



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA

**¿ COMO FAVORECER EL USO DE LAS
CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA ?**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA**

LEOPOLDO AMADOR MEDINA

GUADALAJARA, JAL., NOVIEMBRE DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 13 DE NOVIEMBRE DE 1998

C. PROF. (A) LEOPOLDO AMADOR MEDINA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "¿COMO FAVORECER EL USO DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?"

_____, opción: PROPIUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTR. VICTOR MANUEL ROSARIO MUÑOZ; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



Ofelia Morales Ortiz

OFELIA MORALES ORTIZ

PRESENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----03

1.1.-Antecedentes-----03

1.1.1. La importancia del problema-----05

1.1.2. Posibles elementos causales del problema-----06

1.2.-Delimitación del problema-----09

1.3. Marco contextual-----11

1.4. Objetivos-----14

CAPITULO II

MARCO TEORICO-----15

2.1. Conceptualización del objeto de estudio-----15

2.2. La teoría psicogenética de Jean Piaget-----28

2.3. La metodología en la enseñanza de la ortografía-----34

2.4. La innovación educativa-----41

2.5. Objetivos de la propuesta-----43

2.5.1. Explicación del objetivo-----44

CAPITULO III

PROPUESTA DE INNOVACION PARA INTERVENIR Y TRANSFORMAR LA PRACTICA DEL DOCENTE -----	46
3.1 Fundamentación -----	46
3.2 Estrategias didácticas -----	48
3.3 Evaluación de la propuesta -----	56
SUGERENCIAS A LOS DOCENTES -----	57
CONCLUSIONES -----	60
BIBLIOGRAFIA -----	62

INTRODUCCIÓN

En práctica docente cotidiana, el maestro, como eje rector del proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentra con una gran cantidad de problemas que tiene que superar a fin de lograr el cumplimiento cabal de los objetivos propuestos en el plan de estudios. Dentro del aula, o de la escuela se reflejan y se hacen sentir las dificultades de carácter escolar; una de ellas es la que se aborda en este trabajo y es la de encontrar las causas que provocan que los niños escriban con faltas de ortografía,

Uno de los principales objetivos como docentes, es llevar al niño por el camino de la escritura, que a través de su enseñanza lleve los pasos adecuados para que no tenga una mala ortografía que no ponga en la palabra una letra por otra, que lo haga de una manera correcta al escribir.

Por tal motivo debemos tomar conciencia de que el proceso para que los niños adquiera una buena ortografía inicia en los primeros grados y que los siguientes son la continuación de ello, por tal razón debemos seguir reforzando el conocimiento ya adquirido por el niño, para que pueda ir superando los errores en los nuevos escritos que haga.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Antecedentes

Durante mi experiencia docente en diversas instituciones escolares tanto del medio rural como del urbano, he tenido la oportunidad de analizar los problemas más frecuentes que presentan los niños de los diferentes grados de educación primaria, y uno de ellos que me ha parecido recurrente y de relativa gravedad es el de la escritura con faltas de ortografía. Este problema se manifiesta en el niño al realizar cualquier escrito ya sea el más simple, el de copiar alguna escritura, o el de escribir sus propias ideas de algo, o alguna otra actividad donde por fuerza tenía que plasmar lo que ya sabía, pude observar y darme cuenta, que él solo tomaba en cuenta el escribir sin importarle si tenía faltas de ortografía o no, confundiendo las letras b por v, la z por la s, etc., solo por mencionar algunas.

Ante una problemática como la descrita que se ha presentado con frecuencia en los niños y que ha sido constante, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la causa de que los alumnos de educación primaria cometen errores ortográficos al escribir?

¿Será la falta de material de apoyo a la escritura como libros, cuadernos de actividades, textos diversos lo que hace que se presente el problema de escritura con abundantes faltas de ortografía?

¿Es el docente el responsable de la buena o mala ortografía de los alumnos?

Las reflexiones anteriores hacen surgir la necesidad de investigar más a fondo el origen y evolución de la problemática descrita y tratar de buscar los apoyos necesarios que sirvan para esclarecerla de manera tal que se pueda diseñar una estrategia metodológica que sirva al docente para mejorar la escritura de sus alumnos en el aspecto ortográfico.

No se trata con ello de decir que el maestro o el alumno son culpables del problema, culpar a ambos o quienes son responsables no nos lleva a ninguna conclusión, sino que hay que estudiarlo para que por medio de una investigación científica y pedagógica encontrar la solución más adecuada para conducir al niño en su enseñanza- aprendizaje y poder lograr superar juntos tal confusión que existe al emplear los signos lingüísticos en la escritura y poder contribuir con alguna idea que apoye a disminuirlo.

1.1.1. La importancia del problema

La confusión de la letras en la escritura es preocupante para la comunicación, no solo del niño que asiste a la escuela, sino de todo individuo que quiere comunicarse en forma escrita, ya que se ve afectado para poder expresar sus ideas con una buena ortografía.

De ahí que el problema presenta una gran importancia por desconocer cuales son los errores que como docentes cometemos, o si radica en el tipo o forma de enseñanza que empleamos al enseñar al niño en los primeros grados, que originan que los alumnos escriban las palabras con faltas de ortografía, y en especial la confusión de los sentidos de las letras.

Esto es preocupante pues surge dentro del aula escolar, y se presenta dentro del proceso de la enseñanza – aprendizaje y de las actividades empleadas con las que posiblemente el niño aprendió a escribir, pero que quizá no fueron suficientes para que lograra captar bien la letra o la palabra.

Esta propuesta tiene como fin auxiliar al niño y al docente.

Al niño porque se buscará la forma adecuada para que los escritos que haga no tengan tanto problema para poder expresar sus ideas con claridad y en forma correcta.

Al docente porque lo estimulará a apreciar y a formarse una mentalidad creadora, que propicie la motivación y el enriquecimiento del niño en la formulación de un escritura correcta.

De ahí que esta propuesta tiene una gran importancia, por estar dentro del proceso de la enseñanza y en la que tomo parte como conductor del niño.

1.1.2. Posibles aspectos causales de que exista la mala ortografía.

La práctica docente es compleja y difícil, pues dentro de nuestra tarea fundamental es llevar al niño a que aprenda diversos conocimientos, hábitos y habilidades, ya sea leer, escribir, expresarse oralmente, resolver problemas etc.

En el caso específico del problema que se plantea se toma como punto de partida la actitud del docente al desarrollar las actividades adecuadas para que el niño logre a captar lo que es la escritura, y la aplicación en sus escritos

en su vida diaria. Es importante que el maestro, prepare un material adecuado y preciso, para que lo que va a enseñar el niño se lo apropie; sin embargo por diversas razones como la falta de tiempo o porque desconocemos cuál es el material adecuado, o simplemente porque en los libros de texto de los alumnos tienen algunas actividades, el docente deja de preparar el material adecuado para que el niño pueda superar algunas de las dificultades más frecuentes con la escritura correcta de las palabras.

Otro de los aspectos muy importantes en la enseñanza del niño, no solo de la escritura, sino de las demás áreas o asignaturas es que muchas veces nos perdemos en el proceso metodológico y solo se hace o se continua de acuerdo a su experiencia o como se cree que debe seguir, sin tomar conciencia que a quien se perjudica es al alumno por no llevar un proceso metodológico acorde con los intereses del educando, para que el niño se apropie de los conocimientos y habilidades que se desea que alcance.

En ocasiones también se cae en confusiones y los alumnos no comprenden por qué tienen que realizar una actividad que no corresponde y que solo los va a entretener, y no la que él cree llevar a continuar en su grado, esto nos pone en evidencia y hace que nos pierda la confianza como sus educadores.

En lo que respecta a la experiencia vivida dentro de las aulas escolares y lo que el sustentante ha observado en el docente por tratar de sacar adelante a su grupo de primer grado leyendo y escribiendo, lo importante es que el niño escriba correctamente o con alguna falta de ortografía, al fin que en los demás grados se corregirá, pero la realidad es que en el niño lo que bien o mal aprende jamás lo olvida.

