de ésta última concepción y tiende a lograr los propósitos señalados en los planes y los programas de estudio vigentes, es así que se pretende que los alumnos memoricen el aprendizaje, reconozcan la escritura y la lectura, se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los niños conozcan sus funciones y sirvan de ellas de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir sus usos

prácticos en la escolaridad, por esto al aprendizaje se orienta la construcción y la comprensión del significado y no a las actividades del descifrado.

Finalmente se incluyen componentes de aspectos y conclusiones en los anexos justificando así las actividades que se desarrollaron con materiales educativos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y los niveles alcanzados en la expresión escrita.

B) DELIMITACIÓN:

Este trabajo de investigación tiene como finalidad proponer alternativas para dar la solución a los problemas de expresión escrita que se presentan en el tercer grado, grupo único de la escuela primaria rural federal "18 de marzo" de la comunidad de el Tequesquite, Mpio. de Yurécuaro, Mich.

Desde mi punto de vista en el transcurso del ciclo escolar 1996-1997 se han realizado algunas observaciones a los niños de este grupo, que muestran suficiente inteligencia para expresarse oralmente y en realidad, cuando se les hace una pregunta o se les indica que escriban algunas vivencias o un cuestionario por ellos mismos, demuestran no poder hacerlo, e ahí donde se encuentran el error de su dificultad, de esa forma nos motivamos en darnos a la tarea de buscar los factores que causan este grave problema que no deja avanzar, no solamente al grupo sino a otros más avanzados, por ello nos molestamos y nos dimos a la tarea de buscarle

las causas que lo ocasionan y evitar su influencia, así como desarrollar la capacidad tanto oral como en su forma de escribir para mejorar el proceso de comunicación.

En esta propuesta, se buscará la solución y se orientarán las actividades escolares que desarrollan los docentes en las escuelas para enseñar el lenguaje; y de esta forma saber si son las adecuadas o si es necesario cambiarlas o buscar si no hay otro factor que intervenga en la lengua escrita.

Esta investigación se llevará a cabo durante el periodo del mes de febrero a junio de 1997 en la comunidad de El Tequesquite Mpio. de Yurécuaro, Mich., ya que es parte del tiempo del ciclo escolar en que se detectó este problema de anomalía y porque esperamos resolver las siguientes cuestiones como son:

- Por qué el alumno de tercer grado no puede expresar por escrito lo que piensa.

- Cómo se desarrolla verdaderamente el proceso de esta expresión en base a las investigación científica.

- Qué alternativas se pueden considerar que permitan ayudar a los alumnos a expresarse por escrito?

C) JUSTIFICACIÓN.

Desde el punto de vista todos los profesores nos enfrentamos a diferentes problemas en la forma de enseñar, pero sobre todo existen algunas relevancias intermediarias en el desarrollo general del proceso del trabajo docente y el de aprendizaje que presentan sus dificultades particulares.

En este proceso el grupo de tercer grado de la escuela primaria federal "18 de marzo" se encuentra ubicada en la comunidad del Tequesquite Mpio. de Yurécuaro, Mich. más que todo se describe como un grupo muy práctico como dicen todos los docentes de esta escuela, por otra parte también se dice que tiene mucha facilidad para comunicarse oralmente unos a otros y son compañeros de otros grupos siempre que participan algunos de ellos lo hacen con mucho relajó y con bastante juego y de ahí se desata el desorden de sus compañeros.

Por otra parte, la participación que demuestran son puros relatos de sus vivencias históricas y anécdotas de sus tíos, tías, padres, o abuelos, o mis amigos, o la comadre o el compadre, les han contado, pero enseguida se les dice que desarrollen o que narren una película o una novela no ponen pretextos, pero cuando se les pide que escriban lo que dice luego surgen los pretextos, de que "no se", "maestro ayúdenos", "no podemos", "es muy difícil para nosotros", "cómo le hago", etc... Una vez que describieron lo que se les dijo se hicieron las observaciones siguientes:

- a) Frase sin terminar.
- b) Faltas de ortografía.
- c) Incoherencia.

Es ahí donde uno observa que no se parece en nada en la forma de expresarse oralmente, a que de una forma nace la duda entre maestros, porque no pueden escribir lo que dicen.

Nos damos cuenta que esta dificultad en los niños limita la capacidad de escritura y de comunicación de los alumnos de 3º grado porque teniendo diálogo entre otros maestros, "se confirmó que existen los mismos problemas de expresión escrita en otros grupos con lo que se constató que existen dificultades para expresarse por escrito, y casi la mayoría carece de este factor para demostrarlo o desarrollarlo". (1)

Es aquí donde comparamos la magnitud de dichos problemas en este estudio, nos hemos guiado en comentarios que se dan entre maestros y se llegó a probar que muchos profesores enfrentan el problema del alumno para expresar por escrito, el sentimiento o pensamientos.

(1) GOOTMAN, KEN. "La manera natural del desarrollo del lenguaje" En Antología básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México, SEP/UPN. 1996. P. 9

Pero en esta acción lo mas importante es fomentar a los alumnos el deseo de aprender a escribir y utilizar con fuerza o destreza la precisión del lenguaje de las letras.

Creemos que este problema es bastante digna de resolverse, por eso justificamos el trabajo y consideramos que sobre todo el lenguaje es la herramienta básica y a través de la cual el niño de acuerdo a sus nociones y emociones y estado de ánimo, de acuerdo al desarrollo y conocimiento que se da a través de la lengua escrita.

D) OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL: Comprender el proceso de la expresión escrita a través de su experiencia interpersonal.

OBJETIVO PARTICULAR:

1.1 Encontrar las causas internas y externas que originan deficiencias en la expresión escrita.

1.2. Encontrar estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje de esta expresión.

1.3. Encontrar los factores positivos que influyen en el aprendizaje y aprovechamiento del lenguaje.

1.4. Demostrar la importancia de la lectura, sobre sus actividades cotidianas, en el desarrollo de la lengua escrita.

I. REFERENCIAS TEÓRICAS

Indudablemente el desarrollo en el alumno de la competencia para el uso de la lengua escrita, es una fase de comprensión y producción, es una tarea fundamental que desempeña el docente de la escuela primaria.

Para el docente el logro de esta meta representa una concreción de actividades realizadas, así el niño descubre paso a paso los mecanismos del lenguaje y esta reflexión constituye la base para el trabajo en torno al replanteamiento de actividades y actitudes frente a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, y sistematización de dichos factores que favorecen el desarrollo de los procesos de la lectura y escritura en el escolar de primaria (2)

Todos los niños por su parte, tienen una experiencia totalizadora, deciden, inventan, escriben y platican, aprenden a recrear la vida social y cultural en la que se encuentran inmersos y se mueven con libertad y confianza; prueban y experimentan la certeza de los límites realistas, es decir en pleno juego simbólico, aprenden sobre el mundo pero con su propia lógica y sus propios símbolos, lo que les permite moverse sin riesgos, divertirse y aprender de cierta forma de un dominio creativo de la realidad.

Por otra parte los niños tienen una riqueza en la forma de comunicarse, sus vivencias tanto sociales como familiares es importante entender las palabras de ellos con una actitud de escuchar, para que planteen sus ideas y se les de oportunidad de dar a conocer sus planes.

De esta forma nacen inquietudes, curiosidades, deseos y miedos que desafortunadamente los adultos no entendemos.

Los niños deben dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje y adquirir el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente, de esta forma la escritura se desarrolla a partir de la comunicación.

(2) GÓMEZ P. MARGARITA. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", En antología básica, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP/UPN México 1990. P. 75

Los pequeños empiezan por anotar comentarios hablados y se les ayuda a adquirir el lenguaje escrito, podemos decir que a medida que crecen, empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines.

Incluso los adultos prueban mediante la conversación de diferentes formas de expresarse sobre sus ideas, y deciden cuál es la más eficaz.

Por otra parte, nosotros como maestros, podemos ser conscientes de los diversos fines por lo que escribimos, cuando los niños comienzan a dominar su lenguaje escrito, pueden adoptar una forma narrativa para una historia porque está familiarizado con los cuentos, pero pueden no tener ni idea de tomar notas, o de hacer descripciones elaboradas o de crear una guía detallada.

Para que los niños le resulte familiar las diferentes formas de escribir, más que todo primero necesitan conversar utilizando el lenguaje, para el mismo fin con el que más tarde utilizarán la escritura, así pues deberán familiarizarse con relatos hablados y descripciones detalladas antes de utilizar con soltura esta forma de escribir.

De esta forma nos damos cuenta que los niños, no son adultos en miniatura como dicen algunos psicólogos como (Wallon y Freud, y J. Piaget) y otros más que estudian el desarrollo psicológico, el cual consideran que se produce en forma gradual y progresiva.

Para hacer una observación de los conocimientos que deberán impartirse en dichas escuelas debe tomarse en cuenta el desarrollo del alumno, y no los propósitos del maestro.

En la medida de sus conocimientos y habilidades “los niños descubren paso a paso, los mecanismos de dicho lenguaje tanto como el medio para desarrollar esa destreza, como para ayudarse entre compañeros”. (3)

El curriculum que se aplica a los niños entre los 7 y los 15 años, tienen como característica fundamental conceder un papel central a la actividad y su implicación física con el mundo que lo rodea, animamos al niño a que explore e investigue su entorno, es importante decir que no accede con facilidad al dominio de los “signos gráficos, ni sintácticos y más que todo si se trata de enseñarlos con experiencias ajenas de su contexto social escolar, como nos menciona el libro del maestro de tercer grado” (4).

El proceso de aprendizaje es más complejo que todo esto ya que el niño necesita algo más que experiencias directas de diferentes tipos, para establecer y comprender los conceptos básicos que nos parecen deseables.

(3) TUSOW, JESÚS. “La gramática y la enseñanza de la lengua” En Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP/UPN México 1990. P. 107

(4) SEP. Libro para el maestro de tercer grado, P. 7

Sabemos que unas veces, lo que aprende de la experiencia puede ser intencionado, otras experiencias solo parecen reforzar los puntos de vista equivocados, la conducta indeseable, que finalmente otras veces la experiencia le ofrece pocas recompensas que el deseo de aprender se ve seriamente afectado.

De esta forma buscamos la solución y "dedicamos al niño a corregir sus trabajos de copiado, porque su forma de caligrafía que representan es demasiado mala, tanto por sus errores ortográficos", (5) por otra parte se trata del descubrimiento de como el niño desarrolla, un sistema de escritura alfabética antes de ser instruido en la escuela.

El propio aprendizaje es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, más que todos aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, es así pues que de acuerdo a la etapa y la maduración, en que se encuentra, ellos mismos deben de comprender, como se usa la escritura en un contexto particular, y aprender a seguir desarrollando la función como participantes de los "eventos de lectura y escritura en dichos contextos". (6) como también los

(5) Ibidem, p. 8

(6) SMITH, FRANK. "La lectura y su aprendizaje" en Antología Básica. El aprendizaje de la lengua escrita. SEP/UPN. México 1994. p- 13

también los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito, toma cierta forma, que va en dirección particular, y si es alfabético tiene convencionales ortográficas y de puntuación, porque en realidad se enfada y realiza el trabajo impuesto mecánicamente sin observar ni superar los errores.

Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito, tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral en otros casos diferentes.

Mencionamos que la mayor parte del tiempo, en la escuela se sigue el modelo tradicional, de enseñanza gramatical la mayor parte del esfuerzo deberá orientarse hacia la capacidad receptiva, tanto en la vertiente oral, como en la lectura, de esa secuencia la reflexión teórica sobre el lenguaje, según el nivel de tercer grado, ocupará un lugar secundario y será un modo de organizar el plano de la reflexión del niño.

El arte de hablar y escribir, de nombres, verbos, y adjetivos, no estimulará al alumno, mientras este no lo haya utilizado con abundancia y se les muestre el conocimiento teórico pero en verdad existimos algunos maestros con conceptos cerrados, de que no les permitimos a los alumnos, que hablen lo que ellos sienten bajo sus conocimientos emocionales.

Decimos que la mayor parte del tiempo, en las escuelas se sigue el modelo tradicional de dichas gramáticas, pero la verdad es que algunos maestros, no les permitimos a los niños que se desenvuelvan, o que expresan que les emociona o interesa, menos permitimos que los escriban bajo sus conocimientos emocionales.

He ahí una de las razones del por qué no podemos expresar por escrito nuestro sentir a través de una buena comunicación.

Por otra parte la comprensión es la base para que aprenda a leer, pero la lectura en cambio constituye el desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada uno.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje; los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías, deben comprender lo que están haciendo bajo el tiempo que están aprendiendo.

Sí el lenguaje escrito existe en el mundo del niño, y es usando visiblemente con satisfacción, entonces se forzará por conocer su misterio, eso está en la naturaleza de la niñez.

Por otra parte el tipo de la lectura que mejor familiarizaría a los alumnos con el lenguaje escrito, son las "historias coherentes" desde artículo en los periódicos y en las revistas, hasta los cuentos de hadas tradicionales, historias de misterio y aventuras.

De esa forma decimos que todos estos tipos de historias son verdaderamente lenguaje escrito producidas por un propósito de un medio convencional y distinguibles de la mayoría de los textos tradicionales, por su longitud, sentido de riqueza sintáctica y semántica.

Decimos también que los maestros podemos desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento, que requiere para ayudar a los alumnos a que mejoren el aprendizaje de su lenguaje escrito.

La función más importante de los maestros de lectura; se puede resumir en unas cuantas palabras, como viene siendo "asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer", en parte esta asistencia puede proporcionarse desarrollando la confianza de los niños para leer por sí mismos, a su manera corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que sea completamente incomprensible.

En si los maestros deben esforzarse por asegurar que las lecturas sean fáciles, permitiendo que juzguen sin los materiales o las actividades que son

demasiado difíciles, los alumnos aprenden cosas acerca de la lectura en la medida en que leen, pero nunca pueden aprender a leer, si no leen, si la intención del maestro es mejorar la lectura, entonces los alumnos deben contar con un material que puedan comprender con facilidad.

Entre los especialistas Noam Chomsky “popularizó la lingüística transformacional como un método técnico para el análisis de lenguaje.

