



SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19 A

✓
La influencia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del español en el segundo grado de educación primaria

MARIANELA MORENO PADILLA

Monterrey, Nuevo León, 1997



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 19 A

La influencia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del español en el segundo grado de educación primaria

MARIANELA MORENO PADILLA

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciatura en Educación Básica

Monterrey, Nuevo León, 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 6 de DICIEMBRE de 1997.

C. PROFR.(A) MARIANELA MORENO PADILLA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

"LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del asesor

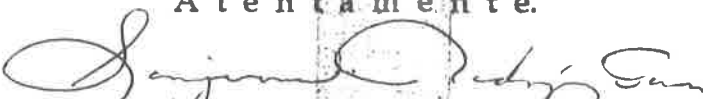
C. Profr.(a) JUAN LOZANO CARDENAS

mánifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

GOBIERNO DEL ESTADO

A t e n t a m e n t e.


PROFRA. SANJUANA RODRIGUEZ TOVAR

**Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 19A Monterrey**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 19A
MONTERREY, N.L.

INDICE	Página
INTRODUCCION	1
II. FORMULACION DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición	8
C. Justificación	8
D. Objetivos	11
E. Delimitación	11
III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
A. Premisas y supuestos teóricos	13
1. Fundamentación Psicológica	13
a. La psicología de Jean Piaget	13
b. Etapas del conocimiento, según Jean Piaget	14
2. Fundamentación Pedagógica	18
a. El material didáctico en función de las características del niño	18
b. La naturaleza del material didáctico en la pedagogía actual	19
3. Fundamentación Científica	21
a. Los medios didácticos en la enseñanza	21
b. Los auxiliares en la enseñanza	22
IV. EL MATERIAL DIDACTICO EN LA ESCUELA PRIMARIA	24
A. El material didáctico como parte del ambiente escolar	24

B. Papel del docente	26
C. Papel del alumno	28
V. EL MATERIAL DIDACTICO Y EL APRENDIZAJE ACTIVO	30
A. La motivación y el aprendizaje, fines de la utilización del material didáctico	30
B. Estimulación para el pensamiento	32
C. Como formador de conducta	35
VI. LA UTILIZACION DE EL MATERIAL DIDACTICO BAJO LA PERSPECTIVA DE LA ESCUELA ACTIVA	37
A. Generalidades	37
B. Relación sujeto-objeto	41
CONCLUSIONES	43
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

Los materiales didácticos forman parte del conjunto de experiencias físicas de las cuales se consideran como factores que influyen en el desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela primaria.

La trascendencia de la utilización del material didáctico es significativa, puede poseer diferentes posturas entre las que se encuentran el de ser formador, ser guía, ser un medio para lograr un mejor rendimiento escolar.

En el trabajo que se presenta, se tratará de explicar de manera sistemática la trascendencia y la repercusión de la utilización del material didáctico, de tal forma que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

La división de los capítulos se observa en cuatro grandes apartados, el primer capítulo denominado planteamiento del problema y formulado por el conjunto de antecedentes vividos en la escuela primaria, así como la enunciación formal del problema, sin olvidar la importancia o trascendencia del estudio, así como los objetivos que se quieren alcanzar.

En el capítulo dos se establece la argumentación teórica, la cual se divide en tres apartados principales, que en conjunto tratan de dar a conocer el papel del material didáctico en la escuela primaria, así como sus fines y sus alcances.

Finalmente, las conclusiones y la bibliografía vienen a dar fin al presente trabajo, del cual se espera que contribuya de alguna forma para la

continuación de investigaciones y que sea un apoyo para los docentes dentro de las prácticas profesionales.

II. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

En el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden encontrar diversos problemas o bien, dificultades en la enseñanza. Con frecuencia se observa un fracaso escolar por parte de los alumnos.

Las dificultades en el aprendizaje se han convertido en objeto de estudio de diversos investigadores, pero es necesario distinguir, que en ocasiones éstas se deben a la ineficacia de metodologías didácticas así como a la utilización de instrumentos o medios para la enseñanza.

El material didáctico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel importante, ya que éste es el integrador de un ambiente pedagógico adecuado, es formador y además sirve para observar un mejor rendimiento escolar en los alumnos.

La presencia de material didáctico dispone a los alumnos en una actitud de aprendizaje, misma que influye para el establecimiento de la motivación.

La motivación, en el sentido que se explica en el párrafo anterior, establecerá las causas de la conducta, así como la disposición o disponibilidad de los alumnos para aprender.

Ante la comprensión de las causas que favorecen la disposición para aprender, puede ser posible que se pueda generar o construir, en forma

deliberada, de tal manera, que esa dificultad, que esa actitud negativa, de rechazo generalizado por parte de nuestros alumnos se convierta en un ambiente de motivación psicológica dirigida al aprendizaje de nuevos conocimientos.

La motivación es un requisito indispensable tanto en el nivel de primaria como en cualquier otro y el material didáctico es un medio para establecerla, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del segundo grado de la escuela primaria.

Si se analizara a los alumnos de la escuela primaria, se diría que la naturaleza del ser humano y de su ser social corresponden más a un enfoque dialéctico de constante transformación que a un enfoque mecanicista de conservadurismo social. El hombre cambia y sus sociedades cambian junto con él, pero en esta evolución el hombre cambia a la sociedad y la sociedad lo transforma a él en una relación dualista.

Por lo anterior, se puede decir, que en la misma transformación del hombre, se necesitan agentes que se puedan hacer presentes, de tal manera que éstos vayan determinando en cierta forma el progreso de las sociedades.

Dentro de los múltiples agentes que se pueden observar se encuentran la metodología a utilizar, la corriente pedagógica vigente, recursos inmediatos para el establecimiento de un ambiente pedagógico propio, tales como el material didáctico.

Cada sociedad, en función de las propias estructuras y de las formaciones que ha tenido desde su perspectiva histórica, ha tratado de formar a un individuo

de acuerdo con los ideales, valores y posibilidades que posea.

Por lo anterior, se puede decir, que la formación de un ciudadano, se debe al conjunto de bases que tanto en la institución primaria como en la preescolar se le ha dado; determinando de éste modo la presencia significativa del material didáctico.

La formación de un ciudadano no sólo concierne al aspecto cívico, sino también educativo, social, etc., así como en el desarrollo del pensamiento y del conocimiento.

La dialéctica dentro del ser humano, lo obliga a continuar progresando, evolucionando y a encontrar diferentes formas que lo hagan desarrollar tanto su capacidad como los conocimientos.

Epistemológicamente, el conocimiento ha de surgir de la interacción del sujeto con el objeto, no solamente del objeto (como en el materialismo tradicional) ni tampoco solamente en el sujeto (como en el idealismo).

