



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D. F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94



EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN
PREESCOLAR A TRAVES DE LAS TECNICAS
FREINET

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PROYECTO DE INNOVACION
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION
P R E S E N T A :
LAURA JIMENEZ SANCHEZ**

ASESOR: MARIA MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ DOMINGUEZ

MEXICO, D. F.

1999

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

MÉXICO, D.F., A 12 DE OCTUBRE DE 1999.

**C. PROFR. (A) LAURA JIMENEZ SANCHEZ
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO INTITULADO:

"EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR A TRAVES DE LAS TECNICAS FREINET"

OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGOGICA

A PROPUESTA DEL ASESOR (A) PROFR. (A) MARIA MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ DOMINGUEZ, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**PROFR. MIGUEL ANGEL BARRA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por permitirme ser.

A MIS PADRES

Por el apoyo y amor que siempre me han brindado.

A LA PROFRA. MAGDALENA ORALIA GUTIERREZ

Por su paciencia, apoyo y dedicación al ayudarme a realizar uno de mis sueños.

A MI ESPOSO

Por su paciencia y comprensión.

A MI HIJO

Que con su sonrisa me alienta a seguir adelante.

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS

Por la confianza que siempre me han demostrado.

PRESENTACION

En la actualidad se ha pretendido unificar la educación básica, no solo con el adjetivo, sino también con el sustento teórico de los programas, en este caso nos interesan particularmente los de Preescolar y Primaria, ya que han sido modificados con base a una corriente pedagógica llamada constructivismo, con lo cual, han sido modificados paralelamente los libros de texto de ambos niveles, concretamente en el nivel preescolar, "Mi cuaderno de trabajo", ha sido sustituido por el " Material para Actividades y Juegos Educativos", mismo que es utilizado tanto, dentro del aula con la guía de la educadora, como en el ambiente familiar y con el apoyo de padres de familia, por otro lado, con la implementación del PEP 92 (Programa de Educación Preescolar 1992) se desarrollan las actividades conforme al método de proyectos, los cuales surgen del interés del niño y del grupo en general, lo que hace muy diferente la formación de los niños de preescolar a la que reciben al ingresar al primer grado de primaria.

Lo anterior ocasiona en los alumnos un desequilibrio en la forma de trabajar, y en los padres de éstos, descontento; pues se preguntan si realmente fue de utilidad que sus hijos cursaran el preescolar, dado que, las actividades que se les solicitan en primer grado; específicamente las relacionadas con la lecto-escritura, no las realizan correctamente o se les dificultan mucho y, los alumnos lo manifiestan, mostrando rechazo a este tipo de actividades o simplemente negándose a asistir a la escuela.

Por todo lo antes mencionado y porque esta situación se ha repetido durante cinco ciclos escolares consecutivos, considero de suma importancia detectar cuales son las causas específicas de esta desvinculación entre las actividades que se realizan en ambos niveles relacionadas con la lecto-escritura resulta necesario replantear la forma de trabajar actividades previas a ésta, en el nivel preescolar

buscando que el alumno se apropie de estos conocimientos de manera eficaz, para que surja de ellos una verdadera necesidad de utilizarlos y que les sean realmente útiles en su desempeño académico en el siguiente grado.

Por otro lado, dadas las características del PEP 92 y el trabajo por proyectos, además de la prohibición por parte de las autoridades educativas acerca del uso del cuaderno en preescolar, es necesario diseñar estrategias que permitan un buen desarrollo de la lecto-escritura en el alumno, principalmente las actividades previas a ésta, sin perder coherencia, con lo que marca el PEP 92 y sus fundamentos, para lo cual, será necesario conocer y comprender cómo conciben los alumnos de preescolar la lectura y la escritura y, definir si se pueden enseñar en forma aislada o debe ser en conjunto, con técnicas que han sido aplicadas a los alumnos de tal grado, basadas específicamente en las Técnicas Freinet y que se explica a detalle en el desarrollo de las mismas.

INDICE

	pag.
PRESENTACION.....	2
INDICE	4
CAPITULO I DIAGNOSTICO.....	7
I.1 CONTEXTO.....	7
I.2 PRACTICA DOCENTE	9
I.3 PROBLEMA.....	13
I.4. PROPOSITOS.....	14
CAPITULO II. PROYECTO PARA EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	17
II.1. BASE TEORICA	17
II.1.1. EVOLUCION DE LA ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACION.....	17
II.1.2. METODOS MAS COMUNES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.	18
II.1.3. FUNDAMENTACION Y PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992.	19
II.1.4. EL DERECHO A UNA EDUCACION PRIMARIA DE CALIDAD.	21
II.1.5. PLAN DE ESTUDIOS Y CONTENIDOS BASICOS EN EL NIVEL PRIMARIA. PRIMER GRADO.	22
II.1.6. COMPARACION ENTRE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 Y EL DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA 1993.	24

II.1.7. CONCLUSIONES DEL CUADRO COMPARATIVO.....	28
II.1.8. CELESTIN FREINET.....	29
II.1.9. TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA.	32
II.1.9.1. IMPRENTA ESCOLAR.....	33
II.1.9.2. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.....	34
II.1.9.3. DIARIO ESCOLAR.....	34
II.1.9.4. LIBRO DE LA VIDA.....	35
II.2. BASE PRACTICA.....	35
II.2.1. PLAN DE TRABAJO.....	35
II.2.2. PROPOSITOS.....	36
II.2.3. ACTIVIDADES.....	36
II.2.3.1. IMPRENTA ESCOLAR.....	36
II.2.3.2. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.....	37
II.2.3.3. DIARIO ESCOLAR.....	39
II.2.3.4. LIBRO DE LA VIDA.....	40
II.2.3.5. FICHERO DE LETRAS.....	41
II.2.3.6. CAJA DE NOMBRES.....	42
II.2.3.7. ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO-OBJETO.....	43
CAPITULO III. APLICACION DEL PROYECTO PARA	
EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA EN	
PREESCOLAR.....	
III.1. SONDEO.....	46
III.2. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.....	47
III.3. DIARIO ESCOLAR.....	52
III.4. IMPRENTA ESCOLAR.....	53
III.5. LIBRO DE LA VIDA.....	55
III.6. FICHERO DE LETRAS.....	56
III.7. CAJA DE NOMBRES.....	57

III.8. ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO-OBJETO.....	58
CAPITULO IV. CONCLUSIONES.....	58
IV.1. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.....	58
IV.2. DIARIO ESCOLAR.....	59
IV.3. IMPRENTA ESCOLAR.	59
IV.4. LIBRO DE LA VIDA.	60
IV.5. FICHERO DE LETRAS.	60
IV.6. CAJA DE NOMBRES.	61
IV.7. ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO-OBJETO.	61
ANEXO I.....	66
ANEXO II.....	67
ANEXO III.....	68
ANEXO IV.....	69
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	70
NOTAS.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	72

CAPITULO I. DIAGNOSTICO

I.1. CONTEXTO.

Esta investigación será realizada en el Jardín de Niños "Bertha Von Glumer" con clave Estatal 0402BJESUMO412, Clave Centro de Trabajo 15EJNO610I y Clave Federal 1523908, ubicado en Av. De la Luz s/n, Bo. Santiago, Municipio de Teoloyucan, Distrito de Cuautitlán, Edo. De México C.P. 54770, con una superficie de terreno de 1393 mts², contando solamente con una superficie construida de 193 mts², por lo tanto, resta una superficie de 1200 mts², distribuidos en áreas verdes y plaza cívica, en la actualidad cuenta con tres grupos y con el personal siguiente:

CUADRO DEL PERSONAL DOCENTE

FUNCIÓN	NOMBRE		GRUPO	No. DE ALUMNOS
DIRECTIVO C/GRUPO	ANA LIDIA ZAMORA FRANCO	1*	A	37
DOCENTE	BERTHA GABRIELA HERNANDEZ	2°	A	37
DOCENTE	LAURA JIMENEZ SANCHEZ	2°	B	37
INTENDENTE	MARIA SOFIA FRANCO ROJAS	-	-	-
FUENTE: ARCHIVO ESCOLAR				

La comunidad donde se encuentra esta Institución se considera como zona rural, ya que aún persisten actividades de agricultura y ganadería entre la población, además de que, solo cuenta con los servicios públicos, como son: agua potable, luz eléctrica y el drenaje pero solamente en algunos poblados de la comunidad. Otra gran parte de la población son obreros, desempeñándose laboralmente en la industria de Cuautitlán; en la misma comunidad existen: una Escuela Primaria y una Escuela

Preparatoria, cuyos alumnos tienen mayores posibilidades de continuar sus estudios y preparación, para ingresar a escuelas de nivel técnico o superior.

En la actualidad, este Municipio se encuentra gobernado por el Partido de la Revolución Democrática, lo cual ha ocasionado falta de apoyo a las escuelas, ya que a toda solicitud dirigida al gobierno municipal la respuesta es que no hay presupuesto, las obras y mantenimiento, tienen que ser absorbidas totalmente por los padres de familia, quienes en general son de un nivel socioeconómico bajo; lo que limita al docente en el uso de materiales, buscando principalmente la utilidad en el reaprovechamiento y apoyándose incluso en los mismos alumnos para la elaboración de sus propios materiales.

Otro de los problemas más comunes en la comunidad es la falta de comercialización, ya que para adquirir algún material o algún servicio, se tiene que trasladar a la cabecera municipal, que se encuentra a una distancia aproximada de un kilómetro y utilizar transporte público, trasladándose primero en unidades vehiculares de la comunidad.

Se anexan cuadros de localización geográfica actual del Edo. De México, del Municipio de Teoloyucan y la comunidad en la que presto mis servicios (anexos I, II y III).

Esta investigación se realiza con 37 alumnos de segundo grado de educación preescolar, cuya edad fluctúa entre los 5 y 6 años y solamente se contará con un investigador y aunque se presentará este proyecto a los demás profesores del plantel, será solo como antecedente, puesto que no serán datos activos en el desarrollo de esta investigación.

También se solicitará apoyo a una Institución de Educación Primaria y específicamente a un profesor de primer grado, para obtener una descripción de las principales deficiencias que presentan los alumnos que egresan de preescolar.

El grupo con el cual se trabajará, está integrado por 22 hombres y 15 mujeres, es heterogéneo, ya que, hay alumnos que ya cursaron el primer año de preescolar y otros, que es el primer año que asisten a una institución educativa, por lo que, sus actitudes como sus aptitudes son muy diferentes. Aunque algunos provienen de familias estables que les apoyan constantemente, existen otros con diversos problemas familiares que les provoca desinterés, lo que dificulta el trabajo docente, ya que estos padres generalmente no asisten a reuniones, clases abiertas o mañanas de trabajo; ocasionando problemas afecto-emocionales a los niños, ya que ,se dan claramente cuenta de que sus padres no asisten cuando se les requiere y han llegado a manifestar que no les interesa lo que hagan en la escuela, por lo que, es necesario buscar una mayor participación de los padres de familia. Otra de las situaciones que se presentan en esta localidad es que por ser una zona de bajos recursos, no apoyan con el material didáctico necesario para el desarrollo de las actividades establecidas en los planes y programas oficiales, motivo por el que se trabaja con limitaciones y carencias; lo que nos lleva a utilizar material reciclable.

I.2. PRACTICA DOCENTE

Mi nombre es Laura Jiménez Sánchez, y me he desempeñado como educadora durante 7 años, uno en escuela particular y 6 al servicio del Estado, en el mismo Jardín de Niños y en el mismo grado (segundo de preescolar), y a pesar de esto, o tal vez, gracias a esto, como docente me he preocupado por buscar una superación y mejoría en la calidad de la enseñanza que se les brinda a los alumnos; primeramente por que son los alumnos que egresan para ingresar a una institución de educación primaria y en segundo lugar por que es mi responsabilidad y obligación vigilar la calidad del trabajo docente que los alumnos necesitan.

Otro de los principales aspectos que como educadora me he preocupado por favorecer ampliamente es el desarrollo de la autonomía del alumno, buscando siempre que solucione por si mismo los problemas a que comúnmente se enfrenta de acuerdo a la edad que éstos tienen. Otro aspecto es la preocupación constante por lograr que los

alumnos desarrollen un sentido de valor y respeto hacia la verdad, al aceptar errores y las responsabilidades que éstos representan consigo mismo y, evitar mentir por evadir un regaño o una llamada de atención, lo que particularmente, considero muy difícil inculcar y no me refiero a un grupo, sino a todos los alumnos con los que he trabajado, ya que en este aspecto, influye mucho la formación del niño en el hogar y su contexto socio-cultural en el que se desenvuelve.

El grupo con el que se trabaja actualmente está formado por 37 alumnos, 22 hombres y 15 mujeres, siendo éste, un grupo muy difícil, además de ser numeroso el hecho de que sean más hombres, se caracteriza como un grupo inquieto, por lo que, se tiene especial cuidado en la planeación de las actividades para no perder el control del grupo, por otro lado, existen alumnos que ya cursaron primer grado de preescolar y por lo tanto, realizan las actividades más rápido y antes de que sus compañeros lo hagan. Un punto favorable en el trabajo por proyectos es que mantiene la atención y el interés en todas las actividades puesto que, ellos mismos proponen lo que desean hacer; pero surge un tema particular como docente, dado que se puede caer en la rutina, por lo que, se inventan formas nuevas o diferentes para realizarlas durante las mañanas en el aula y se inicia con un saludo, revisión de aseo, pase de lista y posteriormente se desarrollan las actividades de acuerdo al proyecto que se esté realizando.

