



SEE

10 NOV. 1999

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 16-B

***"LA DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO  
COMPRENSION DE LA LECTURA"***

MA. GUADALUPE ACEVES VALDEZ.

ZAMORA, MICH.; 1999



SEE

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 16-B

***"LA DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO  
COMPRESION DE LA LECTURA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSION INTERVENCIÓN  
PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTA

MA. GUADALUPE ACEVES VALDEZ

ZAMORA, MICH.; 1999

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 27 de febrero de 1999.

**C. PROFRA. MA. GUADALUPE ACEVES VALDEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Intervención Pedagógica, titulado “**LA DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**”, a propuesta del director del trabajo de titulación, Profr. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

# **DEDICATORIA.**

**A DIOS POR PERMITIRME EL DESEO DE  
SEGUIR ADELANTE.**

**A MIS PAPAS Y HERMANOS POR SU  
APOYO.**

**A MIS HIJOS ALEJANDRO, SALVADOR Y  
ALEJANDRA.**

**EN RECUERDO A MIS ABUELITOS  
HERACLIO Y ANGELINA .**

**CON AGRADECIMIENTO A RAFAEL CEJA  
Y GELA VALDEZ.**

**A MIS ASESORES QUE  
CONTRIBUYERON EN MI SUPERACION.**

## INDICE.

	PAG.
INTRODUCCION. . . . .	1
CAPITULO I. . . . .	3
EL COLEGIO. . . . .	4
CAPITULO II. . . . .	20
LA INNOVACION. . . . .	21
CAPITULO III. . . . .	42
PLANEACION. . . . .	43
CAPITULO IV. . . . .	60
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA. . . . .	61
CAPITULO V. . . . .	90
CONCLUSION. . . . .	91

## INTRODUCCION

Este trabajo nació con la idea de apoyar la gran dificultad que he encontrado referente a la deficiente escritura y la no comprensión de lo que leen, ya que los alumnos muestran poco hábito y apatía al realizar actividades que se relacionan con las dificultades antes mencionadas.

La educación de nuestro país tiene como objetivo principal la formación integral del alumno, ya que solamente así logrará su propio desenvolvimiento.

"Es por ello que la educación primaria, debe abrir su campo de acción, permitiéndole al alumno, organizar sus observaciones, reflexionar críticamente, dándole libertad de expresión buscando que sus actividades lo encaminen a los terrenos de la comprensión y la participación responsable de su propio desarrollo y del medio que lo rodea".<sup>1</sup>

En los grupos que he impartido clase, me percaté que los alumnos muestran problemas, ya que al momento de expresar lo que entendieron no lo saben decir en forma ordenada y coherente y esa dificultad la manifiestan aún más en el momento de escribirla ya que no saben hacerlo. Creo que si motivamos a los alumnos desde los primeros grados de la educación primaria, éstos irán adquiriendo más facilidad en la comprensión de lo que leen y de igual forma en su escritura.

La institución donde pretendo dar solución a la problemática planteada es el "COLEGIO GABRIEL MENDEZ PLANCARTE", A. C. con Clave 16PPR0028 I, Zona Escolar 129, Ciclo 1997-1998.

---

<sup>1</sup> ANGUIANO Munguía José Jaciel. "Lectura de comprensión a través de la literatura infantil", Propuesta Pedagógica, México 1992, p.5

La meta a la que pretendo llegar es terminar mis estudios y titularme, cumpliendo con los trabajos que requieran los asesores de la Licenciatura de Educación Primaria, Plan '94.

Para ello me propongo realizar una buena propuesta, la cual me ha permitido innovar mi práctica docente, ya que se me presentaban algunos obstáculos por lo que llevé un proyecto el cual lo apliqué después de proponer una serie de alternativas didácticas adecuadas al entorno sociocultural del grupo y que de alguna forma las quiero exponer.

El propósito es lograr fomentar en los alumnos el hábito por la lectura de comprensión y al involucrarse más con esta actividad, mejorarán su expresión oral y escrita al mismo tiempo manejarán un vocabulario más amplio.

En el capítulo I, hago mención de la historia del colegio donde voy a dar seguimiento a mi proyecto pedagógico, así mismo ubico al grupo y menciono algunas características relevantes de él.

En el II, explico el tipo de metodología que apliqué al realizar las estrategias que usé, así mismo expongo los conceptos que la Profra. Margarita Gómez Palacios hace respecto a la lectura y escritura, según el enfoque constructivista con el que trabajé.

El III, habla de las características que debe tener una planeación, así como la forma en que planeé las alternativas a aplicar.

Y en el IV, realizo una recopilación de los trabajos más significativos en el desarrollo de las actividades, anotando en cada una el sustento teórico, con el fin de darle más validez.

# CAPITULO 1



## EL COLEGIO.

El COLEGIO "GABRIEL MENDEZ PLANCARTE" fue fundado por la Profra. Ma. Dolores Barragán, en el año de 1942 como escuela para párvulos en Pino Suárez 28 Sur de Zamora, Mich.

El nombre lo impuso el P. Francisco Valencia Ayala, en honor del ilustre ciudadano Gabriel Méndez Plancarte, sacerdote y literato.

La maestra Lolita Barragán fue su directora hasta el año de 1969. Entonces, además del Jardín de Niños, el colegio contaba con grupos de primero a cuarto de primaria.

El mismo año tomó la dirección, la Profra. Rosalba Alvarado González, quien lo incorporó a la Secretaría de Educación Pública al principio del ciclo escolar 1971-1972, siendo una escuela de organización completa.

Por diversas circunstancias la institución ha cambiado de domicilio ubicándose actualmente el colegio en Morelos 125 norte y desde 1982 su director es el Profr. J. Jesús Alvarado González.

La municipalidad de Zamora colinda con las de Ixtlán y Ecuandureo por el norte; con las de Churintzio y Tlazazalca por el oriente, con Tangamandapio y Chavinda al poniente, y con Tangancícuaro y Jacona por el sur.

El crecimiento demográfico de esta ciudad se movió asociado al proceso económico y social que en tres décadas consolidó a esta cabecera municipal como eje rector de un emporio agrícola, comercial, agroindustrial y de servicios públicos, en el noroeste michoacano.

Esta localidad cuenta con tres vías que la comunican con el exterior como es por el norte lo que le facilita el intercambio comercial con otros estados de la República Mexicana.

Su clima es semicálido húmedo con lluvias en verano, las precipitaciones pluviales fluctúan de 720 mm a 900 mm anuales. La temperatura media anual alcanza los 20.90 y la precipitación suma 788 mm al año, con mayor concentración en el verano principalmente en julio con 201 mm. El promedio de humedad es de 800 a 1200 mm de lluvia.

El suelo es de tipo arcilloso y pobre en materia orgánica de color negro, de origen cenozoico vertisol de finísima textura de origen lacustre, ideales para la agricultura, los principales cultivos son: fresa, papa, jitomate, cebolla y trigo entre otros.

Lo que realmente fertiliza al suelo son las aguas del río Duero y Celio. El primero, comienza su recorrido en el cerro de Otácuaro, en las inmediaciones de Carapan donde se inicia la Cañada de los Once Pueblos. El río Celio, nace en los manantiales de la presa Verduzco, al sureste de Jacona. En este valle abundan además los acuíferos superficiales.

La ciudad cuenta con un sistema educativo completo como; educación especial, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria; educación media superior y superior como la UPN, UNIVA, IVAZA, Normal Superior Juana de Asbaje, Tecnológico de Zamora y el Colegio de Michoacán.

En una de las partes de la ciudad conocida como "El TECO", se encuentra el colegio, parte importante de la historia de Zamora, cuentan que El Teco está caracterizado como un jardín que "No solo para esta población, sino en cierto modo para todo el país, son de interés los recuerdos vinculados en el Jardín del Teco de esta ciudad, por tratarse de un sitio

histórico, donde estuvo establecida la famosa tribu de los indios Tecos desde una época anterior a la conquista española y que no puede precisarse, porque se pierde en la noche de los tiempos".<sup>2</sup>

Lo más probable es que aquella tribu, después de sus peregrinaciones seculares, se hayan establecido en el lugar consabido, según la opinión del historiógrafo, Dr. Don Nicolás León, "Los Tecos fueron quizá los primeros habitantes de Michoacán, antecesores de los Tarascos o Quaochipanme".

"Consagrados a la horticultura, no por eso se olvidaban sus instintos belicosos, y el mismo historiador nos refiere que cuando el Rey tarasco Zisispándacuare, por el otro nombre Charácu, subió al trono de Tzintzuntzan, tuvo desde luego que atender a los enemigos poderosos, como los Tecos, que invadieron su reino. Confiados estos al valle y tierras cercanas, habían conservado su soberanía, a pesar del aumento del poder tarasco. Eran enemigos valientes, y temerosos por ese quizá de su fracaso el Rey tarasco, solicitó el auxilio de los Matlaltzinca, que habitan el valle de Tollucan. Con su auxilio triunfo de los Tecos, y en premio de ello, a los Matlaltzincas unos pueblos en su reino y fueron los que más tarde se conocieron con el nombre de Pirindas".<sup>3</sup>

A raíz de la fundación de la ciudad, algunos frailes franciscanos se encomendaron a evangelizar a los Tecos y colaboraron con la tribu en la construcción de un pueblo, que desde entonces se conoció con el nombre de San Francisco de los Tecos. En la esquina Noroeste del jardín construyeron una capilla dedicada a San Francisco de Asís. En 1740, El

---

<sup>2</sup> MENDEZ Padilla Perfecto. Cuadernos Zamoranos. Impresiones y ediciones tipográfica. México, 1995. p. 11.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 12.

Teco dejó de ser pueblo independiente ya que se unió a esta localidad y forma hoy uno de los barrios de la ciudad.

Durante muchos años la plazuela del Teco permaneció abandonada y fue en 1880 el Sr. Don Martín Mercado, Jefe del Resguardo de la Administración de Rentas de este Distrito, promovió remodelar dicho lugar ya que se encontraban en deterioro total los bancos de mampostería y el cultivo del jardín estaba decayendo.

El colegio antes mencionado tiene una estructura física de tres plantas.

En la primera se encuentra la dirección, la oficina de la secretaria, los salones de kinder, preescolar y el de teatro, la cooperativa, la cancha donde los alumnos juegan en recreo y también realizan ahí la clase de educación física y los baños. En la segunda planta se encuentran los salones de los grados de 1° a 5° y en la tercera planta se encuentra el salón de 6° grado, la biblioteca "Ma. Dolores Barragán" y el cubículo de la Psicóloga que brinda apoyo a los alumnos que lo requieren y a los padres de familia, a fin de mejorar alguna situación presentada.

La mayoría de los maestros practican la educación tradicional, manejando un concepto receptivista de aprendizaje, ya que los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

En este tipo de educación cuenta el intelecto del niño y se deja a un lado el desarrollo afectivo, y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina.

La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta, "Es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan".<sup>4</sup>

Al ingresar a este colegio y dialogando con el director, solicité el grupo de 2º grado, ya que es aquí donde pretendo llevar a cabo una innovación en la docencia como parte de un trabajo de titulación exigido por parte de la U. P. N.

Al inicio del ciclo escolar realicé un diagnóstico empleando las diferentes técnicas de investigación participativa como la entrevista, cuadros de observaciones, en el cual indagué la problemática existente en dicho grado.

El salón que ocupamos se encuentra en la segunda planta orientado hacia el poniente, cuenta con bastante ventilación y luz, al frente del salón se encuentra el pizarrón, al costado derecho tenemos nuestra biblioteca formada con el apoyo de ellos mismos y en el izquierdo se encuentra un locker donde guardo el material y los libros que necesito para abordar las clases.

El grupo está integrado por 35 miembros, siendo 25 varones y 10 mujeres. En el mes de octubre la psicóloga de la institución aplicó el test de medición de edad madurativa (Goodenough) sobre cada uno de ellos.

"Con la aplicación de este test se propone medir la inteligencia de los alumnos a través de una figura humana, sometiéndolos al siguiente proceso:

1. Proporciónese al o a los niños, una hoja de papel sin rayas y un lápiz común.

---

<sup>4</sup> PANZSA González Margarita. Instrumentación Didáctica. Antología Comunicación, Planeación y Evaluación del Proceso E-A. U. P. N, México, 1995, p. 12.

2. Pídase al o a los sujetos, que dibujen un hombre, aclarándose que el dibujo debe ser lo mejor, lo más completo y lo más limpio que puedan".<sup>5</sup>

Los resultados del test se encuentran en el Anexo (2).

Al conocer los resultados del test y el comentario que me hizo la psicóloga, me angustió el saber que los infantes se encontraban en una edad madurativa mas baja de lo normal, por lo que me di a la tarea de indagar la forma como habían sido tratados en el ciclo anterior y la información obtenida fue que el trato que les dio la maestra era muy duro, ya que en ocasiones les pegaba con un metro o les jalaba el pelo y varios de ellos llegaron a orinarse en el salón por el miedo tan grande que le tenían, por lo que en el sentido afectivo estaban deseosos de tener un buen trato.

En el aspecto académico, el proceso enseñanza-aprendizaje, se dio de manera memorística y la participación de los alumnos en la clase era casi nula, por lo que detecté una serie de problemas en los contenidos esenciales:

Matemáticas: Ellos trabajaban de forma mecánica sin razonar lo que hacían, y eso les impedía el comprender y no le encontraban sentido a esa materia, sino por el contrario les era desagradable.

Español: En esta materia encontré aún más problemas, ya que ellos no comprendían las instrucciones que les daba el libro o yo para resolver alguna actividad. Por otra parte, su expresión oral y escrita era demasiado pobre, el tipo de lectura que realizaban era de rapidez y la hacían sin comprender lo que leían.

---

<sup>5</sup> CALVA, Ramiro *Cómo conocer los Test*. Enciclopedia M/B, Buenos Aires, 1972, p. 363.