Dentro de los antecedentes, es preciso llamar a la epistemología para que en función de sus estudios y observaciones se pueda determinar el conocimiento, de tal forma que fundamente la importancia tanto del alumno como sujeto y la de su medio como objeto. La realidad fenomenológica en que los alumnos de segundo grado se encuentran, existen problemas, diversas situaciones, las cuales vienen a conformar el hecho educativo, pero es necesario que los docentes se revistan de conocimiento y puedan determinar en el alumno a un verdadero sujeto que de manera gradual interactúe con el ambiente físico que lo rodea.

Si lo anterior se pudiera llevar a cabo, se hablaría entonces de una reconstrucción de las ciencias sociales, haciendo a un lado la crisis de la misma.

Por otra parte, se puede mencionar la postura del constructivismo, en cuanto al conocimiento, siendo participe Jean Piaget.

El conocimiento para Piaget es una forma específica de interacción del sujeto con el mundo. Una manera de observar el aspecto real del mundo se encuentra dentro de la utilización del material didáctico.

El conocimiento es la forma particular de relación y la manera de cómo se concibe el orden en la naturaleza. En este sentido un dato que explique la relación del hombre y la naturaleza es conocimiento, y un dato sin sentido, no lo es.

Las estructuras físicas determinan la inteligencia, en tanto que son necesarias para que el hombre se relacione con su medio ambiente. Si esta relación no es tan buena como la que el hombre normal tiene, seguramente influirá mucho sobre la inteligencia del hombre.

Otro tipo de estructura transmitida por la herencia son las reacciones conductuales automáticas. Esto se refiere a los reflejos con los cuales todos los hombres nacemos y que también se relacionan con la inteligencia ya que le sirve al hombre para relacionarse con el medio ambiente.

Ahora sabemos que la herencia afecta a la inteligencia de dos maneras, a través de las estructuras físicas y de los reflejos (especialmente en los

primeros días de vida del niño).

Además de los antecedentes ya enunciados anteriormente, se puede decir, que existen más que conforman la realidad educativa y dentro de los cuales se encuentran los siguientes.

Dentro del aula escolar, los alumnos de segundo grado de la escuela primaria, tienden a perder el interés dentro de la clase cuando no parece atractiva en forma visual.

Dada la edad de los alumnos del segundo grado, necesitan la presencia de objetos que llamen su atención para poder presentar interés y agrado a la clase, de lo contrario suelen "distraerse".

El segundo grado de la escuela primaria, es una reafirmación de lo visto en el primero, por lo que se necesita una motivación para que los alumnos se encuentren identificados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, se puede decir, que desafortunadamente existen docentes que sólo hacen uso de la experiencia y que se olvidan que la presencia de un buen material didáctico ayuda a los alumnos a poseer ciertas habilidades.

La falta de planeación de la clase hace que no se utilice un acertado material didáctico, lo cual lleva a una desorganización y por lo tanto, a un bajo rendimiento académico por parte de los alumnos, ya que el tema observar le será poco atractivo. Definitivamente, la utilización del material didáctico trasciende significativamente en los alumnos, y no solamente en ellos, sino que también ante los docentes.

B. Definición

Después de haber observado los antecedentes, se puede formular formalmente el enunciado del problema de la siguiente manera:

¿En qué trasciende la utilización de material didáctico en el segundo grado de la escuela primaria?

Con frecuencia el maestro se encuentra ante la problemática de como abordar los contenidos, los programas, los objetivos, en ciertas ocasiones se le otorga especial atención a la metodología, a la visión pedagógica, a la orientación psicológica, etc., sin embargo poco interés se le da al material didáctico que se puede utilizar.

Siendo ésta una de las dificultades que se presentan frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y como una pequeña contribución para facilitarle al maestro dicho proceso, se elabora la presente investigación.

C. Justificación

En este apartado, se cree importante destacar que el trabajo se desarrolla en el interés de cubrir una necesidad de tipo pragmática, la cual se ha derivado de nuestra práctica docente y de los estudios realizados para la formación pedagógica.

Se trata entonces de una necesidad vinculada a nuestro trabajo cotidiano y, por lo tanto, es la manera en que hemos decidido tomar una problemática que venimos visualizando hace tiempo y que sólo hasta ahora ha sido posible que

la tomemos de manera sistemática.

Si se pudiera enunciar en forma sistemática la importancia, o bien, la justificación del presente trabajo se realizaría de la siguiente manera.

Es importante estudiar y analizar la trascendencia del material didáctico, bajo una perspectiva desde el alumno porque lo ayuda a integrarse a un ambiente pedagógico propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La trascendencia de la utilización del material didáctico es tan evidente que se puede decir, que favorece para que el alumno sepa hacia dónde se dirige la clase, o bien, se puede fundamentar que es un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo grado de la escuela primaria.

Ante el establecimiento de un ambiente propicio para el aprendizaje, así como el conocer hacia donde se encamina el aprendizaje, se puede entonces, hablar de una motivación formulada por los factores externos que involucran la clase en la escuela primaria.

La eficacia en la utilización del material de apoyo puede verse contemplada desde varias perspectivas, donde una de ellas, es la formadora de la conducta, o en otro caso, es un agente para modificar a la misma. La conducta no sólo puede ser vista desde una acción corporal, sino que es indispensable que se observe como una manifestación de la voluntad, es decir, que debe de concebirse como tal, la omisión de la acción.

El material didáctico utilizado en el aula escolar, o bien, dentro del campo educativo sirve para desarrollar el pensamiento del niño. Jean Piaget

establece que es indispensable que éste pueda tener una experiencia directa con los materiales físicos para que se vayan construyendo las vivencias, de tal manera que pueda formular sus propios conceptos o bien, conocimientos.

Todos los anteriores párrafos sirven para expresar de alguna manera el cómo trasciende la utilización del material didáctico en los alumnos, así como la importancia del significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se tratará de justificar por parte de los docentes la utilización del material didáctico dentro de las actividades educativas.

Sin lugar a dudas, la utilización del material didáctico servirá al maestro como un recurso de apoyo para cuando se encuentre en el proceso de enseñar, o bien, de dirigir la clase.

Además de lo anterior, el material didáctico le sirve como guía en la dirección del aprendizaje de los alumnos, de tal manera que la clase no se vuelva tediosa o aburrida.

La utilización del material didáctico es una manera de comprobar la planeación y la elaboración de las clases escolares.