No estoy diciendo que no deba enseñarse nada, que los niños no deberán aprender el alfabeto, o construir vocabularios visuales, ni siquiera que las relaciones entre la ortografía de las palabras y los sonidos se deben ocultar, pero para descifrar todos estos son derivados, de la lectura que le dan mas sentido cuando la lectura es aprendida y comprendida en si misma”.(7)

Así que al ingresar a la escuela primaria, el niño posee conocimientos previos de la (lengua oral y escrita), lo que significa que el alumno de tercer grado, posee aprendizaje que es necesario considerar para la implementación de la lecto-escritura.

(7) TUSOW, JESÚS. “La gramática y la enseñanza de la lengua”. En la Antología Básica. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México SEP/UPN. 1990. p. 107

Al conducir o guiar la enseñanza del lenguaje con esa concepción ha obtenido el avance de la expresión, de este procedimiento no son culpables los alumnos, sobre todo es la mala comprensión de conocimientos por parte de dichos maestros, o la irresponsabilidad con el trabajo y los compromisos que algunos adquirimos al principio del curso escolar.

Por lo tanto si el niño no se alienta a que descubra por sí mismo y use cotidianamente las reglas del lenguaje, para aquí transmita sus pensamientos de una forma oral o escrita, entonces nos preguntamos ¿Cómo podrían tener un buen logro los pequeños en su forma de hablar y escribir correctamente?

Para salir de duda o aclarar todas estas cuestiones que durante el transcurso han surgido, primero es necesario llevar o hacer una distinción entre el hablar y escribir, porque al inicio o al principio más que todo de cuentas existen errores si se considera a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Por otro lado Lovis reafirma que los métodos tradicionales, consideran, cada parte de las demás enseñanzas, como del vocabulario, la de la gramática subdividida en "micrología, sintaxis y conjugación, las de la elocución, y la redacción, y por último la enseñanza de la ortografía" (8)

(8) TUSOW, JESÚS, "La gramática y la enseñanza de la lengua" en Antología Básica. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. México. SEP/UPN, 1990, p. 115

De esa forma la lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que sobre todo serían expresables por medio de la palabra inversamente, pero las necesidades a la que cada lengua deben responder, son muy diferentes porque la circunstancia de la utilización no son las mismas en una y otra, es entonces que el lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación es preciso por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en que se habla (mímica) y más que todo el lenguaje escrito.

En un sentido la lengua oral y la lengua escrita nos dice que son dos realidades heterogéneas, pues los elementos que la constituyen son de índole diferentes, y obedecen a leyes de composición en partes diferentes, nos dice que no se trata de una realidad mental que se exprese con dos medios diferentes, pues una es libre, fácil abundante y la otra llena de obstáculos difíciles.

Lucart, reafirma la observación anterior cuando señala que es un error creer en un texto escrito puede ser exactamente la representación de la palabra, contrario de lo que la gente cree, y más que todo uno no escribe jamás como uno habla o se (comunica), uno lo hace como los otros escriben, de esa forma se da cuenta que al momento usa el lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y sobre todo que por eso tiene sus reglas, y sus usos y su propia importancia.

En ese sentido es importante que las reglas del lenguaje establecidas en las comunidades sean representadas por los maestros, ya que es mejor que el mismo niño maneje su lenguaje en un uso a que la desarrolle o la modifique a base de corregir sus mismo errores.

El lenguaje, como hecho social es utilizado en una comunidad de acuerdo con ciertas normas ideales; "algunas de las normas mencionadas resultan flexibles, porque reflejan los cambios que experimentan la lengua" (9)

De esa forma eso nos lleva a pensar que realmente no tienen faltas ni un niño ni un adulto, al no pronunciar o escribir las palabras en forma adecuada; por lo tanto, resulta seguro que en las prácticas escolares se implanten normas de un lenguaje desconocido, ya que es ajeno a la comunidad, bloqueando la ortografía que existe en la comunidad espontánea de los alumnos.

Ante todo debemos tener presente que la finalidad de la clase de Español es potenciar la competencia lingüística de los alumnos y no hacer de éstos unos especialistas en gramática.

(9) TUSOW, JESÚS. "La gramática y la enseñanza de la lengua", en antología Básica, desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México SEP/UPN, 1990, P.127

De ahí que en tercer grado se desarrolle o se haga hincapié en la afirmación anterior; porque al orientar o analizar escritos de los alumnos de (4º, 5º, 6º) se constó que no se ha dado la importancia debida a las actividades de expresión escrita porque dichos problemas son similares a los del grupo de tercer grado de la escuela primaria "18 de marzo" donde se llevó esta observación como viene siendo "incoherencia, vaguedad en la expresión, múltiples errores ortográficos y ausencia de signos de puntuación". (10)

Por otro lado es permisible recalcar uno de los objetivos más importantes de tercer grado como dice el área de español, que al terminar el curso el alumno será capaz de expresarse oralmente y por escrito mediante la descripción como también la narración de entrevistas e informe y ante esas dificultades nos propusimos con la siguiente investigación hacer real la meta, porque de esa forma se cree que es básico "entender, escribir, leer y hablar, para que así mismo los alumnos tengan y adquieran poco a poco plena capacidad para comunicarse.

Pensamos que lograr este objetivo no es una tarea fácil lo sabemos y nos damos cuenta, porque las personas que nos hemos enfrentado al "reto de comunicar por medio de las palabras escritas, hacemos conciencia del problema y dificultad que

(10) GÓMEZ, P. MARGARITA. "Consideraciones Teóricas Generales, acerca de la escritura" En Antoplogía básica, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN 1990 P. 88

se muestra y representa comunicarnos bajo los conocimientos del lenguaje-escrito”.

(11)

Ahora pensamos en los niños que aún cuando en la escuela aprendieron la correspondencia entre las grafías y las palabras, que no pueden manifestar por escrito su pensamiento cuando se le pide que lo refleje a problema muchísimas veces señalados por los maestros y los padres de familia, cuando unos con otros se preguntan “como vez mi hijo ya va a terminar sexto año y no sabe nada ni siquiera a escribir” “Qué es lo que paso”?, más que todo no nos atrevemos a descifrar o decir que el niño nunca se enfrentó simultáneamente al hecho de comunicarse por escrito, porque son muy pocas las ventajas de participación de ocasiones que se permite a los alumnos de expresarse de ese modo.

Regresando al punto de comparación entre el desarrollo del lenguaje oral y escrito, constituye una preocupación menor para los psicólogos.

Es verdad que estudiaron las actividades conducentes a la escritura, más bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico, una actividad complementaria al dibujo, que viene siendo la que es de interpretar imágenes, de esa forma se estudió dentro del marco del lenguaje oral, en tanto

(11) SINCLAIR, HERMINE, “El desarrollo de la escritura avances, problemas y perspectivas”, En Antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología básica, SEP/UPN, 1994 P. 187

desarrollo del vocabulario y fue considerada principalmente como una tarea de dominación.

Por otra parte, el balbuceo y las vocalizaciones de los bebés se estudiaron casi exclusivamente como una preparación para el habla y no para el canto o la música en general la conexión entre el garabato, los movimientos rítmicos y la notación musical ha sido, hasta hoy poco explorada.

Esta distinta manera de ver la historia de la escritura corresponde en cierto sentido a ideas diferentes sobre el desarrollo de la escritura del niño, aunque algunos psicólogos han adquirido "que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes, otros ven los garabatos de movimientos rítmicos y notaciones musicales."

(12)

De manera semejante, con mayor frecuencia de lo que se ha opuesto, los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales, y lo que es más importante, ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio, y del modo en que los niños organizan sus

(12) SINCLAIN, HERMINE. "El desarrollo de la escritura avances, problemas y perspectiva" En Antología básica el aprendizaje de la lengua en la escuela Antología, México SEP/UPN, 1994, p. 120-130

funciones que atribuyen a los textos escritos que en su medio ambiente. (13)

Por otro lado decimos que el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura, representan algunas de las áreas en las distintas disciplinas, han desarrollado trabajo de investigación con interés fundamental de aportar elementos para una mejor comprensión y organización.

Así que el uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser objetivo académico por sí mismo, también representa un medio al acceso a otros conocimientos de tipo académico y social.

En este proceso de la lengua escrita, inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera hacen alusión a los participantes en el mismo; como son educando, docente y contexto institucional (planes programas y metodología didáctica), en el presente trabajo se lleva a cabo un análisis de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, y se pone una clasificación general de los problemas de aprendizaje de la misma.

(13) KENNETH, GOODMAN. "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", En Antología básica Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP/UPN 1990. P. 151-152

El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o fracaso académico de los primeros años de la educación primaria.

Así que la adquisición de la lectura y de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores, como constituye uno de los objetivos de la educación y la base de todos los conocimientos que el niño puede adquirir a través de su existencia, su aprendizaje constituye condición, éxito o fracaso escolar, este es su secuencia extrema, bajo sus conocimientos de la escuela” (14)

El problema del aprendizaje de la lengua escrita, ha sido tratado desde diferentes puntos de vista por la pedagogía, psicología, sociología y la lingüística; a partir de los resultados de estos trabajos se han apoderado las ventajas o las desventajas que tiene a cual método de enseñanza y se han enlistado una serie de hábitos y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lengua escrita en los alumnos de tercer grado, que se vinculan a su vez con la maduración del sistema sensorial y el control motriz.

La práctica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura, ha dado pauta a

(14) Ibidem P. 153

que se confunda la lectura con la descodificación del texto (reproducción, fonética de los signos o dibujos de las letras), la gran disputa pedagógica tradicionalmente ha sido en torno al uso del método sintético (que va de las partes al todo), o del método analítico (que va del todo a las partes), sin embargo, hasta el momento existen desacuerdos para determinar cuál de los métodos es el mejor procedimiento para la enseñanza de la lecto-escritura, y sobre todo, sin la solución del problema nos dice también Wenver que en (1980) confronta los métodos que tradicionalmente se han empleado en la enseñanza de la lectura, con la teoría psicolingüística y de esta forma nos menciona algunos ejemplos, para favorecer y desarrollar las diferentes estrategias utilizadas en la lectura, resumiendo como recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura. (15)

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta de significado.

(15) GÓMEZ P. Margarita "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la escritura" M- Antología Básica Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México. SEP/UPN, 1990 P. 85

- Favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección estimulado al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que poseen tanto usuario sea información en el momento de abordar cualquier texto.

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura "esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad" (16).

Por otra parte Scardamalia y Grave (1978) en un estudio con los niños de 3º grado encontraron que la actividad de escribir las letras exigen una atención considerable.

Por lo tanto, los niños dejan de lado otros aspectos como la capacidad de planeación, esto se debe a que la lentitud en el desempeño gráfico de los niños

(16) Ibídem, p. 94

pequeños crean problemas de memoria a corto plazo; las demandas mecánicas bloquean otras demandas a altos niveles como la planeación y la intencionalidad.

Los maestros deben de tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de la escritura. Sin duda, cuando el niño determina el contenido de sus escritos, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura realmente cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita.

Hasta aquí, hemos expuesto la naturaleza del sistema de escritura, y mencionamos tres importantes hallazgos que cualquier escritor debe hacer acerca de las características, para lograr la expresión clara y organizada de su pensamiento a través de la escritura, "reconocer la diferencias entre la lengua oral y escrita, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia ortográfica del sistema, con las reglas para de esa forma el niño domine los aspectos semánticos y sintácticos (17).

Por otro lado Henderson y Beera respectivamente confirman que los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo, lento y

(17) *Ibíd.*, p. 95

gradual, Calkin encontró que al escribir un texto para leerlo frente a un auditorio, los niños progresaban en el empleo de la puntuación, concluyen que los niños progresan más en un salón donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura se enseña en forma mecánica sin que ésta sea para satisfacer necesidades reales de la lectura y escritura del alumno.

Smith, considera que la puntuación puede aprenderse sólo a través de la experiencia de la lectura y escritura ya que no hay diccionarios de puntuación que confirmen lo correcto. Desde el punto de vista de un estudio con niños de (1º a 3º) grado, Edelsky ha demostrado que ellos normalmente emplean la segmentación de palabras en forma no convencional y que sólo a través de la constante interacción con materiales escritos, se van modificando evolutivamente los patrones hasta alcanzar la convencionalidad (18).

Podríamos decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando como vienen siendo, reconstruyendo, inventando, como reflejo del cambio cognoscitivo que sigue hasta lograr el uso convencional del grafismo.

Del mismo modo Piaget concluyó que en términos generales la incapacidad de ajustar el contenido de su comunicación a las necesidades del receptor, que

(18) *Ibidem*, p.p. 91-92

obviamente no compartía a la incapacidad cognitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista, “(el propio y el del oyente)” y afirmó que este egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolutivamente van aprendiendo hacer representaciones, Goodman demuestra que la competencia lingüística de los niños permite producir diferentes estructuras sintácticas de lenguaje, diálogo, preguntas, enunciados declarativos e imperativos, de esa forma manifiestan en su trabajo un conocimiento intuitivo, no escolar, de unidades lingüísticas y de aspectos significativos de la lengua escrita como las palabras y las cláusulas y son capaces de estructurar historia, cartas, narraciones, exposiciones.

(19)

Comparativamente la evolución histórica de dicha lengua escrita, es muy similar a la del desarrollo de la lengua escrita de un niño, porque si vemos o asociamos las marcas que mediante el transcurso el hombre primitivo usó para cada objeto en estructuración del lenguaje con el sentido que un niño a los garabatos que comienzan a trazar, simboliza lo que para él tiene significado, esta idea más que todo nos remite a Vigotsky que plantea que desde su aparición, la escritura ha evolucionado a partir de la imitación y el uso de herramientas, al marcarlas diversas acciones ideográficamente (dibujos) y finalmente plasmar con signos, pensamientos y vivencias (gráficos o letras), en sí de todo esto se desarrollan más

(19) *Ibidem*, p.p. 93-94

que todo su lenguaje escrito, porque ellos mismos saben el gran valor que tiene y reconocen qué sobre todo es una herramienta de comunicación y más que todo, el mismo se da cuenta que sin el lenguaje el hombre no sería hombre, y que de esa forma el lenguaje nació y se desarrolló y se ha demostrado o perfeccionado con el talento y el trabajo; sobre todo al mismo tiempo permite coordinar las diversas actividades humanas, tanto como describir y transmitir las experiencias obteniendo mejores desarrollos y eficiencias del trabajo y el diverso dominio del hombre sobre la naturaleza” (20)

Yetta Goodman y con acuerdo de R. Ramírez menciona el maestro que debe considerar con eficaz el lenguaje de la lengua escrita como un proceso largo de continuidad.