Como consecuencia, al niño le antecede la bien marcada impresión de cómo realizó y con qué letra empezó a escribir determinada palabra.

Tal problema continúa en los grados de quinto y sexto, y es muy notorio encontrar niños que, por ejemplo: la palabra barco la escriben varco, y no solo esa palabra, sino que existen otras.

También es muy común encontrar que los niños de segundo a sexto grado confundan los signos lingüísticos, como son: la ñ con la ll, la s con la z, la c con la s, etc.

El niño no solo tiene problemas en español, sino que también existe en historia, Geografía, Ciencias Naturales, y Matemáticas, pues en todas las áreas hay que escribir y en ocasiones el propio alumno se cohibe por enseñarle a los demás compañeros su escrito al ser criticado por su mala ortografía.

hay que escribir y en ocasiones el propio alumno se cohibe por enseñarle a los demás compañeros su escrito al ser criticado por su mala ortografía.

Todo esto quizá sea parte, algo fundamental que ha venido arrastrando el alumno para que no tenga una buena ortografía.

1.2.- Delimitación del problema

El presente trabajo, tiene como finalidad investigar cuáles son las causas que originan que los alumnos del cuarto grado de la escuela “ Ma. Elena Aguila González”, presenten problemas ortográficos.

La ortografía representa un papel importante en la escritura, y por así decirlo es la que nos sujeta para poder definir si la palabra está bien escrita o no.

Por muy insignificante que sea el mensaje que se quiera transmitir la persona a los demás, debe seguir las normas que rigen nuestro lenguaje escrito.

Este problema aunque no existe en la totalidad de los alumnos cuando realizan algún dictado, se puede observar la confusión que existe para definir qué palabra se escribe con b o con v, o z con s, c por s.

La prioridad, en los primeros grados, es que el niño lea y escriba sin importar a veces la forma en que lo haga, aunque sea simplemente decodificando, al docente y a los padres de familia les interesa que el alumno logre pasar a segundo grado “leyendo y escribiendo” sin tomar mucho en cuenta las reglas ortográficas.

El problema es interesante para abordarlo, ya que surge de una inquietud por saber las causas que lo originan, si es que como docente tengo fallas, trataré de superar y lograr disminuir dicha problemática, que no solo existe dentro del aula que laboro, sino que se encuentra dentro de cualquier aula poniendo en evidencia nuestra labor docente, de ahí esa inquietud por investigar qué es lo que propicia dicho problema.

La prioridad de los programas actuales de educación primaria es que los niños se comuniquen mediante el lenguaje, sea éste oral o escrito, pero qué mejor que cuando lo hagan, sea con una escritura aceptable tanto en contenido como en forma.

1.3.- Marco contextual

La escuela en la que se localizó el problema planteado anteriormente lleva por nombre “Ma. Elena Aguila González” con clave 14DPR4034R ubicada en la colonia la Floresta del Pitillal, Jalisco, con un área de 2,500mts.² de terreno. Para poder analizar los elementos causales del problema, es necesario adentrarnos un poco en el estudio del contexto por lo que se desarrollan a continuación algunos datos del mismo:

La escuela citada cuenta con 200 alumnos repartidos en los seis grados de la siguiente manera: primero con 40 alumnos, segundo 40 alumnos, tercero con 35 alumnos, cuarto con 35 alumnos y 50 alumnos lo componen el grupo de quinto y sexto.

Los profesores que ahí laboramos somos cinco y todos contamos con normal básica, y solo tres somos pasantes de la UPN.

Esta escuela empezó a funcionar hace dos períodos escolares y por lo tanto es el tercer período que iniciamos en Agosto del 1998.

Su inicio fue por la necesidad de ampliar el campo educativo de la zona escolar, pues varias de sus escuelas ya se encontraban saturadas de alumnos, aun trabajando los dos turnos matutino y vespertino, y también gracias a que esta colonia se está empezando a poblar, se vio la necesidad a tiempo futuro de construirle o que tuviera su propia escuela.

La escuela está por el momento funcionando con aula construida de madera y tapada con lámina de cartón careciendo de aulas construidas de material, e indispensables para un buen funcionamiento escolar.

Este periodo escolar 98-99 se inició con miras a la construcción de la escuela.

Se ha recurrido al apoyo de los padres de familia con aportaciones económicas y de trabajo para lograr, junto con otros organismos como el de "adopta una escuela" y el "club rotario" de las exigencias primordiales de los alumnos y de vital necesidad. Por lo pronto ya existe un buen principio y deseo, pues aunque se empezó con baños, dichos organismos siguen con el propósito de seguir trabajando en forma conjunta y sacar adelante el proyecto de construimos la escuela.

Así, por lo pronto trabajamos en aulas de madera y cartón, haciendo difícil la labor de la enseñanza, pues tenemos que estar hablando fuerte para que los niños nos escuchen. Cuando se realiza alguna lectura por parte de alguno de nosotros o nuestro grupo en voz alta hace más difícil la comunicación y la enseñanza de los niños.

En su mayoría los alumnos son de bajo recurso económico, pues algunas familias son numerosas, y se ven en la necesidad de trabajar tanto el papá como la mamá y esto es muy notorio, pues cuando se cita para alguna reunión de padres de familia, son pocos los que ocurren ya que los propios niños expresan el porqué su papá o mamá no puede asistir a dicha reunión.

Los alumnos de dicha escuela en su mayoría presentan una conducta no muy deseable, debido tal vez a su seno familiar, pues al trabajar ambos jefes de familia, descuidan totalmente a su hijo y posiblemente sea la causa del problema, sumándose que el niño se hace apático para cumplir con las actividades encomendadas fuera de su salón de clases. Esta colonia por las condiciones y los pocos servicios urbanos con que cuenta, a simple vista se puede ubicar como una comunidad suburbana que apenas empieza a desarrollarse pues por lo pronto ya se inició la electrificación, faltándole agua potable, drenaje y empedrado para lograr ser una más de las colonias que pueda contar con todos los servicios.

1.4.- Objetivos

Los propósitos fundamentales que me propongo investigar son:

1. Caracterizar las causas que originan la confusión de los fonemas o grafías.
2. Identificar las posibles causas que provocan el problema ortográfico.
3. Proponer algunas ideas de trabajo para la disminución del problema.
4. Identificar las causas por las que los niños caen en la confusión ortográfica.
5. Proponer alternativas metodológicas para que los alumnos logren superar el problema.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- Conceptualización del objeto de estudio

El concepto de la educación, desde mi punto de vista es más que nada el conjunto de hábitos, costumbres, como forma de conducimos ante los demás que nos distinguen como un ser educado o ignorante, pues quien sabe dirigirse a los demás con buenos modales la catalogamos como una persona educada, que ha recibido una buena educación de su familia o de la escuela, o de la clase social en que se encuentra.

La educación como puede dejarse sentir, no solo la escuela o la familia pueden darle al humano los buenos ejemplos educativos, sino que existen varias formas para irse adquiriendo, podemos decir que dentro de los siguientes aspectos, va tomando el que mejor le pueda satisfacer y por hacer mención de algunos, pondré los siguientes:

- Según la necesidad y el deseo por aprender algo de sí mismo.

- Otra de las formas de adquirir la educación, es asistiendo a una escuela, que es la que va graduando los niveles de conocimientos adquiridos por el individuo.
- O de tipo religioso según su creencia.

Existe también la educación intencionada, que es una de las cuales los adultos tratan de que los niños y los jóvenes los sigan con sus buenos ejemplos.