Otro aspecto de la justificación de este trabajo corresponde al área profesional que se está llevando a cabo, ya que para lograr aumentar la profesionalización en la práctica cotidiana es necesario investigar los problemas que atañen al proceso de la enseñanza, no se pueden abordar todos los problemas pero algunos sí y este es el caso de la importancia o trascendencia de la utilización del material didáctico en clase.

D. Objetivos

A través del presente trabajo se pretende alcanzar una serie de objetivos que a continuación se citan:

a) Resaltar la importancia de la utilización de material didáctico en el segundo grado de educación primaria.

b) Descubrir los principales aspectos favorables de la utilización de material didáctico.

c) Analizar la metodología de las principales corrientes que en la educación se han establecido, escuela activa y escuela tradicional.

d) Revisar las teorías psicológicas y pedagógicas que explican tanto en el desarrollo, como la construcción del pensamiento y de los aprendizajes en los niños del segundo grado de la escuela primaria.

e) Ahondar en la importancia de definir tanto el papel del maestro como el del alumno en relación con el aprendizaje, en virtud de la utilización de material didáctico adecuado.

E. Delimitación

La presente investigación se realizó en la escuela primaria Dr. Manuel Gamio Martínez, ubicada en la ciudad de Guadalupe en la Colonia Linda Vista cuyo número de maestros es de 18, además hay subdirector, director, dos secretarías y dos intendentes.

La investigación se realizó en el segundo "B" grupo que cuenta con un total de 28 niños constituido por 14 alumnos y 14 alumnas.

El nivel socioeconómico al que pertenece la escuela es medio alto, todos los padres de familia cuentan con estudios hasta la preparatoria.

De antemano se sabe que independientemente del nivel socioeconómico que mantenga la institución, el material didáctico ocupa un importante lugar y desempeña un fundamental papel en el proceso enseñanza aprendizaje.

III. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Premisas y supuestos teóricos

1. Fundamentación Psicológica

a. La psicología de Jean Piaget

Piaget afirma que el orden en el que pasan los niños de una etapa del desarrollo intelectual a la inmediata superior no cambia. Y además, que todos los niños, sin excepción, deben pasar por las etapas inferiores para llegar a las superiores, de acuerdo con esto, el niño no puede pasar primero por la etapa preoperacional sin haber pasado antes por la sensoriomotriz, o a la etapa de operaciones formales sin haber pasado por la de las operaciones concretas.

Hay que aclarar que un periodo no es una etapa de duración invariable o de características inflexibles, el niño adquiere sus conocimientos debido a las experiencias previas que ha tenido en su entorno. Obviamente que todo conocimiento que va asimilando es una nueva información y motivo por el cual se dice que ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto, pero definitivamente está influenciado por el tipo de actividades didácticas que el maestro realiza dentro de las cuales figura el material didáctico.

El desarrollo del conocimiento, es decir el aprendizaje es un proceso continuo para la adquisición de nuevos esquemas.

Cada esquema aprendido sirve de base y de punto de partida para la

asimilación de conocimientos futuros.

La función del docente debe centrarse en el conocimiento del desarrollo del niño con la finalidad de comprender su nivel maduracional y tomar decisiones para favorecerlo.

Es sumamente conocido que el niño construye el conocimiento con actuar en contacto directo con los diferentes objetos, esta necesidad se manifiesta por un interés muy personal por parte del niño, esta circunstancia debe ser aprovechada por el maestro para que al elaborar y seleccionar el material didáctico lo haga en forma adecuada.

Cuando el niño recibe diferente tipo de información a la que había estado acostumbrado a escuchar, aparece un desequilibrio y ante el cual se impone necesariamente un reajuste en su conducta.

Este reajuste no busca solamente establecer un equilibrio, sino que, busca de una manera bastante interesada establecer un patrón de conducta mucho más estable que la anterior.

b. Etapas del conocimiento, según Jean Piaget

El período sensoriomotriz (de 0 a 2 años)

Durante este período el niño inicia el ejercicio de su vida psíquica a través de las interacciones que tiene con el medio que le rodea con la ayuda de sus órganos y los sentidos, reflejos innatos con los que cuenta, tales como el reflejo de succión, de glucción, etc., los cuales le van a permitir explorar y

conocer su realidad circundante.

Por el uso de los órganos de los sentidos y los movimientos corporales es por lo que esta etapa recibe tal nombre, además el niño iniciará a adquirir habilidades verbales que le serán útiles para el desarrollo de períodos posteriores.

Período preoperacional (de 2 a 7 años)

En esta etapa el niño alcanza a construir estructuras mentales que le permitirán dar sustento para las futuras operaciones concretas. Para entonces ha adquirido el lenguaje, y es muy probable que exteriorice sus sentimientos a través del relato.

Esto conlleva el inicio de la socialización dentro del grupo familiar y escolar en el que se desenvuelva. El niño empieza a interactuar con la utilización del lenguaje, llegando así al notable progreso de la acción.

Durante esta etapa el niño aprende y desarrolla la capacidad para representar la realidad por medio de signos y símbolos. Esta representación a través de símbolos es uno de los pasos más significativos hacia la conformación del pensamiento y del aprendizaje.

El niño asocia las imágenes con una plena función simbólica, por lo que se establece como el período propicio para originar el aprendizaje o desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

A diferencia del estadio anterior completamente sensorial y concreto, se

reconoce en el alumno una interiorización, que, aunque no alcanzan las operaciones reversibles, si se observa la realización del pensamiento en acciones materiales.

En primer lugar, se observa en el período preoperacional, también conocido como el período de preparación y organización de las operaciones concretas, el origen de la función semiótica. Que tiene como finalidad el producir y recibir diferentes signos para la comunicación, tales como el número.

En segundo lugar, se puede establecer que el niño adquiere la organización representativa, que tiene como fundamento el conocimiento de la disposición de los elementos que componen una cosa.

Las regulaciones representativas articuladas, se hacen presentes en el tercer lugar del período preoperacional, que consiste en la vinculación o unión de los elementos significativos o representativos de un objeto o situación.

El desarrollo que alcanza el niño en la etapa preoperatoria sirve como preparación para entrar en la siguiente etapa que es la de las operaciones concretas que se explicará enseguida.

Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

En esta etapa el niño identifica la necesidad de ordenar su experiencia, y también de reconocer de qué manera lo hace.

Existe un claro y distinguido avance en la socialización y en la formación de objetos en el intelecto en esta etapa el niño se desarrolla y aprende a ser

cooperativo. Esto es en el aspecto social, sin embargo, el niño también ha alcanzado un desarrollo en el aspecto lógico.

Piaget nos sitúa en la lógica de clases y por consiguiente en la lógica de relaciones. En el aspecto lógico se operan las diferentes series y las multiplicaciones, alcanzando en el niño niveles en el aspecto matemático cada vez más abstractos.