Conocimiento del Medio: Los contenidos que empezamos a manejar me hicieron reflexionar que ellos no observaban su entorno y contestaban al ahí se va, ya que los temas eran relacionados con su medio.

Educación Artística: Las actividades que realizaron habían tenido muy poca creatividad por lo antes mencionada del proceso enseñanza-aprendizaje.

Después de hacer la indagación con los educandos, les mandé a los padres de familia un cuestionario sobre la forma en que trabajó la maestra del ciclo anterior y sus respuestas confirmaron aún más los problemas detectados. Algo que apoyó también lo antes mencionado fue la evaluación diagnóstica que apliqué los primeros días de clase.

María Guadalupe Moreno Bayardo nos comenta sobre la evaluación diagnóstica que:

"Es un proceso que pretende determinar:

- Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.
- En qué grado han alcanzado ya los objetivos que nos proponemos en esa unidad o curso.
- La situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran al iniciar el curso o una etapa determinada." <sup>6</sup>

Toda la problemática existente en el grupo me provoco una gran angustia, ya que sentía que estaría muy difícil sacarlos adelante, pero gracias al asesoramiento que estoy recibiendo en la U. P. N. me apoyaré para innovar soluciones acerca del problema que

---

<sup>6</sup> MORENO Bayardo María Gpe, *Didáctica fundamentación y práctica*. Editorial Progreso S.A., México, 1990, p. 52.

desde mi punto de vista fue el primordial, ya que éste está vinculado con los contenidos de las materias cursadas en 2° grado.

Los años de estudio que llevo, me han proporcionado elementos que me permiten cambiar mi forma de trabajo y obtener un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta el contexto en que ellos se desarrollan, así como realizando actividades más significativas para ellos.

Este cambio en mi forma de trabajar provocó gran inconformidad, tanto con el director como con algunos maestros ya que ellos conciben este proceso bajo el paradigma conductista.

En los primeros dos meses de trabajo, estuve a punto de renunciar, ya que me sentía muy incómoda con las observaciones que me hacía el director al revisarme la planeación semanal, pero a finales del mes de octubre, citamos a los padres de familia a una reunión con el fin de darles a conocer la metodología que llevaría con sus hijos en el transcurso del ciclo escolar y el propósito que deseaba alcanzar en el área de español especialmente, sin descuidar las otras asignaturas, ya que el proyecto está vinculado con el resto de las materias cursadas en 2° grado.

En la reunión me acompañaron la Profra. Martha Sofia asesora de PRONALES, metodología que practicaré en español y el asesor Prof. Lorenzo A. Guzmán encargado de la materia del eje metodológico de la U. P. N.

Referente a los problemas de aprendizaje que se manifiestan en el grupo, el autor Wallace G. Learning, nos hace referencia a las diferentes incapacidades que muestran los



alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas limitaciones que presentan las encontramos en cualquier grado de la educación básica.

Es muy importante que ellos manejen el habla y el lenguaje bien, ya que de no ser así mostrará una gran dificultad en las áreas de la lectura y expresión escrita también en la comprensión y el uso de su comunicación oral.

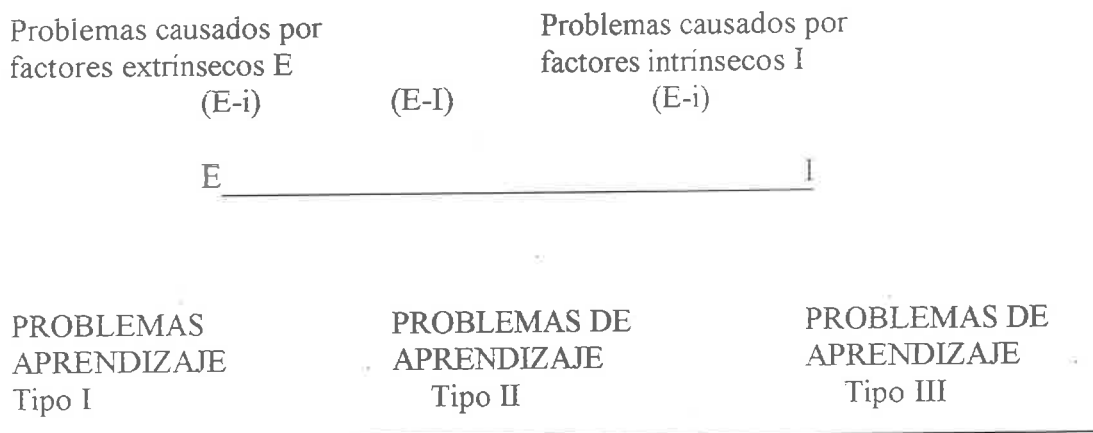
Es de gran utilidad que la escuela cuente con departamento de psicodiagnóstico, ya que de esa forma podemos canalizarlos y con un adecuado tratamiento de alopátia y el apoyo conjunto de papás, psicóloga y la maestra saldremos adelante.

Existen una serie de rasgos o cualidades peculiares que se pueden observar en ellos y nos reflejan características con problemas de aprendizaje, los que se dan en 2° grado son:

- Hiperactividad: actividad motora excesiva que resulta incompatible con la adquisición de habilidades escolares.
- Impulsividad: involucra la tendencia a actuar precipitadamente sin analizar las consecuencias de los actos.
- Problemas de conductas auto-regulatorias: se refiere a la dificultad mostrada por los sujetos para monitorear su propio comportamiento.
- Problemas del habla y/o el lenguaje: se relacionan con dificultades en los aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos de lenguaje, incluyendo también dificultades en la articulación.
- Problemas académicos específicos: se remiten a las dificultades para desempeñarse competentemente en la lectura, la escritura y las matemáticas.

"En el año de 1989, Adelman conceptualiza los problemas de aprendizaje desde el punto de vista intrínseco y extrínseco."<sup>7</sup>

### ESQUEMA QUE ILUSTRA EL PLANTEAMIENTO DE ADELMAN.



Los problemas de aprendizaje asociados a factores intrínsecos son de tipo cerebral y debido a factores intrínsecos y extrínsecos son de tipo (familiar e institucional).

Dentro del sistema educativo nosotros como docentes al detectar una manifestación de este tipo y poder darle seguimiento en los alumnos, encontramos como apoyo una diversidad de técnicas y procedimientos, la cual fue organizada y clasificada por Gearheart (1987) de la siguiente manera:

1. Sistemas relacionados con el lenguaje: se basan en la relación del desarrollo de éste y el aprendizaje en general, pero particularmente relacionándolo con el desempeño en la escritura y la lectura.

<sup>7</sup> MACOTEIA Silvia "Problemas de aprendizaje en primaria en la región". UPN, México, 1995 pp.37-39.

2. Sistemas percepto-motrices: supone los procesos mentales superiores, ya que estos se consideran la base de habilidades conceptuales, requisito para el dominio de las tareas académicas.
3. Sistemas multisensoriales: el uso de todos los sentidos, sobre todo cuando el sentido visual o auditivo no le permiten al niño dominar las tareas de índole académica.
4. Sistemas relacionados con la medicina: vinculan el desempeño académico con el funcionamiento orgánico y particularmente con el sistema nervioso central.
5. Sistema de control ambiental: incluye procedimientos dirigidos a niños hiperactivos.
6. Sistemas relacionados con la modificación de conducta: se basa en que la manifestación inadecuada y adecuada se aprenden de la misma forma.

De lo antes escrito puedo decir que estas clasificaciones me ayudarán a mejorar las fases que se manifiestan en el grupo. Anexo el formato que llenamos cuando encontramos en el aula algún caso y así canalizarlo al departamento de psicodiagnóstico del colegio. (Anexo 3).

A mi inicio como docente no tenía ninguna preparación sobre pedagogía, por lo que las clases que impartía caían en el modelo centrado en las adquisiciones, ya que el programa lo aplicaba tal cual sin tomar en cuenta si era de interés para los alumnos y el único medio que utilizaba para la evaluación eran los exámenes.

Al término del primero ciclo escolar de educación primaria, ingresé a la UPN institución donde continúo mis estudios y actualmente elaboro mi propuesta de titulación en "DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO COMPRESION DE LO QUE LEEN".

Gracias a la preparación que estoy teniendo y a la experiencia que he adquirido, mi práctica docente la he modificado, razón por la cual ahora me siento satisfecha en mi trabajo.

Hoy en la planeación que realizo semanalmente tomo los contenidos del Avance Programático, tratando de relacionarlos con su entorno hasta donde sea posible, ubicándome actualmente dentro de un modelo centrado en el proceso.

Tanto en el enfoque funcionalista y tecnológico, ubico mi práctica docente, antes de iniciar mis estudios en la UPN ya que empecé a trabajar en el CONALEP, donde ellos salían con estudios terminales. La sociedad espera egresados productivos y competentes con su nivel técnico, pero por falta de mi preparación en cuestión de pedagogía no puede ser una maestra eficaz, traté de cumplir en las materias que impartía pero de una forma memorizante, ubicando mi práctica dentro del paradigma conductista, ya que era el esquema de aprendizaje que traía y los imitaba tal cual.

Los años de estudio que llevo, me han proporcionado elementos que han contribuido a cambiar mi forma de trabajo y obtener un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta el contexto de ellos así como realizando visitas que ayuden en su observación y relacionen mas fácilmente los temas de una forma razonable y no memorística. En este deseo de superación en mi trabajo puedo decir que actualmente tomo algunos puntos del enfoque situacional, pero debo seguir adelante motivándolos y así lograré mejores resultados.

Para esta propuesta trabajé con el Proyecto de Intervención Pedagógica, el cual tiene las siguientes características:

Todo trabajo de este tipo, tiene por objeto la transformación de la práctica docente, incorporando a nuestra labor elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de la tareas.

En esta labor solamente se abordarán los contenidos escolares, los cuales deben abordarse desde:

El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.

La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunando a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.

La recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.

La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente".<sup>8</sup>

Este trabajo lo inicie identificando la problemática determinada referido al proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

El desarrollo se determina en cinco momentos:

1. Se inicia con la elección del tipo de proyecto.

---

<sup>8</sup> RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Hacia la Innovación. U.P.N. México 1995, p 85.

2. Se elabora una alternativa, la cual me ayudará a dar solución mediante actividades.
3. El seguimiento continúa con dicha aplicación y la evaluación de ellas mismas, lo que me permitirá conocer qué tanto estoy logrando al mejorar la problemática.
4. Con los informes recuperados en la aplicación y evaluación de la alternativa formularé la propuesta de intervención pedagógica, punto en el que me encuentro redactando.
5. Como último punto, presentaré la formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Por tratarse de un trabajo que se ubica dentro de la investigación acción, el objetivo fundamental es mejorar mi práctica docente, mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio en situaciones concretas, así como permitiéndome innovar estrategias cambiando así algunos aspectos que obstaculizan un buen desarrollo en el aprendizaje de los alumnos.

"La investigación-acción unifica procesos considerados a menudo independientes; por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del curriculum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional".<sup>9</sup>

El término "investigación-acción" fue acuñado por el psicólogo social Kurt Lewin en el año de 1980. Definiéndolo como "el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma", teniendo como objetivo proporcionar elementos que me sirvan para facilitar un apoyo en situaciones concretas actuando de forma más inteligente y acertada.

---

<sup>9</sup> ELLIOTT, J. El cambio educativo desde la investigación-acción. Editorial MORATA, Madrid, España, 1996, p 90.

Las técnicas que utilicé como pruebas de las alternativas - y que implanté en este tipo de investigación fueron: el diario de campo, contiene las narraciones, observaciones y la forma como se llevó a cabo la actividad; el análisis de documentos, donde incluyo los resultados de cada una de ellas en el momento de llevarlas a la práctica para poder valorar los avances del grupo respecto a la problemática detectada; las fotografías; aunque fueron muy pocas pero me sirven para observar cómo trabajan los alumnos y la forma cómo se organizan en el trabajo.

Otra técnica utilizada fue la entrevista, la cual es de gran apoyo ya que me proporciona datos bajo otros puntos de vista y me hacen reflexionar sobre mi trabajo y de esa forma trato de mejorarlo y lograr avances más significativos. La triangulación fue muy importante en innovaciones manuales que desarrollamos en el grupo dadas las características en que se encontraba, y las observaciones que hacían las madres de familia y algunos alumnos me ayudaron a ver cómo ellos estaban mejorando sus habilidades y su creatividad iba aumentando cada vez más.

Desde mi punto de vista, puedo decir que este tipo de trabajos realizado en el grupo me ayudó a reflexionar sobre mi labor, sobre todo en el área donde encontré una problemática mayor para poder apoyarla implementando alternativas de interés para los alumnos y recopilar los datos de cómo se dio dicha acción y así tener elementos para hacer una caracterización entre la práctica y el sustento teórico.

# CAPITULO 2



## LA INNOVACIÓN

Dado el problema, es necesario lograr un cambio utilizando revistas, recortes, propaganda, estampillas, la televisión y lotería, que permita solucionar desde el fondo la "DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO COMPRENSIÓN DE LO QUE LEEN", con alternativas didácticas distintas de las que antes se han implantado con ellos, utilizando para ello mi práctica enriquecida con los elementos adquiridos en la U. P. N.

Los autores con los cuales sustento mis actividades son: Margarita Gómez Palacio, Cesar Coll, Jean Piaget, ya que ellos me han proporcionado ideas permitiéndome apoyar mis alternativas de forma que para ellos sean un aprendizaje más significativo.

Las ideas de Margarita Gómez Palacio son muy interesantes, ya que analiza la lectura desde una pedagogía constructivista, donde ellos se apropian de ella ya que se une el significado y el significante, lo que favorece una comprensión lectora.

El proceso que realizaron en el ciclo anterior, respecto a esta actividad fue bajo la concepción que ha predominado por mucho tiempo, donde ellos asumían un papel pasivo en dicha actividad, lo que obstaculizaba ciertas habilidades y destrezas en las cuáles se apoyarían para que ellos extrajeran de forma coherente el significado transmitido por el texto.