La palabra educación vinculada a su etimología y vista desde el concepto del doctor Francisco Larroyo: " El hombre posee costumbres, leyes y formas de vida, de lenguaje, propósitos e ideales a fines de una determinada sociedad que lo hacen común ante los demás, por lo tanto se desarrolla con un aprendizaje y una enseñanza que trae consigo".¹ Por esa razón la educación desde el punto de vista del origen del hombre, posee en la literatura pedagógica, claro sentido antropológico, no existe a decir verdad

¹ Francisco Larroyo Didáctica General. La Ciencia de la educación. Santillana. México 1978 p. 234

ensayo educativo, sea viejo o nuevo que no lleve su inquisitiva mirada en éstas reflexiones esenciales del nombre y sus substanciales posibilidades.

El objetivo de la educación es pues, la formación del hombre.

Podemos concluir que la palabra educación lleva consigo infinidad de conjeturas que van aplicándose según las necesidades del individuo o de la propia sociedad que va requiriendo ser propiamente dicha educada, o elevar su nivel cultural educativo.

A) Concepto ortográfico.

La ortografía representa un papel importante en la escuela, pues la mayor inquietud es que el niño nos haga los escritos en forma correcta, por muy insignificante que sea el mensaje que se quiera transmitir a la persona debe seguir las normas que rigen nuestro lenguaje escrito. Pues como lo define el manual de la ortografía:

“Es aquella parte de la gramática que trata de las normas y reglas para el uso

correcto del empleo de las letras y demás signos complementarios”.²

Hay quienes logran escribir, sin seguir los pasos adecuados para lograr expresar de una manera correcta sus ideas y al plasmarlos en una hoja papel, se olvidan que entre el hablar y el escribir existe una gran diferencia, pero que si le damos la verdadera funcionalidad tanto al escribir como al hablar son y serán las grandes riquezas que como individuo poseemos para comunicarnos con los demás.

B) La aplicación ortográfica.

Hoy en la actualidad parece ser que la ortografía ya no es un problema en la que nos tengamos que preocupar como docentes dentro de la enseñanza – aprendizaje del niño ya que de acuerdo al enfoque vigente en el área de español, la prioridad principal es que se utilice el lenguaje para la resolución de problemas cotidianos, es decir, el enfoque es funcional. Sin embargo, eso no justifica el hecho de que se escriba con faltas de ortografía ya que un escrito aunque esté muy bien redactado, si tiene palabras mal escritas deja mucho que desear.

² Gómez Gómez. Manual de Ortografía en ARTÍCULO Esfuerzo y Voluntad. México 1985. P7

Pero si nos detenemos un poco y observamos los escritos que el niño realiza desde el segundo año, con tristeza empezamos a notar las enormes faltas de ortografías que existe en ellos; no se puede decir que porque son niños pequeños, pues también el problema existe en los alumnos de sexto.

Los niños al escribir, algo o tenga que realizar la actividad por iniciativa propia y tener que poner en juego su propio conocimiento sobre su lenguaje escrito lo hace con mucha y muy notorias confusiones de los fonemas al plasmarlo en su hoja como la b por la v, o la s por la c, o la z por la s etc., y esto que aunque los niños crean estar bien lo hacen mal, desde el punto de vista ortográfico.

Aunque por principio de cuentas podemos suponer que el niño va aprendiendo lo que los docente como guías de su enseñanza le vamos indicando él solo se va apropiando de los conocimientos de acuerdo a su manera muy particular de ver el mundo. Esto sin duda pone en evidencia a quienes en verdad quieren y aman su trabajo pues existen compañeros de determinado grado que hacen hasta lo imposible por hacer bien su labor y darle las armas fundamentales al niño para que se defienda en sus escritos que realice. Pero también no hay que olvidar la otra cara de la moneda dejar que el niño escriba como él pueda y entienda que a finales de cuenta él solo va a llegar a su propia conclusión, que lo que escribe lo está haciendo con signos

equivocados, que tienen que corregirse y emplear las letras adecuadas en determinadas palabras, que no es lo mismo hablar que escribir.

En otras palabras, se debe permitir que sean los mismos alumnos quienes descubran sus propios errores realizando reflexiones y confrontaciones de puntos de vista con otros niños, de esa manera es más fácil que los educandos logren consolidar un conocimiento y una habilidad.

Esto está fundamentado en el programa de educación primaria; en el que se establece claramente que debe ser el niño quien logre construir su propio conocimiento a base de los errores que el emplea, y que en algún momento va a descubrir el mismo.

Ahora, al realizar un análisis minucioso de nuestra forma de enseñar, debemos autoevaluarnos para determinar si estamos cumpliendo con el enfoque del programa, si le estamos dando al niño la oportunidad de revisar y reflexionar sobre lo que escribe. Jesús Palacios nos pone de manifiesto que³ " todo plan debe tener una estructuración de los ciclos y grados educativos", lo cual si tomamos en cuenta y nos sujetamos a cumplir con nuestro papel de mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, es

³ Palacios Jesús: la enseñanzaDesarrollo del niño y el aprendizaje escolar 2ª. Edición U.P.N. México 1990 pp. 252

importante tomar muy en cuenta los que nos quiere dar a entender que de acuerdo a nuestro grado en el que impartamos debemos considerar que el niño de acuerdo a su grado o a su nivel irá afinando su aprendizaje con actividades acordes a su desarrollo y capacidad y pueda ir asimilando cómo debemos emplear el lenguaje escrito.

Sólo resta que tratemos ser buenos guías y no olvidar que de nosotros depende que no existan tantos errores son solo en el área de español, sino que en las demás también.

Por esa razón los invito a que tratemos de cumplir con nuestro papel y tratar de cumplir en bien de la niñez que es la que más sufre nuestra apatía y nuestro desinterés.

Convencionalidad ortográfica.

Nuestro sistema de escritura forma parte de los símbolos arbitrarios que los seres humanos utilizamos en nuestra vida diaria y que los entendemos debido a que existe un convencionalismo social acerca de su significado. La ortografía por su parte, ha entrado de una manera convencional al desarrollo social de la escritura y como otros elementos igualmente arbitrarios y convencionales se instituye por hábitos.

Pues sin base fundamentales y de acuerdo al habla podemos afirmar que desde que el niño empieza articular la palabra lo hace sin ninguna dificultad y logra expresarse, cuando se inicia en el campo de la escritura también lo logra, escribiendo palabras que desde el punto de vista del lenguaje lo hacen de manera correcta, pero de acuerdo a la convencionalidad ortográfica está mal escrita.

Esto logra en ocasiones poner en aprieto al docente, pues de antemano no haya si dejar que el niño siga desenvolviéndose, o de manera tajante corregirlo.

Tenemos que ir en el alumno tratando de que se vaya apropiando de las reglas ortográficas para que entre al convencionalismo y a las trabas que se tiene que dominar de acuerdo a las exigencias sociales y culturales del alumno de la escritura.

La aprobación ortográfica.

Todo individuo posee la virtud de poder expresar sus ideas y hablar todo lo que quiera podemos decir que lo hacen sin ningún trabajo, pero si analizamos todo el proceso de conocimiento que tuvo que pasar para poder llegar a decir la palabra correcta tendríamos que decir que su proceso evolutivo y de

desarrollo de su capacidad ha logrado llegar a su nivel de captación del mensaje que lo hace que pueda transmitir y corresponder de la misma manera.

La adquisición del lenguaje escrito y el llegar a dominarlo en su convencionalidad ortográfica es algo parecido pero con mucha y más complejidad, es decir que el niño tiene que llegar a diferenciar que lo que habla lo hace a través de sonidos y que al escribir una palabra tiene que dominar el signo lingüístico o la letra, y saber distinguir que no todos los fonemas se emplean en todas las palabras, ya que algunas al escribirlas se hacen con diferentes grafías.

Es en verdad algo difícil, lograr que el niño tan fácilmente domine la estructura y puede captar o llegar a un nivel de organización de los objetivos propuestos que la ortografía tienen.

Para que el alumno pueda apropiarse de las convencionalidades ortográficas, es importante que aprenda a diferenciar la polivalencia que existe en algunas grafías como son la b-v, y-ll, r-rr, c-q, y la aplicación y uso de la h y que todas ellas dentro del lenguaje escrito cuentan con un valor semántico y organizativo que tienen la ortografía; sin olvidar que también dentro de mayúsculas que deben emplearse al escribir.