En ese seguimiento de ideas, se categorizan los tres principios básicos que rigen el control y el desarrollo de la escritura, como vienen siendo los siguientes:

a) Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir, (las funciones específicas dependerán de las necesidades que sienta el niño en el lenguaje escrito).

b) Los lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el

(20) *Ibíd*em, p.p. 93-94

problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura, estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas, pragmáticas de los procesos del lenguaje escrito.

c) Los principios relacionados con el desarrollo se suceden conforme el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, ya que los niños pueden llegar a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos con el modo real y el lenguaje oral en la cultura.

Por otro lado los niños pueden participar como espectadores cuando ven escribir a sus padres, hermanos o maestros un "evento de lecto-escritura, puede involucrar únicamente al niño cuando éste usa instrumento de escritura en una hoja de papel; o el niño puede participar en alguna conversación cualquiera sobre la escritura. (21)

Es muy importante aclarar que la escritura tiene una función de comunicación y para manejarla en forma adecuada deben hacerse (tres) descubrimientos importantes, que son:

(21) RAMÍREZ Rafael. "La enseñanza del lenguaje en antología básica" El maestro y las situaciones de aprendizaje en la lectura. México, SEP/UPN, 1991. p. 197

1.- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de una lengua oral

2.- Comprender la naturaleza alfabética de sistema de correspondencia grafonética.

3.- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema de reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Reiterando las modalidades de la enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño, que el aprender a comunicarse por escrito es muy difícil y se requiere de un largo tiempo y continuo proceso, descifraremos primero las ideas rescatadas de Goodman (1984) y consecuente las de R. Ramírez en el afán de demostrar dos concepciones para guiar el aprendizaje de la expresión escrita; las primeras como resultado de la investigación y la observación y la segunda como práctica docente.

Desde el punto de vista los investigadores plantean como resultado del trabajo algunas formas o hechos con alumnos de 3º y 4º, grado de primaria que el niño se desenvuelva y aprenda a escribir.

1.- Escribiendo.

2.- En un medio social que lo motive.

3.- Usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.

4.- Leyendo diferentes materiales escritos.

5.- Expresándose en una variedad de estilos, cartas, cuentos, informes, mensajes y juegos.

6.- Tomado decisiones personales sobre lo que interesa escribir.

7.- Interactuando con sus compañeros y discutiendo su hallazgo.

8.- Con un maestro que lo motive, genere confianza y buen ambiente en el aula escolar. (22)

Se dará a partir de instrumentar técnicas o métodos sofisticados para la enseñanza del lenguaje escrito que puede estar relacionado con "habilidades o identificados.

(22) GÓMEZ, P. MARGARITA "Análisis de la estrategia didáctica de intervención, pedagógica para la escritura". En antología básica El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua. México, SEP/UPN p.87

Por “ello diremos en base a lo que Ferreiro y Taberoswy han demostrado que la escuela ha desconocido que el aprendizaje efectivo de la lecto-escritura evoluciona con el niño de un origen extraescolar; “concretamente se ha señalado que la escritura es un hecho social, y por excelencia se encuentra inscrita en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea el niño, urbano e incluso en ámbitos rurales” (23).

El niño desde pequeño interactúa de distintas maneras con la lengua escrita, al ingresar a la institución escolar ésta se convierte además en un objeto de conocimientos básicos para la instrucción formal (que va a trascender en su quehacer cotidiano).

H. Sinclair, nos dice que “el lenguaje se aprende como una mera imitación, por otra parte Breeson, menciona que el niño tiene toda la facilidad de aprender fácil y naturalmente en la lengua oral, porque él no sigue las reglas generadoras de la gramática que guían u orientan a la construcción de un lenguaje perfecto; por lo cual el niño a temprana edad produce infinidad de frases y de esa razón puede deducirse el hecho de que pueda hablar a decir lo que quiera (24).

(23) GÓMEZ P. MARGARITA. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en antología básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, SEP/UPN 1995 p. 153

(24) GÓMEZ P. MARGARITA. “Consideraciones teóricas generales, acerca de la escritura” en antología básica Desarrollo lingüístico y Curriculum escolar. Antología, México SEP/UPN, 1990 p. 87-89

Al respecto Vogotsky, postula; siempre actúa sobre la intención de decir algo, que motive al niño a aprender-hablar de esa misma manera Gunlach, afirma que los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela, porque quieren, se desenvuelven en su lengua escrita, porque más que todo descubren los usos significativos.

Como se dijo antes del orden de ideas de dichas investigaciones de E. Ferreriro, nos da una orientación a vislumbrar de cómo se desarrolla la lengua escrita retomado el hecho de que no es paralelo el lenguaje oral, de esa forma sus estudios comprueban que “no se puede pensar que los niños comiencen a elaborar sus conocimientos sobre la escritura a una escuela”.

Por eso pensamos que tanto dentro como fuera del hogar el niño encontrará con diversas situaciones en las cuales la escritura estará siempre presente, y así que de ese modo descubre los diferentes usos significativos de la escritura, construyendo actividades familiares al momento como es jugar, dibujar, hablar, con diferentes representaciones hasta que tiene la gran posibilidad de su propia escritura y así paulatinamente va conformando diversos y nuevos conocimientos.

Previamente de los objetos que han logrado comprender en este caso se hace algunas referencias a los (signos vistos en la televisión, carteles, y demás se presentan la lengua escrita) a lo que los alumnos tratan de dar o dan explicaciones

de forma que los progresos en la comprensión de la escritura es familiarizada a través de "etapas genéticamente ordenadas" (25).

De acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, nos damos cuenta que el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de la interacción permanente con él; actúan sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a pruebas, rechazándolas o aceptándolas en función de sus acciones.

Así va construyendo estructuras de conocimientos cada más complejas y estables.

Por otra parte la escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimientos, forma parte de la realidad que él tiene que construir, un producto cultural, elaborado por la sociedad para fines de comunicación; a medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que pueden informarles sobre ésta, él tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

(25) GÓMEZ. P. MARGARITA. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En antología básica, Desarrollo lingüístico y curruculum escolar México, SEP/UPN 1990 p. 89

II. MARCO CONTEXTUAL

El grupo de tercer grado "A" de la escuela primaria "18 de Marzo" Clave: 16DPR18298, perteneciendo a la zona escolar 019, ubicada en la localidad del Tequesquite, Municipio de Yurécuaro Michoacán, se encuentra integrado por 31 niños.

De esta forma consideramos las edades que viene siendo entre (8 y 9) años de edad, esto se integra en 20 niños y 11 niñas.

Donde la homogeneidad del grupo no es su característica, en edad y sexo ni en aptitudes o posibilidad económica.

Más que todo dentro del aula existen diversas actividades y "suficiente desorden" como mencionamos algunos maestros pero sobre todo existen entre los alumnos la camaradería, sin faltar el compañerismo.

Decimos que todos los niños representan demasiada distancia de diversión ya que son muy juguetones y demasiado expresivos, porque sobre todo demuestran un código bastante desarrollado de vocabulario obsceno que usan con suficiente frecuencia para comunicarse o cuando existe un pleito entre ellos.

Las características de los alumnos en el aspecto cognitivo denotan un proceso amplio de evolución en un dicho aspecto del lenguaje y más que todo en general en todos los procesos intelectuales por lo que se ubicarían de acuerdo con la teorías del desarrollo tras las etapas de relaciones concretas.

En este proceso se observa un gran avance en cuanto a la evaluación y estima por el resto de sus compañeros, el placer por el trabajo colectivo y el aprecio y defensa del grupo de amigos, estos rasgos de afinidad se ven favorecidos por la ubicación de la escuela porque se encuentra muy céntrico de la comunidad y acuden de todo alrededor siendo bastante de los alumnos vecinos entre sí.

Mencionamos las ocupaciones de los padre de familia de dicha comunidad que son bastante variadas como son las siguientes:

- a) Maestros.
- b) Agricultores.
- c) Albañiles.
- d) Jornaleros
- e) Comerciantes
- f) Electricistas.

La diversidad de estos oficios se debe a que esta comunidad se encuentra en los límites del municipio de Yurécuaro. Michoacán.

El Tequesquite, se encuentra ubicado a una distancia de 3.5 Km., al municipio de Yurécuaro y a 22 Km. de La Piedad, Michoacán. Cuenta con un total, más o menos de 1300 personas. Esta comunidad se caracteriza con un 20% de emigrantes al país del norte de (E.U.) casi la mayoría de Tequisquenses, se van por temporadas cuando escasea el trabajo aquí, pero regresan pronto, otros se quedan por un largo tiempo, ya que aquí se festeja el día de La "Virgen de la Concepción" y muchos vienen a divertirse o darse de lo mucho que traen.

Por ese motivo, en este ejido o comunidad hay muchas influencias en cuanto costumbres y modismos lingüísticos de norte americanos, este fenómeno nos describe o nos marca a una importancia distinción cultural entre padres de familia y su diverso nivel de escolaridad se encuentra entre 3º y 6º de primaria y casi la mayoría no siguen sus estudios profesionales por no contar con posibilidades económicas.

Damos a conocer que en esta comunidad de dicho municipio la religión católica es muy acentuada, ya que domingo a domingo la gente se reúne a misa y cuando se les hace tarde se despliegan hasta el municipio de Yurécuaro o Tanhuato, Mich.

De este modo en la escuela laboramos cinco profesores de grupo, uno de los mismo compañeros es el director, goza de considerable prestigio porque se trabaja

diario como nos marca el calendario oficial, la supervisiones son esporádicas y la ausencia de los compañeros maestros en días laborales no es muy notoria, y más que todo el ambiente de la escuela no es hostil aunque no predominan las amistades estrechas entre maestros.

Esta referencias generales del contexto en que se encuentra el grupo de tercer grado en el ciclo escolar 1996-1997, se han llevado a cabo dicha definición porque representa o tiene gran relación con el problema planteado y porque viene siendo el punto de partida para distinguir por principio que el nivel de desarrollo del lenguaje de cada niño se determina porque el que se maneja, en el seno familiar y los contextos que se tenga de la escuela como se menciona el lenguaje escrito.

Por otra parte el medio social y económico será más que todo la fuente principal de ideas que motivarán los trabajos de expresión escrita que se desarrollan o se elaboren, además de todas las vivencias personales de cada niño.

De esta forma buscaremos la solución y apoyaremos el cúmulo de diversas ideas obtenidas de las investigaciones documental refortaleciéndolas con la realidad sentida vivida de los alumnos de este grupo de tercer grado.

III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A) METODOLOGÍA

En esta propuesta más que todo se le da la oportunidad frecuentemente tras las necesidades de que los alumnos opinen y confronten sus opiniones con las demás, porque consideramos que esta forma de trabajo tiene una gran validez en el proceso en que se desenvuelven al aprendizaje de dicho lenguaje escrito.

Desde el punto de vista la confrontación de opiniones y trabajos elaborados no se llevará o (deberá) confundirse ni podrá manejarse como forma de competencia.

Para ser un poco claro y sincero el niño debe sentir que lo que haga o escriba u opine de cualquier forma, valga igual que los demás, y que no sea ignorado por pobre o rico o por el color que representa, y que no solo la de los más allegados o mejores sean tomados en cuenta.

Decimos que el niño estratégicamente requiere que sea tratado y respetado sus intereses y algunos estímulos afectivos, debe observar que su trabajo que está desarrollando sea apreciado y valorado lo mismo igual que el de los compañeros con quienes está compartiendo, el rencor, falsos sentimientos de inferioridad y el despotismo, llegar a eliminar al compañero con quien está compartiendo, el rencor

falso sentimientos de inferioridad y el despotismo, llegan a eliminar el compañerismo e interviene en los trabajos individuales o de una formación de equipos y más que todo, el aprendizaje.

En este aprendizaje no solamente dependerá positivamente de lo que el maestro diga, porque sabemos que el niño es un sujeto activo que durante el transcurso aprende a partir de su realidad, allegándose sus experiencias previas y conocimientos psicológicas que en el caso de la lengua escrita, que durante el transcurso la cual irá manipulando y perfeccionando, para aprender a manejar o desarrolla con mejor propiedad de lenguaje de los diversos signos gráficos, y de esa forma tendrá que escribir siempre, descubriendo a cada paso sus errores y aciertos, confrontando sus formas de expresión con los demás compañeros.

A fin de mejorar y establecer las formas de expresión escrita, es preciso que el niño esté en contacto estrecho con la lectura, por ello leerá constantemente porque al leer se descubren buenas y nuevas opciones y posibilidades de expresión a través del conocimiento de la estructura del lenguaje escrito.

De esta forma el niño tendrá todas las posibilidades de estrechar y manipular el objeto de conocimiento, en que se disuelve la escritura.

En este procedimiento se abandonarán las prácticas de copiado de texto, tradicionales en la escuela primaria, porque solo conducen a la pérdida de tiempo,

en sí ésta se sustituirán por redacciones individuales o a través del grupo al que al término, se leerán comentarán, y se revisarán escribiéndose en el pizarrón; se buscará corregirse entre los compañeros del grupo y finalmente se comentarán y volverán a escribirse.

B) RECURSOS Y ANTECEDENTES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Durante este proceso se retomarán los siguientes recursos didácticos, de los cuales nos valdremos para desarrollar dichas estrategias:

1. Retomaremos como recursos didácticos, todo lo que esté al alcance del niño para motivarse a escribir y comunicar lo que siente y piensa; lo que le gusta o lo que no le gusta.

2. Las diversas experiencias o vivencias de los alumnos así como de nuevos conocimientos que poseen con respecto a la escritura.

3. Gis, colores, pizarrón, lápices, plumas, papel y otro tipo de materiales para la expresión gráfica.

4. Talleres de artesanías de canteras y otros, la biblioteca municipal y correo.

Mencionamos algunas explicaciones para el uso de algunos recursos didácticos de algunas aplicaciones de estrategias de aprendizaje que son propuestas de la siguiente manera:

a) Desde el punto de vista debe aclararse que sobre todo no serán muchos los intercambios de dichos textos grupales porque más que todo se establecerá diversa comunicación directa de forma individual (1 a 1) con el fin de que se escriban y logren hacer amistad y que valoren la importancia social de la escritura como medio de comunicación como fue explicado al inicio.

b) Los resúmenes son impresos en cualquier tipo de papel poniendo en contacto los diversos trabajos después de que ha sido iluminado con los dichos colores del dibujo que represente.

c) En el intercambio más que todo los textos escritos por los alumnos serán revisados y corregidos como se explicará en seguida y algunos se intercambiarán con alumnos de otras escuelas. (26)

ANTECEDENTES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Algunas estrategias orientadora para lograr más que todo lo que el niño escriba y desarrolle y corrija y manejará sus trabajos de redacción son demostradas y desarrolladas por (Margarita Gómez Palacios)" (27). Para tener un buen mejoramiento sobre la expresión escrita de los niños de tercer grado que acuden a algunos centros pedagógicos solo que son variantes que motivarán con suficiente realismo a los alumnos.