Actualmente la perspectiva desde la cual se realiza la enseñanza y el aprendizaje de la lectura debe desarrollarse dentro del contexto social de la comunicación, ya que es ahí donde el niño interactúa y se comunica mediante el lenguaje, mejorando a la vez su sistema de escritura.

La escritora Margarita Gómez Palacios, en su libro "La lectura en la escuela", nos comenta acerca de las primeras diferencias en la forma como se realiza esta actividad en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

Apoyándose en los principios de la teoría constructivista, se reconoce ahora como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde la perspectiva, varios autores han centrado su interés como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman es uno de ellos, el cual señala que solamente existe un único proceso de lectura, y es el que establece una relación entre el texto y el lector pero éste al procesarlo como lenguaje construye su significado y eso nos será de gran ayuda ya que el niño logró comprender el texto y hacerlo suyo. La autora define a la lectura, "un proceso constructivo" al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que se le otorga sentido al texto.

Es muy importante que de a conocer las estrategias de lectura que se manejan desde la teoría constructivista para favorecer las estructuras o esquemas cognitivos que mejorarán la interacción del lector con lo escrito:

- La predicción: el alumno puede imaginar de qué se trata el texto a partir de la imagen que presenta la portada.
- La anticipación: a partir de una o varias palabras puede anticipar lo que continúa en el texto, esa habilidad la habrá obtenido de los esquemas construidos en él, permitiéndole construir textos más amplios.

- La inferencia: al igual que el punto anterior, él tendrá la posibilidad de completar información no contenida en el texto pero debe tener coherencia con la narración de lo que se esté leyendo, al mismo tiempo que mejorará su vocabulario utilizando nuevas palabras.
- La confirmación y la autocorrección: al comenzar a leer el texto el alumno puede decir lo que él crea que va a decir el texto, pero a medida que avanza al leer, él confirmará si se trata de lo que él pensaba, al mismo tiempo que debe corregir cuando lea algo y no lleven coherencia, por lo que debe volver a releer para obtener información congruente en sus significaciones.
- El muestreo: el alumno después de haber terminado el texto, hacer referencia sobre las cosas que le parecieron más importantes.

Con el fin de favorecer la comprensión lectora en el grupo formamos la biblioteca, la mayor parte de los libros que tenemos son cuentos, los cuales están al alcance de ellos, al seguir las estrategias antes mencionadas, se ha favorecido notablemente este aspecto, lo que me llena de alegría, ya que actualmente ellos buscan descifrar de forma libre y eso los ha motivado a mejorar su expresión oral y escrita de forma sorprendente.

Es muy importante mencionar cómo se produce esta nueva adquisición cognoscitiva respecto a la comprensión, para ello mencionaré las características que debe tener el alumno y analizaré la función que desempeña.

Desde el marco de la epistemología de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se

desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto.

En este sentido, la comprensión depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelve el niño influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

El debe tener las siguientes características, y estas favorecerán la construcción del significado a partir de los esquemas de conocimiento que él posee.

- El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que él posee sobre:
  - a). el sistema de lengua.
  - b). El sistema de lectura.
  - c). El mundo en general.
- Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que él pone en juego para construir el significado del texto. Las estrategias a las que estoy haciendo mención son las que se utilizan bajo el paradigma constructivista, y que describí anteriormente.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee al realizar la lectura de un texto.

En el momento en que entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes lingüísticos, los relaciona con su significado y, mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos, modelos de significado.

La construcción de un modelo mental de significados implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refiere al control que él ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido (metacompreensión y procesos metacognoscitivos).

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora consideramos al texto, como el otro polo de la relación de significado. En esta relación de significado entre ambos intervienen de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar él, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y el infante así como la creación de los efectos de sentido que le atañen en tanto es un discurso, es decir, en tanto que intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto. Ella señala a los textos -desde una perspectiva sociofuncional- son selecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje. El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean referidas por él.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que él comprende en su transacción con el texto que lee, y éstas están en función de:

- 1) Su forma gráfica.
- 2) Su relación con el sistema de la lengua.
- 3) Su estructura
- 4) Su contenido.

Para poder dar un buen seguimiento a esta forma de adquisición comprensora, nosotros como docentes debemos conocer la metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza, en el marco de la teoría constructivista, y tiene como principio fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, la consideración planteada en relación con las posibilidades cognoscitivas del alumno.

En este principio nosotros como docentes tenemos un papel muy importantes, ya que formamos la unión en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Al trabajar con este tipo de metodología promovemos que la práctica pedagógica del maestro se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada una de la situación didáctica adquiere la especificidad que maestro, educando, institución y contexto social le imprimen en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde éstas han de convertirse en situaciones de aprendizaje.

El paso de una situación didáctica a una situación de aprendizaje -como principio metodológico- es posible en la medida en que los contenidos se presenten de una manera

coherente, garantizando así su continuidad y el acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores. Al ser congruentes con las características cognoscitivas del niño, este otorga sentido y significado a los aprendizajes escolares.

En el diseño y la organización de situaciones didácticas, el maestro, además del contenido, reconoce, en relación con las posibilidades cognoscitivas de ellos:

- a) Cuáles estudiantes y en qué actividades de aprendizaje requieren ayuda específica para realizar la tarea intelectual que subyace en cada una de estas.
- b) Los momentos en que habrá de incrementarse el intercambio y la confrontación de opiniones entre los niños.
- c) El tipo de preguntas que pueden realizar, en términos de andamiaje, para orientar o reorientar la reflexión que habrán de realizar en la resolución de las diversas situaciones de aprendizaje, o bien, la utilización de las respuestas que otros infantes proporcionan para complementarlas o modificarlas.

Otro de los aspectos que deseo abordar en esta propuesta es la escritura, ya que en el grupo encontré muy pobre este tipo de comunicación.

La autora Margarita Gómez Palacio, nos brinda una serie de información acerca de cómo se da el proceso de adquisición del sistema de escritura.

"El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de texto más complejo mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas,

sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros."<sup>10</sup>

El que dicho proceso se logre, depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tenga cada uno de los niños en el momento de interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

Esta autora define al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, con los cuales comunica sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas convencionales, o sea, el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema, los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

De lo antes escrito puedo decir, que en las alternativas que planeé con relación a mejorar la deficiente escritura presentada en el grupo estuvieron relacionadas dichas actividades a mejorar la redacción tomando en cuenta la direccionalidad de las palabras así

---

<sup>10</sup> GOMEZ Palacios, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1996, pp. 83-86



como la segmentación y la ortografía, para que lo escrito tuviera una mejor coherencia al momento de leerla y pudiera ser entendible para todos los alumnos.

Así mismo en el proceso de construcción en este sistema, los educandos fueron mejorando su redacción, segmentando cada vez mejor las palabras y mejorando la ortografía, aunque este último aspecto se ha dado de forma más lenta dado que en este grado el niño se encuentra en el período de adquisición y cargarlo de ello es muy difícil porque ya no saben muchas de las veces a qué darle prioridad, a sus escritos y segmentación o a la ortografía, pero creo haber logrado lo que en un principio tuve como objetivo y para ello muestro una serie de actividades realizadas por ellos, así como también el tipo de evaluación que realicé y cómo fueron aumentando su nivel de redacción.

Es de gran importancia que ubique mi propuesta bajo uno o varios paradigmas, ya que las actividades de las alternativas se dieron en diferentes momentos y los roles del maestro, alumnos, enseñanza y aprendizaje fueron distintos.

Iniciaré comentando algunos puntos importantes sobre el paradigma constructivista.

Los orígenes de este paradigma se encuentran en la década de los 30s, y los primeros trabajos fueron realizados por el biólogo Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

La problemática central de dicho paradigma es epistémica ya que se resume en un pregunta clave que él mismo Piaget enunció: -"¿Cómo se pasa de un cierto nivel de saber a otro de mayor validez?".

Por más de cincuenta años se han llevado a cabo bastantes investigaciones psicogenéticas que dieron origen a la construcción del paradigma.

La problemática del paradigma constructivista es fundamentalmente epistémica. Desde sus primeros trabajos Piaget estuvo interesado en el tópico de la adquisición del conocimiento en su sentido epistemológico (Coll y Gillion 1985). Las preguntas básicas en que podemos traducir el espacio de problemas del paradigma, son tres: ¿Cómo conocemos?, ¿Cómo se traslada el sujeto de un estado de conocimiento inferior a otro de orden superior?, ¿Cómo se originan las categorías básicas del pensamiento racional?

Los piagetanos otorgan al sujeto un papel activo en este proceso, la información provista por los sentidos está fuertemente condicionada a ellos, está por los marcos conceptuales que de hecho orientan todo el proceso de adquisición. Estos son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con los objetos físicos y sociales. El constructivismo piagetano a su vez supone un tipo de realismo crítico, puesto que el sujeto no es el único responsable del proceso de construcción (como lo sostienen algunas posturas extremas del constructivismo), pero este realismo tampoco debe ser confundido con el realismo ingenuo de los empiristas.

Una categoría fundamental para la explicación de la construcción del conocimiento son las acciones (físicas y mentales) que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto. Al mismo tiempo el objeto también "actúa" sobre el sujeto o "responde" a sus acciones, promoviendo en éste cambios dentro de sus representaciones que tiene de él. Por tanto, existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto.



El sujeto epistémico de la teoría piagetana es un constructor activo, debemos señalar que estas orientan sus acciones frente el objeto.

En este paradigma se distinguen tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural, se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos.

Para el lógico-matemático, el razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. Esta se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos.

El social, se clasifica en convencional y no convencional. El convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). El no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto.

Los métodos de que se vale la epistemología genética para dar una respuesta científica al problema del conocimiento, son tres: el **histórico-crítico**, el de **análisis formalizante** y el **psicogenético**.

En las investigaciones psicogenéticas se utiliza el método clínico-crítico, el cual consiste en un interrogatorio flexible entre examinador y examinado. Para explorar su competencia cognitiva.

Este como todos los paradigmas, tienen sus concepciones muy bien definidas respecto a los diferentes aspectos que se relacionan íntimamente con la educación.

### **Concepción de la Enseñanza:**

Para los piagetanos hay dos tipos de tópicos complementarios y a los cuales se les debe resaltar: la actividad espontánea de niño y el saber indirecto.

"El primer punto hace comprender a la concepción constructivista como muy ligada a la gran corriente de la escuela activa en la pedagogía, la cual fue desarrollada por pedagogos tan notables como, Montessori, Dewey y Ferriere. La enseñanza indirecta consiste en propiciar situaciones instruccionales, donde la participación del maestro está determinada por la actividad manifiesta ( por ejemplo el juego, experiencias físicas frente a los objetos) y reflexiva (por ejemplo coordinar relaciones, plantearse preguntas) de los niños, la cual es considerada como protagónica."<sup>11</sup>

De acuerdo con lo antes escrito, el maestro no debería enseñar, su rol estaría enfocada a propiciar situaciones, donde los alumnos construyan sus conocimientos (lógico-matemáticos) o los descubra (físicos) de forma natural y espontánea, como resultado de su propio nivel de desarrollo cognitivo.

### **Concepto de Aprendizaje;**

De acuerdo con la postura psicogenética, existen dos tipos: el de sentido amplio (desarrollo) y el de sentido estricto (de datos e informaciones puntuales, aprendizaje propiamente dicho).

---

<sup>11</sup> HERNANDEZ, Rojas Gerardo. Paradigmas de la psicología educativa., México, 1991, OLEA-ILCE p. 123.

El de sentido amplio o desarrollo predetermina lo que podrá ser adquirido y el aprender propiamente dicho puede contribuir a lograr avances en el primero, pero sólo como elemento necesario más no suficiente.

### **Concepción del Maestro:**

Tiene funciones muy importantes, ya que éste es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer los problemas y las características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general.

Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el autoestructurante de los educandos, principalmente mediante la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

El docente debe reducir su nivel de autoridad con el fin de que el alumno no se sienta sometido a lo que él dice sino que tenga esta libertad para realizar sus actividades.

Es necesario que el asesor que trabaje bajo este modelo constructivista explore, descubra y construya en forma paulatina una nueva forma de pensar en la enseñanza.

### **Concepción del Alumno:**

Es visto como un constructor activo de su propio conocimiento, el cual actúa en todo momento dentro del aula. El tipo de actividades con las que debe trabajar, son aquellas de tipo autoiniciadas.

El educando debe ser animado cada momento a descubrir hechos de tipo físico; a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemática; en los que se refiere a sus saberes sociales de tipo convencional a aprenderlos y los de tipo no convencional a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios.

Los beneficios de la construcción y descubrimiento de ellos son múltiples:

- 1) Se logra un aprendizaje en realidad significativo, si es construido por ellos mismos.
- 2) Existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones.
- 3) Hace sentir a los estudiantes como capaces de producir aprendizajes valiosos, si ellos recorren todo el proceso de construcción o elaboración de los mismos.

### **Evaluación.**

Para determinar y evaluar el nivel cognoscitivo logrado después de una experiencia curricular o escolar, se ha optado por dos vertientes:

- 1) La utilización de los procesos y estadios determinados por el estudio de la psicogénesis de los aprendizajes escolares.
- 2) El enfoque centrado en la apreciación de la diversidad y aplicación de las ideas y conceptos enseñados a los niños en la situación escolar.

En ambas formas, el énfasis de la evaluación se centra en el estudio de los procesos cognoscitivos y escolares (génesis y desarrollo) y en la utilización del método crítico-clínico.

### **Metas y Objetivos de la Educación:**

La educación debe favorecer a impulsar el desarrollo cognoscitivo del niño, promoviendo en él su autonomía moral e intelectual.

"El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca."<sup>12</sup>

Para mi propuesta, me es muy importante ubicar al educando en su etapa de desarrollo cognoscitivo, ya que solamente así podré darme cuenta si él muestra adelanto en su aprendizaje al mismo tiempo que debe aumentar paulatinamente su forma de narrar, teniendo cada vez más facilidad para realizarla. Esto le ayudará a mejorar su expresión oral y escrita al operar en sus actividades con revistas, libros de texto y narrar cuentos en base a imágenes.