Aquí solo resta agregar que el⁴ “Aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas”. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura”. Y porqué no decirlo, también influye el propio interés del niño por aprender la forma convencional de nuestro lenguaje escrito.

El lenguaje.

El lenguaje surge como una de las necesidades de todo individuo para comunicarse con los demás.

El lenguaje ha sido muy importante en la existencia del ser humano. Pues ha sido su arma fundamental para poder comunicarse con los demás animales, gracias a su lenguaje puede transformar un mundo lleno de ideas y palabras.

El lenguaje escrito es más que nada una serie de signos aplicados para formar palabras.

De ahí que para Vigotsky es más que nada simbólico.

⁴ Gómez. Palacios Margarita: Consideraciones teóricas generales de la escritura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. México 1988 p.p. 91

Aspecto del lenguaje:⁵

- La lengua tiene muy pocos fonemas para formar muchas palabras.
- El sistema de una lengua es enormemente económica y eficaz.
- La lengua se relaciona con las necesidades de cada hablante.
- Cada lengua tiene una manera muy particular de representar la realidad.

Los aspectos antes mencionados son los que más tienen aplicación en el lenguaje del ser humano, y es la forma más sencilla de expresar y dar a conocer sus ideales.

La lingüística.

El desarrollo del lenguaje del niño es algo complejo y difícil, más que nada tiene que llegar por sí mismo a la conclusión de que los sonidos que emite le sirven para expresarse y formar palabras.

Gracias al desarrollo de nuestro cerebro y al control que tiene de los órganos sensoriales todo ser humano tiene la fórmula de contar con una capacidad sorprendente e ir desarrollando de acuerdo a su edad, hablar y

⁵ José Francisco Montoya A.: ¿ Que clase de sistema es la lengua? Técnica y recursos de investigación III U.P.N. México D.F. PP 246

responder acode a los conceptos dados para poder entablar una comunicación mutua.

No hay que olvidar que el lenguaje hablado es el que vamos dominando poco a poco palabra por palabra hasta que llegamos a darnos cuenta que podemos expresar nuestras ideas ante los demás.

Es difícil y complejo el llegar a alguna afirmación de cómo nos vamos apropiando de las ideas y de lo que significan las palabras, ya que solo y la única que nos puede dar con precisión la forma más precisa de este proceso es la " Teoría genética del lenguaje interiorizado puede resolver este inmenso y complejo problema. La relación entre pensamiento y palabra. Es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra".⁶

Grafías y fonemas.

⁶ Ley S. Vigotsky: Pensamiento y lenguaje. Ediciones Quinto sol 3ª. Edición 1994 México D.F. PP.196

Las grafías más que nada son los signos lingüísticos que utilizamos para realizar la escritura.

Las grafías más que nada vienen siendo signos que nos ayudan gracias a su unión a formar palabras, y con ellos podemos llegar a realizar cualquier escrito que querramos.

Sin ellos no lograríamos llegar a poder expresar nuestras ideas en un hoja, o en cualquier otro objeto que nos fuera útil y poder decidir nuestro mensaje en las cadenas de palabras que podemos formar, sólo hay que conocer su utilidad y saber unirlos para lograrlo.

Los fonemas.

Los fonemas son sonidos articulados por el ser humano y con ellos se logra la comunicación oral.

Los fonemas emitidos por el hablante son de manera dirigida y bien articuladas, para poder realizar el círculo del habla y lograr encadenar y emitir los sonidos y formar palabras deseadas y el receptor sabe conjuntar esos sonidos y captar la idea del mensaje dado.

2.2. La teoría psicogenética de Jean Piaget

El aprendizaje del individuo es más que nada por imitación, y responde a los impulsos o a las necesidades y las condiciones sociales que le rodean tanto del lenguaje como de la escritura que utiliza para comunicarse con los demás.

Por lo tanto la ortografía para que el niño logre captarla y asimilarla y estructurarla debe llegar a través de su desarrollo y a las experiencias que va adquiriendo a través de su enseñanza.

Jean Piaget en su teoría nos pone de manifiesto que para que se logre la adquisición del conocimiento es necesario que el alumno esté en contacto directo con el objeto de conocimiento, pues gracias a la estructura lógica que posee logra esquematizar las ideas o exponer las experiencias que va adquiriendo para desarrollarse en el conocimiento de los objetos o de sus propias fantasías que posee, y logra aplicarlas en la organización progresiva de sus coordinaciones y acciones que lo hacen que se vaya desarrollando en el aprendizaje.

Si el niño ya se encuentra en un periodo en el que Piaget llama preoperacional y que en éste el alumno ya no está limitado y empieza a

demostrar lo que puede aprender con actividades de acuerdo a su etapa, podrá poner en juego sus habilidades y la retención del objetivo de conocimientos clasificado, agrupando los objetos expuestos en los que va demostrando la asimilación de su enseñanza.

No olvidar que el niño va aprendiendo de acuerdo a su capacidad de desarrollo y va aprender cuando llegue a un nivel de maduración o etapa de su desenvolvimiento para captar las ideas o las actividades propuestas dentro del aula escolar, ya que " el aprendizaje con comprensión implica una interacción entre desarrollo (y conocimiento) por un lado, y por otro el aprendizaje".

Si nos apegamos a la etapa de desarrollo adecuada, entonces podemos ir asentando las bases ideológicas para lograr que se enseñe al niño a escribir en forma correcta.

Recordar y no olvidar que la ortografía en el primer ciclo escolar debe llevar las bases fundamentales de una buena escritura y que solo se van a ir dando dentro de un proceso de aprendizaje dinámico y objetivo a nuestra problemática con un continuo hacer algo nuevo para vencerla; y pueda asimilar que con los signos lingüísticos formamos palabras para comunicarnos con los demás, pero que se tienen que tomar en cuenta ciertas reglas para escribir.

Y que si queremos lograrlo no debemos olvidar que el niño solo con buenos estímulos va a responder al llamado, pues Piaget nos hace énfasis que solo así vamos a lograr la atención del alumno y podrá responder a las inquietudes propuestas por el docente.

Teoría del aprendizaje.

El aprender parece fácil y sencillo, pero apegado al desarrollo cognoscitivo del individuo, parece ser que no, pues si no logra concentrar los conceptos dados o tener la idea de lo que le hablemos, no va a comprender lo que queremos darle a entender.

Pues las teorías afirman que todo individuo que se desarrolla sin ningún problema mental logra aprender de acuerdo a su nivel de maduración y conocimiento y que " en el proceso de aprendizaje es un desenvolvimiento de lo que estaba contenido originalmente. Es algo que se desarrolla, en una especie de crecimiento".⁷

Por lo tanto el aprendizaje para que se pueda ir dando tanto en el niño como en el adulto, es que ya se tiene o posee la idea fundamental, si como

⁷ John S. Brubacher: El aprendizaje y su contexto: teoría del aprendizaje. U.P.N. 3ra. Edición 1990 pp17.

conductores ya le dimos la idea fundamental de que es lo que queremos que aprendan.

Pues si el niño lo ubicamos en su realidad y en su mundo de ideas que ya posee, podemos decir que si va a captar el objetivo deseado y puede aprender.

Claro que esto sólo se da dentro del aula escolar.

Ya que existen aprendizajes que el niño va aprendiendo en su casa, con sus amigos o con quienes le rodean para jugar o realizar otra actividad , siendo este un conocimiento o aprendizaje empírico obtenido por su propia necesidad de aprender.

Pero quienes somos conductores de una enseñanza- aprendizaje lo que más nos interesa es que nuestros alumnos vayan aprendiendo e ir buscando la manera de iniciarlo al conocimiento científico, teórico y práctico, como también es del lenguaje escrito y buscar la manera de que desarrolle la potencialidad del conocimiento que posee e ir graduándolo con valor impuesto por la institución que lo hace resaltar por haber adquirido cierto aprendizaje escolar.