(26) ILSE, "Como planear apoyo didáctico con medio de comunicación a bajo costo". En antología Básica, Medio para la enseñanza, México SEP/UPN 1988, p. 295

(27) GOMEZ, P. MARGARITA. "Análisis de la estrategias didácticas de investigación pedagógica para la escritura" En UPN, Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, SEP/UPN 1991. p. 175

Escribir recados a sus amigos como formas de conocimiento sin utilizar la lengua oral más que todo en beneficio del proceso de escritura; para esto se busca aprovechar las necesidades de comunicación que se encuentra en el grupo sin fictisismos, esto es decirle a sus amigos por escrito lo que quisiera comunicarle por medio de la palabra hablada.

Elaborar unas solicitudes a la dirección de un periódico para que se les permita publicar a los niños sus trabajos de redacción.

Redactar cuentos, a partir de imágenes como sugerencias de Gómez Palacio, será tan importante y valiosa en el proyecto de trabajo de aquí se desarrolla.

C) ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS DE TEXTOS.

En este procedimiento las estrategias de análisis que se desarrollarán (usarán), durante el proceso y período de trabajo de dicha propuesta didáctica que se postulará será de la siguiente forma.

1. Se escribirá algún texto en el pizarrón tal como aparece en el papel donde escribió el alumno.

2. Todos leen lo que está escribiendo.

3. Se le pregunta a un niño de qué se trata, podríamos decir que tal vez no se entendió por tener incoherencias u omisiones, desaciertos, sustituciones, y otros errores ortográficos, semánticas y sintácticos.

4. Conforme a la escrito en el pizarrón se le pide a un niño que lo lea en voz alta.

5. Se les vuelve a preguntar a los niños de qué habla el escrito, cuando ya se tiene idea central, y se cuestiona otra vez porque no se entiende muy bien.

6. Se subrayará cada palabra mal escrita con un gis de color diferente lo mismo que todas las expresiones confusas, repetidas o sin concordancia con el texto

7. Se revisa cada error; cuestionando desde el punto de vista siempre a los participantes el por qué se encuentra mal escrito y/o por qué debe escribirse alguna expresión de otro modo.

8. Se sustituirán las palabras mal escritas y las redundancias respetando siempre la idea central del escrito auxiliándose siempre con las opiniones del autor hasta lograr la mejor coherencia y claridad de redacción.

9. Lo volverán a ver revisando si aún quedan palabras repetidas para definir si pueden ser sustituidas por otras que ellos propongan.

10. Se verifican (sugieren) los signos de puntuación explicando a la vez el por qué de su forma de uso.

Es muy importante que durante el proceso de revisión de texto de manera grupal será seguido durante el transcurso de dos semanas o mucho más, esto se debe con el fin que los alumnos recreen para sí las técnicas y que comprendan el por qué de cada acción, más que todo esto servirá para hacer una interrogación de dichos equipos de trabajo y sobre todo que tengan la posibilidad de ayudarse entre ellos a mejorar sus redacciones a la vez que autocorregirse.

Con esta estrategia se afirmará la integración grupal y se tomará conciencia de la escritura.

Mencionamos otro factor importante que es el periódico mural su elaboración de semana tras semana de labores pensamos que influirá en la participación de los alumnos y más cada vez, porque sus redacciones serán leídas por todos los niños de la escuela.

Decimos que el hecho de exponer los diversos trabajos en el mural, creó la necesidad de llevar a cabo un tablero, lo que logró aprovechando un pizarrón de madera que estaba sin uso durante un largo tiempo y así pues que se mandó a una carpintería donde fue renovado y se le pusieron patas.

La idea es que pueda usarse por ambos lados forrando el lado que sirve para fijar el pizarrón con algún tipo de cartón o papel grueso (papel cascarón es recomendable) que pueda a su vez ser forrado por unos delgados diversos colores de esa forma se tiene mayor espacio y se tendrá más posibilidad de agregar a los dichos trabajos de escritura, dibujos, fotografías, tarjetas postales, recortes de revistas y periódicos o algún objeto que aluda al texto, porque nos damos cuenta y pensamos que el dibujo y todo el arte gráfico es el mejor complemento de la diversa escritura.

D) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS.

En este proceso definida la evaluación con mucho más amplitud en el marco de referencias teóricas; me propongo en abandonar la estimulación numérica y establecer rasgos observables del desempeño de las acciones del alumno y dichas características propias de la expresión escrita que permiten llevar el registro secuencial de los logros generales del grupo.

Es así pues que los resultados dependerán de la respuesta de los niños ante el estímulo a su trabajo motivados con la publicación en el periódico y la exposición en el mural.

De esa forma es muy importante considerar que la evaluación desde el punto de vista no significará en ningún determinado momento dar etiqueta a ningún niño, sino más que todo fomentar con ellos el deseo de expresarse por escrito; de esa

forma de diseño (retomaron) las siguientes formas de evaluación con rasgos observables de algunas conductas y aspectos objetivos de sus diversos trabajos.

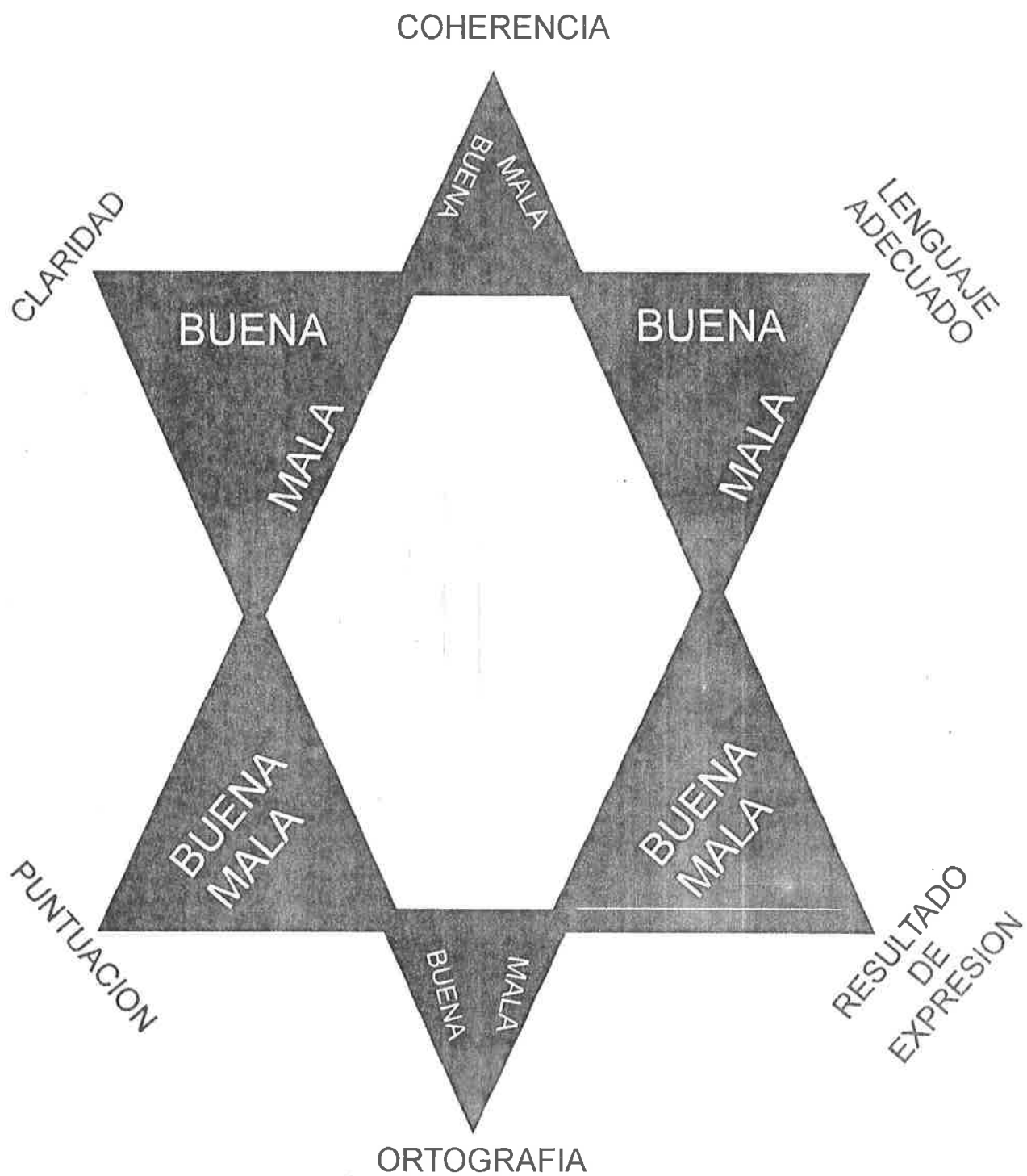
Por otra parte la evaluación para continuar considerando siempre los siguientes factores:

- * La participación individual del grupo y de equipo con respecto de las diferencias personales.

- * La elaboración de todos y cada uno de los trabajos.

- * La expresión escrita; como una de las partes más importantes en el proceso de aprendizaje, y sobre todo se consideran los aspectos para la evaluación de la expresión escrita, por lo tanto están marcados en el siguiente cuadro, porque unos de las más jerarquías en acuerdo de problemas que se observaron en dichos trabajos de redacción de los alumnos que determinaron el seguimiento y procedimiento de la investigación.

CUADRO DE APROVECHAMIENTO DE EXPRESIÓN ESCRITA



C
L
A
R
I
D
A
D

* Más que todo en el sentido en que el lector comprenda cada idea.

C
O
H
E
R
E
N
C
I
A

* Que entre cada idea, o sobre toda expresión haya concordancia y más que todo unidad

O
R
T
O
G
R
A
F
Í
A

* Correcta de escritura de la palabra.

L A

E D

N E * Se toma desde el punto de vista de propiedad, de desarrollo el lenguaje

G C (usado) cotidiano o palabras nuevas, para expresar con claridad.

U U

A A

J D

E O

P

U

N * No se exige el máximo de uso de los signos de puntuación, sólo servirá

T de referencia para observar y valorar a los conocimientos que posee al

U respecto, y poder intervenir en la enseñanza de los mismos énfasis

A práctico de la necesidad de su uso a fin de que lo incorporen poco a poco

C en su escrito.

I

O

N

E) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Estrategia No. 1 “Adivina quién es”

En este proceso el niño buscará la forma de expresarse tanto oralmente como por escrito utilizando la descripción.

Actividades:

- * Propiciar un clima agradable de participación (puede desarrollarse un coro pequeño o un juego en grupo).

En este punto el maestro inicia la clase describiendo una persona sin dar el nombre, de ser posible conocida por todos y luego les pide que adivinen quién es o de quién se trata; se debe de hacer en forma de anécdota para que los niños se interesen, y si no aciertan se les puede dar pista.

Se solicita al grupo la participación. Un alumno debe describir a alguien (se debe de tomar del mismo grupo) y de esta forma todos tratan de adivinar quién es la persona descrita. Hasta que participe el máximo del grupo o adivinen.

Se le entrega una hoja a cada niño y de esta forma se solicita que describan a alguien de su familia o amigos, (si surge la duda de cómo se hace, se explica que de la misma forma como lo hicieron oralmente, solo que ahora lo dibujarán) (Véase Anexo No. 1)

* Elaborando texto, se lee ante el grupo y todos adivinarán de quién se trata.

* Se revisan todos los trabajos de uno a uno.

* Se pide que pase un voluntario que escriba su texto en el pizarrón, de la forma en que se encuentra en su hoja.

1.- Se sigue la estrategia de análisis de texto que se sugiere. (28) Puede analizarse el número de descripciones que el tiempo y el grupo permitan.

2.- El autor, corregida su descripción y vuelve a copiarla, luego la escribe sobre el papel.

* Se sugiere que dibujen lo que escribieron en su hoja.

* Con los mismos trabajos se elabora un periódico mural todos participan en poner sus trabajos en forma ordenada.

Durante la semana se describen lugares, personajes de televisión, programas favoritos, se deja que el niño hable de lo que quiere.

Lo importante es que el niño se exprese primero oralmente y luego lo desarrolle en forma escrita. (Ver anexo No. 2)

(28) Ver estrategia de análisis de textos, página 45 de este trabajo

IV. EVALUACIÓN

- * Participación individual, por equipo y grupal.
- * Elaboración de dichos trabajos, orden, limpieza, y originalidad.
- * Expresión escrita; se evaluarán los aspectos señalados en la estrategia de evaluación para este aspecto. (29)

Estrategia Didáctica No. 2 “Las Noticias”

Objetivo:

El alumno comentará, (redactará) forma de noticias o acontecimientos que suceden en su vida diaria.

Actividades:

Primer Día:

Se le pregunta a los niños si han escuchado las noticias o leído el periódico, definan qué suceso ocurrieron recientemente.

- * Se pide la participación de todos, respetando al compañero que está hablando para tener un buen entendimiento y claridad.

(29) Ver estrategia de la evaluación de la expresión escrita, página 50 de este trabajo.

- * Redactaran por escrito la noticia más importante para ellos.

162612



162612

- * Cada quien lee su trabajo. (Véase Anexo No. 3)
- * Se revisan los textos de los alumnos.
- * Se escriban algunos en el pizarrón.
- * Se sigue de la misma forma la estrategia didáctica de revisión de textos (30)

Segundo Día: "Elaboración de la Solicitud"

Fuera de la escuela el maestro buscará la forma de que los alumnos realicen una entrevista a un miembro ya sea un periodista o director de una revista etc. para que así mismo ellos reciban una buena información de todos los medios en que se encuentran.

* En el grupo el maestro plantea de cómo llevar una secuencia de publicación al dar a conocer los escritos ya sea en la comunidad o ante un periodista.