La etapa de desarrollo cognoscitivo en la cual ubico a los integrantes de segundo grado es el **subperiodo preoperatorio**.

---

<sup>12</sup> *Ibidem* p. 125.

Este periodo abarca de los 1.5 años hasta los 7-8 años. Recibe este nombre, ya que en él se preparan las operaciones y éstas son las estructuras del pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Lo más interesante de este periodo es que el niño empieza a construir el mundo en base a su entorno, es por ello que el niño, empieza a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello identifica a los objetos por el símbolo que lo representa.

Es por ello que en este periodo se manifiestan los diferentes sistemas de representación como son: la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo. Según Piaget con lo antes escrito puede decir que, en el niño esto repercute en su aprendizaje y sobretodo en la enseñanza.

### **La Representación:**

La autora Margarita Gómez Palacio nos comenta que consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados. El primero está en lugar de otra cosa, a la que se refiere, y designa ese significado, que puede ser un objeto, una situación o un acontecimiento.

La utilización de significantes abre inmensas posibilidades al pensamiento y a la capacidad de actuar sobre la realidad. El sujeto no tiene que actuar materialmente sobre las cosas o la realidad, sino que puede hacerlo de manera simbólica. Esta capacidad permite la construcción de representaciones o modelos complejos de lo real. Estos pueden ser de tres tipos: índices o señales, símbolos y signos. Piaget denomina a esta capacidad función semiótica.



**La Percepción:**

Estas tienen la característica que para darse requieren de la presencia de un estímulo, dado que al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido, y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente. Nosotros como personas sentimos el cansancio, el sueño, el dolor, el hambre, etc. La cual registramos en nuestra mente denominándola imágenes mentales y son los registros interiores que vamos almacenando.

**La Imitación:**

Hay dos tipos principales: actual y la diferida.

La actual es aquella que se realiza con el modelo presente, en la que se imitan gestos, movimientos de las manos y puede llegar hasta copiar eventos o series de acciones.

La diferida inicia al término de la etapa anterior y es de gran importancia, ya que muestra la imagen mental en el niño, ésta se puede reflejar de forma verbal, ya que el infante imita voces, ruidos, sonidos, palabras, pero tomando en cuenta que el pequeño muchas de las veces no tiene bien claro lo que significan esas acciones, pero lo importante es que en su mentes ya existen esas imágenes, lo que le ayudarán a su desarrollo normal.

**La Imagen Mental:**

Esta juega un papel muy importante en nuestra vida, ya que el pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual se interiorizan ciertas imágenes para

posteriormente aprender las que cada una tiene un nombre y esto es lo que Piaget denomina como principio del lenguaje, el que el niño una el objeto y el nombre de éste, en este momento la memoria tiene un papel importante ya que es por ella como el niño recuerda el nombre del objeto.

En la práctica pedagógica se utiliza mucho la inferencia que, entre otras cosas, obliga al sujeto a manejar un recuerdo con imágenes recientemente creadas y luego lo invita a que, con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubra o imagine lógicamente qué pasará o habría pasado.

Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.

### **El Juego:**

En este punto tan importante mencionaré distintos tipos: iniciando con el simbólico, pasando por el de reglas y el de video, hasta el didáctico.

El simbólico, inicia antes de los tres años consolidándose hacia los cuatro, ya cuando el niño maneja bien el lenguaje y su realidad está más estructurada, creando sus propios significantes, a los cuales de forma arbitraria les otorga un significado. Este tipo es de gran importancia para la estructuración de la realidad del niño, ya que le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles.

Este tipo de actividad es muy importante también para los psicólogos para interpretar las situaciones de conflicto que los niños pueden proyectar en el juego.

Los cuentos son también parte de este tipo de roles, sobre todo cuando motivamos al infante a inventar o a reinventar un cuento, actividad que realicé con bastante frecuencia en el grupo y los resultados fueron muy buenos, ya que los niños cada vez expresaban más ideas en sus escritos y el entusiasmo era muy bueno cuando realizábamos este tipo de acciones.

El de reglas aparece hacia los cuatro o cinco años, cuando el niño quiere imitar a los mayores pero él todavía no entiende lo que es una regla y por lo tanto solamente imita lo que hacen los demás jugadores. Hacia los siete años acepta las reglas pero con la condición que sea él quien las fije. Posteriormente acepta las que ha tenido desde siempre, al tratar de cambiar éstas, el evento ya no tiene validez por lo tanto ya no se realiza la acción.

Actualmente se ha agudizado la producción de efectos de vídeo, los cuales limitan al niño en su desarrollo intelectual, impidiéndoles su creatividad y la habilidad para competir, al mismo tiempo que los aleja de los demás niños y los encajona frente a la pantalla sin ejercitar ninguna actividad física que es muy necesaria en esa edad.

En la escuela, puede ser de gran utilidad en las clases estimular la participación de los niños en lo que se suele llamar juegos educativos, cuyas finalidades muy específicas buscan despertar el interés en trabajar temas, que, abordados de otra forma, resultan muy aburridos. A nivel primaria el trabajar con este tipo de actividades es muy motivante para los alumnos ya que permite que los aprendizajes sean mas significativos y les despierta el interés por participar.

### **El Lenguaje:**

Para Piaget, éste depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, personas o acción, permiten la evocación o representación de los significados.

Según Piaget, el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo. Su habla es una ecolalia, un vocabulario egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

Se distinguen tres categorías del egocéntrico:

- 1) Repetición.
- 2) Monólogo.
- 3) Monólogo colectivo.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el de los otros. Dentro del socializado podemos distinguir:

- 1) El adaptativo.
- 2) El crítico
- 3) El de petición o mando
- 4) Las preguntas
- 5) Las respuestas.

El desarrollo de la comunicación en la escuela, sobre todo en los primeros años es muy importante, ya que su competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá para su capacidad de organizar la lógica.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la expresión oral. Es muy normal que cuando hacemos referencia a la palabra lenguaje dentro del ámbito escolar nos referimos de forma más exacta al lenguaje escrito, ya que el lenguaje oral está determinado por el primero. Especialmente cuando este se concibe como una forma de comunicación y no solo como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia, actividades muy utilizadas en la escuela primaria.

### **El Dibujo:**

Es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad, y éste se inicia como una prolongación de la actividad motora.

El dibujo implica un componente cognoscitivo importante, que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que le rodea. Tiene una participación considerable en el desarrollo afectivo, ya que es un instrumento de gran utilidad para representar aquello que al niño le interesa, le preocupa o desea.

Esta actividad como elemento pedagógico, tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura. Esto se debe fundamentalmente a que tiene un carácter figurativo que aproxima más el significante al significado, mientras que en la escritura la representación es totalmente arbitraria.

Esta actividad contribuye de forma muy significativa en el desarrollo del niño, ya que éste al realizarla profundiza en el conocimiento de su realidad y mejora su capacidad de observación, al igual resulta de gran utilidad en su desarrollo motor, ya que le exige controlar sus movimientos y hacerlos cada vez mas finos.

El dibujo es de gran apoyo para el trabajo del aula, ya que al combinarse con otras áreas de conocimiento el alumno le pone más interés y se logran aprendizajes más significativos ya que ellos parten de sus esquemas preestablecidos y eso les proporciona más seguridad al realizarla, al mismo tiempo que plasma su realidad.

"Según Luquet: el dibujo pasó por las siguientes etapas:

- A. Realismo fortuito: El dibujo es todavía una prolongación de la actividad, ya que realiza garabatos pero que para él tienen un significado.
- B. Realismo frustrado: El niño no es todavía capaz de organizar en una unidad los elementos del modelo y los coloca de forma incorrecta, lo importante aquí es el intento que hace por realizar el dibujo lo mejor que puede.
- C. Realismo intelectual: Es aquí donde el niño representa los rasgos fundamentales del objeto pero no alcanza a tomar en cuenta su perspectiva.
- D. Realismo visual: Esta etapa se adquiere entre los ocho o nueve años y el niño ya es capaz de representar un objeto tal y como lo ve, esforzándose por realizarlo de forma auténtica".<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> GOMEZ Palacios, Margarita, El niño y sus primeros pasos en la escuela, SEP, México, 1996, pp. 36-52.

# CAPITULO 3

En este capítulo, empezaré abordando una palabra que para nosotros los docentes es muy importante en nuestra labor, ya que es ahí donde entran los contenidos así como las actividades que seguiremos con el fin de conseguir el propósito deseado, y esa palabra es:

### "PLANEACIÓN".

Esta debe de estar en función de los alumnos, ya que son ellos la parte más importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y su papel a desempeñar debe ser activo apoyando ese aprendizaje con recursos didácticos que sean interesantes para ellos.

Al mismo tiempo que debe de partir del contexto de los alumnos y debe estar encaminada a satisfacer sus necesidades con el fin de hacerla significativa en ellos.

La lectura de Isaias Alvarez García "Límites y confluencias entre la administración y la planeación", nos menciona detectar cuatro corrientes importantes:

La administrativa, de sistemas, de cambio y la prospectiva. Como sustento a mi propuesta referente a la planeación realizada me ubicaré en la corriente de cambio y la prospectiva

Es en la de cambio donde se consideran los cambios siempre y cuando estos sean orientados. concibe ese cambio con vista en un futuro en el cual las actividades deben ser vistas como dominio de la acción y de la libertad y no como dominio del conocimiento.

Para que mi planeación sea eficiente debe promover el aprendizaje en forma sistemática y las experiencias deben estar al alcance de los alumnos con el fin de que sean significativas para ellos, solamente tomando esos aspectos puedo decir que mi planeación tiene el enfoque necesario de una buena planeación didáctica.

No hay que olvidarse que para que la didáctica resulte eficaz, es necesario que sea:



- Precisa y clara en:
  - Sus enunciados.
  - Sus indicaciones.
  - Sus sugerencias.
  - Y otros detalles.
- Realista para la cual se habrá de considerar:
  - Objetivos del curso.
  - Circunstancias de lugar y tiempo.
  - Tiempo disponible, descontando los periodos de vacaciones y posibles suspensiones de clase.
  - Recursos disponibles.
  - Y otros.
- Flexible, de modo que permita los ajustes necesarios en su desarrollo, sin perder sentido de continuidad.

Sólo planeando en forma organizada y consciente podrá llevarse a cabo, con eficiencia, el proceso enseñanza aprendizaje.

Como resultado de la planeación didáctica tenemos que:

Evitar la  
improvisación.

Tener secuencia  
en el trabajo

Coordinar con  
las demás materias.

Las tareas serán adecuadas al tiempo y a las posibilidades de los alumnos.

¿Por qué se debe planear en el proceso enseñanza-aprendizaje?

El planear se facilita cuando se plantean y responden preguntas como las siguientes.

- |            |   |
|------------|---|
| ¿Quién?    | - profesor-alumno.                                |
| ¿Para qué? | - objetivos, evaluación de los mismos.            |
| ¿Qué?      | - contenidos de aprendizaje.                      |
| ¿Cómo?     | - métodos, procedimientos, técnicas, actividades. |
| ¿Con qué?  | - recursos.                                       |
| ¿Cuándo?   | - tiempo disponible.                              |

Las respuestas que se dan a estas preguntas, constituyen la acción didáctica que conducen una organización de la enseñanza-aprendizaje realista y en consecuencia, eficaz.

La planeación que realicé con el fin de solucionar la problemática detectada en el grupo, estuvo conformada por una serie de alternativas diferentes a las que ellos habían realizado en años anteriores, ya que estas estrategias estaban inducidas por mí, en la cual los alumnos trabajaban con recortes, propaganda, dibujos y con cuentos, por lo que ellos estuvieron interesados al realizarlas.

La estrategia utilizada siempre tuvieron un objetivo muy claro en cada aplicación y este fue el superar la problemática que obstaculizaba el proceso enseñanza-aprendizaje de forma armónica.

Es por ello que realicé una planeación donde integré los contenidos, las actividades, los recursos didácticos a utilizar para cada actividad, el tiempo y la evaluación como punto muy importante, lo cual me permitió llevar un seguimiento y una evaluación acorde con el objetivo que pretendo alcanzar.

## PLANEACION

MES: SEPTIEMBRE

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
10/09/97	Lectura y escritura del Colibrí.	Cada alumno realiza la lectura y posteriormente, le pregunto lo que comprendió.	1:00 hrs.	Libro de lecturas. SEP	Hoja de registro, en lectura de comprensión.
24/09/97	Derechos de los niños.	En una cartulina los alumnos pegarán sus derechos y mencionará por qué son importantes.	1:30 hrs.	Cartulina Recortes Colores.	Coherencia que existe entre lo redactado y el dibujo.
30/09/97	Visita a la biblioteca pública.	Visitaremos la biblioteca con el fin de formar la nuestra en el salón y conocer el reglamento que se tiene para tomar los libros.	2:00 hrs.	Hojas blancas colores	Leyendo lo que ellos escribieron, según la atención restada.

## PLANEACION

MES: OCTUBRE.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
02/10/97	Lectura por el maestro	El maestro leerá un cuento y el alumno irá interpretando, mediante dibujos, para que después lo platique con ellos.	01:30 hrs.	Cuento "Risitos de oro". Hojas. Colores,	Comprensión de la lectura y narración de lo leído y la forma como el niño lo dibujó.
08/10/97	Adivinanzas.	Los alumnos en tarjetas anotarán características concretas de lo que desean que adivinemos.	01:00 hrs.	Tarjetas 11 X 6 cm. Colores.	Coherencia entre lo escrito y el objeto a adivinar.
13/10/97	Elaboración de un joyero.	Los alumnos traerán el material necesario pedido con anticipación. Se dan las instrucciones al grupo para que vayan elaborando el joyero. Esta actividad fue coordinada por una madre de familia.	02:00 hrs.	2 cajitas de medicina. 1 tubo de papel de baño. Resistol. Tela. 1 botón. Tijeras.	Comprensión de las instrucciones, así mismo la creatividad de su joyero. Evaluada por parte del director y la señora que coordinó la actividad.