La comunidad donde se encuentra ubicada la escuela es pequeña lo que favorece la estrecha comunicación entre los integrantes de ésta; situación que permite detectar la problemática que se aborda en este proyecto, porque, el docente trata de entablar relaciones de cordialidad y respeto, tanto con alumnos, como con padres de familia, aunque no siempre es posible, dado que se presentan problemas con padres conflictivos o simplemente con una percepción diferente de las cosas y por lo tanto, impiden que el desarrollo del trabajo docente se realice adecuadamente, pues en varias ocasiones no asisten a las mañanas de trabajo y no apoyan a sus hijos en actividades extraclase. Esta situación también se da cuando, ambos padres trabajan,

dado que, generalmente son familias de bajos recursos, lo que ocasiona cierto descontrol en las actividades y por no contar con la participación activa de padres apáticos.

En general se ha tratado de respetar el programa de educación preescolar, pero en ocasiones las exigencias de las autoridades educativas prohíben el uso del cuaderno y de lápiz; exigen trabajar solamente con actividades del proyecto, induciendo a ocasionar limitaciones en el desarrollo de habilidades motrices en cuanto a la ubicación de espacio y tiempo dado que ésto se refleja al término del ciclo escolar porque el niño no logra colorear, recortar o dibujar adecuadamente. Es por ello que, se pretende realizar esta investigación, no para descartar el trabajo por proyectos, sino para impulsarlo.

A través del tiempo en que me he desempeñado como educadora he observado que las últimas generaciones muestran mayor interés por conocer que dicen los textos impresos que ven dentro del aula o en sus cuentos; ésto ocasiona que los alumnos se inicien en el proceso de lecto-escritura, prueba de ello, es el resultado de un sondeo que se realizó con un grupo de 37 alumno de segundo grado de educación preescolar, del Jardín de Niños "Bertha Von Glumer", obteniendo como resultado que 35 alumnos conocen perfectamente la diferencia entre dibujar y escribir, aunque todos manifiestan no saber escribir todavía y 15 de ellos aclararon que lo único que saben escribir es su nombre y sin embargo, todos cuando se les pidió que escribieran algo incluyen en sus grafías letras o trazos similares a alguna letra del alfabeto, aunque todavía no las identifican correctamente, solamente las han visualizado y se observa que de acuerdo al contexto en que, el niño se desarrolla, ya posee nociones de la expresión escrita, no como un proceso en el que se inicia con un cuaderno de cuadrícula y que necesariamente se debe desarrollar de acuerdo a un método como se menciona en el PEP 92. Al advertir que se debe prestar particular atención, para " No formalizar ninguna de las actividades o formas de trabajo como: tareas y arreglo de muebles

como en la primaria, etc, “¹con ésto se podría entender que si no se cumple con estos aspectos el aprendizaje no es formal como si, ésto implicara que en preescolar no se da un proceso de aprendizaje, que es muy contradictorio si se analizan cuestiones básicas que se abordan en preescolar y de las cuales el niño realmente aprende, sin que, se den las situaciones a las que se refiere el programa y en escuelas de nueva creación; principalmente en las zonas rurales, en las que no puede ser determinante el acomodo del mobiliario, puesto que no hay.

Con lo cual, se puede observar que ciertamente, el contexto en el que se desarrolla el niño influye de manera determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no necesariamente el espacio físico, porque el alumno ve y observa cotidianamente. También es de gran importancia, la primera influencia que el niño recibe de la escritura, por esto, no puede llegar a preescolar y fingir que el niño no sabe nada al respecto y menos pensar que por no permitirle el uso del cuaderno cuadriculado se va a evitar su desarrollo, pues dentro de su vida cotidiana, el niño sigue adquiriendo elementos que lo adentran cada vez más en el conocimiento de la lecto-escritura, y por lo tanto, considero de mayor importancia, brindarle una guía y orientación y no ignorar que este proceso existe en esta etapa, como lo plantean autoridades educativas de la zona escolar que representa un gran problema, porque al ingresar a la primaria se presenta un descontrol y desubicación para el alumno y cuando estos argumentos se presentaron a las autoridades educativas, éstas simplemente respondieron, “que ese ya era un problema de los maestros de primaria”, lo que da la impresión de una falta de visión y de responsabilidad al trabajo que se realiza en preescolar.

Las manifestaciones de parte de los padres de familia, maestros de primaria y, alumnos egresados de preescolar por la necesidad de abordar y pretender resolver esta problemática, el resultado de 80 padres de familia que han tenido a sus hijos como alumnos de esta institución aportan datos muy claros (anexo IV), ya que el mayor

¹ SEP Programa de Educación Preescolar 1992, p. 50

número de opiniones se concentró para mejorar la preparación de los alumnos en preescolar concretamente en cuanto a lecto-escritura, y no necesariamente enseñar a leer y escribir como se intuye; de lo que se deduce que los padres de esta comunidad, están conscientes del proceso por el cual, pasan los niños y de la importancia de que, este proceso sea sistemático y no difiera el terminar una etapa e iniciar otra y argumentan que: "durante la primera semana de clases en primaria utilizan el cuaderno de cuadro inmediatamente y todo lo que hacen se los tachan", la diferencia hace mas difícil el aprendizaje ya que tiene que aprender a leer y escribir en poco tiempo", "en preescolar se les debén abrir los ojos de lo que es la primaria, para que, el cambio no sea tan brusco" y "darles un poco mas de conocimiento sobre el proceso de lecto-escritura de lo que se les enseña en la primaria, porque allí, se les presiona, lo que indica que hay algo que no esta funcionando correctamente de la enseñanza en la educación preescolar, y que existe desvinculación en estas dos etapas.

I.3 PROBLEMA

Las observaciones realizadas por el docente, las opiniones manifestadas de los alumnos y padres de familia de la comunidad escolar, evidencian que es necesario replantear la forma en que se ha estado abordando la lecto-escritura en preescolar, por lo que se considera necesario concederle al alumno el papel activo que le corresponda en el aprendizaje de la lecto-escritura; una forma particular y especial de expresarse y no como obligación para cumplir en un tiempo determinado; ésto sin pretender enseñar a leer y escribir de manera oficial, sino meramente para favorecer el desarrollo de habilidades en el niño y que le faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura de manera convencional y tradicional, que será guiado, al que se le proporcionan herramientas de acuerdo a sus intereses, capacidades y necesidades; vinculando las estrategias que se obtengan de este proyecto con las actividades que se realizan con el método de proyectos que propone el PEP 92. También se pretende apoyar el trabajo en la

realización de las Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, principalmente aquellas que van enfocadas a favorecer la expresión escrita y el gusto por la lectura, que se presentará como propuesta pedagógica, ante las autoridades escolares de quienes se requiere todo su apoyo para alcanzar el objetivo que se pretende.

Esta propuesta se pondrá en práctica con un grupo de segundo de preescolar integrado por 37 alumnos, de 5 a 6 años de edad y que próximamente ingresarán a la escuela primaria, motivo por el que se considera necesario contar con la autorización de los padres de familia, a quienes se les darán pláticas sobre los antecedentes del proyecto presentándoles en primer lugar el proyecto y específicamente, los propósitos que se pretenden alcanzar con las actividades que se programan y el apoyo que deben proporcionar a sus hijos para alcanzar el objetivo con el desarrollo de las Técnicas de la Imprenta Escolar, Correspondencia Interescolar, etc.

Por otro lado también es necesario el estudio teórico de manera profunda acerca de las Técnicas Freinet, y tratar de darle a las actividades que se van a realizar con una secuencia y evitar al máximo el descontrol de los alumnos, el principal propósito de este proyecto e introducir dentro del trabajo grupal, las Técnicas antes mencionadas de manera gradual, motivando a los alumnos para que primero conozcan una, la practiquen y posteriormente manejen otra, y así, sucesivamente hasta lograr la meta trazada; proceso que se consideró importante, dadas las características del trabajo de Freinet que exige constancia y tiempo para obtener resultados durante el avance cognoscitivo de los alumnos.

I.4 PROPOSITOS

Esta investigación se planea por que a lo largo de mi desempeño como educadora y experiencia adquirida me he percatado de los diversos problemas a que se enfrentan los profesores de primer grado de primaria con los alumnos que egresan de preescolar. La preparación que reciben en preescolar no está acorde a lo que se

*Se le denomina Escuela Moderna o Escuela Nueva, a la pedagogía planteada por Celestin Freinet, a principios de siglo, recibiendo este apelativo, por la introducción de innovaciones a la práctica tradicional, principalmente, la participación del niño

espera de ellas en el nivel primaria; he observado que estos problemas se agudizan en lo que se refiere a la lecto-escritura; lo que da una clara evidencia de que no todo está funcionando como debe ser, ya que los resultados no coinciden con lo planeado, por lo tanto, se ha propuesto esta investigación con el objetivo de determinar las principales discordancias entre los programas de preescolar y primaria: Detectar si son puramente teóricos o prácticos o si concuerdan en ambos aspectos.

Con lo anterior se pretende que al conocer las causas de esta problemática se puedan diseñar estrategias que permitan mejorar la calidad de enseñanza que se les brinda a los alumnos de preescolar, preparándolos para la educación formal; a la que se incorporarán próximamente. Un número muy importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial²; dado que el éxito de este proceso, depende en gran parte de la manera de cómo se introducen los alumnos en el aprendizaje de la lectura y la escritura, porque éste, no empieza con una sistematización o a través de una técnica, sino que, antes, los niños comienzan a adquirir nociones de lo que es leer y escribir, de acuerdo con el contexto en que se desarrollan, al igual que la lengua oral, la lengua escrita se encuentra en todos los ámbitos de la vida cotidiana del niño; en los medios de comunicación, en todos los productos que consume diariamente y si a todo ésto, agregamos la influencia de la familia; es obvio que no podemos negar que él, posee conocimientos diversos en el aspecto de la lengua escrita y por lo tanto, toda enseñanza formal que se le quiere brindar, debe partir de su realidad, sus conocimientos y sus necesidades.

Los propósitos que se persiguen con esta propuesta son:

- Detectar algunas causas que originan un aprendizaje deficiente en la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- Identificar las deficiencias que presentan los alumnos de preescolar en el proceso de la lecto-escritura a primer grado de primaria.

² FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 9

- Descubrir si la deficiencia en la lecto-escritura es originada por la fundamentación teórica del programa preescolar o porque no existe una vinculación de éste, con el programa de primaria; así mismo:
- precisar si esta desvinculación es solamente en el terreno práctico, y finalmente con base a estas formas, elaborar una estrategia educativa que permita cumplir satisfactoriamente los propósitos especificados en el programa de educación preescolar en cuanto a la lecto-escritura, combinar esta estrategia con el método de proyectos para darle mayor funcionalidad y mejorar así la calidad de la educación preescolar.

De esta manera se presenta un proyecto basado teóricamente en la evolución de la escritura y los métodos más comunes de la lecto-escritura, fundamento y propósito del programa de Educación Preescolar 1992 que enseguida se plantean.

CAPITULO II. PROYECTO PARA EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

II.1. BASE TEÓRICA

II.1.1. EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.

La palabra escritura deriva del latín scriptura, y significa acción y efecto de escribir, ésta, como todas las invenciones del género humano ha evolucionado gradualmente y en la actualidad se encuentra en la etapa alfabética fonética

En la etapa paleolítica "el hombre escribió por primera vez pintando"³ a través del arte rupestre, se pueden mencionar tres etapas de la evolución de la escritura: la pictografía, que se caracteriza porque todo lo que el hombre quiere expresar, lo pinta o lo dibuja; la ideografía, etapa en la que pinta o dibuja procurando representar ideas diferentes y por último la fonética, en la que aparecen semafonogramas, que consisten en formar palabras u oraciones a base de dibujos de los cuales solo interesa el sonido.

De lo anterior, podemos observar la importancia de la escritura en la vida del hombre que ha buscado la manera de expresarse y sobre todo de preservar estas expresiones, convirtiéndose "la escritura en la única base cierta para conocer la historia de los pueblos".⁴ ya que "las palabras pronunciadas solo afectan al oído y son fugaces, las palabras escritas se ven y son permanentes".⁵

³ GALVEZ. José. La escritura script en la escuela.

⁴ RÓDRIGUEZ. Luis Angel. La historia de la escritura.

⁵ Idem.

La enseñanza de la escritura como tal, tiene un papel muy importante en la educación de los alumnos, sobre todo en el nivel primaria, pero para poder adquirir este tipo de conocimientos, comúnmente se habla de factores o habilidades necesarias para aprender a leer y escribir correctamente; como son la lateralidad espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc. Por otro lado, también, se cree que un verdadero aprendizaje será en función del método que utilice el maestro y tradicionalmente el problema de la lectura y la escritura se planteaba simplemente como una cuestión de métodos; entonces los esfuerzos de los educadores se veían orientados hacia la búsqueda del mejor método de enseñanza.

