



**SEP**



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16-B**

USO ADECUADO DE LETRAS MAYUSCULAS  
Y MINUSCULAS

Miguel Sánchez Barajas

ZAMORA, MICH. 1999.

SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACION  
OFICIO: CT/090-99

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 6 de marzo de 1999.

**C. PROFR. MIGUEL SÁNCHEZ BARAJAS  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado “**USO ADECUADO DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. José Jaciel Anguiano Munguía, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 16-B ZAMORA  
SUBCENTRO EL RANCHITO, MICH.

*“USO ADECUADO DE LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS”*

## PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MIGUEL SANCHEZ BARAJAS

ZAMORA, MICH.

MARZO DE 1999.

## A G R A D E C I M I E N T O S

Es indudable que la educación es primordial en el individuo, de igual manera los agradecimientos son evidentes e indispensables en la formación profesional del docente.

Son muy pocas las oportunidades para manifestar los consejos, ánimos y sobre todo el apoyo incondicional de mi familia para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica; muy especialmente quiero agradecer a mi esposa **Silvia** y a **Miguelito** que me motivaron para conquistar la meta deseada.

Es importante también mencionar la ayuda moral y física de la **Fam. Sánchez Espinosa** y, en lo particular, el más sincero apoyo que me brindó mi asesor el **Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía** durante el proceso de este trabajo que hoy concluyo.

De la misma forma quiero manifestar el orgullo de mis padres **Salvador y Graciela** para con mi persona, puesto que sus consejos, apoyo y comprensión, fueron armas positivas para concluir esta meta que aún no ha terminado, puesto que el ejercicio y la preparación profesional del profesor no tiene fin.

Si la enseñanza es parte del ejemplo de los profesores, quiero de antemano decirles **a mis asesores** que sus consejos y enseñanzas son parte importante para el propósito que termina, ya que con estos han logrado enriquecer la reflexión de mi práctica docente.

Para concluir, no quiero dejar desapercibido **a la Universidad Pedagógica Nacional**, que nos abrió el camino para lograr escalar un peldaño de nuestra hermosa carrera del magisterio y, a la vez, invitar a los compañeros profesores que no lo han hecho, a que se esfuercen, pues no es una tarea difícil, ;sino de decisión!.

**MIGUEL SANCHEZ BARAJAS.**

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
Definición del objeto de estudio.....	4
Justificación.....	7
Objetivos.....	10
<b>CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL</b>	
Etapilla, comunidad agrícola.....	13
Medio físico y geográfico.....	15
Aspectos demográfico y económico.....	16
Aspectos social y educativo.....	21
<b>CAPITULO III. MARCO TEORICO</b>	
El lenguaje como medio de comunicación.....	27
Periodos psicoevolutivos.....	31
Posibles causas de errores ortográficos.....	36
Piaget, la teoría evolutiva.....	38
¿Para qué escribir?.....	40
Fines u objetivos de la estrategia didáctica.....	44
<b>CAPITULO IV</b>	
Estrategia didáctica.....	50
La finalidad de aprender mediante estrategias.....	53
La importancia de la evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	58
Actividades.....	63
<b>CONCLUSIONES</b> .....	76
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	79
<b>ANEXOS</b> .....	81

# INTRODUCCION

El conocimiento del español destaca principalmente, como el medio de comunicación más eficaz de que dispone el hombre para relacionarse con sus semejantes; la ignorancia de sus reglas y el descuido de la ortografía, son las causas principales para que el alumno y el maestro se distraigan en el aprendizaje y en la enseñanza de nuestra lengua, respectivamente.

El ser humano, tiene la gran ventaja de relacionarse con ejercicios en todo proceso de enseñanza, ya que el estudio de la ortografía se manifiesta como eje fundamental para que el profesor conlleve todo trabajo a realizar en la vida escolar del niño.

Lo imprescindible del estudio de la ortografía, al que venimos aludiendo, es la importancia que ésta tiene para la concepción y comprensión de nuestra lengua, por lo que a través de distintos medios y diversas formas de aprendizaje, el profesor adquiere valores didácticos precisos para inculcar el conocimiento de la misma, con ejercicios afirmaciones y hábitos permanentes que permitan al alumno apropiarse del conocimiento.

Desafortunadamente, las condiciones en las que se da el aprendizaje, no siempre son adecuadas para los alumnos, pues en ellos, influyen alternativas orgánicas de tipo individual, influencias del medio en que se desarrollan y condiciones socio-económicas en

que viven, que forman parte de los factores que ocasionan que el niño no logre asimilar correctamente la redacción precisa para lograr comunicarse con sus semejantes.

Para abordar el tema a que se hace referencia (la ortografía en la escuela), se elabora la presente propuesta pedagógica, misma que está conformada por cuatro capítulos, en los que se hace mención de los elementos teóricos, metodológicos y experiencias de la práctica docente, que tienen como propósito fundamental proporcionar una alternativa al problema que enfrenta el profesor con los alumnos en cuestión de redacción, **UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS EN TEXTOS ESCRITOS** en el tercer ciclo de educación primaria.

El primer capítulo de esta propuesta, comprende la definición del problema, objeto de estudio, sobre la importancia de la escritura en la redacción, algunas razones referentes a la justificación y los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de este trabajo.

En el siguiente capítulo se mencionan los elementos teóricos conceptuales, para tomarlos como base en la interpretación del proceso enseñanza-aprendizaje, se mencionan también algunas características sobre el contexto social donde se realizó la presente propuesta y de cómo estos, tanto los elementos teóricos conceptuales como el contexto, influyen en el proceso de aprendizaje del niño sobre el **USO DE LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS EN TEXTOS ESCRITOS**.

Por lo que se refiere a la estrategia didáctica, planteada en el tercer capítulo, ésta, se formuló de acuerdo a actividades encaminadas para que el niño adquiriera, mediante

ejercicios, actividades que lo conduzcan a la redacción correcta de textos, UTILIZANDO LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS, partiendo de lo que él conoce para así lograr un aprendizaje significativo de las mismas y por consiguiente del español, puesto que para comunicarnos de manera correcta con nuestros semejantes, sobre todo por escrito, es indispensable conocer el USO DE LAS LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS.

Para abordar las estrategias didácticas, se consideraron los estudios de los periodos del desarrollo del niño de Jean Piaget, especialmente el estadio de las operaciones concretas, que es el nivel de desarrollo que presentan los alumnos del tercer ciclo de educación primaria, y algunos otros autores afines a esta teoría psicogenética, así como la teoría sociocultural de Vigotsky, con el propósito de reforzarlas y darle una mayor fundamentación al presente trabajo.

Finalmente, en un apartado especial – capítulo IV-, se elaboraron las conclusiones de esta propuesta pedagógica, aportando sugerencias y resultados, con la finalidad de hacer de la ortografía un estudio didáctico fácil y preciso con relación a la redacción de textos en forma oral y escrita.

Así, el presente documento pretende reunir los elementos esenciales para que todo profesor preocupado por la enseñanza, y en especial lo que se refiere al área de español, en su componente de la ortografía, tenga más elementos para atacar el presente problema.

# CAPITULO I

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria trae una infinita riqueza de conocimientos, experiencias e ideas acerca del mundo que lo rodea. Para los alumnos el lenguaje representa el medio más eficaz para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, pues a través de sus diferentes manifestaciones obtiene experiencias que hacen posible el aprendizaje.

Las formas de la enseñanza se reproducen en la vida escolar cotidiana, dentro de una escuela conviven docentes de diferentes formaciones, que se especializan en diferentes grados o tareas; los usos y las tradiciones institucionales tienen un efecto formativo y orientador para el maestro, así como un efecto de control sobre ciertos aspectos de su práctica.

La interacción entre maestro y alumno tiende o marca límites entre el conocimiento cotidiano que poseen los alumnos. Esto no significa que el medio no entra en el salón de clases, al contrario se tiene clara la consigna de adaptarse al medio, esta tendencia escolar debe comunicar al alumno una diferenciación clara entre lo que él conoce y su medio.

Dentro de este medio el niño se relaciona con textos en los cuales va creando un lenguaje escrito para manifestar sus pensamientos y lograr comunicarse con sus semejantes.

El niño adquiere un lenguaje progresivo más completo conforme va alcanzando una mayor madurez en su desarrollo, sobre todo porque va teniendo experiencias en las que puede poner en práctica palabras, frases u oraciones, en relación con sus labores cotidianas de su entorno social, esto le favorece ya que así logrará ejercitar el uso de la ortografía en letras mayúsculas y minúsculas, ya que el lenguaje representa el medio de comunicación en el cual el maestro y alumno expresan sus ideas, deseos, necesidades, gustos, disgustos y pensamientos.

El uso del lenguaje escrito se ha señalado como eje fundamental del proceso escolar, generalmente se supone que es el uso de éste lo que constituye la capacidad imprescindible para el aprendizaje escolar. En la actualidad transmitir la lengua escrita a los educandos ha sido uno de los problemas clave para la pedagogía, ya que ella adquiere un valor perdurable que consiste en intentar que el niño aprenda a proponer y justificar sus propios intereses.

Todos los maestros reconocemos la enorme dimensión de lo que significa enseñar a nuestros alumnos a escribir bien, pues el dominar la ortografía equivale a ser dueños de un instrumento fundamental, ya que es la base para expresar nuestro estado de ánimo y sentimientos.

Por ello es que se realiza este trabajo, para que los alumnos del grupo adquiera y utilicen el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas partiendo del conocimiento del español, ya que es uno de los objetivos principales para la comprensión del área tratada.

Por lo que nos remitimos a la pedagogía operatoria que nos muestra cómo llegar a la adquisición de un concepto; esta nos dice que es necesario pasar por estudios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Así, la enseñanza del español como asignatura del programa de educación primaria, debe tomar en cuenta la realidad del alumno no de manera tradicionalista, sino lo que se pretende es que el sujeto analice las reglas ortográficas, para que así mismo las lleve a la práctica en su vida cotidiana dentro de la lengua escrita. Ya que en nuestro léxico debemos de practicar ortográficamente, en forma clara y precisa, las necesidades de nuestro objeto de estudio “USO ADECUADO DE LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS EN TEXTOS ESCRITOS”, tomando en cuenta que la lengua escrita es un medio eficaz para llevar a cabo la comunicación con nuestros semejantes, pero sobre todo, sirve como base fundamental en aprendizajes posteriores.

## JUSTIFICACION.-

El aprendizaje escolar suele ser específico en la enseñanza, es decir, los alumnos entienden que deben hacer siempre y cuando se les presente una tarea, si cambian los procedimientos que se le enseñaron en su entorno escolar, difícilmente pueden utilizar los conocimientos adquiridos para concluir cualquiera actividad.

Cuando se lee o se escribe, se tiende a hacerlo en forma específicamente escolar, es decir, de manera que rara vez se encuentre en otros textos. Generalmente se escribe lo que ya está escrito (copiado o dictado) usando letra o formato y modelo escolar y no lo que el alumno percibe del entorno o de la realidad en que vive, es el docente quien da instrucciones sobre que hacer en cada texto escrito, retomando o cambiando elementos para redactar enunciados en forma correcta y precisa. Contra estas rutinas predominantes, se dan prácticas alternativas o eventuales que llevan a otro tipo del uso de la lengua escrita, cuando se realizan concursos de redacción libre, por ejemplo llega una cantidad de material que refleja la auténtica expresión escrita de los alumnos, del tipo que rara vez se produce en la práctica escolar cotidiana. Pero en la práctica docente, sobre todo en la enseñanza de las ciencias, los alumnos usan también la lengua escrita para comprender y expresar el conocimiento, y es ahí precisamente en donde se transmite un manejo de texto escrito para redactar historias, hechos pasados, actividades que no se realizaban en la enseñanza del español.

La interacción entre maestro-alumno, en torno a un texto escrito, define una característica central del proceso enseñanza-aprendizaje que se da en la escuela. El proceso puede conducir a una mayor comprensión del conocimiento, ya que el maestro posee mayores elementos y antecedentes que aporta para encontrar el estudio de un escrito.

En la escuela primaria Profr. "GREGORIO TORRES QUINTERO", donde se lleva a efecto la presente propuesta pedagógica, la mayoría de los maestros, especialmente en los grados superiores en donde se realizó una observación detallada, han trabajado y actualmente trabajan, no sólo en lo que se refiere a la asignatura del español sino en todas, de manera tradicionalista, empleando métodos de enseñanza en donde el papel que corresponde al maestro es solamente de transmisor, y convirtiendo al alumno en receptor, para así, en lugar de crear un aprendizaje efectivo y duradero, únicamente logran obtener un proceso de transmisión de la enseñanza.

La pedagogía señala al educando como punto importante en su trabajo, aunque tenga algunos tropiezos en su entorno escolar, pero lo más importante es que conlleve al alumno a redactar textos o enunciados escritos dominando el código interno con relación a nombres propios y comunes. Ya que por lo regular en los grados de educación primaria, especialmente en los grados superiores, los alumnos en general, confunden la utilización tanto de las letras mayúsculas como de las minúsculas.

Esto provoca que incurran a muchas faltas de ortografía puesto que se confunden a la hora de redactar ejercicios y tareas, debido a la poca atención que en la mayoría de los casos los maestros ponemos en este aspecto tan importante de la escritura, como es "EL USO

ADECUADO DE LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS”, ya que gracias a ellas se distinguen tanto los signos de puntuación, como los nombres propios y comunes de cualquier texto escrito.

De acuerdo a nuestro léxico, conforme a las reglas ortográficas, todos los nombres propios deben iniciar con letra mayúscula; el uso de nombres comunes es con relación a todos los objetos y cosas que nos rodean, por lo que carecen de esta característica.

El niño debe cerciorarse, primeramente que debe escribir letra mayúscula al iniciar la escritura de un texto, después de un punto y seguido, de un punto y aparte, de los signos de admiración e interrogación, y en la escritura de nombres propios que se mencione en el texto del cual se hace la redacción.

