

COL. IT
912.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



*¿QUÉ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZAR PARA
ATENUAR PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS QUE PRESENTAN LOS
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?*

Lucio Castellanos Valadez

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALAJARA, JALISCO. MARZO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 17 DE MARZO DE 1998

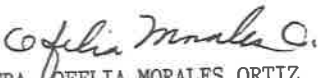
**C. PROFR. (A) LUCIO CASTELLANOS VALADEZ
PRESENTE**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿QUE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZAR PARA ATENUAR PROBLEMAS ORTOGRAFICOS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?"

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA _____, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA _____; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**


OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA


SECRETARIA DE EDUCACION
ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE

PAG.

INTRODUCCION

I	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	03
	1.1. La comunidad y el maestro en la educación	03
	1.2. Descripción de la problemática	12
	1.3. Características del grupo estudiado.....	20
	1.4. Objetivos.....	22
II	FUNDAMENTACION TEORICA	23
	2.1. Conocimientos básicos de la ortografía en la lengua escrita	23
	2.2. Teorías del aprendizaje	38
	Teorías de la práctica docente	49
III	PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA INTERVENIR Y TRANS- FORMAR LA PRÁCTICA DOCENTE	56

3.1. Innovación educativa	56
3.2. Fundamentación de la propuesta	57
3.3. Propósitos de la propuesta	64
3.4. Plan de trabajo	65
3.5. Desarrollo del plan de trabajo	66
3.6. Estrategias didácticas para superar problemas orto- gráficos	72
3.7. Evaluación de la propuesta	83
CONCLUSIONES	84
BIBLIOGRAFÍA	86

INTRODUCCION

La comunicación entre los seres humanos es lo que los ha distinguido de los demás seres vivos, por su eficacia para transmitir un mensaje tanto oral como escrito, teniendo mayor uso el primero, sin embargo, el lenguaje escrito también es importante, éste presenta mayor dificultad para el individuo al usarlo como medio de comunicación ya que tiene una estructura con reglas y convencionalidades que el alumno debe apropiarse y que, en ocasiones, por descuidos, malas técnicas pedagógicas, etc., no logra dominarlas provocando graves problemas ortográficos , que limitan la comprensión de sus textos.

Este trabajo fue motivado por la incidencia de los alumnos de quinto grado "A" de la Escuela Primaria "Justo Sierra" del Pitillal Municipio de Puerto Vallarta Jalisco,. En este grupo se identificaron fallas ortográficas en sus escritos y se presentaron problemas en los que el alumno no entendía u texto por causa de errores ortográficos, es ahí donde está la verdadera dificultad y que fue motivo de este trabajo.

La presente propuesta pedagógica tiene la finalidad de poder constituirse como un material en el trabajo que permita orientar la labor educativa de maestro cuando tenga que conducir los conocimientos para superar algunos problemas ortográficos que presentan los alumnos.

El dominio de la ortografía en la lengua escrita, constituye la base para lograr el acceso a la comunicación eficaz. El contenido de la propuesta está estructurado en tres capítulos: En el primero se redacta el resultado de una exploración a los niños, padres de familia, maestros y autoridades, de la realidad en que viven, surgiendo de esta una serie de problemas, de los cuales se eligió uno para estudiarlo a profundidad y tener así el planteamiento del problema. En el capítulo II se incluyen las bases teóricas que sustentan la presente, tomando como base los postulados de las teorías pedagógicas actuales que sostienen que el niño debe pensar de manera autónoma y que debe tener oportunidad de equivocarse, preguntar, compartir dudas y conocimientos.

Los niños aprenden a partir de lo que saben, por lo que es necesario que cuando haya algo nuevo que aprender, se les permita relacionarlo con sus ideas y experiencias, que participa activamente en la construcción del conocimiento, por medio de actividades interesantes que los hagan pensar y descubrir sus errores y aciertos.

La labor del maestro debe ser entonces, de guía, orientador, es necesario que ponga al alcance de los niños los elementos indispensables para que ellos puedan resolver diferentes situaciones problemáticas y que ellos decidan cuando hacerlo.

En el tercer capítulo se elabora la propuesta de innovación empleando algunas estrategias para tratar problemas ortográficos con los alumnos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- La comunidad y el maestro en la educación

El sustentante tiene una experiencia de cinco años en la delegación del Pitillal Municipio de Puerto Vallarta Jalisco; laborando en la Escuela Primaria "Justo Sierra Méndez", turno vespertino, en la que lleva a cabo este trabajo. En este centro educativo se atienden a 14 grupos, cada uno con un promedio de 42 alumnos, mismos que proceden de diferentes colonias ubicadas en los alrededores, algunos de ellos no alcanzaron cupo en escuelas cercanas al lugar donde viven o en el turno matutino y e inscribieron en la escuela citada.

En la institución educativa se desarrollan actividades que facilitan un mejor funcionamiento; en el inicio del ciclo escolar, una semana antes del primer día de clases, se desarrolla un curso de superación profesional donde se analiza algún tema que propone la autoridad oficial y los enfoques a los que deben sujetarse las actividades que se han de realizar durante el ciclo escolar; aunque se manejan como sugerencias y el maestro puede modificarlas.

El propósito es el mismo, es ahí donde el docente inicia una alienación en su trabajo educativo y es muy difícil romperla por tantos obstáculos que tiene que atravesar en donde, después de esquivar

algunos, como el de enfrentar un sueldo de miseria y un encarecimiento de la vida. Para obtener lo necesario y satisfacer las necesidades propias y de su familia, opta por buscar otras fuentes de trabajo en el mismo sistema, cayendo en el grupo de maestros chambistas, estos es, el trabajar para obtener un salario sin preocuparse por presentar una labor de calidad y aún si hiciera el esfuerzo, al paso de unos cuantos días se daría cuenta que es casi imposible ya que la capacidad del ser humano tiene límites que tarde o temprano se presentarían.

En la gran mayoría de los docentes hay un gran conocimiento de la teoría educativa, pero son pocos los que saben armonizar la práctica con su teoría porque los estudios y las investigaciones de la educación son realizadas en escuelas tipo (Escuelas con condiciones adecuadas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin carencias, e inclusive con los alumnos seleccionados previamente)

El docente al tratar de poner en práctica sus conocimientos en su medio, se encuentra la triste realidad al no obtener los resultados esperados, por esto; el hecho de aplicarlas en condiciones totalmente contrarias, con características poco positivas al proceso de aprendizaje, con grupos que rebasan los 45 alumnos, que llegan sin desayunar y además un alto porcentaje vive las consecuencias de la desintegración familiar, algo muy típico en un lugar como Puerto Vallarta, es ahí donde el maestro pone en juego destrezas y conocimientos para alcanzar mejores resultados haciendo adaptaciones a las actividades para lograr los propósitos tomando los materiales didácticos de su entorno.

Aunque no son elementos decisivos en el porcentaje de aprovechamiento del niño, la situación real en la que vive sí influye en la educación del mismo en diferentes intensidades.

El maestro en la escuela, además del programa que tiene que cumplir, se sujeta a un trabajo rutinario por un ciclo escolar regido por un calendario escolar y la calendarización de actividades programadas al inicio del año, como son: El hacer una evaluación por medio de un examen escrito, argumentando las autoridades que es el medio objetivo por el cual se comprueba que hay evaluación, acciones tradicionales que los mismos padres de familia aprecian aunque sean desfavorables al desarrollo del niño, es ahí donde entra en espíritu de cambio en la práctica docente.

Por ello, el profesor no debe darse por vencido, aun con tanta inclemencia del medio que lo rodea, debe esforzarse por actualizarse, estar al día con la nueva metodología educativa, con los cursos, que escasos, pero se dan; saber adecuar los medios que estén a su alcance, aprovecharlo al máximo y seguir adelante con su fructífera actividad.

La escuela primaria es un lugar donde el niño se sociabiliza y logra su mayor comunicación, por medio de la que logra adaptarse, según el tiempo que dure en relacionarse con los alumnos de su grupo y con el mismo maestro para influir en el aprovechamiento.

El niño se sujeta a las exigencias que la escuela y su normatividad le imponen, iniciando desde el nivel preescolar, primaria, secundaria, hasta llegar a un nivel profesional, en cada modalidad educativa por la que el alumno pasa, obtiene un reconocimiento, llamado diploma, certificado o título, que lo acredita con una preparación y lo considera apto para cursar el nivel inmediato superior o definitivamente para integrarse al medio productivo en el que va a ser devaluado y explotado su esfuerzo y preparación.

En la práctica docente se encuentran acciones que forman la cotidianeidad del maestro y es algo muy diferente a lo que con orgullo se expone en reuniones y academias escolares, que se adornan con argumentos bien fundados, pero que dejan de ser teoría y que son poco acordes con la realidad, se enfrenta a diario un nuevo reto en la que se cobijó con la experiencia magisterial obtenida durante quince años de servicio para sacar avantes actividades que algunas veces son totalmente improvisadas y que en ocasiones se obtiene el resultado escolar, otro apoyo son los libros de texto, el pizarrón, el gis y alguna lámina ilustrativa con que cuenta la escuela.

La institución en la que se contextualizó el presente trabajo tiene en total 586 alumnos atendidos por 14 maestros y un director sin grupo; hay tres primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, tres quintos y dos sextos. La preparación profesional de los maestros es la que se indica: Cinco son Profesores de Educación Primaria con especialidad en la Normal Superior, cuatro pasantes de Licenciados en Educación

Primaria y dos Licenciados titulados en Educación Primaria; en el ambiente de trabajo sobresale el empeño profesional del personal docente por superarse y mejorar su trabajo. La antigüedad en el servicio de los maestros adscritos a este centro de trabajo oscila entre los 15 y 20 años.

Los profesores de esta institución en su totalidad trabajan con doble plaza en otra escuela, lo que ocasiona un esfuerzo considerable para poder cubrir el turno vespertino, puesto que es notoria la diferencia de trabajo del mismo maestro ya que se observa bajo rendimiento a causa del exceso de trabajo, lo que necesariamente repercute en el aprovechamiento escolar.

En el lugar donde se ubica la institución, las personas se dedican en su mayoría a trabajar en hoteles, restaurantes, otros son pequeños comerciantes o vendedores ambulantes que tienen trabajos temporales y que llegaron a la ciudad a engrosar la población flotante con la esperanza de encontrar un mejor sustento familiar.