## PLANEACION

MES: OCTUBRE.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
22/10/97	Descripción oral y escrita de un juguete.	Cada alumno llevará un juguete y lo describirá, primero de forma oral y después escrita, con el fin de que su observación sea mayor.	01:30 hrs.	Hojas. Colores.	En base a las características que logre rescatar del juguete.
28/10/97	Segmentación de palabras en un enunciado.	En una hoja blanca, el alumno pegará los recortes y formará un enunciado con cada uno.	00:45 hrs.	Hojas blancas. Recortes. Resistol.	Segmentación correcta de las palabras en el enunciado.

## PLANEACION

MES: NOVIEMBRE.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
09/11/97	Textos de instrucción.	Preparar una gelatina y vayan diciendo los pasos que se siguen en la elaboración.	00:30 hrs.	Gelatina Parrilla Moldes Agua Cucharitas Libreta.	Comprensión de los pasos a seguir, registro en hojas.
14/11/97	Elaboración de aguinaldo de perrito.	Se formarán equipos de 5 alumnos, a cada uno les entregaré un instructivo. Para realizar la actividad apoyándose entre ellos, anotando al final la figura que hicieron.	01:30 hrs.	1 tubo de papel de baño. Papel lustre. Bola unicel n° 6. Botón. Orejas. Patitas. Palillo. Resistol Dulces.	Comprensión de las instrucciones y creatividad en los alumnos.
28/11/97	Redactar un cuento en base a imágenes.	Para esta actividad cada alumno traerá recortes a su gusto y posteriormente los pegará en una hoja blanca y narrará un cuento.	01:00 hrs.	Hojas blancas. Recortes. Resistol.	Coherencia entre lo redactado y los recortes.

## PLANEACION

MES: DICIEMBRE.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
08/12/97	Inventar el texto de un problema a partir de una operación.	Se reparten a los alumnos una operación; ya sea suma, resta, multiplicación o división y posteriormente se inventarán un problema y resolverán la operación.	00:30 hrs.	Hojas blancas. Cartulina.	El director evaluó la actividad en relación al texto y la operación que le tocó resolver.
10/12/97	Narración de una caricatura.	Los alumnos verán una caricatura y posteriormente escribirán en la cartulina de lo que se trató, haciendo un dibujo relacionado con lo escrito.	01:00 hrs.	Televisión. Cartulina. Colores. Lápiz.	Rescate del trama que vieron en la caricatura. Actividad extraclase.

## PLANEACION

MES: ENERO.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
09/01/98	Símbolos de tu localidad.	Que los alumnos distingan e interpreten los símbolos de su localidad y los relacionen mediante dibujos o recortes.	01:00 hrs.	Tablita. Recortes. Plastilina. Palillos.	Los alumnos harán la maqueta acerca del tema y la explicarán en clase. Actividad extraclase.
14/01/98	Elaboración de una piñata.	Se forman equipos de 6 elementos, cada uno es coordinado por una madre de familia, la cual ayudará a los integrantes a elaborar la piñata, motivándolos y ayudándolos en la elaboración.	01:30 hrs.	1 cántaro. Papel de china de diferentes colores. Engrudo. Cartulina blanca. Tijeras.	Por las madres de familia que coordinaron la actividad así como la participación del director.
22/01/98	Elaboración de un producto de la localidad.	Visita a la fábrica de chongos, donde los alumnos verán el proceso que se tiene que seguir para la elaboración del producto, así como el tiempo que dura en su elaboración.	01:30 hrs.	Hojas blancas. Guía escolar. Colores.	Redacción de lo observado.



## PLANEACION

MES: MARZO.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
04/03/98	Salida a Carapan.	Realizaremos el viaje con el fin de que los alumnos identifiquen de forma más real un ser vivo y uno no vivo.	05:30 hrs.	Camión. Lonche. Cajita.	Las mamás que nos acompañaron y el director de la escuela hicieron preguntas de lo que observaron.
11/03/98	Lectura de comprensión, contestando cuestionario.	La lectura se realizará de forma individual en voz baja, posteriormente contestar las preguntas.	00:40 hrs.	Fotocopias de la lectura y del cuestionario.	Respuestas de la lectura analizando la comprensión de la misma.
16/03/98	Animales terrestres y acuáticos.	Los alumnos distinguirán la forma de vida de un animal terrestre así como su alimentación, la forma como se desplazan y su habitat.  Respecto a los animales acuáticos, conocerán de qué se alimentan y el por qué ellos no pueden vivir fuera del mar.	03:00 hrs.	Película. Guía escolar. Libro de la SEP integrado. Lámina de animales (terrestres y acuáticos), madera, resistol, plastilina, acuarelas, caja de zapatos.	Ejercicios del libro. Para posteriormente elaborar una maqueta de los animales terrestres en una tablita.  Y en una caja de zapatos hacer la pecera.  El director pasó a evaluar la actividad realizada por los alumnos.

## PLANEACION

MES: MARZO.

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION.
04/03/98	Salida a Carapan.	Realizaremos el viaje con el fin de que los alumnos identifiquen de forma más real un ser vivo y uno no vivo.	05:30 hrs.	Camión. Lonche. Cajita.	Las mamás que nos acompañaron y el director de la escuela hicieron preguntas de lo que observaron.
11/03/98	Lectura de comprensión, contestando cuestionario.	La lectura se realizará de forma individual en voz baja, posteriormente contestar las preguntas.	00:40 hrs.	Fotocopias de la lectura y del cuestionario.	Respuestas de la lectura analizando la comprensión de la misma.
16/03/98	Animales terrestres acuáticos.	Los alumnos distinguirán la forma de vida de un animal terrestre así como su alimentación, la forma como se desplazan y su habitat.  Respecto a los animales acuáticos, conocerán de qué se alimentan y el por qué ellos no pueden vivir fuera del mar.	03:00 hrs.	Pelicula. Guía escolar. Libro de la SEP integrado. Lámina de animales (terrestres y acuáticos), madera, resistol, plastilina, acuarelas, caja de zapatos.	Ejercicios del libro. Para posteriormente elaborar una maqueta de los animales terrestres en una tablita.  Y en una caja de zapatos hacer la pecera.  El director pasó a evaluar la actividad realizada por los alumnos.

En la materia de Aplicación y Evaluación del Proyecto de Innovación, nos hacían mención que por tratarse de un curso basado en el trabajo de seminario, ya que tiene la característica de ser más práctico y operativo, podríamos hacer cambios y ajustes en las estrategias. ya que nos permite a nosotros los docentes flexibilidad en el momento de aplicar la estrategia, realizando cambios según las condiciones que puedan presentar los alumnos, pero éstas deben cumplir con el propósito que deseamos alcanzar, ya que de no ser así esas actividades no tendrían validez para mi propuesta.

En la aplicación de las estrategias en ocasiones tuve que cambiar la actividad, las condiciones que se daban en el grupo en ese momento no eran favorables y eso impediría un buen resultado. Por otro lado, en dos actividades aplicadas, los resultados fueron muy bajos lo que me permitió volverlas a aplicar y obtener más interés en ellos y por consiguiente mejor avance. Al igual esta flexibilidad me permitió suprimir algunas de las estrategias que había planeado y sustituirlas por otras que en este momento tenían mas prioridad en el grupo, ya que presentaban un nivel muy bajo en comunicación tanto en su expresión oral como escrita.

Creo que si en este curso no hubiera tenido la flexibilidad para poder ajustar las estrategias a las necesidades del grupo, el avance obtenido no hubiera sido tan significativo.

Todo proyecto de innovación que se lleva a la práctica por medio de la investigación-acción, debe seguir una evaluación en su trayectoria de aplicación, de no ser así sería muy difícil para nosotros comprobar si el propósito que deseábamos alcanzar, para ello utilicé



161671

161671

ciertos instrumentos que me permitieron recuperar la información desde el momento que iniciamos la actividad hasta que ésta concluye y así pude llevar mi propio registro, sobre todo en los aspectos de lectura de comprensión, enunciados de instrucción, narración y segmentación dentro de un enunciado el cual muestro en el siguiente capítulo.

La autora Guadalupe Moreno Bayardo la define como "un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje".<sup>14</sup>

Tiene una función muy importante dentro el proceso Enseñanza-Aprendizaje, ya que por medio de ella retroalimentamos dicho proceso. Al mismo tiempo podemos darnos cuenta si los alumnos están alcanzando lo esperado por nosotros, de no ser así es nuestra labor retroalimentar las deficiencias que encontramos y de esa forma se logre el objetivo deseado. Siendo tan importante que si dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje no la utilizamos, nuestra labor sería infructuosa, ya que no tendríamos ningún objetivo a alcanzar y hablaríamos entonces de una actividad al ahí se va.

Existen diferentes tipos de evaluar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje:

### **EVALUACION DIAGNÓSTICA:**

"Es un proceso que pretende determinar:

---

<sup>14</sup> MORENO, Bayardo, Ma. Gpe. Op. Cit. p. 46.

- Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.
- En qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos que nos promueve en esa unidad o curso (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.).
- La situacional personal física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada".<sup>15</sup>

Como ya se mencionó este tipo se realiza al inicio del año escolar, y para mi fue muy importante ya que me permitió conocer el nivel que se encontraban los alumnos sobre todo en lo referente a la problemática detectada y observé que su nivel en lo que respecta a la comprensión lectora y la deficiente escritura estaba muy bajo, por lo que implementé otros instrumentos que me permitieron tener un panorama más amplio de lo que diagnosticué en un primer momento y esta para mi fue muy importante y creo que el problema detectado fue muy efectivo para favorecer a los alumnos.

### **EVALUACION FORMATIVA:**

"La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el alumno.

---

<sup>15</sup> *Ibíd*em p. 52

- Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje.
- Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características, ésta tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores".<sup>16</sup>

Este tipo lo llevo a cabo semanalmente, ya que lo hago en función de los contenidos que abarco cada semana, lo que me permite ver si estamos alcanzando el propósito que se pretendía.

En caso contrario, retroalimenta el tema, motivando a los alumnos y si es posible sobre todo, si se presta, trabajamos de manera operatoria para que sea un aprendizaje más significativo.

### **EVALUACION SUMARIA:**

"La evaluación sumaria es un proceso que pretende:

- Valorar las conductas o conductas finales que se observan en el educando al final del proceso.

---

<sup>16</sup> *Ibidem* p. 53

- Certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos.
- Hacer una recapitulación o integración de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo de todo el curso.
- Integrar, en un solo, los diferentes juicios de valor que se han emitido sobre una persona a través del curso.

Dadas estas características, el tiempo apropiado para llevarla a cabo será al fin de una unidad o de todo el curso escolar".<sup>17</sup>

Relacionando los dos últimos tipos con mi propuesta, puedo decir que ambos fueron muy utilizados, ya que la formativa, me fue dando un panorama más particular sobre los avances que se iban dando en el grupo, conforme aplicaba las actividades que integré en la alternativa.

La sumaria me apoyó a contribuir que el propósito que deseaba alcanzar fue logrado al finalizar las diferentes estrategias y con la evaluación que realizamos en los alumnos en la metodología de PRONALEES, una vez más reiteré que el propósito fue alcanzado, lo que me da satisfacción. (ANEXO 4).

---

<sup>17</sup> *Ibidem* p. 54

# CAPITULO 4



Como mencioné en el capítulo anterior, las estrategias planeadas con el fin de apoyar la problemática detectada fueron muy importantes, ya que éstas contribuyeron a mejorar tanto la expresión oral y escrita de los alumnos, así como la comprensión de lo que leen. Dichas actividades fueron significativas para ellos, ya que en la gran mayoría tenían la libertad al realizarlas y eso creo que fue lo que le dio más adelanto y les permitió a la vez interiorizarse, aunque algunas de ellas las tuve que volver a realizar.

Una de las más significativas fue:

Lectura de comprensión. EL COLIBRI.

Para esta labor cada alumno en forma individual realiza la lectura y posteriormente pregunté de que trató y sobre lo que ellos logran rescatar de lo leído se dará la evaluación, el criterio para ello estará ubicado en los 4 niveles de comprensión lectora que son a, b, c, y d, que a continuación describo:

+ Nivel a: El niño no lee y solamente responde que ahí no dice nada.

+ Nivel b: Menciona datos o elementos aislados sin lograr la integración de la trama del texto.

+ Nivel c: Comprende parte del contenido del texto.

La evaluación fue la siguiente:

+ Nivel a: No se encuentra ningún niño-

- + Nivel b: 9 niños están en este nivel por lo que debo llevar una constancia en la lectura para que así poco a poco logren rescatar más ideas de un texto.
- + Nivel c: 15 alumnos están ubicados en este nivel, por lo que también debo apoyar la lectura y así lograr pasar al siguiente.
- + Nivel d: 12 estudiantes están en este nivel de lectura que dentro de mi evaluación es el máximo, ojalá que sigamos fomentando la lectura y así permanecer en este lugar y poco a poco ir aumentando el número de educandos que lleguen aquí.

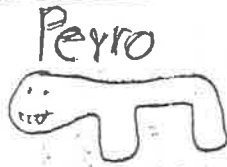
De las estrategias planeadas.

Como apoyo a la expresión escrita, los alumnos realizaron una serie de trabajos entre ellos las más significativos fueron:

"La creación de adivinanzas".

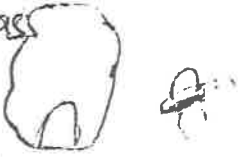
Para realizar esta estrategia, los alumnos llevaron tarjetas de 11 X 6 cm. en cada una elaboraron una adivinanza que se debe relacionar lo que escribe con el dibujo que indica el objeto a adivinar.