La mayoría de los alumnos, al revisar sus actividades diarias, escribían solamente por escribir, además escribían sin tomar en cuenta las características ortográficas de las palabras, llámense estas nombres propios o comunes, puntos y aparte, punto y seguido, signos de interrogación o de exclamación; entre otras, y de que algunos de los docentes no empleamos métodos adecuados para la enseñanza correcta del uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas, por estas razones, así como por la importancia que la ortografía refleja en una persona y los beneficios que ésta le otorga para conseguir un empleo, y además, por lo indispensable que esta es para expresar por escrito lo que realmente queremos decir, se ha tomado la determinación de realizar una investigación exhaustiva que nos proporcione estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de “EL USO ADECUADO DE LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS”, así pues, el estudio del

español como asignatura requiere de una enseñanza práctica para lograr un aprendizaje considerado, en donde el alumno establezca una estructura en relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, y que todo lo que forma parte de la vida de él tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Recordando además, que uno de los propósitos de nivel educativo es formular un encadenamiento entre la comunidad, la escuela primaria y los niños, esta estrategia de enseñanza se lleva a la práctica con los alumnos de quinto grado de la escuela primaria “**PROFR. GREGORIO TORRES QUINTERO** “ turno matutino, CCT. 06DPR0147K, ubicada en la comunidad de Estapilla, municipio de Colima, Col., con la finalidad de crear y transformar las costumbres inadecuadas de los alumnos, en lo que a educación se refiere, en frutos que vengán a satisfacer sus carencias en el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas para la redacción de textos, y al mismo tiempo, lograr con ello, una mejor comprensión en la lecto-escritura.

## **OBJETIVOS.-**

La finalidad o meta de lo que vamos a estudiar en este trabajo se realiza en forma planeada, con lineamientos productivos para obtener resultados favorables, garantizando el ejercicio pleno del derecho que tiene a la educación cada individuo. La elaboración de esta propuesta pedagógica, en forma particular, tiene como objetivos primordiales los que a continuación se manifiestan:

## **OBJETIVO GENERAL.-**

En este trabajo se pretende que los alumnos de quinto grado logren la comprensión, del uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas al momento de redactar textos o escribir enunciados, dentro de la lengua escrita, utilizando el lenguaje del medio en que se desenvuelven.

## **OBJETIVOS PARTICULARES.-**

Conocer los elementos que se deben considerar al realizar un escrito, para que el niño mejore su categoría ortográfica dentro de su desarrollo escolar cotidiano.

Comprender, a través de las reglas ortográficas, el uso correcto de letras mayúsculas y minúsculas, ya que es esencial saber si un uso gráfico es exacto o erróneo en los textos escritos.

Alcanzar por medio de habilidades metodológicas la reflexión sobre la ortografía, sin olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos.

Propiciar que el alumno de quinto grado de educación primaria, desarrolle su autonomía para que exprese en forma escrita y correcta sus ideas, sentimientos y emociones.

Lograr, aprovechando los elementos materiales del contexto escolar y de la vida cotidiana del alumno, que corrija en lo posible la deficiencia en la forma de redactar o escribir textos empleando adecuadamente las reglas ortográficas ( mayúsculas y minúsculas ).

Motivar a los Profesores para que reflexionen sobre su práctica docente y desistan en los métodos de enseñanza tradicionalista que utilizan, para adquirir una manera más precisa y efectiva de enseñar.

Aprovechar los recursos del contexto escolar y comunitario para lograr un aprendizaje significativo.

## CAPITULO II

### **ESTAPILLA, COMUNIDAD AGRICOLA.**

El aprendizaje no es necesariamente resultado de la enseñanza, sino producto del interés de la mayoría de los maestros y del deseo de darle significado a todo aquello que lo rodea; la labor profesional dentro de la escuela es de primordial importancia ya que se debe estar actualizado en el manejo de las situaciones educativas apropiadas a la edad y el conocimiento que tienen los niños desde su nacimiento hasta que forman conocimientos sencillos.

Se manifiesta en este trabajo algunas de las características de la comunidad de Estapilla, tales como: nombre, medio físico, geográfico, demográfico, económico, social y educativo como factores que influyen en el aprendizaje y en las relaciones escolares y sociales de los alumnos.

Para lograr una información, lo más verídica posible, nos organizamos en el grupo por equipos para salir a visitar a las personas mayores de la comunidad y recabar los datos necesarios, a través de una entrevista, con un cuestionario previamente elaborado, acerca de la fundación de la localidad, población, recursos, etc., para posteriormente realizar una selección de datos para redactar la presente investigación.

Finalmente, de manera particular, para obtener los datos restantes se investigó en fuentes confiables como el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI).

La localidad de Estapilla, perteneciente al municipio y estado de Colima, tiene algo enigmático, puesto que no se conoce con exactitud el año de su fundación; pero se calcula, según sus antiguos habitantes, entre 1910 y 1946. Cuentan los señores de avanzada edad, que se le dio este nombre, por que en aquellos tiempos las personas se dedicaban a la cría avícola de gallinas, para entonces a las gallinas más pícaras se les asesinaba para que no molestaran con su cacaraqueo; decían: “Esta-pilla” si cacaraqueaba mucho e inmediatamente pasaba a formar parte del grupo alimenticio familiar; según sus antecesores este es el motivo por el cual se le asignó el nombre de “ESTAPILLA” a esta comunidad.

Como podemos observar, la comunidad, como es obvio, cuenta con un nombre propio, el cual se escribe de acuerdo a las normas ortográficas establecidas en nuestra los maestros y habitantes de la comunidad, pasa desapercibida y lo escriben solamente como se les ocurre, por ejemplo: estapiya, estapilla, estaPilla, EstaPiLLA.

La comunidad de Estapilla, perteneciente al municipio y estado de Colima, tiene algo de enigmático, puesto que no se conoce con exactitud el año de su fundación, pero se calcula según sus antiguos habitantes, entre 1910 y 1946. Cuentan los señores de avanzada edad, que se le dio este nombre, porque en aquéllos tiempos las personas se dedicaban a la cría avícola de gallinas, para entonces a las gallinas más pícaras se les asesinaba para que no molestaran con su cacaraqueo, decían: “ esta-pilla “ si cacaraqueaba mucho e

inmediatamente pasaba a formar parte del grupo alimenticio familiar; según sus antecesores este es el motivo por el cual se le asignó el nombre de ESTAPILLA a esta comunidad.

## **MEDIO FISICO Y GEOGRAFICO.**

La población de Estapilla está situada a 39 kilómetros al suroeste de la capital de la ciudad de Colima, capital del estado del mismo nombre, a una altura de 240 metros sobre el nivel del mar; (anexo 6) distancia que permite que los habitantes de esta comunidad, tanto adulta como infantil, desconozcan en cierta forma, el uso de letras mayúsculas y minúsculas en carteles, letreros, nombres de negocios, revistas, periódicos o anuncios que ellos no tienen la oportunidad de observar o adquirir.

Su extensión territorial, a pesar de haberse investigado en las dependencias correspondientes no registra con precisión una cantidad; por lo que hemos decidido mejor, en este caso, omitirla, pero no así el concepto de su explosión demográfica que actualmente cuenta con 520 habitantes, de los cuales 265 pertenecen al sexo masculino y el resto, es decir, 255 son mujeres.

En esta comunidad la hidrografía está formada principalmente por ríos como el del Naranjo que divide precisamente a los estados de Colima y Michoacán y el río el Hervidero que, ambos, sirven también como recursos naturales que intensifican las labores agrícolas y ganaderas de la región, además de embellecer y funcionar como fuentes recreativas a los habitantes del municipio y regiones aledañas a este lugar.

Es conveniente considerar a la hidrografía como factor determinante en la ortografía, ya que permite que el niño capte las características gráficas de los nombres propios en contacto con los nombres de los ríos que satisfacen las labores del campo, tomando en cuenta que los niños tienen una serie de conocimientos y experiencias previas en relación al medio natural en que habitan, para así lograr en su vida escolar cotidiana un aprendizaje significativo y asumir la responsabilidad en la construcción del conocimiento a la hora de trabajar con textos escritos y analizar lo importante que es usar palabras con letras mayúsculas y minúsculas.

### **ASPECTO DEMOGRAFICO Y ECONOMICO.-**

Los habitantes de Estapilla están conformados por una población heterogénea, compuesta por emigrantes de otras comunidades rurales del municipio y en menor escala por gentes que vienen de otros estados del país como Michoacán y Jalisco, principalmente.

Para conocer un poco más acerca de la población de esta comunidad, hemos investigado que, según el XI censo general de población de 1990, cuenta, como ya lo mencionamos anteriormente, con un total de 520 habitantes, a los que se les aplicó una encuesta para conocer el porcentaje de analfabetismo existente, así como también la población escolar; por lo que a continuación se enumeran los resultados obtenidos de la encuesta mencionada:

GENERAL			ANALFABETAS			ESCOLAR		
H	M	T	H	M	T	H	M	T
265	255	520	43	23	66	212	165	377

Lo que nos muestra el 72.5% de la población escolar, el 12.7% de analfabetismo<sup>1</sup>

La población activa de Estapilla representa el 25% del total de la población y se ubica principalmente dentro de las actividades primarias, lo que representa que la comunidad cuenta con un bajo nivel de desarrollo, proporcionando con ello, que algunos alumnos asistan a la escuela con una alimentación muy deficiente, obteniendo como consecuencia un coeficiente intelectual poco desarrollado, lo que impide que los niños en la escuela se manifiesten con un aprendizaje avanzado.

Después de analizar el censo general de población podemos observar que a pesar de que la población escolar es mayor en un 72.5%, puesto que la población analfabeta es de tan solo 12.7%; esto se refleja objetivamente en los textos escritos, partiendo de que la población es de tipo rural, comunicándose en su mayoría en forma oral, por motivos de que la mayor parte de las familias se relacionan en su vida social cotidiana, siendo muy pocas las personas que lo hacen de manera escrita, redactando recados o cartas con un contenido poco conveniente, además usando una ortografía común para comunicarse con familiares o amigos dentro del Estado y fuera de éste; específicamente al extranjero. En su mayoría realizan este tipo de redacciones la población adulta, poniendo de manifiesto que no

<sup>1</sup> Tomado del XI Censo de población y vivienda 1990. Datos proporcionados por el INEGI. Oficinas en Colima col.

tuvieron un estudio terminal, ya que la mayoría de los estudiantes y parte de los adultos, no utilizan adecuadamente el uso de letras mayúsculas y minúsculas, problema que ha venido manifestándose desde años anteriores en esta comunidad y rancherías vecinas sin darle importancia la mayor parte de la población, expresando cualquier tipo de texto en forma oral o escrita; entendiéndolo para ellos de manera normal sin darse cuenta de errores ortográficos para la sociedad en general.

De esta forma nos damos cuenta de los problemas ocasionados a la hora de expresar textos cortos o moderados, repercutiendo en escritos comunes produciendo una gran confusión en el lector, ya que para ellos no tiene importancia el uso correcto de la ortografía en forma global, haciéndose notorio de modo particular en la utilización de nombres propios y comunes en sus textos escritos, sin valorar el interés sobre el uso adecuado al usar el lenguaje escrito; siendo de suma importancia para lograr una comunicación con nuestros semejantes en nuestra vida social y cultural.

De ahí que es difícil la concepción de las reglas ortográficas para el uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas en la escritura de textos.

Para poner fin a este atraso y tratar de mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos, la sociedad de padres de familia conjuntamente con el DIF estatal y municipal, ha organizado campañas de alimentación estableciendo desayunos escolares, en los que se ofrece: leche, chocomilk, cereales, frutas y verduras, entre otros alimentos, proporcionando con ello las vitaminas y energéticos suficientes para mejorar la dieta alimenticia y obtener

como resultado, lo que tanto maestros como padres de familia deseamos, un mayor rendimiento escolar.

Las actividades económicas principales, son la agricultura destacando los cultivos de tomate y melón preferentemente; entre otros la sandía, el papayo y el maíz, es importante destacar que algunos alumnos abandonan la escuela eventualmente para cubrir las necesidades económicas y a la vez resolver en una parte mínima sus problemas familiares.

Esto representa el atraso cultural de la población y principalmente en lo que se refiere al uso de letras mayúsculas y minúsculas, porque al abandonar los alumnos la escuela ya no regresan a ella y en un futuro no muy lejano se olvidan del estudio, llegando a ser adultos y casarse procreando hijos sin interesarles su educación parcial o total. Lo único que pretenden sus padres es que se enseñen a ser hombres de trabajo pero nada más en labores del campo.

Esto se refleja en la mayoría de familias de la población mencionada, ya que con el sustento económico creen que les beneficia en su futuro próximo; sin importarles la educación de sus hijos que es indispensable para la cultura de su familia y de la comunidad en general.

La ganadería, en la cual sobresalen la cría de ganado bovino, así mismo el avícola, porcino, caprino, asnal y mular; proporcionan también recursos económicos para quienes la practican.

Además de la ganadería y la agricultura destaca otra actividad económica, la pesca en gran variedad, alguna parte de la población se dedica a ella, en esta se capturan especies como chacales, lisas, truchas, (en ocasiones no respetando la veda correspondiente) que a la vez representa un grado de alimentación más saludable, puesto que se colinda con el río el Naranjo entre Colima y Michoacán

Los cerros que rodean la localidad de Estapilla no representan áreas verdes, la mayoría de los árboles permanecen secos, los cuales se utilizan en la elaboración de postes para cercar terrenos o casas de habitación.

El variable relieve de la región favorece la presencia de numerosa fauna animal, la cual sirve de alimento para la población, podemos enumerar algunos como el venado, tlacuache, tejón, víboras, armadillos.

La comunidad cuenta con pequeños comercios en lo que los artículos son muy pobres, cuando se requiere de mayor comercio los habitantes tienden a trasladarse a la cabecera municipal o en ocasiones a la capital.