No hay que olvidar que “ hay cierto números de diferentes clases de procesos de aprendizajes que se adaptan más o menos a las clases de conocimiento, pericias, destrezas o lo que se quiera, que se pida adquirir a los seres humanos”.⁸

Y que solo se aprende cuando existe el deseo y la inquietud por descubrir un nuevo mundo.

La motivación.

El ambiente escolar es sin duda una parte fundamental para el buen desarrollo de la actividad docente.

Ya que la motivación juega un papel importante para el maestro, pues si logra llamar la atención del grupo que atiende y logra conducir por buen camino su objetivo propuesto pues si no lo logra despertar el interés deseado es presa fácil de la desesperación por no lograr llamar la atención requerida y salir adelante con lo que se propone enseñar.

Es importante que dentro del aula exista la disciplina en ambos tanto en el que escucha como el que expone su tema, pues lo menciona Francisco

⁸ D. W. Hamlyn: El aprendizaje humano, Teoría del aprendizaje U.P.N, 3ra. Edición, México 1990, PP 15

Larroyo "la disciplina lleva en sí la idea de regulación; se opone al desorden al desconcierto, a la anarquía, a la confusión, pero no es ni con mucho, un acto de mera subordinación, de ejecución, tal vez de servilismo. En el comportamiento disciplinado hay conciencia de los fines los que se aceptan mediante una actividad libre".⁹

Y eso no lo vamos a lograr con el solo hecho de contarle un cuento.

Tenemos que lograr interesar al niño, , que sienta la necesidad de poner atención para atender el llamado del docente, porque le ha parecido interesante y debe ocuparse en ello, y por tal razón se siente motivado.

La motivación se la ha definido " como una fuerza interior del individuo que provoca dirija y sostiene una actividad"¹⁰ así lo considera Tomás Villarreal Canseco, y si en verdad al niño logramos nutrirlo de intereses habremos dado en ese deseo por comprender la necesidad de alimentarse del saber. Pues la motivación y la enseñanza- aprendizaje es reconocida como una necesidad para lograr tener al niño activo y lograr de una manera sencilla que realice todas sus actividades.

⁹) Larroyo Francisco: La situación didáctica y la disciplina. La ciencia de la educación 16ª. Edición 1978. Ediciones Porrúa S.A. México D.F. PP416

¹⁰ Villarreal Canseco Tomás: El interés y la motivación. Didáctica general 2ª. Edición 1967. Editorial Oasis. México 7 D.F. PP149

Tener en cuenta que la conducta humana es dinámica y que siempre está dirigida hacia un objetivo, es por eso que como docentes debemos crear ese ambiente de cordialidad y de acción para que el niño motive todos sus sentidos y energía en el acto de enseñanza- aprendizaje.

2.3.- La metodología en la enseñanza de la ortografía.

Es de suma importancia el descubrir un cambio adecuado para enseñar la ortografía.

Muchos docentes creemos que no es muy importante tal aspecto pero en realidad existe este grave problema escolar y debemos actuar para buscar cual es la forma en que podamos ayudar al niño para no crear o ir engrandeciéndolo más de lo que ya está.

Lo ideal y lo fundamental sería que desde que el niño entra al aula tuviéramos las estrategias necesarias para guiar su proceso de enseñanza- aprendizaje, y en el caso de la ortografía pudiéramos abatir el problema, pero argumentamos algunos docentes que el niño está en proceso de aprendizaje y que va lograr superar la ortografía, puesto que ésta de una manera u otra escribiendo y que solo va a llegar a la reflexión por descubrir tal error en la

palabra y hasta el momento el niño sale de la escuela primaria arrastrando dicho problema.

De acuerdo a la ortografía es importante que “ No olvidemos que uno de los recursos más seguros para escribir bien es leer bien y poner atención y cuidado en la lectura para que queden bien grabados en la memoria los signos gráficos”.¹¹

Se habla de que el mejor método para la corrección de palabras es a base de leer mucho pues de esa manera el niño visualiza las palabras y va corrigiendo tal deficiencia. Pero analizando la problemática que el niño posee y su medio social en la que se desenvuelve son pocos los que de una manera u otra viven con sus familias el contacto directo con el manejo o la aplicación de la escritura, y así es más difícil que tal problema se corrija.

Es importante hacer mención que hasta hoy en nuestros días en que se tiene un gran avance científico y tecnológico no se haya descubierto por los estudiosos de la materia, una metodología adecuada para poder determinar que

¹¹ Gómez Gómez Hermanos. Manual de ortografía en artículo esfuerzo y voluntad. Marzo 1985 México D.F. PP7

pasos seguir y apoyarnos a terminar o darle cause correcto a tan grave problema ortográfico.

Sólo queda la voluntad propia para poder de una o mil maneras medianamente vencerlo aunque en nuestra conciencia nos queda tal remordimiento por no vencerla en su totalidad, de este problema ortográfico que se encuentra dentro de nuestra aula escolar, pero con voluntad y esfuerzo lograremos ir apoyando a nuestros alumnos para tratar de corregirlo.

El método.

El método dentro de cualquier investigación o propiamente dicho que como docentes nos lleva a un punto reflexivo de lo que vamos a impartir dentro de nuestra aula al desarrollar nuestras actividades.

Si no llevamos ningún orden de nuestro plan de trabajo para desarrollar las actividades propuestas, es lógico suponer que vamos a caer en el fracaso rotundo, pues si nuestro papel es de enseñar, entonces debemos tener bien trazadas las metas que queremos que nuestros alumnos aprendan.

La palabra método significa meta, punto de llegada, no de camino, es decir, la palabra método encierra el concepto de una dirección hacia un logro de

un propósito, pero claro que no se trata de un camino cualquiera, sino el mejor, el más razonable, del que garantiza la finalidad propuesta.

Pues todo método debe estar en estrecha relación con el objetivo deseado.

Socialización.

La escuela ante la sociedad es uno de los primeros lugares en que los niños logran de una manera gradual por así decirlo irse socializando culturalmente y de forma educativa.

Pero la socialización no solo se da en la escuela, sino que también es parte fundamental su medio social, familiar y esto hace que el niño o el alumno se desenvuelva en su medio aunque para esto no haya asistido a una aula escolar sin dejar de formar parte de una sociedad.

Es pues, sin lugar a duda que la escuela va moldeando con bases formales al niño para integrarlo a un cierto nivel social, educativo, logrando así tener una profesión académica, formando parte, o integrándose a otro tipo de clase social, a la de la gente preparada.

No debemos olvidar que " las funciones de la socialización pueden ser resumidas poco el desarrollo en los individuos de los compromisos y capacidades que son pre-requisitos esenciales para el futuro cumplimiento de sus funciones".¹²

Es pues, sin lugar a dudas que la escuela es un agente principal en el cambio social de una comunidad o de un individuo, pero de vital importancia la participación del docente por tratar de cambiar al niño como una persona útil a su sociedad y a su pueblo.

Práctica docente.

La educación es sin lugar a duda la base fundamental para el progreso de un pueblo, una ciudad o una nación, eso hablando culturalmente, pero casi todo en la vida se necesita de alguien o quien dirija la acción para triunfar con los ideales propuestos, y nuestro principal papel es el de dirigir un determinado grupo de personas, pero no de personas mayores que cuentan con una visión de lo que es el mundo y con ideas claras de lo que es la vida, nuestro grupo es de niños que apenas empiezan a vivir y a conocer el mundo

¹² Talcott Parsons; La clase escolar como un sistema social: alguna de las funciones de la sociedad americana. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. U.P.N. México 1987. Pp88

que les rodea, y éstos hay que ir preparando para que puedan enfrentarse a la sociedad.

En la aula y al estar frente a un grupo tenemos que lograr una buena armonía y una buena comprensión de nuestra enseñanza que no existe ninguna interferencia en el papel que desempeña cada uno para poder lograr una buena enseñanza-aprendizaje, eso lo vamos a lograr si armamos un buen equipo de trabajo con retos que se tengan que cumplir, el de aprender y el de enseñar.