II.1.2. METODOS MÁS COMUNES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

El enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas específicamente escolares; en la actualidad corresponde netamente esta actividad a la educación primaria, cuando en realidad el aprendizaje de la lectura y de la escritura comienza antes de lo que la escuela imagina, ya que existe un sujeto que trata de adquirir conocimientos y no simplemente un sujeto dispuesto a adquirir una técnica especial, basando siempre la preparación de un sujeto en una destreza que supuestamente debe poseer, y, es que a pesar de los métodos manuales y recursos didácticos variados, que utilizan para tal fin, siempre existe uno o varios alumnos que no aprenden a leer y escribir correctamente; aunque siempre se ha planteado esta problemática metodológica y se ha buscado el mejor o el método más eficaz, "suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos que parten de elementos menores a la palabra y analíticos que parten de la palabra o de unidades mayores"⁶

⁶FERREIRO E, TEBEROSKY A. op. cit. p. 17

En general, cualquiera que sea el método que se utilice, es obvio que "el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto, por que la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral,"⁷ pero esto no garantiza que el alumno realmente comprenda lo que lee.

II.1.3. FUNDAMENTACION Y PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992

El programa de educación preescolar de 1992, surge a partir de la necesidad de "realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación"⁸, y de la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente, brindando la flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en cada una de las diferentes regiones dado que cada una posee características propias y por lo tanto los niños tienen diferentes intereses y necesidades.

Considerando el respeto a las necesidades e intereses de los niños como uno de sus principios, así mismo, respetar su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización, sitúa al niño como centro del

proceso educativo, plantea que el desarrollo del niño se da por el contacto con su entorno natural y social y éste, debe ser integral, desarrollando 4 dimensiones que son: la física, la afectiva, la intelectual y la social.

⁷ Ibidem p 19

⁸ SEP Programa op. cit., p5

La organización del trabajo deberá ser por el método de proyectos, lo cual implica que;

- Los proyectos surgen a partir de las necesidades e intereses de los niños.
- Se proponen bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionadas con el lenguaje.
- Favorecer la cooperación e interacción entre los alumnos.
- Organizar y ambientar el aula, utilizándola como medio flexible, así como en área exterior.
- Respetar a cada niño por su particularidad de ideas, en sus modos de ser y hacer las cosas.
- Incorporar progresivamente a los alumnos en los aspectos de planeación y organización del trabajo.
- Realizar evaluación de manera cualitativa permanentemente.
- La función del docente será de: Guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

Los objetivos que se plantean en el programa de educación preescolar de 1992 son los siguientes:

Que el niño desarrolle:

- " Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación por la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento, su cuerpo, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas ”⁹.

II.1.4. EL DERECHO A UNA EDUCACION PRIMARIA DE CALIDAD

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia, el derecho educativo fundamental al que aspiran los mexicanos, una educación para todo con igualdad de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de la personas y el progreso de la sociedad ha sido una de las condiciones de las demandas populares más sentidas.

El Artículo 3° constitucional, en el que se formuló exactamente el derecho que tienen los mexicanos a la educación y la obligación que tiene el Estado de impartirla con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 77 años, se ha procurado que la obra educativa adquiera continuidad y, ahora como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad. La educación secundaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una obligación, juntamente con la educación primaria, dejando a la educación preescolar como necesaria pero no indispensable para cursar la educación primaria, al difundir la escuela, se tiene que enfrentar a los retos que representa una población numerosa con altas tasas de crecimiento y gran diversidad lingüística, por una geografía difícil y por la limitación de recursos financieros. “ El reconocimiento de los avances logrados fue el fundamento para que en noviembre de 1992, el Poder Ejecutivo Federal presentara una iniciativa de reforma al artículo tercero, para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria. Al aprobarse la medida, el Gobierno adquirió el compromiso de realizar los cambios necesarios para establecer congruencias y continuidad entre los grados de preescolar, primaria y secundaria.”¹⁰

⁹ Ibidem p. 16

¹⁰ SEP Plan Programas de Estudio 1993 Educación Basica primaria, México p. 9

II.1.5. PLAN DE ESTUDIOS Y CONTENIDOS BASICOS EN EL NIVEL PRIMARIA PRIMER GRADO

Uno de los principales propósitos del nuevo plan de estudio y los programas de asignaturas que lo integran es asegurar que " los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las ,matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanente y con independencia ; así mismo actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones practicas de la vida cotidiana".¹¹

En el nuevo plan se prevé el calendario anual de 200 días laborales, que da un total de 800 horas anuales, de las cuales se planea utilizar 360 horas a la asignatura de español, la cual coloca como principal prioridad el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral; eliminando el enfoque formalista (nociones de lingüística) .

El cambio busca que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, en este programa se deja en amplia libertad a los maestros de educación primaria de seleccionar técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura, los cuales pueden usar las prácticas tradicionales o usar combinaciones de distintos métodos, también se plantea en reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, con éstos, se reconoce que el alumno ya posee ciertos conocimientos o nociones acerca del lenguaje escrito dependiendo del contexto en el que se encuentre, también se hace énfasis en que en caso de que un alumno no logre adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado es totalmente aceptable que se extienda este período de aprendizaje.

¹¹ Ibidem, p 13

Por otro lado, se plantea que se debe proporcionar el desarrollo de las competencias de el uso de la lengua escrita, buscando que la enseñanza del español no sea solamente de manera sistemática, sino que abarque otras actividades.

Se recomienda utilizar con mayor frecuencia las de actividades de grupo, como son los intercambios de ideas, confrontación de puntos de vista, etc. Este programa esta dividido en cuatro ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua: que se utilizan solamente como recurso de organización didáctica, por tal motivo se recomienda tener una biblioteca en el aula, dedicar espacios y tiempo para la lectura libre, escuchar lecturas realizadas por el maestro, o por los alumno, redactar textos libres, corregir sus propios textos, elaborar periódicos, murales o boletines que registren la información elaborada por los alumnos; escenificar cuentos y sobre todo las actividades lúdicas elaboradas en torno a la lectura y escrita.

A continuación se presenta un análisis comparativo entre el Programa de Educación Preescolar 1992 y el de Primer Grado de Primaria 1993.

161779

II.6.1.COMPARACION ENTRE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992 Y EL DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA 1993

PREESCOLAR

OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas de expresión creativas a través de lenguaje, de pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación en otros niños y adultos.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA PRIMER

GRADO PRIMARIA

Asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las actividades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y de la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen aptitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

**PROPOSITOS DEL BLOQUE DE JUEGO Y
ACTIVIDADES RELACIONADAS CON
EL LENGUAJE**

PREESCOLAR.

Que los niños:

- Enriquezcan su comprensión y su dominio progresivo de la lengua oral y escrita.
- Descubran la función que tiene la lengua oral y escrita para entender a otro y darse a entender él mismo.
- Puedan experimentar formas propicias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujo y por escrito.
- Escuchen y comprendan la lecturas que otros hacen y vayan asumiendo esto como formas de comunicación socializada.

**PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE
ESPAÑOL PRIMER GRADO, PRIMARIA.**

Que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Adquieran el hábito de a lectura y se formen como lectores que reflexionan sobre el significado de lo que leen y puedan valorar y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Aprendan a conocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Conozcan las reglas y las normas de su uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de la aprendizaje autónomo.

ACTIVIDADES

PREESCOLAR.

ESCRITURA

- Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir") todo lo que necesitan o desean .
- Registro de todo lo que consideran necesario recordar o conservar:
 - . Recetarios
 - . Listas de materiales
 - . Direcciones
 - . Nombres
- Registro de diferentes procesos.
 - . Horarios
 - . Calendarios
 - . Estado del tiempo
 - .Crecimiento de plantas y animales
- Escritura de su nombre y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajo, etc.
- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías de :
 - . Recetarios
 - . Lista de materiales
 - . Horarios
 - . Calendarios
- Representación gráfica de los proyectos.
- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.,

LENGUA ESCRITA

Conocimiento, habilidades y actitudes.

PRIMER GRADO, PRIMARIA.

- Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva
- Representación convencional de las letras "p", "l", "s", "m", "d", y "t" en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "q", "b", "v", "n", "f" y "j" en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w" y "k" en letra script y cursiva.
- Direccionalidad en las escritura.
- La separación entre palabras.
- El espacio entre letras en letra script.
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- Identificar el punto final y el punto y aparte.
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación
- Escritura del nombre propio
- Escritura de palabras y oraciones.
- Redacción e ilustración de textos.
- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
- Indicación de la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios al uso del punto final.

LECTURA

PREESCOLAR.

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los alumnos:
- Cuentos
- Periódicos
- Propaganda

- juegos de anticipación de lectura a partir de la
- imagen: cuentos, mensajes, propaganda, revistas, etc.,.
- Organización de documentos de acuerdo a su contenido:

- Clasificación de revistas, cuentos e historietas por temas.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la
- lectura y escritura: cartas, invitaciones,
- mensajes, solicitudes, enviadas a diferentes
- personas.
- Enriquecer constantemente el Area de biblioteca.
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

LECTURA

PRIMER GRADO, PRIMARIA.

- Interpretación de ilustraciones.
- Comparación de palabras por su número de letras y por la letra con la que empiezan
- Lectura del nombre propio.
- Comprensión de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.
- Localización de palabras conocidas en textos.
- Identificación y lectura de palabras familiares.
- Lectura y comentarios de textos breves escritos por el niño.
- Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
- Exploración libre de diversos materiales escritos.

II.1.7. CONCLUSIONES DEL CUADRO COMPARATIVO

En el programa de educación preescolar 1992, se menciona como uno de los objetivos: preparar al alumno para la adquisición de aprendizajes formales que le permitan desarrollar expresiones creativas, de lenguaje, de pensamiento y de su cuerpo; mi opinión respecto a este objetivo se centra en un propósito principal de la educación preescolar, por lo tanto, cuando se consigue desarrollar todos los aspectos que en éste se mencionan, el niño debe estar preparado para ingresar a la primaria sin ningún problema de lecto-escritura, adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales a que se refiere el programa de primer grado, no es así, no obstante, que, analizando los demás contenidos, propósitos y actividades de ambos programas se observa que, si existe relación entre uno y otro, aunque en algunos puntos, no están estrechamente ligados a formas, considero que sí, es posible establecer un vínculo, entre ambos programas, dándole coherencia sistematización al proceso educativo que se le brinda al niño.

Considero que sí existe desvinculación entre el nivel preescolar con el primer grado de primaria, porque el niño no ha desarrollado sus habilidades respecto al proceso de lecto-escritura, dadas las manifestaciones de parte de los padres de familia de la comunidad escolar y de los alumnos que egresan de preescolar; lo que es importante determinar que la desvinculación podría darse solamente en el terreno práctico, suponiendo que, ésto se deriva de la libertad que se le concede al maestro de primaria en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, ya que existe la posibilidad de que los profesores decidan llevar a cabo estas actividades con métodos meramente tradicionales, lo cual, crea el desequilibrio en los niños que trabajan con las técnicas de la pedagogía moderna y que tienen que adoptar actitud receptora pasiva, poco creadora e imaginativa.

Se supone, que ésta es una causa de la desvinculación entre ambos niveles, por lo que se pretende trabajar paralelamente con el método de proyectos, la aplicación de

las técnicas Freinet que se encuentran mas relacionadas con la lecto-escritura, como son: la Imprenta escolar , correspondencia interescolar, diario escolar y diario de vida, adaptándolas a las necesidades con que cuenta el grupo que se atiende, buscando así, más herramientas para que el alumno se desarrolle satisfactoriamente en su desempeño académico y se adapte a cualquier método que el profesor de educación primaria decida aplicar en el proceso de la lecto-escritura.

En el siguiente apartado se escribe brevemente sobre Freinet y se describen cada una de sus técnicas con las que va a trabajar en esta propuesta de trabajo que se presenta.

II.1.8 CELESTIN FREINET.

Su principal preocupación fue la educación popular e introduce en la actividad docente diversas técnicas, como son: la imprenta, la correspondencia, los ficheros cooperativos, los ficheros autocorrectivos, la biblioteca escolar, el cinematógrafo, los discos, la enseñanza programada, con las que trata de incorporar la vida a la escuela, y así terminar con el divorcio que se ha estado dando entre ambas.