Esto ayudaría a las familias a visitar tiendas de autoservicio ( Aurrera, Comercial Mexicana, Ley, etc. ) , en las cuales las personas en general se dan cuenta de la gran variedad de productos; algunos en su mayoría a precios accesibles ( ofertas ) la mercancía de los estantes los motivará a observar detenidamente el nombre propio o común de los artículos, así mismo a examinar la ortografía adecuada en carteles y productos. Aspectos

que nos enfrascan aún más en la redacción de la escritura haciendo uso preciso de letras mayúsculas y minúsculas.

### **ASPECTO SOCIAL Y EDUCATIVO.-**

Estapilla se comunica a la capital del estado Colima, por una carretera de dos vías de pavimento a 39 kilómetros; tiene comunicación con comunidades aledañas por caminos de asfalto el Huicumo, Tinajas y Tepames; por rutas de terracería se comunica con los poblados de Puerta de Anzar, Las Tunas y Potrerillos.

Cuenta con servicios públicos muy escasos ya que es un poblado rural; caseta telefónica, autobuses foráneos ( de la población vecina Tepames ) luz eléctrica, agua potable, drenaje alcantarillado, panteón, encargado del orden público y comisariado ejidal.

La construcción de las habitaciones son en su gran mayoría de ladrillo aunque una que otra son de adobe y lámina de cartón.

En relación con la salud cuenta con un hospital de salubridad y asistencia social pequeño, el doctor encargado de la clínica presta su servicio social durante un año, por este motivo si alguna persona padece de enfermedades graves o urgencias necesita trasladarse a la capital ya que ahí no cuenta con la medicina suficiente ni equipo adecuado, tampoco con doctores particulares.

- La diversión de los niños por las tardes, cuando se terminan las labores escolares se centra en convivir con sus familias, vecinos o amigos y en ver programas de televisión.

El niño de edad primaria dentro de su entorno a la comunidad los problemas que le anteceden en su formación personal son graves, ya que al visitar algunos lugares va a convivir con letreros, empaques comerciales, libros, revistas, etc. En ellos observará la gran importancia con relación a su escritura y al mismo tiempo la importancia del uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas en la lengua escrita.

Puesto que algunos padres de familia tienen la noción que en la escuela el maestro debe de conducir a los alumnos a un aprendizaje preciso, siendo que ellos deben de comprender que la enseñanza-aprendizaje es un triángulo formado por el docente, alumnos y padres de familia; por este motivo el profesor tiene la tarea de concientizar a los educandos conjuntamente con los padres de familia para que estén alerta sobre la educación de sus hijos, para que unidos logren una mayor calidad en su formación en su vida escolar.

Con relación a un estudio propio basado en una encuesta con la participación exitosa de los alumnos de quinto grado en coordinación con su profesor de grupo, podemos mencionar que la sociedad de la localidad de Estapilla se considera en tres grupos; el primero se puede mencionar como nivel alto en cuanto a la producción agrícola y ganadera, lo que deduce que algunos habitantes logran terminar su objetivo profesional, el segundo lo podemos anotar como nivel medio, formado por pequeños comerciantes y productores de derivados de la leche, quienes con más sacrificio tratan de darles educación a sus hijos; en el tercero, en el que se enumera la mayoría de las familias de escasos recursos económicos, sociales y

culturales, es en el que se presenta mayor deserción escolar debido a que los niños tienen que trabajar para proporcionar ayuda económica a su familia. Todos estos factores influyen para que el rendimiento escolar sea aún más bajo. También ocasiona un atraso social y cultural en la comunidad, la emigración a otras localidades en busca de fuentes de trabajo y bienestar social.

Las autoridades del estado de Colima se preocupan por otorgar una buena educación a todas las comunidades, por lo que respecta a la localidad de Estapilla cuenta con centros educativos importantes: jardín de niños unitario, escuela primaria de organización incompleta y telesecundaria; en donde se imparten estudios de acuerdo con las normas educativas por la S.E.P.

El centro de trabajo de la escuela primaria se ubica en la parte del corazón de la población, pertenece a la zona escolar 07 del sector I, cuenta con seis aulas, dirección, baños hombres-mujeres, cancha cívica, deportivas ( fut-bol volei-bol ) además amplios campos recreativos que sirven de relajamiento para los alumnos.

La escuela donde se estudia y desarrolla la presente propuesta pedagógica lleva por nombre “ Gregorio Torres Quintero “ en honor al gran pedagogo colimense, el turno en el que se labora es matutino, el personal docente que integra este centro educativo se encuentra de la siguiente manera: cuatro profesores, uno de ellos comisionado como director; la relación entre el personal es favorable en general, se llevan a cabo funciones de consejo técnico periódicamente en ellas se tratan de resolver problemas de enseñanza-aprendizaje y casos en particular; la comunicación en relación maestro-alumno es buena ya que por medio de la

información se tratan de resolver las cuestiones que se presenten, para que así los niños adquieran confianza y de esta manera se logra un contacto directo en las dificultades con relación a los alumnos.

Existen algunas dificultades de comunicación con los padres de familia ya que estos por lo regular no visitan el centro escolar, ni siquiera conocen al profesor de sus hijos esto repercute en el descuido parcial de la educación de sus hijos; la relación con los padres de familia debe ser armónica y fructífera, se les cita a reuniones bimestrales para tratar problemas de aprovechamiento escolar, desgraciadamente los padres cuyos hijos tienen asuntos para tratar no asisten, ni siquiera para la firma de sus calificaciones bimestrales, esto no quiere decir que son una mayoría, sino más bien son un porcentaje muy bajo; se cuenta con la participación de algunos por su forma activa de colaboración y especialmente en cuestiones de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, también colaboran en aspectos sociales y culturales en la zona escolar y fuera de ella.

Estas negligencias de los padres de familia repercuten, en los alumnos tanto en sus tareas, como en cualquier asignatura dentro y fuera del aula, en las que los estudiantes por norma utilizan palabras propias y comunes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Consecuentemente, en su vida extraescolar, el niño se comunica de modo voluntario e involuntario con la sociedad de manera oral y escrita, escribiendo o transcribiendo textos de cualquier tipo, sin darle el interés a los usos correctos del español, específicamente en la ortografía de mayúsculas y minúsculas; para el alumno no es difícil el lenguaje escrito, ya

que no lo toma como problema, puesto que al darle lectura se entiende lo que desea manifestar a la sociedad.

El lenguaje oral es el medio de comunicación más usual, difícilmente se sigue a la práctica el lenguaje escrito, porque es común que el medio para comunicarnos es el oral; dentro de la enseñanza-aprendizaje los podemos llevar a la práctica en la formación de los educandos por medio de recados, cartas, poesía popular, etc.

Dentro del grupo los alumnos participan con mucho entusiasmo en la clase con sus experiencias, planes y opiniones personales acorde con el tema que se realice, con esto se permite que los niños desarrollen su comprensión dentro de la lengua oral y escrita de acuerdo a su capacidad intelectual y el contexto donde se desarrollen sobre el objetivo a tratar “ uso de letras mayúsculas y minúsculas en la redacción de texto”.

El grupo de quinto grado de la escuela primaria “ Gregorio Torres Quintero “ C.C.T. 06DPRO147K ubicada en la localidad de Estapilla, Col. esta comprendido por 22 alumnos, de los que desertaron dos por emigrar al extranjero, otro por cuestión económica , formando un grupo en total de 19 alumnos de los que 11 son mujeres y ocho son varones.

Para lograr una mejor relación entre maestro-alumno, alumno-alumno; se organizaron equipos de trabajo, para que con sus experiencias y espíritu de participación tratemos de dar solución favorable a cualquier problema que se presente durante la escritura de textos.

Se pretende que el oficio del maestro sea crear confianza absoluta y un ambiente de trabajo agradable, en donde los alumnos se dejen guiar por la realidad en que estamos viviendo, a la vez llevar una enseñanza-aprendizaje de manera conjunta; ya que si no existe armonía dentro del aula de trabajo y fuera de ella la labor del docente se vería afectada en el desarrollo de la instrucción educativa.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### **EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.**

El ser humano por medio del estudio del lenguaje persigue un fin, que es aprender a comunicarse, la comunicación permite al niño entrar en contacto con dos o más seres humanos. El hombre cuenta con distintas maneras para comunicarse; por ejemplo: con dibujos, con señales y por medio de la lengua o idioma que comprende el lenguaje hablado y escrito. Por lo que existe otro tipo de lenguaje en donde se utilizan dibujos, al que conocemos con el nombre pictográfico; lenguaje que algunas veces los niños lo llegan a observar en centros comerciales u oficinas públicas. El lenguaje mímico es aquel en el que el hombre usa señales para comunicarse con sus semejantes, muchas de las personas lo utilizamos en ocasiones en forma espontánea, al expresar un discurso, al declamar, al decir algo o simplemente en comunicación a distancia.

Los niños, generalmente aprenden de lo que observan, por lo que del contexto en que se desarrollan adquieren un tipo, no muy bueno por cierto, de ortografía al visualizar los mensajes de las pintas, propagandas, recomendaciones o venta de algún producto o inmueble, cuando estos no utilizan adecuadamente el uso de las letras mayúsculas y minúsculas que ya mencionamos en la justificación; lo que produce un gran contraste en la enseñanza de este contenido, pues resulta difícil erradicar esa cultura que se adquiere en el

contexto del niño y que le provoca que no utilice adecuadamente el uso de este tipo de letras en su ortografía.

Si lo que deseamos es que existan una buena comunicación escrita, entonces, es de gran importancia que empecemos por cuidar que nuestro idioma no se deforme y para ello, es indispensable que conservemos las normas de escritura que prevalecen ya desde tiempos remotos, que los alumnos las comprendan y aprendan correctamente para que, en lugar de deformar el idioma, éste se transforme y evolucione y a la vez permita por una parte, al autor de cualquier texto, expresarse de manera clara y coherente y, por otra, al lector para que logre una comprensión más clara de lo leído, puesto que el lenguaje sirve para eso precisamente, para ordenar y transmitir nuestras ideas.

Pero se puede mencionar que la forma correcta para comunicarse es usando el lenguaje lingüístico; que en realidad es el más completo y funcional, por el cual el hombre adquiere una comunicación eficaz; ya que éste tipo de lenguaje se ejercita mediante el idioma hablado o escrito.

Para practicar el lenguaje que le sirva al hombre de forma o sistema de comunicación, se puede decir que es necesario argumentar tres elementos: el hablante, el oyente y el mensaje. El hablante es la persona que envía el mensaje y se le puede llamar emisor. El oyente es el receptor, es obvio que la persona que recibe el mensaje; por lo tanto lo que dice el hablante y el oyente es el mensaje.

Este círculo de comunicación utilizado en el lenguaje, para que sea más claro es necesario que se lleve a cabo usando el lenguaje lingüístico (en forma oral o escrita); conforme aprendemos a practicar nuestro idioma elaboramos mejor nuestros mensajes y a la vez también comprenderemos, aún más lo que leemos o escribimos. Una definición del lenguaje sería: “Lenguaje, es el medio de comunicación entre los seres humanos por medio de signos orales y escritos que posee un significado”<sup>2</sup>

Podemos mencionar que en nuestro continente nacieron algunas lenguas como el nahuatl, el zapoteco, maya, el quechua, etc. Ya que por medio de ellos nuestros antepasados se comunicaban en forma oral y escrita. De esta forma se puede decir que el origen del español se deriva del latín; pues las lenguas, así como evolucionan también emigran. El lenguaje del español, según nuestra historia, fue traído a nuestro continente por los conquistadores españoles primeramente y, posteriormente, por los comerciantes y los religiosos.

Con relación a nuestro objeto de estudio **uso de letras mayúsculas y minúsculas**, podemos conceptualizar al lenguaje como elemento fundamental de la comunicación, ya que por medio del cual manifestamos nuestros pensamientos, sentimientos, gustos, etc., lo que permite a los alumnos expresarse en forma oral o escrita para así lograr una comunicación clara y precisa en el contacto con sus semejantes.

Es necesario mencionar que dentro de la lengua existe un elemento fundamental de la comunicación que es la lengua castellana que tiene como fase fundamental la oración

---

<sup>2</sup> ENCARTA '98. Enciclopedia Microsoft 1998. Microsoft Corporation.

gramatical. Pues en la actualidad el hombre en general tiene la necesidad de saber leer y escribir utilizando un lenguaje adecuado y perfecto, para que así puedan lograr comunicarse con personas de su entorno social, con personas fuera de él y, sobre todo, para entender lo que nos rodea.

El hombre que domina mejor el lenguaje oral o escrito estará capacitado en su futuro para triunfar en la vida y sobre todo para tener mas oportunidades de trabajo y porvenir. Por lo ya mencionado podemos concluir que la lectura y escritura correcta de palabras formará parte de la familiaridad en el niño y a la vez lo llevará a ampliar sus ideas sobre textos redactados y poco a poco logrará dominar correctamente la ortografía con relación al uso de letras mayúsculas y minúsculas.

Como vivimos rodeados por palabras, las escuchamos y las vemos escritas por todas partes, tanto en las calles como en los comercios, en los periódicos, en las revistas, en los grandes anuncios y hasta en las más pequeñas golosinas, el niño, al observar y leer todo este tipo de información, que forma parte de su entorno social, podrá darse cuenta de lo importante que es analizar los nombres propios y comunes y, a su vez, ampliar su capacidad para ir acumulando ideas en lenguajes orales y escritos, para así no cometer los errores ortográficos, que vienen arrastrando, al momento de expresarlos en forma escrita, y poder utilizar adecuadamente el USO DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS en sus textos.

Existen algunas obras que han tratado ampliamente el tema en cuestión, por ejemplo: Ortografía metódica de la lengua española de Alfredo Huerta García (1987), quien

considera a la ortografía como una rama de la gramática y la define como la escritura correcta de palabras; Gramática esencial del español de Manuel Seco (1989), quien relaciona el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas con el contexto en cual se desarrolla el individuo que las emplea; y, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños de Yetta Goodman (1990), la que interrelaciona la visualización de frases comerciales con su escritura, a pesar de que ésta última es realizada por los niños en forma común; es decir, no consideran la ortografía en su representación.