Si logramos lo antes mencionado habremos ido logrando que el niño poco a poco vaya modificando en gran parte la forma de conducta e ir preparando las bases para su futuro.

Pues tanto en su papel como en su relación social con los alumnos y con la sociedad, el docente juega un papel importante de una manera u otra influye en la personalidad del niño.

Para el niño “ maestro es el modelo de identificación”¹³ según lo considera J. De Ajuriaguerra, por esa razón la forma de conducirnos ante los demás va definiéndonos como tales modelos.

Por eso es importante al inicio de cada clases hacerse la pregunta que considero clave ¿ que voy hacer?, ¿ cómo haré para que el niño me entienda?, porque si carecemos de un buen propósito solo vamos a desvirtuar la enseñanza y el buen ejemplo de nuestro papel como conductores. No olvidar que nuestra práctica docente la realizamos para niños y debemos prepararnos para lograr la buena conducción de la enseñanza- aprendizaje donde impere el compañerismo y la buena relación entre maestro y alumno, y poder lograr el que uno trate de aprender y el otro sepa conducirlos por buen camino de su enseñanza.

Interacción.

El hombre es un ser social y por lo tanto busca con quien expresar o exponer sus ideas por lo tanto la interacción se da entre dos o más personas.

¹³De Ajuriaguerra: El niño y la escuela. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar” UPN 2da, Ed. México 1990. P. 316

La interacción en nuestra práctica docente se da más que nada con los alumnos del grupo que atendemos, y por lo tanto se da o existe más nada dentro del aula escolar y es ahí donde debemos cuidar que no se rompa esa buena relación, pues si se llega a dar rechazo por parte de los alumnos o del propio docente se pierde el respeto y se llega a la oposición por querer escuchar lo expuesto, lo que puede traer como consecuencias que se atrase el avance y el propio aprendizaje del niño.

No debemos olvidar que para lograr un buen rendimiento escolar debe existir la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, ya que son ambas partes fundamental para lograr el buen desarrollo de toda actividad escolar; y lograr salir adelante con el proceso educativo dejando huella imborrable para el alumno que al final de cuentas es él quien nos recordará no como su maestro si no como un amigo que lo guío para lograr llegar a ser un buen ciudadano.

2.4.- La innovación educativa

De una manera u otra debemos de innovar nuestra forma de enseñar, para que el niño logre desarrollar su capacidad de comprensión y aprender lo

que es útil para afrontar al desarrollo industrial, tecnológico y científico de nuestros días.

Si sólo se trata de que repita y memorice determinado objetivo propuesto, como si fuera un robot, logrando ir formando individuos torpes al desarrollo que la misma sociedad requiere para adaptarse a los medios tanto de comunicación como tecnológico para cada día nos vamos superando con su modernidad.

Parece ser que la enseñanza se va quedando atrás ante tal fenómeno. De ahí que como docentes debemos estar conscientes de tal presión que tenemos para ir tratando de actualizar nuestra enseñanza y buscar estrategias en las que podamos ir empleando parte de los medios que estén en nuestro alcance para que el niño se vaya familiarizando con la tecnología como base fundamental de su enseñanza.

No debemos estancarnos con una enseñanza de que sólo con láminas y dibujos, el niño va a lograr comprender el cambio que se está teniendo en nuestro medio social.

Hoy en nuestros días existe la posibilidad de poder emplear la televisión como un medio de enseñanza y hay que utilizarla siempre y cuando

no se salga de nuestro propósito el de enseñar, podemos también emplear la calculadora, la radio, la grabadora por ser los más usuales, aunque existen otros medios el poder conseguirlos para tal fin, sólo nos resta el poder emplear los que estén en nuestro alcance.

En sí, son varios los medios de comunicación que podemos emplear para innovar nuestra enseñanza y tratar de utilizarlos en bien de la educación y de la enseñanza del niño, salir de lo monótono y de lo rutinario en que hemos caído algunos conductores de la enseñanza- aprendizaje.

2.5.- Objetivo de la propuesta.

Con el presente trabajo lo que pretendo lograr es: la de motivar al alumno de cuarto grado de la escuela “ Ma. Elena Aguila González” sobre la importancia que tiene la ortografía en la comunicación escrita.

Hacer que el niño anote y observe la diferencia que tienen las palabras cuando se escriben cambiando las letras. Algunas veces es tan grave una mala escritura con faltas de ortografía, que se pierde el mensaje que tratamos de dar debido a que el significado de las palabras es distinto. Pero aunque en ocasiones no cambie el significado sí cambia la forma correcta de

escribir, y nos pone en evidencia ante los demás cuando observan lo que escribimos con falta de ortografía.

Explicación del objetivo

Si como docentes propiciamos una buena motivación para que las orientaciones que vamos dando sea agradables lograremos entusiasmar a los niños para que escriba bien. Una buena escritura tanto en forma como en contenido no se logra de la noche a la mañana, sino que es parte de todo un proceso, por lo que, si como docentes nos preocupamos desde el primer grado de darle al niño las armas adecuadas para que escriba en forma correcta lo lograremos.

Debemos ser conscientes que de una manera u otra tenemos en nuestras manos la responsabilidad de llevar por buen camino de la lectura y la escritura al niño. La utilización de diferentes materiales didácticos pueden en un momento dado motivar el interés del niño por la escritura.

Se debe también involucrar y motivar a los padres de familia para que se interesen en la enseñanza de sus hijos, de esa forma, coordinando esfuerzos podemos disminuir la gravedad del problema, pues ambos son parte

fundamental para lograr que el niño vaya adquiriendo todos los elementos que necesita, en el caso de la escritura se sabe que es de vital importancia para comunicarnos ante los demás con el sólo hecho de plasmar nuestras ideas en una hoja de papel.

Tomar en cuenta las diferentes etapas por las que el niño pasa para lograr asimilar y comprender el mundo y los objetos que le rodean, y pueda asimilar el porqué y para qué se deben cambiar los signos; Piaget nos hace énfasis que para lograrlo debe llegar a una etapa llamada concretización en la que pueda asimilar las reglas del juego como de la escritura.

Fomentar la buena redacción, sin faltas de ortografía es de mucha importancia para lograr el desarrollo de las actividades propuestas con el alumno, ya que ambos podemos lograr derrotar la ortografía.

CAPITULO III

PROPUESTA DE INNOVACION PARA INTERVENIR Y TRANSFORMAR LA PRACTICA DOCENTE

La presente propuesta tienen el propósito de lograr que los alumnos de cuarto grado de la escuela “ Ma. Elena Aguila González” incorporen la ortografía como un medio para mejorar la comunicación escrita.

3.1.- Fundamentación

El problema ortográfico existe en cualquier grado escolar, por eso es muy importante darle una buena aplicación desde el principio al proceso de la enseñanza- aprendizaje desde los primeros grados hasta que termine su nivel primario.

Si como docentes tomamos en cuenta que la base fundamental de una buena fijación y captación de las ideas de cómo y para qué escribir se da en los primeros grados, debemos tratar de que el niño logre asimilarlas para que en los grados siguientes lleve consigo la ideas de que con las letras se forman palabras.

Si continuamos y vamos reafirmando que existen palabras que se escriben con diferentes letras y que al formar palabras podemos ir transmitiendo nuestras ideas en forma escrita pero que para realizarlo en forma correcta tendremos que respetar ciertas reglas ortográficas.

De ahí que para iniciarlo es muy importante darle al niño todo tipo de material escrito, desde sus libros, revistas, periódicos, material expuesto como láminas con letras del abecedario, dibujos adecuados a la letra que deseamos enseñar.

Crear un ambiente de confianza y compañerismo en el grupo para irlo llevando e introducirlo a lo que es la comunicación escrita y oral.

