

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECH UNIDAD 07 A

EL JUEGO COMO FUNDAMENTO DIDACTICO
PARA FAVORECER EL LENGUAJE EN
PREESCOLAR

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR

PRESENTA

Reyna del Castillo Morales Pérez

DEDICATORIAS

**A Dios Nuestro Señor
que alumbró el camino a seguir ,
con la luz de la sabiduría
y me brindó salud y bienestar
durante el término de mi carrera.**

**A mis hijos, que les sirva de ejemplo
en el presente y en el futuro,
este sacrificio para alcanzar lo deseado,
así como a mi esposo que ha sido
y será siempre mi fuente de apoyo
moral y de comprensión.**

**A mis asesores, ya que gracias
a ellos pude lograr con
sus sabias enseñanzas,
la meta que tanto anhelé.**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. DELIMITACIÓN DEL TEMA

1.2. JUSTIFICACIÓN

1.3. OBJETIVOS

1.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL Y PRÁCTICA DOCENTE

CAPÍTULO 2

EL JUEGO Y EL LENGUAJE EN PREESCOLAR SUSTENTOSTEORICOS

2.1. CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN PREESCOLAR

2.2. CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE EL JUEGO Y EL LENGUAJE

2.2.1. EL JUEGO

2.2.2. EL LENGUAJE

CAPITULO 3

ANALISIS DEL CURRÍCULUM OFICIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

3.1. OBJETIVOS

3.2. ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO DEL PROGRAMA

3.3. CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

CAPÍTULO 4

ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN PREESCOLAR

4.1. DESCRIPCION DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE
FAVORECEN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO PREESCOLAR

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La presente tesina en modalidad de ensayo, destaca la importancia del juego como fundamento didáctico para favorecer el lenguaje del niño preescolar, analizando cómo estos ámbitos inciden potencialmente en el desarrollo integral del niño.

En el primer capítulo se aborda la naturaleza del objeto de estudio, que es de carácter psicopedagógico, delimitando el campo de acción y de reflexión del mismo, tomando en cuenta el contexto comunitario y escolar y el grado y grupo con el cual desarrollo mi práctica educativa.

En el capítulo segundo se efectúa un breve análisis del programa de educación preescolar vigente, revisando cómo está estructurado, sus propósitos y su enfoque, basado en la metodología de proyectos, y que se traducen en una propuesta de criterios de organización didáctica que se concretiza en bloques de juegos y actividades considerando de suma importancia partir de una visión global que preste atención especial a las dimensiones del desarrollo físico, social, afectivo e intelectual del niño.

El sustento teórico metodológico se desarrolla en el tercer capítulo, en el cual se rescata y reconceptualiza elementos explicativos de la teoría psicogenética y la importancia que tiene esta teoría para entender como el niño se desarrolla y construye su conocimiento destacando el papel del lenguaje como medio y recurso en que se va manifestando los estadios de desarrollo del niño y sus características, así como la concepción psicológica y pedagógica inherente al juego en esta etapa infantil.

En el cuarto capítulo se reseña y describe algunas estrategias didácticas más usuales en preescolar y ejemplos de actividades en las diversas dimensiones del desarrollo del niño ya señaladas anteriormente.

Por último se plantea algunas conclusiones y sugerencias obtenidas en el proceso de elaboración de este documento las cuales pueden resultar comunes a otros trabajos de esta naturaleza pero que de alguna manera indican el tipo de experiencias logradas en el quehacer docente y las carencias y rezagos que aún se presentan en este nivel educativo.

CAPITULO 1

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del ser humano, ya que le permite internalizar su pensamiento y sus acciones progresivamente y por medio de él acceder a la cultura de su familia, de su comunidad y de su región. Por ello es fundamental impulsar de diversas maneras la competencia lingüística y comunicativa del niño para que este pueda apropiarse de los contenidos y códigos culturales fundamentales para la sociedad en que vive.

Cuando se habla del lenguaje se considera que los niños al ingresar al nivel preescolar poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse en forma eficaz con sus padres, hermanos y otros miembros de su entorno familiar.

Dicho desarrollo del lenguaje es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el llanto y la utilización que cada niño hace de su lengua al ingresar al jardín de niños.

Este aprendizaje se da a partir de un proceso de interacción sociolingüístico que le permite la comprensión de las reglas del sistema de la lengua propia de su comunidad. Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino que el niño adquiere dicha competencia lingüística porque ha tenido que reconstruir por sí mismo ese sistema de comunicación buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio, este hecho se puede observar en los niños de edad preescolar, que regularizan los verbos irregulares diciendo por ejemplo: "Yo poni" en lugar de "Yo puse".

Por otro lado es importante señalar que la socialización dentro de un grupo -escolar o no escolar- implica la transformación de actitudes y conductas que tienen los integrantes, mediante la interacción y comunicación activa y formativa que establecen con los demás participantes, esto permite que los seres humanos adquieran la capacidad de trabajar en

grupos, buscando solución a problemas comunes como miembros responsables frente a sus semejantes, logrando con ello que el niño tome conciencia de que forma parte de un todo, que necesita de los demás y él depende de ellos, pero que esto se consigue por medio de la cooperación y solidaridad.

Por lo tanto es de vital importancia fomentar la relación de cooperación en la edad preescolar, para poder desarrollar su sentido de participación y pertenencia social, así como su capacidad crítica y creatividad al interactuar con los demás.

Considerando lo anteriormente planteado el presente trabajo propone abordar el terna "EL JUEGO COMO FUNDAMENTO DIDÁCTICO PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR".

1.1. Delimitación del tema.

La educación preescolar tiene como objetivo desarrollar: la autonomía y la identidad personal del niño reconociéndolo como parte de una cultura nacional. Busca sensibilizarlos para el cuidado de la vida y el amor a la naturaleza. También pretende que encuentre forma de expresión creativa tanto a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, acercándolo a las distintas manifestaciones del arte y la cultura.

Lo antes mencionado permite al sujeto interactuar con otros sujetos, con la naturaleza, con la sociedad. Estas actividades le permitirán expresarse de manera creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cuál le permitirá adquirir aprendizajes formales y tener un acercamiento cada vez más sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Considerando estos objetivos es importante para toda Educadora poner especial atención en las condiciones sociales, afectivas y cognoscitivas que los niños traen de su medio y que definen un perfil individual de cada uno de ellos, por lo tanto el desarrollo de la expresión oral es un aspecto fundamental para el logro de los propósitos educativos.

Por lo que, también es necesario conocer los intereses y motivaciones que el niño tiene para realizar una actividad, donde el juego se convierte en centro de interés ineludible para el maestro y para el alumno, dado los roles que desempeñan ambos en este proceso. La función que desempeño como Educadora, frente aun tercer grado, me ha permitido observar que los niños recorren todo un proceso de construcción para poder apropiarse del conocimiento, además de que el empleo de una estrategia didáctica inadecuada da resultados negativos si no se logra la comprensión de lo que se trata de enseñar a los alumnos.