Esta situación repercute directamente en la escuela debido a que en el transcurso del ciclo escolar, los alumnos se dan de alta principalmente en los turnos vespertinos.

Las características del alumno denotan condiciones poco adecuadas en el aspecto económico familiar, que pueden influir en diferentes magnitudes en los hogares de los alumnos, los padres de

familia trabajan en ocasiones más de ocho horas diarias con el afán de darles mayor bienestar a sus hijos, pocas veces logran su propósito puesto que están a expensas de las temporadas altas de turismo (se considera temporada alta cuando hay mayor afluencia de visitantes al lugar) provocando el abandono casi total de sus hijos durante el día, en donde el más pequeño queda al cuidado del hermanito mayor durante muchas horas, ya que el salario que percibe el papá es insuficiente para alcanzar a pagar a alguien que los cuide; dejando la formación y educación de los infantes a cargo de la creatividad de ellos mismos o de algún adulto que les distorsiona su realidad, orillándolos a una falsa compañía que los cobija desde muy pequeños sustituyendo la orientación de sus padres.

Lo anterior podría encaminarlos a tomar las calles o callejones, uniéndose a niños en sus mismas condiciones y dentro de su inestabilidad social y emocional se organizan fomentando el pandillerismo, como elemento de seguridad y apoyo mutuo ante las inclemencias del medio social en el que se desenvuelven, reflejando tal situación dentro de las instituciones escolares en donde los maestros canalizan la problemática por medio de pláticas con los alumnos y llamando a diálogo a padres de familia que en ocasiones ignoran tanto de hijos que los protegen declarándolos incapaces de los hechos de los cuales el alumno se siente protegido y prosigue sus actividades delictivas.

Los padres de familia en sus actividades cotidianas descuidan el núcleo familiar por satisfacer necesidades que sienten de mayor importancia y se dejan llevar por problemas simples y los hacen grandes y con gran irresponsabilidad provocan la desintegración familiar, reflejado por una gran cantidad de madres solteras que luchan por la sobrevivencia para sostener una familia que en ocasiones es numerosa, encontrando en los alumnos un índice considerable de desnutrición, llegando a la escuela con poco o nada en el estómago ¿esto podría provocar trastornos en el aprendizaje? Tal vez trastornaría el nivel del aprovechamiento de acuerdo con los demás elementos que integran el proceso de aprendizaje..

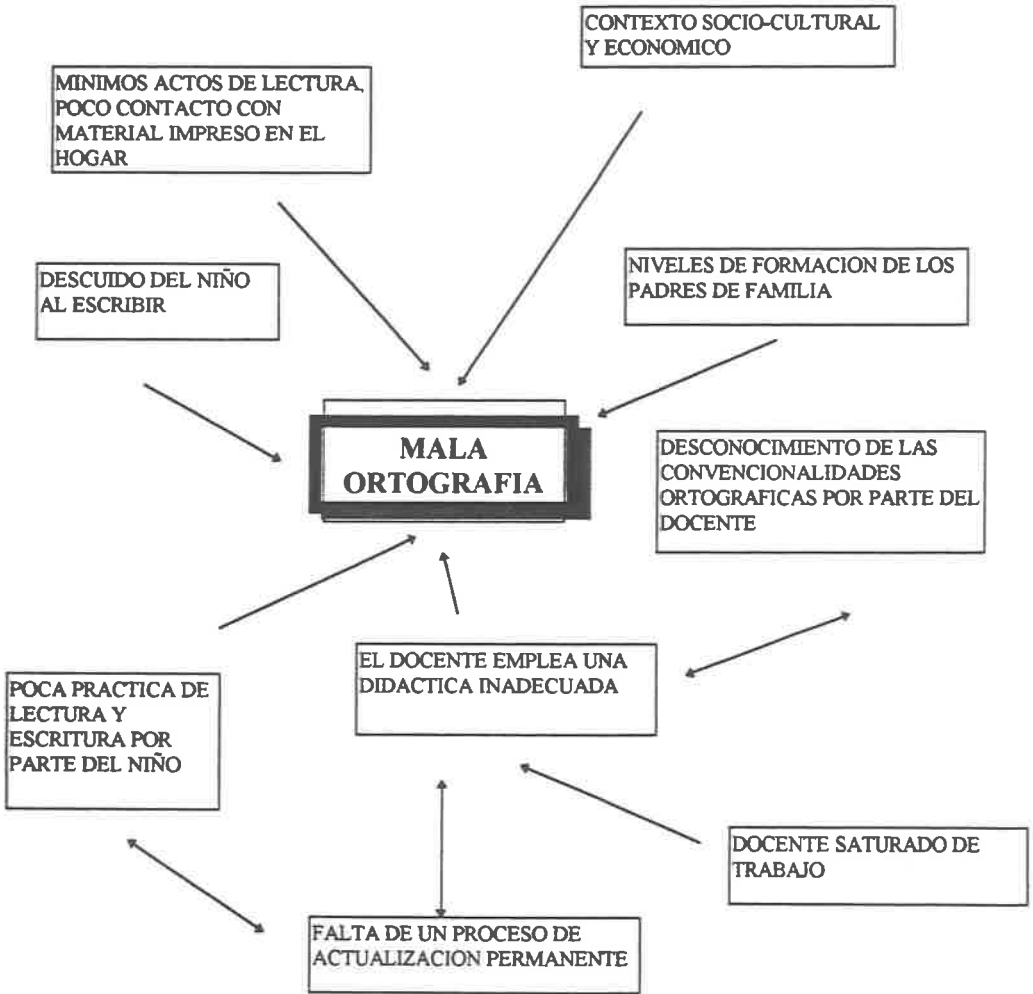
En líneas anteriores se mencionó que a la escuela en donde el sustentante realiza su práctica docente, llegan niños de diferentes colonias, como son: La Bobadilla, La Playita, Del Toro, La Aurora, por mencionar algunas, mismas que por su estado de expansión absorben un gran número de población flotante, mismas que no encuentran las condiciones esperadas para vivir en una ciudad de gran crecimiento como Puerto Vallarta, y se agregan a las colonias de las orillas de la ciudad, engrosando los cinturones de miseria y marginación de la misma, por lo que al buscar atención educativa para sus hijos, se van a las escuelas donde haya lugar, en las que regularmente encuentran lugar son en las del turno vespertino ya que los matutinos son de mayor preferencia y es lógico que tengan los hijos de las familias establecidas con mayor anticipación; y así haya niños que tengan que desplazarse a escuelas en colonias alejadas del lugar donde viven para poder recibir

educación, haciéndose notoria la inestabilidad en las acciones escolares, reflejándose las condiciones sociales y culturales que los rodean y de ahí parte para construir el conocimiento.

¿Hasta que nivel los problemas que trae el niño de su medio socio-cultural (familia-comunidad) podrían influir en el aprovechamiento escolar?

Por lo que entre los problemas que fueron detectados, se identificaron algunos que influyen en la mala ortografía y a continuación se incluyen en un mapa de problemas:

FIGURA I
MAPA DE PROBLEMAS



FUENTE: ELABORADO POR EL SUSIDENTANTE AL ANALIZAR SU PRACTICA DOCENTE

1.2.- Descripción de la problemática

La escuela primaria es el espejo donde los alumnos reflejan las condiciones que se viven en el seno familiar y fuera de el, en el ámbito económico, social, de autoestima y cultural.

Desde una visión del sustentante, en base a la observación, exploración y entrevistas realizadas a los niños, padres de familia y maestros, se identificaron algunos problemas externos a la institución escolar, como son: La influencia del contexto socio-cultural y económico en el niño, los niveles de formación en los padres de familia y la mínima bibliografía y los actos de lectura, teniendo el niño en el hogar, poco contacto con material impreso; otros factores de carácter interno son: Mala ortografía, descuido del niño, el docente emplea una didáctica inadecuada, desconocimiento de las convencionalidades ortográficas por parte del docente, el mismo maestro está saturado de trabajo y la falta de un proceso permanente de actualización.

Tomando como eje de la topografía de problemas en la escuela motivo de este trabajo, todos los problemas anteriormente descritos, influyen de manera directa e indirecta en el grado de apropiación ortográfica que tenga el niño.

El contexto socio-cultural y económico influye en este problema ya que como directriz de la familia, de acuerdo con el nivel cultural que tengan sus padres, el medio social en el que se desenvuelven y las

posibilidades económicas que tengan; de ahí van a partir los intereses del niño hacia una preparación y superación para enfrentar los retos del futuro que tengan en la vida.

Se mencionan estos tres elementos ya que siempre van juntos, forjan las características del individuo; se puede mencionar por ejemplo, que si en la familia hay suficiente sustento económico, pueden aspirar a obtener enciclopedias, libros verdaderamente culturales, de interés para el niño, para que éste, a través de la lectura, fije su atención en la forma escrita de las palabras y de esta manera supere algunos problemas ortográficos.

En el hogar, los niños tratan de imitar lo que ellos ven, dentro de la investigación del contexto, surgieron algunos padres con cierto grado de analfabetismo, de procedencia humilde, que vieron erróneamente la gloria en Puerto Vallarta para sostener a la familia, de tal manera que, manifiestan otros intereses más fuertes que el de que su hijo tenga una buena educación o el hecho de que supere algunos problemas ortográficos, señalando que ya con que se enseñen a leer, a escribir y a sacar cuentas es suficiente, ya que más de uno manifestó que él ni de eso había tenido oportunidad. Por lo que se hace notorio que de acuerdo al interés, al ejemplo y a la exigencia que tenga el padre de familia va a ser el interés y las ganas que el niño tenga para aprender las convencionalidades ortográficas.

A consecuencia de estos dos problemas anteriores se detecta que en el hogar no existen libros formativos que dejen en el niño conocimientos sustanciosos que le permitan elevar el nivel cultural; en su mayoría en el hogar sólo existen los libros de texto gratuito, revistas o folletos que son los que leen los mayores en casa, como son: revistas de vaqueros, sentimentales y otras similares, situación en la que el niño está en desventaja al no tener libros de su interés, ocasionando mínimos actos de lectura y en ocasiones en materiales inadecuados, fomentándole su ignorancia hacia la buena ortografía.