Las operaciones de tipo de relaciones se efectúan con más espacio y tiempo en el ambiente.

Los niños en esta etapa tienen algunas ideas con respecto a la realidad, pero sus nociones aún no están completamente definidas de lo que es real y de lo que no lo es.

Período de las Operaciones formales (de 12 a 15 años)

Las características más descriptivas de este período se sitúan de la siguiente manera: los adolescentes han alcanzado un nivel de conocimiento más agudo que los niños pequeños, se afirma que existe un alto nivel de equilibrio, sin embargo los suelen fusionar de una manera constante al nivel del cual son capaces.

Los adolescentes usan su raciocinio para tener varios puntos de vista de la realidad y manejar diferentes ideas.

Obviamente que son flexibles en su modo de pensar y muy diestros para la concepción de la realidad de diferentes ángulos, las conclusiones del

adolescente son en su mayoría objetivas, generalmente certeras, aunque un tanto idealistas y comprensiblemente necesarias para la explicación a sí mismo sobre los fenómenos que lo rodean.

Los alumnos de más de 12 años, esencialmente los de secundaria o preparatoria, están más allá de atenerse a objetos concretos, estos jóvenes pueden organizar la información, razonar científicamente, construir hipótesis, poner a prueba sus hipótesis etc.

Sin embargo los adolescentes aunque han alcanzado el potencial del pensamiento adulto, aun son egocéntricos a su manera, pueden ser lógicos pero no necesariamente realistas, conforme el adolescente entra en la edad adulta la cualidad de la estructura del pensamiento deja de cambiar, se establece un balance entre asimilación y acomodación, el egocentrismo de la adolescencia temprana cede el paso al equilibrio, el idealismo se modifica con la realidad.

2. Fundamentación Pedagógica

a. El material didáctico en función de las características del niño

El niño de segundo grado se caracteriza por ser eminentemente creativo y vivaz. En todo momento procura tener explicaciones de los procesos que observa a su alrededor y si no las consigue, inventa, crea, reviviendo con ello sus fantasías y confrontándolas con la realidad a través de un cuestionamiento directo y por medio de una constante experimentación.

Este constante cuestionamiento le identifica como un infante profundamente

curioso, que al preguntar los ¿porqués?, estimula la imaginación y convierte cualquier situación en una reflexión.

De aquí se desprende o surge la importancia de la relación del material didáctico con las características del niño ya que si de antemano se sabe que es lo que el niño requiere, lo que el niño piensa y como estructura sus ideas o pensamientos, entonces el material deberá ser elaborado tomando en cuenta estas características.

El niño de 7 a 8 años es especialmente activo y se encuentra en movimiento constante. A su paso se puede observar una estela de transformaciones y actividades, en el sentido de que todo lo analiza, observa y recompone, a veces para reconocer el significado, en otras para comprender su funcionamiento y, en algunas más, para ubicar su relación con procesos adjuntos.

El niño de esta edad se empieza a preocupar por su apariencia y el reconocimiento social, ya que a través de los juegos se demarca quién es el más importante y cual es el que debería estar en tal o cual equipo.

La regla social así como la norma de conducta se empiezan a internalizar a esta edad. Los niños se tornan críticos de los comportamientos ajenos, de ello puede extraerse partido para el desarrollo de las nociones de responsabilidad y orden.

b. La naturaleza del material didáctico en la pedagogía actual

La pedagogía actual constituye una respuesta o una contraposición a la

escuela tradicional.

Este tipo de escuela trata de modificar notablemente las técnicas educativas empleadas regularmente por la escuela tradicional, por lo tanto otorga especial atención las acciones que el maestro realiza en el aula desde la forma de planear sus clases hasta el material que utiliza en ellas.

La escuela actual concibe a la educación como un proceso para desarrollar cualidades latentes en los niños tomando en cuenta la naturaleza infantil, la escuela nueva es un movimiento de acción y de creación.

Una creación que toma en cuenta al niño por completo, en su conjunto, de una manera total. La base de sus programas y métodos son el impulso vital, la energía interior, el interés espontáneo, las actitudes y disposiciones que el niño presente por aprender o desarrollar ciertas actividades durante su aprender en la escuela, en el hogar o en cualquier otra parte que le proporcione alguna enseñanza significativa.

El trabajo individual se coloca en primer plano. El niño aprende actuando, manifestando un deseo activo por lograr la mayor cantidad de aprendizajes que le sea posible, así como aprender de la convivencia con los demás niños que se encuentran con él en el aula.

Para esta nueva pedagogía la utilización del material didáctico es fundamental pues ello conlleva al niño a manipular los objetos, a verlos y conocerlos de cerca, vivenciar con ellos, experimentar y obtener así aprendizajes significativos.

3. Fundamentación Científica

a. Los medios didácticos en la enseñanza

Se entiende por medios didácticos, a toda clase de auxiliares del proceso didáctico. El proceso es una identidad ideal lógica que se pone en marcha a través de un ejercicio intelectual, mismo que implica la coordinación de los trabajos realizados por el maestro y por el alumno. Pero la enseñanza en conjunto con el método siempre toma diferentes rumbos.

Desde la época más antigua, el método didáctico se identificó con un ejercicio de la memoria, y durante mucho tiempo fue considerada esta función, como instrumento para aprender.

En otras ocasiones el método didáctico se confundió con un ejercicio de repetición, siendo contados los casos en que se le consideró como una forma de razonamiento.

Pero la enseñanza moderna considera que el método como una entidad abstracta, debe tener mayores apoyos que estén fuera de la mera reflexión, es decir, que faciliten su práctica, mediante relaciones concretas con la realidad. Así resulta el aprendizaje, un trabajo de elaboración mental que se apoya en hechos concretos. Tales hechos, auxiliares de la actividad, permiten que se establezca una relación entre la mente del alumno y la realidad que éste trata de aprender, estando constituidos, ya por objetos materiales, ya por formas de la actividad misma.

Tanta importancia se ha concedido a esta relación entre la mente y el objeto,

sobre todo a partir de Comenio, y más aún desde Pestalozzi, que a su práctica se le ha denominado enseñanza intuitiva, porque el objeto de cumplir esta relación, es precisamente favorecer los procesos intuitivos. Pero confundido ese objetivo, con un contenido de aprendizaje representado por la propia realidad, se ha sustituido tal concepto, por el de auxiliares de la enseñanza, que incluyen ordenadamente, materiales y actividades, encaminados a favorecer el logro de resultados efectivos, en la labor que el alumno realiza por aprender.