El tema basado en el juego como estrategia didáctica, abarca muchos aspectos, en donde van implícitos los métodos o pasos que se siguen en la enseñanza a través del juego, además de que debe existir una vinculación entre la teoría y objeto de estudio, por lo que considero necesario delimitarla para hacerla comprensible.

Se presenta una circunstancia muy particular en el aula y es que entre los niños de tercer grado de preescolar que atiendo se aprecia formas muy particulares de comunicación. Existen muchos factores que condicionan su desarrollo social entre los cuales se podría destacar la cultura de la comunidad, las estructuras del seno familiar y finalmente por qué no decirlo, lo relativo al sistema nutricional de estos niños.

La idea central de esta temática es reflexionar sobre algunas estrategias didácticas para favorecer el lenguaje a partir del juego, ubicándolo en el tercer grado de educación preescolar el cuál será aplicable en el Jardín de Niños "Federico Froebel". Con base en esto, abordo algunas situaciones didácticas empleadas en la enseñanza a través del juego y cómo influye en el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, así como establecer la relación que existe con la teoría, mencionando los aspectos más relevantes a mi juicio, tomando como referencia el período preoperatorio, comentando brevemente lo que ocurre en este estadio y la manera en que los niños se apropian de los conocimientos, de tal forma que como resultado de este proceso se pueda propiciar que los niños desarrollen esquemas de acción, de pensamiento y la capacidad de expresión oral para comunicarse y aprender .

1.2. Justificación.

El proceso modernizador de la educación en 1992 contempla cambios cualitativos en el quehacer educativo de las educadoras en servicio. De estos cambios me interesa comentar lo referido específicamente al juego, para lo cual se propuso un enfoque psicogenético y una metodología basado en el respeto cognitivo al sujeto que aprende.

De acuerdo a algunas experiencias obtenidas en algunos cursos de actualización que se han realizado en la zona escolar en la que estoy adscrita, deseo señalar que algunas educadoras no han sido capaces de entender plenamente cómo construye el niño su conocimiento, de tal manera que repetimos el esquema de trabajo que probablemente nos ha funcionado durante mucho tiempo. Esto es, mecanizar y repetir los juegos sin permitir cambios y los ejercicios para mecanizarlos, algunas consideraciones en este sentido son: poco dominio de los conceptos sobre el juego, desconocimiento o poca práctica de las nuevas metodologías y propuestas, extrema rigidez en su método y la disciplina en el aula. Poca comprensión del significado real, continuo y permanente del juego.

Bajo estas consideraciones puedo constatar que son las educadoras más jóvenes en el servicio quienes han rescatado y aplicado en su práctica docente los cursos de actualización y de formación continua que los distintos grupos docentes de apoyo técnico pedagógico han impartido, en cambio las educadoras con mayor antigüedad han demostrado resistencia al cambio.

Este grupo de docentes que aún no logran transformar sus prácticas, son quienes persisten en la utilización de los métodos tradicionalistas que conlleva a la mecanización de actividades y los juegos de forma rutinaria, sin permitir transformaciones y la interacción directa de los niños. Estas circunstancias finalmente me motivaron para que me enfocara hacia esta problemática.

El interés de realizar este trabajo pedagógico está en función de mejorar los procesos comunicativos e interactivos que deben estar presentes en todo proceso de construcción de

aprendizaje. Para lo cual me fundamento en la teoría psicogenética, cuya premisa fundamental consiste en comprender al niño como sujeto cognoscente, activo, que cuestiona, que verifica y comprueba, que explora la realidad en forma continua. Ya que esta teoría nos aporta distintos elementos psicológicos y pedagógicos para entender como el niño se apropia de un conocimiento por medio de situaciones de aprendizajes significativos y que esta apropiación se realiza como un proceso dinámico y transformador.

1.3. Objetivos.

Dada la importancia que tienen la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño, para lograr su desarrollo social, afectivo e intelectual, el presente trabajo se propone, a partir del análisis y reflexión de los sustentos teóricos metodológicos de la corriente cognoscitivista, diseñar algunas estrategias didácticas basadas en el juego, considerándolo como medio y recurso pedagógico permanente para lograr el desarrollo de la expresión oral más amplia que permita a los niños avanzar en el proceso de aprendizaje que se realiza en preescolar .

1.4. Contexto institucional y práctica docente

La comunidad donde laboro es un barrio de la ciudad de Cintalapa de Figueroa, que lleva por nombre Linda Vista y pertenece a la Col. Urbana.

Está ubicada al lado sur de la ciudad, con los siguientes límites. Al norte con la ciudad de Cintalapa; al sur con la finca Santa Rosa; al oriente con la colonia Juan Sabinés y al poniente con la Ranchería Los Pocitos.

Según datos estadísticos registrados en la Presidencia Municipal de Cintalapa, este centro de población recibe el nombre de Colonia Urbana Ejidal (barrio Linda Vista), desde el inicio de su fundación, cuyas gestiones se inician en el año 1961 ante el Gobierno del Estado y la Reforma Agraria.

Dicha comunidad se encuentra ubicada a 564 metros sobre el nivel del mar y el clima que registra es semicálido húmedo, siendo los meses de mayor precipitación de junio a octubre. Los meses más calurosos son de abril a junio, la temperatura anual es de 25°C, presentándose temperaturas bajas en los meses de diciembre y enero.

La vegetación del entorno es escasa, pero existen árboles, hierbas y arbustos. En cuanto a la fauna, aquí podemos encontrar bovinos, porcinos, equinos y aves de corral. Es innegable que la flora y la fauna son de suma importancia para los elementos primarios de la educación, ya que sin duda alguna le sirve a las educadoras, para que los contenidos sean transmitidos con mayor veracidad y objetividad, esto le permite al niño que a través de la observación logre mejor comprensión en los contenidos que la maestra aborde, así como mejorar su capacidad de crítica e investigación.

La forma y los medios que el hombre utiliza para satisfacer sus necesidades están íntimamente ligados al trabajo ya la organización social del mismo, por tal razón los habitantes de este centro de población manifiestan un nivel de vida de clase media baja. Las ocupaciones más predominantes son las agrícolas, aunque también hay obreros, trabajadores ambulantes y artesanos.

Por lo general la alimentación básica de esta población se basa en legumbres, verduras, frutas y enlatados. La rotación de cultivos que practican es la del maíz, frijol y cacahuate, los instrumentos agrícolas son variados, principalmente los manuales como son: coa, zapapico, machete y la maquinaria como el tractor y la desgranadora.