Freinet de origen francés habiendo participado en la Primera Guerra Mundial, empieza a laborar en la docencia en un pequeño pueblo llamado Bar-sur-Loup; donde comienza a percibir en sus alumnos cansancio y desinterés por las clases tradicionales, por lo que principia a sustituir actividades rutinarias por otras más activas, relacionadas con el entorno en el que sus alumnos se desarrollan. Al inicio, cambia la lección de moral por sugerencias escritas en la pizarra, dejándolas a la vista de los alumnos durante determinado tiempo; posteriormente en sus actividades diarias en el aula, lleva a los niños de paseo, para que observen el entorno que les rodea y al retornar al aula, se da cuenta que se pierde el encanto, ya que los manuales escolares los vuelven al ambiente poco estimulante de la escuela tradicional, por lo que se les apoya con las lecturas de Ferriere, para continuar con sus propósitos de renovación en la práctica docente; pero se da cuenta de que los planteamientos de este pedagogo,

están fuera del contexto de las escuelas populares y por tanto, fuera de sus alcances. Así, inicia la redacción de textos basados en la vida de los niños, iniciando el trabajo con el diario de la vida, basándose en textos redactados por los mismos alumnos; más tarde introduce a la vida escolar, la imprenta, imprimiendo los mismos textos redactados por los alumnos. Esta técnica, comienza a llamar la atención de otros docentes, quienes solicitan a Freinet en calidad de préstamo los diarios escolares, al descubrir que interesan sobremanera a sus alumnos, por lo que, el maestro de Tregunc, decide implementar en su escuela la utilización de la imprenta, apoyado en ésta, surge la técnica de correspondencia, con la que se establece entre los alumnos de Freinet y los del maestro Tregunc una correspondencia entre "la información que se ofrecen mutuamente y versa sobre lo que comen, como trabajan en el campo los unos, en el mar los otros, qué fabrican, qué árboles hay en su comunidad, que flores, que animales;"¹² de este modo, con la utilización de la imprenta se inicia el aprendizaje de la lectura por el método natural y deja de utilizar los manuales, las cartas y murales de silabeo.

Poco a poco, comienzan a extenderse y a difundirse lo que Freinet está realizando; en 1925 aparece en una revista editada por la Federación de la enseñanza, un informe sobre las experiencias de Bar-sur-Loup, más tarde, se adhieren otros maestros a la práctica de Freinet y es entonces, cuando surge un boletín que utilizan los maestros para escribir sus expectativas o expresar sus inquietudes; también describen sus actividades.

Freinet organiza la Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), a través de la cual, se adquieren materiales al mayoreo para que resulten menos costosos, y luego, Elise esposa de Freinet se encarga de distribuirlos por todo el país, lo que ocasiona diversos gastos, que obligan a la pareja a mudarse a Sant Paul de Vence donde podrán laborar los dos; sin embargo, no fue así y solamente Freinet consigue ubicarse, en una escuela que está en pésimas condiciones, con un grupo numeroso y los alumnos son hijos de campesinos que viven muy apartados de la escuela; pero por la necesidad de que

¹²FREINET, CELESTIN. Antología UPN sexto curso, Lic. En educación básica México 1993 p 8

todos los alumnos tengan acceso a la información adecuada de cada tema, idea entonces, la utilización de la ficha documental y más tarde, integrara el fichero cooperativo.

Para 1929 son ya 150 los que se han unido a la Cooperativa de la Enseñanza Laica (CEL), los textos que se intercambian entre las escuelas, ya no son solamente experiencias cotidianas, sino que también se abordan aspectos de clima, relieve, hidrografía; lo cual adentra más a los niños en las Ciencias Naturales, la Geografía, la Historia y se comienza a integrar la biblioteca escolar, para ésto se realizan ficheros autocorrectivos de cálculo.

Después de tanto movimiento de paquetes por todo el país, comienzan a desconfiar de Freinet. A quien se le critica duramente; es calumniado, ya que se le considera un espía de Moscú, por lo que es desplazado a Bar-sur-Loup, pero Freinet no acepta y se instala en Vence, dos años más tarde. Mientras tanto, se incorporan al movimiento de escuelas de otros países como Noruega, Rusia, Alemania, Checoslovaquia, Argentina, España y Bélgica; más tarde, Patricio Redondo y José de Tapia traen la Imprenta escolar a México.

En 1939 al estallar la Segunda Guerra Mundial muchos maestros son llamados a filas, por lo que la CEL (cooperativa de la Enseñanza Laica) se reduce; es entonces, cuando comienza un movimiento contra Freinet y poco después es internado en un grupo de concentración donde escribe su libro "La Educación por el Trabajo", organiza cursos, conferencias, trabajos artísticos, alfabetización y edita un periódico; más tarde es liberado y posteriormente organiza un cursillo donde se abordan nuevas técnicas e incluso la enseñanza programada pero le dan un enfoque diferente, porque, los niños elaboran los programas, pues se considera que "seria un error utilizarlos tal cual son para estudios inteligentes".¹³

¹³ FREINET, Elise. La Trayectoria de Celestin Freinet en Antología UPN op.cit.,

Poco a poco vuelve a tomar fuerza la CEL (Cooperativa de la Enseñanza Laica) y para 1949 cuenta con más de 20 mil adherentes, en 1948 crea el Instituto de Cooperación de la Escuela Moderna (ICEM) y en 1957, la Federación Internacional del Movimiento de Escuelas Modernas (FIMEN).

Celestin Freinet muere en Vence en 1966, no así, el movimiento pedagógico que creó, ya que, cada vez es más grande y sus adherentes se multiplican, bajo la filosofía de que "todo sujeto en proceso de educación es un ser potencialmente rico al que hay que permitir crecer en libertad y responsabilidad a través de la educación por el trabajo".¹⁴

II.1.9. TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA.

La teoría de Freinet al contrario de otras corrientes nace de la práctica y no pretende llevar a ésta solamente una teoría como otras corrientes sino "que intenta transformar una realidad cotidiana a la luz de algunos principios teóricos, pero contando con las circunstancias habituales del quehacer magisterial".¹⁵

La pedagogía tradicional poco a poco ha dejado de ser funcional, en virtud de que las necesidades e intereses de los alumnos son otras, anteriormente se sabía perfectamente cuáles serían las dificultades a las que se enfrentaría un alumno al llegar a ser adulto, pero no es así, el desarrollo científico y tecnológico en la actualidad crea diferentes necesidades o dificultades a las nuevas generaciones.

Por otro lado, para la mayoría de los maestros de primaria "la pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y la educación óptima

¹⁴ JIMENEZ, Fernando, Freinet una pedagogía de sentido México 1985 p. 11

¹⁵ UPN op.cit., 39

de los niños que la componen"¹⁶, sin embargo, no es suficiente, debido a que las demandas actuales exigen una preparación más eficaz y más humanitaria.

"Únicamente una enseñanza moderna que responda a las exigencias modernas es capaz de preparar al niño, para llegar tan lejos como le permitan sus facultades".¹⁷ Así es como se plantea la pedagogía freinetiana y surgen las Técnicas Freinet, buscando despertar los intereses de los niños hacia un trabajo-juego y no meramente, actividades recreativas (cine, televisión, revistas, etc.) en las que buscan una salida a las actividades que la "educación formal" impone en ellos, creando entre la escuela y la vida, un abismo cada vez más grande, y, es que, tradicionalmente se había pensado que los niños necesariamente tienen que pasar por procesos específicos para llegar a un conocimiento y no se puede admitir que existe la posibilidad de que cada niño acceda al conocimiento por su propio camino y por sus propias posibilidades y lo más importante bajo sus intereses y necesidades.

II.1.9.1. IMPRENTA ESCOLAR.

Esta actividad se lleva a cabo con la utilización de un equipo sencillo de imprenta, con la ayuda de éste, los niños imprimen gráficamente experiencias cotidianas o relevantes de su vida diaria o de un día especial. El maestro puede motivar a los alumnos, realizando un paseo a la comunidad y posteriormente brindarle la libertad de expresar sus experiencias de manera gráfica de acuerdo a sus conocimientos y no necesariamente tengan que utilizar el sistema convencional de escritura y sobre todo, que posean la libertad de expresar lo que desean, solamente así, se "consagra

¹⁶ FREINET, Celestin Técnicas Freinet de la escuela moderna 20ª ed. México 1986 p.7

¹⁷ FREINET, Celestin y SALENGROS, R. Modernizar la escuela en Antología UPN op.cit., p.122.

oficialmente esa actitud del niño para pensar y expresar y pasar también de un estado de menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino".¹⁸

II.1.9.2. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR

Esta actividad consiste en establecer correspondencia con un grupo de preferencia de la misma edad de otra escuela, primero se solicita apoyo al maestro de grupo para intercambiar listas de alumnos, se envían las cartas de presentación, cada alumno escoge una carta que le agrada y que desee establecer correspondencia con quien la escribió, entonces escriben los niños sus cartas, las envían contestando así, a la carta de presentación, el intercambio se realiza una vez al mes, que no solamente puede consistir en cartas, también les pueden enviar un detalle, un recuerdo o cualquier cosa que el alumno desee siempre y cuando esté dentro de sus posibilidades; posteriormente se realiza el viaje-intercambio; la carta es realizada por el alumno, con sus propias grafías y es conveniente si el niño lo desea, anexarle un recado o mensaje escrito por el padre o maestro que el mismo niño le dicte, es conveniente que se motive al niño a expresar aspectos, "no solo de su vida exterior, sino también, de todo ese pensamiento profundo que la escuela no hace aflorar jamás y que es sin embargo... el motor profundo del comportamiento".¹⁹

II.1.9.3. DIARIO ESCOLAR

Este es un cuaderno en el que diariamente al terminar la clase, se le asigna a un alumno de preferencia voluntario, que escriba todo lo que hizo, durante la mañana de trabajo; en esta ocasión por ser el nivel de preescolar, se les pide apoyo a los padres de familia y al alumno, solamente dicta o narra los acontecimientos y el padre los

¹⁸ FREINET, Celestin Técnicas, op. cit., p. 18

¹⁹ *Ibidem*, p. 19

escribe, el alumno puede hacer anotaciones con sus propias grafías si lo desea, posteriormente, al día siguiente, éste es leído a todo el grupo, antes de empezar las labores de ese día, se hacen comentarios acerca de lo que lee y se dan argumentos, buscando así favorecer en el niño el gusto por la lectura y además desarrollar el aprendizaje de la lengua escrita, partiendo desde la propia vida del niño.

II.1.9.4 LIBRO DE LA VIDA.

Este es un libro que se va armando de textos, historias o cuentos de su vida cotidiana, demostrando que "el pensamiento y la vida del niño, pueden en lo sucesivo ser los principales elementos de la cultura".²⁰

También se pueden utilizar los textos redactados para la imprenta escolar, dando así un fin común a estos materiales, cuya característica primordial es la vida de los niños.

II.2 BASE PRACTICA

II.2.1 PLAN DE TRABAJO

Primero se realizará un sondeo para conocer cualitativamente el grado de observación e interpretación de los alumnos, con quienes se llevará a cabo este proyecto, con el propósito de identificar el contexto social de los niños y para iniciar las demás actividades que consisten en realizar las Técnicas Freinet de Imprenta escolar, Correspondencia interescolar, Diario escolar y Libro de la vida, por ser las que están directamente relacionadas con la lecto-escritura; éstas se adecuarán a las posibilidades materiales y humanas con que cuenta la Institución, en cada una de estas actividades, se llevará un registro en el que se anotaran todos los aspectos

²⁰ Ibidem, p. 16

más relevantes durante el desarrollo de éstas, posteriormente de acuerdo con estos registros, se llevará a cabo la evaluación final de las actividades, además de la evaluación continua que se realizará en el transcurso de estas mismas, de ser necesario, modificar el plan de actividad es de acuerdo a las observaciones realizadas; por último se harán las conclusiones a las que se incluirán comentarios de los alumnos acerca de sus experiencias con el trabajo de las Técnicas Freinet.

II.2.2. PROPOSITOS

El propósito de este plan de trabajo es mejorar la calidad educacional que se les ofrece a los alumnos de preescolar, vinculando las actividades escolares con las de su vida cotidiana y despertar en ellos, la necesidad de conocer y aprender más, partiendo de su realidad y de su vida cotidiana, brindándole la oportunidad de experimentar con la lengua escrita, implementar sus propios códigos o grafías y así poder desarrollar más tarde el aprendizaje del sistema de escritura convencional.

II.2.3. ACTIVIDADES.

II.2.3.1. IMPRENTA ESCOLAR

El propósito de esta técnica es que el niño reconozca las funciones de la lengua escrita, aceptándola y desarrollándola como necesidad de expresión.

Descripción

Esta técnica consiste en primer lugar, en salir al campo o a los alrededores de la escuela para, observar los cambios en el medio ambiente, las actividades de la comunidad, recoger objetos que a los niños interesan (hojas secas, piedras insectos etc.); al volver al aula, con ayuda del docente, hacer un informe del paseo mismo que

se elaborará en el pizarrón; los niños representarán gráficamente sus observaciones en una hoja, se realizará la asamblea, en donde se presentarán todos los trabajos y se decidirá cuáles son los mejores, y se imprimirán por medio de un mimeógrafo manual, posteriormente los niños podrán trabajar libremente con el material ya impreso, además harán actividades de coloreado, recortado, decorado y técnicas manuales, etc.; dependiendo del gusto y sobre todo del interés de cada niño.

Así, poco a poco y gradualmente el niño podrá ir agregando grafías a su dibujo, éstas podrán ser diseñadas por él mismo o utilizará grafías convencionales si es que ya las identifica.

Aplicación.

Se realizará una vez a la semana, el día que los niños decidan o prefieran y en caso de existir un proyecto en el trabajo grupal de los niños, se tratará de vincular esta temática o problema que se aborde en el proyecto con el que se esté trabajando.