* Una vez que todos hayan hecho su trabajo de solicitud pasarán en forma ordenada a colocarlos en el periódico mural de la misma forma que están haciendo con dichos trabajos. (Véase anexo No. 4)

(30) Ver página 54 de este trabajo.

* El maestro les pide a los niños que elaboren una solicitud y les dice los datos que deben considerarse como son los siguientes:

- Lugar.
- Fecha.
- Destinatario.
- Para quién se destina la solicitud.
- Despedida
- Nombre del solicitante.
- La escuela.
- Grado.
- Grupo.

Llevando el control de limpieza al realizar estos escritos.

* Todos los alumnos de tercer grado elaborarán la solicitud mientras el docente atiende a las dudas que puedan surgir.

* Desde el punto de vista se revisan los trabajos para constatar que todos participen, y luego algunos trabajos se recogen.

Tercer Día:

* Todos los escritos elaborados del día anterior se le regresan a cada uno de los niños.

* Se les pide a cada niño que lean en voz alta su trabajo.

* Se analizan varios trabajos en el pizarrón (31) sobre todo es muy importante que el maestro ponga bastante interés en cada uno de ellos, paso a paso en estrategias de análisis de dichos textos para que el niño recree su técnica.

* Se organizan algunos equipo de tres o cuatro personas como máximo para realizar algunos juegos utilizando algunos diversos juegos de objetos de diferentes colores, cada niño debe tocarle diferente color, de dicho equipo, salen todos del aula, formado círculos en el patio, llevando los objetos en sus manos, y a la indicación del maestro de "corran a juntarse" los diferentes colores se forman los equipos, esto se repite varias veces hasta que sean identificados vienen los equipos.

* Regresando al salón cada equipo de tres a cuatro se reúnen entre todos para que se revisen y corrigen sus solicitudes observando y se cumple con los datos indicados para su elaboración.

* Cada alumno vuelve a escribir su texto ya revisado, se lee y se guardan.

Cuarto Día:

*Cuál es el problema más grande que repercute en la salud de mi pueblo.

(31) Ver página 51 de este trabajo

* Platicará un poco con los alumnos y surgirá diferentes temas de contaminación a través de los problemas más graves del pueblo y del país como vienen siendo, basura, ruido, humo y algunos otros más que puedan existir, que esos problemas destruyen a las personas y a la ecología.

* El maestro sigue platicando con los alumnos y pregunta que si le van entendiendo luego después le dice que describan cada uno, cuál es el problema que a él lo daña o los puede dañar a todos y lo desarrollan escribiendo individualmente.

* Se lee al grupo cada trabajo realizado, y son revisados por equipo y finalmente se guardan las mejores al frente del pizarrón tomándose algunas fotos.
(Véase anexo No. 5)

Visita y Entrevista

* En este proceso el profesor debe solicitar una entrevista con alguna persona que representa un taller de trabajo y después se le solicita que describan en forma oral y luego que lo escriban.

* Si la respuesta es afirmativa; debe de organizar junto con los alumnos para dichas preguntas para el entrevistado.

* Ordenar los datos concretos como los siguientes:

- Nombre del entrevistado.
- Cuánto tiempo tiene trabajando en ese taller.
- En qué consiste su labor como trabajador.
- Cómo es organizado con su material.
- Por qué es importante ese trabajo para él.
- Qué hace con el material sobrante.
- Cuántas horas trabaja al día.

* Se traslada el grupo al lugar indicado donde la persona va a ser entrevistada, ellos mismo son los que deben preguntar y anotar las respuestas.

* De regreso al aula se les dice que realicen un pequeño resumen con las respuestas obtenidas de las personas que fueron entrevistadas. (Véase anexo 6)

* Leen su trabajo, se revisa, lo corrigen en equipo, y lo ponen en el periódico mural.

Informamos que durante toda la semana se tomarán muy en cuenta los diversos rasgos descritos en la estrategia que se propuso al principio para la evaluación de las labores y más que todo para el desempeño del alumno.

Estrategia No. 3 “Cómo redactar una carta entre amigos”

Objetivos:

El alumno aprenderá a redactar cartas con la finalidad de comunicarse entre ellos mismos y con sus mismos compañeros de la misma comunidad y al mismo tiempo hacer amistad con niños que están fuera de la misma y se buscará la forma como medio de comunicación entre ellos.

Desde el punto de vista la presente propuesta didáctica se pensó en la necesidad de establecer comunicación directa entre los mismos alumnos de 3º grado de la Escuela “18 de Marzo” y con niños que no asisten a la escuela de ese lugar la comunicación debía ser por medio del lenguaje escrito porque la finalidad del siguiente trabajo es bastante clara.

Por la confianza que depositamos en el interés que generaría dicha actividad, iniciamos la correspondencia.

Para elaborar la primera carta escogimos (seguimos) el presente orden de actividades.

* Se le dice con mucha claridad la situación que va a originar la carta, diciendo a los mismos niños que van a corresponderse entre ellos mismos que la letra debe ser bastante clara, y cómo debe de llenarse el sobre desde quién lo hace y para quién

va dirigido y no olvidar el nombre de la calle como el número que le corresponde y su código postal, y el nombre de la persona o quien se la dedican.

- Después sobre una hoja de papel blanca tamaño carta, se le muestra cómo poner lugar y fecha y se le dice así el modo de iniciar la carta con una adecuada expresión de cortesía, también se les indica que al terminar deben escribir una frase amistosa de despedida y se le pueden sugerir algunas de uso común.

- Finalmente leen cada uno las cartas con ayuda del profesor o de sus mismos compañeros y de esa forma se dan a la tarea de revisarlas, como también de corregirlas, y pasarlas en limpio y la manera de cómo se pueden enviar en su sobre como se indica.

- El servicio de correo ya lo dijimos sería entre ellos mismo o con algunos de sus compañeros, o con los mismos profesores que laboran en dicha escuela (Véase Anexo No. 7)

Evaluación:

Se evalúa la participación y la elaboración de las cartas, los rasgos de expresión escrita, la limpieza y la presentación.

Sección 1; El siguiente día "la corrección"

Se revisan todos los trabajos de cada alumno previo de todos los textos desarrollados sobre sus errores y se les sugiere que hagan las correcciones necesarias; (esto se hace individualmente de acuerdo con el número de niños puede llevarse un buen rato de esfuerzo).

- Con la lectura de los todos textos al grupo se eligen los que más le gustan, por interesante, o por riqueza de errores, lo veo de esta forma así porque al anotarlos en el pizarrón todos participan en su corrección, es muy necesario que cada niño corrija sus trabajos, que los elabore, los escriba en limpio y los archive.

- De esta forma es necesario destacar que el docente debe dirigir con capacidad la lección de los textos que más puedan ayudar a corregir los problemas comunes de redacción y expresión.

- Se escribe en el pizarrón y lo leen en voz alta.

- Se pregunta en dónde creen que se entiende bien o en donde se entiende más.

- Se subrayan algunas frases confusas, incoherentes de palabras mal escritas.

- Los niños (alumnos maestros) hacen correcciones o sugieren modificaciones respetando siempre la idea central; y más que todo esto debe hacerse en un ambiente alegre y armónico y no debe usarse términos de menosprecio para el dicho trabajo de corrección.

- Cuando el trabajo esté totalmente revisado y con las correcciones pertinentes.

Sesión 2: "Las publicaciones en el periódico mural".

* Todos los trabajos serán expuestos en el mural.

- Cada alumno aporta su trabajo y le inventan, ilustraciones al respecto como una fotografías, recortes y dibujos, y todo lo sirva para expresar los trabajos que se realizan en el Tequesquite Mpio. de Yurécuaro, Mich.

- Cuando aparecen los textos en el periódico mural se agrega la sección en que están publicados.

La evaluación será de la misma forma que en las estrategias didácticas anteriores.

Estrategia No. 4. “Los juegos”

Objetivo:

El niño desarrollará o descubrirá uno de sus juegos favoritos que él pueda dominar.

Actividades:

- Todos saldrán al patio y el profesor iniciará un juego donde todos los del grupo tendrá que participar y pondrán mucha atención en explicar dichas instrucciones y reglas del mismo.

- Después de realizar ese juego se les dice a los niños que se organicen en equipos como ellos mismos lo deseen.

- Después de realizar lo indicado se pide a los alumnos que se organicen en equipo y que piensen en un juego que a ellos mismos les guste para que se lo enseñen a sus mismos compañeros.

- Cada uno de los equipos les explica a los del resto del grupo su juego y llevarán a la práctica.

- Una vez que haya participado todos los equipos regresarán al salón y todo el grupito redactará el desarrollo del juego que expusieron, explicándolo paso a paso con todas sus reglas.

- Por otra parte, luego los leerán en voz alta y todos afirmarán si está completa o le falta algo, ya que cada equipo volverá a revisarlo y escribirlo de nuevo si es muy necesario, se buscará que lo hagan con letras claras y con mayor precisión posible.

- Al término de estas actividades se les recoge para ser revisado por el maestro y se ubica en el cuadro mural como lo demás. (véase anexo no. 8)

Evaluación:

En este proceso la participación de cada uno será uno de los rasgos principales, porque más que todo se demostrará la capacidad de colaboración en dicha revisión que haga el maestro, por otra parte, debe observarse y evaluar si progresó en la expresión escrita considerando los rasgos señalados, en el cuadro para este aspecto. (32)

(32) Ver página 65 de este trabajo.

Estrategia No. 5. Cuento escrito a partir de imágenes.

Objetivo:

Que el alumno narre un cuento a partir de ilustraciones.

Más que todo de los niños realizará un resumen escrito de algún cuento que han escuchado en las diferentes imágenes como son; radio, televisión o que hayan escuchado por otras gentes o en la calle.

- Para ellos se tomó que hicieran algunos no ilustrados pero escrito llevándose el mismo control de claridad y limpieza y corrección de errores ortográficos.

Primero se les informa acerca de los cuentos; se les pregunta si les gusta alguno de ellos, se les pide la participación que cuenten algunos que ya conocen.

Se les entrega una hoja blanca a cada niño para que sea narrado el cuento que comentó a sus mismos compañeros, es muy importante decirles que si no quieren narrarlo pueden hacer o escribir otro que no sea el mismo porque algunos ya lo conocen o está enfadoso o porque no le guste.

- Una vez que lo haya escrito con ayuda del profesor corregirán los errores ortográficos que se encuentren en cada uno de ellos.

- La evaluación se hará a la misma manera que en las otras estrategias, y ocuparán el lugar del periódico mural.

- Elaboración del trabajo, participación y los rasgos considerado en el desarrollo del lenguaje escrito. (véase anexo no. 9)

ENTREVISTA APLICADA AL C. PROFR. JOSÉ BARTOLO ALBARRAN

Entre tanto esta técnica de entrevista consiste en el contacto directo que a través de una conversación se establece con el sujeto a fin de conocerlo y ayudarlo a resolver algún problema para el desarrollo de aprendizaje del lenguaje escrito y errores ortográficos.

Cada una de las cuales puede conocer ampliamente su opinión respecto al problema y a los métodos utilizados.

LA ENTREVISTA: Consta de una conversación generalmente oral, relacionada entre dos personas de las cuales uno es el investigador y otro el investigado.

Dicha entrevista fue propuesta con los niños de 3º grado en el lugar que ocupa la escuela "18 de marzo" rural, Federal, Clave: 16DPR1829B, el día 7 de febrero los niños que presentaban dificultades de su propia enseñanza de aprendizaje, y tuvo una duración de 30 minutos. (véase anexo no. 10)

Además utilicé un cuestionario lo apliqué durante las horas de recreo para no perturbar las horas de clase, lo utilice con la finalidad de obtener mejores opiniones de su desarrollo de aprendizaje.

EL CUESTIONARIO: Es una técnica utilizada para adquirir datos contribuyentes y aumentar los conocimientos acerca de los sujetos, esta información se adquiere directamente de los individuos mediante la contestación de ellos mismos dan una serie de respuestas que se ponen.

El cuestionario se aplicó el día 7 de febrero de 1997 con los alumnos de 3º grado de la escuela "18 de marzo" en la comunidad de el Tequesquite, mi fin primordial fue conocer y saber hasta qué grado puede dominar su lenguaje mediante su desarrollo en que se encuentra y así poder conocer mejor los problemas que existen en su casa o en el medio en que vive. (véase anexo no. 11)

Para elaborar la falta de concentración de resultados obtenidos del cuestionario o aplicado a los niños para medir el grado de aprendizaje, y entrevista para tomar la frecuencia de los alumnos y el porcentaje que se encontraba con

respecto al aprendizaje necesario, utilizar una hoja blanca para tomar medida y trazar líneas en cuadros.

La gráfica la elaboré para interpretar resultados en la investigación ya que las figuras o trazos que obtuve presentan en la gráfica el porcentaje que va resultando y así sucesivamente fui recabando resultados. (véase anexo no. 12)

Entre tanto hice una serie de preguntas de opción de las que se redactaban en forma afirmativa de esa forma me dí a la tarea de elaborar una gráfica para representar alumnos deficientes y no deficientes de bajo aprovechamiento, lo cual en conocer a fondo el grado de aprendizaje en que llevaban mis alumnos y así poder sacar el porcentaje que le correspondía, para realizar la tabla gráfica y tener un concepto claro y preciso. (Véase Anexo No. 13)

Por otra parte en este proceso de propuesta se ha buscado la monografía moderna del municipio de Yurécuaro para determinar el punto fijo de el Tequesquite con cabecera en este mismo municipio (Véase Anexo No. 14).

V. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante este proceso, antes de llevar a la práctica las estrategias de la propuesta fue necesario establecer los parámetros que sobre todo permitiera observar la situación del grupo en relación a dicho problema y más que todo definir el punto de partida que sobre todo ayuda a valorar todos los logros que se obtengan, iniciar con las actividades que proponemos al término de la misma.

Para determinar el nivel de capacidades del mencionado grupo en el lenguaje se les pidió que redactarán una anécdota en la que se obtuvieron los siguientes resultados.