Esta tarea fue muy interesante para ellos, ya que se esforzaron para realizar muy buenas adivinanzas, escribiendo características muy valiosas y coherentes, por lo que el propósito fue logrado apoyando lo antes mencionado, anexo un muestreo de adivinanzas.



Tiene cuatro patas  
es el mejor amigo del  
hombre a día a los gatos.

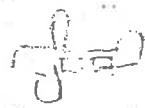
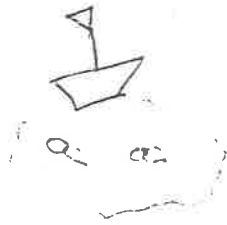
abejas



vuelo y  
me gusta  
mucho la

miel y  
tengo mi  
panal

Va a vela por el mar  
y hace caminitos por  
el mar. El barquito



El avión

Vuela lleva pasajeros y es  
rápido a veces lo ven y  
otras no.

& gato  
 camina en las  
 noches por  
 la azotea, tiene  
 miedo a los perros  
 y come ratones  
 Erick

tiene escamas y aletas  
 con escamas y es de  
 colores.



ALFONSO



soy como un rectángulo  
 lo y a veces me leen  
 (el libro)

es un edificio grande  
 tiene muchos niños y niñas  
 y muchos salones. la escuela



La siguiente alternativa llevada a la práctica fue:

Interpretación de un cuento en base a imágenes.

Esta la desarrollamos en la biblioteca del colegio.

El inicio me fue difícil ya que me dio trabajo controlar el grupo para que mantuvieran silencio y empezar la lectura del cuento "Ricitos de oro". Inicié leyendo el cuento en forma lenta para que cada niño lo empezara a dibujar según su interpretación.

Al terminar de dibujarlo les pedí que interpretaran lo que habían dibujado para yo poder saber qué tanto habían comprendido del cuento.

En esta tarea hubo apatía por parte de algunos alumnos ellos son: Pedro, Erick, Jonathan y Sergio.

Estos niños han presentado características de indiferencia en los trabajos que se desarrollan en el aula desde el ciclo anterior; Erick y Jonathan son gemelos, los cuales muestran hiperactividad, por lo que es muy difícil que logren llegar al final en un tiempo determinado.

Pedro es un niño que viene de Irapuato, es repetidor de 1° grado y es un niño que le gusta ser líder y dominar a sus compañeros, tiene mucha sobreprotección de sus papás. Por lo que su mamá me comenta que tanto en aquella ciudad como ahora en esta escuela manifiesta mala conducta.

En esta actividad el objetivo a lograr no fue alcanzado, ya que los alumnos en esta forma de trabajar les fue difícil, básicamente porque esta acción era totalmente desconocida por lo que en el transcurso del ciclo escolar la seguiré practicando con el propósito de que los alumnos logren adquirir esa comprensión lectora y la sepan expresar.

La clasificación de los alumnos según el análisis de sus trabajos fue:

Mal: 10 alumnos están en este nivel, 9 de ellos tienen una redacción muy pobre y los dibujos que realizaron no son muy coherentes con lo leído.

Una niña hizo unos dibujos muy bien relacionados con el cuento, pero no escribió nada por lo que su trabajo careció de apoyo escrito para poder ser evaluado correctamente.

Regular a mal: 1 niño.

Regular a bien: 1 estudiante.

Regular: 11 alumnos, su grado de redacción es más coherente.

Bien: 12 educandos alcanzaron este nivel.

El criterio a seguir en la evaluación anterior correspondiente a la educación es:

+ Nivel I: Escriben solo sustantivos, adjetivos, verbos.

+ Nivel II: Escribe enunciados simples manteniendo el verbo o el sustantivo.

+ Nivel III: Escribe enunciados simples (lista) o enunciados coordinados o subordinados.

+ Nivel IV: Escribe párrafos con diversos tipos de estructuras, dentro del mismo texto.

La evaluación en cuanto a los niveles de redacción es la siguiente:

+ Nivel I: 11 niños.

+ Nivel II: 2 alumnos.

+ Nivel III: 11 alumnos.

+ Nivel IV: 12 alumnos.

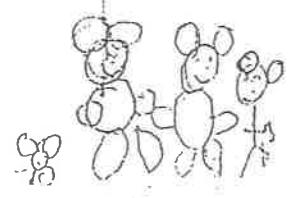
La alternativa que a continuación narro fue realizada extra-clase, se trata de que los alumnos vean la caricatura que más les guste y posteriormente la escriban y dibujen en media cartulina.

La mayoría de los trabajos estuvieron bien, pero me topé con que a varios alumnos sus hermanos (as) y en dos casos su mamá les hicieron el trabajo y creo que eso no ayuda a que ellos sean más observadores en el momento de ver el programa y eso le restó valor al trabajo.

Esta actividad pienso repetirla pero apoyándome en una película y realizarla dentro del colegio para poder ver el avance que ellos han tenido en la observación y ésta contribuirá en mejorar su redacción.

1977 DEZ

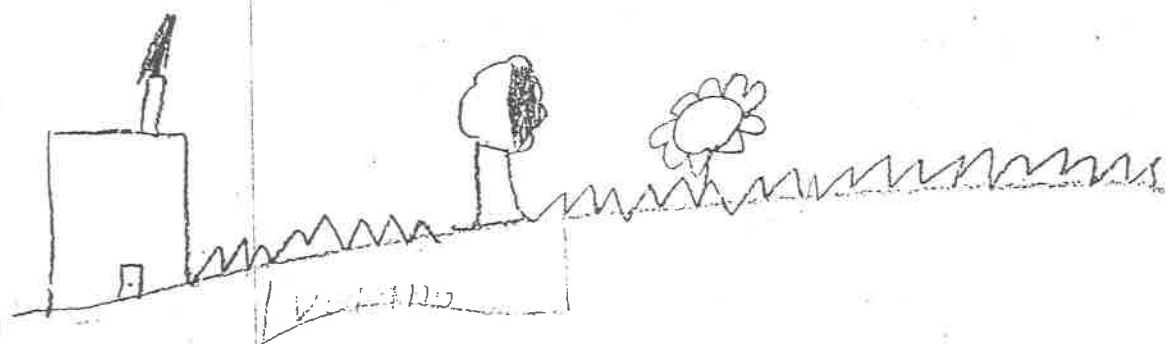
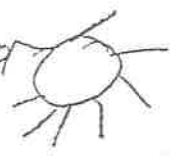
M. M.





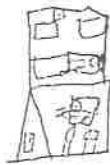
Resitos de oro

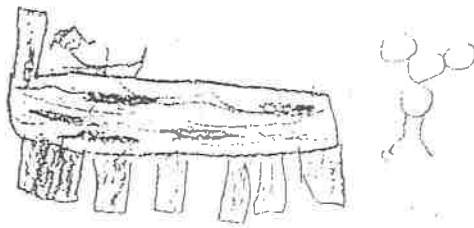
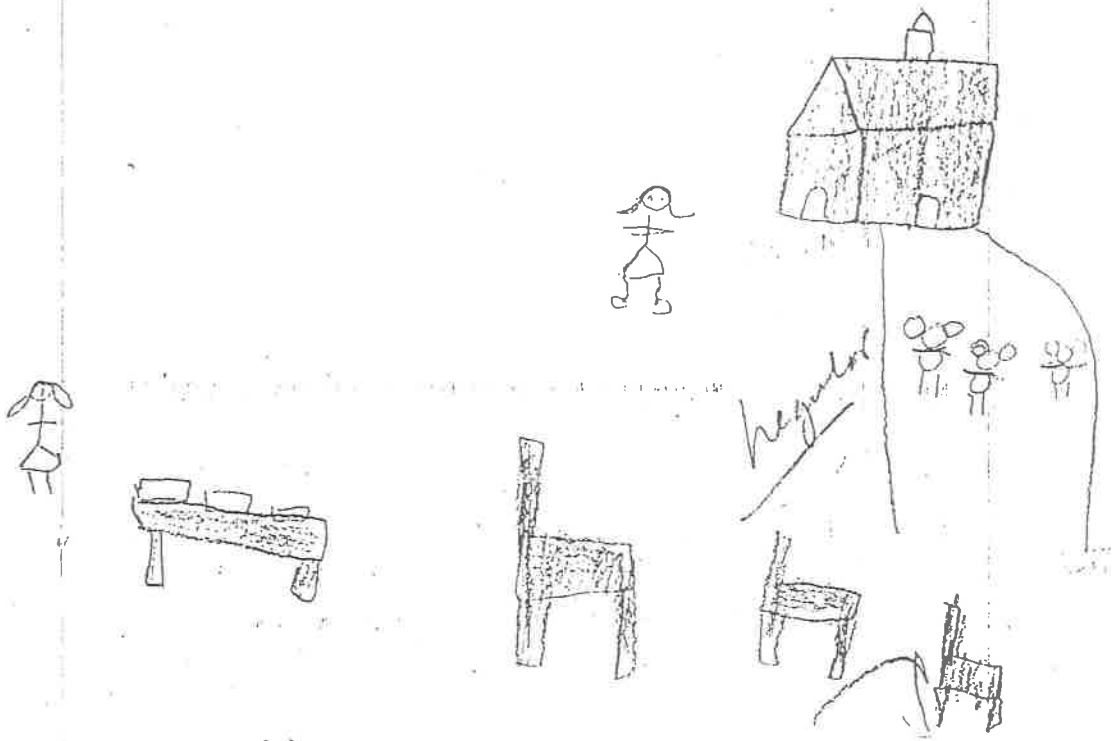
Primavera



Rosita de um em um nos che um meninas 7  
unos cas que se encontram a uma mechacho.

Rosita de um em um nos che um meninas 7  
unos cas que se encontram a uma mechacho.



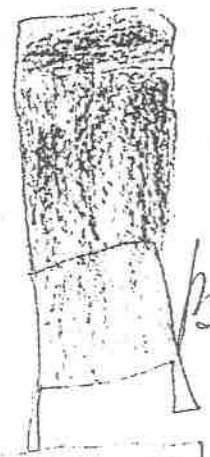
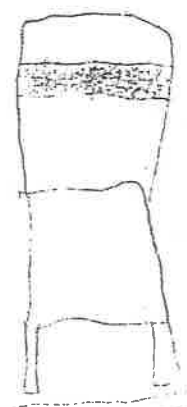
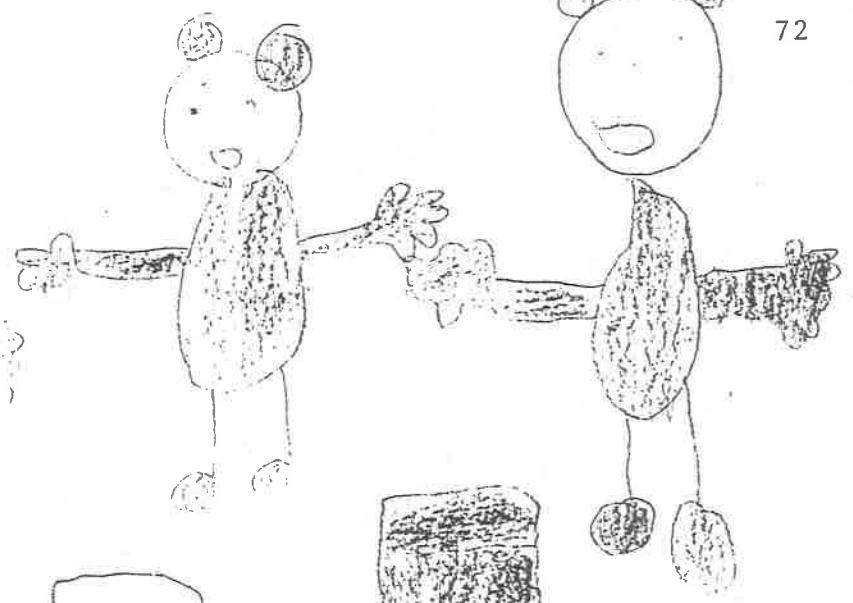


Erika

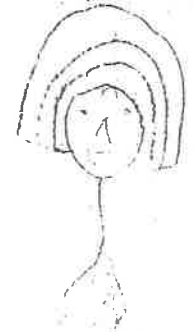
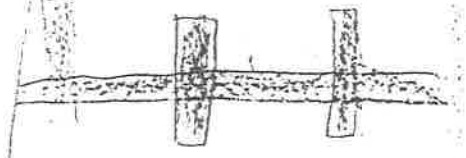
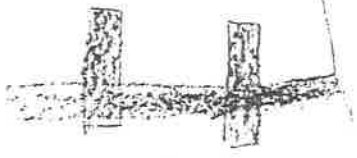
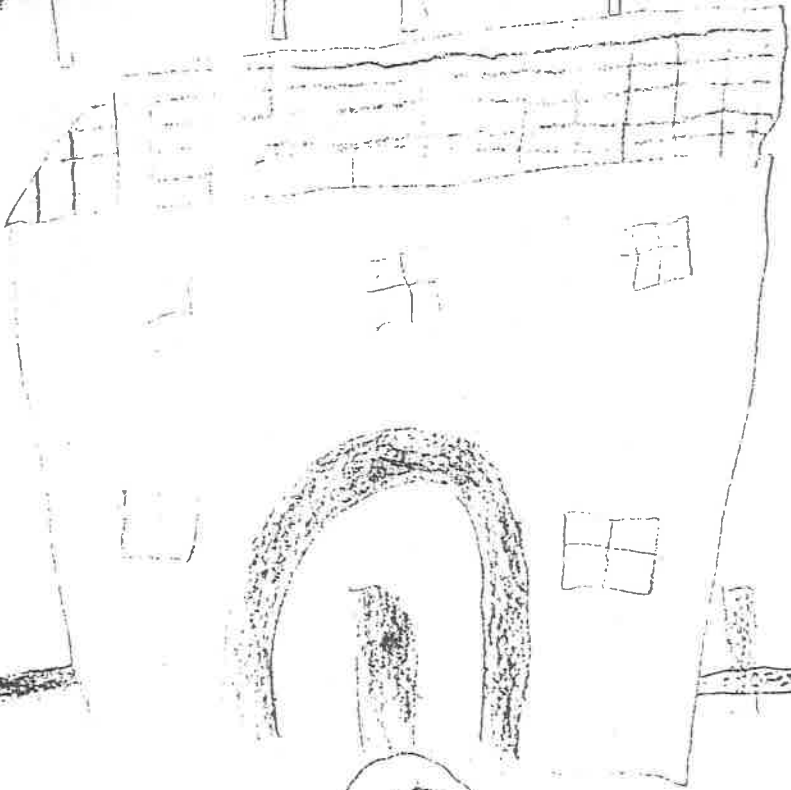
Kay

Monday

at home



ben



Al realizar los trabajos correspondientes a expresión escrita y revisando las actividades me he podido dar cuenta que ellos muestran mala segmentación en sus redacciones por lo que ahora me di a la tarea de llevar a la práctica una estrategia que me apoyará para tener una mejor separación entre palabra y palabra.