## **PERIODOS PSICOEVOLUTIVOS.**

Por la importancia que la ortografía tiene para la comprensión mutua entre los individuos, en el presente capítulo se tratará de interrelacionar el problema objeto de estudio con la teoría psicogenética de Jean Piaget y las aportaciones de Vigotsky.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje destaca como elemento importante el aspecto psicológico, éste reside en la inteligencia del niño para que así logre aprender a formular y defender sus propios intereses con relación a sus semejantes; motivo por el cual pretendemos manejar la psicología genética de Piaget, en la que es de gran interés que el alumno construya su propio conocimiento; ya que el pensamiento ocupa un lugar importante en este proceso.

Las consideraciones sustanciales de la psicogenética son en cuanto a las concepciones acerca del desarrollo del sujeto (en este caso el alumno) y el aprendizaje. El desarrollo

intelectual se construye por el sujeto a través del tiempo, este desarrollo es pendiente de las interacciones con el medio físico y social, y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Por ello, se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes físicos y socialmente ricos, que le otorguen mejores oportunidades de acción y por ende, de desarrollo.

Al considerar la inteligencia en una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone, para explicarla dos aspectos: La adaptación y la organización.

“La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es, a su vez, una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente”<sup>3</sup>

La adaptación, se considera en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. “La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan (...) por tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación”<sup>4</sup>

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de periodos (que abarcan edades aproximadas) : “sensoriomotor (de 0 a 2 años); una etapa de preparación para las

---

<sup>3</sup> SEP, CONAFE. “Recursos para el aprendizaje”. Fascículo I documento del docente. Ed. EDICUPES. México, 1994, P. 23.

<sup>4</sup> Idem. P. 24

operaciones concretas, llamado preoperacional ( de 2 a 7 años); el periodo de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), y el periodo de las operaciones lógico formales (de 11 a 15 años). Dichos periodos marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y el pensamiento de todos los niños, aun cuando las edades en que se presenten varíen dependiendo del medio en le que se desenvuelve cada sujeto”<sup>5</sup>

Así, de acuerdo a los estadios o etapas que maneja Piaget en su teoría, nuestro objeto de estudio tiene una relación con respecto al estadio de las operaciones concretas o intelectuales (en niños de 7 a 11/12 años), etapa en la que se encuentran los alumnos de quinto grado, en este estadio se maneja la clasificación, seriación y correspondencia, pues la enseñanza del español pretende que el niño argumente el por qué de la escritura de palabras (nombres propios y comunes) para que logre mejorar en forma precisa, al momento de redactar escritos, el USO DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

De esta manera el alumno podrá asimilar y adaptarse en lo referente al objeto de estudio, pues así podrá entrar de lleno a la redacción utilizando los símbolos adecuados cuando manifieste sus opiniones, recordando que no nada más se escribe por escribir, sino que tanto el alumno como el maestro deben de estar conscientes de lo indispensable que es usar las letras precisas en la redacción.

Cuando se escribe manifestamos nuestras ideas, sentimientos y aptitudes, lo mismo sucede cuando hablamos; la escritura de textos se puede manejar como una manera de expresión, tratando de llevar conceptos claros en la redacción. Para elaborar un escrito, es indispensable realizar un borrador del tema elegido, posteriormente, renglón por renglón,

---

<sup>5</sup> *Ibidem.* P. 25

párrafo por párrafo, corregir y revisar lo escrito, analizando de manera minuciosa la ortografía adecuada y correcta del texto en general, de modo que no se pierda la secuencia del tema que se va a redactar, sin olvidar lo indispensable que es el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas en cualquier texto escrito.

Por lo general los niños trabajan la redacción como un compromiso en el aula y fuera de ella, el docente debe concientizarlos sobre la importancia de la redacción de textos dando libertades a los alumnos en labores de la lengua escrita, eligiendo de manera autónoma cualquier tema a redactar, sin olvidar la necesidad de usar correctamente las letras mayúsculas y minúsculas, además del buen uso también de la ortografía en las palabras empleadas en lengua escrita.

El sentir de la teoría de Jean Piaget nos apoyará para que el alumno logre clasificar y, a la vez, manejar correctamente el binomio lecto-escritura; pues cometiendo errores contribuirá a la corrección de textos de él y de sus compañeros.

Antes de empezar un aprendizaje, es necesario que el maestro determine en que estadio se encuentra el niño, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en discusión, para conocer el punto exacto de donde se debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya en bases a las experiencias y conocimientos que el sujeto ya posee.

Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El fortalecimiento básico del español se centra en el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los niños, así como de su conocimiento y del uso de la lengua escrita, para que el alumno a través de cualquier actividad escolar, reconozca la interpelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

En su vida escolar cotidiana, al niño se le debe ofrecer confianza, libertad para que escriba y transcriba sus intereses e inquietudes, comentarios en situaciones de comunicación positiva; la intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir para que ellos consideren la importancia de la reflexión sobre el hábito y las funciones de la lengua escrita.

La estructura escolar necesita un cambio en la enseñanza tradicional, la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, diferente al mundo que circunde el niño, porque este universo cambia, se transforma y evoluciona.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la integración del individuo y su medio, observamos que todos los centros escolares por los que el niño pasa durante su ciclo escolar, los debe tomar en cuenta para su vida diaria como factores que participan en su desarrollo mental ya que él va consiguiendo un equilibrio progresivo.

Una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica, que surge en la psicología de Jean Piaget, uno de los objetivos fundamentales es que todos los aprendizajes

se basan en las necesidades y los intereses del niño. A partir de esto, se formulará un paralelismo en lo que el alumno le gusta y sus contenidos.

Para hacer a un lado la enseñanza tradicional es necesario tener un cimiento para lograr un propósito de transformación pedagógica, que surge de las investigaciones genéticas de Jean Piaget; se pretende proponer una nueva aplicación a la teoría ya que en ello podemos poseer mayores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde lo más importante es que el niño construya su propio conocimiento (Teoría Constructiva).

“Partiendo de esta teoría, nuestra premisa fundamental consistirá en intentar que el alumno aprenda a formular y defender sus propios intereses ante un grupo de compañeros, lo cual requiere un proceso de aprendizaje”<sup>6</sup>

Ahora bien, según la teoría de Vigotsky, el aprendizaje de la lengua escrita se da en el niño en virtud de lo que se adquiere desde temprana edad dentro de la estructura de la lengua; dependiendo de la interacción con otras personas y objetos de su entorno social.

## **POSIBLES CAUSAS DE ERRORES ORTOGRAFICOS.**

Los niños saben de antemano que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algún acontecimiento; llegan a darse cuenta que éste se organiza de una manera

---

<sup>6</sup> GRAU, Xesca. “Aprender siguiendo a Piaget. En: M. Moreno la Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la Educación. Barcelona. Laia (cuadernos de pedagogía), 1983, P. 313-320. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Litografía Bermúdez, S.A de C.V. México, D.F. Junio 1990. P. 81

convencional comprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en dirección particular puede enterarse que cuenta con reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en ocasiones son diferentes.

La ortografía generalmente se refiere a las grafías con que se escribe una palabra, pero el pensar como el niño llega a comprender cada aspecto de la escritura resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son partes de lo que se llaman principios ortográficos.

En estos se incluyen todas las formas del sistema de la escritura, tales como la letra cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como son el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas.

Sin embargo, si miramos a nuestro alrededor en cualquier área urbana observamos que el lenguaje escrito aparece tanto en mayúsculas como en minúsculas.

La mayor parte de escritos que aparecen en supermercados, calles, televisión, juguetes, alimentos, etc., se encuentran escritos en forma correcta; por lo cual el niño al familiarizarse con ellos va asimilando un lenguaje escrito llevado por la publicidad, de acuerdo a lo que el alumno convive en su entorno social y cultural, a la hora que lo manifiesta en redactar escritos sufre consecuentemente con la mayor parte de errores ortográficos lamentables.

## PIAGET. LA TEORIA EVOLUTIVA.

En su teoría evolutiva Piaget señala que el aprendizaje debe ser por experiencia pero una experiencia activa, ya que el alumno además de aprender por sus experiencias también aprende por medio de la interacción social.

La teoría de Piaget es un análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función al desarrollo del individuo, desde una perspectiva genética; estudia las nociones y estructuras operativas elementales dentro del proceso evolutivo del conocimiento individual; sobresalen tres características en las que apoya sus estudios psicogenéticos:

- “1. - La dimensión biológica.
2. - La interacción sujeto-objeto.
3. - El constructivismo psicogenético”<sup>7</sup>

El alumno para adquirir la habilidad de comunicarse con los sujetos, se apropia de un lenguaje escrito que se va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social a través de anuncios o palabras que él mismo va descubriendo en relación con sus vivencias diarias, ya que al ser humano se le presentan actividades sociales de gran importancia, estas a su vez le dan la oportunidad de desarrollar y perfeccionar su lenguaje escrito con relación a escritos para comunicarse con sus semejantes.

---

<sup>7</sup> RUIZ Larragível, Estela “Reflexiones entorno a las teorías del aprendizaje”. Perfiles educativos. Núm. 2 Jul.-Sep. México, CISE-UNAM, 1983 p. 32-45 antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. P.240.

Cuando los niños empiezan su aprendizaje de la lengua escrita, uno de los modelos más importantes que les permita reflexionar, sobre algunas de las características de la escritura, es su nombre propio.

El nombre es una palabra muy familiar para los niños y propicia un aprendizaje; ya que es un modelo de escritura estable y puede reconocerlo de manera fácil. En la medida que va reconociéndolo entre la letra inicial y el sonido ellos lo relacionan con otros nombres similares y con palabras, a la vez hace comparaciones entre características gráficas de su nombre y palabras que les permitirá confrontar diferentes hipótesis sobre el proceso de uso de letras mayúsculas y minúsculas.

“El lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde al convertirse en lenguaje interno colabora a organizar el pensamiento del niño, es decir se convierte en un ejercicio mental interno”<sup>8</sup>

Las raíces psicológicas del constructivismo social se basan en la teoría de Vigotsky. En esta posición las inter-relaciones de los individuos en la sociedad, toda forma de pensamiento es social por naturaleza. El aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre individuos y luego dentro de un individuo.

La internalización ocurre en la “Zona de Desarrollo Próximo” a través de la guía del adulto o en colaboración con otra persona más capaz. Esto sucede en lo que Vigotsky ha denominado “andamiaje”, en donde el adulto “andamia” o sostiene las concepciones del

---

<sup>8</sup> VIGOSTKY, L. S. “Zonas de desarrollo próximo: Una aproximación” en UPN Antología: desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. UPN., México, 1986, p. 300.

niño ayudándolo a entrar en la Zona de Desarrollo Próximo, enseñándolo a conseguir el control consciente de lo que va aprendiendo gracias a los intercambios personales socialmente establecidos.

Ahora bien, Piaget y Vigotsky han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. Piaget le da cierta importancia a los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia al decir que el individuo desarrolla su conocimiento en relación con el medio o sea en un contacto social y es Vigotsky quien hace su contribución esencial al concebir al sujeto como un ser eminentemente social, lo que permite deducir que el aprendizaje deja de ser individual para pasar a ser una actividad social.

## **¿PARA QUÉ ESCRIBIR?**

Retomando el objeto de estudio, el aprendizaje de la escritura es un proceso que puede responder favorablemente a interrogantes ¿qué? ¿Para qué escribir? Pero por lo general a una tercera pregunta ¿cómo escribir? La respuesta es parcial ya que el niño no domina totalmente la ortografía.

La ortografía se refiere a la correcta escritura de las letras: uso adecuado de mayúsculas, minúsculas, puntuación, etc.; por ser ésta tan amplia el presente trabajo sólo comprende la problemática del hábito de letras mayúsculas y minúsculas en el tercer ciclo de educación primaria.

La Academia Real Española de la lengua es un organismo que se encarga de lo correcto o adecuado en ortografía, no solo de eso sino del español que se ve regida por la convencionalidad y la arbitrariedad que privan en el lenguaje escrito, que tiene la finalidad y necesidad de unificar la escritura bajo acuerdos que se convierten en reglas o normas emitidas por ellas.

“La ortografía es una de las ramas tradicionales de la gramática. Su nombre proviene de las palabras griegas: orthos-correcto y grapho-escribir; pues su significado es, escritura correcta de palabras”<sup>9</sup>

El niño aprende la lengua escrita dentro y fuera del salón de clases, al observar diversos tipos de productos comerciales puede anticipar el texto de acuerdo con las etiquetas y empaques por el contacto directo con aquellos objetos; es ahí donde adquiere la convencionalidad cuando conoce las cualidades o características propias de cada cosa, ya que nombra “coca” a cualquier tipo de refresco hasta que llega el momento en que identifica el nombre correcto de tal objeto determinado, pero no logra captar su nombre propio y al copiar sus gracias lo cual lo hace por intuición.

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso que comprende el dominio de un conjunto completo de conceptos y habilidades, en los cuales es importante identificar a

---

<sup>9</sup> HUERTA García, Alfredo. Ortografía metódica de la lengua española. México, 1987, p. 22.

través de las letras no significativamente sonidos que a su vez forman sílabas, frases, oraciones, textos, letras mayúsculas y minúsculas.

De manera independiente la lengua posee su propia convencionalidad tanto escrita como oral, por ser dos diferentes lenguajes, ya que según el medio el niño escribe o habla de acuerdo a su medio. “Este acuerdo no solo recae sobre lo que se habla, sino también sobre la representación gráfica de uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas”<sup>10</sup>

Es primordial que los niños conozcan los aspectos de la convencionalidad y la arbitrariedad de la lengua escrita para que así se les facilite el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas; así como de manera tajante lo manifiestan los programas vigentes de la SEP.

Los alumnos en ocasiones no tienen conflictos de escrituras ya que ellos reconocen las ventajas de escribir correctamente palabras, frases u oraciones; y que con ello perciban el uso apropiado para escribir nombres propios y comunes más bien el aspecto ortográfico atiende de manera independiente en el aprendizaje de la lengua escrita.