El tipo de vivienda que predomina está construida de adobe, ladrillo o block y algunas de madera; sus techos son de concreto, tejas de asbesto, tejas de barro y tejas de cartón. El piso de algunas viviendas es de cemento y otras de ladrillos. Para hacer sus necesidades fisiológicas, pocas tienen drenaje y en su mayor parte utilizan letrina.

La religión es aún considerada como un hecho importante dentro de la cultura de los pueblos porque reproduce en la sociedad valores morales. La religión predominante en esta comunidad sigue siendo la católica.

Las costumbres y tradiciones más importantes que se celebran son: 2 de febrero, día de la Virgen de Candelaria y se celebra la feria más grande, el 1 y 2 de noviembre donde se visita los fieles difuntos y los hogares se adornan con altares y éstos con dulces de calabaza, frutas y flores. Cuando muere alguna persona se reparten los tradicionales tamales de hoja y bebidas embriagantes. El 24 de diciembre, celebran la tradicional Navidad, con cenas y "nacidas" de niño Dios y el día último del año celebran el año nuevo.

Las tradiciones implican una cadena ininterrumpida de adaptaciones y experiencias humanas que se inscriben en cada tradición en el plano económico, moral y religioso, contribuyendo a prolongar en los infantes la influencia de los mayores, fortaleciendo las creencias y prácticas tradicionales logrando así la unidad de las nuevas generaciones. En lo que respecta a servicios, públicos, esta comunidad cuenta con luz eléctrica y caseta telefónica, esta última les permite comunicarse al interior y exterior de nuestra geografía chiapaneca. Dentro del aspecto de la comunicación podemos mencionar que los medios de difusión que más se utilizan son la televisión y la radio, los programas televisivos que más gustan a las personas son las telenovelas, programas cómicos y deportivos, contando la ciudad de Cintalapa con canal de televisión y radiodifusora local.

Para viajar al centro de la ciudad se utilizan los siguientes medios de transporte como: taxis, combis y microbuses, que prestan dicho servicio con un horario de 6:00 A.M. a 9:00 P.M., a través de la carretera panamericana que atraviesa este centro de población, contando con dos líneas de autobuses: "Dr. Rodolfo Figueroa" y "Cristóbal Colón", por lo cual no hay dificultad para hacerlo en cualquier época del año.

En esta comunidad funcionan la escuela de educación especial "Hellen Keller" , el Jardín de Niños "Federico Froebel" y la escuela primaria "Fray Bartolomé de las Casas" .En el resto de la ciudad funcionan diversas instituciones educativas que a continuación se mencionan: Jardines de Niños, primarias, secundarias, preparatorias, escuelas terminales y una escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria.

El Jardín de Niños "Federico Froebel" del sistema federal, se encuentra ubicado en la Escuela de Educación Especial "Hellen Keller", ya que el Jardín de Niños es de nueva creación y aún no contamos con edificio propio. Este se encuentra ubicado al lado norte de la colonia con una extensión de 400 m², en la calle sIn, su clave es 07DJN1848S, de la zona 43, sector IX, turno matutino. Es de organización incompleta con un horario de clase de 8:00 a 12.30 horas, atendiendo una población de 60 niños distribuidos del primero al tercer grado.

El centro se encuentra ubicado de oriente a poniente, permitiendo que la ventilación llegue a toda su capacidad lo que favorece la práctica educativa, la iluminación es natural por ser turno matutino. Dicha institución comprende dos aulas construidas por C.A.P.F.C.E., los espacios son adecuados y amplios; son notable las buenas condiciones en que se encuentran los muebles, ya que son sillas individuales y mesas de trabajo, permitiendo hacer un trabajo educativo comfortable.

Respecto a sus anexos, cuenta con un patio cívico, bodega, canchas, salón de usos múltiples y áreas verdes, existen también sanitarios para niños y niñas que se encuentran en condiciones higiénicas, para dar servicio alas necesidades fisiológicas del organismo, lo cual es de gran importancia tanto para los niños como para el personal que labora en esta institución.

Este Jardín de Niños cuenta con dos educadoras. La directora encargada con grupo que atiende al tercer grado y la otra educadora que atiende al primero y segundo grado. Dicho Jardín cuenta con un comité de padres de familia, la función que desempeña es de suma importancia ya que el objetivo primordial y urgente es la gestión para la construcción del inmueble, para así contar con nuestras propias instalaciones.

Consciente de que el docente debe conocer la estructura de su grupo y buscar las estrategias más eficaces para mejorar el aprendizaje y la socialización grupal así como las interrelaciones que permitan la construcción de nuevos conocimientos. Por ello reflexiono y describo las características que a mi juicio presenta el grupo con el que trabajo, así como la forma en que pretendo desarrollar mi tarea con el mismo.

El grupo que atiendo actualmente se encuentra formado por 20 alumnos (12 niñas y 8 niños), cuyas edades oscilan entre cinco y seis años. Para todos estos niños este ciclo escolar fue su primera experiencia de encuentro con otros niños y con la misma institución, ya que el Jardín de Niños es de nueva creación y es la primera vez que los niños asisten a un plantel educativo.

Esto provoca que la comunicación sea pobre y deficiente al limitarse en determinados espacios a la realización de diálogos, comentarios y opiniones. Es por ello que al realizar diferentes actividades dentro y fuera del aula se dé en forma muy limitada y pasiva.

En lo que respecta al comportamiento de los niños tienen sentimientos y aptitudes muy peculiares, algunos son muy independientes y otros en cambio dependen de la participación de la educadora u otro compañero para actuar. Cuando observo rechazos o antipatías hacia algún integrante del grupo, busco diversas estrategias que me permitan integrar al grupo de manera sólida y armónica.

De acuerdo a su etapa de desarrollo, los niños se encuentran en el subperiodo preoperatorio, etapa del pensamiento intuitivo, por lo que una de sus características es el egocentrismo y el monólogo colectivo, siendo así que los niños apenas empiezan a integrarse socialmente al grupo ya desplegar sus experiencias por medio de la expresión oral con un lenguaje limitado. Sin duda que el contexto socioeconómico de los integrantes del grupo es de condiciones precarias y la minoría cuenta con recursos económicos suficientes lo cual contribuye a que sean quienes más colaboran con las aportaciones monetarias que se les solicita. Sin embargo es de hacer notar que la gente de clase humilde es la que más colabora tanto en recolectar material de deshecho para utilizarlo con fines pedagógicos como en otras actividades cívicas y culturales.