Sin lugar a dudas, la adquisición de una buena ortografía se hace por medio de la lectura y la escritura constante, por lo que este problema se detecta como consecuencia de los factores descritos, así pues, el alumno al no tener la oportunidad de practicar estos hábitos, va a reflejarse con faltas de ortografía, aunque en este problema ya tiene participación el docente, que al emplear una didáctica inadecuada al momento de impartir sus clases, cuando las desarrolla por medio de prácticas totalmente tradicionalistas, con ejercicios cerrados, mecánicos, conducidos pasos a paso, deja sin oportunidad al educando de ampliar su conocimiento de más rasgos ortográficos aprendiendo sólo lo que el maestro dice, sin propiciar que practique la lectura y escritura libremente.

El docente desarrolla su práctica de acuerdo a las condiciones en que vive, una de estas, se presenta cuando el maestro tiene que buscar otras fuentes de trabajo para solventar el gasto familiar, ocasionándole

que dedique menos tiempo para preparar sus clases y materiales, llegando al salón de clases desarmado, listo para improvisar y poder medio cubrir un exigente programa, reflejándose al emplear para desarrollar la clase didáctica poco adecuada, que afecta directamente la adquisición de una buena ortografía.

Todo individuo, enseña lo que sabe, en este renglón, cabe mencionar que el desconocimiento de las convencionalidades ortográficas por parte del docente, influye directamente en los problemas ortográficos, porque cuando el docente no tiene un firme conocimiento de lo que enseña, es lógico que el tenga menos posibilidades de aprender o que aprenda erróneamente.

Otro problema detectado para que el docente emplee una didáctica adecuada para la enseñanza de la ortografía, es la falta de un proceso permanente de actualización, en el cual el maestro, al no estar actualizado, se ve en la necesidad de seguir enseñando ortografía como tradicionalmente se ha hecho, limitando el desarrollo de las facultades del niño.

Todos los problemas descritos dependen unos de otros, influyendo entre sí, recayendo en una comunicación escrita deficiente que podría mejorarse al adoptar las convencionalidades ortográficas que son características de nuestra lengua.

La comunicación eficaz juega un papel importante dentro del desarrollo de la sociedad en la cual el lenguaje escrito, después del oral, es elemental en el proceso efectivo para lograr una comunicación eficiente; lo anterior no considera que uno sea más importante que el otro sólo que el lenguaje oral es el que más se emplea y por sus características no atraviesa estos problemas ya que al hablar no se cometen faltas de ortografía, cosa que en lo escrito sí sucede, es necesario estudiarlo más a fondo y ese es uno de los motivos por los que se elaboró el presente trabajo.

La ortografía es un problema que enfrentan todas las personas desde sus primeros estudios y que en los avances programáticos de acuerdo al plan oficial para la educación primaria se encuentra titulado en situaciones comunicativas como reflexiones del lenguaje oral y de ahí se parte para analizar cada una de las reglas ortográficas en forma convencional como son: El uso de las grafías r, rr, g, j, h, etc., esta última se va a tomar como uno de los ejemplos para tratar la ortografía, ya que en forma particular está comprendida en los programas con su uso cuando va intermedia y al inicio de las palabras, también se toma como ejemplo por su importancia en el lenguaje escrito, pues aunque no tiene sonido, existen palabras que la llevan y el sólo hecho de no escribirla cambia totalmente el significado del enunciado haciendo el texto incomprensible, y este hecho hace que este problema deje de verse como un detalle estético pues es útil ese conocimiento para una adecuada comunicación.

En la visión muy particular del sustentante, a la ortografía debe dársele un tratamiento especial ya que esta sobrepasa un modismo estético, al momento en que un texto puede ser incomprendible para el lector, o que altere su contenido, por lo que se le considera como un problema para una eficiente comunicación, a la que hay que enfocar la atención necesaria para que el alumno logre superarla.

Con una propuesta como ésta, salen beneficiados por un lado los docentes ya que encontrarán en este trabajo el apoyo para aplicarlo a sus alumnos, al desarrollar los contenidos referentes al mismo. Por otro lado se beneficiará a los alumnos al superar este problema ortográfico fuera de las actividades tradicionalistas, realizando actividades motivadoras que lo conduzcan a una reflexión y análisis.

La problemática descrita anteriormente influye en el aprovechamiento del alumno; sin embargo, los límites de este trabajo, se reducen a estudiar las relaciones que existen entre la práctica docente y el uso correcto de la ortografía para lograr eficiencia en la comunicación escrita; por lo tanto son motivo de esta propuesta, los problemas planteados anteriormente como son: Los escasos recursos económicos, padres analfabetas, ausentismo escolar, inestabilidad familiar, maestros saturados de trabajo, práctica docente de carácter tradicional, consejo técnico con funcionamiento deficiente, cambios frecuentes de autoridades escolares, ausencia de cursos de capacitación metodológica en ortografía, los cuales pueden influir en la problemática que se aborda en la presente propuesta.

La adquisición de la convencionalidad ortográfica va de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget y a la psicolingüística contemporánea, puesto que así como el niño tenga un grado de madurez y con la experiencia lingüística adquirida va organizando estructuras mentales que lo encaminan a la apropiación de nuevas formas gráficas ; esto se da cuando el niño le encuentra valor a la palabra escrita, descubriendo sus usos, construyendo posteriormente actividades de índole general que lo llevan a la asimilación completa de una nueva palabra y por consiguiente después al análisis. La reflexión y el ejercicio de la misma lo llevan a la creación de una regla ortográfica.

En el desarrollo de la escritura es muy importante que el alumno tome conciencia de la importancia que tiene la ortografía, dándole un tratamiento donde revise y autocorrija tomando el error no como algo negativo, sino como una parte misma del desarrollo del niño y que juega un papel dinámico en éste al observar y comprender la naturaleza del error; organizando actividades que le den la libertad de llevar él mismo su control de aprendizaje, permitiéndole correr el riesgo de equivocarse y pueda corregir más conscientemente su ortografía. Al hablar de la cooperación se hace alusión a las investigaciones de Piaget en las que se afirma que "La cooperación y la interacción con otros, no sólo son deseables, sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognitivo del individuo" (1) por lo que

(1) SEP-UPN "Antología de Desarrollo del Lenguaje y Curriculum Escolar" México 1991 P. 126

esta favorece la adquisición del dominio de la ortografía ya que ningún conocimiento se ha elaborado al margen del grupo para que en los ejercicios de escritura haya un intercambio de los mismos, donde se revise concienzudamente, provocando un doble análisis, uno al que lo escribe, otro al que lo revisa; para que por medio de la competencia el alumno mejore su comunicación escrita y el conocimiento de la convencionalidad ortográfica.

Por otra parte, se debe considerar a la ortografía como un continuo trabajo que necesita afinación durante un proceso largo, y que debemos dar oportunidad a que el alumno emplee la comunicación escrita diaria donde haya un destinatario real, un mensaje que cumpla objetivamente una función comunicativa.

Acercas del tema que se estudia se hace la siguiente consideración: Los niños desarrollan reglas ortográficas sin necesidad de instrucción específica, mientras más usan el lenguaje escrito y le toman sentido, más aumenta el control ortográfico, la ortografía se asimila leyendo o escribiendo.

1.3.- Características del grupo estudiado

La escuela objeto de esta investigación es la "Justo Sierra Méndez" con clave 14DPR 2518 H, turno vespertino, ubicada en la delegación del Pitillal, Municipio de Puerto Vallarta Jalisco, está integrada por 14 grupos, de los cuales se tomó como referencia para este trabajo el quinto grado, grupo "A" , mismo que está compuesto por 42 alumnos cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años.

Para detectar la problemática existente en la correcta escritura de las palabras, se realizó una redacción, previamente se utilizó un procedimiento didáctico para motivar al grupo a redactar y a utilizar su imaginación.

Una vez que entregaron las producciones al docente, éste revisó los errores ortográficos y procedió a subrayarlos, de esta manera se pudo observar la enorme carencia de conocimiento de las convencionalidades ortográficas por parte de los alumnos, lo que por lógica hace la comunicación más difícil.

Reconociendo el proceso de problematización que se ha venido describiendo en este trabajo, se puede identificar como problema central el de la deficiente ortografía de los alumnos de quinto grado.

Haciendo un análisis de la situación en la que se presenta el problema se pueden inferir algunas posibles causas que pueden ser las siguientes:

- a).- Contexto socio-cultural y económico con notables carencias
- b). Mínimos actos de lectura por el poco material escrito que hay en el hogar.
- c).- Bajo nivel de escolaridad por parte de los padres de familia.
- d).- Descuido del niño al escribir.
- e).- Poca práctica de lectura y escritura por parte del niño
- f).- Desconocimiento de las convencionalidades ortográficas por parte del docente.
- g).- El docente emplea una didáctica inadecuada.
- h).- Los docentes están saturados de trabajo.
- i).- Falta de un proceso de actualización permanente.

1.4.- Objetivos

Con la puesta en práctica de la presente propuesta se pretenden lograr los siguientes propósitos:

- Aportar al docente un apoyo didáctico para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, en algunos problemas ortográficos.

- Teorizar sobre la adquisición de las convencionalidades ortográficas por parte del niño.

- Proponer alternativas metodológicas para solucionar el problema de la escritura con faltas de ortografía en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- Conocimientos básicos de la ortografía en la lengua escrita

a).- El lenguaje es la comunicación escrita

El lenguaje es el medio de que empleamos para lograr la comunicación con nuestros semejantes, cabe señalar que la expresión lenguaje comprende los dos aspectos de la lengua, el hablado y el escrito.

Todos los seres vivos han implementado una forma de comunicación para manifestar sus necesidades, sus alegrías, sus tristezas, etc; el hombre no se ha quedado al margen y a través de varias etapas evolutivas, el transcurso de tiempo a logrado mejorar su comunicación tanto oral como escrita, la segunda como consecuencia dela primera,

presentándose primero en forma pictográfica, después ideográfica y por último fonética.

Pictográfica ----- Por medio de dibujos.

Ideográfica ----- Cada símbolo representa una idea.

Fonética ----- A esos símbolos les agregó un sonido.

Lograr la eficiencia de la comunicación oral como la escrita es indispensable, puesto que la una como la otra dentro de sus propias características logran sus objetivos; el lenguaje oral al poder debatir o contestar en el mismo momento y el escrito al conservar su contenido original durante mucho tiempo, de corregirse antes de ser leído y de manifestarse en varios lugares sin la presencia del autor, transmitiendo su mensaje.