El desequilibrio que representa el mayor problema para los estudiantes es que se usan considerablemente en todo tipo de escritos grafías, mayúsculas y minúsculas; ya que en la lengua escrita es duplicada de la oral “es un error creer que un texto escrito puede ser la

---

<sup>10</sup> SECO, Manuel. Gramática esencial del español. España 1989. P. 50

exacta representación de la palabra; contrario a lo que las personas creen, uno no escribe jamás como habla uno escribe como los otros escriben”<sup>11</sup>

El ambiente escolar en la escuela primaria debe ser armónico en lo referente a los tratos con los niños y maestros, en toda la extensión de la palabra.

Durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los ciclos escolares, el alumno debe prepararse y fortalecer cimientos para su vida escolar futura en conexión a ¿para qué escribir bien?, en el trayecto escolar es indispensable que el niño, al empezar a deletrear, a escribir letras y al darse cuenta que empieza a leer palabras, frases y textos pequeños, se de a la tarea de visualizar las grafías de nuestro abecedario, para así, poco a poco logre conectarse en lo referente a nombres propios o comunes sin dejar de analizar la ortografía en general de acuerdo al nivel en que se encuentre en su etapa de formación como estudiante.

Así, en la vida no se nace sabiendo el idioma, mucho menos la escritura, por lo que necesitamos un proceso para ejercer de manera gradual el lenguaje oral y escrito, que son fundamentales para la comunicación social. La enseñanza oral y escrita son indispensables para que el alumno adquiera bases a seguir en lo referente al aprendizaje de la escritura, puesto que se da cuenta el niño que el medio de la escritura es preciso para la unión con sus semejantes dentro del circuito de la lengua oral y escrita, es escribir bien, de tal manera que

---

<sup>11</sup> GOMEZ, Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de la escritura. UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, México 1986, p.88.

no se mal interpreten sus palabras, frases u oraciones al enlazar diálogos con compañeros, maestros o familiares.

En lo referente a la comunidad de Estapilla, como lo hemos mencionado anteriormente, la población adulta escribe nada mas por escribir, sin darse cuenta lo importante que es escribir correctamente. Para no mal interpretar los mensajes descritos dentro del ámbito escolar, hemos venido reflexionando paulatinamente sobre la lengua escrita, el saber manejar de manera adecuada las letras precisas para fomentar en los niños una escritura bien definida y que los alumnos se den cuenta que es necesario escribir bien para incrementar su cultura escolar y social dentro y fuera del contexto escolar.

## **FINES U OBJETIVOS DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.**

Es importante que el niño entienda la duplicidad de las grafías mayúscula y minúsculas, para que las use en forma correcta al momento de redactar por sí mismo cualquier escrito que haga utilidad de la percepción y ésta le permita escribir en forma correcta.

Lo cuestionable en sí que el alumno al no ajustarse a los sistemas establecidos por la Real Academia de la Lengua Española, se debe considerar que los educados no observan lo que escriben y lo que leen, además no escuchan con atención las instrucciones de trabajo y los dictados.

Es de gran provecho visualizar la atención de los alumnos a través de ejercicios en los cuales se les cuestione acerca de lo que observan se puede centrar gradualmente en etiquetas, empaques, anuncios, textos, nombres propios y comunes; que llevarán al alumno a asimilar “muchos de los rasgos ortográficos que no tienen una contra parte directa en el lenguaje oral, pero entran en el sistema visible del lenguaje escrito”<sup>12</sup>

Es importante que el niño se mantenga en contacto con la lengua escrita, pero con un enfoque más creativo y activo a través de la redacción de textos libres u oraciones, que le permitan interactuar con sus compañeros y además plantear hipótesis para la corrección de los errores cometidos, y a su vez encontrarle la utilidad a la escritura y a la ortografía.

Igualmente es necesario apoyar la atención visual ya que es muy común que el alumno observe mal alguna palabra lo que se refleja en la escritura. Por ejemplo si mira el texto “Colima” él la escribe en forma normal “colima” ya que en su entorno social para el niño significa lo mismo, pero lo esta anotando en forma mal escrita ortográficamente. Por tal razón se sugiere; deletrear, silabear, pronunciar y observar detalladamente la palabra, al momento de escribir el alumno debe percibir si es o no nombre propio o común, para que así mecanice textos escritos.

Son infinidad de casos que se dan al momento de redactar escritos, ya que el alumno no recapacita adecuadamente sobre si alguna palabra empieza o no con letra mayúscula al inicio, después de un punto o si es nombre propio o común.

---

<sup>12</sup> GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. UPN., Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, México, 1990, p. 67.

El maestro debe tomar en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como finalidad enriquecer y perfeccionar progresivamente; en el ámbito escolar el aprendizaje, para que así el alumno en forma espontánea y natural perfeccione poco a poco el hábito útil de las letras mayúsculas y minúsculas en escritos.

El niño muestra interés en escribir correctamente cuando pregunta ¿se escribe la inicial con mayúscula? Es preciso ahí cuando el docente debe aprovechar la cuestión y aclarar la duda con el planteamiento de hipótesis por parte de los alumnos.

El maestro debe considerar hasta cierto punto la ortografía como parte inherente de la lengua escrita y facultar al alumno a que por lo menos logre un nivel ortográfico aceptable, por medio de la práctica constante de la escritura, para que así el niño “tome conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lengua escrito”<sup>13</sup>

La población escolarizada presenta algunas dificultades para redactar y leer, estos nos lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los niños estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Este conflicto nos confronta en la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de la adquisición de la lengua escrita en el entorno escolar, con el fin

---

<sup>13</sup> MONSERRAT, Moreno. La pedagogía operatoria en UPN, el lenguaje en la escuela, México, 1980, p. 59.

de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

Resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, publicidad comercial, etc. La civilización es impensable sin la escritura, por lo tanto es trascendental tener acceso a ella.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

Cuando se analizan las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, se puede cuestionar la validez de los métodos que parten de la idea de que para escribir únicamente es necesario conocer las letras y asignarle la grafía correspondiente a la palabra que utilizemos a la hora de hacer un escrito.

Es muy importante destacar el interés de la escritura espontánea en el tercer ciclo de primaria, ya que por medio de ésta los niños cualquiera que sea su concepción acerca de cómo escribir expresan sus ideas, determinan el contenido, extensión y forma de los textos que escriben. “Se debe permitir que los niños escriban, aunque no lo sepan hacer de manera convencional, pues seguramente con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> La enseñanza y el aprendizaje formal del español. Español sugerencias para su enseñanza, primer grado. SEP 1985, p. 59.

Ha tenido siempre un lugar muy especial en la enseñanza del español la escritura de palabras, que es base fundamental en el alumno dentro de su entorno escolar y social, con esto el niño se valdrá de la reflexión como uno de los recursos valiosos utilizados para la redacción significativa en el uso de nombres propios y comunes, esto le permite analizar las grafías que va utilizando dentro de la escritura en aspectos ortográficos como son el uso de letras mayúsculas y minúsculas.

A partir del momento en que el niño llega al nivel alfabético debe empezar a descubrir las relaciones en el lenguaje escrito y por supuesto las de la ortografía. El sistema de escritura es amplio y en él son importantes tanto el significado como la correcta escritura así que estos forman parte importante en la lengua escrita.

La ortografía y la escritura no se pueden desligar y menos se le puede considerar a aquella como parte exclusiva de la lingüística en la práctica cotidiana es común que el docente atienda cuestiones ortográficas solo cuando esta trabajando en la asignatura de español o cuando el programa así lo indica, siendo que las confusiones ortográficas se encuentran en cualquier texto independientemente del asunto o tema a trabajar en las asignaturas correspondientes, ya que se acostumbra la escritura de textos en forma global dentro de la labor docente. Esto conlleva tanto al maestro como al alumno a enfrascarse en lo importante de la estructura ortográfica que se ha venido manejando.

El alumno en la escuela primaria realiza múltiples prácticas de escritura, éstas se ubican en copias, planas o dictados; Vigotsky señala “la enseñanza de la escritura se ha concebido en

términos poco prácticos. Se ha enseñado a los alumnos a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito”<sup>15</sup>

El maestro no debe basarse en la enseñanza de la lengua escrita, en la mecanización porque el niño no logrará conocer realmente la lengua escrita. Debe ser conveniente que el alumno se exprese en forma escrita redactando textos sobre sus experiencias reales o imaginarias sugeridas, mediante este proceso logrará conocer las etapas de la escritura, las actividades se le darán a conocer a los compañeros para corregir los errores a través de planteamientos de hipótesis y así favorecer la intuición.

---

<sup>15</sup> VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. En UPN. El lenguaje en la escuela, 1980, p. 60.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA DIDACTICA

Después de haber expuesto la problemática que suscita en el interior de aula y fuera de ella con respecto a la comprensión ortográfica del uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas, a la hora de redactar textos o escribir enunciados, es necesario implementar una serie de estrategias que ayuden tanto al docente como al alumno.

Como ya se mencionó en páginas anteriores, existen algunas investigaciones que se elaboraron acerca del tema que se trata, pero lo que aquí se presenta, surge como una necesidad apremiante que se acondicionó al grupo en estudio, para lograr con ello ejercer un aprendizaje significativo en los sujetos.

La dificultad que los alumnos del grupo presentan en su mayoría es a la hora de escribir nombres propios y comunes en su redacción de textos libres, la eficacia de la comunicación con sus semejantes, depende en una gran medida de la capacidad que se tenga para expresarse, por esto se aprovecharán todas las participaciones (dirigidas y espontáneas) escritas de los alumnos, redactando textos libres sin importar su extensión, analizándose de manera particular o en conjunto, para así darnos cuenta de las faltas ortográficas que se desarrollaron en cada una de ellos.

En la escuela primaria los alumnos proporcionan experiencias de aprendizaje que conllevan al desarrollo intelectual del alumno, sin perder de vista las costumbres y valores del medio en que el niño se desenvuelve, para que exprese en forma escrita sus vivencias y experiencias personales favoreciendo su autonomía y comunicación.

Es conveniente no considerar a la lectura como un método ortográfico, ya que las personas que poseen ortografía natural no contribuyen a la misma lectura. La modernización educativa propone en sus programas “en el caso de los temas gramaticales y ortográficos, integrarlos a la práctica de la lectura y escritura, no solo como convencidos del lenguaje correcto sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz”<sup>16</sup>

Leer no es suficiente, como un proceso de decodificación, se requiere la observación implícita que permita establecer la ortografía. Leer mucho y observar bien, lo que se lee es el mejor procedimiento de adquirir la ortografía, ya que algunos docentes en ocasiones nos contradecimos al manifestar que la buena ortografía se aprende leyendo, ya que el dominio de la ortografía no se logra mediante la lectura, más bien se debe considerar como una estrategia de apoyo y no como un método de aprendizaje.

Otro factor importante de apoyo para la ortografía es la experiencia que se logra a través del contacto con el lenguaje escrito, es decir, leyendo textos y escribiéndolos a la vez, pero no

---

<sup>16</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio. México, Edit. Fernández Editores, 1993, p. 23.

copiando ni repitiendo sino redactando sus propias necesidades en diferentes formas de redacción como: mensajes cortos, cartas, cuentos, juegos, artículos para el periódico mural, etc., estas actividades le permitirá al alumno a ir mejorando poco a poco su buena ortografía, con relación al uso de letras mayúsculas y minúsculas.

En este cuestionamiento mencionado anteriormente del niño juega un papel importante en la apropiación del conocimiento con su redacción espontánea de acuerdo al nivel de aprendizaje para que a su vez el educando formule sus propias hipótesis, probarlas, rechazarlas, confrontarlas y hasta equivocarse.

Cuando el alumno se equivoca, logra un conflicto cognitivo, percibiendo sus propios errores y a su vez buscará la solución a ellos, con esto favorecerá su grado de intuición.

Los errores se manifiestan en cualquier aprendizaje y la importancia es no ignorarlos ni por parte del maestro ni del alumno. La actitud del docente frente a los errores ortográficos es ordenar una repetición inmoderada de la palabra o palabras erradas y se sugiere una estrategia de mayor utilidad, en el empleo adecuado del uso de mayúsculas y minúsculas o en la redacción de textos.

La situación ortográfica dentro de la escuela en general es muy conflictiva y se ha descuidado bastante, ya que las actividades a realizar para tratar de resolver los problemas que ocasionan el desajuste entre mayúsculas y minúsculas tiende a ser en forma mecánica.

Lo que con mayor frecuencia se realiza son: copiado de textos o palabras y su repetición constante de éstos, y a su vez la memorización de reglas ortográficas.

En opinión personal creo que para dominar este aspecto de la ortografía de mayúsculas y minúsculas es necesario leer, pero creo que es un factor no determinante, sino más bien una estrategia de apoyo.

### **LA FINALIDAD DE APRENDER MEDIANTE ESTRATEGIAS.**

En esta propuesta se consideran exclusivamente el aspecto del uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, que ortográficamente repercute una serie de dificultades en la mayoría de los alumnos de quinto grado.

Basado en los fundamentos señalados se estructuró una serie de estrategias con el fin de favorecer la redacción ortográfica de textos y la reflexión sobre la lengua escrita.

Las estrategias de aprendizaje son recursos que se plasman en esquemas de actividades, para que los alumnos organicen y dirijan su propio proceso de aprendizaje. El concepto de estrategia de aprendizaje se adapta como a una alternativa a la presentación de técnicas y recursos para que el profesor encamine adecuadamente la tarea de enseñar.

La finalidad de aprender mediante estrategias las reforzamos con “la estructuración de funciones y recursos cognitivos, afectivos o psicomotores que el individuo lleva a cabo para

cubrir los objetivos de aprendizaje<sup>17</sup>; el profesor como instructor de la enseñanza con los alumnos en el aula y fuera de ella, es de gran importancia que no olvide manejar estrategias precisas y eficaces para cumplir un aprendizaje de tal manera que el niño por medio de actividades a realizar, logre asimilar sus conocimientos y producir un aprendizaje significativo, para que así el alumno pueda asumir la idea de ser activo en la construcción de su conocimiento, desde una perspectiva favorable para su entorno social en el que se desarrolla.