Desde el punto de vista decimos que de 31 alumnos que integran en el grupo nada más se llevó la participación de 20 (70.8%) en total, pero solo concluyeron en el trabajo 18 (54.2%) es así pues que en el aspecto del desarrollo del lenguaje escrito decimos que al evaluar su forma de trabajo se registró lo siguiente: la claridad del texto fue un poco mala en su mayoría, solo 10 niños mostraron buena claridad y coherencia, por otra parte el lenguaje que usaron no era el más adecuado como también decimos que la ortografía se mostró muy mala, y solo en dos escritos se observaron errores. (Véase Anexos dibujo 1)

Con la primera estrategia de trabajo "adivina quién es" se notó una participación de todos, porque se desarrolló a manera de un dibujo iluminado de diferentes colores y se dispuso a elaborar descripciones de sus mismos amigos como también mencionaron otros objetos de la naturaleza de su entorno escolar, no hubo gran progreso de los aspectos de claridad y coherencia ni en puntuación ortográfica pero sí en cuanto al uso de su lenguaje adecuado, también se muestran fotografías donde lo desarrollas y lo muestran en el periódico mural. (Véase anexo)

La revisión y corrección de los trabajos fue de interés porque siempre se buscó la manera más adecuada de hacer dichas observaciones y correcciones para mejorar y elaborar cada trabajo.

Estrategia No. 2 "Las Noticias"

Más que todo hubo una gran reacción porque estaban muy recientes algunos problemas que habían sucedido como viene siendo las votaciones decían que en México había ganado el P.R.D. y que había ganado en todo el Estado de Michoacán, también mencionaban al señor Narcotraficante, (Señor de los Cielos), se decía infinidad de cosas de él, otros decían que quería cambiarse la cara pero que había muerto, otros mencionaban de una pipa que había explotado con mucha gasolina y que había chocado con una camioneta, y por lo tanto no había heridos,

otros alegaban que sí, la cosa que todos participaban, otros decían de lo que pasó en la casa de sus familiares, bueno en sí redactaron sus noticias, las revisaron y se corrigieron en el grupo, esto fue emocionante, como también describieron con algunos dibujos lo sucedido, utilizaron algunas crayolas y, representaron en la forma que vieron lo sucedido, presentamos fotografía donde narran lo sucedido, para el periódico mural, (Véase anexo).

Elaboración de una solicitud: Se les enseñó al grupo de cómo redactar una solicitud con todos los datos cómo debe de ir impartida tanto desde ubicación y fecha hasta el límite de quien la extiende y para quien va redactada, todos participaron con gran interés se observó gran mejoría en cuanto a la claridad, coherencia, lenguaje adecuado y mayor uso de puntuación además hubo algunas preguntas de dudas de que si podían mandar el material que se estaba pidiendo a esa persona, todos narraron su escrito y fue ubicado del mismo modo que lo otros anexos , todos se desesperaban y escandalizaban por ser los primeros en ubicarlo en el periódico mural de esta forma presentamos ejemplos de fotos. (Véase Anexos).

“ Cuál es el problema más grande que repercute en la salud de mi pueblo”, y
“Cómo redactar una carta entre amigos”

Más que todo los alumnos de este grupo estuvieron analizando algunos problemas que existen, los niños se dieron a la tarea de descubrirlos, unos de ellos

mencionaban que era el humo y otros decían que la basura, ya que estos factores son muy peligrosos para la ecología y la salud de nuestro cuerpo decía un niño, por eso nos dimos a la tarea de que participaran con un pequeño escrito, y unos dibujos iluminados como ejemplo, y como muestra que era el humo y otros decían que la basura, ya que estos factores con muy peligrosos para la ecología y la salud de nuestro grupo, por eso nos dimos a la tarea de que los niños participarán con un pequeño escrito, y unos dibujos iluminados como ejemplo, y como muestra ver fotografía. (véase anexo)

Por otra parte la redacción de cartas entre amigos , propio mayor interés en los alumnos ya que aceptaron de buena manera escribirse uno con otro, y a su mamá, papá, hermanos, primos y algunos otros compañeros que no asistan a la escuela su motivación fue muy buena.

Con esta actividad mejora bastante la expresión del lenguaje escrito y más que todo pudimos darnos cuenta de la funcionalidad a partir de situaciones reales para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. También constatamos que verdaderamente se cumplía el proceso de comunicación de correspondencia entre compañeros. (Véase anexo)

La expresión escrita en tercer grado.

En este proceso la correspondencia una vez establecida se mantuvo durante el tiempo de aplicación de la propuesta pedagógica por lo tanto pretendíamos que los niños continuaran solo la comunicación, lo que no se pudo cumplir porque se presentó el período vacacional.

Visita y Entrevista:

En esta estrategia se le hizo una entrevista el día 6 de Febrero, al Señor Felipe Ramírez H. dueño de un taller de soldadura (reparación de puertas y ventanas), y desde el punto de vista se eligió este lugar para estar cerca de la escuela primaria, y más que todo la confianza que el señor les brinda al público y en su forma de atender, y que los alumnos pudieran preguntar todas las cuestiones que se prepararon u otras de sus iniciativas.

Esa tarea de aprendizaje los emocionó mucho porque sobre todo pudieron hacerle las preguntas en forma ordenada y con mucha disciplina, como también se tomaron algunas fotos sobre todo tener contacto directo con el objeto que propicia el aprendizaje.

Por otra parte aquí se notó un gran avance en cuanto a la relación de lo que conocieron por medio de su entrevista y la coherencia que lograron al elaborar sus escritos. (véase anexo)

Estrategia Número 4 “Los Juegos”

Este factor permite que el niño manipula con relativa facilidad su lenguaje y más que todo puede manifestar su pensamiento en forma escrita si expresan sus conocimientos o lo que le gusta o interesa en trabajos de redacción porque avisa que algunos gráficos a la vez otorga orden en acuerdo a la secuencia de cada juego.

Para ser un poco ordenado los juegos fueron preparados en equipos tanto en la forma de jugar, como en su forma de redactar cada quien su escrito, teniendo una participación fuera del salón donde el niño sienta esa libertad de correr y puedas manipular sus pasos, cada equipo presentará uno diferente y comentará en voz alta para que escuchen sus compañeros presentaremos algunas fotografías desde el inicio hasta el final de los mismos. (Véase Anexos).

Estrategia Número 5: “Cuentos escritos a partir de imágenes”

En este proceso fue posible inducir a los alumnos del grupo a narrar muy bien

un cuento ya que se encontraban un poco cansados después de tener la participación fuera de la escuela pasamos al salón y se les pidió que lo escribieran conforme como lo presentaron con sus compañeros. (Véase Anexos)

Por otra parte se llevó a cabo una entrevista con un profesor que labora en esta escuela primaria donde se le hizo algunas preguntas relacionadas a diversos problemas que existen en el desarrollo de aprendizaje tanto en el alumno como en su persona de ser. (Véase Anexo)

También se desarrolló un cuestionario con los mismos niños de tercer grado obteniendo de este dicho cuestionario una respuesta bajo su aprovechamiento individuales a través de sus conocimientos que los rodea. (Véase Anexo).

De acuerdo a su aprovechamiento se elaboró una gráfica donde presenta el significado de porcentaje que ellos mismos van desarrollando a través de su aprovechamiento. (Véase Anexo)

Durante este proceso para presentar el porcentaje eficiente y no deficiente, se redactó una gráfica donde los alumnos son calificados el avance que representa cada uno de ellos. (Véase Anexo)

Por otra parte pienso que para describir el lugar fijo donde se elaboró el proceso de esta propuesta me di a la tarea de investigar en este mismo municipio, la monografía y así describir el lugar en donde se encuentra. (Véase Anexo)

En esta narración algunos niños se les hacía un poco difícil ya que no sabían la forma de escribirlo fue pésimo, sentimos que todas las estrategias que sugerimos pueden enriquecerse con la creatividad y un poco de interés de otros maestros que sobre todo en este problema y deseen ayudar a sus alumnos a incursionar en el desarrollo del lenguaje, aprendiendo a escribir sus propias experiencias y por haber seguido un cambio inductivo en estas estrategias nada novedosas pretendimos que los niños del grupo mencionados deducieron sus conocimientos y que mejorarán sus posibilidades de redacción y después el aspecto ortográfico que por lo cual no se hace mayor referencia a este aspecto.

BIBLIOGRAFIA

GOMEZ P. MARGARITA, "Análisis de las estrategias didácticas de investigación pedagógica para la escritura en Antología básica, El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua, SEP/UPN, México, 1984.

GOMEZ P. MARGARITA, "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura", en Antología básica, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP/UPN México, 1990.

GOODMAN, KEN "La manera natural del desarrollo del lenguaje" en Antología básica, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, SEP/UPN, México, 1996.

GOODMAN, KENNETH "Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". En antología básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP/UPN, México 1990.

HUERTA A. MA. DE LOS ANGELES. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en Antología básica, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP/UPN, México, 1995.

ILSE "Cómo planear apoyo didáctico con el medio de comunicación a bajo costo". en
Antología básica medio para la enseñanza. SEP/UPN México 1998.

RAMIREZ, RAFAEL. "La enseñanza del lenguaje" en Antología básica, El maestro
y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP/UPN México 1991.

SEP Libro para el maestro de tercer grado. SEP/México, 1982.

SINCLAIR, HERMINE. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y
perspectivas". en Antología básica. SEP/UPN México 1994.

SMITH, FRANK "La lectura y su aprendizaje en antología básica" El aprendizaje de
la lengua escrita SEP/UPN, México, 1996

A

N

E

X

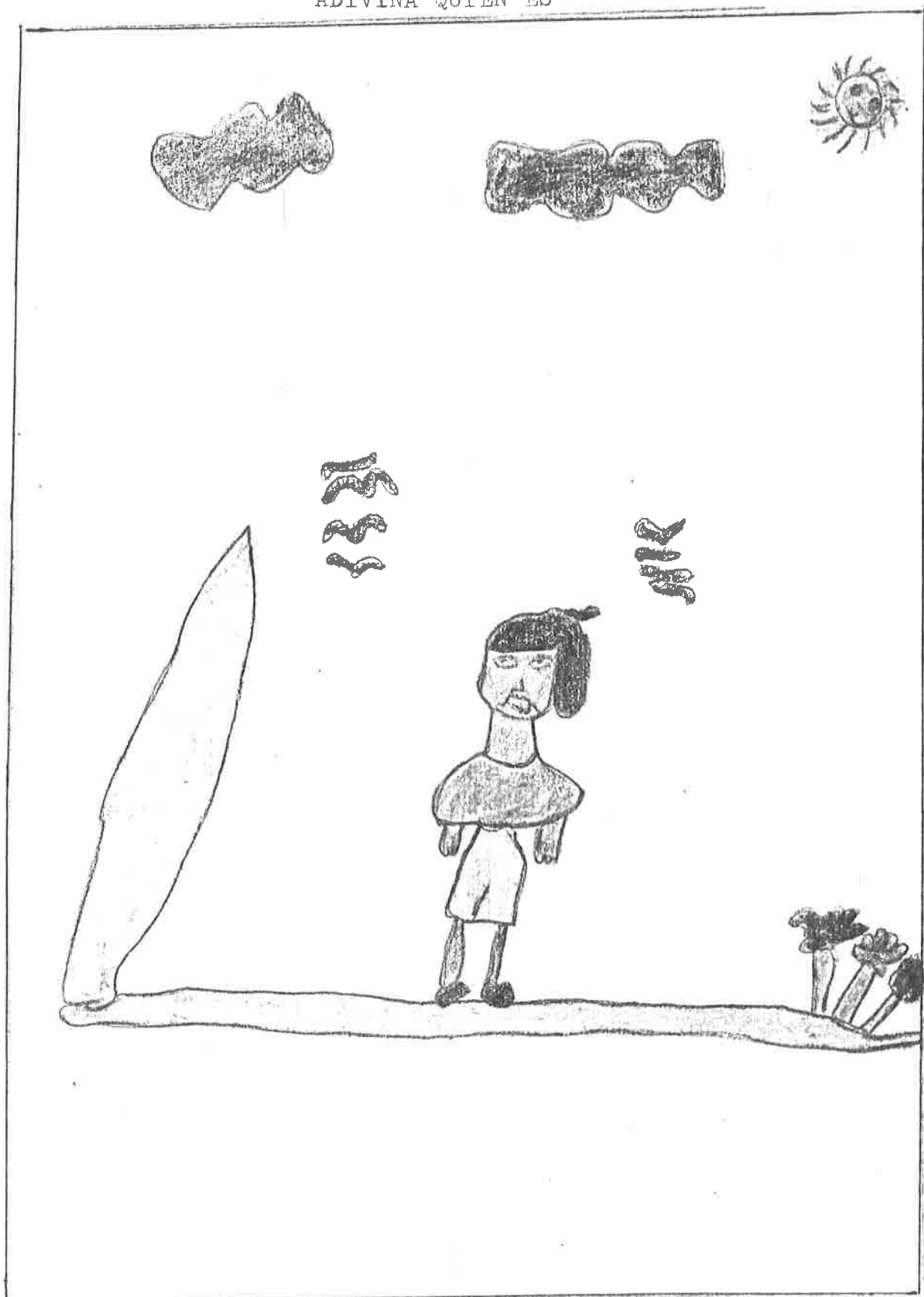
O

S

RELACION DE ANEXOS

01. Adivina quién es
02. Elaboración del texto
03. Las noticias
04. Elaboración de la solicitud
05. Cuál es el problema más grande que repercute en la salud de mi pueblo
06. Visita y entrevista
07. Cómo redactar una carta entre amigos
08. Los juegos
09. Cuento escrito a partir de imágenes
10. Entrevista aplicada a un maestro de nuestra escuela
11. Cuestionario aplicado a los alumnos de tercer grado
12. Gráfica del cuestionario aplicado a los alumnos de tercer grado: CLAVE
16DJNPR18298. ZONA 019
13. Gráfica para representar alumnos no deficientes y deficientes
14. Monografía moderna del municipio de Yurécuaro, Michoacán

"ADIVINA QUIEN ES"