El lenguaje oral es el que más usamos y a más temprana edad dando mayor posibilidad del manejo del mismo; en él no se cometen faltas de ortografía y se logra con mayor posibilidad un proceso comunicativo, esto puede ser a raíz de que en nuestro vocabulario existen más grafía que fonemas formando convencionalidades

ortográficas, provocando obstáculos al imprimirle una grafía al fonema de la palabra por lo que se hace necesario darle un apartado especial al lenguaje al escrito, para proyectar adecuadamente su función en la comunicación social. Cabe hacer la observación, la comunicación social es aquella que se da con el vecino, con el amigo, en el trabajo, etc; este es el que se debe enseñar en las escuelas, más no debe mal interpretarse con los otros lenguajes como lo son: El culto, el literario, y el técnico.

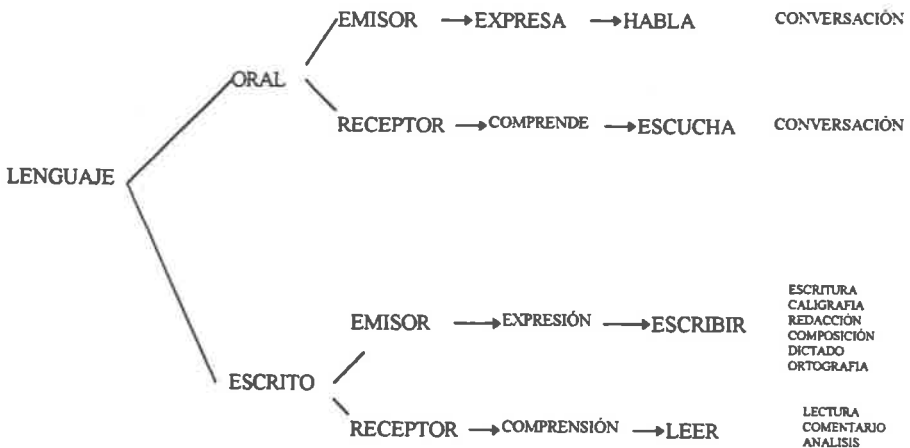
Con frecuencia se considera el lenguaje escrito como la transcripción gráfica del lenguaje oral; la psicolingüística contemporánea afirma: estas dos formas comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes y por lo tanto necesitan una construcción y un estilo específico, ya que nadie escribe como habla, se escribe como los demás escriben y para lograrlo se necesita un desarrollo de coordinación que se supone un proceso operatorio y esto no se logra con la sola transmisión de conocimientos.

Sin embargo es clara la dependencia del lenguaje escrito respecto del hablado, por lo que la única razón del primero es

representar al segundo, por lo que la escritura es una estructura compleja en la que se relacionan dos sistemas: El fonológico y el gráfico.

b).- La ortografía y el contexto lingüístico

La lingüística estudia el lenguaje humano, sus evoluciones y su desarrollo; la ortografía se encuentra dentro del mismo, esquematizándolo de la siguiente manera:



Sin embargo nos damos cuenta que los problemas ortográficos tienen un fondo más profundo ya que al escribirlas correctamente sería parte del campo que emerge de un idioma como lo es la lengua materna, es decir, el español y que se hace necesario lograr eficazmente una comunicación que sea comprensible en todos los países latinos.

Según Louis Not, "la ortografía , es objetivamente un sistema de reglas que se expresa mediante marcas convencionales-relacionales u opcionales en apariencia lógica un tanto arbitrarias. En forma subjetiva es un sistema de conductas adaptadas a las condiciones y necesidades que la lengua tenga" (2)

Cabe señalar que esa arbitrariedad que encontramos en las reglas ortográficas, provoca la dificultad para la organización y su comprensión, hace que al parecer ciertos individuos no logren dominarlas, otros lo hacen fácilmente.

(2) SEP-UPN Antología de "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar" México 1992 P.

d).- La convencionalidad ortográfica

Abordar la ortografía y no mencionar sus convencionalidades, escamo buscar un familiar en la ciudad y no llevar sus domicilio, ya que esta rama del lenguaje está basada en puras convencionalidades; pero antes analizaremos el contenido de ésta palabra; de acuerdo al pequeño Larousse, refiere a un convenio establecido en virtud de precedentes o costumbres, que por comodidad o por conveniencia social se dan.

La lengua española dentro de su formación como la misma, para continuar sus principios por la gran diversidad de países hispanohablantes y las influencias de lenguas extranjeras y regionalismos hacen necesaria una normatividad para lograr su propia identidad y conservarla, que como lo explica el concepto por conveniencia de un grupo de personas que integran La Real Academia Española modificando aprueban o desaprueban iniciativas a la lengua materna, formando convencionalidades que deben los individuos de apropiarse para lograr mejor comunicación entre los mismos, y debe de

iniciarse desde pequeños, para que en el lapso de su preparación escolar vayan superando.

Siempre han existido convencionalidades ortográficas la importancia en este momento es la forma de enseñarlas por parte del docente; es decir, que sepa distinguir entre la enseñanza de una ortografía de reglas y una ortografía de uso; esto quiere decir que el profesor debe buscar la estrategia que lleve al alumno a comprender dicha convencionalidad olvidándose del dictado y memorización de reglas que inicialmente no le encuentra ningún objeto de estudio, basándose en la aplicación de una ortografía objetiva donde el educando tenga oportunidad de deducir por medio de ejercicios las reglas ortográficas.

Dentro de las habilidades lingüísticas que usamos para escribir "Las convenciones son elementales en la formación de las palabras, cuando se tenga dominio de la naturaleza alfabética y la correspondencia grafofonética" (3) de ahí estriba la importancia de llevar un proceso

(3) Ibid.

gradual en el tratamiento de esta disciplina y una didáctica educada para la misma.

Sin embargo el hecho de que un individuo tenga un buen dominio de elementos ortográficos no quiere decir que sea capaz de escribir correctamente un texto amplio, ya que finalmente es donde se pretende llegar a alcanzar un mejor nivel en la comunicación social, pero que el hecho de no dominarlos genera un obstáculo en la comprensión de mensaje emitido.

Abordar las convenciones no es irse a encerrar en un cúmulo de normas arbitrarias y confusas que nos ponen en serias dificultades al escribir y que en ocasiones se tarda mucho tiempo para asimilarla, sino que también tiene algunas ventajas entre ellas "Las convenciones son económicas, maximizan la flexibilidad y la precisión del lenguaje" es económica porque el solo cambio de una letra en la palabra cambia totalmente el significado de la misma, cada diferencia permite decir algo distinto, y al mismo tiempo precisa el significado de cada uno.

ibid.

e).- La fonética y su presentación gráfica

El niño aprende fácilmente la lengua oral sin que se le enseñe a hacerlo, ya que se cree que lo hace por mera imitación puesto que nunca se le dan ejercicios fonéticos.

La lengua escrita por sus convencionalidades y representaciones requiere de mayor cuidado para que sea aprendida para la función que fue creada.

Antes de continuar se mencionara que la fonética y la grafía van unidas ya que una es la representación de la otra y es necesario conceptualizar los términos.

Fonética.- se deriva de griego "fone" que significa sonido; "ica" estudio o tratado de algo; por lo que dentro del área que nos interesa se puede definir como: el estudio del sonido y las articulaciones del lenguaje hablado, independientemente de la función de la lingüística del mismo.

Grafía.- se deriva de "grafos" que significa escritura definiéndola como: la representación escrita de los sonidos del lenguaje hablado. Cabe señalar que el hombre al inventar esta representación gráfica de lo que hablado tuvo un adelanto grande en la comunicación, porque al mismo tiempo que la lengua oral, la escrita dentro de sus características y sus funciones adquiere una apreciable importancia en condiciones similares.

En el empleo de la lengua española encontramos en sus convenciones, una que podemos ilustrar en seguida y que forma parte de los problemas ortográficos como lo es la relación entre grafía y fonema.

Fonema Grafía

a → a

b → b
v
w

s → c
s
x
z

h → h

i → i

c → c
k
qu

l → ll
y

m → m

n → n

ñ → ñ

Fonema Grafía

ch → ch

d → d

e → e

f → f

j → x
j
g

o → o

p → p

r → r
rr

t → t

u → u

Analizando la gráfica anterior se observan algunas dificultades en la lengua en base a algunos fenómenos como son:

- a).- Existen fonemas que se expresan por medio de varias letras
- b).- Hay letras que corresponden a dos fonemas como la X que se pronuncia como la K y una S juntas
- c).- Hay una letra que no corresponde a ningún fonema como la H
- d).- Existen letras que aveces representan un fonema y otras veces otro como la G ante la A, O, U, y la G ante la I,E

Después de que el niño en primer grado logra dominar el sistema alfabético y su relación con su escritura, a comprendido la correspondencia entre la grafía y el fonema, el alumno se encuentra ante el sistema ortográfico, entre la grafía y el fonema el alumno se encuentra ante el sistema ortográfico, signos de puntuación,

mayúsculas, acentos, etc; que tienen relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de este.

f).- La homofonía en la escritura

La relación entre la fonética y la grafía se hace manifiesta en una de las convenciones ortográficas de la lengua, ya que para lograr la efectividad y la precisión para la comunicación social emplea algunas excepciones como son las polivalencias en las letras: b-v-z-c-s-x, ll-y-r-rr-c-q, x-z, h, etc; las que dan origen a las palabras homófonas en la lengua escrita

Homofonía - etimológicamente "Homo" significa a igual parecido y "fono" significa sonido en el campo de la lingüística se conceptualiza así a todas aquellas palabras que se escriben de diferente manera se pronuncian igual y tienen un significado diferente, como ejemplo se puede citar "ola" y "hola" que reúnen las características anteriormente mencionadas y los significados son muy diferentes.

Estas palabras en el vocabulario gráfico representan un problema más allá que el niño sepa a cual grafía le corresponde dicho sonido, ya que después de conocer la relación enfrenta a dichas polivalencias que poco a poco trata de identificarlas aunque desconozca un motivo lógico del por que se deben de escribir de esa manera hasta lograr dominar esta convencionalidad, usando sistemáticamente cada una de las grafías en el vocabulario cotidiano que emplee y que sea suficiente en sus necesidades comunicativas; debemos considerar que los errores ortográficos manifiestan la ausencia al acceso a esa convencionalidad, y para lograrlo se hace necesario que el niño reflexione más que con una regla ortográfica, lo haga como medio para lograr una eficiente comunicación en el sistema.