Evaluación

Quando se lleve a cabo esta actividad, se hará una evaluación de tipo cualitativo, que consistirá en hacer un registro de observaciones, de lo más relevante (actividades de los niños, comentarios, dificultades. etc. que se recopilarán y al final serán la base para determinar qué favorece esta técnica, con la que se pretende que el niño reconozca las funciones de la lengua escrita, la acepte y desarrolle como un medio de expresión.

II.2.3.2 CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR

Al desarrollar esta técnica, se buscará que el niño experimente la necesidad de expresarse gráficamente. Abordando aspectos de su vida cotidiana.

Descripción

Esta técnica consiste en entablar correspondencia con otra escuela, con un grupo preferentemente del mismo grado, en primer lugar se les dice a los niños que escriban una carta, se manda, la carta de presentación, donde se incluyen nombres, edad, gustos etc.; en el grupo que se reciben éstas serán colocadas en un lugar visible y cada alumno escogerá la que más le agrade. El docente les leerá los contenidos y posteriormente los alumnos destinatarios darán contestación a las mismas, siguiendo el procedimiento anterior y así establecer una correspondencia en la que los mismos podrán intercambiar sus experiencias, por medio de dibujos que gradualmente irán cambiando por grafías. Estas podrán ir acompañadas de pequeños obsequios, dulces, tarjetas elaboradas por los mismos niños, adornos entre otros símbolos.

Después de cierto tiempo de que se ha llevado a cabo la correspondencia se planea y coordina fecha y hora del viaje intercambio, que consiste en trasladarse a la escuela de sus compañeros, llevándoles obsequios y detalles elaborados por ellos mismos u objetos característicos de su comunidad; al llegar a la escuela que visitan, se presentara a cada niño, el compañero con el que ha intercambiado correspondencia, se dará un tiempo para que presenten a sus invitados, les muestren su escuela y posteriormente se organizarán juegos de integración, tomarán su almuerzo, y se despedirán; continuarán el intercambio de correspondencia y después de un período en el que se mantendrá está, se repetirá el viaje-intercambio, pero en esta ocasión, la escuela que realiza la visita será la anfitriona.

Aplicación.

Esta técnica se llevará a cabo durante todo el ciclo escolar, una vez al mes y los viajes intercambio se realizarán en el mes de enero y en el mes de mayo con el fin de mantener relaciones con los compañeros de la otra escuela y mantener así el interés de los niños por fomentar la correspondencia.

Evaluación

Se realizarán registros, en los que se anotarán los aspectos más importantes de cada intercambio, en cuanto a actitudes de los niños, formas de expresión, avances en las grafías utilizadas y al final se realizará un informe de la actividad en general para poder determinar si realmente se logró favorecer el propósito central de este plan de trabajo y el propósito marcado para esta actividad.

II.2.3.3. DIARIO ESCOLAR.

Al aplicar esta técnica se pretende que el alumno descubra en la escritura un medio de comunicación y expresión, también se busca favorecer el gusto por la lectura a través de la lectura misma, haciéndoles ver que lo que escribieron tiene un mensaje y a todos nos interesa.

Descripción

El desarrollo de esta técnica consiste en manejar un cuaderno en el que diariamente se anotarán las actividades realizadas durante el día de trabajo, ésta será realizada por los niños con ayuda de sus padres, se manejará, tipo cuaderno rotatorio, el cual, se rolará entre los integrantes del grupo; al principio los niños dictarán a sus padres lo que recuerden de la actividad que realizaron. Posteriormente podrán agregar dibujos o grafías a sus observaciones, éstas serán leídas diariamente ante todo el grupo y los alumnos darán sus opiniones argumentándolas de acuerdo a lo que hayan experimentado durante la actividad

Aplicación

Esta técnica se llevará a cabo durante 4 meses diariamente.

Evaluación

Se harán observaciones de lo que el alumno haya redactado, analizando la capacidad de cada niño para expresar sus experiencias y la forma de expresarlas gráficamente, con el objeto de saber si se está logrando el propósito marcado para esta actividad.

II.2.3.4. LIBRO DE LA VIDA.

El propósito de esta técnica, es motivar al alumno para que realice sus impresiones con esmero, para que se aborden aspectos de su vida personal y que maneje un fin común a los textos de la imprenta.

Descripción.

El desarrollo de esta técnica se llevara a cabo de la siguiente manera: los niños redactarán textos acerca de su vida personal, de su estado de ánimo, de lo que sucedió el día anterior con su familia, etc.; ésto lo representarán con dibujos o con graffías según lo deseen, de cualquier manera el docente agregará el texto escrito de manera convencional, se leerán estos textos a todo el grupo y se elegirán los mayores y se imprimirán, conformando así, un libro que los mismos niños decorarán con formas y figuras que elijan, dándoles libertad para expresarse en el tema que ellos prefieran; también se podrán agregar textos realizados en la técnica de imprenta que se consideren importantes para agregarse al producto final de esta técnica.

Aplicación.

Esta técnica se practicará una vez a la semana el día que los alumnos decidan trabajar con la misma, durante 2 meses de ciclo escolar correspondiente.

Evaluación.

Se realizarán registros de observaciones de la forma como se expresan gráficamente, aspectos de su vida personal, se plasmará si se ha cumplido con el propósito de esta técnica, la calidad de sus textos y mejoría en la lecto-escritura.

Paralelamente a la aplicación de las técnicas Freinet, se llevarán a cabo otras actividades de apoyo para alcanzar el propósito de este plan de trabajo y éstas son:

II.2.3.5. FICHERO DE LETRAS

Conjunto de fichas que contienen algunas letras del alfabeto, se utilizan fichas para que el niño pueda manejarlas libremente, sobre la superficie que desee armar y desarmar con frases o palabras, que vea o que invente, combinando las letras que él desee de todas las maneras posibles, de esta manera se le inicia en aspectos de ubicación espacial, haciendo que "la dirección izquierda-derecha y la estructura del espacio adquieran un sentido real para él"²¹.

Este material se pretende manejarlo con el propósito de familiarizar a los alumnos con el uso de grafías que se aplican en nuestro sistema de escritura.

²¹ COHEN, Rachel. Aprendizaje Precoz de la lectura. 7ª ed. Madrid, 1989. p. 138

Descripción.

El citado material son fichas de madera o de cartón resistente de 5 x 6 cm en letras minúsculas y de 5 x 8 cm en letras mayúsculas, con varios juegos de letras, que conforman el abecedario y aparece uno en letras mayúsculas y otro en letras minúsculas, colocando una letra en cada ficha los niños podrán utilizarlo en el momento que lo decidan, en un principio, podrán manejarlo libremente, posteriormente se les invitará a formar palabras que vean dentro del aula, más tarde se les pedirá que formen frases por equipos, éstas se escribirán en el pizarrón y los alumnos trataran de armar la misma frase con las fichas de letras.

Aplicación.

En primer lugar se les presentará a los alumnos el material y el lugar donde se localizará: material que será utilizado durante los últimos tres meses del ciclo escolar. Ya que, es en este período, en que aumenta significativamente el interés de los niños por la lengua escrita.

Evaluación

Se realizarán registros de observación de las actitudes que adoptarán los niños al utilizar el material con la finalidad de conocer las habilidades que poseen éstos para analizar y discriminar las grafías según su trazo, así mismo, observar su creatividad al inventar o formar frases.

II.2.3.6. CAJA DE NOMBRES

Este material consiste en adaptar una caja para depositar en ella tarjetas de 15 x 20 cm, donde el docente escribirá el nombre de cada niño con letra script, grande y

clara, ésta se utilizará durante las actividades cotidianas para que al terminar sus actividades cada quien busque la tarjeta de su nombre e intente transcribirlo al trabajo que haya realizado; al inicio se anexará en la parte posterior de la tarjeta, una contraseña que el niño elabore y que consiste en un dibujo, un signo, un recorte o una fotografía del alumno, etc. Cuando el alumno ya identifique su tarjeta, la contraseña será retirada y solamente la identificará por las grafías de su nombre. Este material deberá estar al alcance de los alumnos para que en caso de requerirlo lo utilice las veces que sea necesario.

Aplicación.

Este material será elaborado en presencia de los alumnos y ellos le colocarán su contraseña de manera libre; ésto se realizará durante el mes de noviembre, cuando los alumnos estén totalmente integrados a las actividades escolares, ya que si se implementa antes, algunos niños podrían no poseer la habilidad de transcribir su nombre y podría ocasionar que pierdan el interés para realizar esta actividad.

Evaluación.

Se elaborará un registro en el cual se anotarán los cambios en las grafías de los alumnos, con el objeto de conocer cualitativamente los avances de los niños en relación al propósito de esta actividad, que es, lograr que el alumno identifique y represente gráficamente su nombre.

II.2.3.7. ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO-OBJETO

Este material se introducirá en el aula con el propósito de que el alumno descubra que varias grafías juntas tienen un significado y pueda comenzar a relacionar las grafías con lo que representan, aceptando la escritura como un medio de expresión.

Descripción.

Este material será elaborado por los padres de familia con apoyo del docente, de la siguiente manera:

- Es preciso tener dos bases de cartón resistente de 25 x 35 cm cada una.
- A una de las bases se le dará un margen de 2.5 cm aproximadamente cortándolo por los cuatro lados, de manera que quede un marco, que será pegado sobre la otra base.
- El resto de la primera base que deberá ser de 20 X 30 cm. aprox. se utilizará para las figuras y las palabras. Esta se dividirá en tres partes, en cada una de éstas, del lado izquierdo se colocara el nombre del objeto, cuyo dibujo será puesto del lado derecho.
- Es conveniente que los objetos que se pongan sean conocidos por el niño.
- Antes de cortar las piezas es importante que a cada pareja (concepto—objeto) se le de una forma diferente en la orilla para evitar confusiones en el niño.

Evaluación.

Se observará y registrarán las actividades de los niños al usar este material para determinar si se alcanza el propósito planteado para esta actividad.

Aplicación.

En esta técnica, el material será utilizado durante los últimos tres meses del ciclo escolar, por ser el período en que se ha detectado que aumenta significativamente el interés de los niños por la lengua escrita, y por que, además, puede ser utilizado como apoyo a la elaboración de otras actividades de este plan de trabajo.

Es conveniente aclarar que estas actividades no son ningún invento y que ya pueden haberse aplicado con otros métodos, lo que si es pertinente mencionar, es que, éstas han sido adaptadas y modificadas para cubrir las necesidades específicas del mismo plan de trabajo.

Conjuntamente con el desarrollo de todas las actividades hasta aquí, mencionadas, se llevaran a cabo actividades complementarias que servirán de apoyo a lograr el propósito principal del proyecto y éstas son:

- Aplicar el método de proyectos.
- Gráficas donde los niños registren su asistencia.
- Calendario donde los niños registren, fecha, estado del tiempo, etc.
- Elaboración de periódicos murales con el apoyo de los niños.
- Formación de la biblioteca dentro del aula.
- Brindar tiempos de lectura.
- Ambiente alfabetizador.
- Mapa de la comunidad, donde se registre el domicilio de cada uno de los alumnos. etc.

CAPITULO III. APLICACIÓN DEL PROYECTO PARA EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

El plan de trabajo que se presentó con el propósito de alcanzar los objetivos estipulados en el programa de educación preescolar, establecido por la SEP específicamente en el aspecto de la lecto-escritura se ha combinado con la propuesta oficial que es la aplicación del método de proyectos, buscando que el niño desarrolle la

necesidad de conocer y aprender más, partiendo de su realidad y de su vida cotidiana, brindándole la oportunidad de experimentar con la lengua escrita y crear sus propios códigos y grafías y así desarrollar el aprendizaje del sistema de escritura convencional.

- Este Plan de Trabajo se Desarrolló de la Siguiete Manera:
- Se efectuó primero un sondeo para elaborar un diagnóstico de los conocimientos que los alumnos poseían acerca de la lectura y la escritura.
- Se aplicaron las técnicas Freinet (imprenta escolar, correspondencia interescolar, diario escolar y libro de la vida).
- Se dirigieron las diversas actividades.
- Se observó la participación de los alumnos en cada actividad y
- Con las observaciones registradas durante la aplicación del plan de actividades se obtendrán las conclusiones y resultados.

III.1. SONDEO

Se realizó durante el mes de octubre a 37 alumnos (22 hombres y 15 mujeres), cuya edad fluctúa entre los 5 y 6 años de edad y consistió en:

Hacer entrevistas a alumnos de manera individual con el fin de conocer en forma particular, su opinión sobre habilidades de leer y saber si identifican y representan su nombre, o si conocen otras grafías ya sean solas o en conjunto; de todo esto, se obtuvieron los siguientes resultados:

En general, la mayoría de los alumnos conocen la diferencia entre dibujar y escribir, aproximadamente la mitad mencionó que sabía escribir su nombre; cuando se les pidió que lo hicieran; vagamente identifican algunas grafías y sin embargo, cuando se les indicó que escribieran algo, todos incluyen en sus trazos grafías convencionales,

aunque solamente las han visualizado, porque todavía no las identifican, con lo que se observa que todos tienen una noción de lo que es la lengua escrita, adquirida a través del medio que les rodeaba y que algunas grafías las asocian a un producto comercial, que han observado.

III.2. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR

Se inició esta actividad durante el mes de Noviembre, explicándoles a los alumnos, en qué consistía y poniéndola a su consideración para su realización.