CAPITULO 2

EL JUEGO Y EL LENGUAJE EN PREESCOLAR. SUSTENTOS TEÓRICOS

Tal como lo establece el programa de preescolar, "En el Jardín de Niños se favorecen situaciones que permiten al niño ampliar su lenguaje oral a través del juego, proporcionándole un ambiente alfabetizador, brindándole oportunidades de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas"¹

Por lo tanto es muy importante que la educadora observe, conozca y acepte las diferentes formas en que se expresan los niños. Es necesario considerar que en esta edad el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, por ello resulta primordial que en este nivel educativo se proporcionen experiencias que ayuden al niño a integrar y ampliar sus estructuras lingüísticas, mismas que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

En este sentido, este trabajo intenta buscar alternativas que permitan mejorar la expresión oral y la socialización a través del juego en el tercer grado de educación preescolar, partiendo de un mayor conocimiento de sustentos teóricos y metodológicos.

Al respecto conviene tomar en cuenta la concepción del desarrollo cognoscitivo del niño como un proceso mayormente espontáneo, aún cuando unas nociones las haya adquirido de la instrucción formal, por lo que éste requiere ser entendido como un proceso cognitivo en forma activa, pues aunque sea espontáneo o provocado, nunca será adquirido en forma pasiva.

¹ SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos. Pág. 102.

Desde este enfoque interaccional, se concibe que el niño aprende a través de la interacción que establece con el objeto de conocimiento (siempre y cuando actúe sobre él, para que de una manera activa se cuestione, explore, manipule y busque sus propias respuestas para compararla con otros niños. En suma es necesario considerar que el aprendizaje es un proceso enteramente interactivo entre el sujeto y el medio que lo rodea.

2.1. Concepción del desarrollo del niño.

En el campo de la psicología educativa, desde hace muchos años se han venido realizando diferentes estudios del proceso que sigue el niño en su aprendizaje. Actualmente una de las teorías psicológicas que más ha ayudado a la educación preescolar en lo referente al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño, ha sido la teoría psicogenética. Según Piaget, **la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio**. Gracias a ella, se produce una asimilación de la realidad exterior, que conlleva a una interpretación de la misma.

Desde esta perspectiva teórica se concibe que "las **estructuras** de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos ya través de la interacción con el medio. El niño organiza conductas que se deben a una lógica que al principio es una lógica-acción, para luego ser una lógica-operación. Para pasar de la lógica operación, el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje una de las más importantes"²

Por consiguiente, se afirma que el lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento "los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel del desarrollo de las estructuras de la inteligencia".³ Luego entonces, al hablar de inteligencia estamos hablando de los períodos del desarrollo intelectual por lo que todos los sujetos atraviesan, siendo de fundamental importancia que toda educadora los

² SECH. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática. Pág.8.

³ Idem.

conozca para que sus actividades estén acordes a este proceso de desarrollo del ser humano. En este marco de explicación del desarrollo psicológico, se identifica dos factores importantes: a) el reconocimiento de las funciones invariantes, y b) las estructura variables. Cada una con características específicas y que integran en el mismo sujeto, su forma de evolución mental y que le dan una manera muy especial de comprender el medio social que le rodea. "En el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo y depende de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con estos medios; por lo que es necesario un ambiente físico y social con el afán de otorgar al niño mayores oportunidades de acción y por lo tanto, de desarrollo" ⁴

Con respecto a las funciones invariantes, Piaget menciona dos: los procesos de **asimilación y acomodación** que dan como resultado ala adaptación y organización. Una característica fundamental de estas funciones es que son invariantes durante todo el período de la vida de un organismo. Tal como se explica desde el enfoque piagetano en la acción del sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de los instrumentos del conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus **estructuras cognoscitivas**, que determina sus posibilidades de comprensión de la acción y del objeto, desarrollándose formas y procedimientos de asimilación y acomodación de nuevas experiencias.

Esta acomodación-asimilación, es un proceso **simultáneo y reversible** de los momentos de apropiación del conocimiento por parte del sujeto, así como de su inserción dentro de los esquemas mentales propios de cada individuo, llevándolo a la acomodación y la adaptación. Esta última adaptación es un mecanismo entre las necesidades e intereses y la organización de la actividad mental, considerados como variables, lo que explica que el desarrollo, es una organización progresiva en una adaptación o equilibración cada vez más precisa a la realidad, según textos de Piaget.

La organización de los conocimientos en las estructuras mentales del sujeto se entiende como la manera que tienen los seres humanos de manejar y dirigir, así como

⁴ ANDA, de Ma. Luisa, et. Al. Recursos para el aprendizaje. pp. 16.

coordinar sus procesos cognitivos en sistemas lógicos y coherentes, así el individuo irá construyendo al ir desarrollando y ampliando sus conocimientos estructuras más complejas y desde luego, mejor organizadas conforme transcurre su vida.

Piaget conceptúa el desarrollo como un **proceso ininterrumpido** dentro de un continuo y sintetiza en términos generales las etapas del desarrollo cognoscitivo, de la siguiente manera: "etapa de la inteligencia sensomotora (0-2 años), etapa del pensamiento preoperativo (2-7 años), etapa de las operaciones concretas (7 -11 años) , etapa de las operaciones formales (11-15 años)"⁵ estas etapas van marcando las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento de todos los niños, aunque las edades de los mismos sean diferentes, dependiendo del medio social, económico y cultural en que se desarrollen.

En el último período de la etapa sensomotora, que comprende de los 18 a los 24 meses, el niño comienza a anticipar, a utilizar instrumentos en determinadas circunstancias, como un palo para alcanzar algo; sillas, cajones o mesas para subirse; comienza a comunicarse a través de sonidos (onomatopeyas). Esto, nos deja ver que el niño va adquiriendo la capacidad de representarse objetos y situaciones mentalmente y que utiliza la **imitación diferida**, que entre otras cosas nos muestran la importancia que tiene ya la **imagen mental**, que "son representaciones internas (símbolos) de objetos y experiencias perceptuales pasadas, aun cuando no sean copias fieles de dichas experiencias"⁶

"La imitación diferida aparece según Piaget desde el tercer mes de vida y consiste en imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo"⁷ por ejemplo, el niño de dos años ve llorando a su hermano mayor, al segundo o tercer día, sin motivo alguno, el niño pequeño empieza a llorar y hace la misma escena que hizo el hermano mayor. Esta imitación del evento "llorar" sólo se realiza en un nivel externo, ya que el niño no está llorando de verdad y no utiliza el llanto de la misma manera que su hermano. Sabemos que el niño imita voces, ruido, sonidos y palabras, sin saber bien lo que significan.

⁵ WADSWORTH, J. Barry. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. pp.25.

⁶ Ibid. P.66

⁷ Ibid. P.64

En la etapa del pensamiento preoperatorio aparece el lenguaje ya medida que el niño vaya interactuando con su medio social lo irá perfeccionando, para que al ingresar al Jardín de Niños lleve ya construido el conocimiento de su sistema de lengua y su uso en contextos sociales específicos. Es esta la etapa en que el pensamiento del niño funciona más de manera conceptual y figurativa.