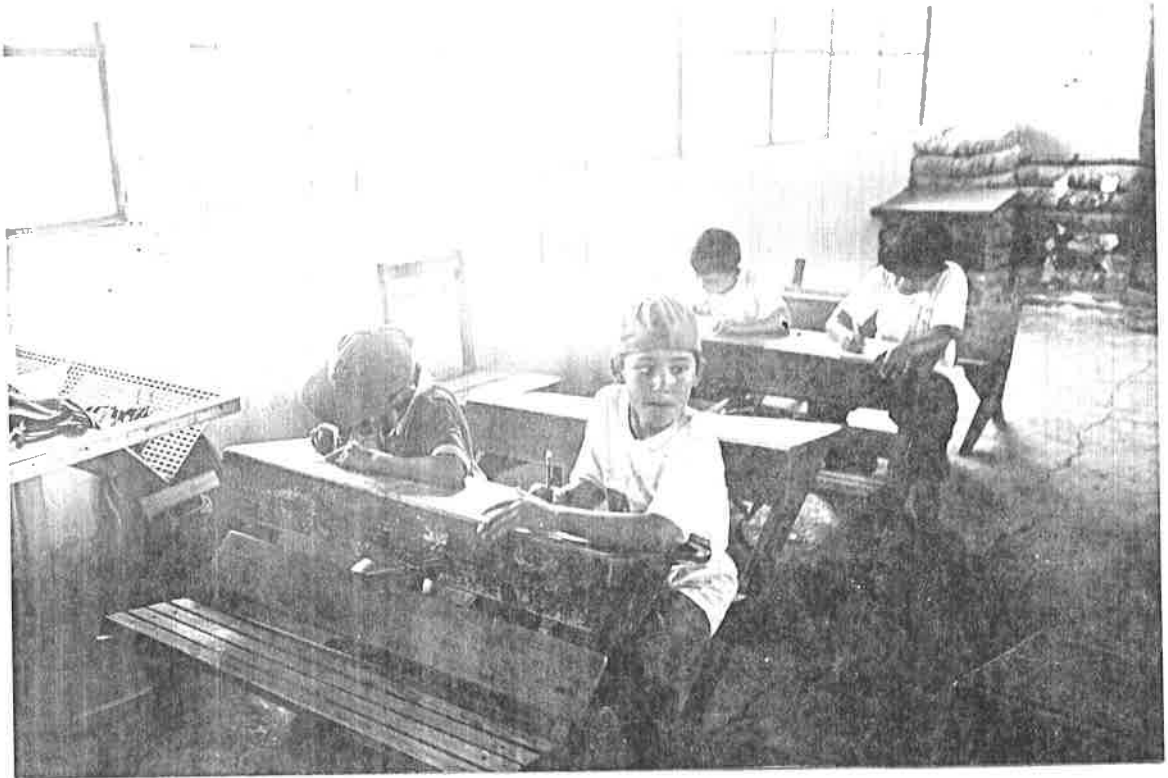
(ANEXO 1)

"Texto"

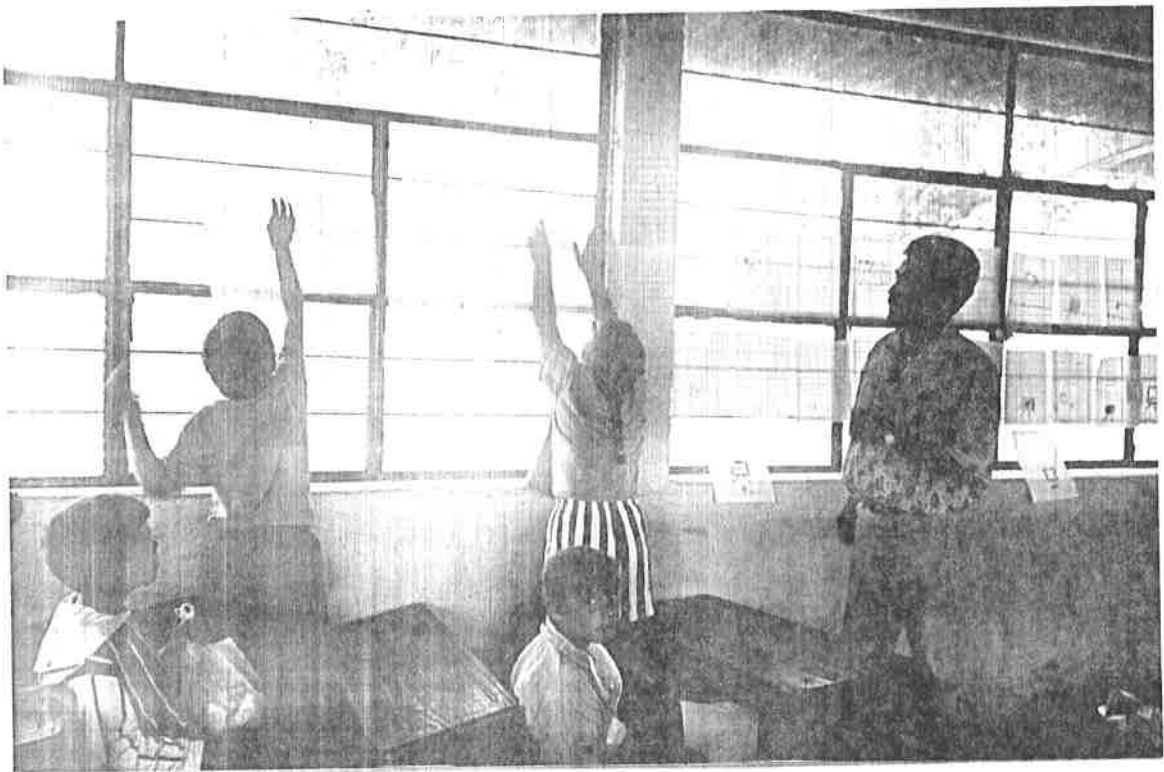
Hoy jueves 7 de febrero de 1997 fuimos un día de campo con el maestro primero platicamos entre todos para saber qué íbamos a llevar para comer allá. Unos de mis compañeros llevaron resorteras para matar lagartijos, y fue una diversión muy bonita y el maestro nos tomó fotografías en el salón y yo salí muy bien

Ana Bertha Montejano Lara.

REDACCION DEL TEXTO



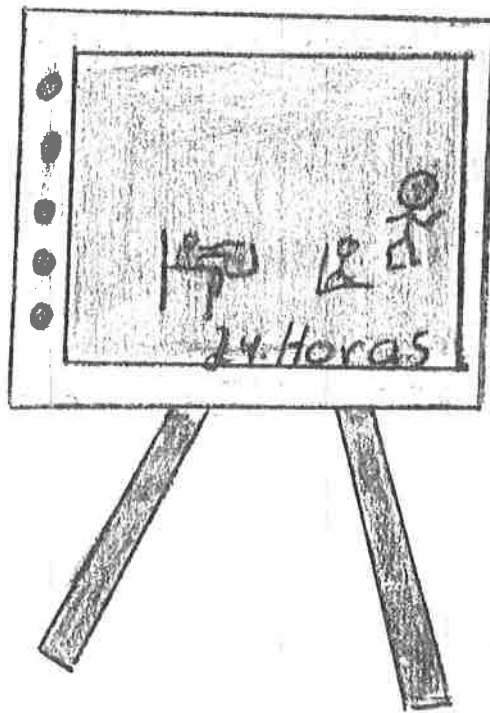
COLOCACION EN EL PERIODICO MURAL



"Las noticias"

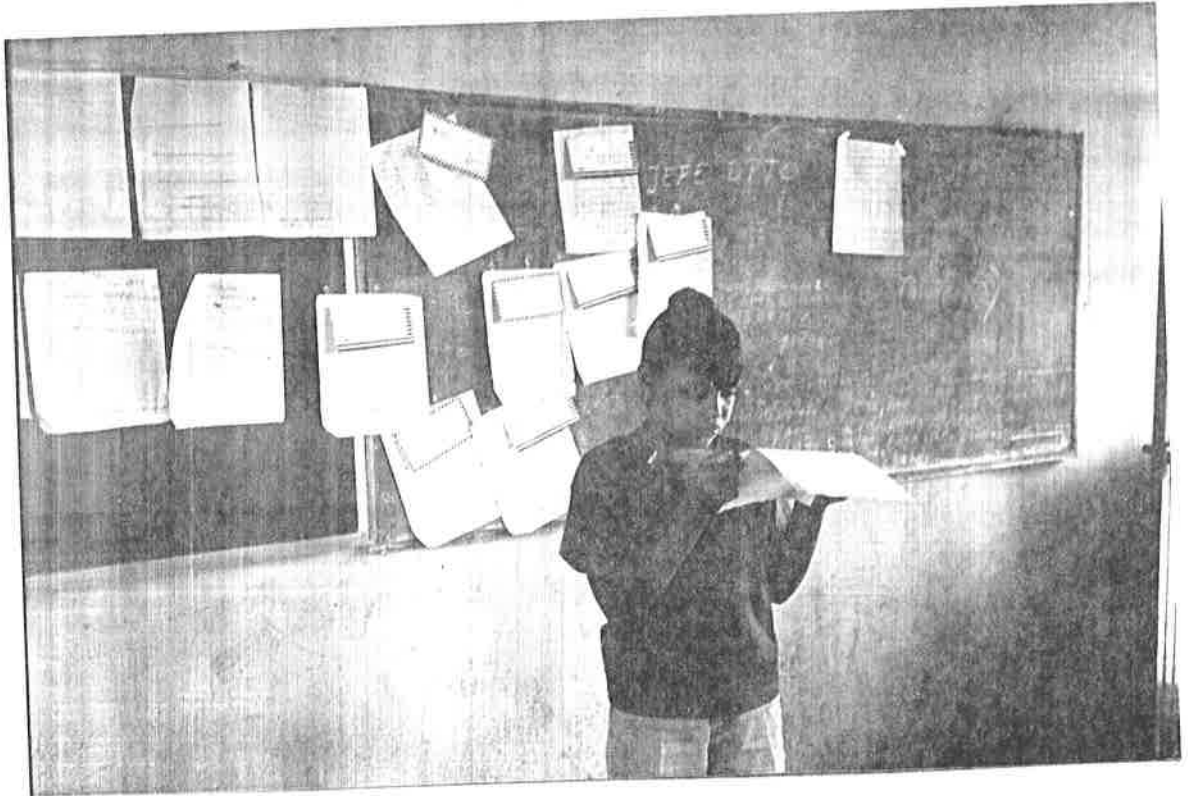
El Tequesquites a 3. de febrero de 1997

El domingo pasado pasaron votaciones en las noticias decia que iba a ganar el P.R.D. en México y también aquí escuché que ganó el P.R.D.



Antonio Rodriguez

LEEN EL CONTENIDO ESCRITO DE LAS NOTICIAS



"ELABORACION DE LA SOLICITUD"

DEPENDENCIA: ESC. PRIMARIA "18 DE
MARZO."

GRADO: 3 - AÑO

GRUPO: UNICO

ASUNTO: SOLICITUD

EL TEQUESQUITE A 7 DE FEB. DE 1997

C. LIC. ANTONIO RODRIGUEZ M.
JEFE DEL DPTO. DE MATERIALES
EN ESTADO DE MICHOACAN
PRESENTE.

LA QUE SUSCRIBE. ALUMNA, ALMA,
DELIA QUEVEDO RAMIREZ, INFORMA A USTED, QUE
LA ESC. PRIMARIA, RURAL FEDERAL, CARECE DE UNA
PLAZA CIVICA Y SE NECESITA 8. TONELADAS DE
CEMENTO PARA ESA CONSTRUCCION Y ESPERA
MOS CONTAR CON SU AYUDA. GRACIAS RECI
BA UN CORDIAL SALUDO.

ALMA DELIA QUEVEDO.

SE UBICA LA SOLICITUD EN EL PERIODICO MURAL



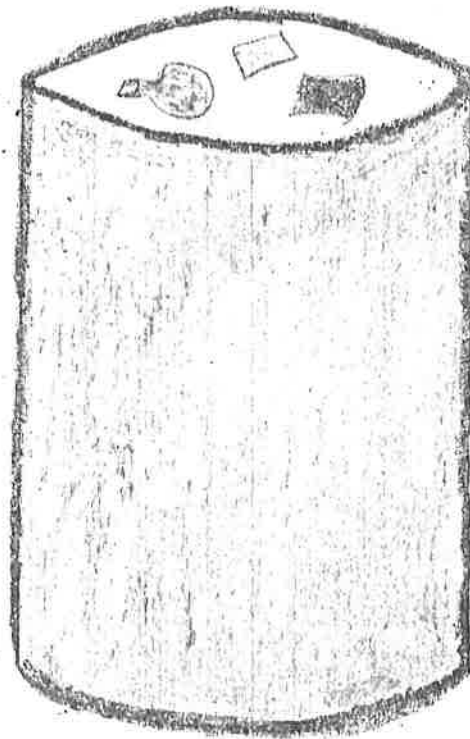
"CUAL ES EL PROBLEMA MAS GRANDE QUE SE EJECUTA EN LA SALUD DE MI PUEBLO"

El Teguesquite a 5 de febrero de 1997

"Tema"

La contaminación

1.- La basura contiene varias enfermedades también nacen Hongos y contamina la salud y destruye el medio ambiente que nos rodea



Bote de
basura

Ana Bertha Monteiano Lora

(ANEXO 5)

"VISITA Y ENTREVISTA"



REDACTAN LA ENTREVISTA CON PREGUNTAS



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

• Nombre del entrevistado.

R.- Felipe Ramirez Navarro.

• ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en ese taller.?

R.- 10. años

• ¿En qué consiste su labor como trabajador?

R.- En hacer puertas y ventanas todo -
con herrería

• ¿Por qué es importante ese trabajo - para él?

R.- porque de ahí sale el sustento -
para el hogar.

• ¿Qué hace con el material sobrante?

R.- Es negociado

• ¿Cuántas horas trabaja al día?

R.- 13: horas.

Ana Bertha Montejano Lara

COLOCAN LA ENTREVISTA EN EL PERIODICO MURAL



El Tequesquite Mpio de Yurécuaro Mich. a 6 de
de 1997.

Querida mamá esperamos que te encuentres bien en
compañías de mis hermanos, te deseo lo mejor -
para tí, perdón por molestarte necesito dinero para com-
prar una hoja blanca y un sobre, porque el maestro
Abel dijo que íbamos a hacer una carta, pero como
yo no tengo dinero por eso te pido que me des
2 pesos para la hoja y el sobre y te pido
permiso para ir el último día de clases a un
día de campo con el maestro Abel y con mis
amigos a dios nos vemos pronto me saludas
a mis primos saludos para todos

Gabriela Martínez Zavala.