Inmediatamente, les causó emoción y les agradó la idea, por lo que se tomó la decisión de elaborar una carta cada mes y enviarlas en un paquete; motivo por el que se inició la preparación de las primeras cartas, que son las de presentación, en las que la mayoría de los niños solamente hicieron dibujos que colorearon con crayolas o con acuarelas, algunos intentaron escribirle su nombre, sin lograrlo, posteriormente se llevaron a casa el sobre para que les ayudaran sus padres a escribir el mensaje, al día siguiente los niños se mostraban felices y muy emocionados por sus cartas y se preparó el sobre en el que se depositarán todas las cartas, se elaboraron con papel cartoncillo y les colocaron adornos que los niños hicieron con papel (mariposas, nubes, flores, etc.,) se juntaron y se hizo un paquete con una lista de nombres de los alumnos, que eran remitentes y se entregaron al docente del jardín de niños con el que se tiene correspondencia.

Una semana después se recibió contestación; vieron que llegó una caja adornada que contenía las cartas que hicieron los niños del otro jardín, mismas que consistían en dibujos realizados por los alumnos. Cada carta traía el nombre del remitente y del destinatario, algunos solicitaban que se les leyera, desafortunadamente no traían texto, solo el dibujo, lo que causó cierta desilusión en los niños, otros, sin embargo, estaban muy contentos y deseaban comenzar a preparar la otra carta y se les explicó que, habían de planear ¿cómo se iban a realizar las contestaciones que se mandarían? Y

habían de planear ¿cómo se iban a realizar las contestaciones que se mandarían? Se les hizo un recordatorio de que se habían comprometido a escribir una carta por mes; no obstante, se comenzaron a hacer planes. Días después, se empezó con la elaboración de un sobre grande, posteriormente hicieron nuevos dibujos en una hoja, en este caso, con motivos navideños, por la cercanía de esta temporada y se llevaron sus dibujos a casa, para anexarle un texto que les anotaran sus padres; al día siguiente, los trajeron y se metieron en el sobre de cada una de las cartas. En esta ocasión, se motivó a los niños para que todos colocaran su nombre y el de su amigo a quien iba dirigida la misma. A la mayoría de éstos se le dificultó, por lo que tuvieron que apoyarse en la utilización de la caja de nombres y así, algunos solo transcribían las primeras letras y las grafías no eran idénticas, por lo tanto, el nombre no estaba escrito correctamente, así que, para que colocaran el nombre de su amigo, el docente lo escribió primero en un pedazo de papel y ellos trataron de transcribirlo, aunque no tuvieron éxito, por lo que, la educadora anexó ambos datos en la parte posterior del sobre. Esta vez, decidieron mandar un dulce en los sobres de cada carta para sus amigos (así los llamaban).

La segunda respuesta fue más emotiva que la primera, porque la caja que mandaron, era más grande que la primera y procedimos a abrirla inmediatamente: ésta contenía adornos navideños, para el salón, elaborados por los niños, además de las cartas que consistían en dibujos únicamente, lo que desilusionó a los niños al saber que no traían un mensaje; motivo por el que, el docente dió una interpretación a los dibujos de las cartas explicándoles que sus amigos expresaban sus palabras con dibujos. Se consideró necesario comunicarle al maestro del otro jardín de niños, lo que estaba sucediendo, para que motivaran a sus alumnos a ponerles un texto a "Cada Carta" que se enviará después del período vacacional de invierno.

Al regresar se comenzó a preparar la siguiente carta (tercera), los niños estaban muy emocionados porque iban a contar a sus amigos sobre lo que les habían traído los reyes magos, dibujaron con esmero sus juguetes, algunos copiaron los nombres de

la etiqueta de éstos o del estuche; los trazos con que hacían sus grafías, todavía no se aproximaban o diferenciaban de las grafías convencionales. Pero al escribir su nombre se observó un avance, pues la mayoría transcribió correctamente una o dos letras, no así, del nombre de su amigo, dado que, en éste, no se registró avance con relación a la vez anterior.

Posteriormente se iniciaron los preparativos para realizar el primer viaje-intercambio que se realizaría al Jardín de Niños de los compañeros, con quienes se tenía correspondencia, se procedió a tramitar permisos, se habló con los padres de familia para acordar sobre los regalos que se llevarían y se notificó al docente que recibiría la visita para concertar la cita; con quien se acordó que se llevaría a cabo, durante la última semana del mes de enero y se llevó a cabo de la siguiente manera:

Se contrató el servicio de un autobús, para trasladar a los niños al otro Jardín de Niños y al llegar a esta institución educativa, nos recibieron con entusiasmo; había globos entre otros regalos, el director hizo la presentación de cada uno de los alumnos visitantes con sus amigos, les dió un tiempo para que platicaran y jugaran libremente, posteriormente se hicieron juegos de animación en los que todos los niños participaron alegres; más tarde, los invitaron a almorzar y convivieron en armonía, enseguida intercambiaron regalos elaborados por ellos mismos, que consistían en recortes y dibujos. Llegó la hora de despedirnos, lo que entristeció a los niños, quienes pedían un tiempo más para jugar, se planeó la próxima visita y nos retiramos.

En el mes de febrero, se elaboró otra carta, que se les entregó a los niños durante el viaje-intercambio; asimismo se preparó la respuesta en el salón de clases dado que, se acercaba el día del amor y de la amistad y los dibujos de las cartas giraron en torno a este tema, algunos alumnos pidieron que el docente escribiera palabras o frases como: "te quiero", "feliz día del amor", etc., éstas fueron transcritas a las cartas, por los alumnos, observándose adelantos en sus trazos por que todavía no

ubicar sus grafías correctamente, aunque tienen un acercamiento a lo correcto, lo mismo sucedió al escribir su nombre apoyándose en la caja de nombres, un 90 % de éstos si supo escribirlo o por lo menos algunas grafías correctas.

El conocer a los niños que les escribían, aumentó el interés por seguir haciéndolo y diariamente pensaban como iban a hacer la próxima carta; cuando un dibujo les quedaba muy bien lo guardaban para mandarlo a su amigo. Así cuando llegó el momento de enviar la carta de marzo, la mayoría de los niños ya tenían todo listo, los que no, la hicieron rápidamente; se elaboraron sobres pequeños y eligieron el mejor modelo para hacer el sobre grande, en este caso, los temas fueron muy variados, pues algunos pedían que se les escribieran pequeñas frases y ellos las copiaban en su carta, otros, buscaban en los libros de la biblioteca, cuando encontraban algo que les interesaba preguntaban ¿Aquí qué dice? Si les agradaba lo colocaban en su carta, si no, buscaban otra frase en otra parte de libro y al observar las cartas se pudo detectar que sus grafías son cada vez más aproximadas a lo correcto, pero en algunas, hacía falta mejorar aspectos de direccionalidad, porque empezaban a escribir de derecha a izquierda o al transcribir las letras lo hacían al revés, en lo que sí se vió un avance, en la escritura de su nombre; algunos ya no necesitaron recurrir a la caja de nombres, con el nombre de su amigo, apenas identificaban una o dos grafías, que se observaban en los nombres de sus compañeros y solicitaban apoyo con los compañeros que se llamaban igual que su amigo.

Al regresar del período vacacional correspondiente a la semana mayor, nos llegó el sexto paquete; al abrirlo, con sorpresa vimos bastantes cartas dirigidas a cada alumno, pues les mandaron dos o tres cartas, lo que les causó alegría, éstas consistían en dibujos libres realizados con diferentes técnicas; algunas traían escritas distintas grafías, pero no se entendían claramente, sin embargo, al abrir todas sus cartas se pudo ver, que era el mismo mensaje, que traían todas las cartas, pero no les importó a los alumnos.

En este tiempo, el interés de los alumnos se hallaba en la organización de la fiesta del día del niño, motivo por el que, la siguiente carta se trabajó hasta el mes de mayo, siguiendo la temática variada; el procedimiento que utilizaron los alumnos fue casi el mismo que la vez anterior, se apoyaron en libros de la biblioteca, otros solicitaron que se les escribieran clases que ellos transcribían, entonces se pudo observar que los mensajes estaban mejor escritos, también se detectó que los alumnos ya identificaban algunas grafías asociándolas con sus sonidos correspondientes y preguntaban ¿ para decir ésto, cuál pongo primero? o ¿qué letra sigue? Y así poco a poco elaboraron sus propias frases.

Enseguida se inició la preparación del siguiente viaje -intercambio, siendo la sede nuestra escuela; por lo que se platicó con el profesor y se acordó que fuera durante la última semana de mayo; se planearon los juegos y los niños aprendieron canciones nuevas, cuando llegó el día, los niños estaban sumamente emocionados, les dieron la bienvenida con globos y confeti, les mostraron su escuela, su salón de clases y sus materiales, etc. Se invitó a algunos padres de familia, que deseaban participar también; se presentaron entre sí y realizaron juegos de integración, más tarde se organizó un partido de fútbol, entre los alumnos, las mamás jugaron volibol, mientras los niños jugaban libremente; más tarde, se les invitó a desayunar, al terminar, se hizo el intercambio de regalos, los invitados obsequiaron una paleta, lo que en un principio desconcertó a los niños, pero se les explicó que ahora eran los anfitriones y debían darles un recuerdo a sus amigos, no convencidos, pero al final quedaron felices.

Durante el mes de Junio se preparó la carta de despedida, lo cual entristeció a los alumnos y les hicieron hasta tres dibujos, esmerándose en los textos, con los que se observó que varios alumnos ya lograron armarlos por si mismos y solamente piden apoyo algunas veces, se platicó con el docente del otro grupo para ver si se podía

proporcionar las direcciones de sus alumnos, dado que, a los niños les interesaba conocerla porque querían seguir escribiendo durante las vacaciones.

Finalmente se realizó la asamblea para saber las opiniones de los alumnos, respecto a esta actividad y manifestaron que les había gustado, lamentaban ya no ver a sus amigos en el siguiente año escolar, también manifestaron que no les gusto, que en el intercambio les regalaran únicamente una paleta, porque ellos les regalaron varios dulces, uno de los alumnos manifestó que no le gusto que al principio su amigo estaba muy pequeño, otro de los aspectos que no les agradó, que las cartas que les mandaban no traían texto y no entendían lo que les decían.

III.3. DIARIO ESCOLAR

Esta técnica se llevó a cabo durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo y consistió en que, el alumno registraba diariamente en su casa lo sucedido en el Jardín de Niños en una libreta que se destinó para este fin, con el propósito de leer lo escrito ante el grupo, al iniciar las clases, para que los alumnos comentaran acerca de las actividades que se hayan omitido y otros aspectos considerados para discutirlos entre sí.

Primeramente se mostró a los niños, el cuaderno y se les explicó en que consistía esta técnica; dándoles ejemplos e ideas y se preguntó ¿quién quiere llevarse el cuaderno hoy? Nadie contestó pues era, el primer día. Al observarse cierto temor, el docente planteó la idea de que fuese por orden de lista, pero uno de los alumnos argumentó que si le tocaba alguien y no iba a la escuela ese día, qué pasaría; otros pidieron que se iniciara con los hombres; las niñas pidieron que se comenzara con las mujeres, un niño opinó que el primero que se acordara lo solicitara, todos estuvieron de acuerdo con esta opinión y así se hizo.

Al día siguiente, se inició con la aplicación de esta técnica, los primeros registros fueron muy concretos, hacían referencia a las actividades de manera muy general, tales como: llegué, trabajé, comí y me fui; por lo que se consideró necesario dar otra plática a los alumnos para reforzar la información previa con el objeto de que los relatos fueran más completos. También se orientó a los padres de familia para que apoyaran en casa con esta actividad para motivar a sus hijos y que éstos les platicaran sobre sus actividades desarrolladas en el Jardín de Niños; y que les hicieran preguntas para profundizar en éstas y así ampliar los escritos.

Posteriormente los relatos de los niños cambiaron notablemente y se les pidió agregar a sus escritos un dibujo, lo que motivó el interés de los mismos y cada mañana al terminar de leerlo, opinaban y argumentaban su comentario, dando como resultado mejores relatos e ilustraciones. Todos fueron participando, mostrando mucha emoción y con deseo de llevarse el cuaderno, cuando todos ya habían participado, se volvió a comenzar una segunda ronda, pero en esta ocasión, a iniciativa de los niños que solicitaron escribir ellos mismos, se platicó con los padres de familia explicándoles que les permitieran escribir libremente y cuando éstos terminaran, entonces les preguntaran que habían escrito y lo que contestaran se escribiera al reverso de la hoja; con esta actividad, se observó que la mayoría de los alumnos, incluían grafías convencionales en sus escritos, aunque todavía no las identificaban, al finalizar esta etapa, se realizó la asamblea para cuestionarlos acerca del trabajo hecho, algunos opinaron que fue muy bonito pero lamentaron que únicamente les tocó llevarse el cuaderno dos veces, otros dijeron que les agradaba escuchar lo que habían hecho el día anterior, porque les parecían cuentos y ellos aparecían en éstos.