En cualquier actividad a realizar el maestro puede diseñar estrategias de acuerdo a las aptitudes y cualidades de los alumnos tomando en cuenta los materiales adecuados favorables de su comunidad escolar o fuera de ella un ejemplo a seguir en concordancia a estrategias didácticas para un aprendizaje positivo lo manifiesta Bereiter (1985) para que el alumno comprenda activamente lo que se pretende trabajar, que el niño utilice las siguientes estrategias:

- Seleccionar y secuenciar el material.
- Antes de leer activar los conocimientos.
- Explicar términos y conceptos que se presenten.
- Orientar sobre aspectos difíciles.
- Enumerar preguntas cuyas respuestas puedan encontrarse en el texto.
- Plantear nuevas preguntas.
- Establecer relaciones entre contenidos nuevos y los que ya posee.

---

<sup>17</sup> NISBET, J. SHUCKSMITH, J. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid. Santillana, (1986) p. 97.

- Tomar en cuenta todo lo que el alumno haya utilizado”<sup>18</sup>

El papel del maestro como protagonista de la enseñanza-aprendizaje, adquiere que en la práctica docente utilice de manera precisa actividades encaminadas con buenas estrategias, para que el niño adquiriera una enseñanza explícita durante el desarrollo de la clase, para que logre asimilar su conocimiento con relación al objetivo tratado.

La posición del maestro de acuerdo a su profesionalismo debe ser de investigador, para que después de contar con resultados pueda abrir nuevos planteamientos o problemas a los alumnos, y así pueda asimilar ideas educativas tomadas de libros o planteadas en algún curso de formación del docente, se trata de que se lleve un desarrollo sistemático y reflexivo acorde a los resultados de investigaciones realizadas a los niños, este enfoque propone una reconstrucción entre la teoría y la práctica de acuerdo a lo que sucede en el aula y la investigación.

Los educadores al asumir su responsabilidad en este proceso de investigación en su trabajo profesional, asumen la gran importancia de organizar y analizar los resultados que se obtengan, “la concepción sobre el docente como investigador, desde la divisa de la investigación como base a la enseñanza”<sup>19</sup>. Debemos de tomar en cuenta que este planteamiento se pone a disposición de la docencia, pues una de las técnicas que contribuye

---

<sup>18</sup> BUREITER, C. *Approaches to Teaching Higher Order Skills in Reading and Writing*. (trabajo no aplicado). Citado en García Madruga (1986). P. 98-99.

<sup>19</sup> STENHOUSE, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid. Morata. p. 144.



a transformar la información en conocimiento a través de una exploración que encontramos en nuestro campo de estudio.

El proceso del docente como investigador, en sí es como llevar una investigación sobre un problema de la clase; teniendo en cuenta que cuando se habla de “problema” se toma tal y como lo hace la investigación en la acción, es como algo de gran interés para ser abordado como tal al grado de darle solución.

Para poder definir lo formulado es necesario preguntarse ¿cómo aprende el alumno? o ¿aprende realmente lo que queremos enseñar?, estas interrogantes pueden dar forma para que el maestro formule nuevas preguntas relacionadas con las anteriores, a partir de estas cuestiones el profesor logra tener pruebas necesarias para comenzar un proceso de decisiones para afrontar con experiencia y organización los trabajos a realizar en clase.

Una manera de llevar a efecto el proceso enseñanza-aprendizaje sería por medio de proyectos, los cuales se encaminan hacia los intereses de los niños. La idea fundamental de los proyectos según Pring (1976), “que el alumno se incline en el aprendizaje de procedimientos que le permitan organizar la información, y establezca relaciones dentro de un tema y con otros temas”<sup>20</sup>; estos proyectos tienen como función favorecer en el alumno el aprendizaje de estrategias globalizadas en común con la organización de conocimientos escolares, para que el profesor antes de abordar un tema tome en cuenta una serie de

<sup>20</sup> PRING, R. (1976). Curriculum Organization. Milton Keynes. Open University Press. p. 148

decisiones las que guíen el sentido de la investigación y con las que de respuesta a cualquier problema enunciado.

Para una mejor forma de organizar el trabajo docente se establecen ciertos objetivos, recursos actividades y su evaluación correspondiente.

En cuanto a los objetivos no debemos de perder su intencionalidad, pues ellos nos llevan a determinar la finalidad del desarrollo educativo, con diversas actividades en forma explícita de acuerdo a los contenidos propuestos y el enfoque que exprese con claridad lo que se pretende alcanzar.

Esta tarea facilitará al niño asimilar un aprendizaje transparente de acuerdo a lo que pretende el profesor; pero no debemos olvidar la importancia de los objetivos ya que de ellos dependen las bases para planear una evaluación favorable a los contenidos de trabajo, esta tarea facilitará el aprendizaje en general de cualquier asignatura que se maneje.

Así mismo, es indiscutible que uno de los avances adecuados para lograr un aprendizaje significativo son las actividades propuestas de acorde a los objetivos a tratar, pues el alumno ejercitará acciones con las orientaciones del profesor, para que así el niño perciba una reflexión y a su vez logre mejores resultados en el ámbito escolar y en su vida extraescolar cotidiana con relación a la lengua oral y escrita.

---

Es de gran importancia mencionar los recursos con los que alumno cuenta para fortalecer su enseñanza-aprendizaje, pues estos le facilitarán tener un alcance sin limitaciones al niño con su objeto de estudio, ya que a través del contacto directo con los materiales adecuados logrará percibir con mayor claridad su objetivo. Con la visión de seleccionar su material se empapará a un mas sobre las actividades sugeridas por el profesor.

Para proceder en las actividades programadas podemos mencionar que es importante cómo el maestro lleve los ejercicios elegidos, ya que la metodología es de gran importancia; pero es aún más importante el desarrollo en forma adecuada de las actividades a realizar, para que así conjuntando lo antes mencionado se logre una enseñanza-aprendizaje aceptable y provechosa en los alumnos.

## **LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENIZAJE.**

Es evidente que el maestro tenga argumentos sobre la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, para que en primer término conozca el grado de avance de los alumnos o a su vez si existe algún retroceso.

Podemos definir a la evaluación como una actividad que permite al docente analizar la calidad del proceso pedagógico.

Para llevar una evaluación permanente el profesor debe plantear diversas actividades en las que al niño se le dé la oportunidad de expresar sus ideas o argumentos respecto al por qué de las actividades realizadas por ellos mismos; pues la evaluación tradicional se ha practicado como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro deberá darse a la tarea de buscar instrumentos adecuados para tratar de lograr una evaluación clara y precisa, acorde a los ejercicios trabajados en el transcurso escolar.

Cuando hablamos de evaluación mencionamos algunos comentarios los profesores en lo que respecta a la enseñanza, aunque los docentes opinamos diferente acerca de la evaluación, la vamos a conceptualizar desde una perspectiva amplia “se entiende por evaluación la realización de un conjunto de acciones encaminadas a recoger una serie de datos entorno a una persona, con el fin de emitir un juicio valorativo sobre el mismo”<sup>21</sup>

Se puede decir que el juicio de la evaluación lo podemos retomar como revisión de resultados de acciones previamente planeadas sobre los alumnos. Los profesores podemos actuar en el amplio campo de la evaluación desde la elección de libros de textos y materiales didácticos hasta la calificación del alumno.

En la evaluación los niños juegan un papel importante en su faceta de estudiantes, esto les permite acceder o no a determinados ciclos del sistema educativo nacional. El procedimiento de la evaluación se manifiesta en exámenes presentados por los alumnos en

---

<sup>21</sup> HERNANDEZ, Fernando, SANCHO, Juana María. Para enseñar no basta con saber la asignatura. Ed. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. Los ámbitos de la evaluación. p. 183.

su centro escolar o bien fuera de él para obtener cualquier tipo de trabajo, este tipo de valoración es tan fuerte que, a pesar de todas las críticas entorno al sistema de exámenes las personas siguen estando mediatizadas por su habilidad (o ganas) para responder a un examen.

En centros de enseñanza educativa la evaluación se duda de su eficacia en gran parte de los niveles, primaria, secundaria, etc.; lo único que ha trascendido ha sido el cambio de dominación, pero en la práctica escolar cotidiana los alumnos y los profesores continúan haciendo examen.

Podemos mencionar a la evaluación como parte integrante de la actividad educativa y no como un apéndice del proceso de formación, ni como un procedimiento de selección al estilo de examen tradicional, sino principalmente como base para la orientación de los docentes.

Retomando todo lo referente a la evaluación en la enseñanza primaria, el examen sigue siendo lo tradicional, aunque se le ha criticado de mil maneras, pero sigue siendo enraizado a nuestra práctica docente.

Los profesores, según la opinión dominante, se consideran presionados por las exigencias de la administración para que se lleven la aplicación de exámenes, aunque a la hora de la verdad su práctica es relativamente autónoma; a los exámenes se les ha criticado por

“corromper el proceso de la enseñanza-aprendizaje, por su falta de validez, por su falta de fiabilidad”<sup>22</sup>

A pesar de todas estas evidencias la evaluación mediante el examen sigue siendo el método clave para evaluar al alumno, aunque de manera profunda los profesores y alumnos pensando que esta herramienta es la única posible para un buen seguimiento de la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de los alumnos, es considerada por distintos pedagogos, por la ley general de educación como la actual reforma de la enseñanza; que tiene más de una dimensión y por otra parte como diversos modos de recoger información sobre los estudiantes.

De esta manera se pueden distinguir tres fases en el proceso de evaluación del aprendizaje de los alumnos, teniendo cada una de ellas distintas funciones e implicaciones:

**Evaluación inicial:** Detecta los conocimientos que los estudiantes ya poseen cuando comienza un curso o el estudio de un tema.

**Evaluación formativa:** Es la que se supone que debería de estar en la base de todo proceso evaluador.

**Evaluación sumativa:** Permite reconocer si los estudiantes han logrado los resultados

<sup>22</sup> Idem. Pp. 189-191.

esperados en función de las situaciones de enseñanza-aprendizaje propuestas.

Como hemos apuntado anteriormente, la mayor parte de las prácticas de evaluación, se enfocan hacia un tipo de proceso evaluativo (prueba o examen).

---

## ACTIVIDADES:

A continuación se mencionan las estrategias didácticas que se efectúan para que el alumno comprenda el uso de mayúsculas y minúsculas:

### Actividad I

Materia: Español.

Tema : La descripción.

Objetivo: El alumno será capaz, en comunicación oral y escrita, de relatar experiencias, describir personas y paisajes.

Recursos: Fotografías, cuentos, historietas, lápiz, libreta, bicolor.

Evaluación: Se valorará el trabajo final con una escala estimativa.

### MAESTRO

- Pide a los alumnos que observen y lean detenidamente fotografías de su localidad, cuentos e historietas.
- Sugiere que inventen un principio y un final con relación a lo leído y observado.
- Propone a los alumnos que cada uno lea su trabajo.
- Da instrucciones para que de manera individual escriban en su libreta la descripción elegida.

### ALUMNOS

- Motivados analizan cuidadosamente su material, para después hacer anotaciones en su cuaderno.
- Escriben lo que pudo pasar antes y después en lo examinado.
- El niño lee y comenta a sus compañeros lo que redactó.
- Copia en su cuaderno la descripción con el principio y el final inventado.

- Manifiesta que busquen en lo escrito los nombres propios mencionados, para ver si los escribieron de manera correcta.
- Buscan de manera particular nombres propios escritos, haciendo correcciones usando su bicolor.
- Cede el tiempo necesario para correcciones pertinentes.
- Leen su trabajo y escuchan el de sus compañeros.

## Actividad II

Materia: Español.

Tema: Redacción de recados.

Objetivo: Por medio de la expresión oral y escrita el alumno comprenderá la importancia de transmitir mensajes mediante un recado.

Recursos: Pizarrón, gis, libreta, lápiz, diccionario, hojas blancas, marcadores.

Evaluación: Registrar la participación individual de los alumnos en su trabajo final.

### MAESTRO

- Solicita a los alumnos que investiguen la palabra recado
- Propone que algún niño lea lo investigado.
- Pregunta a los niños ¿qué haría si fueran a buscar un amigo y no lo encuentran?
- Invita a jugar a enviar y recibir recados

### ALUMNOS

- Investigan anotando en su cuaderno.
- Cada uno de los alumnos leen lo investigado sobre la palabra recado.
- Elaboran un mensaje mental para dejárselo o lo escriben en una tarjeta o papel.
- Escriben en su cuaderno recados dirigidos a sus amigos.

- Comenta cómo se dan cuenta quién se los envía y cuándo.
- Sugiere que redacten mensajes a otras personas dentro y fuera de la escuela.
- Pide que intercambie los textos para analizar sus características.
- Propone confrontar dos o más ejercicios para verificar sus partes y los nombres propios.
- Participan en forma oral manifestando el destinatario y la fecha.
- En hojas blancas usando marcadores escriben recados a maestros y familiares.
- Mencionan que sus partes son: destinatario, mensaje y firma.
- Lo leen dándose cuenta de sus requisitos y la ortografía al iniciar y en sustantivos propios.

### Actividad III

Materia: Español.

Tema: Los sustantivos propios.

Objetivo: El alumno aprenderá a manejar el uso de palabras en relación con nombres propios.

Evaluación: Se valorará el ejercicio y el alumno se autoevaluará.

Recursos: Pizarrón, gis, lápiz, libreta, marcador, bicolor

#### MAESTRO

- Sugiere jugar a la escuelita.
- Pide al nuevo profesor que pase a sus alumnos al pizarrón.

#### ALUMNOS.

- Proponen a un compañero como profesor.
- Pasan al pizarrón y escriben su nombre.