En ella el niño depende menos de las actividades y desarrolla habilidades de representación significativa, siendo esto último lo más importante de la etapa preoperativa, ya que incluye el juego simbólico, esto se puede observar cuando el niño utiliza un bloque de madera como si fuera un automóvil, siendo un juego de simulación, es decir, simbólico.

Otro tipo de representación es el dibujo. A través del garabateo, va logrando representar cosas con sus dibujos. Lo más evidente de las representaciones significativas en esta etapa, es el **lenguaje**. A partir de los dos años el niño ya utiliza algunas palabras para representar objetos y al llegar a los cuatro años, utiliza el lenguaje, lo entiende, y responde, siempre y cuando se utilice el vocabulario que conoce.

Entre los dos y los cuatro años se desarrolla de manera acelerada lo conceptual, la experiencia, siendo esta última paralela al desarrollo del movimiento. Se dice que en este período el movimiento da origen al pensamiento, es decir, que el niño puede empezar a construir su lenguaje hablado, cuando ya puede representarse internamente las experiencias.

Las estructuras del pensamiento lógico-matemático son acciones interiorizadas, como ya se dijo, además **coordinadas y reversibles**. Esta etapa es especialmente importante para el propósito del presente trabajo, porque las edades de los alumnos del grupo, oscilan entre los cinco y seis años, por lo que es importante estudiar las características psicológicas del niño en este período, así como los cambios y transformaciones que se producen en esta edad.

"Lo más interesante del período preoperatorio y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de

construir su idea de todo lo que le rodea"⁸. Para que pida lo que necesita y exprese lo que siente, el niño forma su propia concepción del mundo, es decir, lo interpreta a su manera, con su forma de pensar, es aquí como ya se dijo anteriormente, donde el preescolar va convirtiendo las imágenes sin movimiento en imágenes dinámicas utilizando el lenguaje para llevar a cabo la comunicación

El juego ocupa la mayor parte de las actividades del niño y sirve para utilizar y ampliar sus experiencias adquiridas, tales como vestirse y utilizar instrumentos, además el lenguaje se convierte en un vehículo de desarrollo que el niño utiliza para expresar sus experiencias, necesidades y afectos. También la imitación simbólica está presente Como un proceso espontáneo en el niño de esta edad: imita a su papá al escribir, al ir a trabajar.

Así quedan más o menos esbozados los elementos de la representación del conocimiento, sin embargo, lo importante del conocimiento no se detiene allí. Tenemos que entender los elementos operativos del conocimiento, que se refieren a los resultados de la acción transformadora que el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más adelante en forma abstracta, a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar aún sin imágenes usando más que nada el lenguaje. Por todo lo anterior, podemos suponer que el lenguaje lo conduce a la comunicación Con el mundo exterior ya un gradual proceso de socialización. Al llegar a los cuatro y hasta los siete años aproximadamente, aumenta en el niño la participación social, utiliza el lenguaje para expresar su pensamiento, es decir, verbaliza sus procesos mentales. Lucha todavía por encontrar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. No existe una jerarquía de valores: no entiende diferencias entre lo bueno y lo malo, no sigue normas.

Así, estando de acuerdo Con Juan Delval, es importante considerar lo siguiente: "Sólo el pensamiento operativo permite comprender las transformaciones de forma, sin que pueda reducirse el conocimiento figurativo"⁹

⁸ SEP El niño y sus primeros años en la escuela. Pág.37

⁹ DELVAL, Juan. El desarrollo humano. pág.247.

2.2. Conceptualización sobre el juego y el lenguaje.

2.2.1. El juego.

El juego constituye una actividad importante durante el período de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidades de que lo hagan.

En el **juego simbólico** los objetos ocupan un papel importante y en los primeros juegos cobran significado dentro de la propia actividad.

Una botella o un trozo de madera pueden representar a un muñeco si se envuelven en un trapo, una silla se puede convertir en un avión o en un tren, e incluso puede cambiar su función a lo largo del juego. Muchos contenidos de los juegos están tomados del mundo circundante, de actividades que realizan los adultos, o de programas de televisión pero la manera de realizar las actividades sigue una pauta que tiene bastante relación con la edad, que determina cómo se tratan los contenidos.

El **juego de representaciones** es sumamente importante para el desarrollo intelectual del niño, ya que le permite construir sus propios conceptos, se debe aclarar, que en ningún momento pretende comunicarse con los demás que viven a su alrededor, sino más bien todos los significados que él le dé a los materiales con que juega, son únicos, para él, para que la realidad se ajuste a su forma de pensar y no, para que él se ajuste a la realidad. Así, Wadsworth dice que, Piaget escribe en 1967 "La función del juego simbólico es la de satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en lo deseado"¹⁰

La importancia de este juego de representación para el desarrollo del niño es enorme, ya que favorece mucho sus interacciones sociales y sirve también para la resolución de conflictos, al permitir expresarlos de una forma simbólica. A través del juego el niño manifiesta sus sentimientos, sus deseos y su relación con la realidad.

¹⁰ WADSWORTH, J. Barry. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Pág.64

Los cuentos son también en gran parte juegos simbólicos particularmente cuando llevamos al niño a inventar o reinventar un cuento, a los niños les gusta actuar sus cuentos y esta es también una forma de juego simbólico que puede ser muy utilizada por la educadora. El juego simbólico se verá reemplazado más tarde por el juego de reglas, el cual aparece en forma incipiente entre los cuatro o cinco años.

Sin embargo, es sumamente importante considerar esta etapa de desarrollo del niño (entre los 4 y 7 años), cuando el niño quiere jugar con niños más grandes que él, mas no le gusta aceptar reglas ajenas, esto es, que otro niño quiera poner las reglas para el juego, puesto que si se juega debe ser bajo sus propias reglas, a su conveniencia. Aprende que hay **juegos cuyas reglas** han sido siempre así, respetadas por todos. Son juegos que han pasado de generación en generación y que no pueden cambiar. Cuando esto sucede, termina por aceptarlas.

2.2.2. El lenguaje.

Como hemos venido explicando, el lenguaje para Piaget, depende de la **función semiótica** es decir "de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio y dos años de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten **la evocación o representación** de los significados"¹¹ Poco a poco y con ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoras.

Según Piaget, "El niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Es un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social."¹² El lenguaje del niño es una repetición verbal espontánea, que consiste en volver a decir sílabas, palabras o frases que se acaban de escuchar.