III. 4. IMPRENTA ESCOLAR

Esta técnica se aplicó durante tres meses, una vez a la semana; primero se les explicó a los niños en que consistía, luego se realizó la primera salida, que fue a los alrededores de la comunidad y como se estaba desarrollando un proyecto, se buscó

un cuento relacionado con éste, se hizo una pequeña caminata buscando un buen lugar; a los niños les gustó el campo, con pasto verde y muchos árboles de tejocote que había alrededor, por lo que, ahí, nos quedamos; jugaron un rato de manera libre; más tarde se les invitó a escuchar el cuento, todos se reunieron emocionados, se dió inicio a la lectura del mismo, al termino dieron opiniones acerca de lo que trató, personajes y sus acciones, lo que les gusto y lo que les desagrado del mismo, se ampliaron los comentarios y se concluyó con el mensaje de éste, nos preparamos para el regreso a la escuela, ya en el aula, se les proporcionó una hoja para que hicieran un dibujo del campo, (árboles y un pequeño arroyuelo que pasaba cerca de ahí); al terminar, todos los dibujos se pegaron en el pizarrón a la vista de todos, se hizo una asamblea y cada uno fue votando por los mejores dibujos, dos fueron elegidos, entonces se les explicó y mostró la forma de utilizar mimeógrafo manual y cada uno imprimió un dibujo de los que escogieron, este dibujo, lo colorearon y pintaron; hubo quién lo delinea con punzón, otros lo decoraron con papel de colores y otros materiales.

De esta manera se llevaron a cabo las actividades de la imprenta, solo que el lugar al que salimos era diferente cada vez y las actividades que se realizaban iban cambiando de acuerdo a las sugerencias de los niños; otra vez, salimos a jugar un partido de fútbol a un campo cercano y se les pidió a los alumnos que tratarán de escribir lo que habían dibujado o lo que quería expresar, fue sorprendente cuando uno de los niños mostró su dibujo y arriba había colocado la palabra MEXICO; se le pregunto por que escribió esta palabra y contestó que él, tenía un uniforme de fútbol de la selección mexicana y que en frente de la playera decía eso, por lo que se acordó y lo puso y así, cada salida los alumnos incluían en sus dibujos, grafías que se acercaban más a los que se utilizaban convencionalmente y a veces escribían palabras que habían visualizado dentro del aula o en algún producto de consumo diario y como todos querían que su dibujo fuera el que se imprimiera trataban de hacerlo bien.

III.5. LIBRO DE LA VIDA

Esta técnica se llevó a cabo durante 6 semanas entre los meses de abril y mayo, una vez a la semana y consistió en lo siguiente; primeramente se le explicó a los alumnos en qué consistía la actividad, a algunos no les gustó la idea, descubrían que todavía no sabían escribir correctamente, pero se les explicó que no era necesario, puesto que podían utilizar las grafías que conocieran y consideraran correctas, en lo que querían escribir, de esta manera aceptaron y se comenzó solicitándoles un cuento o una historia y, que trataran de escribirla sin dibujos; en seguida el docente fue escribiendo detrás de la hoja y aun lado, relacionado con lo que ellos escribieron en la historia, porque cada uno explicó lo que había escrito, al principio eran historias muy cortas, pero se sometieron a votación para elegir las mejores historias que se iban imprimiendo; para formar un pequeño libro; todos se esmeraron en el relato de su historia, porque deseaban que fuera impresa, con esta técnica hubo un cambio importante, puesto que, al principio se le colocaban diferentes grafías y poco a poco fueron integrando más de las que se acercaban a la forma de letras convencionales y al finalizar este trabajo, se agruparon a los niños que ya comenzaban a identificar algunas letras, asociándolas con su sonido y comenzaron a escribir palabras correctamente o con aproximación a éstas; los que todavía no podían, solicitaban apoyo al docente al que le emitían el sonido que necesitaban; por ejemplo, decían , ¿ cómo se escribe la e?, ¿ cómo pongo la sss? y así, trataban de escribir su historia, con ayuda del docente que escribía en el pizarrón la letra que pedía y ellos la copiaban en su hoja.

161779



161779

III.6. FICHERO DE LETRAS

Este material se utilizó durante los meses de marzo, abril y mayo; fue elaborado con apoyo de padres de familia, un juego de letras, que conforman el abecedario en minúsculas y mayúsculas, para cada alumno, con el fin de que pudieran trabajar individualmente, al mismo tiempo cuando lo deseaban, al principio les llamó la atención este material, pero solamente jugaban con él, libremente sin intentar formar palabras; construían casas u otras figuras que se les ocurría, más tarde, se les invitó a que trataran de buscar la letra con que iniciaba su nombre, apoyándose algunos con el material de la caja de nombres, al descubrir que sí estaba la letra que buscaban, comenzaron a buscar las demás, pero solo algunos lograron integrarlo correctamente, todavía confundían letras que poseen cierta similitud entre sí, como la "a" con la "d", la "p" con la "b", pero en sí, las grafías eran correctas, algunos alumnos solo encontraron dos letras que formaron parte de su nombre y se desesperaron por no encontrar rápido lo que buscaban, posteriormente se les ofrecieron espacios de tiempo para que pudieran trabajar con las fichas de letras, algunos insistían en formar su nombre, y otros, ya lo habían formado en otras ocasiones, comenzaron a buscar otras palabras, iniciaron a armar palabras que estaban dentro del salón como espejo, pizarrón y los nombres de los objetos que existen en el aula; al terminar avisaban al docente y al preguntarles ¿qué dice ahí?. Contestaban que lo mismo que el letrero de donde lo habían copiado; entonces se les preguntaba y ¿tú que crees que dice? dando como respuesta el nombre del objeto sobre el cual estaba el letrero.

Posteriormente su interés fue hacia frases o palabras comunes que utilizaban día a día y preguntaban ¿cómo se escribe... agua, dulce etc.? Se les contestaba escribiendo en el pizarrón y ellos formaban la palabra, lo que los llevó poco a poco a visualizar palabras diferentes que podían armar sin que se les escribiera y cuando no recordaban algunas letras preguntaban ¿qué letra sigue?, entonces se le emitía el sonido que necesitaba y se les escribía en el pizarrón para que ellos la buscaran, y así, fueron visualizando grafías asociándolas a su sonido correcto. Posteriormente, se les

pidió, que inventaran palabras que el docente escribía y ellos armaban, lo mismo hacían con frases, pero por equipo juntando los juegos de fichas de varios niños, después no hubo necesidad de escribirles toda la palabra o la frase, ya que solo la inventaban y comenzaban a armarla y cuando se les dificultaba, entonces solicitaban ayuda, al jugar libremente con las fichas; se observó que armaron sin ayuda las palabras papá, mamá, osos, América, león, maleta y avión entre otras que poseen la particularidad de estar relacionados con el contexto de su vida cotidiana.

III.7. CAJA DE NOMBRES

El material correspondiente a este apartado fue introducido al aula durante el mes de noviembre, siendo elaborada en presencia de los alumnos y con ayuda de ellos, dado que cada uno le puso detrás de la tarjeta donde aparecía su nombre con una contraseña, consistente en un pequeño dibujo que colorearon con crayolas, otros le pegaron un recorte y la minoría hizo el dibujo de sí mismo. Todas las tarjetas fueron depositadas en una caja y colocadas al alcance de todos en el área de biblioteca; al principio se les invitaba a buscar su tarjeta; al terminar un dibujo o un trabajo para que trataran de transcribir su nombre, en éste, posteriormente, sin que se les dijera nada, tomaban su tarjeta y trataban de escribirlo, a la mayoría se les dificultó al principio, sin embargo, en el mes de enero ya identificaban su nombre en la gráfica de registro de asistencia, aunque no podían escribirlo todavía, pues solo ponían correctamente la inicial y una o dos grafías más; a finales de enero se cambiaron las tarjetas por otras, exactamente iguales pero sin contraseña, como ya todos identificaban por lo menos la inicial de su nombre, casi no hubo problemas, excepto con los alumnos que tenían el mismo nombre o los que iniciaban con la misma letra, cuando esto ocurría acudían al profesor para pedirle apoyo, pero esto, fue solo al principio, puesto que, al final de la actividad todos pudieron identificar su nombre y todos sabían escribir su nombre correctamente a excepción de dos compañeras, no obstante colocaban la inicial y dos o tres grafías correctamente.

III.8. ROMPECABEZAS DE RELACIÓN

CONCEPTO-OBJETO

Este material se utilizó durante los meses de marzo, abril y mayo siendo elaborado con el apoyo de los padres de familia, dado que, se realizaron diferentes modelos, inmediatamente llamó la atención de los niños, aunque no entendían lo que decían éstos, solamente los utilizaban para copiar las palabras escritas y poder armarlas con el fichero de letras, posteriormente fueron visualizando y relacionando el concepto con el objeto, ahí representado y manifestaron curiosidad por saber que decían las letras, cuando se les explicó qué era lo que estaba dibujado en la otra pieza, su interés aumentó, porque ahora, querían colocar adecuadamente las piezas, poco a poco lo fueron logrando y al final de la actividad todos asociaban correctamente el concepto con el dibujo.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

IV.1. CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR.

El propósito de esta actividad era que el niño experimentara la necesidad de expresarse gráficamente, lo cual fue logrado de manera satisfactoria, dado que se incluyó el aspecto emocional, lo que acrecentó el interés de los niños por la lengua escrita.

Un punto desfavorable en esta actividad fue que las cartas que mandaban no traían texto, lo que dificultaba la comunicación, pero el interés aumentó con los viajes – intercambio, dado que le daba mayor emotividad a las actividades.

Considero que se tuvo éxito en esta actividad, sobre todo por que se les brindó a los alumnos atención personalizada y por haber relacionado las actividades escolares con su afectividad.

IV.2. DIARIO ESCOLAR

Con la aplicación de esta técnica se pretendía que el alumno descubriera en la escritura un medio de comunicación, así como favorecer el gusto por la lectura, ambos aspectos fueron alcanzados porque los alumnos se mostraban muy interesados al ver que lo que habían escrito, tenía un significado y al darle lectura, se sentían protagonistas de un cuento, encontrando placer en la lectura que anteriormente no se había dado.

Considero que en esta actividad fue fundamental el apoyo de los padres, ya que, prácticamente todo el trabajo lo hacían ellos, por tal motivo, es importante mantener una buena comunicación con éstos, otro beneficio para los alumnos fue la ejercitación de la memoria.

IV.3. IMPRENTA ESCOLAR

El propósito principal de esta técnica era que el niño reconociera las funciones de la lengua escrita, y la desarrollara como necesidad de expresión. En la aplicación de esta técnica se obtuvieron logros significativos, porque, en primer lugar se motivó a los alumnos a realizar sus trabajos con esmero, a fin de que, agradaran a sus compañeros y fueran impresos, por otro lado, el alumno comprendió que podía expresarse a través de signos o grafías y comenzó a utilizarlos; ésto no solo con el desarrollo de esta actividad, sino de todos en conjunto.

Hubo un caso con 4 alumnos que preferían en esta técnica expresarse solo con dibujos, esmerándose para que pudieran imprimir su trabajo, sin embargo, en la actividad del " Libro de la Vida", utilizaban solamente grafías sin ningún problema.

IV.4. LIBRO DE LA VIDA

El propósito de esta técnica fue que el alumno realizara sus impresiones con cuidado y abordaran aspectos de su vida personal y darles un fin común a los textos de la imprenta y así fue, mismos que se integraron en un pequeño libro; el aspecto importante que se observó en esta actividad fue que al principio la mayoría, hacía solamente trazos y su historia muy corta y al final la todos utilizaba grafías semejantes al sistema convencional de escritura y los alumnos ya identificaban casi todas las grafías con base a su sonido.

Considero que los factores que influyeron para que los alumnos tratarán de expresarse en forma escrita, fue en primer lugar, el deseo de que se imprimiera su trabajo, porque eran temas o situaciones que ellos vivían cotidianamente y dado que el docente les brindó atención individualizada para que se desarrollaran satisfactoriamente.

IV.5. FICHERO DE LETRAS

El propósito principal de esta actividad fue de familiarizar a los alumnos con el uso de grafías que se aplican en el sistema convencional de escritura y esto se logró ampliamente con mayoría de los alumnos, ya que solamente dos alumnos, no

identificaban ninguna grafía basándose en su sonido aunque sí las representaban de manera gráfica.

Desde mi punto de vista particular considero que estos avances se obtuvieron gracias a la ayuda de padres y la atención personalizada que se les brindó a los alumnos y en general a la interacción de todas las actividades propuestas en este proyecto, aunque se detectaron dos casos con los que no se obtuvo el objetivo deseado, lo que se aduce a cuestiones de falta de atención de los padres, por formar parte de familias desintegradas.

IV.6. CAJA DE NOMBRES

Este material se utilizó con el propósito de que el alumno, conociera y representara de manera gráfica su nombre propio, esto fue logrado en la mayoría de los alumnos, puesto que, durante el mes de mayo, la mayoría de los alumnos, ya podían escribir correctamente su nombre, algunos comenzaban incluso a identificar letras de sus apellidos, solamente fueron dos alumnos a quienes se les dificultó el proceso por causas familiares y solo identificaban la inicial y una o dos letras.