- Al terminar el profesor designado pide a sus alumnos observar lo enlistado.
- Indica al maestro asignado que sus alumnos enlisten los nombres.
- Da instrucciones que los nombres de personas la letra inicial es mayúscula.
- Propone a los alumnos lean en silencio sus enunciados.
- Sugiere enlistar en el pizarrón nombres de objetos y personas.
- Analizan los nombres señalando los mal escritos.
- Copian en su cuaderno la lista re-marcando la inicial mayúscula con su bicolor.
- Utilizan los nombres de sus compañeros para escribir enunciados.
- Después de analizar su ejercicio lo leen en voz alta.
- Voluntariamente participan clasificando los sustantivos propios y comunes.

#### Actividad IV

Materia: Español.

Tema: Uso de mayúsculas y minúsculas en forma oral y escrita.

Objetivo: El alumno entenderá la manera de escribir nombres propios y comunes.

Recursos: Lápiz, cuaderno, gis, pizarrón, colores.

Evaluación: Su participación, trabajo, eficacia, texto.

#### MAESTRO

- Pide a los alumnos mencionen oralmente variedad de sustantivos.
- Ordena escribir algunos de ellos.
- Indica elaborar oraciones utilizando los sustantivos propuestos.
- Invita a redactar textos.
- Da instrucciones para que ordenen los nombres de objetos y los que se

#### ALUMNOS

- Participan activos enumerando un sinnúmero.
- Enlistan diversidad de sustantivos.
- Escriben algunas relacionadas con con los sustantivos mencionados.
- En su cuaderno copian sus textos preferidos.
- Realizan su ejercicio de manera - adecuada.

relacionan con personas, ciudades, ríos, montañas, etc.

- Sugiere remarquen con sus colores la letra inicial si es nombre propio.
- Propone leer en voz alta los nombres o sustantivos clasificados.
- Solicita que el texto sea entregado a un alumno para su lectura y revisión.
- En su libreta verifican su práctica – adecuadamente.
- Leen en forma ordenada visualizando la inicial mayúscula si es nombre propio.
- Entrega al compañero vecino el texto para que sea leído y revisado.

### Actividad V

Materia: Español.

Tema: Las partes de la oración.

Objetivo: Usando oraciones el alumno distinguirá el sujeto y predicado.

Recursos: Cartulina, tijeras, marcadores, cinta adhesiva, una caja, lápiz, libreta, pizarrón, gis.

Evaluación: Se tomará en cuenta la participación del niño individual y en grupo.

#### MAESTRO

#### ALUMNOS

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide a los alumnos que recorten una tira de papel y escriban una oración.</li> <li>- Explica las partes de la oración ( sujeto-predicado ).</li> <li>- Indica recortar el sujeto y predicado.</li> <li>- Dicta a los alumnos que el sujeto es la palabra o palabras de la cual se dice algo y el predicado es la - palabra o conjunto de palabras que</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben una oración en el material adecuado.</li> <li>- Asimilan la explicación del profesor.</li> <li>- Separan en dos partes la oración.</li> <li>- Escriben en su cuaderno haciendo una reflexión sobre lo escrito; retomándolo para su ejercicio.</li> </ul> |
|---|--|

expresan lo que se atribuye al sujeto.

- Pide a los alumnos que depositen las tiras en una caja para jugar a formar oraciones.
- Comenta que el sujeto puede aparecer al principio, en medio o al final de la oración.
- Sugiere a los niños que escriban en el pizarrón la oración que armaron.
- Divide al grupo en equipos indicando enlistar expresiones con sujeto y otras con predicado.
- Invita a los integrantes de los equipos a intercambiar sus listas y las completen.
- Las depositan y al azar en orden escogen tiras para armar oraciones.
- Toman tiras formando oraciones donde el sujeto encaje en cualquier sitio.
- Leen en voz alta lo escrito mencionando las partes de la oración.
- Realizan su trabajo en común armonía.
- Hacen sus correcciones pertinentes captando el grado de aprovechamiento.

#### Actividad VI

Materia: Español.

Tema: Las letras mayúsculas.

Objetivo: El alumno aprenderá a manejar letras mayúsculas en su redacción.

Recursos: Revistas, cuentos, periódicos, lápiz, cuaderno, bicolor.

Evaluación: Se valorará el ejercicio individual con una escala estimativa.

#### MAESTRO

#### ALUMNOS

- Pide a los alumnos que los materiales llevados al salón sean analizados.
- Orienta a los niños para seleccionar el recurso más adecuado, observando las palabras con mayúsculas.
- Observan detalladamente revistas, cuentos, periódicos, etc.
- Leen su material elegido visualizando las mayúsculas.

- Sugiere a los alumnos hacer listas de nombres ( personas, animales, ríos, calles, objetos, etc. ).
- Indica que los nombres propios la inicial es mayúscula.
- Posteriormente hace llegar un párrafo, en el que se han omitido las mayúsculas.
- Da instrucciones a los niños que donde corresponda remarquen las mayúsculas usando su bicolor.
- Solicita los párrafos a los alumnos para intercambiarlos y revisarlos.
- Escriben en su cuaderno las palabras tratando de no cometer errores.
- Usando su bicolor remarca la inicial en los nombres propios.
- Individualmente lo leen dándose cuenta que hay palabras mal escritas.
- Leen el texto recordando el uso de las mayúsculas, corrigiendo la grafía incorrecta.
- Intercambian sus trabajos y se revisan.

## Actividad VII

Materia: Español.

Tema: A completar nombres propios.

Objetivo: El alumno empleará adecuadamente las consonantes para formar palabras.

Recursos: Pizarrón, gis, libreta, lápiz, hojas blancas, marcadores, cinta adhesiva.

Evaluación: Observación directa.

### MAESTRO

- Invita a los alumnos a jugar a completar palabras.
- Comenta que para formar palabras solo deben utilizar letras consonantes.
- Analizan ejemplos con el grupo en el pizarrón, pidiendo a los niños escribir algunos.

### ALUMNOS

- Participan motivados, sugiriendo las reglas del juego.
- Captan las instrucciones dadas por el profesor.
- Escriben en su libreta ejemplos relacionados con los que explicó el maestro.

- Reparte un ejercicio similar en hojas blancas, eligiendo las consonantes precisas.
- Sugiere hacer repetitivo el ejercicio.
- Recoge los trabajos pegándolos en el pizarrón, para que los niños los aprueben. ( anexo 3 )
- Pide leer los nombres formados preguntando si es propio o común.
- Propone realizar ejercicios en su cuaderno.
- Analizan el trabajo haciendo su elección adecuada para formar el nombre propio.
- Motivados trabajan con un sinnúmero de palabras.
- En forma grupal analizan los nombres propios formados manifestando la ortografía correcta.
- Leen las palabras observando la letra inicial si es mayúscula o minúscula.
- Participan motivados dando a conocer su trabajo oralmente y por escrito.

### Actividad VIII

Materia: Español.

Tema: A nombrar letras.

Objetivo: El alumno desarrollará su capacidad mental para ordenar palabras.

Recursos: Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz.

Evaluación: Se utilizará la observación directa y el alumno se autoevaluará.

#### MAESTRO

- Invita a jugar a nombrar letras dando - las indicaciones precisas.
- Escribe en el pizarrón una palabra mal escrita ( estaPiLLa ).
- Dándose cuenta que la observaron, pide a los alumnos que cierren sus ojos.
- Pide que escriban en su cuaderno la palabra observada.
- Repite el ejercicio escribiendo otra palabra ( siLVia ).

#### ALUMNOS

- Encantados aceptan la invitación.
- La estudian cuidadosamente, fijándose en las letras utilizadas.
- Realizan las indicaciones dadas por el profesor.
- Anotan la palabra lo más correcto posible.
- Nuevamente la estudian detalladamente.

- Sugiere de nuevo cerrar su ojos una vez que la observaron.
- Repite varias veces el proceso del juego.
- Invita a los alumnos a que las lean en forma ordenada.
- Da instrucciones para que las escriban en el pizarrón, participando en forma individual.
- Propone cotejar su trabajo con el escrito en el pizarrón.
- Invita a los niños a utilizar algunas de las palabra para que formen oraciones.
- Al terminar la actividad da oportunidad para que cada alumno se autoevalúe.
- La escriben en su cuaderno tratando de no cometer errores.
- Hacen sus escrituras adecuadas hasta terminar el juego.
- Las leen de manera adecuada y precisa.
- Las escriben en orden tratando de no cometer errores ortográficos.
- Lo comparan haciendo las correcciones pertinentes.
- Seleccionan las palabras que más les gusten, escribiendo oraciones.
- Se autoevalúa de acuerdo a la comprensión de la actividad.

### Actividad IX

Materia: Español.

Tema: A clasificar sustantivos.

Objetivo: El alumno desarrollará actividades que le permitan clasificar sustantivos.

Recursos: Pizarrón, gis, libreta, lápiz.

Evaluación: Registrar la participación individual y colectiva de cada alumno en su ejercicio final.

#### MAESTRO

- Explica que los sustantivos sirven para designar objetos, nombres de personas o cosas determinadas.
- Pide a los niños su participación men-

#### ALUMNOS

- Atentos escuchan la explicación del maestro aclarando sus interrogaciones.
- Muy interesados comentan varios sustan-

- |   |   |
|---|---|
| cionando algunos sustantivos.   | tivos.  |
| - Sugiere pasar al pizarrón a escribir sustantivos.                           | - Individualmente y por turno anotan diversidad de nombres.   |
| - Propone al azar identificar algunos nombres.                                | - Señalan sustantivos clasificándolos en forma oral ( propio o común ).   |
| - Da instrucciones para que en su cuaderno escriban sustantivos comunes.      | - Escriben variedad de nombres comunes ( frutas, animales, útiles, objetos, plantas, etc. ).                          |
| - Nuevamente invita a los niños a enlistar en su libreta sustantivos propios. | - Copian en su libreta un sinnúmero de nombres propios ( ciudades, personas, comercios, ríos de la comunidad, etc. ). |
| - Hace llegar a los alumnos un listado de nombres propios y comunes.          | - Lo analizan serciorándose que en él hay - sustantivos propios y comunes.  |
| - Pide que los clasifiquen de acuerdo a donde correspondan.                   | - Los ordenan visualizando la diferencia entre propio o común.  |
| - Indica utilizarlos formando varias oraciones.                               | - Redactan enunciados eligiendo los sustantivos adecuados.  |
| - Propone leer su trabajo a sus compañeros.                                   | - Lo leen remarcando los sustantivos de su elección.  |

### Actividad X

Materia: Español.

Tema: Fabricando sustantivos.

Objetivo: Que el alumno comprenda el uso de sustantivos.

Recursos: Libreta, lápiz, gis, pizarrón.

Evaluación: Se hará una evaluación por equipos, dando oportunidad de analizar sus ejercicios y sus deficiencias al compararlo con otros equipos.

## MAESTRO

- Organiza al grupo en cuatro equipos de trabajo.
- Explica la forma para trabajar a formar sustantivos. ( anexo 4 )
- Enumera los equipos, haciendo un sorteo para iniciar.
- Retroalimenta la forma de escritura de los sustantivos propios y comunes.
- Del equipo seleccionado pasa el primer participante al pizarrón a escribir un sustantivo.
- Indica al segundo equipo en turno a participar al compañero que le corresponda.
- Sucesivamente continua el juego dando un tiempo pertinente al alumno participante, si demora demasiado pierde.
- Pide a los niños ordenar en su cuaderno los sustantivos escritos.
- Después de ordenarlos sugiere redactar una historia, cuento, experiencia personal, etc. de manera individual.

## ALUMNOS

- De acuerdo a sus aptitudes y amistades se integran en equipos.
- Atentos escuchan las instrucciones del profesor.
- Preparan sus materiales para dar inicio.
- Motivados reflexionan sobre la explicación.
- Anota en el pizarrón un sustantivo que se le ocurra.
- Participa escribiendo un sustantivo que empiece con la letra que terminó el anterior.
- Ordenados realizan el juego sin dejar de observar la terminación del compañero en turno.
- Los anotan clasificándolos en sustantivos propios o comunes.
- Trabajan de manera individual haciendo la redacción elegida usando los sustantivos - electos de manera correcta.

## Actividad XI

Materia: Español.

Tema: Enriquecimiento de nombres propios o sustantivos.

Objetivo: Con el manejo de nombres familiares el alumno mejorará su redacción.

Recursos: Cuaderno, lápiz, gis, pizarrón, bicolor.

Evaluación: Al concluir el ejercicio el alumno se autoevaluará de acuerdo a su trabajo realizado.

## MAESTRO

- Pide a los alumnos escribir su nombre completo.
- Sugiere escribir los nombres de algunos de sus familiares.
- Los invita a escribir el nombre de su escuela.
- Propone anotar el nombre completo de su maestro.
- Da indicaciones para escribir algunos nombres de comercios, instituciones culturales, etc.
- Pide que copien el nombre de algún río, cerro o sitio de recreo cerca del Lugar donde vive.
- Pide que evalúen su ejercicio reafirmando que son sustantivos propios.
- Propone hacer sus correcciones pertinentes usando su bicolor.
- Invita hacer una redacción familiar o escolar, etc.

## ALUMNOS

- Escriben en su cuaderno su nombre y apellidos.
- Los anota percatándose de estar completos.
- Lo escriben utilizando su mismo material.
- Redactan el nombre de su profesor.
- Enumeran varios nombres de la región - donde vive.
- Anotan el nombre de lugares de esparcimiento visitado por ellos.
- De acuerdo a las instrucciones se autoevalúan con una escala estimativa.
- Corrige sus faltas ortográficas evitando tenerlas nuevamente.
- Escriben su redacción enriquecida empleando sustantivos apropiados.

## Actividad XII

Materia: Español.

Tema: Trabajo con mayúsculas y minúsculas.

Objetivo: Con la ayuda de juegos recreativos, el alumno usará correctamente las mayúsculas.

Recursos: Libreta, lápiz, regla, colores.

Evaluación: Se analizará el ejercicio final con una escala estimativa.