Los alumnos participantes fueron 29, de los cuales 10 de ellos tienen problemas en la segmentación de las palabras que forman el enunciado, 2 de ellos tienen dificultad con la sílaba trabada (gr y dr), otra confunde la j con la f. Los 19 restantes segmentan muy bien las palabras, al mismo tiempo que sus enunciados tienen mucha coherencia con el dibujo o recorte que pegaron.



el cate-lose es cafe //



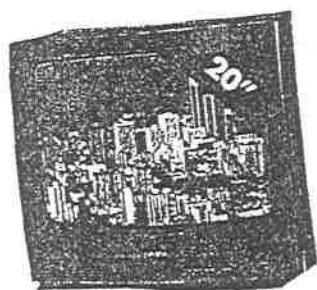
la mermelada tiene la tapa roja //



el durazno da vitaminas //



el Danone es de manzana //



la televisión es  
entre los minutos //



59

El cinturón me queda chico.



71

El peine está viejo.

Te falta regulación  
en tus oraciones  
¡Amén!



La pelota se pancha.



El zapato se perfora.



El patín está grande grande.



El <sup>bibi</sup> vivri es <sup>z</sup> viejo.



El <sup>m</sup>cañon sabe aca.



La muñeca es <sup>z</sup> vieja.

Confunde  
j-f

no douira  
silaba  
gra

un cactus, cactus



el pesado *Marta*



el sapo vive en el agua

*La fruta que se come en las oraciones*



el *ciervo* esta en el campo

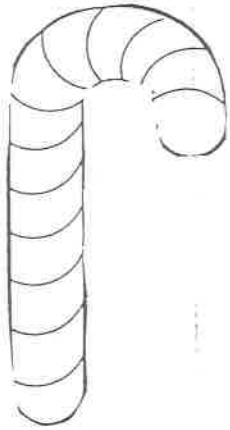


la vaca tiene leche



el *porcino* come la *comida*

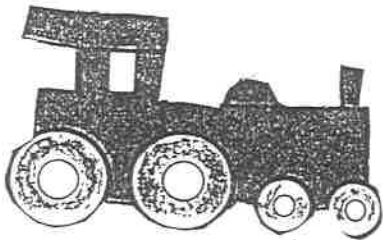




El dulce está rico

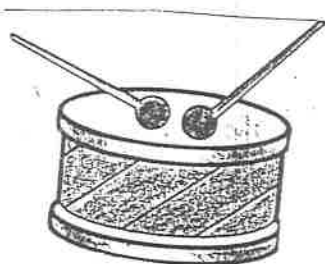


En la tienda venden chocolates



muy bonito

pepe compro un carrito



El tambor sirve para tocar

Atzimba

28-0-9

El vestido es lindo.

Felicitaciones!  
Seguete bien

Las joyas son de mamá.

Silaba  
habada  
gra

La veladora es muy grande.

La india es muy gorda.

El oso es de mi hermana.



El cereal me gusta comerlo con leche.



El Royal sirve para ser gelatinas.



El Pono es un perro.

*¡Felicitaciones!  
Seguimos!*



El jabón sirve para bañarse



La pasta tiene

un ~~sabor~~ sabor con una visicleta  
señor



Mi mamá se echa Oral B el champu sirve par echarme en el pelo



mi mamá usa toallas

mi ehmana se come el yopli.



la servilletas sirve para limpiarme la boca

La actividad realizada en la descripción de un objeto fue también muy significativa, ya que ellos eligieron el juguete que más les gusta y los describieron, al igual que lo dibujaron por tratarse de una acción extra-clase, la cual no cumplió totalmente el grupo al realizarla, por lo que la evaluación se hizo en base a los trabajos entregados que fueron 17, 12 de ellos estuvieron bien y los 5 restantes regulares, ya que les faltó dar más características acerca del juguete descrito.

Las dos tareas extra-clase que mencioné las voy a seguir trabajando con el propósito de mejorar su redacción y que ellos se vuelvan más observadores en el momento de describir las cosas que les pido, sobre todo que éstas forman parte de ellos y eso les facilita más el trabajo.

Mi muñeca tiene un vestido de color rosa. Tiene el pelo güero y sus ojos son azules, tiene aretes dorados.

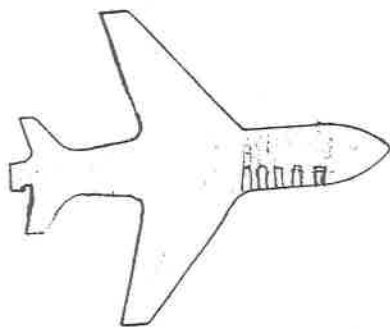
Tiene un moño rosa en la cabeza.

Siempre está sentada en la sala.



Bir

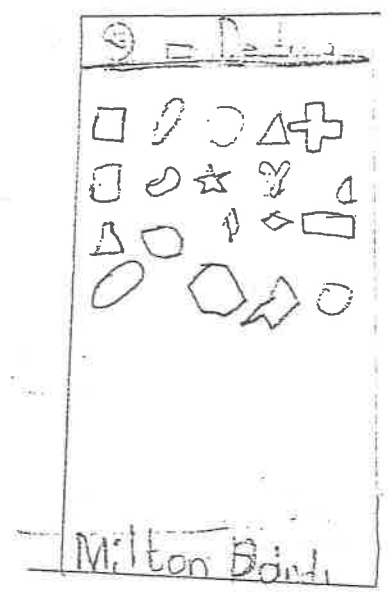
Se llama Lupita.



El avión vuela en el aire el lento  
pero es muy grande es el avión es  
blanca y es muy bonito volar.

*ER*

Erika Reyes Garibay-



Este es el juguete que más me a gustado porque tiene  
figuras y aprendo más se llama destresar  
i mamá me lo regalo el día de mi cumpleaños.

Tratando de que los alumnos comprendan más fácil las instrucciones tanto para realizar algunas manualidades como los enunciados de instrucción; propuse dos actividades.

La primera era elaborar un conejito. El segmento llevado en la práctica fue mediante un instructivo que les entregué a los alumnos, para ello tenían que traer el siguiente material el cual fue pedido con anticipación:

1 tubo de papel de baño.

Una bola de unicel No. 6.

Palillos.

1 botón.

Orejas y patitas.

Dulces.

#### FIGURA \_\_\_\_\_

Siguiendo correctamente los siguientes pasos, formarás una figura, ten mucho cuidado. Debes leer bien las indicaciones que se te dan.

1. Recorta de tu papel lustre lo que necesites para forrar el tubo.
2. Llevar el tubo con resistol.
3. Pegar con cuidado el papel lustre que recostaste.
4. A la bola de unicel, pegarle el botón en el centro y dibujarle el ocico con bigote y los ojos.
5. Pegarle las orejas.
6. Pegarle en uno de los extremos la base con las patas.
7. Rellenar el tubo con los dulces.
8. Ponerle el palillo a la cabeza de la figura y colocarla en el tubo.

**FELICIDADES LOGRASTE FORMAR UNA FIGURA CON TU GRAN ESFUERZO.  
¡ANIMO... TU PUEDES LOGRAR LO QUE TE PROPONGAS!.**



## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Uno de mis objetivos a lograr en el ciclo escolar que terminamos fue el mejorar la dificultad en la escritura y la comprensión de lo que leen. Desde su punto de vista y según el adelanto que tuvo su hijo (a) en este aspecto. ¿Piensa que mi objetivo fue logrado y por qué?.

Si fué logrado ya que la forma de redactar lo que piensas Avanzó notoriamente hasta lograr la hilación de ideas de una manera coherente. Además se motivó su creatividad en la creación de cuentos y redacciones a partir de un dibujo.

Y lo importante no era ya la cantidad de palabras q' pudiera leer por minuto si no lo que él fuera capaz de expresar de la lectura (he)realizada conforme a su manera de captarla.

Este curso estuvo ¡Super!

Felicidades X todos sus logros

maestra: atte Jepsela

## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Uno de mis objetivos a lograr en el ciclo escolar que terminamos fue el mejorar la dificultad en la escritura y la no comprensión de lo que leen. Desde su punto de vista y según el adelanto que tuvo su hijo (a) en este aspecto. ¿Piensa que mi objetivo fue logrado y por qué?.

Querida maestra: Yo vi una mejora totalmente completa por parte de mi hija ella se supero bastante en todas las aspectos ya que era una niña muy retrasada. Ahora ella lee comprendiendo perfectamente las lecturas y escribe con mucha coherencia recados, cartas etc.

Maestra Lupita: le estoy muy agradecida por lograr su objetivo en mi hija.

## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Uno de mis objetivos a lograr en el ciclo escolar que terminamos fue el mejorar la dificultad en la escritura y la comprensión de lo que leen. Desde su punto de vista y según el adelanto que tuvo su hijo (a) en este aspecto. ¿Piensa que mi objetivo fue logrado y por qué?.

Si y con mucha satisfacción doy las gracias a usted Maestra por todo lo que logro Christian, puesto que se desarrollo en todos los aspectos principalmente en lo que a su pregunta se refiere, ahora el niño lee y escribe con mas claridad y sobre todo comprende a la perfección lo que lee, ahora he de apollarlo para que el año que sigue se supere y no decaiga para que el esfuerzo que usted hizo no se venga abajo.

Alga Caribony O.

## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Uno de mis objetivos a lograr en el ciclo escolar que terminamos fue el mejorar la dificultad en la escritura y la comprensión de lo que leen. Desde su punto de vista y según el adelanto que tuvo su hijo (a) en este aspecto. ¿Piensa que mi objetivo fue logrado y por qué?.

Sí fue logrado, ya que ahora comprenden sus lecturas, además que les dió mucha seguridad en si mismos, cosa que les hacia mucha falta, además se enseñaron a valorarse y a saber practicar sus emociones y sentimientos, por no decir a inventar muy buenas historias. Gracias por haberles hecho creer en ellos mismos.

Luz Beatriz Torres Sóngora

## ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA:

Uno de mis objetivos a lograr en el ciclo escolar que terminamos fue el mejorar la dificultad en la escritura y la comprensión de lo que leen. Desde su punto de vista y según el adelanto que tuvo su hijo (a) en este aspecto. ¿Piensa que mi objetivo fue logrado y por qué?

Yo siento que si hubiera la emoción que se manejó en este ciclo la educación sería diferente ya que se logró este objetivo y mi propósito de nivel académico y se trata de mejor.

En lo personal agradezco al maestro todo su empeño y espero que esto yo sea trascendido en este año pero en cada uno de los que se imponen en esta escuela.

# CAPITULO 5

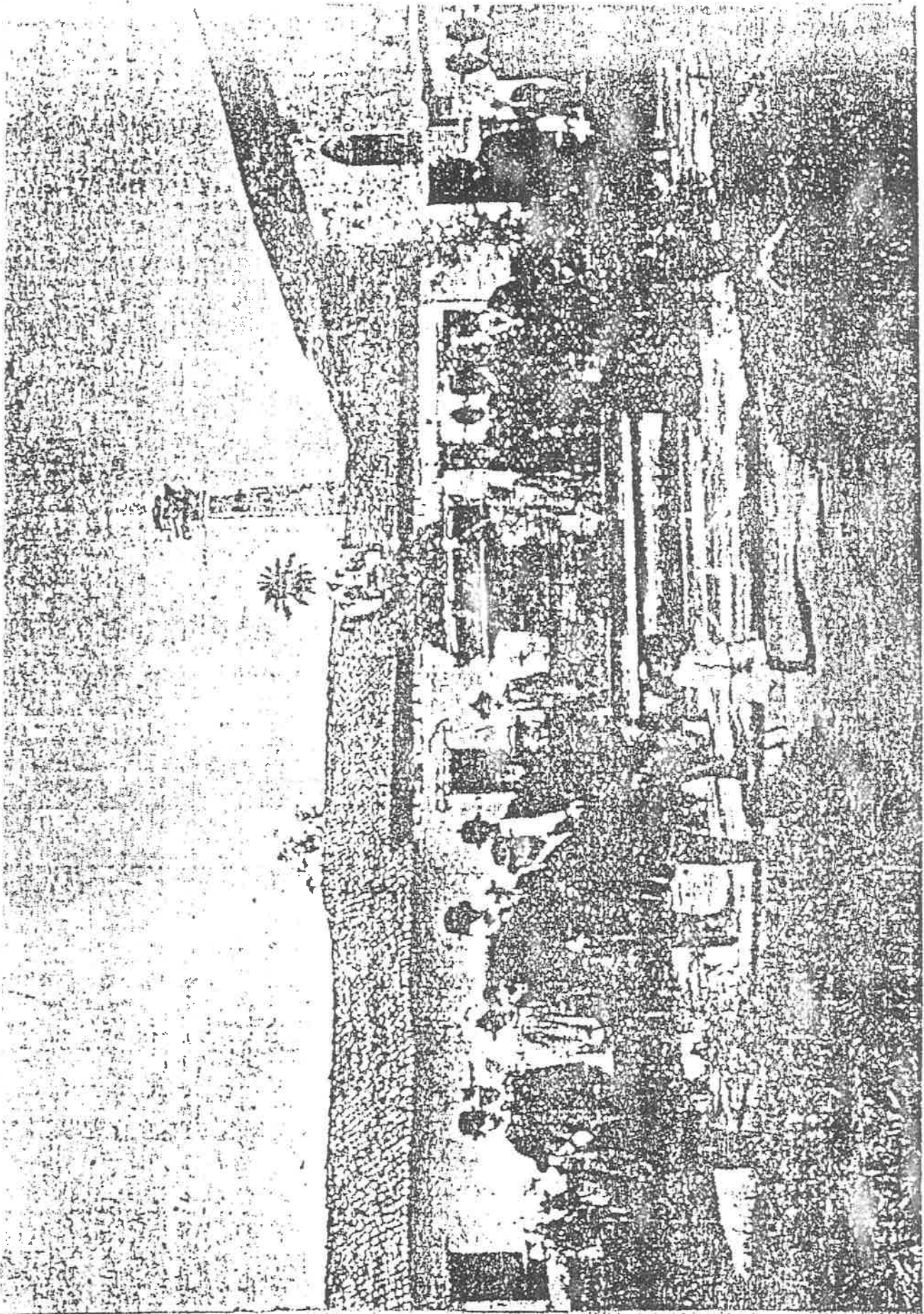
## CONCLUSION

Dado el tipo de metodología aplicada en las diferentes actividades que contribuyeron a mejorar la DEFICIENTE ESCRITURA Y LA NO COMPRESION DE LO QUE LEEN, puedo decir que logré el propósito deseado, ya que los alumnos participaron cada vez más en este proceso mejorando al mismo tiempo su expresión oral, lo cual contribuyó notablemente en su redacción, por lo que me siento satisfecha de este logro en mi labor como docente.