Hoy por hoy, estos auxiliares se comprenden bajo la denominación de enseñanza audiovisual, bien que hay otros elementos, como los de carácter informativo que complementan el auxilio al método didáctico.

La enseñanza activa de la pedagogía no puede realizarse prescindiendo de auxiliares de la actividad entre los cuales figuran el material didáctico.

b. Los auxiliares en la enseñanza

Con el afán de dar una base real y concreta al trabajo didáctico hay que reconocer un principio: la necesidad de usar ciertos auxiliares que faciliten la reflexión a partir de la realidad, con el propósito de que aquella se refiera a ésta.

Tal ha sido el empeño de la llamada enseñanza intuitiva, que significa el empleo de una serie variada de elementos para favorecer la intuición didáctica. Esta serie variada de elementos se conoce como medios o ayudas auditivo-visuales, en atención a que la vista o el oído son y han sido las principales vías intuitivas sensoriales.

Pero no sólo los auxiliares auditivo-visuales han de considerarse como medios didácticos. Precisamente hay que preservarse contra esa limitación, auxiliares didácticos son todos los dispositivos de que se pueda echar mano, no sólo el objeto concreto, o la creación material, sino también la conversación, el ejemplo dado en clase, o la misma participación personal, es decir, los medios didácticos comprenden todo lo que sea ajeno e independiente al método, todo lo que este fuera de su estricta naturaleza lógica.

Con esto hay que fundamentar un criterio que delimite y especifique el sentido y el valor del material didáctico a título de serie de dispositivos para la enseñanza, lo importante es reconocer que el auxiliar didáctico es ajeno al método, porque éste es rigurosamente racional, en tanto que aquél es rigurosamente concreto.

Ya sobre esta noción de auxiliares didácticos conviene reconocer cuales pueden ser los más adecuados para auxiliar el proceso de enseñanza aprendizaje.

161924

IV. EL MATERIAL DIDACTICO EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. El material didáctico como parte del ambiente escolar

Es indispensable que primero se trate de dar una conceptualización general sobre material didáctico. la cual puede ser considerada como:

“...este término designa, ante todo, el que es indispensable tener en clase, para llevar las lecciones del programa de los distintos cursos”.(1)

Es entonces, el material didáctico no algo que se pueda tener en el aula escolar, si no que es parte de lo que se debe poseer.

“La buena pedagogía debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra: probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra comparando sus logros con los de otros niño”.(2)

Para tratar que el niño desarrolle cualquier habilidad o adquiera cualquier conocimiento primeramente se le debe dar un reconocimiento como persona, en función de esta actitud del maestro, se han de considerar las características individuales del infante, particularmente el conjunto de elementos que constituyen su personalidad y su maduración intelectual.

Si no se desarrollan estas actividades, el maestro estará trabajando en el vacío y se encontrará con la imposibilidad de desarrollar adecuadamente una

preferencia del alumno para las cuestiones cívicas por encima de otras actividades escolares. Es por ello de gran importancia que a los alumnos se les asigne un papel central en el desarrollo de la planeación escolar.

Reconocer en el alumno a una persona que es capaz de utilizar los beneficios de una sociedad y de integrarse a ella de una manera productiva en un futuro es algo esencial desde el punto de vista psicológico para la cuestión del aprendizaje.

Observando primeramente la postura de los alumnos, se puede formular el ambiente pedagógico, el cual se desarrolla en virtud de los sujetos del aprendizaje (los alumnos), sin olvidar a los docentes, la institución escolar, y los recursos y materiales que se utilizan en la acción educativa.

El ambiente pedagógico se formula por los factores externos que se componen en la institución educativa.

El considerar el ambiente pedagógico nos lleva a ahondar en la importancia de la motivación extrínseca que se hace presente en la institución escolar.

La significatividad que presenta la motivación extrínseca es tal, que hace de la clase un momento ameno para profundizar en el aprendizaje.

Además de lo anterior, cabe resaltar que los alumnos del segundo grado se encuentran según los planes y programas en una profundización de la lecto-escritura, la cual, si no se maneja con cuidado puede resultar aburrida para los alumnos.

B. Papel del docente

La tarea del maestro en términos generales, es propiciar un ambiente favorable para que cada uno de los factores que determinan el desarrollo intelectual se presenten en las actividades que se han de realizar en el aula.

Estimular el pensamiento, es una de las tareas específicas para los maestros, donde éste debe de utilizar todos los recursos que tenga a su alcance para el desarrollo y evolución del intelecto del niño.

Una de las formas de estimular el pensamiento es a través de la utilización de material didáctico, así como ejemplos y prácticas que propicien la comprensión de los elementos de la sociedad en la que se desenvuelve el alumno.

La investigación de materiales propios para la realización de actividades, así como la selección de los mismo, es una más de las tareas del maestro, éste debe de considerar la cultura que se tenga en el lugar donde ha de trabajar como docente, debe de considerar la edad de sus alumnos, así como los objetivos educacionales.

Tomar en cuenta la edad de los alumnos, es considerarlos como personas evolutivas, por lo que Piaget ha realizado una serie de estadios después de todas las investigaciones que ha hecho.

El papel del maestro, al igual que la del alumno ha variado según el tiempo y la corriente que rige a la pedagogía, pero es importante que se observe y se realicen comparaciones en cuanto a la estructura de la escuela tradicional o antigua y la escuela activa o nueva.

El papel del maestro en la escuela antigua o escuela tradicional se basa en:

- Construcción teórica del desarrollo de la clase en el aula.
- Dirige en toda actividad los pasos que los alumnos siguen.
- Sabe de antemano a dónde llegará cada uno de los alumnos. La interacción con el grupo es meramente profesional.

Mientras que en la escuela nueva, el papel del maestro se basa en presentar:

- La actitud motivadores es esencial en el trabajo frente al grupo.
- Buscar involucrar la actividad grupal a todos los alumnos para que experimente personalmente y lleguen por tanto a conclusiones.
- Cuando los alumnos expresan su opinión, no es rechazada pero si encauzada, de forma que entienda lo que está diciendo y la forma correcta de lo mismo en caso de error.
- El papel de orientador frente a los alumnos es básico dentro de los trabajos escolares.

Entre los anteriores, se puede decir, que son parte de las actividades de los docentes ante las principales corrientes pedagógicas que se han sentido en las instituciones educativas.

C. Papel del alumno

El trabajo del alumno dentro del campo educativo para el segundo grado de educación primaria consistirá, en la creatividad que pueda poner a cada actividad que el maestro le guíe.

Tratar de desarrollar la capacidad de socializar con sus compañeros tanto en forma oral como escrito, a través de las prácticas y ejercicios que el maestro indique, será trabajo de interés particular para el alumno.