2.2.- Teorías del aprendizaje

a).- La construcción del conocimiento

Cuando se programen actividades encaminadas a la enseñanza de un objetivo es necesario se tome en cuenta que el niño es un ser pensante con habilidades y limitaciones como cualquier ser humano, y no como un adulto pequeño, o que ya sabe x conocimiento etc. estas aseveraciones son algunas en las que en ocasiones cae el docente y obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, provocando bajos rendimientos escolares.

El niño desde que nace va adquiriendo madurez en la que se combina la edad mental con la edad cronológica y que le da una capacidad en forma gradual para asimilar y descifrar los conocimientos que la vida le depara, ahí una de las importancias que el docente debe darle a la programación, ya que debe estar de acuerdo a la madurez del niño y a sus intereses partiendo de elementos objetivos principalmente con aquellos que los alumnos están más familiarizados,

que puede maniobrar, moldear, que conoce y que son fáciles de identificar en su medio.

Pretendiendo profundizar en el tema motivo de esta investigación se mencionará que este se encuentra dentro del conocimiento social - arbitrario y por las características del mismo lo hace un tanto difícil e incomprensible a la vez, ya que por sus convencionalidades el niño a la edad escolar al no tener una lógica se le dificulta más.

En la base a la teoría psicogenética, el niño:

"Es un ser pensante, activo, que forja el mundo que le rodea a partir del contacto permanente que tenga con él, actúa sobre los objetos, en factores físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre los mismos, elaborando sus propias hipótesis y poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función del resultado de sus acciones, construyendo conocimientos cada vez más complejos y estables"⁵

La teoría psicogenética basada en las investigaciones de Jean Piaget es la adecuada para cimentar los fundamentos teóricos porque

(5) Gómez Palacio, Margarita "Consideraciones generales acerca de la escritura"

México 1993

considera al niño como un ser vivo con sus propias características aptitudes y limitaciones, manifestando como a través de su edad y madurez puede lograr adquirir nuevos conocimientos, cuales son los adecuados a sus intereses, aprendiéndolos sin ninguna dificultad.

Por lo que al modificar la estructura natural para interactuar con el conocimiento del niño, proporcionando al proceso enseñanza - aprendizaje por medio de los elementos arbitrarios y subjetivos, introducimos el adecuado a un mundo desconocido y complejo en el que no entiende, hace intentos de aprender pero le produce un doble esfuerzo en el que se ve orillado a la memorización, la que en términos pedagógicos no se puede considerar como un aprendizaje confiable y seguro.

El niño de acuerdo a su madurez y a su capacidad para introducirse al mundo de la abstracción va a ir adquiriendo poco a poco las convencionalidades ortográficas, ya que esta constituye para el niño un objeto más del conocimiento, que forma parte de la realidad que él tiene que construir y para lograr una mejor comunicación escrita

debe de conocer las convenciones, excepciones y reglas ortográficas que forman parte de su cultura en una mejor comunicación.

b).- La adquisición de la convencionalidad

La adquisición de la convencionalidad ortográfica va de acuerdo al grado de madurez y la experiencia lingüística que haya adquirido el niño, ya que en base a esto va organizando estructuras mentales que lo encaminan a la apropiación de nuevas formas gráficas; esto se da cuando el niño le encuentra un valor a la palabra escrita, esto es sabe darle el uso, ejemplo: al mandar un mensaje, construyendo posteriormente actividades de índole general que lo llevan a la asimilación completa de la escritura en la nueva palabra, y por consiguiente después del análisis, reflexión y ejercicio de la misma lo lleva a la creación de una nueva regla ortográfica.

Se hace La siguiente consideración: Los niños desarrollan reglas ortográficas sin necesidad de ninguna introducción específica, mientras más usan el lenguaje escrito y ellos le toman sentido, más aumentan su

control ortográfico, ya que esta se puede asimilar tanto por medio de la lectura como de la escritura.

c).- Desarrollo del proceso educativo

Considerando que el hecho de desarrollar una clase en el aula no es solo la llegada del docente, estar ante el grupo e impartir una clase; un proceso educativo lo vamos a entender como, todos los pasos que el docente atraviesa por antes, durante y después de estar frente al grupo para impartir clases, como son:

- Elegir el propósito a alcanzar
- Organizar actividades (planearlas)
- Elegir material didáctico.
- Seleccionar la estrategia más adecuada
- Socialización del conocimiento
- Evaluación
- Retroalimentación
- Adquisición de un nuevo conocimiento

En el proceso educativo los elementos más importantes son : el maestro como programador de acción, el alumno, contenidos programáticos, y los materiales de apoyo que facilitan la comprensión del conocimiento, todas las actividades anteriores influyen en el porcentaje de aprovechamiento, de acuerdo al cuidado que se tenga para desarrollarlas.

La escritura tiene función específica dentro de la comunicación social, para manejarla en forma adecuada debemos de tomar en cuenta los siguientes considerandos:

- La lengua escrita tiene características propias diferentes a la lengua oral.
- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- Saber coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos

Tomando en cuenta los tres considerandos podemos englobar el problema escrito que se presenta en la comunicación.

En el proceso educativo del desarrollo de la escritura, que el alumno tome conciencia en la importancia que tiene la ortografía, dándole un tratamiento donde escriba, revise, autocorrija y tenga la capacidad para estimar los desaciertos en sus compañeros, tomando el error no como algo negativo, sino como parte misma del desarrollo de él mismo y que juega un papel dinámico en este; observar y comprender la naturaleza del error, organizando actividades que le den la libertad de llevar él mismo control del aprendizaje, permitiéndole correr el riesgo de equivocarse y pueda corregir más conscientemente su ortografía.

Por otra parte dentro del proceso se debe considerar a la ortografía como un continuo trabajo que necesita afinación durante un tiempo largo y debemos darle oportunidad para que el alumno emplee la lengua escrita en su comunicación diaria, donde haya elementos objetivos, un destino real y un mensaje que cumpla realmente una

función comunicativa, esto para que le encuentre un sentido a su trabajo y que no lo haga solo porque el maestro así lo dispone.

d).- El medio social y su influencia en el vocabulario.

La cultura mexicana se ve escasa al analizar las características particulares de los integrantes de la sociedad, esto desde el punto de vista de que la minoría de ellos no tienen acceso a los elementos que le proporcionan una cultura más elevada, ya que los niveles económicos hacen grandes diferencias encontrando a la mayoría en desventaja, puesto que los últimos no tienen recursos para adquirir buenas lecturas, por consiguiente sí en la familia no los hay afecta a todos ellos, así pues los niveles culturales coinciden con los económicos.

Por medio del lenguaje oral y escrito, los individuos se apropian de los vocablos, estos marcan las diferencias de acuerdo a las oportunidades de uso que tengan en su medio social, de tal modo que el niño cuando llega a la escuela trae consigo un nivel en el lenguaje oral, este es aprendido en el seno familiar, comprobando está que la lengua materna no necesita una instrucción especial para aprenderse.

El conocimiento que se tenga de los fenómenos sociales y naturales marcará las diferencias. " Las diferencias culturales por las experiencias culturales por las experiencias de la vida y el mayor o menor contacto con el lenguaje oral escrito"⁽⁶⁾

e) El alumno y el aprendizaje

El alumno al entrar en el proceso de aprendizaje del lenguaje, ya lleva conocimiento inicial que ha sido organizado a lo largo de su vida y que al entrar en contacto con una información es susceptible a cambio por lo que dice que el niño aprende cuando en él se han presentando cambios de conducta, de hábitos, habilidades, etc., por lo que es necesario que el docente descubra el nivel que lleva e inicie de ahí partiendo de elementos reales, de ser posible lo más objetivo de acuerdo a su medio y hacerlo significativo por medio de sus propias ideas y los aspectos que conoce del mundo, que en ocasiones son erróneas pero que sirven como fundamento para modificarlas y tener

(6) Ferreiro Emilia "La lengua escrita en contextos escolares" Buenos Aires 1989 p. 38

una base sólida para el aprendizaje, como lo es una vivencia, ya que si se dan con ideas ajenas al niño, son contenidos arrojados al vacío.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la comprensión juega un papel muy importante, ya que sin esta retrocederíamos algunas décadas cayendo a técnicas educativas tradicionales donde se comprobaba el avance con pruebas memorísticas sin preocuparse si el niño comprendía o no, cayendo al abismo donde frecuentemente se olvidaba lo estudiado, algo que no sucede cuando un contenido es comprendido, ayudándolo a desarrollar sus capacidades, ofreciéndole información teórica e histórica, cultivándole la imaginación y sus habilidades críticas según Piaget " la comprensión se adquiere de acuerdo a las oportunidades que tenga de conocer y vivir todo lo que lo rodea, gracias al conocimiento de su entorno, el niño puede dar una explicación lógica, ya que la comprensión va de acuerdo a la exploración del mundo que haya realizado"⁽⁷⁾ .

(7) SEP-UPN "Antología de Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar" México 1993 P.

Por lo anterior citado recordamos la importancia que tiene la familia al propiciar el conocimiento del medio y el docente al tomar en cuenta que de ahí las diferencias individuales.

" El alumno se apropia del conocimiento cuando los contenidos motivo del aprendizaje han atravesado etapas de interés fuera de exhibiciones puramente verbales"(8) el niño para asimilar verdaderamente el conocimiento tiene que descubrirlo por si mismo, por medio de materiales significativos para que al relacionarlos los incorpore inmediatamente a su acervo y en caso de que haya procedido en forma errónea, le despierte el interés por volver al inicio y por medio de otras acciones llegue al resultado, ya que es común que si no es algo significativo para el, fácilmente lo olvide; el papel del alumno es el de interactuar directamente en el aprendizaje, creando sus propios conocimientos combinándolos con sus experiencias, debe ser creativo, activo, participativo, reflexivo, analítico con capacidad de organización y autonomía.

(8) Ausubel David, "El aprendizaje por descubrimiento" SEP-UPN México 1994 P. 265

2.3.- Teorías de la práctica docente

a).- El trabajo del maestro en el aula

Si bien, el entorno social y económico influye en el aprovechamiento del alumno, la participación del maestro como agente de cambio tiene un papel esencial en el proceso enseñanza aprendizaje y en otras actividades como la organización grupal.

Aunque el maestro tiene que desarrollar los contenidos que siempre son definidos institucionalmente y los hacen sentir como valiosos y significativos, es tarea del docente detectar si en realidad el conocimiento que enseña es significativo para el niño; esto va a depender de las adecuaciones que haga del contenido de acuerdo a las necesidades del educado y al material que tenga a la mano para hacerlo atractivo, para esto debe tener pleno conocimiento del mismo, planeándolo y manejándolo con habilidad al momento de aplicarlo.