¹¹ GÓMEZ, Palacio Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 46

¹² *Ibíd.* Pág.47

Al respecto podemos distinguir tres categorías de lenguaje egocéntrico:

- Repetición
- Monólogo
- Monólogo colectivo

En el primer inciso, **el lenguaje de repetición**, el niño balbucea, repitiendo palabras que escucha sin que tengan un significado específico para él, esto quiere decir que está ejercitando el lenguaje, lo está practicando, tal y como hace cuando arroja objetos hacia los lados sin ton ni son, cuando golpea las cosas sin que haya un propósito determinado más que el de golpear para ejercitar.

En **el monólogo** el niño habla para sí mismo, como introyectando lo que dice, como si estuviera dándose órdenes o explicaciones así mismo.

Finalmente en el **monólogo colectivo** el niño habla con otras personas y otros niños, pero no intercambia mensajes, es decir, no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen otros.

Es muy importante escuchar a dos niños de la misma edad hablar, cada uno sigue su propio discurso, sin tener en cuenta el discurso del otro.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el mensaje de los otros.

De acuerdo a los estudios realizados por Margarita Gómez Palacio en tomo a la teoría psicogenética de Piaget, en la perspectiva del uso y desarrollo del lenguaje socializado se pueden distinguir:

- “1. -El lenguaje adaptativo
- 2.- El lenguaje crítico
- 3.- El lenguaje de petición o mando

- 4.- El lenguaje de las preguntas
- 5.- El lenguaje de las respuestas" ¹³

Se puede decir que para Piaget, el lenguaje como el pensamiento se genera en la acción y en muchos aspectos del desarrollo el pensamiento antecede al lenguaje.

"El lenguaje como instrumento de expresión y comunicación es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento"¹⁴ La función del lenguaje no es la misma a lo largo de todo el desarrollo, sino que va cambiando en las distintas edades. El lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento y en general a partir de toda la actividad del individuo. Cada proceso lingüístico está precedido por un progreso intelectual en el mismo terreno.

Sin embargo Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que, considera "que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica"¹⁵ Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no sólo en el presente sino también en el pasado o el futuro.

El desarrollo del lenguaje en el Jardín de Niños, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica.

Empezará con la lógica natural, y apoyado en esta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Se ha visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos,

¹³ Ídem.

¹⁴ Ibíd. Pág.48

¹⁵ Ídem.

así como la organización del discurso y la argumentación lógica dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

Por todo lo anteriormente dicho, es válido aceptar y reconocer que el Jardín de Niños desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. “Así pues, el lenguaje oral que tiene primacía en la educación preescolar debe propiciarse y ejercitarse durante toda la primaria”¹⁶

¹⁶ Ibíd. Pág.48

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM OFICIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

3.1. Objetivos

El nuevo programa de educación preescolar que se implementó en 1992 hasta la fecha nos plantea un concepto de desarrollo como un proceso de relaciones afectivas psíquicas, sociales e intelectuales, que se dan en la interacción con su medio de tal manera que se consideran como dimensiones en las cuales se deben valorar en el desarrollo de las diversas actividades docentes.

Con relación a los objetivos que este programa plantea, considero que estos son pertinentes y factibles de alcanzarse, sin embargo puede ser que alguno de ellos se dificulten por las condiciones de trabajo y las posibilidades de apoyo económico y cultural que nos puedan brindar los padres de familia, como por ejemplo el acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura por medio de diversos materiales, objetivo que no se ve muy favorecido en alumnos provenientes de medios sociales y económicos muy pobres no obstante ello, es posible que con el esfuerzo del docente, esperar que el proceso educativo vaya logrando poco a poco dichos objetivos.

3.2. Enfoque teórico metodológico del programa de preescolar

De acuerdo a la fundamentación del Programa vigente de Preescolar, el desarrollo infantil es un proceso que se da ininterrumpidamente y donde ocurren múltiples transformaciones tanto en su cuerpo como en su afectividad e inteligencia.

Es complejo no sólo porque involucra a todas las dimensiones de su ser sino porque se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano y que se produce entre las personas con las que

convive. De esta forma al educar al niño, al convivir con otras personas va interiorizando su imagen y estructurando su propia personalidad (su inconsciente, gustos, deseos, aptitudes, etc.)

El fundamento del programa de preescolar descansa en la Metodología de Proyectos y en el juego como eje central de las actividades inmersas en el desarrollo de los proyectos, tomando en cuenta las características de globalización del pensamiento del niño.

De acuerdo al programa de preescolar el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderlo y hacerlo suya, ocurre a través del juego, que es el motor de su interés y donde despliega una gama de actividades, es decir, el juego es su propio lenguaje, el lugar donde experimenta la vida, el punto donde el niño entra en contacto con la realidad externa y la traslada a su realidad interna. También puede ser espacio donde surgen conflictos donde el niño da un sentido particular a o que le provoca temor o miedo y disfrutar de aquello que le produce alegría, placer.

Como el programa lo explica: "La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando. Juega con los significados"

Por otro lado la estructura del Programa señala que está estructurado a partir del método de proyectos, siendo la globalización uno de sus principios fundamentales.

La globalización es considerada como proceso integral, en el cual se relacionan aspectos afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales. Así mismo el niño interactúa con su entorno con una visión totalizadora que tiene que ver con su forma de pensar de manera sincrética. Es decir, la tendencia a captar las cosas, los hechos por medio de un acto general de percepción.

Todas estas ideas han permitido conformar una propuesta organizativa y metodológica para el programa de preescolar a través de la estructuración de proyectos.

Dicho programa considera que: "trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta, cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí".¹⁷

El desarrollo de un proyecto comprende tres grandes etapas que son:

- a) Planeación
- b) Realización
- c) Evaluación

La primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas durante las cuales pueden ser detectadas y elegir el tema que ellos desean investigar.

La segunda etapa es la realización o desarrollo del proyecto. Está conformada por los distintos juegos o actividades que tanto niños y educadoras proponen a lo largo del mismo.

La tercera etapa del proyecto consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos.

Son tres los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto, que se deben retomar a lo largo de las etapas que constituyen un proyecto, estos son:

- 1.- Momentos de búsqueda y experimentación de los niños.
- 2.- Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- 3.- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

¹⁷ SEP "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos" .P8g.41

Entre los juegos y actividades que se proponen en el proyecto existen algunas acciones que serán realizadas en forma individual, grupal o por equipos.

Las dimensiones son definidas como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se favorece los aspectos de la personalidad por lo que es un ser único, que tiene formas propias de aprender donde piensa y siente. Las dimensiones que se favorecen de acuerdo a los planes y programas de educación preescolar son:

- Dimensión afectiva
- Dimensión social
- Dimensión intelectual
- Dimensión física

Dimensión afectiva: Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, sus hermanos y familiares, con quienes establece sus primeras formas de relación, al ingresar al jardín de niños; estas relaciones se amplían con la interacción con otros niños, docentes y adultos del medio social, donde manifiesta sus sensaciones, emociones y sentimientos.