En el transcurso del tiempo, el papel del alumno ha ido cambiando o bien, evolucionando, por lo cual, cabe resaltar dos posturas, de las cuales emanan de las corrientes pedagógicas.

En la escuela tradicional, el papel del alumno se observa en los siguientes actos:

- Tratar de llevar a cabo las instrucciones que el maestro le ha dado
- Buscar soluciones a partir de instrucciones
- Aprender a ser dirigido
- El papel del alumno en la escuela activa o a la nueva escuela se basa en lo siguiente:
 - No aprende en base a la experiencia de otros.

- El contacto directo con algunos fenómenos o situaciones, le permite hacer su propia opinión al respecto.
- Puede satisfacer todas sus curiosidades siempre y cuando esté relacionadas con el tema que el grupo en general está observando y de no ser así puede hacerlo en otro momento.

V. EL MATERIAL DIDACTICO Y EL APRENDIZAJE ACTIVO

A. La motivación y el aprendizaje, fines de la utilización del material didáctico

El aprendizaje y la motivación son fenómenos hasta tal punto compenetrados, que los resultados del aprendizaje influyen a su vez los motivos del aprendizaje sucesivo, asumiendo más bien, ellos mismos, fuerza de motivo, pero el factor de la motivación no es la única y exclusiva condición del aprendizaje, constituye solamente una de las variantes favorables, que presupone otras y converge junto con otros factores a otros tipos de organización didáctica.

Ante la interrelación entre el aprendizaje y la motivación existe un lazo más que los vincula, es decir, el material didáctico que debe de desarrollar tanto el aprendizaje como a la motivación.

A través de la historia, a la motivación se le han tratado de dar un conjunto de conceptos que no le corresponden, y él, de manera sincrética, ha elaborado el siguiente concepto de motivación:

“Trascendiendo el nivel puramente biológico y animal, definiremos la motivación como la acción mediante la cual, son presentados al espíritu humano objetos (valores), capaces de satisfacer profundamente y de modo permanente sus genuinas tendencias naturales”.(3)

Motivo es cualquier acto de conciencia que intervengan la determinación de un acto volitivo, esto nos induce a pensar que cualquier cosa que induzca a tomar

una decisión y mueva a la voluntad a realizar un determinado acto se podrá considerar como motivo.

La motivación, desde el punto de vista didáctico-pedagógico, consistirá en estimular, mediante motivos válidos, el deseo de aprender o de superarse.

Aspectos que pueden ser inculcados o formados a partir de diversas formas expresivas, tales como lo son: la palabra, el material didáctico, etc.

Desafortunadamente, por medio de la utilización de la palabra se llega al error del verbalismo, al menos en el abuso de ésta,

“Casi en cualquier situación de aprendizaje acecha el peligro del verbalismo -el uso de palabras que no son comprendidas-. La palabrería es una enfermedad generalmente contraída en la escuela. Los niños pequeños ni están afectados seriamente por ella. Las 2 500 o más palabras que saben antes de que ingresen al primer grado fueron aprendidas a través de tocar y manejar, ver, oír, gustar y hablar con otras personas, y antes de que aprendieran a leer”.(4)

Cuando se logra la eficaz utilización del material didáctico se puede lograr despertar el interés, estimular un deseo de aprender y dirigir interés y esfuerzo hacia la realización de propósitos convenientes y al logro de metas bien definidas.

Por todo lo anterior, se puede decir, que la relación entre motivación y aprendizaje es una relación necesaria y esencial. Explica que entre los dos fenómenos existe un círculo vital por medio del cual el aprendizaje estimula, a su vez, nuevos motivos.

Con la adaptación a los intereses se resuelven de inmediato los problemas del esfuerzo y la disciplina se hace voluntaria y espontánea en cuanto que la verdadera disciplina, anterior, no es otra cosa que el empeño activo del escolar que resulta de la liberación de sus motivaciones, puesto que el esfuerzo se dosifica en base a aquello que invita a los niños a participar.

B. Estimulación para el pensamiento

Cuando Piaget analiza cómo es el pensamiento del niño, lo hace en función del presupuesto fundamental de la teoría psicoanalítica: que el niño nace con un autismo absoluto; progresivamente, conforme avanza su evolución psicológica y maduracional, tiende hacia un estado cada vez de mayor realismo presionado por las entidades sociales.

En función de este pensamiento, la idea central de Piaget durante toda su teoría del desarrollo de la inteligencia infantil está centrada en el hecho de analizar la evolución del egocentrismo. Este fenómeno particular, que se encuentra en su máxima del juego, es el concepto fundamental en torno del cual se desarrolla el pensamiento infantil.

Conforme el niño avanza en edad, su egocentrismo se va haciendo paulatinamente menor y se va incorporando más a las explicaciones objetivas del mundo y a la vida social.

El niño siempre se encuentra en una línea evolutiva que va del autismo extremo del nacimiento a la lógica razón adulta, tal como Rousseau lo digiera el niño no es adulto pequeño ni su mente es imperfecta con respecto a la del adulto. Piaget analizó el pensamiento del niño considerándolo como una

entidad individual y en evolución y en desarrollo por lo tanto, lo comparó menos con respecto a sus deficiencias con respecto a lo que verdaderamente poseía.

El pensamiento, antes de los siete u ocho años, es básicamente egocéntrico y a partir de esta edad, conforme se profundiza en el juego el niño adquiere un pensamiento menos egocéntrico y más socializado.

Observando anteriormente, uno de los estudios más significativos en el campo de la pedagogía sobre el pensamiento se puede ahora abordar sobre la utilización del material didáctico, como estimulación del mismo.

El desarrollo del pensamiento se da por medio del intercambio e interacción entre el sujeto y el objeto, que en resultados finales se puede obtener, la adquisición de aprendizajes.

El conocimiento empieza como una forma de asimilación, es decir, de introducción de ciertos elementos a la estructura intelectual.

El siguiente paso después de la asimilación es una desequilibración, es decir, la duda o la angustia por los elementos que se están estructurando los esquemas. El siguiente paso es una equilibración que se produce por medio de la acomodación interna del sujeto de los nuevos elementos a las estructuras o esquemas anteriores.

El proceso de adquisición del conocimiento es por lo tanto, una forma específica de adaptación en la realidad.

Todos los organismos nacen con la tendencia a adaptarse al medio ambiente. La adaptación es diferente en cada individuo y especie, son muchos los factores que la influyen, pero básicamente son dos procesos por medio de los cuales se logra la adaptación: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es cuando el organismo o el individuo acopla o toma esos estímulos y los incorpora a sus estructuras físicas, intelectuales o psicológicas según sea el estímulo emitido por la realidad.