Al impartir un conocimiento " el maestro debe considerar los fundamentos teóricos y de conjunto de técnicas específicas que definan los principios y procedimientos que le permitan organizar y orientar su trabajo" (9); dichos fundamentos determinarán la estructura del contenido en función del aprendizaje que pretende alcanzar por medio de pautas que estimulen y controlen al mismo.

El docente es el buen empleo del método que pueda conducir el aprendizaje, considerando al alumno como un ser vivo, que piensa, razona y que tiene su capacidad de crear el aprendizaje por lo que se debe dar la oportunidad de interactuar con el conocimientos con los temas que a él le interesen porque " El mejor modo de enseñar es aquel que se aproxime al trabajo de la mente de los niños, esto es, que tenga interés o sienta necesidad de aprender algo" (10). El maestro debe ser un participante más en la clase, dejando el don de la autoridad que tradicionalmente la han caracterizado, para pasar a ser un consejero, un animador, un conductor que propicia la comunicación y la

(9) Nasif Ricardo "La educación como proceso dinámico" SEP-UPN México 1993 P. 150

(10) SEP-UPN Antología de "Pedagogía, la práctica docente" México 1989 p.18

cooperación de todo el grupo, coordinando las actividades que se generen, convirtiendo la clase en un intercambio de ideas y conocimientos que entre ellos mismos, organizado los elementos de tal modo que faciliten el aprendizaje de cada uno sin descuidar la interacción grupal.

En la base psicogenética de Piaget, se determina la siguiente secuencia para la apropiación del conocimiento:

- a) .- Introducción. El docente debe crear un clima intelectual para que el alumno pueda retraer la experiencia y la información que tenga en relación al tema;
- b).- Desarrollo. El alumno entra en contacto con la información;
- c).- Generalización. El mundo coordina sus ideas, las reformule en sus propios términos y efectúe comparaciones y contrastes;
- d).- Culminación. El alumno aplique su nuevo conocimiento adquirido a sus necesidades.(11)

(11) Cfr. SEP-UPN Evaluación en la práctica docente México 1992 p. 150

Por medio de este proceso el docente puede tener resultados positivos en el aprendizaje de la normatividad ortográfica que rige nuestra escritura.

b) .- Algunas recomendaciones en la enseñanza de la ortografía

No solo se considera como un ingreso paulatino a esa convencionalidad, sino como un acceso al análisis y a la reflexión de los mismos así pues la ortografía no se aprende por medio de practicas de memorización de palabras y reglas; esto quiere decir que no deba emplear la tediosa e infructuosa memorización; puesto que la palabra en sí misma no tiene sentido, este lo toma al escribirse dentro de un enunciado o un texto; ya que el empleo que se le da es el que le confiere el sentido, puesto que nadie ha aprendido estudiando las palabras que se encuentran en un diccionario o en forma aislada; por lo tanto al encontrar las palabras en su contexto en como nos apropiamos del significado, esto es construir el significado; a partir del contenido del texto, tomando en cuenta la circunstancia a las que esta sociedad.

La ortografía se va adquiriendo a la par con la experiencia cotidiana y el uso de la lengua escrita. " A medida de que el niño le aumenta el conocimiento general de la lengua y adopta mayor posibilidad en el manejo de formas ortográficas".(12) Esta tendencia debemos reforzarla con ejercicios que lleven al niño a hacer aproximaciones en formas ortográficas parecidas, agrupándolas alrededor de una que presente un significado similar, creando verdaderas familias lexicales, de las que analizaría la parte común, haciendo ejercicios de derivación y composición de las mismas, esto es crear formas de estructura ortográficas.

De esta forma el alumno va aplicando a través de su madurez lingüística, estrategias ortográficas; modificando, reconstruyendo como reflejo de las mismas, hasta llegar a su total dominio; esto es, las reglas, no se le deben proporcionar desde el análisis y la reflexión.

(12) Louis Not. "La enseñanza de la Lengua Materna" SEP-UPN México 1992 p. 43

c).- La cooperación y la integración en el grupo

El hombre por naturaleza es un ser sociable que lo hace distinguirse de los demás seres vivos y que ha sabido explotar esta cualidad para organizarse y realizar actividades para su desarrollo o para su destrucción; en el ámbito educativo, esta característica se debe propiciar y fomentar las ocasiones que sean necesarias, por lo que hablar de cooperación es evocar actividades donde varios sujetos se proporcionan ayuda para alcanzar un objetivo a mayor escala que en forma individual, en lo educativo hay cooperación cuando los alumnos se explican y se dan a resolver cualquier planteamiento que encuentre dificultad alguna de ellos, la interacción es la participación que se tiene en forma directa entre alumnos o entre alumnos y maestros.

Por lo que al hablar de cooperación e interacción grupal, hace necesario hacer alusión a las investigaciones de Piaget en las que establece que la cooperación y la interacción con sus compañeros no solo son deseables, sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognitivo del individuo.

Por lo que esta favorece a la adquisición del dominio de la ortografía, ya que ningún conocimiento se ha elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. Así pues se hace necesaria la participación de los integrantes del grupo, para que en los ejercicios de escritura haya un intercambio de los mismos, donde se revise concienzudamente por otros compañeros, provocando un doble análisis, uno el que escribe, otro el que lo revisa; para que por medio de la competencia el alumno fije más su atención en los rasgos de la escritura y mejore su comunicación y el conocimiento de la convencionalidad ortográfica.

El maestro al plantear una actividad debe de romper con mecanismos fijos que no darían los resultados esperados en la modernización educativa, sino que deben de desarrollarlas con cierta flexibilidad, adaptándolas a las condiciones que se presenten en el aula, que vendrían a enriquecer la clase, aprovechando la creatividad de los alumnos.



161553

161553

CAPITULO III

PROPUESTA DE INOVACIÓN PARA INTERVENIR Y TRANSFORMAR LA PRACTICA DOCENTE

3.1.- Innovación educativa.

La educación atraviesa un proceso en el que se hace notorio un esfuerzo a la resistencia, esto es el cambio, a llevar al alumno por un sendero diferente a que siempre se hace; esto es conducirlo en el espacio durante la enseñanza - aprendizaje a través de medios memorísticos, donde el maestro habla y el alumno aprende, lo estipulado en un programa requiere, sin analizar las características del niño psicológicamente.

Se hace necesario implementar en el docente practicas innovadoras donde se ensayen nuevas técnicas, y el maestro se salga de ese carril tan marcado por programas, autoridades y sistemas, que con sus procedimientos y condiciones lo asfixian dejándole poco tiempo y espacio para implementar estas actividades innovadoras.

Se considera innovación educativa, a todas aquellas actividades que se salen del plano tradicional para presentarse como nuevas en el ámbito escolar, que son, inventadas planteadas y aplicadas de acuerdo a la práctica docente que se adapten mejor a los objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza y a los intereses de los educandos; teniendo cuidado el docente de conducirlos de manera que el educando llegue al objetivo propuesto por medio de actividades reflexivas, analíticas en las que el niño desarrolle su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.

Innovar, es hacer algo nuevo; esta palabra es sinónimo de creatividad, el individuo es innovador, es el que no le teme a la crítica, a equivocarse.

3.2.- Fundamentación de la propuesta.

La siguiente propuesta reconoce que el lugar donde se va a desarrollar es la Escuela Primaria " Justo Sierra Méndez" CT.14DPR2218H T.V. ubicada en el Pitillal, Puerto Vallarta Jalisco, de los cuales el motivo

de este trabajo es el quinto grado sección "A", con 42 alumnos en existencia.

Este grupo de niños al igual que otros, atraviesan una serie de problemas en el proceso de aprendizaje que en poco o gran escala se reflejan en la personalidad del mismo, provocándole deficiencias en el quehacer cotidiano; entre otros se identificaron algunas fallas ortográficas al emitir un escrito, y que al momento de ser leído por un compañero, el maestro u otra persona provoca un problema al no poder darle interpretación que el emisor pretende, quedando el mensaje incomprensible, es ahí donde se manifiestan estas faltas ortográficas, al no lograr una comunicación escrita eficazmente.

También manifiesta que este problema, no se da en forma aislada, sino que es el reflejo de una serie de problemas que en forma encadenada han venido afectando el desarrollo de una buena ortografía y que en ocasiones inconscientemente por causa de factores externos los cultivamos sin hacer algo por enmendarlos.

Se pudo verificar en la fundamentación teórica que el niño construye su propio conocimiento de acuerdo a la madurez poniendo en juego sus intereses en base a la edad mental que atraviesa, partiendo de elementos objetivos principalmente aquellos con los que esta familiarizado que puede maniobrar, moldear que conoce y son fácil de identificar en su medio.

El niño es un ser pensante, activo, forja su mundo en base al contacto que tenga con él, actúa sobre todo lo que le rodea, factores físicos y sociales tratando de comprender las relaciones entre los mismos, elaborando hipótesis y poniéndolos a prueba, rechazándolas de acuerdo al resultante, construyendo conocimientos complejos.

En base a la madurez y a la capacidad para introducirse al mundo de la abstracción y a la experiencia lingüística el mundo organiza estructuras mentales que lo encaminan a la apropiación de nuevas formas gráficas esto se da, cuando encuentra un valor y un significado a la misma, después de análisis, reflexión y ejercicio de la misma.

El alumno al entrar en un proceso de aprendizaje ya lleva un conocimiento inicial, que ha aprendido en el transcurso de su vida y se hace necesario que el docente descubra ese conocimiento e inicie de ahí, partiendo de elementos reales, significativos con sus propias ideas y lo que conoce del mundo aunque a veces erróneas pero sirven de base para el nuevo aprendizaje, como lo es por medio de una vivencia o algo real.

Debe promover actividades innovadoras para hacer una clase atractiva, para esto debe tener pleno conocimientos del tema, planeándolo, previendo el material didáctico para que pueda manejarlo con habilidad al momento de aplicarlo, apoyándose de una buena estrategia que lo lleve al resultado esperado.