Uno de los puntos que me inquietó bastante al inicio del ciclo escolar y el cual mencioné en el momento que describí las características de los alumnos del grupo, fue el resultado del Test de medición de inteligencia (Goodenough) respecto a su edad cronológica de cada alumno, el cual indicó que los alumnos se encontraban en una edad madurativa menor respecto a su edad cronológica. En el mes de junio el departamento de Psicodiagnóstico aplicó nuevamente el Test y los resultados del grupo fueron favorables, (anexo 5) ya que la mayoría de los involucrados aumentó su edad madurativa, lo que me hace reflexionar que el niño debe ante todo ser aceptado y querido por su maestro, al ser tratado así él va adquiriendo seguridad en su manera de actuar y pensar, cuestiones que desde mi punto de vista se dieron en el grupo, al mismo tiempo en la mayoría de actividades a realizar en las diferentes materias, ellos tenían libertad al realizarlas según su interés, creatividad y motivación que como maestra haya despertado en ellos.

Agradezco a padres de familia así mismo a la Profra. Martha Sofía González N. Asesora de PRONALEES y al Profr. Lorenzo A. Guzmán B. su participación y apoyo en la realización de esta propuesta de manera significativa en el adelanto del grupo.





FUENTE CENTRAL DEL JARDIN DEL TECO

COLEGIO GABRIEL HERRERA PLANCART  
MORÉLOS 125, NORTE  
ZAMORA, MICH.

DEPARTAMENTO DE PSICODIAGNOSTICO

RESULTADOS DEL GRUPO DE 5º GRADO.

A dicho grupo se le aplicó el test de medición de edad madurativa ( Goodenough ) sobre cada uno de los alumnos.

NOMBRE	E.M.	E.C.
Atzimba ayala solórzano.	8/0	8/2
Patricia Guadalupe Paz Guadalupe.	7/9	7/0
José de Jesús Olivares Hernández.	6/0	7/2
Braulio Sánchez Olivares.	6/3	7/7
Karina Noemi Valdes Gutierrez.	6/9	6/10
Amelia del Rocío de la Nava G.	7/0	6/9
José Agustín Garibay García.	6/3	7/7
Mauricio Ernesto Martínez López.	7/9	7/2
Alfonso Antonio Tabuado Hernández.	7/9	7/8
Ana Karen Higuera Sánchez.	7/3	8/5
Guillermo Espinoza Lortez.	6/3	6/9
Sergio Eduardo Estrada Aleaga.	6/0	7/0
José Luis García Esquivel.	7/0	7/4
Sergio Eduardo Ballarín Durán.	6/6	7/4
Fco. Javier Quintana Haro.	5/3	7/7
Karen Belen Gallegos Pulido.	6/6	7/4
Erick Navarrete Aviña.	6/9	6/11
Abraham Gómez Hernández.	8/3	6/11
Juan Carlos Vargas Escamilla.	7/6	7/6
Walter Alejandro Manzo Juárez.	7/0	7/7
Sergio Eduardo Méndez Espinoza.	7/9	6/10
René Alejandro Cervantes Torres.	7/9	6/10
Christian A. Alcazar García.	8/3	8/10
Fco. Javier García Fernández.	8/3	7/5
Lourdes del Carmen Aguilar Barriga.	7/3	7/6
José García Campos.	7/6	7/4
Victor Manuel Gutierrez Tamayo.	5/9	6/9
Mario Alberto Mariscal de Herrez.	6/0	6/9
Jonathan Navarrete Aviña.	6/9	6/11
José Rogelio Gómez Torres.	7/3	6/11
Pedro Rodrigo Alvarez Romales.	6/6	9/4
Juan Carlos Castellanos Vega.	7/6	6/11
Mariel Cervante Bracho.	9/3	7/9
Mónica Niño Romero.	10/0	7/0
Erika Reyes Garibay.	7/0	5/9

Esperando que los resultados obtenidos sean de utilidad para sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.  
Si surgiera alguna duda, estoy para servirle.

ATENTAMENTE.

  
L.P.S. HERRERA PLANCART, C. MONTES DE OCA R.

"COLEGIO GABRIEL MENDEZ PLANCARTE"  
MORELOS 125, NORTE,  
ZAMORA, MICH.

"DEPARTAMENTO DE PSCICODIAGNOSTICO"

\*ATENCION INDIVIDUAL\*

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ EDAD: AÑOS \_\_\_\_\_ MESES \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MAESTRO TITULAR: \_\_\_\_\_

FECHA DE CANALIZACION: \_\_\_\_\_

MOTIVOS DE CONSULTA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIRMA DE RECIBIDO.

FIRMA DE QUIEN CANALIZA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ASUNTO: VALORACION DEL PROCESO DEL GRUPO.

ZAMORA, MICH., a 29 de Junio de 1998.

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe C. Profra. Martha Sofía González Navarro, -- Asesora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES), rinde una valoración del grupo -- 2º "A" del Colegio Gabriel Méndez Plancarte, a cargo de la -- C. Profra. Ma. Guadalupe Aceves Valdez, como a continuación detallo:

Al inicio del Ciclo Escolar 1997-1998 se aplicó una evaluación diagnóstica para ver el nivel de los alumnos y la base que poseían del primer grado en cuanto a Lectura (comprensión) y Escritura (producción de textos). Lo primero que descubrimos al realizar la evaluación diagnóstica fue el hecho de que los niños tenían serias limitaciones en cuanto a su expresión oral y escrita lo que nos permitió diseñar actividades para fortalecer la expresión oral que se reflejaría en el mejoramiento de la expresión escrita, dado que es más fácil organizar el pensamiento primero en forma oral. Tomando en cuenta lo anterior nuestro trabajo de conocimiento fue el manejo de la lengua, que necesariamente tenía que hacerse con elementos muy cercanos a los niños y que formasen parte de sus necesidades e intereses, todas las actividades tuvieron esa línea, lo cual se tradujo en el gusto y necesidad por el manejo de la lengua oral y escrita.

Otra situación que arrojó la evaluación fue descubrir el nivel de Conceptualización de la Lectura y Escritura que los niños poseían.

En cuanto a escritura descubrimos que no tenían la capacidad de producir textos porque no estaban acostumbrados a hacerlo y las actividades se encaminaron a lograr que lo manifestaran primero partiendo de la necesidad de querer expresar algo y de descubrir un medio eficaz para hacerlo (La Escritura).

Al haber logrado que los niños descubrieran el uso y función de la lengua se ayudó al niño a la revisión y autocorrección de sus textos que le permitieron ir incorporando a sus saberes los elementos convencionales que le ayudarían a expresar claramente lo que querían comunicar, este procedimiento dió prioridad al contenido de sus escritos y no a la forma.

En cuanto a la Lectura no fue su proceso tan difícil ya que los niños descifraban bien el código y las actividades debían trabajarse para favorecer el rescate de significados y la construcción de significados (COMPRESION LECTORA), y el proceso fue a la par del de Escritura, descubriendo las diferencias entre los tipos de texto y la intención de lo que el autor quería comunicar.

Así como se trabajó primero el contenido del texto, se ayudó a descubrir que los niños usaran la forma para comunicarse con claridad y eficacia.

A T E N T A M E N T E

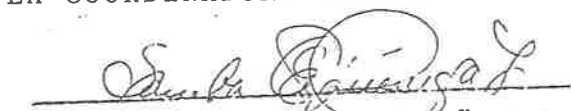
LA ASESORA DE PRONALEES



PROFRA. MARTHA SOFIA GONZALEZ NAVARRO.

Vo.Bo.

LA COORDINADORA DE PRONALEES SECTOR 003 zamora



PROFRA. SANDRA EDITH AGÜIÑIGA LUQUIN.

COLEGIO GABRIEL MENDEZ PLANCARTE  
 MORELOS 125, NORTE  
 ZAMORA, MICH.

DEPARTAMENTO DE PSICODIAGNOSTICO

RESULTADOS DE FINAL DE AÑO SOBRE LA MADURACION DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS DE 2º AÑO, RESPECTO A SU EDAD CRONOLOGICA.

" Es extraño que los hombres puedan ver belleza en las ruinas de viejos castillos e iglesias, y no puedan ver la tragedia - en las ruinas de un hombre "

G.K. Chesterton.

HAY QUE DISTINGUIR ENTRE EDAD CRONOLOGICA Y EDAD MENTAL.  
 LA EDAD CRONOLOGICA, SON LOS AÑO Y MESES TRANSCURRIDOS DESDE QUE EL SUJETO NACIO HASTA EL MOMENTO DE DESARROLLARSE LA PRUEBA; ES DECIR SU EDAD REAL.  
 LA EDAD MENTAL, SIN EMBARGO, ES UN TERMINO UTILIZADO PARA DENOTAR EN AÑOS LA MADUREZ MENTAL DE LA PERSONA.

Los resultados de su grupo fueron los siguientes:

NOMBRE	E.C.	E.M.
Christian Alcazar Garibay.	9/7	9/0
Francisco Javier García Fernández.	8/2	8/6
Jonathan Navarrete Aviña.	7/8	7/9
José García Campos.	8/1	8/3
José Rogelio Gómez Torres .	7/8	8/0
Omar Bravo Espinoza.	8/0	8/9
Erika Reyes Garibay.	7/5	7/6
Mónica Niño Romero.	7/9	8/0
Patricia Paz Cuadra.	7/9	8/9
Lourdes del Carmen Aguilera Barriga.	9/4	9/6
Mariel Cervantes bravo.	8/6	8/6
Karina Nohemí Valdez Gutierrez.	7/7	7/9
Juan Carlos Vargas Escamilla.	8/3	8/3

---

NOMBRE	E.C.	E.M.
Karen Belen Gallegos Pulido.	8/1	7/6
José Agustín Garibay García.	8/4	7/9
Sergio Eduardo Baltazar Naranjo.	8/1	6/0
Abraham Gómez Hernández.	7/8	5/6
Mario Alberto Mariscal Gutierrez.	7/6	6/6
Amelia Del Rocío de la Mora Garnica.	7/6	7/3
José Luis García Enríquez.	8/1	7/9
Agustín Solís Cervantes.	8/2	7/6
Ana Karen Higareda Sánchez.	9/2	8/6
Rigoberto Alejandro García Muñoz.	7/10	7/3
Braulio Sánchez Olivares.	8/4	6/6
Mauricio ernesto Martínez López.	7/11	6/9
Guillermo Espinoza Cortes	7/6	7/0
Rene Alejandro Cervantes Torres.	7/6	7/0-
Victor Manuel Gutierrez Tamayo	8/7	8/0
Atzimba Ayala Solorzano.	8/11	8/3

Quedaron fuera de la valoración dos alumnos de éste grupo:

Sergio Eduargo Méndez Espinoza.

Juan Carlos Castellanos Vega

Debido a mal comportamiento, lo que les impidió realizar favorablemente el trabajo en el tiempo requerido.

Si tuviera alguna duda al respecto, el Departamento de Psicodiagnóstico queda a su disposición.

ATENTAMENTE.

---

L.P.S. Berenice del C. Montes de oca Rosales.

## BIBLIOGRAFIA.

- ANGUIANO Munguía José Jaciel. "Lectura de comprensión a través de la literatura infantil".  
Propuesta Pedagógica, México, 1992, UPN.
- CALVA Ramiro. Cómo conocer los Test. Enciclopedia M/B, Buenos Aires, Argentina, 1972
- ELLIOTT, J. El cambio educativo desde la investigación-acción. Editorial MORATA,  
Madrid, España. 1996..
- GOMEZ Palacios, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, SEP.  
1996.
- HERNANDEZ, Rojas, Gerardo. Paradigmas de la psicología educativa. México,  
PROMESUP, OLEA-ILCE, 1991.
- MACOTEIA Silvia "Problemas de aprendizaje en primaria en la región". UPN. México, 1995.
- MORENO Bayardo María Gpe, Didáctica fundamentación y práctica. Editado 1990, México,  
Editorial Progreso S.A.
- RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Hacia la Innovación. U.P.N.  
México, 1995.