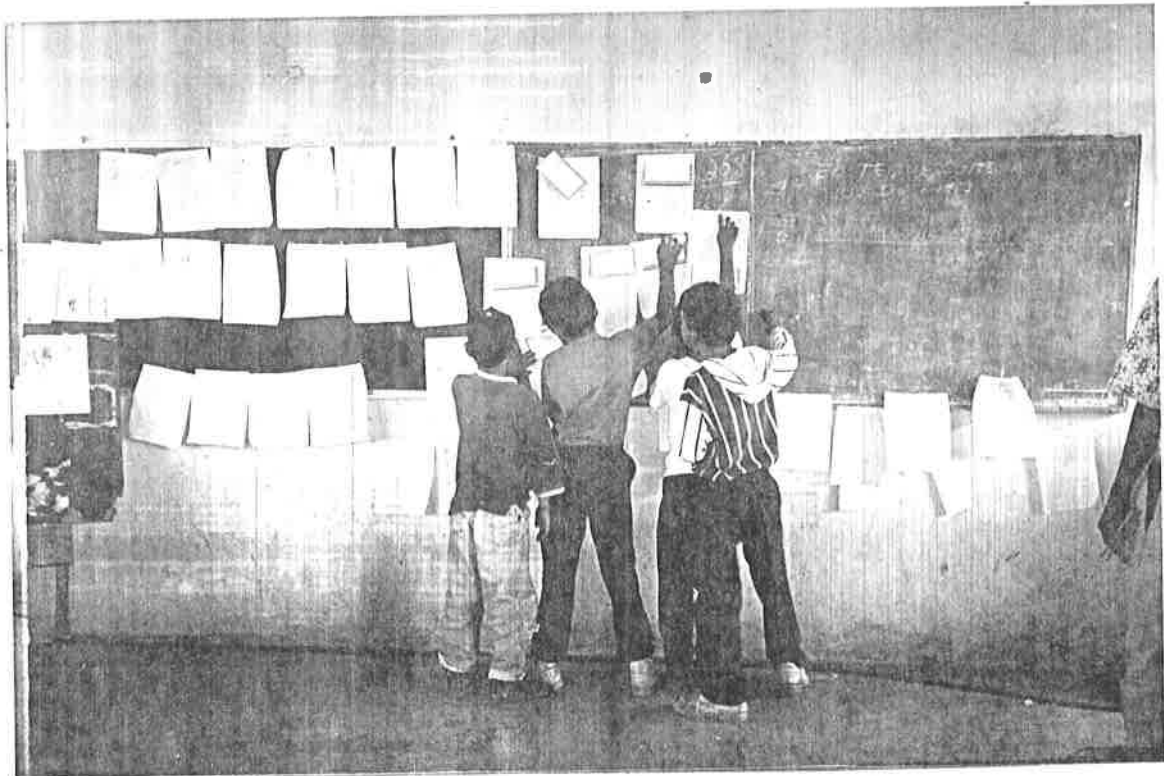
Remite
Gabriela Martínez Zavala.

DOM. CONOCIDO
EL TEQUESQUITE, MPIO
YURÉCUARO, MICH.

SRA. Mercedes Zavala Najar
Calle EMILIANO ZAPATA #18.
DOMICILIO CONOCIDO
EL TEQUESQUITE, MPIO
YURÉCUARO, MICH.

CORREO AEREO AIR MAIL

COLOCAN LAS CARTAS EN EL PERIODICO MURAL



"LOS JUEGOS"

FORMA DE REGLAS DEL JUEGO POR EL MAESTRO



JUEGO LLEVADO A LA PRACTICA POR LOS ALUMNOS



(ANEXO 3)

"CUENTO ESCRITO A PARTIR DE IMAGENES"

El Tequesquite a 7 de febrero de
1997.

Juego estop nos divertimos mucho

todos participamos y corriamos con el
maestro y tocabamos el árbol y el salón
& los 2 equipos siguieron su juegos
participamos. Salvador & Francisco, Alma,
J. Carlos y Ana Bertha

Alma Delia Quevedo Ramirez

(ANEXO 9)

ENTREVISTA APLICADA A UN MAESTRO DE NUESTRA ESCUELA

1.- ¿Cuántos años tiene trabajando en la Secretaría de Educación Pública?

R: 17 AÑOS

2.- ¿De donde salen estas sugerencias?

R: DE LOS PROBLEMAS QUE TIENEN LOS ALUMNOS

3.- ¿Qué es lo que hace la educación?

R: AYUDA A OBTENER UN MEJOR CAMBIO A LOS ALUMNOS

4.- ¿Entonces cree usted que los programas integrados son buenos?

R: SI

5.- ¿Porqué los programas son producto de la reforma educativa?

R: PORQUE ASI SE HA RETOMADO DE ACUERDO A LA SECRETARIA
DE EDUCACIÓN PUBLICA

6.- ¿Todos los maestros utilizan el material didáctico adecuadamente?

R: ALGUNOS

(ANEXO 10)

7.- ¿Le gusta leer con sus alumnos?

R: SI

8.- ¿Porqué?

R: PORQUE ALGUNOS TIENEN PROBLEMAS EN SU FORMA DE EXPRESARSE

9.-¿Exige a sus alumnos que cumplan con su tarea?

R: SI

10.- ¿Que se les hace a los maestros impuntuales en su trabajo?

R: SE LE LLAMA UN POCO LA ATENCION

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: JOSE ABEL SOLIS VAZQUEZ.

NOMBRE DE ENTREVISTA: JOSE BARTOLO ALBARRAN

NOMBRE DE LA ESCUELA: "18 DE MARZO".

NOMBRE DE LA COMUNIDAD: EL TEQUESQUITE.

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

El cuestionario que se aplicó a los alumnos para constar que efectivamente se encontraban deficientes de aprendizaje los cuales se tomarán como muestra.

Aplicados por el C. Profr. José Abel Solís Vázquez.

APLICADO : A 31 Alumnos.
ESCUELA : "18 DE MARZO"
LOCALIDAD: EL TEQUESQUITE.
TIPOS DE PREGUNTAS: De respuesta abierta.
FECHA : 7 DE FEBRERO DE 1997.

1.- ¿Eres el mejor en el área de Español?

R: NO

2.- ¿Cuando el profesor se encuentra dialogando con otra persona lo interrumpen?

R: NO

3.- ¿Se te hace muy difícil formar oraciones y separar el artículo, verbo, predicado?

R: NO

(ANEXO No. 11)

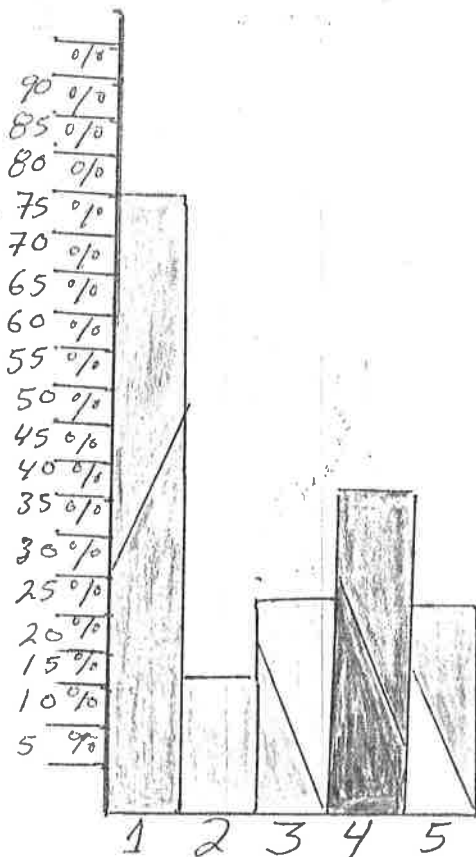
4.- ¿Conoces muy bien los tipos de hacentos?

R: NO

5.- ¿A la hora que estás traabajando te gusta salirte de clases?

R: NO

GRAFICA DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO ÚNICO, CLAVE:16DPR18298. ZONA:019



27% DE ALUMNOS DEFICIENTES

5% DE ALUMNOS NO DEFICIENTES

16% DE HIPOTESIS DIPROBADA

34% SE ENCONTRABAN BIEN DE APRENDIZAJE DE ESPAÑOL

(ANEXO 12)

GRAFICA PARA REPRESENTAR ALUMNOS.

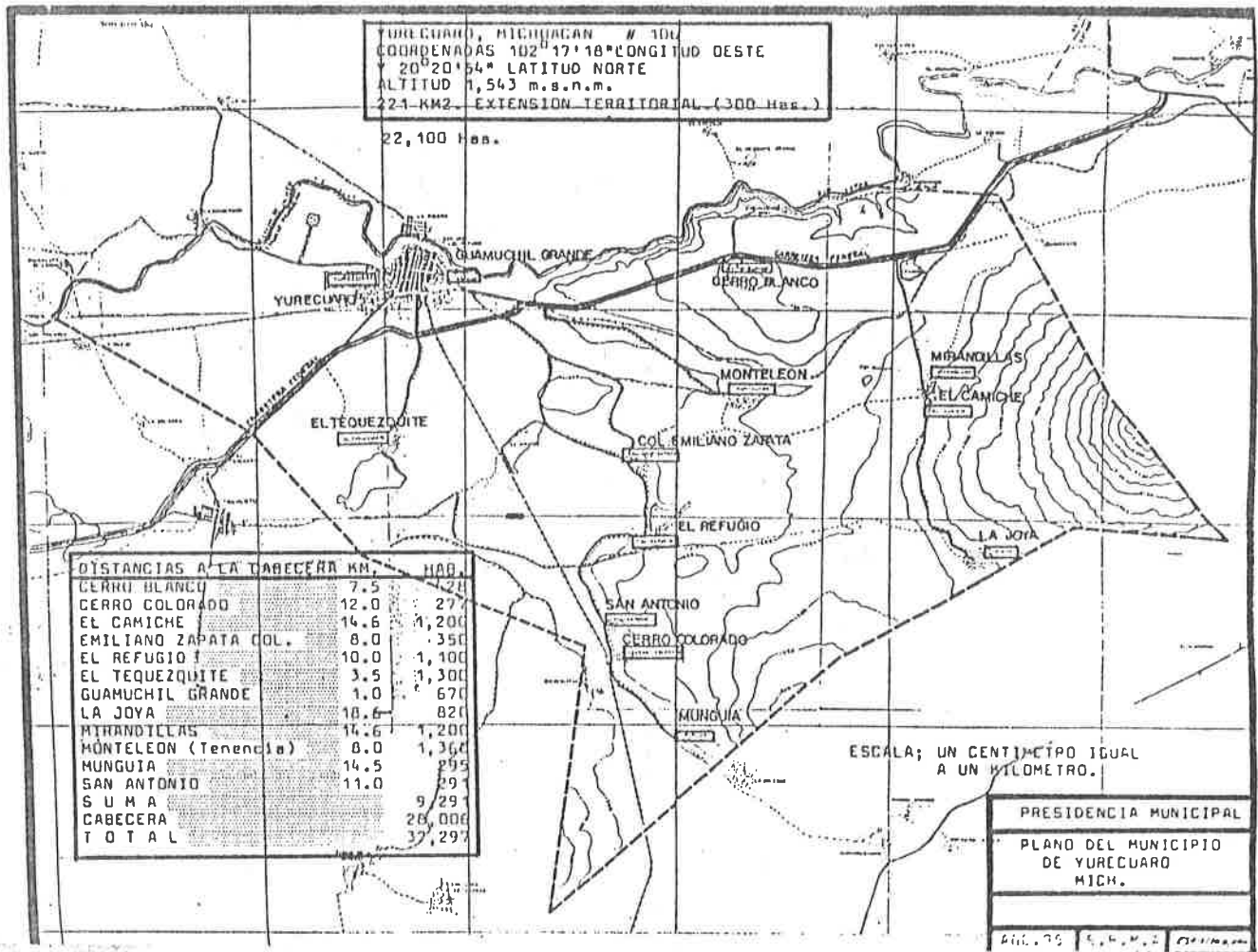
NO DEFICIENTE 14% DEFICIENTE 16% = 5

GRADO: 3° "U"		ESPAÑOL	MATEMATICAS	C. NATURALES	C. SOCIALES	E. ARTISTICA	E. FISICA	E. TECNOLOGICA	PROMEDIO
ORDEN ALFABETICO									
APELLIDO NOMBRE.									
01	CARBAJAL MACIAS J. ALBERTO	8							
02	CARRILLO RICO GERARDO	7							
03	MARTINEZ GOMEZ DAVID	6							
04	MIRANDA RAMIREZ FERNANDO	5							
05	MONTEJANO MENDEZA ^{RECAR} D.O.	7							
06	ORTIZ PIMENTEL ^{CARLOS} ALBERTO	7							
07	RAMIREZ GALLARDO ^{MARCO} MARCO	9							
08	RICO HDEZ JOSE ANTONIO	6							
09	RAMIREZ LUNAS LUIS ANGEL	5							
10	RAMIREZ RICO FELIPE	7							
11	RAMIREZ RODRIGUEZ SALVADOR	6							
12	RICO ALVARADO ^{JOSE} ALBERTO	5							
13	RICO ALVARADO JUAN CARLOS	7							
14	RIVERA SILVA ^{LUIS} GERARDO	8							
15	RODRIGUEZ MACIAS ROGELIO	7							
16	RAMIREZ RODRIGUEZ ^{LUIS} ANGEL	8							
17	RAMIREZ RODRIGUEZ ^{JOSE} ISRAEL	7							
18	VALADEZ ALVARADO J. MANUEL	8							
19	VEGA VALLES LUIS	9							
20	VEGA LIMON JUAN CARLOS	7							
21	MANRIQUEZ ZAVALA GABRIELA	8							
22	MONTEJANO GOMEZ LETICIA	6							
23	MONTEJANO LARA ANA BERENHA	5							
24	MONTEJANO LOPEZ GABRIELA	8							
25	MONTEJANO PIMENTEL ^{IRMA} YESSICA	9							
26	RAMIREZ MARTINEZ MIRIAM	8							
27	RAMIREZ RICO SAUNDRA ^{BERE} ALICE	7							
28	RICO GOMEZ ANA ROSA	6							
29	QUEVEDO RAMIREZ ^{ALMA} DELIA	5							
30	QUEVEDO RAMIREZ ^{JOSE} CANDELAR	8							
31	QUEVEDO SANDOVAL KARLA	7							

ESCUELA RURAL FEDERAL ESTADO DE MICHOACAN

"13 DE MARZO, CLAVE: 16DPR18298. ZONA: 019

(ANEKO 13)



MONOGRAFIA MODERNA
 DEL MUNICIPIO DE YURECUARO
 DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO
 DE MICHOACAN DE OCAMPO
 DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SANTIAGO RAUL MARTINEZ ALCALA

(ANEXO No. 14)