Reconoce que la escritura tiene su función en la comunicación social y para entenderla debemos entender y tomar en cuenta tres consideraciones que provocan el problema escrito que se presentan en la comunicación, estos son :

- a).- La lengua escrita tiene características propias, diferentes a la oral.
- b).- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- c).- Saber coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Que la ortografía se aprende leyendo y escribiendo haciendo ejercicios de análisis y de reflexión, no de memorización de reglas y palabras, estas últimas solas no tienen significado, adquieren su significado en el enunciado en el texto tomando en cuenta las circunstancias a la que está asociada; los ejercicios ortográficos se deben reforzar con aproximaciones parecidas, con significados similares, creando familias lexicales, de la que se analizaría la parte común que es la que le da el significado, haciendo ejercicios de derivación y de composición creando estructuras ortográficas.

Con la presente propuesta se pretende que el docente modifique sus estrategias tradicionalistas al abordar ejercicios ortográficos; cambiando sus clases memoristas y mecánicas que solo vienen a dificultar el proceso de aprendizaje, por ejercicios interesantes,

reflexivos, adecuados a su medio, que lleven al niño a conocer las convencionalidades ortográficas y fundamentos teóricos de nuestra lengua para poder atenderla, lo mismo el desarrollo natural del niño en base a su edad y a sus intereses que son elementos importantes al planear una clase.

En base a las ideas que anteriormente se expresaron los principios fundamentales que se tomaron en cuenta en el presente trabajo son:

- En la medida que el docente confronte su quehacer con otros profesores, en esa medida mejorará su trabajo en la docencia.
- De acuerdo a su preparación, conocimiento del niño, planeación de las actividades y desarrollo de las mismas, será el rendimiento escolar en el grupo.
- La atmósfera en el aprendizaje en el aula, debe apegarse a lo siguiente:
 - ⇒ Que prevalezca un clima de confianza y afectividad.

- ⇒ Que haya un completo respeto a la opinión de los niños por errónea que sea.
- ⇒ Que haya autonomía al redactar sus escritos.
- ⇒ Que el desarrollo de las actividades que se den en un ambiente de cooperación e interacción grupal, alumnos maestros, ya que nada se da en forma aislada ni al margen de las relaciones entre los sujetos.

3.4. Plan de trabajo.

CONTENIDO TEMÁTICO	INTERACCIONES	MEDIACIONES	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APOYOS BIBLIOGRÁFICO ⁵
<ul style="list-style-type: none"> ■ El uso de algunas convencionalidades ortográficas. ■ Uso de mayúsculas ■ Uso de g y j. ■ La m antes de la b y p. ■ El uso de la h intermedia e inicio de las palabras. ■ Escritura correcta de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entre sujetos; el maestro participa como un facilitador, un propiciador de conocimientos, un orientador de las actividades que llevan al niño a deducir reglas ortográficas. ■ El alumno propone las actividades y las realiza, apoyándose en el docente sólo cuando la solución no estaba a su alcance. ■ En grupo deducirán las reglas ortográficas, al analizarlas, sacando sus propias conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ El desarrollo de las actividades se realizarán por medio de un taller de ortografía a nivel grupal. ■ Por medio de la participación de alumnos y maestros en el desarrollo de estrategias que lo lleven a superar problemas ortográficos. <p>Dicha estrategia es el texto libre encauzado a acciones cotidianas como la redacción de un recado, carta o cuento, que lo motiven a escribir sin sentirse forzado a hacerlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La participación decidida en las actividades por medio de la elaboración de un texto. ■ El alumno que aprende es el que maneja con seguridad una postura correcta. ■ La autocorrección de sus fallas ortográficas después de haberlas comprobado. ■ La elaboración de un texto después de su análisis, ya sin fallas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se usará la observación desde el inicio, su participación en el desarrollo y la culminación de la actividad. ■ Su capacidad para discutir y argumentar lo que está correcto. ■ El resultado de la socialización del conocimiento que surge después de corregido y autocorregido su redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ El libro de texto. ■ Libros de rincón de lectura de la S.E.P. ■ Diccionario. ■ Ejercicios ortográficos de Agustín Mateos.

3.5.- Desarrollo del plan de trabajo

La actitud del niño hacia el aprendizaje, se hace más positiva a medida que aumenta su nivel cultural, el maestro debe emplear técnicas apropiadas para hacer interesante la clase y le proporcione argumentos que justifiquen el por qué y el para qué de la ortografía.

En el presente trabajo se desarrollan estrategias encaminadas a superar algunos problemas ortográficos en forma general y otra enfocada hacia la mala ortografía, por lo que se propone que el maestro tome en cuenta lo siguiente para que el alumno emplee adecuadamente la ortografía en general:

- a).- Propicie una situación de aprendizaje
- b).- Haya conocimiento del tema a tratar
- c).- Ejercite
- d).- Socialización
- e).- Sistematización
- f).- Evaluación

La enseñanza de la lengua debe encontrarse en actividades típicas del lenguaje usado en la vida diaria, enfocándolas a las deficiencias de la expresión oral y escrita.

Para propiciar una situación de aprendizaje se tomarán en cuenta los impulsos naturales del niño para la realización de las actividades, estas son: el juego, la competencia, el deseo de aprobación y otras que el docente descubra momentáneamente en el grupo, haciendo una clase con actividades propias de los niños que resulten interesantes y amenas.

Después de haber propiciado el aprendizaje se hace necesario que antes de que los niños inicien su redacción el docente propicie y verifique que los niños tengan conocimiento del tema a redactar, puede hacerlo por medio de comentarios, discusiones entre los mismos alumnos y explicaciones del docente, escribir en tarjetas o en el pizarrón un vocabulario con palabras que puedan ser utilizables en el texto, para cuando el alumno escriba sobre el tema tenga las bases firmes e ideas más amplias al redactar.

El alumno al tener conocimiento de las bases del escrito procede a hacer su redacción donde se hace necesaria la ejercitación, puesto que, en los trabajos de adiestramiento, como pueden ser los implicados por los ejercicios de la lengua escrita; todo habito para adquirirlo es favorable practicarlo constantemente y el ya adquirido para no deteriorarlo por desuso, desde funcionar en todas las ocasiones en que su empleo sea necesario, ya que toda la destreza la alcanza por medio de la practica y la ejercitación, por lo que en este trabajo se presentan algunas estrategias que apoyan a superar errores ortográficos como lo son: "Tarjeteros a tus tarjetas", "El texto libre" "Buscando a mis hermanos".

En la presente se proponen las estrategias "Tarjetero a tus tarjetas" "Buscando a mis hermanos" como elementos de ejercitación y comprensión, también como apoyo para que el alumno conozca y amplíe su vocabulario en el conocimiento de palabras que se pretende analizar, en otras palabras estas dos estrategias serán el medio para recabar el vocabulario que se va a emplear en el texto libre, puesto así como se manifestaba el niño debe tener conocimiento de lo que va a escribir, si el objetivo es superar los problemas ortográficos se

investigarán palabras por medio de estas estrategias de tal manera que cuando el alumno tenga que hacer el texto libre ya tiene suficientes palabras que regularmente presentan dificultades ortográficas.

Al texto libre se puede llegar de varias formas de acuerdo al tema que se pretenda redactar, una es la que se explica en el párrafo anterior, en el que se debe de buscar estrategias para lograr el vocabulario, esto es cuando se pretende superar cualquier problema ortográfico de una grafía, para esto se propone que el niño con libertad redacte un cuento, historieta o leyenda en el que incluya sino la mayoría alguna de las palabras del vocabulario que propone.

Otra forma de llegar a redactar un texto libre, tomando en cuenta la premisa de que el niño debe conocer lo que va a escribir, cuando se elige un objetivo general, esto es cuando no se tiene una grafía específica a tratar, que se pretenda alcanzar objetivos más amplios estos no pretende decir que en la forma anterior no es posible sino que, la anterior lleva aparte de estos un objetivo específico como lo es superar el problema ortográfico de palabras que lleven letras que presenten ciertas confusiones para los alumnos, para esta segunda

forma, el docente debe de propiciar el conocimiento del tema por medio de comentarios, de preguntas, discusiones o hasta explicaciones de él mismo, de esta manera el alumno llega a redactar un texto libre que puede ser un recado, una carta o una anécdota.

Después de haberse redactado un texto libre, sigue un proceso de socialización, donde el docente propicie los momentos y los elementos necesarios para que realice esta actividad en el grupo, donde haya un intercambio de trabajos y cada niño realice la revisión y tenga un momento de confrontación de sus conocimientos con otros compañeros y con el autor del trabajo, al grado que se discutan algunas ausencias o faltas de ortografía localizadas; esto favorece, con la confrontación haya aprendizaje en todo momento, el docente participa en solo ocasiones cuando no haya un acuerdo o cuando lo soliciten los alumnos para solucionar alguna duda.

La escritura de las palabras debe tener una constante revisión en todo momento y en todos los ejercicios elaborados, pues lo que los vicios en las ausencias al escribir se fomentan con los descuidos

constantes que pasan desapercibidos y que se van haciendo enormes en este ramo.

Al culminar la socialización del trabajo elaborado, el docente debe provocar la sistematización del conocimiento, esto es inducir al grupo a hacer un esfuerzo intensivo de análisis y crítica de los problemas ortográficos identificados y por medio de una discusión formen sus propios acuerdos en los que puedan deducir las convencionalidades ortográficas que le servirán para resolver dichos problemas y que posteriormente no necesite desarrollar todo un proceso para llegar a él.

Por ultimo la evaluación que se realiza tomando en cuenta la disponibilidad del niño para desarrollar las actividades, su capacidad para debatir con elementos convincentes, su creatividad para redactar y la cantidad de faltas en su texto.

3.6.-Estrategias didácticas para superar problemas ortográficos.

Tarjetero a tus tarjetas

Propósito: Que el alumno desarrolle su capacidad para ordenar alfabéticamente palabras y tenga un lugar específico donde investigar problemas ortográficos y reafirme el conocimiento del uso de grafías que representen ciertas dificultades ortográficas.

Material: Una caja de zapatos para niña, separadores, tarjetas de cartulina de 8 x 12 cms. con pestañas, colores, lápiz y regla.

Organización del grupo

Para cada actividad el grupo se organiza en equipos de tres alumnos cada uno, esto para asegurar mayor participación de los niños y al mismo tiempo tenga oportunidad de compartir alguna duda en el

equipo, aunque lo anterior no sea una limitante para comentarla con otros equipos.

Rol del maestro

La participación del maestro está basada en la orientación secuencial en el proceso de desarrollo, en cuanto a las anotaciones que lleva la caja, la explicación de datos en la tarjeta y en la clasificación de palabras.