IV.7. ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO- OBJETO

El propósito de introducir este material al aula, es para que el alumno comenzara a relacionar las grafías con lo que representaban; ésto, fue desarrollado satisfactoriamente por lo que, todos los alumnos identificaban y relacionaban correctamente el concepto con el objeto, además de que fue de gran ayuda en la utilización del fichero de letras. dado que, al principio los alumnos tomaban una palabra del rompecabezas y la armaban con sus fichas.

Por todo lo anterior puedo decir que, he llegado a las conclusiones siguientes:

El plan de trabajo propuesto para buscar una solución a la problemática planteada en este proyecto, se desarrolló positivamente, llevándose a cabo todas las actividades con el apoyo y participación de alumnos y padres de familia, lo que facilitó la implementación de acciones extras a las marcadas por el Programa de Educación Preescolar 1992, y por consiguiente al método de proyectos.

Los logros o avances que se pudieron observar en el grupo con relación a cada una de las actividades que se realizó, son los siguientes:

En la correspondencia interescolar se llevó a la práctica con el propósito de que, el alumno descubriera, la necesidad de expresarse gráficamente y los alumnos experimentaron la necesidad de escribir algo por deseo propio y no por imposición, como generalmente se hace con los métodos tradicionales y los motivos en su deseo por conocer acerca de la lengua escrita, llegando a presentarse varios casos de alumnos que lograron visualizar el nombre del amigo con quien se escribían, con lo que se puede notar la importancia, el interés de los alumnos para desarrollar cualquier aprendizaje.

Con relación al diario escolar, se pretendía que el alumno descubriera en la escritura, un medio de comunicación y expresión, para favorecer el gusto de la lectura; lográndose estos propósitos porque todos comprendieron que la escritura es una forma de hablar con los demás, asimismo, gracias a la emoción de sentirse los protagonistas de una historia o relato, para acercarse a libros o revistas y querer averiguar que decían o preguntando al docente para que les leyera lo que les interesaba; además de que se desarrolló considerablemente la autonomía de los alumnos para emitir opiniones, argumentándolas o de aceptarla en caso de tratarse de su propio relato; aceptaban críticas a sus trabajos sin molestarse, también de que se pudo detectar que algunas actividades en las labores docentes se habían vuelto rutinarias y que era necesario buscar nuevas alternativas que motiven la participación de los niños;

algunos expresaban libremente lo que hacían, decían y sentían con las actividades escolares y pongo un ejemplo; cuando la mamá de un alumno “problemático”, al llevarse el cuaderno leyó todo, lo que habían escrito sus compañeros y se dió cuenta de todo lo que decían que su hijo les hacía a otros alumnos y que los molestaba constantemente a pesar de que ya se había platicado con ella, varias veces, aseguraba que su hijo no era capaz, porque en casa era muy obediente y solo al leer los comentarios de los niños, fue como dió crédito a las quejas y comentarios y el niño se integró positivamente al grupo.

Las técnicas de la imprenta escolar y libro de la vida estuvieron muy relacionadas, puesto que, los trabajos que se habían realizado dentro de las actividades de la imprenta, se fueron anexando a un pequeño libro que contenía los impresos de la técnica “libro de la vida”, por considerarse que hay gran vinculación entre ambas.

Dentro de la imprenta escolar, se tenía propuesto que, los alumnos reconocieran las funciones de la lengua escrita y que la pudieron desarrollar como necesidad de expresión, aspectos que se lograron, no solo en esta actividad, sino en conjunto con todas. En ésta, particularmente se fomentó el esmero para realizar sus trabajos, buscando que fueran elegidos para imprimirse, además de que permitió que los niños crearan códigos para tratar de expresar lo que habían sentido durante la salida o lo que habían dibujado en forma similar con el “libro de la vida”, aunque les daba un poco de pena hablar de aspectos de su vida cotidiana y preferían inventar historias con los personajes de la televisión, sobre todo con caricaturas, lo que hizo mas interesante el trabajo para los niños.

En cuanto a la utilización de materiales de apoyo, concretamente en el fichero de letras, la caja de nombres y el rompecabezas de relación concepto – objeto se cumplió con el propósito planteado, puesto que los alumnos se familiarizaron con la utilización de grafías convencionales, identificando algunas y relacionándolas con su sonido y con base a estos conocimientos armaron palabras o frases; la mayoría logró identificar y

escribir correctamente su nombre y en cuanto a los rompecabezas, lo ayudaron a que visualizara nuevas palabras, a la vez, relacionarlas con su significado; por otro lado, les sirvió de apoyo a los niños, porque, intentaban armar palabras con las fichas, dado que, al principio, recurrían al rompecabezas y fueron mezclando favorablemente las actividades sin necesidad de que se les dijera lo que decía la palabra, ellos lo deducían por el dibujo del rompecabezas, luego lograron armar las palabras sin consultar al docente.

De tal manera que la propuesta que surge a partir de que se detecta que es necesario replantear la forma como se ha estado abordado la lecto—escritura en preescolar, con el fin de mejorar la calidad educacional que se les brinda a los alumnos de este nivel, con el objeto de que al ingresar a la primaria, puedan incorporarse positivamente a todas las actividades que se les indiquen especialmente las relacionadas con la lecto—escritura ahora, después de la aplicación de la propuesta, los alumnos alcanzaron logros que no se habían obtenido con ningún otro grupo en el que solamente se trabajó con el método de proyectos, por lo que, tal vez, no sea la mejor propuesta hasta ahora presentada, pero particularmente en el grupo en que se aplicó, funcionó eficientemente y creo que podría resultar positiva en cualquier otro grupo, dadas las características y la posibilidad de adaptar las actividades a las necesidades particulares o generales. Aunque las principales actividades de esta propuesta, están fundamentadas en la pedagogía de Freinet, que surgió a principios del siglo, y tal vez, pareciera poco práctico el querer buscar la solución a problemas actuales con una teoría que surge de una situación totalmente diferente de la que se vive hoy en día en las escuelas. Es importante recordar que solamente se tomaron los fundamentos de ésta; la aplicación y desarrollo de las técnicas se fue dando de acuerdo a las necesidades particulares del grupo.

Es pertinente que se rescate la participación del niño y se respete el papel que tiene como protagonista del aprendizaje, sobre todo respetar el interés de los niños durante del desarrollo de la propuesta, aspectos que actualmente se consideran importantes y con justa razón, puesto que, fue uno de los principales factores que

influyeron en el éxito de esta propuesta, que es preciso recordar que no es nada nuevo, ni un gran invento, sino una recopilación de diferentes actividades, pensadas para favorecer y desarrollar el aprendizaje de la lengua escrita, no como la adquisición de una técnica o como imposición, sino como un proceso natural que surja de las necesidades del niños para expresarse de manera escrita y con el deseo de conocer los que otros han escrito.

Lo anterior no hubiera sido posible sin la participación de los padres de familia dado que, su papel también es importante dentro del proceso educativo de los alumnos y como tal, se les debe motivar e incorporar a las actividades escolares para reforzar las actividades de este proyecto.

ANEXO I

LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL ESTADO DE MEXICO



FUENTE: ATLAS

ANEXO II

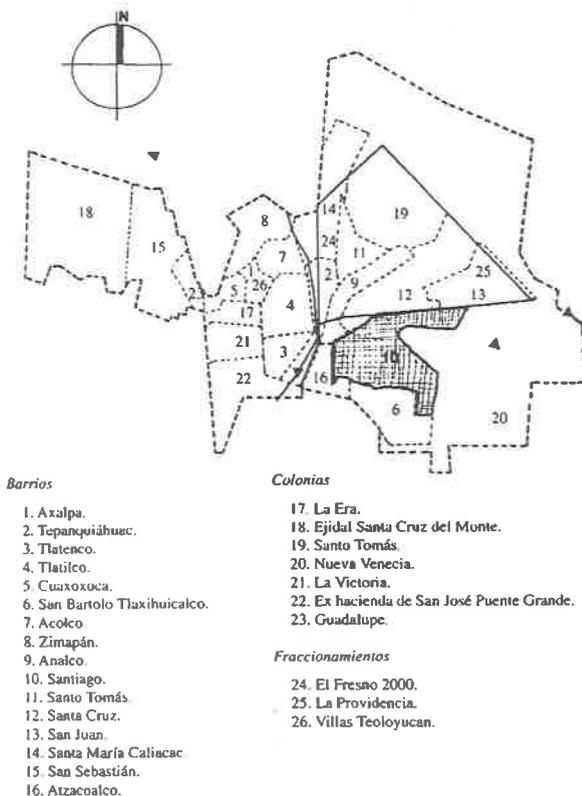
LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE TEOLOYUCAN



FUENTE: MONOGRAFIA MUNICIPAL

ANEXO III

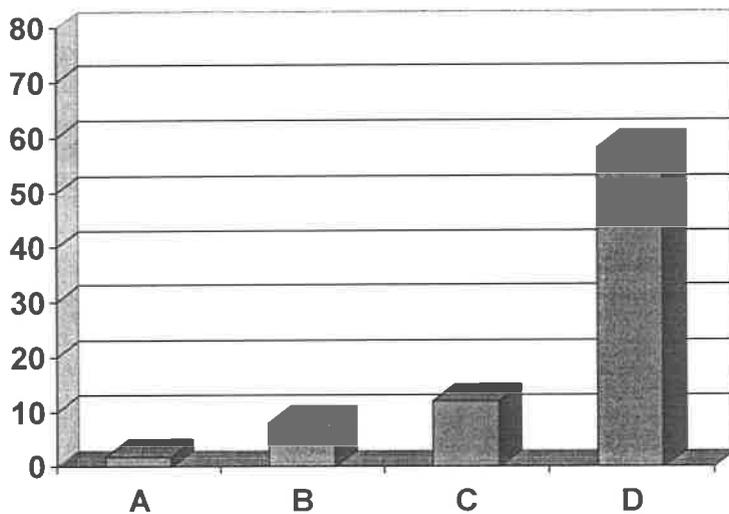
DIVISION POLITICA DEL MUNICIPIO DE TEOLOYUCAN



FUENTE: MONOGRAFIA MUNICIPAL

ANEXO IV

RESULTADOS DEL SONDEO



- A. NO DIERON OPINION
- B. OTRAS OPINIONES
- C. SE DEBE ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN PREESCOLAR
- D. LA PREPARACION EN PREESCOLAR ES INSUFICIENTE

II.2.5.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SEP				OCT				NOV				DIC				ENE				FEB				MAR				ABR				MAY							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR																																								
DIARIO ESCOLAR																																								
IMPRESA ESCOLAR																																								
LIBRO DE LA VIDA																																								
FICHERO DE LETRAS																																								
CAJA DE NOMBRES																																								
ROMPECABEZAS DE RELACION CONCEPTO-OBJETO																																								

NOTAS

1. – SEP, Programa de educación preescolar 1992. México, p. 50.
- 2.– FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 16ª ed. México, 1996. p. 9.
- 3.– GALVEZ, José. La escritura script en la escuela.
- 4.– RODRIGUEZ, Luis Angel. La historia de la escritura.
- 5.– *Idem*.
- 6.– FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A. op. cit., p. 17
- 7.– *Ibidem*. p.19.
- 8.– SEP, Programa. op. cit., p. 5.
- 9.– *Ibidem*. p. 16.
- 10.–SEP,Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica primaria. México, p. 9.
- 11.– *Ibidem*. p. 13
- 12.– FREINET, Celestin. Antología UPN sexto curso, Lic. en educación básica. México, 1993. p. 8
- 13.– FREINET, Elise. La Trayectoria de Celestin Freinet en Antología UPN op.cit., p. 174.
- 14.– JIMENEZ, Fernando. Freinet una pedagogía de sentido común. México 1985, p, 11
- 15.– Antología UPN op.cit., p. 39
- 16.– FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 20ª ed. México, 1986 p. 7
- 17.– FREINET, Celestin y SALENGROS, R. Modernizar la escuela en Antología UPN op.cit., p.122.
- 18.– FREINET, Celestin Técnicas. op. cit., p. 18.
- 19.– *Ibidem*. p. 19
20. – *Ibidem*. p. 16
21. – COHEN, Rachel. Aprendizaje Precoz de la lectura. 7ª ed. Madrid, 1989. p. 138

BIBLIOGRAFIA.

- COHEN Rachel. Aprendizaje precoz de la lectura. 7ª ed. Madrid, 1989.
- ERRAZURIZ, Pilar. Aprender jugando, preparación para la lectura y escritura. 5ª ed. Madrid 1989.
- FERREIRO,E. y Teberosky,A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 16ª ed. México, 1996.
- FREINET Celestin. La educación por el trabajo. 3ª ed. México, 1980.
- FREINET Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 20ª ed. México, 1986.
- FREINET Elise. Nacimiento de una pedagogía popular. 2ª ed. España, 1977.
- NAVARRO, Laura. La alfabetización de los niños: un problema actual, en: Cero en conducta. México, 1986.
- SEP, Artículo 3º Constitucional y Ley General de educación. México, 1993.
- SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993.
- SEP, Plan y programas de estudio 1993, Educación primaria. México, 1993.
- SEP, Programa de educación preescolar. México, 1992.
- UPN, Antología sexto curso, Lic. en educación básica. México, 1993.