La acomodación es cuando el organismo o el individuo responde a los estímulos de la realidad con una serie de actividades tendientes a contrarrestar los desequilibrios originados por estos estímulos.

La adaptación intelectual del individuo al medio, es una forma de relación entre estos procesos de la asimilación y la acomodación, ya que relacionan al hombre con su medio ambiente.

La manipulación de objetos por el infante es el aspecto más importante de la enseñanza antes de los once años, ya que la experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual.

Dentro del contexto curricular, la experiencia física es valorada sobre todo cuando se trata de llegar a una mayor comprensión de las relaciones matemáticas que guardan los seres en la naturaleza.

Los objetos pueden ser activos o naturales, del medio de donde sea el niño si son móviles o animales o semillas (que poseen características de cambio observable), mucho mejor, así el niño podrá establecer hipótesis para explicar

los fenómenos que observe en dichos objetos.

Los materiales pueden ser muy útiles y trascendentes para el aprendizaje, pero habrá que cuidar su uso si se quiere que su influencia sea positiva en vez de negativa para el desarrollo del niño.

Es válido el reconocer la importancia del contacto con los materiales para el desarrollo intelectual del niño, sin embargo, es también importante conocer que la interacción social que el niño establece generalmente de forma verbal con otros compañeros y con el maestro puede ser un aspecto muy importante para el desarrollo cognoscitivo, ya que lo estimula fuertemente.

Cuando se habla de un niño activo, lo hace en dos sentidos, mientras se relaciona y contacta con la realidad a través de encuentros con materiales, y cuando lo hace a través de sus compañeros o en el trabajo en equipos.

Los niños deben de comunicarse entre sí para que el desarrollo social e intelectual pueda fortalecerse y madurar eficientemente, pero también se les debe de brindar la presencia de materiales didácticos para que presenten un mejor rendimiento escolar.

C. Como formador de conducta

“La actividad no es un estado ideal, abstracto “de la cabeza”, ni está dentro de los objetos para que se descubra mediante más y más manipulaciones. La actividad es el proceso de construcción que se da en el objeto entre uno y otro enriquecimiento gracias a la interacción del niño y del objeto, incluyendo las reacciones de tal objeto”.(5)

La manifestación de la voluntad -conducta- se puede apreciar a partir de dos observaciones, es decir, de la manifestación corporal o verbal, así como de la omisión de ciertas actitudes por la vigencia de ciertas reglas.

Por lo anterior, se puede decir, que existe una conducta por acción y otra denominada conducta por omisión.

La presencia de materiales didácticos puede llegar a profundizar los contenidos de las clases, de tal forma que inviten o exhorten a los alumnos a la realización de cierta actividad.

Una de las acciones o de las actividades, puede ser revestida con la denominación de conducta, pero la manifestación de la misma nos lleva a reflexionar sobre los diferentes pasos que tuvo que seguir el niño para llegar a realizarla.

Ante la reflexión anterior se puede decir, que primero se necesitó de una influencia, la cual puede ser determinada por varios factores: experiencias físicas (utilización de material didáctico), maduración biológica, interacción social, o bien, equilibración (como elemento vinculador con el medio ambiente, o realidad fenomenológica). Determinando lo anterior, se puede afirmar que la influencia de la utilización del material didáctico es significativa.

VI. LA UTILIZACION DE EL MATERIAL DIDACTICO BAJO LA PERSPECTIVA DE LA ESCUELA ACTIVA

A. Generalidades

Actualmente las escuelas primarias trabajan con los lineamientos que marca la teoría de Jean Piaget, la cual trata del comportamiento constructivista en donde se orienta al niño a que realice actividades que le confrontan con problemas de donde se sacan conclusiones tal como lo marca la escuela activa.

Mientras que las metas o fines del aprendizaje en el conductismo es la conducta mejorada por la acción del maestro, en el constructivismo el alumno construye su propio conocimiento.

El constructivismo de Jean Piaget, es la teoría adecuada en las que se fundamentan las técnicas de enseñanza y aprendizaje.

La psicología y la filosofía, así como la pedagogía, son un importante y fundamental apoyo en el quehacer educativo tanto desde la planeación de programas hasta los resultados de éstos.

La pedagogía se ha constituido a través del tiempo en el arte de educar, conforme a la sociedad va abriendo camino al progreso. La pedagogía ha dado a didácticas, además de ser la ciencia que estudia a la educación y sin descartar a la didáctica que es compleja y amplia en su contenido, se subdivide en multitud de ramas, unas propedéuticas o fundamentales.

En general, la pedagogía ha de ocuparse del vasto territorio cultural que está implicado en el proceso educativo. Ella surgió con los albores de la sociedad y ha surgido paralelamente con la transformación de la vida social, como causa y efecto de la civilización.

Encontramos diferentes vertientes pedagógicas como la escuela tradicional y la escuela nueva.

En la escuela tradicional el aprendizaje queda reducido al aula y se ha traducido en la memorización de nociones, conceptos, principios e inclusive procedimientos establecidos en programas a cumplir, que serán producidos en la clase o en los exámenes y que, por lo mismo, el aprendizaje puede concebirse como un proceso mecánico.

La acción del maestro queda centrada en los contenidos, y consiste en hacerlos llegar a los alumnos y en disponer actividades que promuevan la referencia memorística y su verificación.

El proceso de conocimiento queda reducido a la aprehensión de los objetos a través de los sentidos o un acto mecánico. En esta escuela se toma la tarea escolar como un trabajo que los maestros piden a sus alumnos para ejecutarla fuera de su clase. La materia de la tarea se sujeta a repetir un conocimiento ya adquirido con la intención de no olvidarlo. En cierto modo, la tarea escolar para esta escuela es tan sólo de memorización y cae en una actitud de rutina.

La escuela nueva considera que el papel del maestro es transformado a lo que anteriormente era en la escuela tradicional. Ya no se trata del instructor, del expositor, el que presenta y explica. Tiene otro papel, no menos importante,

para el cual su verdadera presencia es estar en disponibilidad permanente. Esta presencia efectiva satisface en los alumnos, ante todo su necesidad primordial y profunda de seguridad.

La escuela nueva considera que el papel del maestro es transformado a lo que anteriormente era en la escuela tradicional. Ya no se trata del instructor, del expositor, el que presenta y explica. Tiene otro papel, no menos importante, para el cual su verdadera presencia es estar en disponibilidad permanente. Esta presencia efectiva satisface en los alumnos, ante todo su necesidad primordial y profunda de seguridad.