Dimensión social: Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura a la cual pertenece, a través de las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad.

Dimensión Intelectual: Es la construcción del conocimiento en el niño y se da a través de las actividades que el niño realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, constituyendo su medio natural y social. El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de sus experiencias y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones.

Dimensión física: Se da a través del movimiento de su cuerpo del niño, donde va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí

mismo y descubra las posibilidades de desplazamiento con lo cual poco a poco va integrando el esquema corporal.

3.3. Criterios de organización didáctica

"Las dimensiones del desarrollo están vinculadas con los bloques de juegos y actividades... favoreciendo los aspectos de la personalidad del niño... y que servirán a la educadora como apoyo para la realización de actividades y juegos libres rutinarios y cotidianos"¹⁸

Los bloques de juegos son un conjunto de actividades que al ser llevados a la práctica, favorecen aspectos del desarrollo del niño y proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer su desarrollo, a través de una serie de juegos y actividades que el niño realice.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño. Los bloques que se favorecen en el jardín de niños son cinco, y cada uno de ellos con sus contenidos, propósitos y sugerencias de actividades que a continuación detallo:

Bloque de sensibilidad y expresión artística: La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano. Dentro de este bloque se permite que el niño pueda expresar, inventar y crear, con los diferentes materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte. Los contenidos que abarcan este bloque son:

- Música
- Artes escénicas
- Artes Gráficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales

¹⁸ SEP "Programa de educación preescolar". Pág. 35 y 36.

Bloque de psicomotricidad: La psicomotricidad permite al niño, que descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimiento, sensaciones y percepciones, que domine la coordinación y movimiento de su cuerpo y así mismo va estructurando nociones de espacio y tiempo.

Los contenidos que conforman este bloque son:

- Imagen corporal
- La estructuración del espacio
- La estructuración temporal

Bloque relacionado con la naturaleza: Que el niño desarrolle prácticas que lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y del ambiente donde vive. Que aprenda a comprender las causas de los accidentes y desarrolle formas para evitarlos.

Los contenidos que forman este grupo son:

- Salud
- Ecología
- Ciencia

Bloque de matemáticas: Dentro de las actividades de este bloque permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno: realizar acciones que le permitan cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar y ubicarse.

Los contenidos que forman este bloque son:

- Clasificación y seriación
- Adición y sustracción
- Geometría
- Medición

Bloque relacionado con el lenguaje: Este bloque permite que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños o adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades, enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita.

Los contenidos de este bloque son:

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura

CAPITULO 4

ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN PREESCOLAR

El desarrollo del niño no puede concebirse como algo en el que sus pensamientos, sus sentimientos y acciones están separadas. Por esta razón partimos del concepto: **DESARROLLO INTEGRAL**. Éste nos permite relacionar en la práctica los aspectos físicos, sociales, afectivos e intelectuales del desarrollo del niño y más bien lo utilizamos como un referente para diversificar las actividades de tal manera que las situaciones didácticas respondan a las distintas necesidades de este desarrollo integral que se persigue idealmente.

Por otro lado es conveniente registrar en la misma perspectiva del desarrollo integral, el concepto de estrategias didácticas que favorecen determinado aspecto del desarrollo ya citado, no es más que una forma de diferenciar hacia dónde se inclina el objetivo y el contenido de cada una de las actividades planeadas, mismas que, deberán ser suficientemente flexibles, dinámicas e interesantes para lograr la participación del niño y su entusiasmo por aprender. Es decir, se asume la posición de didáctica abierta y diferenciada para que los proyectos de trabajo sean los que interesen al niño y esto básicamente se logra a través del juego.

A continuación se señalan algunas estrategias didácticas basadas en el juego que considero me han dado resultados educativos favorables, para promover el desarrollo físico, social, afectivo e intelectual de los niños de preescolar, rescatando la creatividad necesaria para adecuar estas estrategias al contexto sociocultural de los niños y considerando los supuestos teóricos más importantes sobre el proceso de desarrollo del niño en esta etapa evolutiva.

4.1. DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN PREESCOLAR

Artes gráficas y plásticas: son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura, utilizando materiales como barro, arcilla, masillas, papel maché, arena, etc.

Ejemplos de actividades: "Dibuja el cuento que más te gusta"

- Se pretende que el niño de preescolar dibuje un cuento.
- Se le dota de crayolas de cera o lápices de colores, para que dibuje un relato, que sea de su agrado. Se le puede sugerir algún cuento clásico, que conozca como Caperucita, Los tres cochinitos, Pinocho, etc., o también alguno que en su casa le hayan platicado.

Se le puede dotar de pintura, no tóxica, Vinci y pincel, para que dibuje. Plastilina para que esculpa. Puede ser barro, si se encuentra en la localidad.

El alumno puede producir diferentes trabajos utilizando diversos Materiales.

Música: Es el arte de combinar los sonidos y silencios de la voz humana, de instrumentos, sonidos onomatopéyicos y objetos en general.

Ejemplo de actividades: "Todos somos músicos"

- Se pretende que el alumno emita sonidos a través de la percusión corporal al tocar cada parte de su cuerpo o también con los instrumentos propios de estos casos.
- La educadora pedirá a los niños que imiten los sonidos que ella haga palma de las manos- muslo, palmadas, palma con resonancia en la boca, palma- antebrazo.
- Se puede utilizar, jícaras pequeñas de acuerdo al tamaño de las manos de los

niños, panderos, maracas, güiros

- La educadora cantará una canción infantil que tenga un ritmo unísono, de tal manera que los niños lo puedan seguir y marcarlo con los instrumentos.

Imagen corporal: es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece.

Ejemplo de actividades: "Esta es mi maestra, este soy yo"

- Se pretende que el niño preescolar reafirme el conocimiento de su imagen corporal.
- El material a utilizar puede ser propio de la naturaleza.
- Se indica a los niños que formen con recursos naturales que encuentren en el patio del Jardín, la figura de la educadora, darles un tiempo determinado y cuando acaben, cada uno expondrá su trabajo. La educadora de frente a ellos les dirá: <yo señalaré una parte de mi cuerpo, ustedes me dicen cómo se llama y lo señalan en su trabajo>.
- Otra manera de llevar a cabo la actividad, es combinando la música y la imagen corporal, a través de una canción sencilla, que diga:
<Esta es mi cabeza. Este es mi cuerpo. Estas son mis manos. Y estos son mis pies"

Literatura: se le define como el arte en el que se emplea la palabra oral o escrita como instrumento para dar a conocer los pensamientos, acciones, sentimientos de los seres humanos. También se define como el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o un género.