Una de las formas más efectivas de llevar a los niños al dominio de la escritura correcta es permitirle realizar por ellos mismos la búsqueda de su propio conocimiento, en este caso se les debe permitir que sean ellos quienes descubran las convencionalidades ortográficas y el funcionamiento de la lengua escrita, de esa manera se garantiza que los conocimientos adquiridos sean más duraderos y su aplicación se pueda generalizar aún en condiciones distintas a aquellas en las que fueron aprendidos.

3.2.- Estrategias didácticas

En este apartado se incluyen una serie de actividades tendientes a lograr que los niños analicen el sistema de escritura y desprendan reflexiones que los lleven poco a poco al conocimiento de la escritura correcta.

Enseguida se enlistan las actividades que se sugieren y que forman parte de la propuesta pedagógica.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo escribes tú?

PROPOSITO: Permitir que los niños reflexionen acerca del funcionamiento y las reglas del sistema de escritura mediante la confrontación de sus propias producciones escritas con las de otros niños.

DESARROLLO: Esta actividad lleva al niño a que realice una reflexión sobre todo lo que él escribe, de una manera comparativa con la de sus compañeros, pues ambos se critican su trabajo realizado y pueden en un momento dado corregirse entre ellos.

Se inicia leyendo una lectura que se considere agradable para el grupo y se les motiva para que pongan atención enseguida se le dice a un niño que lea un fragmento y lo dicte a sus compañeros, se continua intercambiando

sus escritos y por iniciativa propia sin que tengamos que preguntarles qué palabras están mal escritas ellos mismos preguntan que es lo que tienen que hacer con lo que escribieron.

Es ahí donde entramos a darle los pasos a seguir, por ejemplo, Juan dice que Pedro escribió barco con V, ¿así está bien? interrogamos a Pedro ¿con qué letra consideras tú que se escribe la palabra correcta?, según su respuesta, si lo hace correctamente bueno, si no, lanzamos la pregunta al grupo, ¿a ver niños con que letra empieza la palabra barco?, ayúdenos a corregir esa palabra y ellos mismos irán subrayando las palabras que estén mal escritas, y a la vez observan que de las palabras que escribieron, algunas las escribieron correctamente y otras no, por lo que se procede a la autocorrección grupal.

Es importante continuar con varios ejercicios para lograr que el alumno se vaya retroalimentando y pueda seguir modificando y corrigiendo su escritura y poder lograr que el niño desarrolle su lenguaje escrito.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dilo por escrito

PROPOSITO: Que los niños aprendan a expresarse por escrito y vayan mejorando su redacción y ortografía.

EXPLICACION: Esta actividad ayuda mucho a los niños en el mejoramiento de la ortografía y en la comunicación escrita, consiste en dejarlo en un momento determinado para que escriba todo lo que quiera y sienta, pues de esos escritos al docente nos ayudará a:

- Suprimir palabras y agregar otras.
- Mejorar su ortografía.
- En el uso de las mayúsculas.
- Corregir palabras y acentos.
- Y segmentación de los escritos.

Esto se va a lograr si al niño le damos confianza para que lo haga, que no sienta ninguna presión o rechazo por lo que escribió, pues en un momento dado puede ser fatal para que se desarrolle con plenitud y libre de toda presión por haber cometido algún error en lo que escribe.

Los escritos los van a iniciar con sus propias vivencias, ya sean del hogar, de la escuela, de lo que realizó durante el día, si le gusta el lugar donde vive, qué no le gusta, que no le gusta de su escuela, que invente sus propios cuentos, etc.

Como docentes debemos tener en cuenta qué es lo que vamos a observar o a consignar en los escritos que realicen, si es la segmentación, debemos indicarles a los niños como debe estar escrito que no estén las palabras amontonadas, pues si no lo realizan en forma adecuada va a desmerecer su calificación, ya que las palabras deben hacerse en forma separada, y el niño poco a poco va tomando conciencia cómo debe escribir.

De acuerdo con los escritos que el alumno realice y de antemano tomamos en cuenta cual va a ser nuestro objetivo si el de corregir palabras o la aplicación de las mayúsculas etc. Son las consignas que el niño nos tiene que realizar en sus escritos.

Solo hay que ser constantes y dinámicos con la variedad de las actividades que podemos ir aplicando a los niños para lograr que su comunicación escrita sea cada día mejor.

ACTIVIDAD: Jugando con tarjetas

PROPOSITO: Que el alumno desarrolle su capacidad para ordenar alfabéticamente palabras y tenga un lugar específico donde investigar problemas ortográficos y reafirme el conocimiento del uso de grafías que representen ciertas dificultades ortográficas.

DESARROLLO: Para esta actividad el grupo se organiza en equipos de tres alumnos cada uno, esto para asegurar mayor participación de los niños y al mismo tiempo tenga oportunidad de compartir alguna duda en el equipo, aunque lo anterior no sea una limitante para comentarla con otros equipos.

La participación del maestro está basada en la orientación secuencial en el proceso de desarrollo, en cuanto a las anotaciones que lleva la caja, la explicación de datos en la tarjeta y en la clasificación de palabras.

El niño desarrolla las actividades, comentándolas con sus compañeros analizando el por qué de la ortografía de las palabras, dibujando, coloreando y concluyendo.

Descripción de la actividad

Para desarrollar la presente actividad el maestro lleva en una cajita dulces con envolturas de diferentes color, debe tener cuidado de que cada color estén tres ya que es el número de alumnos por equipo y también los diferentes colores de acuerdo al número de equipos que necesite, enseguida se colocan de frente los integrante de cada equipo y colocan el material que van a ocupar a cerca de él, leen un texto, identifican palabras de difícil comprensión, las anotan

en una lista, las comentan e inician escribiéndolas de una en una en las tarjetas de la siguiente manera :

En la ceja escribe la palabra correctamente, en la parte superior derecha vuelven a notar la palabra y su significado, de preferencia con palabras que ellos entiendan; en la parte superior izquierda hacer un dibujo representativo del significado de la palabra y en la parte inferior de la tarjeta escribir un enunciado donde vaya la palabra que se esta empleando; al terminar de hacer todo este proceso a las palabras que emergieron del texto propuesto, los niños en cada equipo ordenan alfabéticamente las tarjetas y las acomodan en el tarjetero con la ceja hacia arriba esto para que posteriormente cuando haya necesidad de investigar la ortografía de una palabra, con una sola vista hacia las pestañas, localizarla, extraerla y quitarse la duda.

Esta actividad puede realizarse en varias sesiones durante el ciclo lectivo cada que se tenga el mismo propósito y surjan palabras que no se tienen consideradas en su fichero y que van a servir para engrosar su conocimiento.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Buscando a la familia

PROPOSITO : Que el alumno identifique las palabras que pertenecen a las misma familia, su ortografía es igual y ejercite su capacidad de retención mental.

Material: Tarjetas de cartulina de color azul y blanco de 4x6 cms. Pincelín negro

Organización del grupo

El maestro mete en una cajita papelitos en los que hay palabras escritas que representen cierta dificultad ortográfica, debe tener cuidado de que solo vayan 4 papelitos con la misma palabras ya que es el número adecuado de elementos de participación para formar cada equipo, esto facilita la participación individual ya que eligen tarjetas continuamente en el momento del juego del memorama.

Rol del maestro

El maestro explica detalladamente las características que llevan las tarjetas y también las reglas del juego que tienen que respetar los participantes.

Rol del alumno

El niño elabora sus tarjetas en el equipo, escribe la palabra a cada una y se pone a jugar al memorama con sus compañeros.

Descripción de la actividad

Los alumno para integrarse en equipos sacan de una cajita un papel con una palabra escrita, leen y buscan al compañero que tiene la misma palabra siendo estos los integrantes del mismo para desarrollar la actividad.