El maestro ha de estar a disposición de los alumnos para contestar o guiar las preguntas cuando éstos tienen necesidad de ayuda o simplemente para satisfacer su curiosidad respecto a puntos de la materia que se está estudiando.

Los alumnos deben vivir en un clima de afectividad, y tienen necesidad de percibir cierta simpatía hacia ellos por parte del maestro.

El maestro deberá escoger métodos apropiados para cada clase de la escuela nueva como lo son el de los centros de interés, de cuentos, de juegos, conversación y discusión de proyectos, de problemas, de estudios dirigidos, etc.

Las principales consignas de la escuela nueva son:

- La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.

- La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- La exaltación de la naturaleza
- El desarrollo de la actividad creadora
- El fortalecimiento de los canales de comunicación intercala.

En cuanto a la adquisición del conocimiento, se puede decir, que en la escuela antigua o tradicional se basa en:

- No se da en base a la experiencia.
- Las cosas se estructuran exteriormente para captarlas en el interior.
- De antemano se tienen los lineamientos a los que se someterá el alumno para llegar a una meta cognoscitiva.

Mientras que en la escuela nueva la adquisición del conocimiento se basa en:

- La estructuración del conocimiento se da en el interior de las personas.
- La actitud personal es activa.
- Trata de darse en la interpretación de la realidad.

B. Relación sujeto-objeto

Se considera tradicionalmente que el mundo objetivo es el que se encuentra fuera de los sujetos, integrado por las cosas del mundo. El mundo objetivo es asimilable según la tradición filosófica conforme a los sentidos y solamente aquello que se percibe puede ser conocido.

Sin embargo, la posición de Piaget es diferente con respecto a la anterior. El mundo objetivo, aunque se encuentra formado ciertamente por las cosas del mundo externo y es percibido por los órganos del individuo, puede llegar a ser conocido, y de hecho se le conoce mejor cuando se intercala con él.

La relación de pasividad del sujeto frente al objeto en donde el primero asimila perpetuamente al segundo, lo guarda y lo clasifica exclusivamente es obsoleta. La relación sujeto objeto en Piaget asume que el primero percibe al segundo pero lo manipula, lo transforma, lo cambia de lugar, lo mueve y en todas estas transformaciones y operaciones puede llegar a conocerlo mejor, hacerlo interno y a comprender la manera como opera en el mundo.

La teoría del conocimiento de Piaget se basa en este nuevo estilo de relación sujeto-objeto y por lo tanto la educación se transforma de una actitud pasiva por parte del alumno a una actitud activa en cuanto a la interacción con el objeto de estudio.

El constructivismo consiste básicamente en que el proceso por medio del cual un individuo intercala con un objeto y va conociendo de éste las diferentes características y propiedades que tiene.

Esto, como solamente puede ser desarrollado a través de la interacción, produce inevitablemente la construcción de ideas que se van verificando unas con otras hasta que se construye un conocimiento adecuado y verificable del objeto de estudio.

La relación específica que existe entre el sujeto y el objeto se desarrolla a través del proceso de la asimilación y acomodación.

Una asimilación biológica o intelectual es aquella por medio de la cual un objeto se internaliza en el sujeto, es decir, entra en él mientras que la acomodación surge cuando el sujeto reorganiza su mundo interno para dar una explicación cabal del objeto.

Que en forma práctica corresponde a la actividad del alumno (sujeto) con la interacción con el objeto (material didáctico).

"El niño toma posesión de su medio ambiente al actuar. Ofreciéndole un medio fértil, estimulante y sin peligro, la escuela infantil le permite multiplicar sus experiencias, desarrollar sus capacidades perceptivas y tomar la medida de su poder sobre las cosas".(6)

Así es como el alumno trata de encontrarse con el objeto que quiere descubrir o conocer, esto aumenta su experiencia de aprendizaje y lo hace más apto a su medio ambiente.

CONCLUSIONES

Dada la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que cuente con una serie de factores que faciliten el desenvolvimiento de la actitud mental, psíquica y cognoscente del sujeto, considerado como el alumno.

El desarrollo de la actividad cognoscente requiere para su funcionamiento adecuado un ambiente pedagógico que vaya de acuerdo a los contenidos de aprendizaje, de tal manera que en función de los propósitos de la escuela primaria y de los objetivos institucionales se pueda obtener y originar el conocimiento.

La aplicación del material didáctico en la escuela primaria, lleva a el establecimiento de un ambiente pedagógico adecuado para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo éste conformado por la motivación, el alumno se encontrará en íntima relación con el objeto de estudio.

La relación entre el sujeto y objeto origina el conocimiento, que en interacción común y activa se realiza dentro del aula escolar, con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo que pueda servir en una situación problemática a los alumnos de la escuela primaria.

Las estrategias didácticas de la escuela nueva se originan dentro de la formulación de una situación problemática incluyendo tanto la utilización de recursos materiales, la evaluación y el contenido del tema a la falta de alguno de estos elementos se observa una desvinculación entre el aprendizaje integral y el significativo.

La trascendencia del material didáctico es significativa, ya que no sólo estima el pensamiento del alumno, sino que también modifica la conducta. Por lo anterior se puede decir, que la utilización adecuada de los recursos materiales en la escuela primaria originan el aprendizaje significativo.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Edgar Dale. Métodos de enseñanza Audiovisual. México Ed. Reverté, 1982. P. 25.
2. Ibid, p. 89.
3. Ibid, p. 401.
4. Ivor Davies. Dirección del Aprendizaje. México. Ed Diana. 1996. p. 112.
5. McCarthy Gallagher, Jeannette. Abstracción reflexiva y educación. México. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1990. p. 205.
6. Tavernier, Raymond. La escuela antes de los 6 años. México. Ed. Morata. 1994. p. 179.

BIBLIOGRAFIA

BEST, Francisco. Hacia una didáctica de las actividades motivadoras. Ed. Kapelusz, México, 1982.

DALE, Edgar. Métodos de Enseñanza Audiovisual. Ed. Reverté México, 1982.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Ed.

LEIF, L. Y R. Dézaly. Didáctica del cálculo de las lecciones de cosas y de las ciencias aplicadas. Ed. Kapelusz, 1988.

McCARTHY Gallagher, Jeannette. Abstracción reflexiva y educación. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1990.

NERICI, Imídeo G. Metodología de la enseñanza. Ed. Kapelusz, México, 1980.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Planes y programa de Estudio 1993, México, 1993.

TAVERNIER, Raymond. La escuela antes de los 6 años. Ed. Morata, México, 1994.

YELON, Stephen. La psicología en el aula. Ed. Trillas, México, 1991.

161924