Ejemplo de actividades: "Cuenta tu dibujo"

- Se pretende que el niño <lea> o narre los dibujos que hizo anteriormente, diciendo qué es lo que dibujó. Generalmente los niños de preescolar, sobre

todo en primer grado, dibuja grafismos, es decir no logra entender que el dibujo y las letras son diferentes, en esta etapa, el niño conceptualiza las dos cosas como una sola.

- La educadora puede también hacer que los niños repitan y aprendan rimas, adivinanzas, leyendas, trabalenguas sencillos.

Razonamiento y memoria: son actividades que favorecen el desarrollo de su pensamiento y retentiva, los cuales al ejercitarlos les lleva a razonar y memorizar aspectos significativos del aprendizaje.

Ejemplo de actividad: "La perinola"

- Se pretende que los niños ejerciten la atención, la memoria y el razonamiento.
- Se utiliza una perinola grande, material del área gráfico plástica.
- Todos los participantes toman dos objetos iguales del área gráfico plástica (dos lápices, dos barras de plastilina, dos pinceles, dos crayolas, dos tijeras) se sientan en el piso formando un círculo y depositan en el centro junto ala perinola uno de los objetos tomados. Se empieza a jugar con la perinola, la cual trae pegada en cada uno de sus costados, la figura de los objetos con que se está jugando, así como una orden determinada por la educadora, la cual será expresada en voz alta por la misma. Cuando todos hayan jugado, dejarán en el piso todos los objetos y se retirarán a una distancia de TRES metros más o menos. Cuando la educadora de dos palmadas, todos correrán a levantar los dos objetos que tenían y los regresarán al lugar donde estaban en el área gráfico plástica.
- Otro juego de este tipo que sirve para estimular la memoria es el llamado rompecabezas.
- Se requiere de recortes grandes de periódicos, carteles o propaganda.
- La educadora reparte a los niños los recortes de periódicos, carteles o propaganda para que los visualicen.
- Pueden comentar lo que ven en los recortes.

- Se les da la orden de que lo rompan en tres partes o más, según el grado en que estén. Luego se les pide que vuelvan a unir las partes para reconstruir el recorte, lo más rápido que puedan
- En este juego, también se estimula la percepción visual y la rapidez de pensamiento.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al culminar el presente trabajo y después de un proceso de reflexión sobre mi formación y mi quehacer docente he llegado a algunas conclusiones y sugerencias que si bien no son nada nuevas seguramente me permitirá encontrar mejores alternativas para superar mi trabajo como educadora, comprendiendo que el proceso educativo es complejo, que demanda mucha paciencia y creatividad del docente, que los cambios en la formación del alumno son progresivos y rara vez inmediatos, es decir, son cambios lentos muchas veces imperceptibles, que nos habla de que en la cotidianidad escolar se forman las expectativas e inquietudes de superación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior me permito establecer las siguientes conclusiones y sugerencias sobre este campo de estudio y de trabajo docente:

1.- Es muy importante que la educadora, comprenda las distintas características y manifestaciones de las etapas del desarrollo del ser humano.

2.- El desarrollo integral del niño es un ideal pedagógico que no debemos perder de vista en la planeación y desarrollo de nuestras actividades.

3.- Aceptar al niño con todas sus manifestaciones y posibilidades para aprender es algo esencial en la formación y el trabajo docente.

4.- El juego como estrategia didáctica y fundamentación teórica debe ser motivo de constante análisis y reflexión para aprovechar mejor este recurso e instrumentarlo como parte de esta metodología de trabajo, sin improvisar o caer en el simple "jugar por entretener".

5.- Mejorar la práctica docente requiere de la búsqueda constante de nuevos sustentos teóricos metodológicos que nos permita lograr una interacción educativa más enriquecedora entre maestros, alumnos y padres de familia.

6.- En todo programa de trabajo se necesita la participación y el apoyo de los padres. Por eso sugiero que se impulse programas de educación para padres a través de la radio y la televisión.

7.- La Secretaría de Educación Pública debe brindar mayores recursos para la formación y actualización docente, que estos lleguen a la escuela en términos de materiales educativos, de consulta y de apoyo didáctico, por ejemplo un cuadernillo sobre la importancia del juego, desde el punto de vista psicoanalítico y psicogenético y un cuadernillo de actividades innovadores a partir del juego.

8.- Sugiero que se socialicen todas las propuestas que hasta la fecha se han elaborado en la UPN con el tema de "El juego en preescolar", para su mayor difusión y extensión pedagógica.

9.- Sugiero también que se difunda más información sobre el juego educativo, ya que muchos padres e incluso maestros se oponen a esta forma de trabajo en la escuela pensando que es un pasatiempo.

10.- Para lograr integrar al niño al juego, es muy importante la participación activa de la educadora integrándose al juego con los niños, que forme parte de ello, esto con el propósito de brindarles seguridad y confianza a los educandos.

"LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN"

TODO LO QUE NECESITO SABER LO APRENDÍ EN EL KINDERGARDEN

Todo lo que es necesario saber para vivir, cómo hacer y cómo ser, lo aprendí en kindergarden. La sabiduría no se encuentra al final de la maestría universitaria, sino en la pila de arena de la escuela.

Esto es lo que aprendí:

Comparte todo. Juega limpio.

No golpees a las personas.

Pon las cosas donde las encuentraste.

Limpia tu tiradero. No tomes lo que no te pertenece.

Pide perdón cuando hieras a alguien.

Lávate las manos antes de comer. Jálale.

Pan caliente y leche fría son buenos para ti.

Vive una vida equilibrada y,

Aprende algo, piensa algo,

y dibuja, y pinta,

y canta, y baila,

y juega, y trabaja cada día un poco.

Duerme una siesta por las tardes.

Cuando salgas al mundo, pon atención, tómate de las manos y permanece unido.

¡Maravíllate

Toma cualquiera de estos puntos y aplícalos al sofisticado mundo de los adultos ya tu vida familiar, a tu trabajo, al gobierno y al mundo, y verás que sostienen la verdad clara y firma.

¡Piensa qué clase de mundo tendríamos si todas las personas se comportaran así!

Robert Fulghum

BIBLIOGRAFÍA

ANDA, María Luisa de, et al. "Recursos para el aprendizaje"(PMCEP). SEP. México. 1992.

Antología UPN "Juego, pensamiento y lenguaje". México. 1995

Antología UPN ""El juego". México. 1995.

DELVAL, Juan. "El desarrollo humano". Madrid, España. Editorial Siglo XXI. 1995.

GÓMEZ, Palacio Margarita y otros. "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP. México. 1995.

"Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática". SECH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 1995.

SEP "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos". México. 1995.

SEP "Programa de educación preescolar". México. 1992.

WADSWORTH, J. Barry "Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo". Edit. Diana. México. 1991.