Rol del alumno

El niño desarrolla las actividades, comentándolas con sus compañeros analizando el por qué de la ortografía de las palabras, dibujando, coloreando y concluyendo.

Descripción de la actividad

Para desarrollar la presente actividad el maestro lleva en una cajita dulces con envolturas de diferentes color, debe tener cuidado de

que cada color estén tres ya que es el número de alumnos por equipo y también los diferentes colores de acuerdo al número de equipos que necesite, enseguida se colocan de frente los integrantes de cada equipo y colocan el material que van a ocupar a cerca de él, leen un texto, identifican palabras de difícil comprensión, las anotan en una lista, las comentan e inician escribiéndolas de una en una en las tarjetas de la siguiente manera :

En la ceja escribe la palabra correctamente, en la parte superior derecha vuelven a notar la palabra y su significado, de preferencia con palabras que ellos entiendan; en la parte superior izquierda hacer un dibujo representativo del significado de la palabra y en la parte inferior de la tarjeta escribir un enunciado donde vaya la palabra que se está empleando; al terminar de hacer todo este proceso a las palabras que emergieron del texto propuesto, los niños en cada equipo ordenan alfabéticamente las tarjetas y las acomodan en el tarjetero con la ceja hacia arriba esto para que posteriormente cuando haya necesidad de investigar la ortografía de una palabra, con una sola vista hacia las pestañas, localizarla, extraerla y quitarse la duda.

Esta actividad puede realizarse en varias secciones durante el ciclo lectivo cada que se tenga el mismo propósito y surjan palabras que no se tienen consideradas en su fichero y que van a servir para engrosar su conocimiento.

Evaluación

Debe tenerse cuidado de evaluar todo el proceso poniendo mayor atención en la participación individual y en equipo, que los dibujos sean alusivos y claros con el propósito; lo mismo en que están coloreados, la legibilidad de la letra y el contenido tanto en el significado como en el enunciado; la presentación del trabajo y el orden de las tarjetas.

Buscando a mis hermanos

Propósito : Que el alumno identifique las palabras que pertenecen a la misma familia, su ortografía es igual y ejercite su capacidad de retención mental.

Material: Tarjetas de cartulina de color azul y blanco de 4x6 cms.
Pincelín negro

Organización del grupo

El maestro mete en una cajita papelitos en los que hay palabras escritas que representen cierta dificultad ortográfica, debe tener cuidado de que solo vayan 4 papelitos con la misma palabras ya que es el número adecuado de elementos de participación para formar cada equipo, esto facilita la participación individual ya que eligen tarjetas continuamente en el momento del juego del memorama.

Rol del maestro

El maestro explica detalladamente las características que llevan las tarjetas y también las reglas del juego que tienen que respetar los participantes.

Rol del alumno

El niño elabora sus tarjetas en el equipo, escribe la palabra a cada una y se pone a jugar al memorama con sus compañeros.

Descripción de la actividad

Los alumnos para integrarse en equipos sacan de una cajita un papel con una palabra escrita, leen y buscan al compañero que tiene la misma palabra siendo estos los integrantes del mismo para desarrollar la actividad.

Eligen en forma grupal 15 palabras de la lista inicial, el maestro debe tener cuidado de orientarlos hacia los que tienen más palabras derivadas, para después escribirle 3 palabras que pertenezcan a la familia de la primera y así a cada una de las 15 quedando en total 45

más las iniciales. En seguida se les facilitan 60 tarjetas, 45 de color azul, y 15 de color blanco; en las blancas escriben las palabras iniciales y en las azules las demás, debe cuidar una correcta ortografía.

Se colocan los niños en círculo teniendo como en medio una base plana colocando las tarjetas blancas con las palabras a la vista y las azules con lo escrito hacia abajo extendiéndolas al grado de que no queden encimadas.

Se ponen de acuerdo en el orden de participación de cada quién, cada jugador en su turno voltea 3 tarjetas azules, si estas son de la misma familia toma la blanca que le corresponde y sigue volteando otras tres hasta que pierda; pierde su turno el niño que voltea tres tarjetas y alguna no es de la familia, continuando el que sigue, hasta que no quede ninguna tarjeta; al final gana el niño que contabiliza más tarjetas, este juego puede repetirse en el equipo las veces que el docente crea necesario.

Evaluación

Esta se realiza desde el inicio tomando en cuenta la participación individual y por equipo, lo mismo en el resultado final del juego.

Texto libre

Propósito : Que el niño emplee su creatividad al redactar un cuento, historieta o leyenda y la ilustre.

Material : Hoja de papel tamaño carta, lápiz, colores, una lista de palabras que tengan palabras con dificultad ortográfica.

Organización del grupo.

Esta actividad se realiza en forma individual, puesto que va a emplear como una comprobación de conocimientos adquiridos, es de mucha importancia que cada niño elabore el trabajo solo de acuerdo a lo aprendido y manifieste por escrito los avances obtenidos en el aspecto ortográfico y creador, enfocando la evaluación en el primero.

Rol del maestro

El maestro explica detalladamente en que consiste el ejercicio, teniendo cuidado de darle libertad de que el alumno elija libremente el tema, motivo de la redacción, tomando como único eje de empleo de algunas palabras de la lista, las que necesite.

Rol del alumno.

El alumno hace uso de su capacidad para redactar un escrito con libertad para escoger el tema, empleando los conocimientos adquiridos en ejercicios anteriores.

Descripción de la actividad.

Esta actividad como última de un conjunto de trabajos realizados para que el alumno asimile el empleo de palabras con cierta dificultad ortográfica, el niño ya tiene a su alcance una lista de este tipo de palabras, el maestro parte de una premisa para organizar esta

actividad: se le pide al niño que revise todo el material elaborado anteriormente, referente a este objetivo como son:

" Tarjetero a tus tarjetas y Buscando a mis hermanas", que realizaron por medio de las estrategias anteriormente enunciadas y que servirán de soporte a esta, la actividad final.

El maestro solicita la intervención del grupo para que de uno en uno pasen al pizarrón y escriban una palabra, ninguno debe anotar una repetida; al pasar todos ya van a contar con una nutrida lista de palabras.

Los niños escogen un tema para redactarlo como cuento, leyenda o historieta con la única condición de que deben incluir en su escrito algunas palabras de la misma, lo más que puedan con una extensión mínima de una cuartilla, dejando un espacio para ilustrarlo con un dibujo representativo.

Al terminar los niños le ponen su autógrafo y lo entregan al docente, mismo que lo distribuirá en el grupo cuidando que nadie

tenga en su poder su propio trabajo, lo leen y subrayan las palabras que se hayan elegido y las que estén mal escritas anotándoselas al reverso de la hoja; al terminar un alumno se pone de pie y enuncia los descuidos del trabajo evaluado sometiéndolo a juicio del interesado y del grupo, continua otro niño hasta terminar con el último.

Se regresan las redacciones a sus dueños y estos hacen las correcciones pertinentes.

Evaluación.

Se realiza en el momento en el que el niño manifiesta los errores de sus compañeros y el resultado del juicio; un niño hace sus anotaciones de las faltas contabilizándolas y presentando los resultados al final a todo el grupo no anotando calificaciones.

3.7.- Evaluación de la propuesta

En la presente propuesta se sugieren algunas actividades ordenadas de acuerdo a un proceso que lleva al alumno a superar problemas ortográficos que dificultan la comunicación escrita; el docente al final de estas actividades procederá a evaluarlas de tal manera que tome en cuenta todo el desarrollo de la misma desde el inicio hasta el final empleando la observación, la disposición del alumno para participar en el desarrollo y culminación de la misma, su capacidad de discusión y argumentación para defender lo que este correcto, tomando en cuenta esta consideración; el alumno que tiene capacidad para debatir o para defender una oposición dentro de un tema con argumentos convincentes, es un alumno que tiene conocimientos de las características particulares del tema, en este caso de identificar los errores ortográficos. Culmina dicha evaluación con una puesta en común o sea la socialización de las redacciones producto de la estrategia empleada, donde el docente pueda observar si el alumno después de las correcciones de sus compañeros y su autocorrección logra superar los problemas ortográficos.

CONCLUSIONES

1.- La ortografía presenta un problema en la comunicación escrita, por lo que se hace necesario implementar propuestas de trabajo que ayuden al docente a conducir los conocimientos de este tema de una forma que le asegure un mayor porcentaje de asimilación de reglas y convencionalidades ortográficas.

2.- Las faltas de ortografía que tiene el alumno son el reflejo de algunos problemas que directa o indirectamente influyen en el desarrollo de él mismo.

3.- Conducir al alumno en el cambio del aprendizaje por medio de las actividades que le interesen de acuerdo a sus edad, donde el pueda construir su propio aprendizaje, en condiciones adecuadas; garantizan una mayor asimilación del conocimiento.

4.- La superación magistral continua y la investigación de problemas que enfrentan la educación, hace más rica y productiva las clases que imparte el docente.

5.- El niño es un ser pensante que forja su conocimiento de acuerdo a las condiciones en que se desarrolla y nunca parte de cero su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David "La tecnología del siglo XX y la Enseñanza de las Ciencias Naturales" UPN Sistema semiescolarizado Plan 1985 México 1994 265 p.

CAUSO, Lamas Carmen y otros "Didáctica actualizada de ortografía en México" Ed. Porrúa México 1990 259 p.

DEWEY, John "Pedagogía, la práctica docente" UPN, sistema semiescolarizado, plan 1985 México 1992 293 p.

DIAZ Barriga Angel. "Evaluación de la práctica docente" UPN Sistema de educación semiescolarizada Plan 1985 México 1994 335 p.

FEEREIRO Emilia. "El Lenguaje en la escuela" UPN Sistema semiescolarizado Plan 1985 México 1990 285p.

GOMEZ Gómez Hnos." Manual de Ortografía" Gómez Gómez Editores.
México 1985, 120 p.

GOMEZ Palacio Margarita "Desarrollo Lingüístico y currículum escolar"
UPN sistema semiescolarizado Plan 1985 México 1990 264 p.

LOUIS Not. "Desarrollo lingüístico y Currículum escolar" UPN, Plan 1985
México 1991 264 p.

REVILLA, Santiago "Gramática Española moderna, Teoría y ejercicios"
Ed. Mc Graw-Hill México 1976 214 p.

VIGOSTKY Lev s.. "Pensamiento y Lenguaje" Ediciones Quinto Sol,
México 1994 219 p.