Eligen en forma grupal 15 palabras de la lista inicial, el maestro debe tener cuidado de orientarlos hacia los que tienen más palabras derivadas, para después escribirle 3 palabras que pertenezcan a la familia de la primera y así a cada una de las 15 quedando en total 45 más las iniciales. En seguida se les facilitan 60 tarjetas, 45 de color azul, y 15 de color blanco; en las blancas escriben las palabras iniciales y en las azules las demás, debe cuidar una correcta ortografía.

Se colocan los niños en círculo teniendo como en medio una base plana colocando las tarjetas blancas con las palabras a la vista y las azules con lo escrito hacia abajo extendiéndolas al grado de que no queden encimadas.

Se ponen de acuerdo en el orden de participación de cada quién, cada jugador en su turno voltea 3 tarjetas azules, si estas son de la misma familia toma la blanca que le corresponde y sigue volteando otras tres hasta que pierda; pierde su turno el niño que voltea tres tarjetas y alguna no es de la familia, continuando el que sigue, hasta que no quede ninguna tarjeta; al final

gana el niño que contabiliza más tarjetas, este juego puede repetirse en el equipo las veces que el docente crea necesario.

3.3.- Evaluación de la propuesta

Todo proceso educativo debe ser evaluado, pues en un momento dado el que nos da un resultado, ya sea satisfactorio o no deseado a nuestro propósito.

Es por eso que la actividades ya mencionadas se evaluarán en forma continúa, pues a través de sus escritos nos iremos dando cuenta si va progresando en su ortografía y su escritura.

La evaluación grupal también nos ayuda en este tipo de actividades, pues gracias a ello los niños pueden utilizar su imaginación y su creatividad y lograr así motivarlo para que escriba y exprese sus sentimientos.

Y apoyados con el cuaderno rotativo como instrumento, podemos ir interesando al niño a que se preocupe por escribir las actividades realizadas durante el día, pues no sabe en qué momento le toque anotar dicha tarea, también al docente nos ayuda a llevar una continuidad de los ejercicios

empleados, y analizarlos si fueron bien captados o no por el alumno, pues en un momento dado se pueden debatir entre maestro-alumno para sacar conclusiones sobre el objetivo propuesto. El cuaderno rotativo es aquel donde se lleva un registro anecdótico de la actividades que se realizan a diario, y se recomienda que sea un niño diferente el que la redacte cada día. La observación es de vital importancia en las actividades que el alumno realiza y que como docentes debemos tomarla muy en cuenta, ser cuidadoso en el comportamiento de cada uno de ellos, si trabaja, si cumple con sus tareas, si realiza todos los trabajos o ejercicios de su clase, pues a la hora de emitir un juicio de valor podemos distinguir las características de cada uno y darnos cuenta si ocupa ayuda de otra índole como el canalizarlo al D.I.F. o a un grupo de educación especial que nos ayude a nivelar su conducta, por no poseer los conocimientos adecuados a dichos problemas.

SUGERENCIAS A LOS DOCENTES

1. Fomente actos de lectura en los que se los alumnos experimenten el placer de leer. Gran parte de los errores ortográficos son ocasionados por una inadecuada visualización de las palabras, generalmente, cuando una persona escribe una palabra incorrecta, se da cuenta de su error porque la palabra le parece "rara" porque la ha visto escrita de manera correcta al realizar actos de lectura.

2. No corrija sus errores de manera tajante, permítales que ellos los descubran, así será más significativo y duradero el aprendizaje.

3. Diseñe actividades en las que los alumnos confronten opiniones acerca de la escritura correcta de alguna palabra, cuando es entre iguales la reflexión, causa a los educandos menos conflicto que cuando la corrección proviene de los adultos.

4. Proporcióneles textos escritos con muchos errores ortográficos para que ellos mismos los localicen y los corrijan, de esta forma podrán reflexionar acerca de la escritura correcta de las palabras sin que se sientan agobiados por una serie de ejercicios que a veces no los conducen a un verdadero aprendizaje.

5. La repetición mecánica de palabras escritas no es garantía de aprendizaje, si se va a repetir alguna palabra por motivos de visualización, procure que no sea más de tres veces.

6. Deje que sean los propios alumnos a través de reflexiones derivadas de la realización de actividades diseñadas por usted, los que descubran las reglas que rigen la escritura correcta de las palabras, para este propósito pueden ser útiles las fichas que se incluyen en la siguiente parte de este trabajo.

7. Utilice las reglas solamente con fines de aclaración de dudas, ya que el aprendizaje de memoria de las reglas ortográficas nunca se traduce en una escritura correcta.
8. Fomente la utilización de fuentes de consulta, principalmente el diccionario, para aclarar dudas acerca de las palabras mal escritas.
9. Propicie la reflexión en la generalización de reglas sencillas, por ejemplo de las palabras derivadas, de tal manera que los alumnos se den cuenta que una palabra derivada se escribe de determinada manera, porque la palabra primitiva de la que ha surgido, se escribe también así.
10. Elogie los logros de los alumnos en materia de producción de textos sin faltas de ortografía, ésto es mejor al señalamiento de errores que puede causar inseguridad a los alumnos.

CONCLUSIONES

De acuerdo al análisis realizado del problema ortográfico, llegué a una determinación importante dentro del desarrollo educativo.

La ortografía no es un problema desde el punto de vista del lenguaje, ya que la prioridad, según el enfoque del área de español, es la buena comunicación por escrito, pero si tomamos en cuenta todas las implicaciones sociales que tiene un escrito con mala ortografía, nos podemos dar cuenta que sí lo es; puesto que un texto aunque esté bien redactado, si no tiene una correcta ortografía desmerece mucho y pierde sentido comunicativo.

Es importante fomentar una buena escritura desde que se inicia el niño en este ámbito, debemos ser conscientes que de acuerdo a su proceso de enseñanza se deben aplicar estrategias adecuadas para que el niño logre ir captando cómo se debe escribir determinada palabra.

Las teorías nos ayuden a conocer las etapas de desarrollo del niño y las posibles capacidad para aprender o asimilar las ideas de su aprendizaje por lo que no dejan de ser importantes ya que nos ayudan y nos da la pauta para aplicar el proceso educativo a desarrollar.

No debemos olvidar tampoco que la práctica docente nos lleva a conocer y determinar cuáles las estrategias más adecuadas para analizar y tratar de solucionar un problema escolar para que se esa forma se optimice el rendimiento logrado por los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario pues, ir constantemente de la teoría a la práctica y viceversa.

BIBLIOGRAFIA

BRUBACHER John: El aprendizaje y su contexto: Teoría del aprendizaje.

U.P.N. 3ra. Edición 1990 pp17.

D. W. Hamlyn: El aprendizaje humano. Teoría del aprendizaje U.P.N. 3ra.

Edición. México 1990. PP 15

GOMEZ Gómez. Manual de Ortografía: En artículo esfuerzo y voluntad. Gómez

Gómez Editores Marzo 1985 México D.F. PP. 7

GOMEZ. Palacios Margarita: Consideraciones teóricas generales de la

escritura. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. México 1968 p.p. 91

LARROYO Francisco. Didáctica general. La ciencia de la educación: 16ª edición

1978. Ediciones Porrúa S.A. México D.F. PP. 36.

LARROYO Francisco: La situación didáctica y la disciplina. La ciencia de la

educación 16ª. Edición 1978. Ediciones Porrúa S.A. México D.F. PP416

LELAND Swenson: Jean Piaget una teoría maduracional cognitiva. Teoría del

aprendizaje. U.P.N. 3ra. Edición México 1990. pp. 207

MONTOYA José Francisco: ¿ Que clase de sistema es la lengua? Técnica y recursos de investigación III U.P.N. México D.F. PP 246

PALACIOS Jesús: la enseñanza. Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. 2ª. Edición U.P.N. México 1990. pp. 252

VIGOTSKY L.S. Pensamiento y lenguaje. Ediciones Quinto sol 3ª. Edición 1994 México D.F. PP.196

VILLARREAL Canseco Tomás: El interés y la motivación. Didáctica general 2ª. Edición 1967. Editorial Oasis. México 7 D.F. PP149