## MAESTRO

- Da instrucciones sobre las normas del juego "basta". ( anexo 5 )
- Sugiere que el grupo se divida en equipos de trabajo "A" y "B".
- Propone a un alumno de cada equipo pasar al frente.
- El alumno del equipo "A" manifiesta a sus compañeros escribir nombres que inicien con la letra que se interrumpió.
- Previo al juego indica rayar en su cuaderno un recuadro con cinco columnas.
- Sugiere que cada respuesta vale veinte puntos.
- Se cambian los niños y vuelve a comenzar el juego.
- A medida que se desarrolla el juego, los alumnos escriben los nombres que se designan.
- Al término del ejercicio pide intercambiar su trabajo para previa revisión.
- Indica que individualmente corrijan sus errores usando su color favorito.
- Propone una escala estimativa para su evaluación.

## ALUMNOS

- Atentos captan las reglas sobre el juego.
- De acuerdo a la cantidad de alumnos se divide en grupos de trabajo.
- El del grupo "A" recitará el alfabeto, hasta que el otro interrumpa diciendo "basta"
- Atentos escriben nombres con la letra mencionada.
- Realizan el recuadro con las notas indicadas ( tiendas, animales, cines, instituciones, calles. ).
- Aceptan la proposición levantando su mano.
- Seleccionan otro compañero que los represente.
- Reflexionan escribiendo los nombres electos.
- Los del equipo "A" intercambian su libreta con los del "B".
- Hacen sus correcciones pertinentes usando su material necesario.
- Llegan al acuerdo sobre su calificación.

## CONCLUSIONES

El proyecto con los alumnos fue muy satisfactorio, ya que con su participación y entusiasmo se logró lo fundamental en la redacción para su vida escolar futura. Expuesto y analizado nuestro objeto de estudio en el aprendizaje de la lengua oral y escrita, y en concreto de la ortografía en la escritura de textos, es conveniente manifestar las conclusiones que a continuación se menciona.

- La actividad gráfica del niño no inicia en la escuela, sino en el núcleo familiar en que se desarrolla, es ahí donde se contribuye a que por si mismo descubra y a su vez aplique la escritura precisa en su vida escolar; por ello es de suma importancia conocer el medio en el que se desenvuelve, es decir el contexto.
- Es conveniente modificar los conceptos que tanto el maestro como el alumno poseen en relación a la ortografía, ya que no es un mecanismo ni memorización de palabras o reglas ortográficas.
- A la lectura se le puede tomar en cuenta como un apoyo para que el alumno reflexione sobre los usos de grafías a la hora de redactar textos, pero no debe ser considerada como un método para el aprendizaje de la ortografía.
- Un elemento significativo que en ocasiones interfiere a entrar de lleno en la ortografía es la desatención visual y auditiva que puede manifestar el alumno.

- El trabajo que realiza el maestro no solo se respalda en las ideas que va acumulando en el transcurso de su experiencia, sino que diseña estrategias didácticas favorables relacionadas con la lecto-escritura.
- Las actividades se llevaron a cabo a favor de las necesidades e intereses del niño, para centrarlo en un aprendizaje significativo que descubra y aplique el sentido de la escritura con la libertad y creatividad a la hora de redactar textos.
- Las técnicas tradicionales presentan resultados poco satisfactorios, ya que la ortografía representa palabras con significado y contexto.
- Se conceptualizó la escritura como una actividad realmente significativa, para que el niño al escribir logre darle sentido al texto que plantea.
- La psicogenético y el constructivismo social contribuye a entender mejor el desarrollo del pensamiento lógico del niño y a su vez le proporciona criterios para organizar situaciones de aprendizaje.
- Con el desarrollo de las presentes actividades, se pretende que los maestros nos demos a la tarea de utilizar recursos innovadores en el aspecto de la enseñanza-aprendizaje, para tratar de mejorar las generaciones futuras.

- En los alumnos del tercer ciclo despertó un gran interés por si mismos para redactar textos en forma armónica, precisa y adecuada; sin olvidar la gran importancia de los nombres propios y comunes.
- Se observó que en el copiado, dictado o planas, no se manifiesta el verdadero sentido de la escritura, ya que transcribir representa para el alumno tedioso y aburrido; debemos de buscar estrategias motivantes pues así se logrará un aprendizaje significativo.
- Por último mencionamos que el niño descubriendo por si mismo, tendrá un aprendizaje de manera aceptable en cualquier asignatura de trabajo.

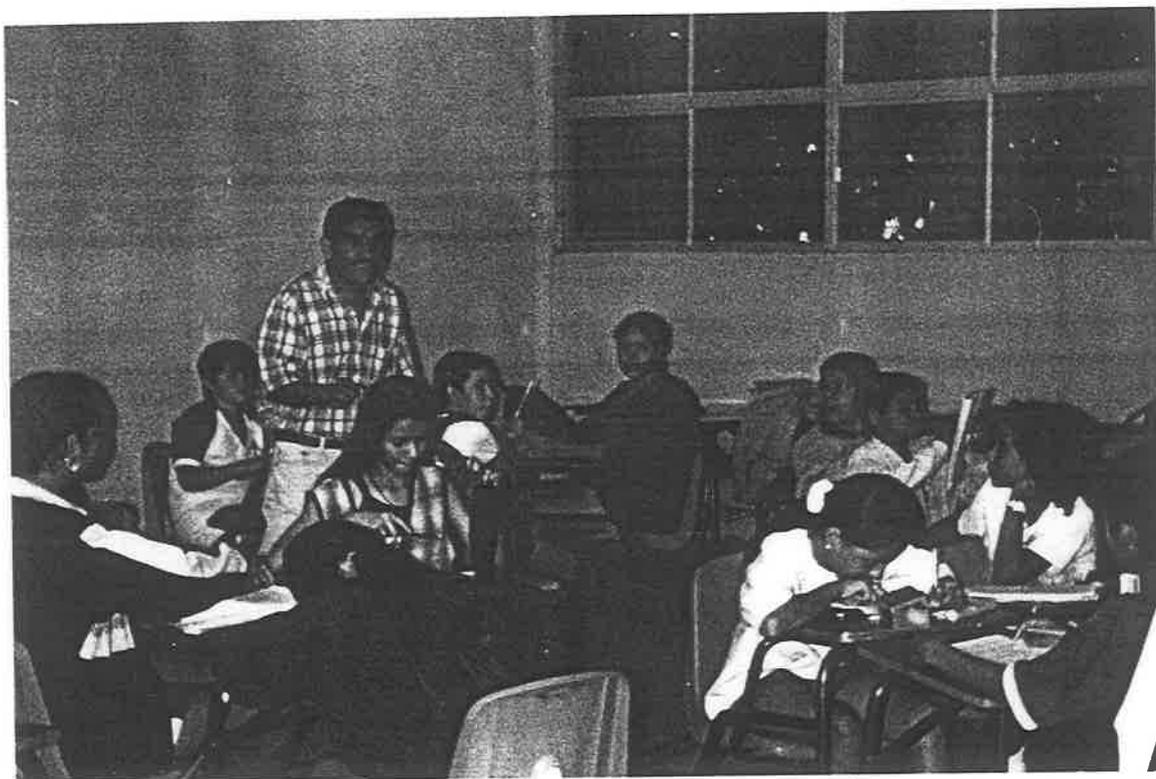
## BIBLIOGRAFÍA

- \* BUREITER, C. Approaches to Teaching Higher Order Skills in Reading and Writing. (trabajo no aplicado.) Citado en García Madruga (1986).
  
- \*ENCARTA'98. Enciclopedia Microsoft ® 1998. Microsoft corporation.
  
- \* GOMEZ Palacios Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de la escritura. UPN. desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, 1986.
  
- \* GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. UPN, desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, 1990.
  
- \* GRAV, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget. En: M. Moreno la pedagogía operatoria. Un enfoque Constructivista de la Educación. Barcelona. Laia (cuadernos de Pedagogía, 1983. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Litografía Bermúdez, S.A. de C.V. México, D.F. Junio 1990.
  
- \* HERNANDEZ Fernando, SANCHO Juana María. Para enseñar no basta con saber la asignatura. Ediciones Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. Los ámbitos de la evaluación.
  
- \* HUERTA, García Alfredo. Ortografía Metódica de la Lengua Española. México, 1987.
  
- \* INEGI. Tomado del XI Censo de Población y Vivienda de 1990. Datos proporcionados por las Oficinas del INEGI en Colima, Col.
  
- \* MONSERRAT, Moreno. La pedagogía operatoria. En UPN, el lenguaje en la escuela, México, 1980.

- \* NISBET, J. SHUCKSMITH, J. (1987) Estrategias de aprendizaje. Madrid. Santillana (1986)
- \* PRING, R. (1976). Curriculum Organization. Milton Keynes. Open University Press.
- \* RUIZ Larragível, Estela "Reflexiones entorno a las teorías del aprendizaje". Perfiles educativos. Núm. 2, Jul.-Sep. México, CISE-UNAM, 1983. Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN.
- \* SECO Manuel. Gramática esencial del español. España, 1989.
- \* SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Plan y programas de estudio. México, Edit. Fernández, editores, 1993.
- \* SEP, CONAFE. "Recursos para el aprendizaje". Facículo 1, documento del docente. Ed. EDICUPES. México, 1994.
- \* SEP. La enseñanza y el aprendizaje formal del español. Español sugerencias para su enseñanza primer grado. 1985.
- \* STENHOUSE, L. (1987). La investigación como base de la enseñanza. Madrid. Morata.
- \* VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. En UPN. El lenguaje de la escuela, 1980.
- \* VYGOTSKI, L. S. "Zonas de desarrollo próximo: una aproximación" en UPN Antología: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP. UPN. , México 1986.

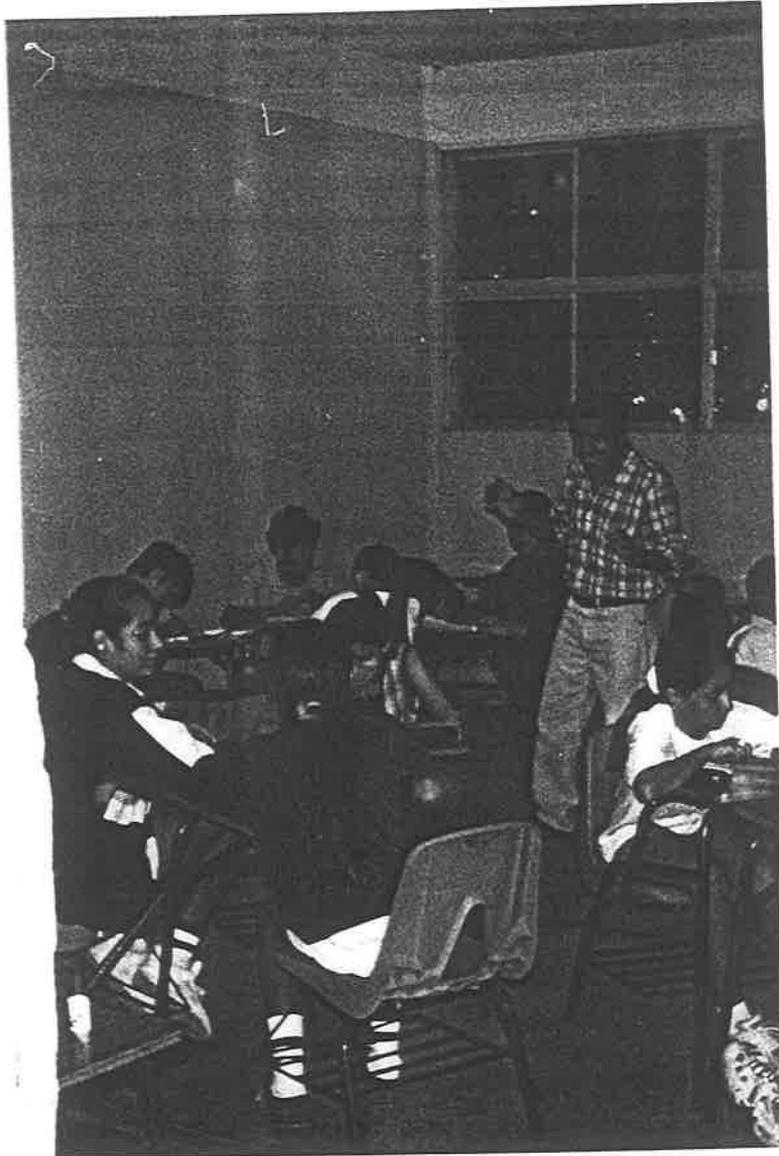
**A N E X O S**

## ANEXO 1



TRABAJO EN EQUIPO

ANEXO 2



SOCIALIZACION DE TRABAJOS

## ANEXO 3

## ACTIVIDAD: COMPLETAR NOMBRES PROPIOS

Materia: Español.

— Elige las consonantes adecuadas para formar nombres propios.

• K O R I A

• R e p ú b l i c a

• J u L i c a

• M e x i c o

• M o r e L a

Nombre:

Roxana Larrios Salazar.

## ANEXO 4

## ACTIVIDAD: FORMANDO SUSTANTIVOS

Materia: Español  
Escribe sustantivos propios o  
comunes de acuerdo a la terminacion  
de la letra:

Rosa, Andres, Silla, Alejo, Oscar,  
Roxana, Alicia, Ana, Alberto, Omer,  
Omar, Raul, Laura, Alma, Armando,  
Olivia.

NOMBRE: Korina Adriana  
Sotozar Tejeda

## ANEXO 5

## ACTIVIDAD: JUEGO DE "BASTA"

Materia: Español.

- Anota palabras que inician con la letra que señala tu compañero

Personas	Cosas	Calle	Estados	Animales
Irma	Iman	Imadero	India	Iguanas
Felipe	Fabrica		F	Foca
Jorge	Jeringa		Jalisco	Jirafa.
Beto	Bote	B	Belise	Burro
Carlos	corral	colima	Colima	Concjo
Tomas	tinaco		Tl	Tecoloques
Omar	oscuridad		Oaxaca	O
Roxana	Rosa	Revolución	Roma	Pa ta
Maico	masa	Adadero	Monzanillo	Mariposa
Delia	dado		Durango	Denosaurio

Nombre

Roxana Larios

Salazar

